



堀尾忠正丛书 (14)
Kuwei Zhongzheng's Series

灵排2012年第二集

堀尾忠正 著
Kuwei Zhongzheng

冲刺诺贝尔奖
Sprint Nobel Prize



靈排學院出版有限公司
Soulforce College Press Co., Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

灵排 2012 年第二集 / 堀尾忠正著

——灵排学院出版有限公司, 2013. 4

ISBN 978-988-16568-4-1

I. 灵排 2012 年第二集

II. 堀尾忠正著

III. 医学、佛学、普及读物

书名: 灵排2012年第二集

作者: 堀尾忠正(Kuwei Zhongzheng)

出版: 靈排學院出版有限公司

Soulforce College Press Co., Limited

香港九龍旺角亞皆老街 109 號皆旺商業大廈 27 樓 05 室

E-mail: 513277076@qq.com

印刷: 灵排学院出版有限公司印务部

版次: 2013 年 4 月第 1 版

印刷: 2013 年 4 月第 1 次印刷

开本: 185mm×260mm

印张: 29.75

字数: 670 千字

印刷: 3000 册

书号: ISBN 978-988-16568-4-1

定价: 60 元



冲刺诺贝尔奖

本书作者医学硕士堀尾忠正研究发现并证明灵力和灵力场这宇宙的第五个力和第五个场存在，创立灵力医学和灵力医学排列（简称“灵排”）。

而爱因斯坦、霍金等只知宇宙中存在四个力和四个场，不知第五个。

医学教科书中充满了“原因不明”、“病因不明”、“尚无定论”、“尚在研究中”这样的词，作者通过灵排揭示每个人的疾病均有明确的原因，不同的人即使西医医生诊断为相同的病名，其病因仍各不相同，通过灵排可以找到每个病的明确原因，处理方法也各不相同，很好地破解了以上西医无法找到的病因问题和治疗方法。

堀尾忠正在灵排中得到结论：40%的重大疾病与杀生有关（包括杀人、堕胎、杀动物，杀生包括今生和前世杀生），其中重大疾病与杀动物有关者超过14%。40%的疾病由假历史引起，称为“历史病”，即造假会致病。10%的疾病是坟冢损坏引起，更多比例的是因为没有祭祖引起，约4%的疾病与外星生命体或者传递宇宙信息不畅有关（以上统计有交叉重复）。有些疾病是今生的，有些是前世带来的，有些是前世和今生综合作用。

灵排证明了灵魂、灵魂转世的存在，灵排揭示疾病主要是因果报应，另外有部分是宇宙信息传递不畅引发。

堀尾忠正进一步研究发现，疾病表面看是因果报应，实质是在四维空间由外灵附体引发，人、动物被杀（包括堕胎），肉体在三维空间消失，但灵魂在四维空间继续存在，会附体杀生者，引发疾病。历史被写错者，灵魂不安息，附体很多后人，希望后人纠错。坟墓损坏、不祭祖，会附体后代，希望后代处理。外星生命体传递宇宙信息不畅时，也会引发受托者疾病。

堀尾忠正研究发现：所有的疾病与频率紊乱有关，纠正频率即可恢复健康。堀尾忠正发明的量子共振信息水可以通过靠近身体隔空放置、涂擦、喝等方式来纠正频率，恢复健康。量子共振信息水和灵排均实现了“异病同治”。

堀尾忠正进一步研究发现：西医是用一维空间研究疾病，中医是用三维空间研究疾病，灵力医学是用四维空间研究疾病。西医的基础是科学，中医的基础是哲学，灵力医学的基础是佛学、灵学。西医是科学治病，中医是哲学治病，灵医是佛学、灵学治病。

灵排实践证明：灵力医学与佛学、神学是相通的。灵力医学排列不但是疾病的治疗手段，而且也是验证佛学、神学、灵学的一个极好工具。灵排治病，只是灵力场应用之一。分解灵力场，可以有无穷用途。

人眼看得见的只占世界的4%，即在三维空间，96%人眼看不见，在四维空间。四维空间的信息若有若无、若隐若现地呈现在三维空间，被人们误认为是“迷信”。通过灵排，把四维空间的呈现得一清二楚，与三维空间联贯成一体，揭示很多的被误认为是迷信的，实际是来自四维空间的信息。这96%里面，很多是灵，监视着每个人的一言一行，形成了因果报应。目前人类的大多行为基本是盲人摸象，需要大力纠正。





Sprint Nobel Prize

The book's author Kuwei Zhongzheng, the Master of Medicine, found and proved the existence of soulforce and soulforce field—the fifth force and fifth field of the universe, created soulforce medicine and soulforce medicine constellations (“soulforce constellations” for short).

Einstein and Hawking only know the existence of four forces and four fields in the universe and do not know the fifth.

There are full of such words as "undetermined origin", "cause unknown", "remain undefined" and “still being studied” in the medical textbooks. Through soulforce constellations, the author reveals that diseases in every person have specific causes. Even if different people are diagnosed with the same disease by Western medicine-trained doctors, the cause of the disease still varies. The specific cause of each disease can be found through soulforce constellations and treatment also varies, providing a very good solution to Western medicine's inability to find what causes and how to treat diseases.

Kuwei Zhongzheng arrived at a conclusion in soulforce constellations: 40% of serious diseases are related to killing (including killing of human beings, abortion and killing of animals. Killing consists of killing in present life and in past lives). The proportion of serious diseases associated with killing of animals exceeds 14%. 40% of diseases are caused by false history and are known as “historical diseases”, that is, falsification will cause diseases. 10% of diseases are caused by damage to ancestral graves, a greater proportion of diseases are caused by failure to worship ancestors and about 4% of diseases are related to extraterrestrial life forms or obstruction of transmission of cosmic messages (there is overlap between the above statistics). Some diseases arise in present life, some are passed down from past lives and some are the results of the combined action of previous lives and present life.

Soulforce constellations prove the existence of souls and reincarnation and reveals that diseases are primarily attributed to karma and some diseases are caused by obstruction of transmission of cosmic messages.

Through further research, Kuwei Zhongzheng further found out that diseases are related to karma on the surface, but in essence are caused by possessing souls in the four-dimensional space. After human beings or animals are killed (including abortion), their bodies disappear in the three-dimensional space, but their souls continue to exist in the four-dimensional space and will possess the killer to cause disease. The souls of people whose history has been miswritten will be restless and possess many of their descendants in the hope that their descendants will put things right. The souls of people whose graves are



damaged or who fail to receive ancestor worship will possess their descendants, hoping that their descendants can deal with it. Extraterrestrial life forms that are impeded in transmitting cosmic messages will also cause disease in persons to whom such messages are sent.

Through research, Kuwei Zhongzheng found out that: all diseases are related to frequency disorder and health can be restored by correcting the frequency. The Quantum Resonance Information Water can be placed over space near the body, rubbed into the skin and drunk to correct the frequency and restore health. Both the Quantum Resonance Information Water and soulforce constellations have achieved “treating different diseases with the same method”.

Through further research, Kuwei Zhongzheng found out that: Western medicine studies diseases using the first dimension, Chinese medicine studies diseases using the third dimension and soulforce medicine studies diseases using the fourth dimension. Western medicine is based on science, Chinese medicine is based on philosophy and soulforce medicine is based on Buddhism. Western medicine treats diseases through science, Chinese medicine treats diseases through philosophy and soulforce medicine treats diseases through Buddhism, theology and spirituality.

Soulforce constellations practice has proved that: soulforce medicine is interlinked with Buddhism and theology. Soulforce medicine constellations is not only a method to treat diseases, but also an excellent tool to verify Buddhism, theology and spirituality. Treating diseases using soulforce constellations is only one of the applications of the soulforce field. The soulforce field can have an unlimited range of applications after being broken down.

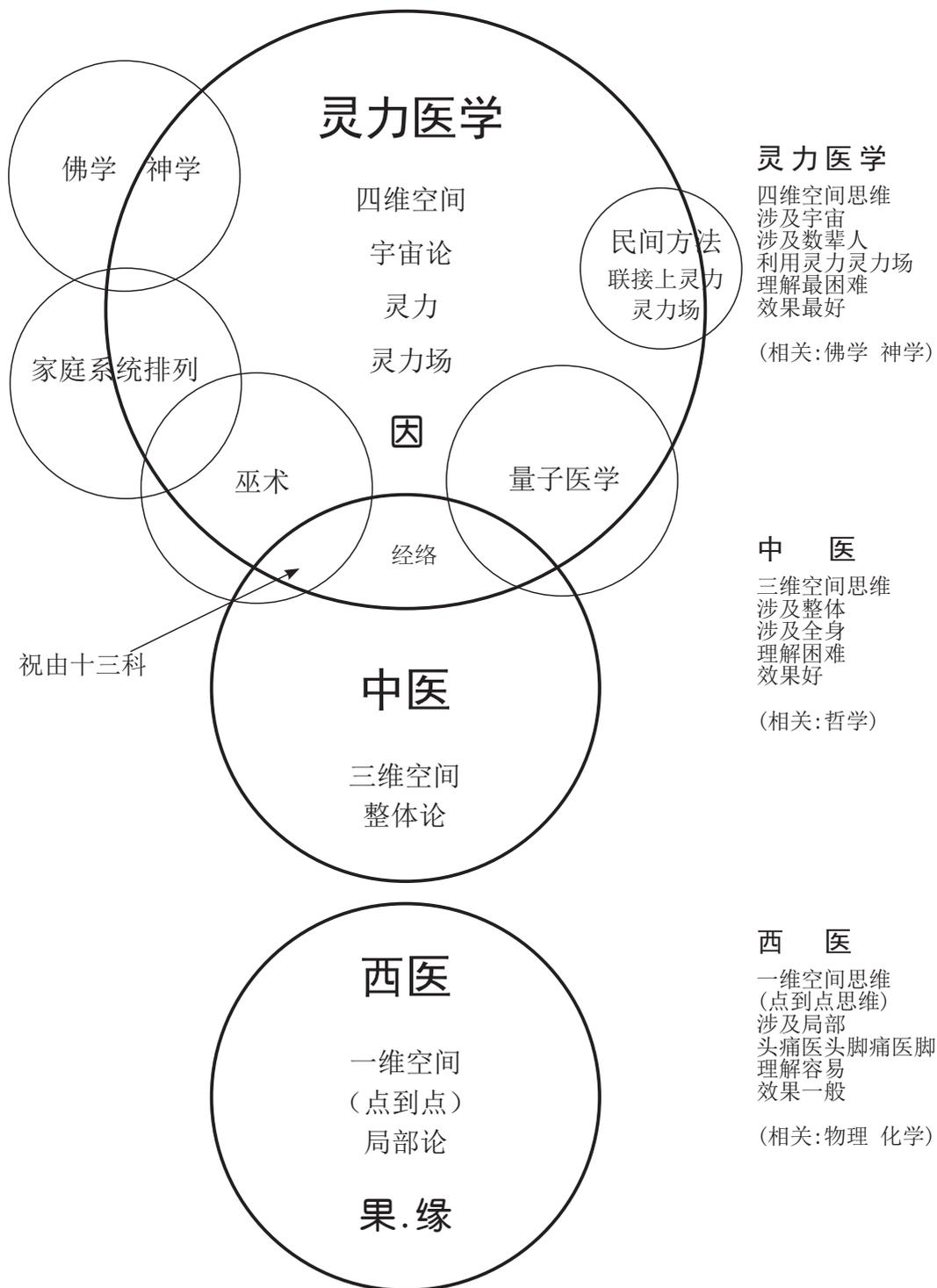
Only 4% of the matter in the world, namely in the three-dimensional space, is visible to the human eye; 96% of the matter, namely in the four-dimensional space, is invisible to the human eye. Information in the four-dimensional space is faintly discernable and partly hidden and partly visible in the three-dimensional space and has been mistaken for "superstition". Through soulforce constellations, the four-dimensional space is clearly presented and is linked up with the three-dimensional space to reveal a lot of information that has been mistaken for superstition, but actually comes from the four-dimensional space. Among the 96% of the matter, many are spirits, they monitor each person's words and deeds to form karma. At present most human behavior is basically based on partial understanding and needs to be vigorously corrected.





各类医学关系图

——堀尾忠正



各类医学对比表

——堀尾忠正

类别	研究范围	研究方法	主要手段	思维方式	范畴	理解程度	治疗效果
西医	人体局部 头痛医头 脚痛医脚	动物实验	西药 手术	一维空间 (点到点)	科学	理解容易	一般
中医	人体整体 全身调理	整体研究	中药 针灸	三维空间	哲学	理解难	好
灵力医学	宇宙 涉及数辈、 前世	灵力 灵力场	接通灵力场 共振水,灵排	四维空间	佛学	理解最难	最好

西医是从一维空间研究疾病，中医是从三维空间研究疾病，灵力医学是从四维空间研究疾病。

西医的基础是科学，中医的基础是哲学，灵力医学的基础是佛学。

西医是科学治病，中医是哲学治病，灵力医学是佛学治病。

西医治果，诊断得缘；灵力医学找因，不必诊断。灵医揭示疾病是因果报应。





内容提要

作者介绍

堀尾忠正 (Kuwei Zhongzheng) (日文读音: Horio Tadamasa)。

1966年2月5日出生于江苏启东, 自小喜欢物理学, 有很多发明。

其外祖父是著名中医。

1982年9月至1985年7月, 在江苏省启东中学就读高中。

1985年9月起就读镇江医学院 (现名江苏大学医学院) 临床医学系, 1990年获医学学士学位。毕业后从事临床工作和研究工作。

1993年9月起就读 (广州) 暨南大学医学院药理学研究生, 1996年获医学硕士学位。

期间一直与日本合作研究。其后系统学习了量子学、心理学、完形治疗、心理剧、家庭系统排列等。

从小经常发生一些灵异事件, 一直试图破解这些谜, 最后追踪发现并证明了灵力和灵力场的存在, 这是宇宙的第五个力和第五个场, 把这个宇宙秘密破解开了。

从小喜欢搞发明, 后把自己的发明应用于医疗中, 大学毕业不久就成了当地名医, 其后, 又不断在很多领域创新, 不断有发明, 尤其是利用量子学原理发明的量子共振信息水, 用“纠正人体共振频率使人体恢复健康”的方法, 治愈了很多不治之症, 实现了“不同的疾病用相同的办法治疗”这一理想, 并且实现了利用量子共振信息水能“隔空治病”。

发现并证明灵力和灵力场这宇宙的第五个力和第个种场存在, 而爱因斯坦、霍金等只知宇宙中存在四个力和四个场, 不知第五个。创立灵力医学和灵力医学排列 (简称“灵排”)。

医学教科书中充满了“原因不明”、“病因不明”、“尚无定论”、“尚在研究中”这样的词, 作者通过灵排揭示每个人的疾病均有明确的原因, 不同的人即使西医医生诊断为相同的病名, 其病因仍各不相同, 通过灵排可以找到每个病的明确原因, 处理方法也各不相同, 很好地解决了以上西医无法解决的病因问题和治疗方法。

堀尾忠正在灵排中得到结论: 40%的重大疾病与杀生有关 (包括杀人、堕胎、杀动物, 杀生包括今生和前世杀生), 其中重大疾病与杀动物有关者超过14%。40%的疾病由假历史引起, 称为“历史病”, 即造假会致病。10%的疾病是祖坟损坏引起, 更多比例的是因为没有祭祖引起, 约4%的疾病与外星生命体或者传递宇宙信息不畅有关 (以上统计有交叉重复)。有些疾病是今生的, 有些是前世带来的, 有些是前世和今生综合作用。





灵排证明了灵魂、灵魂转世的存在，灵排揭示疾病主要是因果报应，另外有部分是宇宙信息传递不畅引发。

堀尾忠正进一步研究发现，疾病表面看是因果报应，实质是在四维空间由外灵附体引发，人、动物被杀（包括堕胎），肉体在三维空间消失，但灵魂在四维空间继续存在，会附体杀生者，引发疾病。历史被写错者，灵魂不安息，附体很多后人，希望后人纠正。坟墓损坏、不祭祖，会附体后代，希望后代处理。外星生命体传递宇宙信息不畅时，也会引发受托者疾病。

堀尾忠正研究发现：所有的疾病与频率紊乱有关，纠正频率即可恢复健康。堀尾忠正发明的量子共振信息水可以通过靠近身体隔空放置、涂擦、喝等方式来纠正频率。

量子共振信息水和灵排均实现了“异病同治”，所有疾病均用此方法治疗，且不需要传统的诊断，直接处理疾病。作者找到了疾病治疗的普遍规律。

堀尾忠正进一步研究发现：西医是用一维空间研究疾病，中医是用三维空间研究疾病，灵力医学是用四维空间研究疾病。西医的基础是科学，中医的基础是哲学，灵力医学的基础是佛学。西医是科学治病，中医是哲学治病，灵医是佛学治病。

灵排实践证明：灵力医学与佛学、神学、灵学是相通的。灵力医学排列不但是疾病的治疗手段，而且也是验证佛学、神学、灵学的一个极好工具。

著有：

- 1、《爱的传递——量子医学、量子共振信息水与身心灵疾病治疗之探索》；
- 2、《回归本源——从巫术到家庭系统排列到量子共振信息水》；
- 3、《灵力医学排列》；
- 4、《Soulforce Medicine》（《灵力医学（英文版）》）；
- 5、《灵排——透过疾病看因果》；
- 6、《灵排——破解疾病和历史》；
- 7、《灵排——破解因果和疾病》；
- 8、《人应吃素不杀动物——14%的重大疾病由杀动物引起》；
- 9、《南京大屠杀遇难同胞347634人——5%的重大疾病由日本侵华战争引起》；
- 10、《远离堕胎——18%的重大疾病由堕胎引起》；
- 11、《灵排因果录》；
- 12、《Soulforce Medicine (2)》（《灵力医学（2）（英文版）》）。

其他方面，作者发明的油公核磁共振传递剂（燃油添加剂），传递共振信息、使燃油同步燃烧，用于保护地球环境和节省能源；发明的轻烃汽车和车用轻烃油及其混合燃料，使石油原油中占六分之一的轻烃资源找到了用途；发明的甲醇汽油，使煤炭资源得到了合理利用；发明的亲密育儿背巾，把妈妈的共振信息传递给宝宝，可以用于亲密育儿；创办的亲密育儿巴学园，用于推广华德福教育理念。



作者堀尾忠正发明的油公核磁共振传递剂（燃油添加剂）等，已获得美国专利商标局商标注册证，商标注册号：3835275。

自学过无数的学科，有很多发明。

作者不抽烟、不喝酒、不喝咖啡、不喝茶，不参加应酬。近年素食、不杀生。喜欢纠错、喜欢破解灵异事件。痛恨造假。喜欢做众人做不了的事和发明。治病救人。

深圳市日研科技有限公司董事长。

堀尾忠正 (Kuwei Zhongzheng)

深圳市日研科技有限公司

中国广东省深圳市南山区科技园科兴路十号汇景豪苑海怡阁6E, F, G

邮政编码：518057

电话：(0086-755)26966089, 26966094, 13902908540

<http://www.yougong.com>

案例汇总：<http://www.lingpai.org>

网上商城：<http://www.beijin.com.cn>

E-mail:513277076@qq.com

QQ: 513277076



目 录

作者介绍	7
第一章 灵力医学排列一览表（428-523例，共96例）	1
第二章 灵力医学排列96例	6
(428) 身上白斑（珍宝岛战役，前世俄国）（安徽）	6
(429) 头脑不清醒，杂念多，不能控制（猫饿死）	12
(430) 与男友感情问题（女方太强势）	19
(431) 大弟肺癌晚期骨转移半个月（祖坟漏水，表妹）（湖北）	24
(432) 找五岁的女儿（要价五百万元）	31
(433) 想年轻回到20岁（潘金莲帮忙）	34
(434) 知道很多东西，2012年地球有转变，想知道自己的使命（前辈拿圣经擦屁股）	46
(435) 我与性的关系，我要救赎我的生活（生第二个小孩时用了麻药）	53
(436) 想知道前世（西藏喇嘛寺）	62
(437) 八岁女儿急性淋巴型白血病（琼瑶小说中毒，堕胎）（重庆）	66
(438) 父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）	74
(439) 母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天 （螃蟹王，连体婴儿）（广西）	78
(440) 儿子七岁起癫痫，手术后仍发且变傻（前辈占房子，占坟墓）（南阳）	87
(442) 一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）	98
(443) 左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本·拉登）（扬州）	102
(444) 哥精神不正常（驴拉磨累死）（秦皇岛）	108
(445) 左腿胯下到脚凉痛10多年（建国后打斗激烈）（秦皇岛）	112
(446) 经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）	123
(447) 眼睛闪光，视网膜有问题（堕胎，德国投胎）（青岛）	129
(448) 姐卵巢癌、胃肠癌（母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家）（玉溪）	136
(449) 经商挣了钱又没有了，我为什么一贫如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了 蚂蚁）（太原）	140
(450) 解决事业不顺问题（小时候藏猫猫进坟地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮）	150
(451) 恐惧与焦虑，遇事慌乱（落水鬼，泰坦尼克号）	154
(452) 事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）	160
(453) 心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛 女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）	169

(454) 母亲运动神经元疾病（美国登月，齿轮样卡住，飞天，堕胎）（淄博）	176
(455) 40多岁还没有结婚，要解决婚姻问题（青蛙王子，荷花灯）	181
(456) 20天前咳嗽，检查疑似肺癌（爱国卫生运动，苍蝇、蛆，堕胎，蛇）（广州）	190
(457) 2000年爸爸失踪，希望找到爸爸（冲锋枪，8月15日日本投降日，铁岗水库）（海口）	197
(458) 全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌（天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长）	207
(459) 母亲发现肠肿瘤一周（堕胎，不祭祖，被压七个）	214
(460) 儿子精神不正常，把爷爷杀死了（母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人）（河南）	221
(461) 与相爱的人总是不长久，希望真爱能有个归宿，想尽快结婚（山寨王，三峡对歌）	236
(462) 好发脾气、发怒（红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔）（河南）	243
(463) 2004年到现在，做什么亏什么，贷款3000多万，资金链断裂（爷爷投毒鱼池）	249
(464) 母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州）	256
(465) 公司不顺（三叔转移资产）（宁波）	266
(466) 17岁女儿不回家、不上学、想自杀（堕胎，芭比娃娃，贝贝熊）（承德）	274
(467) 宫颈癌手术后，放疗20次，化疗4次（写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛）（山西）	280
(468) 糖尿病五年（吃鱼、水鱼、蟹、游艇）（济南）	291
(469) 3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）	296
(470) 女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）	313
(471) 两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）	325
(472) 15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月（青蛙、小鱼闷死）（南京）	331
(473) 丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）	336
(474) 汶川大地震那天五个月儿子流产（打狗吃狗）（成都）	341
(475) 二姐精神不正常（朝鲜战场发电报）	348
(476) 一生不顺（地道战，红高粱）	355
(477) 儿子暴力倾向、偏执	365
(478) 父亲肝癌晚期（蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈）	373
(479) 父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）	380
(480) 痛风二十多年（獾，鳄鱼）（北京）	386
(481) 腰痛三个月（猴子回森林，毛主席纪念馆）（葫芦岛）	392
(482) 咳嗽七、八年（新闻喉舌）	403

(483) 国庆节发现父亲胃癌，曾有支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命）（上海）.....	414
(484) 国庆节发现父亲食道癌（十八大焦虑症）（日照）.....	424
(485) 35岁仍未婚，没有遇到合适的对象（未祭祖）.....	428
(486) 母亲糖尿病15年（魔鬼训练）（上海）.....	436
(487) 父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年（羊）.....	442
台湾行.....	445
(488) 前列腺癌（虾，螃蟹，辛亥革命，天下为公）（宁波）.....	454
(489) 肺癌（天安门）（海口）.....	463
(490) 强直性脊椎炎十年（风筝，变形金刚）（上海）.....	474
(491) 丈夫乙肝小三阳（蛇干，中药中蛇，堕胎）（上海）.....	480
(492) 母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）.....	488
(493) 1岁小儿子过敏体质，易咳嗽（鼻涕虫，蛆，坟坏）（上海）.....	494
(494) 房地产项目出了很多事（坟地，丝绸之路的起点在杭州，北京驿站）（北京）.....	499
(495) 6岁的女儿走不了路、说不了话三年（不祭祖宗，断绝父子关系，堕胎，计划生育，螃蟹）（南宁）.....	509
(497) 母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年（金华战役中日肉搏战）（宁波）.....	524
(498) 事业做事到一定程度有障碍（成吉思汗，佛罗伦萨）（宁波）.....	533
(499) 妻子胳膊、后背皮肤破损（未祭拜外婆，租住的房子有亡灵，蜘蛛）.....	539
(501) 偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年（堕胎）（武汉）.....	562
(502) 17岁儿子从小智力障碍（血战台儿庄）（邢台）.....	572
(503) 父亲肺癌，咳嗽，上不了气（堕胎，蛤蚧药材）（黑龙江）.....	576
(504) 父亲肺癌晚期四个月，胸膜、骨转移（帮找阴间儿子的魂，鲨鱼）（枣庄）.....	585
(505) 左腹痛、左腰痛，胸痛，乳房萎缩（1937年被日本兵强暴的慰安妇）（太原）.....	593
(506) 10岁儿子得遗传性糖尿病4个月（辈份搞反，前辈淹死称祖宗）.....	604
(507) 无法忍受噪音，耳鸣，失眠（灵排案例审视）.....	612
(508) 儿子脾气躁，喝酒就闹事（喝酒死去的同学附体，母亲弱，砸警车）.....	623
(509) 母亲肺癌十个月，转移脑（舅舅，青蛙，墨鱼，堕胎）（宁波）.....	631
(510) 20岁女儿2007年开始抑郁和自闭（学校老师性侵）（哈尔滨）.....	639
(511) 丈夫打呼噜（太婆寂寞，地契）.....	648
(512) 耳鸣（亚特兰蒂斯，美国鹰）.....	654
(513) 胃部难受，头痛，腰痛（堕胎，螃蟹，鱼）（邢台）.....	667
(514) 恐惧，没有安全感（青楼女子附体）（武汉）.....	672
(515) 13岁女儿肺癌（父亲前世土匪，女儿今生保护）（温州）.....	678

(516) 头痛、高血压（看电影，看黄片，公羊）	686
(517) 妇科疾病（外婆火葬未参加）（苏州）	691
(518) 从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）	700
(519) 工作辛苦，坎坷多，障碍多（北大荒，联合收割机）（北京）	710
(520) 家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）	715
(521) 儿子学业进展慢（青蛙，世界末日）（北京）	719
(522) 肺癌（猪妈妈，坟墓坏）（成都）	727
(523) 母亲高血压（鳝鱼，贝壳类）	732
第三章 灵力医学排列案例综合分析	741
附：灵排案例总目录	750





第一章 灵力医学排列一览表（428-523例，共96例）

（428）2012年7月14日，第一例，（20120714A），身上白斑（珍宝岛战役，前世俄国）（安徽）。

（429）2012年7月14日，第二例，（20120714B），头脑不清醒，杂念多，不能控制（猫饿死）。

（430）2012年7月14日，第三例，（20120714C），与男友感情问题（女方太强势）。

（431）2012年7月15日，第一例，（20120715A），大弟肺癌晚期骨转移半个月（灰太狼和美羊羊，沙包，祖坟漏水）（湖北）。

（432）2012年7月15日，第二例，（20120715B），找五岁的女儿（要价五百万元）。

（433）2012年7月15日，第三例，（20120715C），想年轻回到20岁（潘金莲帮忙）。

（434）2012年7月21日，第一例，（20120721A），知道很多东西，2012年地球有转变，想知道自己的使命。（前辈拿圣经擦屁股）。

（435）2012年7月21日，第二例，（20120721B），我与性的关系，我要救赎我的生活。（生第二个小孩时用了麻药）。

（436）2012年7月21日，第三例，（20120721C），想知道前世（西藏喇嘛寺）。

（437）2012年7月22日，第一例，（20120722A），八岁女儿急性淋巴型白血病（琼瑶小说中毒，堕胎）（重庆）。

（438）2012年7月22日，第二例，（20120722B），父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）。

（439）2012年7月22日，第三例，（20120722C），母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天（螃蟹王，连体婴儿）（广西）。

（440）2012年8月11日，第一例，（20120811A），儿子七岁起癫痫，手术后仍发且变傻（前辈占房子，占坟墓）（南阳）。

（441）2012年8月11日，第二例，（20120811B），与丈夫分居，想改善关系（堕胎五次，仇恨成宫外孕，虾）（重庆）。

（442）2012年8月11日，第三例，（20120811C），一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）。

（443）2012年8月12日，第一例，（20120812A），左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本.拉登）（扬州）。

（444）2012年8月12日，第二例，（20120812B），哥精神不正常（驴拉磨累死）（秦皇岛）。

（445）2012年8月12日，第三例，（20120812C），左腿胯下到脚凉痛10多年（建国后打斗激烈）（秦皇岛）。

（446）2012年8月18日，第一例，（20120818A），经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）。

（447）2012年8月18日，第二例，（20120818B），眼睛闪光，视网膜有问题（堕胎，德国投胎）（青岛）。





(448) 2012年8月18日, 第三例, (20120818C), 姐卵巢癌、胃肠癌(母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家)(玉溪)。

(449) 2012年8月19日, 第一例, (20120819A), 我为什么一贫如洗(不祭祖, 拖累症, 骆驼被儿子掏空成了蚂蚁)(太原)。

(450) 2012年8月19日, 第二例, (20120819B), 解决事业不顺问题(小时候藏猫猫进坟地, 塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮)。

(451) 2012年8月19日, 第三例, (20120819C), 恐惧与焦虑, 遇事慌乱(落水鬼, 纤夫的爱, 泰坦尼克号)。

(452) 2012年8月25日, 第一例, (20120825A), 事业不顺(堂弟、外婆淹死, 祖辈贩大烟, 不祭祖)。

(453) 2012年8月25日, 第二例, (20120825B), 心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年(演《白毛女》诋毁黄世仁, 堕胎)(海口)。

(454) 2012年8月25日, 第三例, (20120825C), 母亲运动神经元疾病(美国登月, 齿轮样卡住, 飞天, 堕胎)(淄博)。

(455) 2012年8月26日, 第一例, (20120826A), 40多岁还没有结婚, 要解决婚姻问题(青蛙王子, 荷花灯)。

(456) 2012年8月26日, 第二例, (20120826B), 20天前咳嗽, 检查疑似肺癌(爱国卫生运动, 苍蝇、蛆, 堕胎, 蛇)(广州)。

(457) 2012年8月26日, 第三例, (20120826C), 2000年爸爸失踪, 希望找到爸爸(冲锋枪, 8月15日日本投降日, 铁岗水库)(海口)。

(458) 2012年9月8日, 第一例, (20120908A), 全身痛, 吐血, 陈旧性肺结核, 疑似肺癌(天下粮仓, 老鼠, 陈胜吴广, 墓长)。

(459) 2012年9月8日, 第二例, (20120908B), 母亲发现肠肿瘤一周(堕胎, 不祭祖, 被压七个)。

(460) 2012年9月8日, 第三例, (20120908C), 儿子精神不正常, 把爷爷杀死了(母亲要求儿子多, 日本动漫游戏杀人)(河南)。

(461) 2012年9月9日, 第一例, (20120909A), 与相爱的人总是不长久, 希望真爱能有个归宿, 想尽快结婚(山寨王, 三峡对歌)。

(462) 2012年9月9日, 第二例, (20120909B), 好发脾气、发怒(红卫兵砸庙, 毁墓烧族谱, 魔)(河南)。

(463) 2012年9月9日, 第三例, (20120909C), 2004年到现在, 做什么亏什么, 贷款3000多万, 资金链断裂(爷爷投毒鱼池)。

(464) 2012年9月22日, 第一例, (20120922A), 母亲肺腺癌四期骨转移(法国入侵清王朝, 李鸿章空炮弹, 回草原)(广州)。

(465) 2012年9月22日, 第二例, (20120922B), 公司不顺(三叔转移资产)(宁波)。

(466) 2012年9月22日, 第三例, (20120922C), 17岁女儿不回家、不上学、想自杀(堕胎, 芭比娃娃, 贝贝熊)(承德)。

(467) 2012年9月23日, 第一例, (20120923A), 宫颈癌手术后, 放疗20次, 化疗4次



（写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛）（山西）。

（468）2012年9月23日，第二例，（20120923B），糖尿病五年（吃鱼、水鱼、蟹、游艇）（济南）。

（469）2012年9月23日，第三例，（20120923C），3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）。

（470）2012年10月13日，第一例，（20121013A），女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）。

（471）2012年10月13日，第二例，（20121013B），两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）。

（472）2012年10月13日，第三例，（20121013C），15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月（青蛙、小鱼闷死）（南京）。

（473）2012年10月14日，第一例，（20121014A），丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

（474）2012年10月14日，第二例，（20121014B），汶川大地震那天五个月儿子流产（打狗吃狗）（成都）。

（475）2012年10月14日，第三例，（20121014C），二姐精神不正常（朝鲜战场发电报）。

（476）2012年10月20日，第一例，（20121020A），一生不顺（地道战，红高粱）。

（477）2012年10月20日，第二例，（20121020B），儿子暴力倾向、偏执。

（478）2012年10月20日，第三例，（20121020C），父亲肝癌晚期（蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈）（青岛）。

（479）2012年10月21日，第一例，（20121021A），父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）。

（480）2012年10月21日，第二例，（20121021B），痛风二十多年（獾，鳄鱼）（北京）。

（481）2012年10月21日，第三例，（20121021C），腰痛三个月（猴子回森林，毛主席纪念堂）（葫芦岛）。

（482）2012年10月27日，第一例，（20121027A），咳嗽七、八年（新闻喉舌）。

（483）2012年10月27日，第二例，（20121027B），国庆节发现父亲胃癌，支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命，赣州）（上海）。

（484）2012年10月27日，第三例，（20121027C），国庆节发现父亲食道癌（十八大焦虑症）（日照）。

（485）2012年10月28日，第一例，（20121028A），35岁仍未婚，没有遇到合适的对象（未祭祖）。

（486）2012年10月28日，第二例，（20121028B），母亲糖尿病15年（魔鬼训练，李小双）（上海）。

（487）2012年10月28日，第三例，（20121028C），父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年（羊）。

（488）2012年11月10日，第一例，（20121110A），前列腺癌（虾，螃蟹，辛亥革命，





天下为公）（宁波）。

（489）2012年11月10日，第二例，（20121110B），肺癌（天安门）（海口）。

（490）2012年11月10日，第三例，（20121110C），强直性脊椎炎十年（风筝，变形金刚）（上海）。

（491）2012年11月11日，第一例，（20121111A），丈夫乙肝小三阳（蛇干，中药中蛇，堕胎）（上海）。

（492）2012年11月11日，第二例，（20121111B），母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）。

（493）2012年11月11日，第三例，（20121111C），1岁小儿子过敏体质，易咳嗽（鼻涕虫，蛆，坟坏）（上海）。

（494）2012年11月17日，第一例，（20121117A），房地产项目出了很多事（坟地，丝绸之路的起点在杭州，北京驿站）（北京）。

（495）2012年11月17日，第二例，（20121117B），6岁的女儿走不了路、说不了话三年（不祭祖宗，断绝父子关系，堕胎，计划生育，螃蟹）（南宁）。

（496）2012年11月17日，第三例，（20121117C），1岁儿子肌张力高，不吃东西（堕胎，炮手）（南宁）。

（497）2012年11月18日，第一例，（20121118A），母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年（金华战役中日肉搏战）（宁波）。

（498）2012年11月18日，第二例，（20121118B），事业做事到一定程度有障碍（成吉思汗，佛罗伦萨）（宁波）。

（499）2012年11月18日，第三例，（20121118C），妻子胳膊、后背皮肤破损（未祭拜外婆，租住的房子有亡灵，蜘蛛）。

（500）2012年11月24日，第一例，（20121124A），哥哥精神不正常20多年（棺材，蠢驴）（广州）。

（501）2012年11月24日，第二例，（20121124B），偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年（堕胎）（武汉）。

（502）2012年11月24日，第三例，（20121124C），17岁儿子从小智力障碍（血战台儿庄）（邢台）。

（503）2012年11月25日，第一例，（20121125A），父亲肺癌，咳嗽，上不了气（堕胎，蛤蚧药材）（哈尔滨）。

（504）2012年11月25日，第二例，（20121125B），父亲肺癌晚期四个月，胸膜、骨转移（帮找阴间儿子的魂，鲨鱼）（枣庄）。

（505）2012年11月25日，第三例，（20121125C），左腹痛、左腰痛，胸痛，乳房萎缩（1937年被日本兵强暴的慰安妇）（太原）。

（506）2012年12月8日，第一例，（20121208A），10岁儿子得遗传性糖尿病4个月（辈份搞反，前辈淹死称祖宗）。

（507）2012年12月8日，第二例，（20121208B），无法忍受噪音，耳鸣，失眠（亚特兰蒂斯，灵排案例审视）。

（508）2012年12月8日，第三例，（20121208C），儿子脾气躁，喝酒就闹事（喝酒死去



的同学附体，母亲弱，砸警车）。

（509）2012年12月9日，第一例，（20121209A），母亲肺癌十个月，转移脑（舅舅，青蛙，墨鱼，堕胎）（宁波）。

（510）2012年12月9日，第二例，（20121209B），20岁女儿2007年开始抑郁和自闭（学校老师性侵）（哈尔滨）。

（511）2012年12月9日，第三例，（20121209C），丈夫打呼噜（太婆寂寞，地契）。

（512）2012年12月15日，第一例，（20121215A），耳鸣（亚特兰蒂斯，美国鹰）。

（513）2012年12月15日，第二例，（20121215B），（胃部难受，头痛，腰痛（堕胎，螃蟹，鱼）（邢台）。

（514）2012年12月15日，第三例，（20121215C），恐惧，没有安全感（青楼女子附体）（武汉）。

（515）2012年12月16日，第一例，（20121216A），13岁女儿肺癌（父亲前世土匪，女儿今生保护）（温州）。

（516）2012年12月16日，第二例，（20121216B），头痛、高血压（电影，看黄片，公羊）。

（517）2012年12月16日，第三例，（20121216C），妇科疾病（外婆火葬未参加）（苏州）。

（518）2012年12月22日，第一例，（20121222A），从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）。

（519）2012年12月22日，第二例，（20121222B），工作辛苦，坎坷多，障碍多（北大荒，联合收割机）（北京）。

（520）2012年12月22日，第三例，（20121222C），家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）。

（521）2012年12月23日，第一例，（20121223A），儿子学业进展慢（青蛙，世界末日）（北京）。

（522）2012年12月23日，第二例，（20121223B），肺癌（猪妈妈，坟墓坏）（成都）。

（523）2012年12月23日，第三例，（20121223C），母亲高血压（鱈鱼，贝壳类）。





第二章 灵力医学排列96例

(2012年7月14日至2012年12月23日, 428-523例)

(原始文字来源于<http://www.yougong.com>访客留言, 汇总于<http://www.lingpai.org/>)

第5291条留言 留言者: 忠正 来自: 深圳 时间: 2012-7-15 7:24:15

(428) 2012年7月14日, 第一例, (20120714A), 身上白斑(珍宝岛战役, 前世俄国)(安徽)。

(429) 2012年7月14日, 第二例, (20120714B), 头脑不清醒, 杂念多, 不能控制(猫饿死)。

(430) 2012年7月14日, 第三例, (20120714C), 与男友感情问题(女方太强势)。

(431) 2012年7月15日, 第一例, (20120715A), 大弟肺癌晚期骨转移半个月(灰太狼和美羊羊, 沙包, 祖坟漏水)(湖北)。

(432) 2012年7月15日, 第二例, (20120715B), 找五岁的女儿(要价五百万元)。

(433) 2012年7月15日, 第三例, (20120715C), 想年轻回到20岁(潘金莲帮忙)。

(428) 身上白斑(珍宝岛战役, 前世俄国)(安徽)

第5292条留言 留言者: 忠正 来自: 深圳 时间: 2012-7-15 7:25:02

(428) 2012年7月14日, 第一例, (20120714A), 身上白斑(珍宝岛战役, 前世俄国)(安徽)。

回复: 案主: 解决脸上、皮肤上白斑的问题

遵道像一个喝醉的人。智光登场, 叹道“亭台楼阁虽好, 只是梦幻一场”。火苗头疼, 九妹全身发热。

老师看到穿着黄色军装厚棉袄的士兵身披白布在大雪中, 趴在地上, 说道“中苏的珍宝岛战役”。后看到中国和苏联两边打起了。说克林姆林宫发表声明“中国侵略了苏联”。

遵道拖案主下来趴在地上, 火苗趴在案主对面和案主呈直线。老师也伏在地上, 脸上都是白雪。遵道用脚踩着案主, 不让案主乱动, 否则想揍她。格格背着一个枕头走着。

文姐姐觉得自己在很远的地方悄悄地盯着案主, 躲在前排椅子后面。遵道做出双手向外甩出去的动作。

火苗趴在地上, 身裹白布。在前方和案主的中间也放一块白布。皮皮把头枕在火苗身上。遵道把娃娃放在案主身上, 代表自己躺在案主身上, 智光用脚尖踩和踢案主, 又说案主是叛徒。九妹看到遵道压着案主后开始打嗝, 肩膀不舒服。

智光坐在椅子上。老师说现在看到电视里在播放苏联在悼念战死者, 中国的电视镜头, 是中国士兵情绪激昂, 说誓死保卫……全世界把同情分给了苏联。玫瑰的肩胛骨的地方很疼, 和九妹一样。格格用黑布罩住头。找了一个角落用白布把自己和整个场隔开, 文姐姐也想和格



格在一起。案主说这几天肩膀很痛。智光不停地骂叛徒，声音越来越大。火苗想一步步向案主爬过去。

老师说“漠河，漠河上都是冰雪”。格格说这边都是白色的，九妹想从场前滚到场后，再滚回来。文姐姐全身无力趴在了案主身上。智光把双脚放在案主身上。遵道说珍宝岛的事情是案主一手搞起来。（珍宝岛大约是1969年的事情，案主1990年生）。玫瑰左边肩胛骨的地方有异样。格格的左脸很痒。

火苗终于双手够着了案主。想抓着案主说救我。九妹听到以后还是想翻来翻去。老师说“中国报道中国打赢了，但死去人员的事情被隐瞒了”。皮皮把火苗的双脚往后拉。九妹打嗝，格格无力。文姐姐不让案主去救人。老师看到有人说“北极熊”。玫瑰觉得肩胛骨压得要变型了。格格躺到最后面一排椅子上。九妹坐在前面头蒙蒙的无力。老师说“报纸上说假话”，文姐姐想把案主从地上拉起来。老师看到有坦克陷在冰里，周围全是雪，智光补充“很平的雪，也有很高的山，雪旁边有人，但是雪是红色的”。火苗不停地喊救救我，九妹听后特别觉得拖累，想一脚踹开火苗。格格脸很痒，想找块黑布把脸遮起来。火苗觉得案主把他松开了，自己很失落。案主被文姐姐捞到边上去了。玫瑰觉得案主身体里有两个人。格格觉得背后一直有个东西。玫瑰在场上走起来，姿势很像案主。九妹躺在刚才案主躺着的地方，感到自己是案主代表，心里有恨。智光趴在九妹的身上。火苗也恨案主。

玫瑰走着觉得左边和右边不一样起来。老师看着走着的玫瑰，说“北极熊”。还看到白色的纪念碑。皮皮坐在火苗旁边。格格觉得左边的肩膀好像有手抓着。老师说双方协商，各自后退50公里。遵道很想拉着案主，于是跟在案主后面，又做出一开始双手一上一下外甩的姿势。踢的动作越来越大。老师听到有人说“珍宝岛属于苏联的国土”，智光听到后说掩盖事实。案主说最近的左肩和左边头都很痛。老师又看到苏联外长去世了，周恩来说我们还是要去吊唁一下。这场战役死亡391人。后来又发生了零星冲突，有398人死亡。皮皮说在等人救，但觉得案主不会救自己，因而希望下一个人会来救援。老师说398人中还有活着的。九妹开始吐泡泡，觉得案主口水很多。大家觉得身体发麻，左肩痛。老师说在冰天雪地里冻出来的，脸上的皮肤也是被冻在冰里面了。玫瑰感觉奄奄一息的。皮皮开始敲打冰面。格格的脸一见光就痒。老师说“我们4个人没有中弹，还活着”。（此时场上正好躺着4个人）。九妹还在吐泡泡。格格说后背被冻住了。文姐姐躺在椅子上，用白布裹着，觉得下巴下面的脖子地方有一个很大的巴掌。遵道跟在案主身后，觉得自己代表的这个人很阴险。格格一分为二，右边是祖辈，左边是自己。遵道听到格格说的，说终于有人看到我了。老师又开始不停说：“北极熊”。智光把两个管子接起来，放在肚子上方竖起来。遵道拉着案主，觉得自己是案主的前辈，辈份较高。说道“又是一个不祭祖的”。文姐姐用双手揉捏案主的脖子。火苗、皮皮、九妹、智光躺在地上，老师说他们临死的时候还被人骂“北极熊”。现在战役中的坦克走了，人也走了。有人在战场竖了一个分界碑，上面写着一个“0”。格格左肩又有东西扯。瑜伽猫说“北极熊”是个代号。文姐姐不想放开案主。遵道时不时拉扯一下案主，说自己有事提醒案主。老师看到直升飞机飞来，说勃列日涅夫知道一切。遵道刚才甩手的动作打到了案主的左肩，原来一直甩手的动作是要打案主。九妹说想回家了，口中哼唱“北国之春”。文姐姐身上披着黑布不想被人发现，但双手仍然揉捏案主的脖子，觉得自己不是同类。遵道、玫瑰坐在场边。场面逐渐安静下来，只听到九妹的歌声。火苗似乎回到战前欢歌载舞的场景。

老师看到漠河冰雪消融，过了一年又下雪了，然后又一年，火苗说一年又一年，人们把





他们遗忘了。文姐姐觉得自己是案主的情人。两人腻在一起觉得很温馨。老师看到像水獭一样软软的生物从水里冒出来。老师看到背上黑的，下面肚皮是白的动物，看到很遥远的地方北极熊在跑。遵道说“珍宝岛的战役是谁的尸骨没有拿回去，双方都有一些尸骨没有拿回去”。遵道搞不清楚自己是哪边的。老师说勃列日涅夫也把我们忘了，看到还有一个士兵的口袋里揣着普希金的诗，应当是苏方的。场上4个士兵觉得被遗忘了，开始互相和解。格格现在脸上即使盖着布也开始痒起来。和文姐姐的感觉一样，说“里面是白的，外面是黑的”。场面再度陷入平静。文姐姐觉得自己变成人，刚才咕噜咕噜像动物一样转的眼睛不再转了。格格从后面椅子上爬出来，躺在场的中间。格格觉得左边手小，右边正常。九妹也有同感。老师吐口水又吹起，说自己很难受。

文姐姐让案主坐在地上。老师很难受，觉得身上痒，双手抓狂，挠着胸部。九妹对老师的状况很漠然，格格不知道老师在说什么，九妹只想回家，又唱起了《北国之春》。格格只关心手麻。玫瑰则说“右边是男的，左边是女的”。格格和文姐姐都觉得左边耳朵后面有点痛。老师做出双手叉腰垂头丧气的动作。九妹不耐烦，想自己解决问题，于是走起来，大家都觉得珍宝岛和自己没有关系。文姐姐听到他们要走，心里有点舍不得。格格一直觉得有点倾斜。火苗也想回家，皮皮说自己要火苗走了才能离开，自己在后面。大家都感觉到一边重一边轻。文姐姐的左边侧脸有挂着什么东西。老师说“漫漫回家路”。九妹很累，身体越走越倾斜。

老师在等信息进来，突然听到有人对案主说：你去学俄国文学去吧。老师逐渐靠近案主。瑜伽猫把娃娃用白布裹好，放在地上。格格不停嚷嚷要解决左边的的问题。文姐姐同感。老师坐在案主对面，问案主：你学过俄国文学吗？案主说学过。文姐姐则捣乱说“没有”才觉得心里平衡。老师听到文姐姐说没有，心里有点失望。搞不懂案主到底有没有学过，但希望可以交流。格格还在嚷嚷要解决左边的的问题。老师让案主郑重地说我确实学过了。老师找到感觉了，看到有风车不停地在转。格格在后面朗诵高尔基的《海燕》，说是自己的左边在读。老师眼前又出现了《套中人》。文姐姐头晕。案主由于俄国文学不精专，于是对老师道歉，“对不起，我俄国文学没学好”。智光对案主说“你是俄国人，你就是个大叛徒”。案主不停道歉，渐渐哭起来。老师听到很伤心，也想哭。在案主的道歉声中，不停后退。案主保证自己我会补上这一课。智光说给俄国人当叛徒，还老想着中国人。老师让案主不停地说：俄罗斯民族也是一个优秀的民族。智光逐渐感到舒服，九妹的肩膀也不疼了。案主说道“俄罗斯民族也是一个优秀的民族，我不应该骂你是北极熊”。老师终于松了一口气。告诉案主俄罗斯文学的优秀代表和作品，“还有令人尊敬的保尔柯察金，还有全世界有名的高尔基和作品《母亲》”。智光让案主大声赞颂，“也曾经出过世界上有名的将军和诗人”。老师说还有著名的卫国战争。智光模拟挥动旗帜的动作，大声高喊“我为俄国人感到骄傲！保尔柯察金太伟大了！《国家和革命》是伟大的作品！《牛虻》是伟大的作品！”。老师觉得现在自己走路平稳了。智光说案主“这个家伙一半是俄国人”。老师又让案主说“《钢铁是怎样炼成的》也造就了一代人”。让案主搞清楚风车的问题，应当在俄国的土地上发生的。智光全场跳跑，高喊“伟大！伟大！”案主说“我看到了这个伟大的民族”。老师说还有著名的莫斯科红场，伏尔加河也是很漂亮的。文姐姐说“这个土地不是属于我们的，但我们长眠在此……土地广袤而雪白……土地给丢了。哪里还回得去？”九妹打嗝。老师让案主说“我看到了伏尔加河和伏尔加轿车”，似乎在提醒案主前世是苏联人。智光听到后狠狠敲了案主一下。又让案主说：“列夫托尔斯泰是伟大的！在这个世界上他是唯一的。提醒案主伟大的作品《安娜卡列尼娜》、《复活》、《国家



与革命》”。智光举着两个棒子绕场跑，跑到案主身边就打她一下。老师不停地说“母亲、母亲、母亲”。又有白衣代表入场，不停地转，围着场走，手都出汗了。智光始终认为案主有俄国人的血统，高个子。对案主不认祖归宗鄙视，说案主是败类、叛徒。文姐姐不爽，不要智光打案主，说，“就算她叛国了我也喜欢”。瑜伽猫躺在地上渐渐睡觉。老师唱起了“莫斯科郊外的晚上”。又唱“卡秋莎”。九妹跟随哼起来“深夜花园里四处静悄悄，只有风儿在轻轻摇……”。文姐姐听着，觉得自己要上战场去了。到处一片白色。

老师又收到信息，说“卫国战争、卫国战争”，时间被拉回到1940年代。文姐姐说自己有点舍不得去，还有点害羞。老师说有人俯视案主说：“你的专业应当是俄罗斯文学，而不是美国文学。你的美国梦破灭了。”老师看到很多俄文，还有用鹅毛笔写信。智光教训案主：“俄罗斯文化是厚重的，美国的文化是浮暴的，厚重的文学才能传承”。

文姐姐觉得自己上战场后死了，很想问案主为什么不来送自己。老师让案主说“以前我只知道卫国战争的表面，我现在知道了。母亲也死了，祖母也死了。卫国战争没有那么辉煌”。老师一口气缓了过来。九妹唱起“卡秋莎”，“站在明亮的岸上，歌声好像明媚的春光……”老师又让案主说“我们要和平不要战争”，请案主不要停下来。文姐姐说不要道歉，想听情歌。瑜伽猫听到后左耳开始痛，火苗则心里有点激动。老师听到刚才的声音传来“你会成为俄国文学的巨匠”。瑜伽猫坐回到椅子上。案主对火苗说：“现在战争结束了，你们可以回家去了”。火苗脑海中老出现“河北”，感觉自己是河北人。老师看到有人唱着“桑塔露琪亚……”，还有人在弹钢琴。又有一名代表听到案主的道歉声，非常触动，进到场中，躺下痛苦地哭泣。案主对大家说“我们不能以强欺弱”。文姐姐说自己心里有点自私，还蛮喜欢战争的，如果战争立了功，就可以得到案主的青睐。但结果却死在战场上了，土地也不是自己国家的了。案主不停对火苗说：“对不起，我当时没有救你，现在我把你送回家乡去”，火苗刚才冻僵的手渐渐松软下来。

“你会成为俄国文学的巨匠”，老师又看到刚才鸟瞰的人影在对案主重复说。火苗让案主找些黑色和白色的布把自己罩住。老师也哼起歌来。新代表觉得当遵道的脚和自己的脚挨在一起时。浑身麻和想哭的感觉没有了。皮皮心烦，觉得案主不管自己，自己可怜巴巴的。老师说现在我们正在从阿富汗撤军。案主对皮皮说：“我看到你了”。皮皮想回家，案主说：“我会带你回家的”。格格身上一阵阵的疼痛，皮皮说感到很冷，自己是冻死的。案主拿了两块粉红色的布，对皮皮说：“我给你盖上棉衣……我会把你安葬在伏尔加河畔，我会永远记得你的”。皮皮回答“要告诉我家人”。案主：“我会的，也会告诉你妈妈。我会经常带着鲜花来看你的”。皮皮现在很舒服，没有怨恨，觉得安息了。

文姐姐听着歌声，想着当时见面的情形，在明亮的晚上，对案主一见钟情。老师看到了美丽的伏尔加河。案主温柔地牵着新代表的手，说看到她了。新代表被牵着手，感到满足，案主又抱了抱新代表，新代表终于安息了。老师让案主对文姐姐说：“我看到你了，对不起，我不应该允许你新婚就去上战场”。文姐姐觉得心如刀绞。案主不停道歉。文姐姐也对案主道歉，说：“对不起，我不应该有那么多的虚荣心”。文姐姐想赢得案主的爱。案主于是反复对文姐姐说：“你无论是什么样子，我都喜欢你”。瑜伽猫说文姐姐傻傻的孩子样。九妹开始打嗝。案主接着对文姐姐说：“战争已经结束了，以后我们永远不会分离”。文姐姐很担心案主不让自己回去，说是姐弟恋。男生还蛮帅的。老师让案主说“虽然你的年龄比我小，但是无论怎样我都会喜欢你，接纳你，不管你上不上战场我都会喜欢你……无论怎样你都是我的丈





夫”，文姐姐代表案主前世的新婚丈夫。

瑜伽猫感觉自己是案主代表，和案主一起告诉文姐姐：“你是我的丈夫，我永远接纳你”。老师教案主对白衣代表（代表妈妈）说：“妈妈我回来了，对不起我不应该不辞而别，我没有战死，我还活着……我也经历了这场卫国战争”。老师声音哽咽，案主也哽咽起来“对不起，让你担惊受怕了”。格格左肩终于没有那么重了。文姐姐觉得自己是案主的外人，老师让案主对文姐姐说“我们一起去看妈妈”，又对妈妈说：“妈妈，我把他找回来了”。文姐姐这才觉得自己也是家里人了。妈妈、文姐姐和案主抱在一起。但过了一会，又思忖起来，既然是一家人，怎么能不在一起呢？

格格的问题没有解决。案主对格格说：“我看到你了，我既是中国人，又是俄国人……我的今生是中国人，我的前世是俄国人……我的灵魂是统一的”。瑜伽猫和火苗的头现在不痛了。案主抬头对智光说：“我会学会俄国文学。我会补上俄国文学这一课”。格格觉得左边和右边在撕扯，有点痛。像要分开，右脚疼。案主对格格说“我会接纳我的今生和前世”。格格的双手僵硬。文姐姐亲九妹。案主拿着格格的手说，“一个是今生一个是前世，那都是我……我们不要中俄战争”。但怎样都不行，最后指导案主强行把自己拖出原地，然后感觉右边的人出来了。左边的人却好虚弱。但心里终于轻松了，从开始就背在背上的东西也不在了，只是身体很虚弱。文姐姐有很强烈带案主回俄国的愿望。老师看到叶利钦和戈尔巴乔夫在激烈的对抗。让案主说：“戈尔巴乔夫额头上有一块红的，我看到你了”。老师心里很复杂。九妹听到道歉后，浑身无力。老师说“我这边是红的，你那里是白的……”又冒出话，“自从苏联解体后，一直很虚弱”，过了一会，又说“黑海舰队也没有了”。格格事不关己，只想休息。看到玫瑰后，想去她那里。小九妹说红色的花。老师让案主说：“只剩下我白的了。我们也要经历一次一穷二白的年代了”。老师看到大街上人们在抢购面包。有人声嘶力竭地说“要抢购面包，黄油也没有了，冬天也没有办法取暖了”。那一段解体后的苏联也像卫国战争时期一样。玫瑰抱住格格，和格格心跳的频率都一样的。格格听到案主说：“我看到了，面包也没了，黄油也没了，暖气也没了”，身上有力气了，于是觉得可以了。九妹也有了力气。文姐姐还没有好。老师让案主说：“我现在终于找到了我前世的丈夫，谢谢你不离不弃地陪伴我”。文姐姐觉得好开心。

老师变换角色，成为文姐姐的长辈。家里有木桶，放着葡萄酒，对文姐姐说：“葡萄酒准备好了，你回家吧”。文姐姐想带着案主一起回家，觉得蛮有成就感的。又想去莫斯科工作。老师说“我这里有好多葡萄酒，有空的时候你们回来喝”。九妹又唱起了《莫斯科郊外的晚上》。智光说“文姐姐不是莫斯科人，没去过，所以很向往”。老师看到从基辅到莫斯科的火车经过文姐姐家，应当是当时看到火车上写着莫斯科，所以很神往。让案主对文姐姐说：“我带你上莫斯科的火车……现在的季节正好，没有下雪，冰雪消融……火车穿过森林和山洞”。老师指着角落之前绑着白布的地方，让两人拆了，让案主对文姐姐说：“我们就驻扎在这里。我们在没有冰雪的日子里登记结婚了”，又让妈妈代表对两人说：“妈妈祝福你们”。格格请案主用黑布盖住自己。皮皮还是觉得冷。老师说一年两年过去了，葡萄酒有很多，但没有人来喝。四年、五年又过去了，再没有人回来。后来实在没有来，房子起火了，东西全部烧掉了。老师哭着躺倒在地。案主哭着对老师说：“对不起，我回家太迟了”。文姐姐觉得心都跳起来了，老师感到就是为了救那桶葡萄酒，结果于大火同葬了。案主于是哭。九妹还在哼着“深夜花园里四处静悄悄”。老师让案主对烧死的前辈说：“现在我把你身上的伤疤擦掉”。



案主对老师说：“我会永远记得你的”。

老师让案主事后在纸上画一个木桶，椭圆形的，中间有一个匝把木板拼起来，画两个小酒杯和一个大酒杯，说“小酒杯是你和文姐姐的。大酒杯是我们大人的”。案主对文姐姐说：“你放心，我保证会过得很好的，会好好生活的。我一定会去莫斯科、伏尔加河畔看你的”。

众人归还信息。本场结束。（冰记录）。 2012-7-16 16:29:02

回复：这场排列我就像在看戏一样，又迷糊又觉得很有趣。我前世参加了卫国战争，母亲祖母都死了，新婚小丈夫也死了，怎么又跟丈夫去莫斯科在没有雪的日子登记结婚了呢，如果结婚发生在卫国战争之前，那么我们在莫斯科工作了几年，丈夫的长辈请我喝葡萄酒的那位怎么是1864年死的呢。还有珍宝岛战役中我是个什么角色，为什么中方和俄方的战士都向我求救，白茫茫的大雪和战争中被牺牲和冻死的战士，与我是什么关系呢，珍宝岛战役中国其实是败了，被划走了大片百姓不知的土地，老师代表气得一直鼓着嘴巴吐口水，这个信息究竟想表达什么呢，是亡灵未安息要我传递信息呢还是假历史让他们不满呢？一会儿就转到学俄国文学上面去了，呵呵。遵道那句珍宝岛战役是我一手策划的真把我雷到了，太夸张了哦。还有智光一直说我是叛徒，究竟是说我是珍宝岛战役中的叛徒还是指我忘了前世的祖国所以是叛徒？场中几次出现北极熊，企鹅，水獭，黑的白的，究竟想说明什么意思呢？遵道一开始代表的我的祖辈敲打我的脖子，后来似乎睡着了，我左边脖子一直还是疼的。文姐姐之前代表的动物不知道是怎么回事。还有那些领导人勃列日涅夫、戈尔巴乔夫、叶利钦，还有那些关于苏联的事情以及战争与和平之类的话……呵呵，这一场出现的信息较多又遥远，有点散乱，看来要破解这些信息不是那么简单的哦。还有最雷人的那句俄国文学巨匠的话，我真是既惊又喜又迷糊，感觉像做梦一样的，到现在都不知道发生了什么事。对了，格格代表的我的身体里有两个人是怎么回事呢（其实就在5天前，7月9日那天我突然感觉身上有灵跟着，之前我一直没感觉到，没意识到），虽然最后把右边那个拉出来了，但我还不知道那个灵是谁呢。呵呵呵，先记录下这些疑问，待以后慢慢破解吧，似乎冰山的一角已经露出来了。——然羽 2012-7-18 12:21:05

回复：本期的六例灵排，其他五例均有很多的跟贴留言了，唯独你的案例至今没有人来跟贴留言，因为感觉你的信息是堵的。看了你的留言，才知你在灵排过程中一直是疑问，所以没有发生很大共振。我们的信息不断出来，让你出来回应，一旦回应，后面的信息就不会反复反复提醒了，但你没有内心回应，所以信息不断呈现。这里至少有两世，一世是卫国战争，另外一世是有葡萄酒的。灵排中有人物是发生了死亡，但为了“完形”，让在死者先活过来，死前没有完成的事，让其完结。所以，那天我早上灵排前给你解释了什么叫“完形”。我感觉到了你的内心的疑问，提前先讲了。我们一直再做，要你配合的地方不多。这例，前世的事情无从考证，但场上很多代表前世的走路的姿势同你今生是一模一样的，痛的地方也是一模一样的，证明不会有错，前世今生的信息全部在其身上。你的几个前世在俄国，你把其忘了，所以说叛徒也不为过。珍宝岛战役的亡灵，希望你看到他们。看样子，你还得多观摩灵排，才能理解复杂的案例。 忠正 2012-7-18 12:43:02

回复：7月14日早上，我醒来，眼前看到南沙群岛的地图，然后那个地图指引到中苏边境上，然后看到穿着黄色棉袄、身披白布的中国士兵，有些士兵的脸埋头在白雪中……我想到白斑，应该是你的案例信息，于是我在七点钟发了一个短信你，让你电话回家，问问你家是否有人曾经参加过珍宝岛战役，后来你电话问了说没有。后来灵排开始，我看到的场景就是珍宝岛战役，随着灵排的进行，呈现原来是你前世的信息。 忠正 2012-7-18 12:48:55





回复：案主被代表要求趴下，后来我拿了两块白色布过来，一块铺在地上，一块盖到身上，也趴下来，跟案主直线面对面隔着1米多的距离。趴着时一直看着案主，并且想一步步地爬到案主那边，无奈双脚被其他代表给拉住了，因此一米多的距离却爬得艰难而又缓慢，爬了好久才终于够得着案主的手。拉着案主的手，向案主说救救我救救我！喊了好一会，案主却没有救我的心，反而被动地把我的手松开了，我感到很失望。渐渐地对案主的见死不救有了一丝恨意，那时候心里多么渴望她能伸出援手救我们一把啊！失望之余感觉回到了战争前载歌载舞的情景，那时候大家多么欢快、心情是那么的愉悦。可惜因为战争，我们被遗忘了，而且是被遗忘在这么一个冰天雪地的地方。听到老师说我们要和平不要战争，我心里很激动，也想回家了，脑海中强烈出现“河北”这个地方，出现了四五回，感觉自己老家就是河北的。让案主跟我道歉当时没有救我，并答应把我送回家乡去之后我就安息了。火苗 2012-7-18 23:19:24

回复：这个案我的身体被一分为二，左边代表案主，右边则代表案主的祖辈。上场我黑布罩住头。在一个角落用白布与整个场隔开，我身背后开场就一直背着一东西，脸有点痒，脖子和后背非常痒。感觉左肩有东西一直扯着，被冻住了，非常难受。想解决左边的问题。灵排和解，案主对着我忏悔道歉，我感觉左边和右边在撕扯，有点痛，像要分开。但无力，我要求案主帮我扯右手，让我的身体不再一分为二，让案主的祖辈从我的右边身体上出来，在案主的努力下，我的右边的祖辈脱离我的身体了，我身上的症状消失了……格格 2012-7-19 8:59:54

回复：补充一下：我在灵排现场是非常happy and curious的，只是在事后看整理的案例记录时感觉到有些疑问还没弄明白。老师说接纳即可，不明白的，慢慢明白，正是我以上留言想要表达的。——然羽 2012-7-19 9:54:52

回复：一直用低沉的鼻音哼着俄罗斯民歌，不想开口唱，就只是哼，这样的背景音乐或欢快或哀伤，无法言述的呜咽，只待音中的人儿慢慢理解。馨文 2012-7-19 13:03:50

回复：案主的网名“然羽”，“然”实际是“燃”字，就是那个失火连同一起被烧掉的葡萄酒。“羽”，就是珍宝岛战役中披身上的白布，如羽毛，上面是“鹅毛大雪”。案主的真名中有一个“寒”字，俄罗斯很寒冷，战死在珍宝岛上的战士很寒冷。忠正 2012-7-20 10:17:28

回复：这边有一例，“（346）2011年12月24日，第一例，（20111224A），身心灵不统一，心是悬空的感觉（从沙皇到列宁、戈尔巴乔夫、叶利钦、普京）”，呈现案主前世是俄罗斯的。而此前一周，为其女儿灵排，呈现的也是俄罗斯的，（340）2011年12月17日，第一例，（20111217A），八岁女儿眼睛闪光、弱视（列宁暴力革命，丫头片子）。灵排呈现完全是俄罗斯的情节，主要就这三例。忠正 2012-7-20 10:30:31

回复：本例还提到了30万平方公里的土地。没有如有些人所说的100多万平方公里的土地。忠正 2012-8-17 19:38:52

（429）头脑不清醒，杂念多，不能控制（猫饿死）

第5293条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-15 7:25:42

（429）2012年7月14日，第二例，（20120714B），头脑不清醒，杂念多，不能控制（猫饿死）。



回复：

案主：解决头脑经常不清醒，杂念多，不能控制的问题
大家头晕。

老师让案主把椅子整理一下，案主觉得椅子应当是单数而不是双数，开始摆弄起来。下面的代表很着急。九妹纠结。

案主终于把一个椅子放在了第一排椅子后面。

九妹拉起场下的一个男生，让他坐在前场中间椅子上。文姐姐和九妹紧张得汗都要出来了。九妹想靠在男生后面，遮住脸，这样别人就看不到了。火苗搬了一个椅子，放在后场，坐在上面。文姐姐坐在了前排后的椅子上。智光的心脏喘不过气来。火苗说“其实我不想排”。

九妹还想多找几个人，又藏在老师后面。格格说坐在中间的男生眼睛很漂亮，想看他，过去，又有点害羞，于是把脸藏起来。九妹在老师后面，觉得安全多了。

老师对九妹说：“你是你，我是我”。格格说男生眼睛很有神。虽然自己很害羞，但还是忍不住看着男生，眼神有点脉脉含情。遵道头晕，不敢起来，怕摔倒。

九妹坐在老师的脚下，现在觉得老师那里藏不住了。九妹想把自己盖起来。过了一会儿，九妹用白布裹着腰，觉得自己很自恋，罩着纱布，很优雅地在场上走着。

火苗让玫瑰过来。遵道两手指夹着耳垂，觉得只是摆个样子在想，但不知道想什么，实际上脑袋是空白的。遵道说案主很想别人说自己好有思想呀。

老师在场中开始跳起芭蕾舞来，跳着跳着晕眩摔倒。

智光突然围着老师转了两个圈，也摔倒在地，老师又起来跳芭蕾舞了，觉得自己像个鬼，说“好纠结，怎么跑到这个房间里来了？”小九妹也说好纠结，好可怜。

文姐姐靠在男生身边。九妹问大家“我优雅吧？”老师说“我原来在素食馆里面的，怎么跟着她回家了？”老师觉得自己身体很轻，过了一会儿，肯定地说自己是只小猫。

九妹把椅子背着场，坐在上面，很孤独的样子，说自己很冷。

遵道摆出托腮的姿势，也不停问人“我优雅吗？”

老师做出猫挠爪子的动作。然后趴在地上，又不说的说：“我被捉弄了”。格格还是很害羞，用手捂脸。遵道的脑子都是空的。

老师又开始跳芭蕾，说是这只花猫在跳。九妹说难看，并做出优美的舞姿告诉老师要这么跳。九妹觉得蒙着纱自己安全多了，智光说老师把自己搞得头痛。老师说自己是素食馆里的猫，大家都在戏弄自己，让猫跳舞，跳得头晕。小九妹大喊我不想这么跳舞。

老师说那是丽丽的猫。他们强迫我跳舞。我天生不会跳舞，他们还戏弄我让我跳舞。

格格说烦死了。文姐姐现在坐在男生的身上。智光让老师跳，否则自己头痛。老师说自己的一个爪子被提起来了。耳朵又被提起来了。这只猫于是想去角落里躲起来。格格也想躲起来，但情绪想要爆发。老师又换了一个角落躲起来。

九妹说案主的名字要改一下。老师说“猫咪现在性格不好了，好像得了忧郁症”。皮皮觉得自己害怕，双手互相握拳打拍，恐惧得发抖。智光打老师，逼着老师跳舞。老师说“现在要过春节了，不知道猫去哪里了”。智光跑了两圈，又压在老师的身上。老师说：“我想要一个好主人”。小九妹不知道自己在纠结什么。文姐姐说：“我的名字叫瑜伽猫又和猫咪没有什么关系”。火苗只想关注玫瑰一个人。

九妹说猫只有人养着才能活，我现在要一个名字，一听起来就很强大。九妹不想依附





男人，要自强自立，想把老师踹到一边去。智光突然说：“我要做女人”，说完头就不疼了。于是扭腰走路。于是手拎一个枕头，说“哎呀，高跟鞋影响屁股的……做女人就是好，嘿！”“哎呀，这个包包有点低档，高跟鞋穿的时间长了会腰痛”。

小九妹出汗。老师觉得这只猫咪现在没有主人了，有点怕狗。九妹还是自恋。老师说猫在垃圾里找东西吃。智光现在不穿高跟鞋了。九妹说：“一般人我也不放在眼里，看不上”，智光听到后说“对，看不上！”智光的眼睛往上瞟，“哎呀，做女人，难呀！”九妹这个样子维持了一阵子有点累了，想休息。老师说：“那个猫的事情让我很纠结”。案主说：“丽丽把猫给了我，我把猫放在素食馆了，后来放在我这里几天，我没有办法养它，就放它离开，楼下是有狗”。老师说这只猫咪想哭，不知道主人是谁。九妹动的力气都没有了。然羽拿了一个枕头给九妹。

老师说猫咪在哭。智光觉得自己的身材好好。智光说，“我最大的缺陷就是没戴眼镜”。皮皮看到火苗和玫瑰觉得很害怕。小九妹被这猫咪吸引过来，说想知道它日子过得好不好，吃得好不好，于是趴在老师身上。老师觉得自己身上的跳蚤越来越多。智光指指男生，说：“我觉得女人就应该跟这样的男人在一起，他才配得上我”，格格大声说是呀。文姐姐警惕起来，“你怎么抢我的”。于是头枕在男生腿上。智光继续说：“看，你又有理想，又有追求”，智光暧昧地看着男生，靠在男生肩膀上。

老师说这只猫咪死了，得了厌食症。老师哭。又说“猫咪想找主人……这只猫咪坐在垃圾桶旁边等主人。猫咪还记得这件事，看到了案主，则说看到了主人”。老师难过得哭。又说“猫咪看到主人不敢过去。”格格看到老师流眼泪，很想去帮助老师。九妹躺在地上，觉得自己想快要死了。九妹突然想念经。智光看到格格的动作，心里特别不舒服，说“那是你擦的吗？是你哭的吗？”案主坐在墙边哭。

格格说自己就是想去安慰老师。被阻止就难受，又不能表达，所以哭起来。

老师不停出现被人戏弄，提着爪子的动作，说得厌食症好久了。格格说心里很郁闷，好难受，又不能和别人说。

老师看到猫咪的灵魂从一米半的地方突然跳到了案主头上，呆在上面，又说是3月20日跳上去的。格格还在哭。九妹在念经。4月2日，猫灵看不到主人，自己在家里呆着。九妹读经读得分神，前面读，后面想看看写了什么。格格说：“没有人理解我，我的心情糟透了”，双手捂脸痛哭。哭得火苗头疼了。老师又说：“4月8日的猫灵也死去了。不知道怎么回事”。

老师躺倒在地。智光觉得格格哭得让自己心里很烦。老师又觉得自己化成好多跳蚤，让案主身上发痒。时间是在5月8日。

九妹和智光谴责格格哭，说“你还不活了？有什么好哭的？”格格：“你们说的这么漂亮”。智光生气道：“天下男人难道全死光了吗？”格格想找个地方躲起来。

老师说案主满头都是跳蚤（四维）。跳蚤决定7月14号这天离开。皮皮发抖、恐惧，又想看大家，又讨厌大家。

格格哭着说心里好堵好堵。九妹不喜欢看到这一面。智光觉得自己是案主心里向往成为的女人这一面。老师代表猫咪（或跳蚤）说：“我要惩罚她”。火苗头很痛。玫瑰想骂人。

老师说：“7月14日到了”。格格说：“我也不想哭，但我走不出来呀！”九妹又开始念经，一边念，一边用书拍一下，插话说：“我打死你！你滚一边去，有多远你滚多远”。

老师又变成猫咪了，在案主两米开外躺着。皮皮跟着哭。



格格趴在地上逐渐靠近老师，说自己就这么看着老师就好了。小九妹和九妹想把老师有多远踢多远。九妹把格格的双脚往后拉，让格格闭嘴不许哭。小九妹则把老师往后拖。又拖出到后场的角落里。

智光又扭着腰，拿着枕头走在场中。九妹拿枕头使劲拍打格格，不许格格哭。又压着格格。老师想去火苗这边，老师觉得自己在火苗的背上（即老师想躺在椅子上，火苗在老师的上面，代表跳蚤）。智光拎着枕头，说想去健身房，说念经有个屁用。老师再次变成猫咪趴在地上。文姐姐不想听到关于猫咪的任何事情，觉得事不关己。火苗听到后，眼神犀利的瞪着文姐姐。

九妹又到皮皮跟前，说你楚楚可怜的样子干嘛？我特别烦你这样的，把皮皮拖起藏到椅子后面挡起来，说讨厌，不要看到这些。另一边，小九妹把格格围起来了。智光还在嚷嚷健身，文姐姐怂恿智光，“眼神再魅惑一点”，就喜欢智光妖媚的样子。又要智光试一下，挑逗一下那个男生，试一下自己的魅力。九妹说“妖一点没事，别整的楚楚可怜的”。又让皮皮老实点，不让皮皮撅嘴。火苗让智光滚一边去，说：“别以为我什么都看不见哈”。玫瑰愤怒指责：“这里是风情万种的地方吗？”智光坐在老师背上，摆了个姿势。老师说猫咪得了忧郁症，又得了厌食症。案主反驳说不觉得自己是猫咪的主人，猫咪把人家抓伤了，自己还给了医药费。老师不想听。九妹让案主跟自己学，要强势一点。案主于是大声说：“我要强势，所向披靡”，案主感觉自己分裂成好几个样子。皮皮嚷嚷：“怎么不理我，他也不理我。为什么不理我”。九妹说还是读经好，于是又念起来了。

老师说猫咪的耳朵被提起来，尾巴就卷起来了。文姐姐讨厌听到猫咪。格格想过去安慰老师，小九妹不让。老师又变成了跳蚤，仰天躺在火苗脚下的椅子边上。九妹突然说男生挺帅的。文姐姐说你们谁也别想他，这是我唯一的依靠了。智光又说：“吃饭要有营养，要素食”。九妹想把老师的口堵住，再扔掉。九妹前到格格处，做出扇巴掌的动作，说“你有点志气好不好！”。火苗说：“就当修养好，当我看不见了”，又把凳子转过来。

老师说猫咪好几个月都没有长大，现在感觉慢慢长大了，但身上的跳蚤也长大了。皮皮想追着智光。智光脖子上挂着粉色的巾，做出优雅的姿势靠在墙上。九妹打老师，说你这个色鬼。老师挪到后面坐，又拿着一个玩偶放在文姐姐肩膀上。九妹看着文姐姐说妖孽。

格格说自己越陷越深，看到老师跟自己说一下话就很高兴了。老师说“跳蚤也大了，猫也长大了”。文姐姐现在不排斥猫咪了，“猫咪也挺好玩的”。智光挪过来坐在男生旁边。格格说：“根本不是猫咪的问题”，案主突然说那个猫是“喧宾夺主”，怎么一直说猫。智光对格格说：“屁，打死你”。格格不敢说话了。老师说由于案主的排斥，自己感到很强烈的生气。格格哭，觉得委屈。老师坐在墙边等信息。说猫咪听到说喧宾夺主后，身体气得像一个气球在鼓着，越来越大。智光突然笑起来。格格埋头想躲。案主向猫咪道歉：“对不起，我说错了话了……对不起，我从来没有把你当作生命一样看待”。九妹和火苗的头顶开始发懵。皮皮跪在场中间。老师代表的猫灵听到后逐渐身体开始缩小了。案主很抱歉。格格恐惧，哭着说道：“我也不想这样，有这样的感觉，我的生活已经糟糕透了，生活一团糟。我好恐惧”。小九妹和老师遥遥相对，两人都做出鼓起来吐气的样子。

格格说：“我每天心情都很糟糕，但又挣脱不了，自己也不想这样，但是控制不了自己”。老师觉得自己像个充气人，身体里面充满了气。格格无力、委屈，文姐姐看到格格这样想笑，哼着小调“相见时难别亦难……”格格又说：“我不善于交际，我越来越恐惧”。九妹





不想要形象了，找了点东西，边吃边说：“我要这样吃东西，想怎么吃就怎么吃”。老师的肚子和嘴巴都充满了气。

九妹说我要离开。小九妹很生气，拿枕头摔在地上。格格委屈。案主不停说：“对不起，我一直熟视无睹”。格格对老师说：“你这样对我，我心都要碎了”。老师不知是否场内还是场外，说：“你不喜欢的动物千万不要去碰他”。老师信息慢慢接通。案主道歉：“我一直觉得自己没有办法照顾好猫”。老师说猫咪的体积慢慢变小了，现在猫的动作是稍微侧着一点身子。让案主真正接纳猫。老师突然说，现在猫想明白了一件事，刚才和案主的距离近了一点，想到了“叶公好龙”。案主的名字中有“猫”，但是没有真正喜欢过猫，“我们的距离就是这么远”。格格不懂老师说什么。案主道歉道：“对不起，是我叶公好龙”。老师说小猫觉得没有什么希望了，于是带着跳蚤走开了。猫咪越来越小，像一个小球一样的遥远了。在文姐姐肩膀上的跳蚤也下来跳走了。

小九妹等到猫灵褪去，拿着枕头恨揍老师，一边说道：“我要打死你了”；九妹则对格格说：“格格你再敢来，我打死你”。小九妹和九妹发泄似的分别打着老师和格格，一边口中叫骂，老师几乎要被打成脑震荡了。两人发泄了约10分钟，直到没有力气，九妹还在揍。火苗和玫瑰终于起身把格格抬到黑布上，抬出场外。玫瑰说要丢到垃圾桶里。格格向老师求救，老师不出声，格格觉得很失望。玫瑰很警惕地守着格格，不让格格有出格的举动。智光说：“我现在什么都没想，就要买个好的卫生巾”（众人笑）。火苗和玫瑰发泄完后觉得很舒服。九妹又念经。

火苗不喜欢听文姐姐尖酸的话，文姐姐说自己就喜欢打扮，别的都不爱看。九妹挑剔案主的穿着，觉得暴露。文姐姐站在场中要看好戏。格格从场外回来，火苗阻止。九妹出气完毕，想开了，不管了。文姐姐梳妆打扮，决定招蜂引蝶。智光说这就叫生活。“人生本来苦恼就多……”九妹唱起了。格格说：“我想排很久了”，火苗放话：“有我在，你什么问题都别想解决”。文姐姐蹲下看老师，觉得长得也不错。又仔细去瞅，让老师把眼睁开。格格难过道：“我想解决问题，结果排出来这样的结果”。智光来气了，质问：“这样不是解决问题吗？”众人都认为是案主自身的问题。格格说：“我看书也看不下去，念经也念不下去，我给情感给绊住了”。九妹突然觉得对不起老师，于是向老师道歉：“说我代表案主，老师你代我受过了。我会做好我自己。”玫瑰很讨厌格格说话，智光对格格说：“好女人你知道怎么做吗？”皮皮问：“是不是就是让你妖妖的？”智光说：“是的，就是要享受上天给我的快乐”。遵道回到一开始的场景，支着腮问：“我优雅吗？”火苗和玫瑰让遵道一边去。九妹说：“优雅也好，妖娆也好，做好你自己就好了”。火苗听到后说：“你要是做好你自己，就不关我的事了，不要招惹我”。格格又过来，火苗对格格说忍你很久了，要格格小心。遵道也说：“怎么会排出这种结果呢？”

九妹要案主说全然地接纳自己，文姐姐让案主警惕，关注自己是谁。遵道全身起鸡皮，又哭道：“怎么会排出这种结果？”智光说这些都是案主身上的壳。九妹拿枕头打遵道，说欠揍，排出结果你不认。火苗亦说：“你想要什么结果？你说！”玫瑰鼓励九妹用力打遵道。智光又摇着腰扭过来，说这样好好笑呀。火苗说案主这也想要，那也想要，就是把自己给丢了。遵道哭。

老师接受到信息：“警告你一句话，你不要认为那个男人爱着你。如果你不面对自己，我不会给你排的”。玫瑰说现实本来就是残酷的。格格就是想看着，不做别的。小九妹火大。



案主终于下定了决心，大声说：“我面对现实，做回我自己”。格格始终觉得自己走不出来。火苗让案主用力大声说。九妹对案主说：“你不想出来的话，你永远排不出来，解决不了问题。”格格说：“我又不影响你的家庭？”火苗恨声：“为什么我会出现在这里？我已经很给你面子了。真的不影响吗？”格格：“我真的想放下，我放不下”。老师要格格面对现实。九妹想扇格格耳光。案主哭，格格哭。九妹看到哭丧的脸很生气。案主哭着走到角落文姐姐所在的地方，两人用黑布罩住，案主痛哭。小九妹轻抚案主，安慰她。

格格坐在皮皮身边，九妹对两人说：“男人谁会选择你们这样的呀，装什么无辜的”。皮皮觉得自己代表案主内心深处的很小的小孩。九妹讨厌案主每天愁眉苦脸对着大家，还说没有影响到大家。

遵道唱歌：“向前、向前、向前，我们是不可战胜的力量……听革命歌声多么嘹亮……向最后的胜利……”格格用枕头把自己的耳朵堵起来。皮皮委屈问道：“你能不能稍微爱护我一下吗？”火苗说好好笑，案主自己都做不到，还在努力为自己找借口。格格和皮皮抱在一起。格格找块布把自己和皮皮罩住，火苗立刻把布子扔掉。格格觉得自己被羞辱了。老师让皮皮做五个俯卧撑。要有力气。火苗拉案主，问：“你是来解决问题的吗？”案主向文姐姐寻求保护。皮皮做完了五个俯卧撑。玫瑰对哭丧着脸的格格说：“你别哭了，你面对所有的问题，你的生活就都解决了”。格格觉得自己好无能。皮皮仍然说：“我只是想你爱护一下我呀！”玫瑰驳斥道，“都是你自己找的问题，和爱不爱沾不上边的”。九妹要案主打破思维，思维已经有问题了，受苦也该着。遵道继续唱歌。案主掩面痛哭，火苗要案主对文姐姐说全然接纳她。文姐姐身披黑布，有象征着黑暗的意味。案主问文姐姐：“你告诉我你在哪里”。玫瑰对案主说：“你在正中间，你面对现实，就是你的位置”。九妹说：“你到黑漆漆的地方找答案，你能找到吗？”老师让瑜伽猫趴下做五个俯卧撑。文姐姐反对众人骂案主。格格软而无力。案主想要改名字，重新开始。火苗让案主多喊几声：“做回我自己”。

文姐姐指着大家对案主说：“你看看周围这些人，有对你好的吗？”九妹不管，把案主拉到阳光下。案主说自己以后名字中不含猫了。老师让案主以后每天做五个俯卧撑，要头摇两下，说：“越是想什么就招来什么。你认为人家看不起你，越是没自信，越招来没自信的东西”。老师让案主说：“我看到鲜花，来的就是鲜花，我看到阳光，来的就是阳光。我想的自信，来的就是自信。”又说：“在场的人没有一个小看你，都是你自己在瞎想。你要学会接纳和拒绝。”文姐姐对案主有依恋，对案主说：“我没想到会是这样的结果，你所受的苦我都看在眼里，但我无能为力。我会支持你的”。

老师让各人还信息。（冰记录）。2012-7-16 18:25:14

回复：我代表了案主一部分，感觉某男生眼睛很有神。虽然自己很害羞，但还是忍不住看他，眼神一直对他脉脉含情。看见老师代表被打，我非常心痛，想去安慰老师代表。被她们阻止我心难受，心里的苦楚不能对她人表达，我心里很郁闷，好难受，我急得哭起来。我害怕她人的目光，恐惧纠缠着我。这状态让我痛苦，纠结，我想解脱这种局面，我一点力量都没有……格格 2012-7-17 11:18:25

回复：你在此前短信上说想灵排的主题是“活得太假了，我不是我”，现在回头想想就是那样，称是“瑜伽猫”，确实很假，根本没有把“猫”放心上。灵排中，那个猫已经指正给你看了，你还说那个猫喧宾夺主，那个猫灵此前就说7月14日会离开，但告知你，你活得很假，叶公好龙，你根本不是你。灵排中，那个猫告诉我，叶字应该念shè，是shè公好龙。刚才





网上一搜，真的是shè公好龙。 忠正 2012-7-17 11:23:48

回复：我代表案主强势的那部分，不喜欢自己哭，不喜欢自己太感情用事，想强大起来。九妹 2012-7-17 14:16:06

回复：个案就想说，做回自己，逃避不是办法，面对现实，认清自己的方向，好的将来在等着你……玫瑰 012-7-17 21:17:22

回复：十多年前，被猫身上的“神秘独立”所吸引，这种气质让我很向往，甚至幻想自己的内心也如一只小野猫，不被驯服。猫很高傲，夜晚的她更是异常迷人。每当夜色中闪过猫的身影，我都忍不住多看几眼，脚步流连。冷艳高贵、憨厚可爱、天真无邪、优雅迷人、温顺体贴、聪敏机灵、娇憨妩媚等等，一只猫便可以风情万千，猫这种动物，如此特别。

叶公喜欢龙的形象而非真龙；我喜欢猫的性格而非养猫。

确实，我不能成为猫，也不应该把“猫”字嵌入网名。

当时猫主人只说托我照看几天，也说放素食馆那边挺好。因为有员工表示很乐意照看它，而猫和那员工很快混熟了。我以前养动物都是在院子里的，那样它们有自己的空间，我也有自己的空间，相处和谐快乐。没有小院，我是不会养动物的。所以后来猫主人不露面了，不接电话，素食馆又停业易主，猫的去处让我头疼好久，万般无奈中才有这番故事。正如老师现场说的，为这个猫的事，很纠结。猫在屋里那几天，天天看着阳台外发呆；我内心没有办法和它亲密，也跟着天天难受。我真做不到接纳它，我从来没有觉得自己是主人。我希望它快乐，却给不了它温暖。是我错，真是我的错。我对亲密的关系有恐惧，对人对动物都一样，因为这份恐惧，我无意中伤害了它。它是那么无辜弱小，我对不起它。它叫妙妙，眼睛很圆很大很漂亮。妙妙，是我对不起你，我不配叫作猫，对不起。 2012-7-19 13:16:21

回复：《牡丹亭》题记里有此名句：情不知所起，一往而深。生者可以死，死者可以生。昨夜读到这句，忽的便想起了那个眉宇间有着淡淡忧伤的女子。她眉目时常低垂，安静的坐在一隅，淡淡的凝成一种不惊扰人的低调姿态……殊不知，温婉、素净的她，看似柔弱如绵，却是有着温润如玉的光彩，如月下的桂子，如晚风中的秋阳，抬眼时，已然倾城。 2012-7-19 13:50:37

回复：猫一般天然与人很亲近、黏糊。但我代表的那个猫一直恶狠狠，心里很不悦，得了厌食症和抑郁症，从来没有与案主亲近过，从来没有与案主身体挨到过一起。最后，在离案主一米半至两米的距离时，一跃跳到了案主的头上，乱捣头发，让她头脑不清醒，思维混乱，而且还恶狠狠地说，“7月14日那边我会离开的”。最后恶狠狠地扔下一句：“叶公好龙，你不配叫‘猫’”，就带着跳蚤就离开了。猫的发音是“shè公好龙”。后面已经是猫灵了。 忠正 2012-7-19 13:59:32

回复：不记得何时起，总习惯了在外晃悠，往往还强忍疲乏，撑到不能再撑才返回。这么做，不是因为体力充沛到要去撒野，而是心思难安，在固定的空间里待不住，心里乱得长草一样。其实我的身体很累，却一再被利用。自从跟随老师，这种情况收敛多了，竟也慢慢宅住了，可以心平气和地待屋里一整天，甚至两三天不太出门。直到今年3月底以来，我个人的情绪开始大起伏，常感觉乱了套。今天又在外瞎逛，突然明白了是心神不安，魂不守舍。所谓静和定，神气足的人自然做得到；我是从未做到过，现在，又开始憋不住地往外跑。这个猫的个案出乎意料，让我看到了我一直试图找到并确认自己，起码七八年了吧，我潜意识中确实一直在找寻，但一直没有找到自己。约好这个个案后，我一直有极强烈的感觉，感觉一个个案



不够，要两个。但怕太主观主导，硬忍住了没同人说。魂不守舍，待解决。馨文 2012-7-19 22:53:07

回复：这例里面的那个跳蚤，在四维空间里是很大的，如赤豆那么大，暗红至褐色的，如一种虫卵样。尺寸是11毫米×5毫米×4毫米，就是略扁。没有脚。只躺在那边。那个跳蚤是跟着猫的。最后猫带走跳蚤一起离开了。忠正 2012-7-20 11:26:49

回复：中午休息还没起来，听到老师对这个个案的案主说要给她排，我马上排斥起来，这个个案我压根就不想上场，原来提前共振到了信息。案主说完主题后，所有代表都上场了，我几乎最后一个上，我搬了一个凳子放在离观众席最近的场边，并且坐在上面。我就那么冷眼看着场上发生的情景。老师经过我身边，我对老师说“其实我不想排”，老师听不懂我的意思走了。场上的所有人除了玫瑰我都很气，就冷眼看着她们。每一个代表案主的代表我都冷冷地盯着她们，就是看着案主想真正解决什么问题、想怎么解决问题。听着案主的代表对某男生的仰慕之情，我心里很气，但感觉我代表的角色修养真的很好，这样的情景下都还能忍着不发火。最后还只是跟案主说让她面对她自己、做好她自己才能解决根本问题。这个个案让我体验了什么叫真正的修养，能有这么一份胸襟开阔的修养真的很难得。火苗 2012-7-20 22:44:13

回复：梦里开始了缺水。大片大片有叶有花的植物，缺水很久了，接近枯萎。xinwen 2012-7-23 22:34:45

回复：午夜2点前，梦见正通过一条木栈道，过程艰辛。终于只差最后一步了，这时背后衣服似被钉子勾住，而迎面来了一个游魂。如同黑白线条画的游魂，苦楚凄惨；我恐惧后退，她似毫无感觉，可以从我身体里穿过去。那女游魂，旧时的发髻丰腴散乱，面目颇圆润，极像我自已。馨文 2012-7-27 8:25:36

第5301条留言 留言者：馨文 来自：昆明 时间：2012-7-17 10:54:02

第二次改网名了，和“瑜伽猫”彻底告别，真实的自己其实挺好的，我是馨文（Xinwen）。

回复：祝贺你新生！——老道 呵呵呵 2012-7-17 16:05:45

（430）与男友感情问题（女方太强势）

第5294条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-15 7:26:17

（430）2012年7月14日，第三例，（20120714C），与男友感情问题（女方太强势）。

回复：

案主：曾经有三段感情，但喜欢第三段感情中的男友，想解决第三段感情的问题。

老师先让案主要有充分的思想准备去面对现实，过程可能很痛苦。

智光侧着身走路，感觉像山东皮影戏里的皮影在跳舞。格格抱住小九妹。九妹想唱不同的歌，觉得要串在一起，开始唱起来：“打起鼓来敲起锣……”遵道说自己是案主背后的灵。说道：“我恨死你了”。于是让案主趴在地上。遵道骑在案主身上。案主问遵道你是谁，遵道反问案主，并用手掰着案主。

老师腰杆挺得很直，在指挥着整个场。火苗脖子很疼。智光看到了池塘，池塘里还有鸭





子。又做出开着拖拉机的动作。老师让案主说话声音大一点，觉得案主喉咙被卡住了。遵道说很生气，恨不得掐死案主。

九妹逆向走在众人中。边用手在两边摆，像跳舞。玫瑰坐在最中间，左右两边躺着文姐姐和火苗。火苗躺着说自己特别得意。火苗和文姐姐投怀送抱，围在玫瑰身边。九妹觉得自己就是和别人不一样，火苗说：“对呀，因为你装模作样”。遵道一直用手勒着案主，老师也有点幸灾乐祸的。老师说自己是花花公子。小九妹招手老师过去，老师躺在格格和小九妹怀里。火苗一直说九妹装模作样。九妹说自己乐在其中。老师郑重说道：“我告诉你，我可是富二代”。智光哼道：“我也很有钱，你想怎样？”老师又说：“有时候我也挺温柔的。”文姐姐对玫瑰说，“你不要想她，想着我就好了”。老师转而对案主说：“我提醒你了，你看，你配不上我吧”。老师说个不停。遵道用枕头打案主。老师笑得很猥琐：“哈哈，你找我的话，也是同样的下场”。小九妹一定要抱着老师。老师是案主男友代表，瑜伽猫觉得自己和老师成正果几乎就是没有希望的，但是愿意靠在一起。

文姐姐对案主说：“你的男人就是喜欢我这样风骚的，你看我多好”。格格很生气，掐老师的脖子，骑在老师身上，是你主动招我的好不好。老师哈哈大笑，得意道：“我就是磁铁，他们都是自己找上来的”。九妹是案主的代表，心坐不住了，很生气，找玫瑰纠缠。老师在旁边说道：“你看，这就是我的身价，我周围围着一大堆的女人。我的身价很高的”。格格不停的想压着老师。老师说：“女人就是衣服，想脱就脱掉……喏，现在我脱掉上衣了”。火苗和文姐姐代表案主男友目前的两个亲密女友，说九妹（案主代表）是主动缠上来的，是他抢走了玫瑰（男友代表），本来他们好好的。老师说现在自己要回家穿衣服去了。遵道用小手臂勒着案主，用脚蹬案主的腰，遵道说自己是个婴灵。九妹很强势的骑在玫瑰身上。

瑜伽猫说自己的眼睛从来没有看到老师，看着的是老师身后的东西，所谓附加值。老师说自己也看瑜伽猫，女人就是衣服，想穿几天又怎样，迟早会脱掉，自己根本没往心里去。玫瑰觉得九妹像山一样压在自己身上，很难受，自己有机会就要跑出去，说：“死也不会来了”。格格说自己是一个驯马师。文姐姐安慰玫瑰，“你一定会逃出去的，我们帮你”。老师又说：“我这个富二代还是挺有料的，别看别人坐在我身上。都是别人给我买单的”。老师又想脱衣服了。玫瑰觉得自己是富二代很正直的一面。火苗说自己和文姐姐没有看玫瑰的钱，是喜欢他的人。

九妹说自己有征服欲，说道：“只要他臣服我我就OK，其他的我都没所谓”。玫瑰说：“我有机会就跑，你征服我的身体，但是征服不了我的心”。格格觉得自己像个缩头乌龟，躲在椅子底下。老师说自己桀骜不驯，从来不想被人说服，问身上的小九妹是谁。九妹现在有些洋洋自得，玫瑰在火苗和文姐姐的帮助下，终于冲出去跑出了场。玫瑰跑出去后很高兴，说“再也不想回去了……谢天谢地我逃出来了”，又给火苗、文姐姐端茶倒水。老师眼前出现了一匹枣红马。火苗说我们是真感情，从来没想过钱。九妹思忖：“应该是我甩他呀，不是他甩我……本来他应该回来求我才行的，怎么不会来？”火苗说九妹做梦。老师反复说自己骑在马的身上。九妹打嗝。遵道头疼。玫瑰在场外说：“他就把我当马骑”。老师又说：“实际上我周围的女人都是很优秀的”，指指案主，“包括她也是很优秀的，这一点我要承认，她能力很强，但温柔谈不上……我什么都不缺，我缺的就是要温柔。那个女人温柔我就要”。九妹觉得温柔没有什么特别的，那个太低俗了。玫瑰则说：“温柔是拉住男人的心的。”九妹觉得自己没看到男友的钱，但有征服欲。小九妹说：“我看起来还是很乖的，但男友又那什么一点，我



立马骑到他身上”。小九妹似乎也代表案主。九妹感到自己对感情的观念很淡的。火苗在后场大声说：“我们现在过得很好的”，文姐姐说：“我花钱也愿意”。老师说：“我不要那些铁娘子。不找铁公鸡、铁母鸡，我要找个温柔的……她那样的强势很难受”，对着九妹说：“你也变个温柔的人给我看看呀！总是唠唠叨叨、唠唠叨叨的……我什么都不要，就要温柔的女人”。小九妹躺在老师身上。老师继续说：“现在我就骑在马上面。我走出门就要说‘哥们，你们看我的马好高’……我要形象的，骑在上面的就是我。你们看到了吗？”文姐姐温柔说道：“我看到了，我们时时刻刻都在关注的，我觉得你特别威武”。小九妹突然之间觉得自己想放弃。

老师得瑟：“你看我高不高？”文姐姐：“你再高点都没关系。”老师疑惑，感到是不是马骑在我身上，文姐姐安慰：“我们这个圈子，没有人敢骑在你身上的”。老师：“我感觉不对，好像马骑着我，影响了我的形象”。小九妹突然的念头想放弃。文姐姐于是帮老师看了看后背，说道：“哎呀，真的有马骑在身上，太没有面子了，你这么有身份的人，怎么能这样？”老师于是对小九妹说：“小九妹你好黏糊呀……哎……我可没说赶你走哈”。小九妹问然后呢？老师心里想“真是不知趣，早点滚吧”。但自己表面很绅士，说“我绝对不开口让她走的，从来不用人的”。“所以，你要帮我”，老师对文姐姐说。文姐姐和火苗坐在玫瑰旁边。小九妹突然之间觉得我还不如直接伤他，又大声说：“不可能让他先甩我的”。小九妹很想驾驭老师。老师还在说：“我不会亲自说出来，我等待、我等待”。九妹想从火苗和文姐姐身边抢走玫瑰，未果。老师说自己心目中，已经没有女友了。格格是缩头乌龟，躲在椅子底下。说自己也有很多无奈。格格代表了案主男友的另外一面。老师说道：“现在她不走，我要对那个女人好，让她吃醋”。说自己同身边的女人好不是真的好，就是想让案主离开自己。老师让火苗在外面到处说自己找了新的女朋友，要告诉朋友圈子。火苗答应。老师说：“全世界都知道我找了新的女朋友了”。瑜伽猫觉得自己是老师的朋友，有为朋友两肋插刀的感觉。老师的脸高傲的扭到一边。九妹压在了老师身上。火苗不想九妹看到玫瑰。老师说自己的脑袋里没有女人了，只有那匹马，天马行空。说道：“在我心目当中女人是不存在的，那是玩偶”。玫瑰又坐回场中椅子上，文姐姐和火苗立刻靠紧玫瑰，坐在两边。老师突然道：“哎呀，我的爸爸怎么这么倒霉呢！不过从内心深处我还是感谢女友的，他把我爸爸的病治好了（介绍灵排治好了病）。小九妹和九妹想要钱。老师说案主要你郑重，不让自己失面子，低三下四的求自己，自己就考虑给她钱，否则一分钱都不给，“最多10万，不能更多了”。火苗说：“九妹看到的是富二代的特性，所以得到也是相应的”。瑜伽猫则说自己对老师没有男女之情。老师继续说：“本来我还在怀疑，原来我的爸爸灵排后病真的好了，那个人真的还挺不错的，现在她要20万我也给……我现在想通了，她如果真要，我们朋友一场，30万也可以……我交往的女朋友还是这个女孩最有良心，爸爸现在能上班……但是要特殊照顾一点我是可以的，因为她帮了我爸爸”，“我不缺女朋友。如果有天她找到了男朋友，我拍手欢迎她回来找工作。她有一天没找到，我还有一点紧张”。老师对大家说：“我骑马走了哈！”。但只是说说，还没行动。老师让瑜伽猫告诉其他人，自己和别人谈恋爱了。老师坐在椅子上，突然醒悟自己是老爸的接班人。怎么之前被女人拖住了。于是摆出了非常威严的姿势，又说：“不要告诉人家，曾经有马骑着我。现在你看我高高在上吧！”文姐姐赶紧给老师围上红披巾。老师说：“我是正式的接班人”，“我拜托了那帮女子，你看我，秘书就是秘书。妈妈就是妈妈，都不能挡住我的形象……我现在骑着两匹马上面（一个叠一个），你看我高吧！”文姐姐赶紧说：“在我





心里你永远老板”。格格觉得自己有苦难言。所以缩起来。

老师希望解决问题，让案主趴下对男友说：“你在我心中”，又对两个秘书说：“她不把我当老板，休想见我一面”。案主于是说：“在我心里你永远都是我的老板”，案主话说间感到生气，说“有没有搞错呀”。但过了一会儿，又哭起来，终于发自内心说“在我心里你永远都是我的老板。”格格说自己喜欢大胸脯，看到案主哭，感觉有点心痛。玫瑰则坐在椅子上，披着红披巾，非常强势的。玫瑰家族等权利斗争挺严重的，文姐姐觉得自己和玫瑰才算门当户对。老师一定要案主把自己当老板，自己才肯从椅子上下来。格格说自己还是爱过案主的。案主哭道：“我们在一起的时候，一直惧怕你们扯不清，所以一直在躲避。但是要说你和她门当户对是不可能的。”玫瑰反驳：“前女友不是金钱上的门当户对，但是感情上的门当户对”。老师突然头痛，大声说：“你把我看什么了？我心好痛，我不缺钱的。”案主也很心痛。质问老师为什么要利用自己。火苗冷笑：“他的真面目露出来了……我们现在生活挺宁静的”。

格格感觉到了来自家庭的压力。老师坚持两个原则。一要骑在两匹马上面。二要温柔。格格躲在自己的格子里面，案主一哭，自己还是心痛，感觉自己很压抑。老师发现自己出去了一趟后，回来时自己权利变小了。文姐姐坐在玫瑰对面。老师说：“现在骑在小种马上面”，文姐姐温柔安慰“没关系”。老师又说：“马越来越小，现在骑在羊上面了……现在骑在鸡上面，哎呀，家族的力量就是很强，现在还有人抢我的位置。文姐姐让老师不要离开公司太远。老师说：“还是老爸留的班底好，要听！……半年当中权利斗争好几回了，现在我又骑在马上了，稳当了”。文姐姐是案主男友的前女友，似乎案主男友家里蛮支持这个配对的。老师说：“在我心目中，没有什么女朋友了。我要的是钱和权，当然，那个马要高一点”。格格开始写案主的名字。老师又说：“现在还要健康，否则就是爸爸的下场”，又哭道：“现在位置还是比人底”。瑜伽猫也想让老师变得更高一点。

老师开始解决问题。让案主对男友说：“你任何样子我都喜欢”，案主不停说，老师本来没有看案主的，但觉得这句话很受用，渐渐开始关注案主，又警告案主千万别说调教自己的话。格格不写名字了，改而写“压力”二字。案主哭，深情地说：“你是怎样的，我都喜欢你”。老师让案主记在心里，“你知道我是水瓶座的，没有人能说服我的。你要说服我，我就离开！”案主继续说喜欢，老师于是又可以前进一点点。老师要求案主别管自己就好，无论自己哭也好，笑也好。格格在画心。案主哭得梨花带雨，老师对大家说：“你看她哭的样子多美，你们看我的女人很优秀吧！”“现在我可以掌控主动权了，原来的主动权是在她手里”。文姐姐用白布把老师和案主隔开。案主对男友说：“你真的很优秀很善良，很疼很爱我，是我太自负了，是我太自以为是了，太自高自大了……我始终觉得你配不上我，对不起，我口是心非。”格格觉得自己力不从心。老师让案主对男友说：“我的妈妈很喜欢你，我的爸爸也很喜欢你”。老师听到后觉得很惊喜，站在椅子上透过文姐姐拉起来的白布看着案主。瑜伽猫总是想看到老师强势的样子。老师从椅子上下来，慢慢开始转变，觉得对案主有点感觉了。案主继续道歉：“我是伤你很深的，我总是打击你，他们所有人都骂我。大家觉得我很白痴。但是我很要面子。”老师说：“你搞错了，是我要面子”。

案主控诉男友背后诋毁自己。老师要案主不要说这句话。案主终于明白了，说道：“作为一个女人，要低下头臣服于自己的爱人……我在你面前永远想做小女人”。老师说：“那就对了”。格格听到后想出来了。老师补充：“就像我养的小狗。我要调教她听我的话……她只



要有我就可以，但在外人面前我要面子”。格格发誓很爱案主。案主对老师说：“是我太自负，影响你的形象”。老师听到这句话，完全可以和案主对视。案主又对老师说：“你做的一切都是对的。你无论做什么我都尊重”。格格（案主男友代表）说案主以前都是打压自己，把自己当小孩，好像自己什么都不懂，心都凉了。老师也觉得案主之前根本没有尊重男友，伤了男友自尊。格格说：“不单单是我，也是你把这段感情毁了”。老师又对案主说：“我告诉你，我很有成就感的，那两栋楼都是我的，我在外面吹牛，你半句都不要打压我，我就是喝得烂醉你都不用管我。喝酒在男人面前不怕，但在你面前我永远不能输。我既是在创业也是在继承，我的公司未来会更大”，又说自己今年我亏了1000万，让案主对自己说：“你真棒”，千万不能说男友是大笨蛋。要说：“这只是学费而已，我们只是输了一点点时间”，案主遵照。老师听到后高兴坏了，“还是她理解我呀！”文姐姐难过，觉得自己像垃圾桶，案主和男友分手的期间，她安慰男友，现在两人好了，又不要自己，问案主你居心何在。案主向文姐姐道歉：“对不起，谢谢你一直陪着他”。文姐姐觉得自己可以认输。但案主的这种手段太卑鄙了，觉得案主一次次欺负自己，说道：“我知道你漂亮，但女人能漂亮多少年？”案主不停地说：“谢谢你一直陪伴着他”文姐姐愤怒：“你不欠。这也不是你的男人”。火苗也很生气。

遵道在纸上写到“峰回路转”四个大字。老师的眼光一直没有看着文姐姐，但只要案主一夸奖他，尊重他，眼睛就跟着案主转。案主对男友说：“这就是你要交的学费”。文姐姐最终宣布放弃，但提醒案主要敢作敢当。老师也提醒案主，“将来你要自己当心，伴君如伴虎”。格格说顺其自然好了。

老师对案主说：“你的聪明才智太高了，但你不要太高大，不能流露出对我的看不起。我们交的学费远远不够”。老师说完觉得挺爽。案主又说：“以后的路还长着，以后还要交很多的学费”。遵道让案主仔细揣摩“大智若愚”几个字。老师又对文姐姐道了歉，抱歉自己自私。案主向遵道道歉，“你是我的家人，我一直最爱的家人”。遵道有点感觉。

遵道觉得案主身上有男婴，似乎是母亲曾经堕胎的小孩，每次得意的时候，就想压案主的脖子。建议案主找机会再次灵排。老师让案主斟茶给自己，感觉非常受用。老师说：“如果你能忍受，我们就很好，否则我就有压力”。

文姐姐伤心，自己曾经有过孩子，现在如此无奈，在地上翻来覆去很痛苦。老师让案主对文姐姐说：“我尊重你的命运，谢谢你让位置给我”。老师感叹：“我这个富二代很难做的，又要名誉，要让外人看到钱是乖乖的自己进来的”。瑜伽猫拍老师的背，说对，“一定要让人觉得这只是小CASE”。老师：“心酸只有我自己知道，回到家里我还是老板。打破牙齿往肚里吞”。瑜伽猫和老师让案主不要管男友的烂摊子，就算知道也不要说，这是男友的隐私，让他自己处理。

众人归还信息，本场结束。（冰记录）。2012-7-16 19:43:55

回复：我代表案主的前男友，我的质地是比气球稍微厚一点点，十分虚弱。但我必须要装得非常强大，我在外人面前非常在乎别人对我的眼光，别人一定要尊重我、尊敬我。如果哪个人敢藐视我，我立马让他/她滚蛋。有一阵我非常虚弱，虚弱得别人看不到我的影子，于是我必须要骑在两匹叠起来的马上（一匹马背上再叠一匹马），我就骑在上面那匹马的上面，这样才能体现我很高大。如果别人能够尊敬我，那么我只骑一匹马也可以。在灵排中，案主开窍了，懂得了尊敬我后，我就只骑一匹马即可。后来案主称我是老板时，我感觉我可以不需要那匹大马来支撑我的高度了，我只骑一只羊也可。当案主彻底臣服在我脚下时，我只骑一只鸡也





可。我很在乎我的地位。如果我做生意中不小心亏了1000万元，别人千万不能说亏了我1000万元，只能说那个是交的学费，而且他强调那个学费还交得远远不够，本来是要交5000万元学费的，这次我只交了1000万元就搞掂了，也就是说，我还赚了4000万元。我老爸也不是同样交学费交出来的吗？在我眼里，我的计量单位是千万元为一个单位。 忠正 2012-7-17 10:37:02

回复：个案中我代表案主的男朋友，九妹太强势，大小的事她说了算，在朋友面前太没面子，没自尊了，我还是堂堂正正的富二代。感情再好又怎样呢？有机会走，我再也不回来了，这样的女人不要也罢，太不温柔了，我再怎么不好也是个男人啊，男人有男人的尊严。女人想要留住男人的心，首先要学会温柔、体贴、善解人意才能赢得男人的心……玫瑰 2012-7-17 10:39:25

回复：我代表了案主的男朋友的一部分，我曾非常爱案主，曾经说过要跟她白头偕老，但案主有点强势，总说我能力欠佳，我听多了感觉烦，家庭、事业又压力重重，让我喘不过气、我选择了躲避……格格 2012-7-17 10:57:36

回复：一上场，我就感觉自己跟别人不一样，在场上走的时候都是和别人相反的方向。走着走着，听见老师说自己是富二代，就不屑地说，富二代有什么了不起，看见其边上有很多女人，一下就把玫瑰拉下来强行压在其背上，喜欢征服对方的感觉！九妹 2012-7-17 14:11:47

回复：我是附在案主身上的灵，每当案主兴高采烈、得意洋洋时，就用两肘紧压案主双肩，右手小臂勒紧案主气管（锁喉制敌招式），两膝顶案主后背，脚在蹬踏案主腰部。此案未能和谐，因案主是灵排场的代表之一，故请案主抓紧时间再排一次。如果案主不是代表之一的話，我不会提此建议，一是越权，二是有托嫌疑。呵呵呵。——遵道而行 2012-7-17 16:04:03

回复：纠正一下，应该是此（灵）在此案未能解决。——遵道而行 2012-7-17 16:44:28

回复：关于婴灵，不在这个灵排中了，是另外一集，要另外找机会去处理。 忠正 2012-7-17 19:02:11

回复：我是会主动接近目标的女人。明知和对方难成正果，但他身后的附加值那么耀眼那么瞩目，令我甘心成为他的玩物，但我不只是一头羔羊。其实关于他这个人本身，我正眼都没看，我们的身体可以很缠绵，但彼此都不愿凝视对方的脸。后来代表了男方家祖辈，虎父无犬子，这个家族孕育出来的后代，一定要稳住那个位子，注定了高高在上和头顶光环。家族的厚度和力量，一定要铸就这个后代，要让他活出这个家族的风范来。任何人坐上了这支血脉的位置，就要经受继承的考验与荣耀。 馨文 2012-7-19 10:01:46

回复：这个案主我和文姐姐同时代表了案主前男朋友的以前女朋友。我感觉对案主前男朋友是真感觉，都几乎不关注到他的钱，只关注两个人在一起相处的感觉。感觉和案主前男朋友两个人有了很多年的感情，两个人都能互相包容对方，相处得挺愉快的。最后对案主以这样的方式来抢男朋友很气愤。火苗 2012-7-20 21:17:03

（431）大弟肺癌晚期骨转移半个月（祖坟漏水，表妹）（湖北）

第5295条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-15 20:04:55



(431) 2012年7月15日，第一例，(20120715A)，大弟肺癌晚期骨转移半个月(灰太狼和美羊羊，沙包，祖坟漏水)(湖北)。

回复：

案主：大弟肺癌晚期骨转移半个月。

各位代表陆续登场，火苗感觉懒洋洋的，老师说有听到《喜羊羊》的主题歌，并跟着唱起来，格格一入场就觉得很想哭。这时老师说：“我是灰太狼”，指着彩云代表的人说“你就是美羊羊，我想跟你谈恋爱”，然后看到遵道就说“你是村长”，另外一边九妹代表若有所思，但不知道在想什么。玫瑰代表躺着说：“我的左脚不舒服，没力”，火苗坐在玫瑰代表的旁边也是觉得左手很酸无力。老师用黑布包住自己按住彩云后背，彩云说好舒服，然后说：“灰太狼想跟美羊羊谈恋爱”。遵道：一只手伸起来走的，像机器人又像僵尸一样在走来走去。

九妹代表终于自己的想法了，是想要得到一个人，然后说：“我就喜欢文姐姐”。馨文代表在不停地用枕头打老师，这时老师觉得无辜说，“我是一个好太狼”，小九妹代表披着红布代表红太狼，就是灰太狼的老婆。另外一边的遵道不停推然羽代表

然羽，火苗，彩云：绕场走。

九妹温柔地看着文姐姐说：“怎么看怎么好看，有了你，我就满足了”。另一边的遵道坐在地上不停地打嗝。格格躺着说：“感觉心口好堵好痛”。彩云也不停地在咳，而且都咳出痰来了，场上有点乱。

老师不停在念着：“我心里只有美羊羊，我要找美羊羊”，听到这句话后，文姐姐就骂老师“你不要吃着碗里的想着锅里的”。格格也起来打躺在地上老师，一边打一边哭着说：“我对你有愤怒！”

女案主的另一个弟弟趴在地上，然羽躺在了他身上，过了一会儿，然羽起来又站在墙角，遵道坐在墙边。因为老师总是念叨着美羊羊，并用手不停地掏肺部，馨文听到后对老师说：“你最好别说话，安静地给我躺着，就希望这样就好了，不用做别的”，九妹平静了，感觉自己像花痴。

遵道看着格格对案主总结道：“不知道是你家的什么长辈，跳出三个字，不祭祖。你们家是不是有祠堂，里面很脏，你们没有祭拜没有打扫过？”案主点头认同说：“有，有一本家谱，里面记录着家族男孩的名字，女的没记，不知道有没有祭拜过，清明节应该有，谁家结婚就会放在谁家的。”遵道重复：“里面漆黑一片？！你们只去用它，没有去仰慕他，只想到祖宗保佑，没想到去拜，把他当做一个存折，只去取钱，没有存钱，你们家族有多少人都在里面，从来不管，像一个东西一样，要就拿来用，不要就不管，气死我了”，然后叫案主把放家谱的盒子画出来。沉思了一下说：“我知道了，这个盒子现在就正好在你们家。”玫瑰借火苗的口说：“你们家人没有人孝顺我”！

九妹感觉到案主哥嫂的关系不太好，于是问男案主：“你哥哥结婚没，夫妻感情好不？”男案表示哥哥已经结婚，关系也好。

格格去压老师说：“我很愤怒，到这个时候你还花花肠子”，压得老师喊：“压死我了，压到我的肺了！”小九妹看着老师说老师好可怜。

馨文说要给老师做一个坚固的堡垒，老师看着智光说：“美羊羊是你的孙女”，彩云也感觉是那个长辈，但是还不确定。格格说：“我想掐进去，我不知道啊。”文姐姐温顺地躺着





枕在九妹腿上。

这时候遵道又说：“你们那个盒子搬过来搬过去，但是都基本没有祭拜过。”老师感觉很不舒服，“你怎么用胳膊压我呢，我想离婚，我想跟红太狼离婚，我爱的那个是表妹”。馨文一直敲打老师的头回应说：“没门，你最好别说话”。格格：“你不说话还好一点，我想跳一下。”于是跳起来了。小九妹跟馨文一起捧打老师，并用枕头盖着他。

九妹对女案主说：“感觉你弟弟他们不是为了爱情而结婚，应该有另外的爱人”，女案主问：“是不是第三者吗？”九妹回道：“不是，应该是有一个精神恋爱者”。馨文向女案主说有一个表妹。

格格听了后躺在椅子上用白布盖着，说：“我不舒服，我死的时候就是这样子的，我很愤怒！想抓狂，想挠”。然羽就坐在身边，老师对男案主说：“我从这边看你还有一个姐姐，”另外一边的九妹则看着文姐姐温柔的话“你在我就很舒服”，文姐姐听后飘起来了说：“我感觉我不是现实社会中的人，像一个幽魂，好热闹哦”，于是跳起了舞来，九妹也来了，跟着文姐姐一起跳舞。老师感觉有人在碰他的脚，而且感觉很舒服，像是一个二老婆，原来是皮皮在用脚不停的碰老师，像是在挑逗他，老师很受用。皮皮代表的是一个男性，所以觉得两人是在搞同性恋。腿被踢的地方，就是案主弟弟骨癌的部位。

格格拿了一个小人偶说：“我感觉是一个长辈，是太奶奶，我不淡定，我愤怒。”同时火苗也在说：“玫瑰脚都肿起来了，不知道是什么病，腿就像大象腿一样”，九妹抱着文姐姐对老师说：“老师你看我，羡慕吧？”

火苗走过去一直用脚踩着老师，并不断地说：“我想来踩你，一点都不孝顺！”九妹说我现在能想起是聊斋里面，壁画里面的和现实生活中脱节，在画中找到妖，觉得妖好美，都喜欢。格格心情平复了一下说：“漏水，长虫子了”！文姐姐飘到跟人近一点就没有什么力气了。九妹觉得自己满脑子都是浪漫细胞，有腾云驾雾的感觉。

老师还是不停地说：“美羊羊怎么不过来啊？”皮皮听到后看着老师说：“像柏拉图式的恋爱，还搞同性恋，你长得好像女孩，很帅啊！”又觉得自己好像不是现实中的人。

女案女确认弟弟长得很帅，威武！

玫瑰这时说话了：“棺材烂了，有虫子，好痒，左脚有个洞”。文姐姐这时离开了九妹感觉好清爽，好舒服。九妹则感觉像吸大烟的，也很舒服。火苗去踩老师说：“不孝顺，不停说不孝子孙”。格格踩到的是老师心脏的位置。九妹觉得自己是患者的神，患者神和人分开了。这时火苗回到了玫瑰的身边问：“你能保佑他吗？”玫瑰很不耐烦地说：“这样的子孙还用保佑吗？我保佑不了他”。智光拿了两个白色泡沫管。然羽绕场走，文姐姐又回到九妹身边说，我越来越喜欢你了。

智光就像个一休娃娃一样的坐凳子上。文姐姐走到老师身边对老师说：“我们带你玩去”，火苗又去踩老师，并说他不孝顺，智光看到这些非常不满，去打火苗并说：“我们家的子孙是你踩的吗，我都没有打！”然后把老师拖到一边。火苗也很气愤地说：“他就是被你宠出来的”，智光推开火苗说：“去去去……”其实智光也知道，自己就只疼老师一个人，这时皮皮也去找老师，智光看到同样气愤地说：“滚一边去”！

老师痛苦地呻吟着，说希望彩云带他去，彩云这时候也是想要带老师一起去祭拜，皮皮看到有人要带走老师很不平地说：“你自己不会去吗？”这时老师和彩云就一起来祭拜玫瑰了，其实老师能感觉到彩云已经死了的。皮皮还是不死心，拉扯着老师身上的黑布。老师现在



也不知道自己是否活着，但是彩云已经到了阴间了，反正现在来找她说“报到了”，智光这会儿正平静的搂着然羽坐在高处。

玫瑰听到老师说来报到的，很生气，说：“我们想的是祭拜，但听到说是来报到的，就理也不想理，看也不想看了，我就想一脚踢过去，但是腿动不了，脚凉飕飕的”，居然长辈不接受老师的报到，老师就只有回到阳间了。看到老师回来了，馨文又过去对着老师说：“你到阴间我管不了你，回来了我又要找你了”。老师回来了，彩云并没回来，还是躺在玫瑰身边，玫瑰看到生气地说：“这是你睡的地方吗？”皮皮也欣慰地对老师说：“你来了我就是舒服啊！”

火苗边用脚踩老师，边踩边说不孝顺，智光阻止，因此两人打起来了，皮皮觉得自己是他老婆，想照顾他，想伺候他。玫瑰再次提到她的裤子都是湿的，遵道在一边睡着了。老师说：“感觉彩云也活了”，并对案主说：“你回家找一找，你们家是不是也有另一个人也在生病，我刚从阴间把那个表妹也带回来了，感觉我活了，她也活了”。

智光很生气对火苗说：“你再打他一下，我连你一起打，你说他可以，但是就不能打他”，馨文又发现，看皮皮那么妩媚，老师的眼睛为什么还往别的地方看呢？老师也不得其解，感觉就是那种两小无猜的，有好多事不想跟老婆说，但就是想跟她说。火苗听到后又说：“你死不悔改你，不孝顺”（这时场边上的小九妹觉得自己是红色的，格格觉得自己是黑色的）。智光：“我这辈子都没有打过他，你打他，他找那么多人是他的本事，你管得着吗？我对他的溺爱不是一般的爱”。馨文：“我可以允许他身体上出轨，但是不允许精神出轨”。这时大家都推断，老师跟彩云表妹因为是近亲，不能结婚，只是精神上的恋爱。

表妹想要带老师去祭拜，但老师感觉又像是来报到的，两次都感觉是正面抱着表妹的。

女案主阐述：有一个小孩表妹小时候就死了。

听到这里智光对女案主说：“你不要这样说，我很不安心”。

老师感觉自己在草原上很享受，彩云：“哥哥既然已经来了就祭拜一下吧”，火苗教男女案主跪拜对玫瑰重复说着：“我看到你了，我爱你”。

智光这时说“我感觉我有两个老婆，一个已经去世了”，（然后指着然羽说）：“她也是”。

老师叫案主对玫瑰说：“对不起，我把你遗忘得太久了，我知道你的坟墓坏了，我会赶快来修理。”听到道歉的声音，九妹感觉特别困，想要睡着了。老师感觉像是在天国里一样，很享受皮皮对自己拉扯的挑逗。叫案主对玫瑰说：“对不起，我爱你，我把你遗忘得太久了，我知道你的坟墓坏了，我会赶快来修理。对不起是我们子孙没有孝心”，案主也反复说，玫瑰听了伤心地说：“鞋湿了，脚都泡肿了”。

这时老师觉得很想念表妹，想见表妹，智光：“她死了，她很小的时候就死了”。然后面对向案主说：“你们家的事，你们一点都不知道。彩云听到人家说她死了，很不甘心，说：“不要说我死了”！老师说：“我要第三次去天国了，老婆拉着我去不了。”火苗自语黑裤子，黑鞋子，黑袜子。这时看到女案主用白布帮玫瑰包住脚。

彩云不舍地对老师说：“我已经死了，你还是要呆在人间，你还是要活着，活着比较好，我死了，我在阴间，你要好好的在人间！”

老师回想：“小时候活得多快乐，觉得彩云那边是光明世界，在天国。”

这时玫瑰和格格一起说：“感觉老鼠打了洞，坟墓漏水，你一定要把那个洞补上，要不





然还是要找你。”

火苗叫案主说：“对不起，我回去一定把洞给你补上，我已经给你换上干鞋子，袜子了，对不起，是我们子孙不孝，我们一定会记得你，祭拜你”。玫瑰：“祭拜不祭拜都没有关系，主要是要把我们这些弄好，泡在水里实在是太不舒服了。”

智光哭着说：“你奶奶想吃一个鸡蛋煎饼，你都不给她，她一辈子都喜欢这个，要不带尖椒的那种。”

案主：那时候怀孕，身体不舒服，没有回去，这次回去我都有上香，因为有奶奶上学的时候给我做饭，我吃了饭就可以直接上学，奶奶你放心我一定会把坟给你修好，我一定会在你原坟上种几个松树。

智光：一辈子喜欢花，你不给她搞，种什么松树？玫瑰听后说：“其他也不要了，只要把坟修好”。案主不停重复：“我们一定会把坟给你修好，给你准备干净的衣服，裤子袜子鞋子，奶奶你放心我们一定会记得你。”案主又对格格说：“太奶奶，我一定会把坟给你修好。”格格：“我腰那里痛，你就帮我修理一下杂草，然后来拜祭一下就好了，我就不抓他胸口那里了，就是这么简单，把土垒好了，都塌下来。我只是愤怒这个，只是想要修坟，有一只像蜈蚣一样的东西爬到里面去了。”

老师觉得小时候玩沙包，欠表妹一个沙包，表妹欠自己一个，所以我要去找她，要把沙包换回来。馨文感觉他们的夫妻情份好薄。智光对馨文说：“你们只是夫妻，不是知音”。老师去找表妹交换了沙包，表妹不太情愿，两人一直拥抱着。用淘气的话说：（对彩云）她有两个名字，一个叫小毛，一个叫小敏。感觉我们到天国里面去了。

智光看到听到这些也很生气，说：“我睡觉就被你搅成这样了，老鼠打洞，土地不安！”老师叫案主对自己说：“你上有老下有小的，你不能走啊！我们都很担心你，你不能走啊，爸妈会很伤心的，弟弟你不能走，你回来，哥哥姐姐，都在等你！”老师还是抱着彩云，听到案主不停地呼喊，彩云伤心地推开老师：“你回到他们身边去，我已经死了。”老师不想放手说：“我们是小夫妻，我要跟你走”。彩云说：“我已经死了，你还活着，你的家人在叫你，你快回去，等时间到了，我们还是会见的。”老师：我要留个礼物给你，交换沙包，我们还是物归原主吧，一直握住彩云的手，彩云哭起来，九妹把老师和彩云强行分开，但是没有成功，其实九妹就是老师的灵魂，就是他的另一个思想。老师还是紧紧地抱着彩云，说是像两条蛇一样的盘在一起了。老师叫案主继续说：“你还上有老下有小的，我们少不了你，弟弟你快回来，”彩云看到老师的沙包：“你那个沙包是破的，没有你想像的那么完美，你快回去吧。”这时老师有点伤心，于是被案主和皮皮拖回来一截，彩云劝老师要坚定一点，要不然还是会去找老师的，“大哥你有老婆了，小孩都有了，你是活着的，一家人都等你回去。”馨文乘机挡在老师和彩云中间，老师和皮皮还有案主退后，终于回到了病床上。老师看到了哥哥姐姐，还有老婆，同时九妹也躺了回去。

智光觉得孙子小时候过得很开心，是因为老婆，他过得很不开心，很怀念小时候的日子，对生活看得很平淡，夫妻之间要有吸引力才可以，更何况这个男人本身就是一个浪漫主义者，但是妻子只是过着油盐茶的日子。

九妹跟老师是一个人，文姐姐跟彩云是一个人。

老师让案主说“我给你另外介绍一个女朋友”，老师一听，愿意回到人间了。

馨文听了：虽然感觉夫妻情份很薄，但还是去化了妆，穿着漂亮的衣服，改变了发型，



穿了粉色的裙子，带了发卡。老师看见了觉得这个女人很有魅力，很可爱，于是两人高兴地跳起舞来了。

老师对玫瑰说：“对不起，我把你遗忘得太久了”，不停重复着。

玫瑰：把坟修好就好了，一点病也没有。

老师对案主说：我现在没病了，不是什么癌症。

彩云对老师：我现在觉得不想你了。

老师活过来了，带着老婆带着很多好吃的一起去拜奶奶，奶奶很喜欢她。

老师：我现在感觉心情超好，我要赶紧把坟修好，并去祭拜了表妹。

智光和火苗均表示现在心情也好了。

彩云看到老师和老婆一起来祭拜，感觉有点激动，又想找老师，又觉得在一瞬间大家都在关心老师，都没有人关心她。于是案主转向彩云：“妹妹，我们以后也会记得你的。”彩云：“只要我以后不想你，你就会彻底好了。”老师不停往后退，并对彩云说：“我现在已经不是你的灰太狼了”。

彩云这时看着馨文正在给老师按背，觉得他俩还是挺配的，突然觉得很失落，觉得谁都不认识，只认识老师一个人。然后画面又回到了她和老师小时候，在拍手，彩云含着眼泪牵挂着老师。觉得还是要分开了，只要中间有一条线就可以分开了，明显的觉得老师是活着的，自己是死了的。

老师想知道哪个才是真正的表妹的奶奶，表妹是躺在玫瑰身边的，但是玫瑰跟她不亲，并呵斥她这不是她该来的地方，其实智光的第二个老婆然羽才是她真正的奶奶。

这时文姐姐的角色发生了转换，应该是患者的姑姑说话了：“孙女要认祖归宗，老家伙不认”。智光听后气得都哭出来了，吼到：“滚，这是你表妹，你乱认什么祖归什么宗，先是她死了，你又生病了，我这辈子也不想看见，也不想看见你生病”。

看得出来文姐姐很恨智光。这时智光陈述了下是因为文姐姐找了个男人生了小孩，没有结婚，害得孩子这么苦，所以文姐姐恨我一辈子（智光是文姐姐的爸爸，彩云是文姐姐的女儿）。

老师跟彩云一起做拍手的游戏并说道：“我们尊重你们”。智光依然很生气地对文姐姐喊：“滚，生了孩子都不管。我光明正大，玫瑰、然羽都是我老婆，你都要祭奠她”。

文姐姐也很生气争执起来：“我就不，我烂命一条，我怕谁呀，我就是不管，这个老东西，气得我不想跟你们家有什么瓜葛，就是觉得孩子死得惨。”叫彩云来到自己的身边坐下。

这时沉默了许久的遵道觉得自己一身都疼说：祭拜过，但是有忘记了的，又像开始做机器人走路状，非常有节奏的走，要走向文姐姐。

案主对场上长辈：“你们放心吧，我们会照顾好弟弟的”。

智光伤心道：“你弟弟从小就生病，差点就死掉，我不是不疼你，我也是疼你的，只是不想看你这样，看你弟弟在鬼门关走，我就急啊，急啊，照顾好你弟弟，照顾好你爸爸，你爸爸腿疼，知道有你这个表妹就可以了，其它不用管，嫁出去的女儿泼出去的水，一点责任都不承担。”抱着女案主哭着说：“长大了，都长大了”！女案主哭着说：“你走的时候小弟弟也只有五岁，现在他也长大了。”同时也在帮男案主整理着衣服，哭得非常伤心。又道：“有些事情男孩子，身体好了自己要学会创业，别想你表妹了。”

智光怪当初文姐姐把孩子放在家不管，文姐姐又怪智光只是一句“孩子死了”，觉得不





能接受，一直都在怪智光。智光对女案主说：“事情全部怪我，玫瑰是你奶奶，然羽也是你奶奶，我们感情都很好的，玫瑰都知道然羽的。”叫案主对表妹和文姐姐：我爷爷说了是他对不起你，他承认你是他的女儿，我们会把你们当前辈一样的祭奠你。文姐姐还是气不过，觉得什么都没有留下，就是想气死智光，智光还是让案主代替自己给文姐姐道歉。

遵道叫案主趴下，感觉自己像僵尸，很生气，走到前面走到后面，但就是走不动了。

后来遵道终于走向了文姐姐，文姐姐跟智光吵起来了，吵得很激烈，文姐姐怪智光没有把自己当人看，说：没有嫁就把她当水泼了，来还想叫爸妈的，现在算了。遗留问题，以后找机会解决。

总结：祖坟年久失修，家中有祠堂不祭拜！

还信息，结束！（译文记录）。2012-7-16 20:25:59

回复：入场就觉得很想哭，站在案主的身后总是难受，躺着心口好堵，我感觉老师代表了案主的弟弟，我一边打一边哭，我对案主的弟弟有愤怒，有怨气，抓狂，我又打又抓又挠老师的肺部位置。还是愤怒，我踩老师的胸、腰，拿黑布绑老师的胸，要把他往死亡拖。我感觉是案主的一个长辈太奶奶。我的坟墓坏了，很多草，还有像蜈蚣的爬进我的身体上，让我躺得非常不安宁。水也泡我的身体。灵排和解阶段，我要求案主将我的坟墓修护好，案主答应，我不再愤怒，把老师胸口的黑布解开，到一旁躺下了……格格 2012-7-17 10:46:55

回复：个案中我代表案主已过世的奶奶，我（奶奶）得了肺病，然后左边瘫痪，没多久就死了。我（奶奶）的棺材左脚下方漏水，是老鼠打洞进来咬烂了，整个下半身都是泡在水里，凉嗖嗖的，很冷，都僵硬了，实在是太难受了，没办法才找你们，要你们帮我把坟弄好，给点干衣服、裤子、袜子、鞋子，其它的不要，和解时案主答应了，就离开了……玫瑰 2012-7-17 11:13:10

回复：上场就感觉自己很想思考，然后特别喜欢文姐姐，感觉她太美了。之后文姐姐过来我就心安了。文姐姐一走我就又失落。最后她再走，我人也就跟着飞到云雾里了。九妹 2012-7-17 14:07:36

回复：这个案例，我代表的是美羊羊——表妹。这个表妹很幼稚很单纯很善良。场上（案主家里）发生的一切吵闹我都不关注，我也不知道我要去哪里。但是案主的大弟弟（老师代表）一直召唤吸引我，我魂就被招过去了，也只是在缝隙里偶尔碰碰他的手，不参与他的家庭。中间几次被红太狼踢走（好凶啊，痛死我啦），但是表哥的思念很深，眼睛一直斜着向我瞅。我只感觉我们的感情很单纯。原来这都是表兄妹俩小时候玩丢沙包游戏的记忆。红太狼唤他回家，兄妹俩经过一番不舍的离别，交换了对方的沙包，才慢慢让哥哥收心回去。但后来他来祭拜玫瑰代表的奶奶时，我明显感到心跳加速，对他思念未断，赶紧叫他不要越线（这个线是一个距离的界限，也是阴阳间的分界线），我固然思念他，但是阴阳两隔，他有他的家庭，他该好好活着。后来他还拿来祭品祭拜表妹，我可不想看见。不要提起我就只有“她都已经死了”这句话，我知道了，不要再说了……家里人总在吵不和谐，我给太奶奶温暖她的寒腿（坟墓泡水），她赶我滚，要踢我，躺在母亲的脚边给她暖手，她也是和太爷爷吵个不停，哎，没人真正的爱我……我是个私生女，只有哥哥记得我（哥哥妹妹就好，不要加“表”），只有太爷爷收留了我……——薄荷春天（彩云） 2012-7-17 18:49:12

回复：前几天老师突然发消息跟我说他找了个新的案例记录人员，让我当代表，我都愣住了。因为加入到老师的灵排团队这么久了，都共振不到多少灵力信息，只是偶尔有一些，所



以一直担当记录工作。我想是不是记录不够好，影响了大家的阅读理解。有点担心有点沮丧。周末去到会场，还不知怎么办。第一个个案开场了，没料到，居然收到了很多的灵力信息。后来老师才说是他预感到了，呵呵。对了，灰太狼用力顶了美羊羊的后背，今天还痛呢！！那天在场上案主说他大弟弟的后背相同位置很痛。嘿嘿，当代表还要承担很多疼痛呢。原来我记录的时候，也会感应些许的信息，回家后也会疼痛。大概今年一月份的时候，我就感觉我记录时没有从前那种清爽的头脑了，感到记录理解全场的驾驭能力变弱了，现在才知道是有信息需要我接收，干扰了我的思路。——薄荷春天（彩云） 2012-7-17 19:09:33

回复：代表了真正案主的老婆。老公的心不在我身上，眼神一直往外梭。我很气愤又无奈，天可怜见，那个勾了他心的人在暗处，我这个明处的人怎能斗得过她？老公想离婚我不答应，实在太不公平。夫妻一场，情分却如此淡薄，我心都凉了。若他不幸去了，我也算有个了断和解脱；但他还活着，我就不得不继续一场看不见的争斗。老天怎么这么捉弄人，我明明不是他真正想要的那类女人，却让我成了他的老婆？！苍天啊苍天，你能把我变成另一个人么？我能变成那种符合他心意的女人么？！馨文 2012-7-19 9:46:56

回复：灵排结束后，女案主承认，大弟的夫妻关系很不好，一直在闹离婚。难怪，我代表的那个大弟在阴间表妹处不愿回来，要让姐姐（女案主）说“我给你重新介绍一个女朋友”，我一下子愿意从阴间回到阳间了。忠正 2012-7-20 14:41:49

回复：这个个案案主替她的大弟弟解决问题。我一直呆在玫瑰代表旁边，很关注玫瑰，对案主的大弟弟很气愤，感觉他一点都不孝顺，所以才会得这么一场病。气愤的时候就去用脚狠狠地踩他肺部，气消一点则回到玫瑰身边守着玫瑰。最后案主大弟弟真诚道歉忏悔并承诺会祭拜玫瑰代表的奶奶时我也安心了不再去踩案主的大弟弟。火苗 2012-7-20 21:11:36

第5305条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-20 14:52:42

如果想要看恋爱、婚姻背后的影响因素，这两个案例很值得看。（430）2012年7月14日，第三例，（20120714C），与男友感情问题（女方太强势）。（431）2012年7月15日，第一例，（20120715A），大弟肺癌晚期骨转移半个月（灰太狼和美羊羊，沙包，祖坟漏水）（湖北）。

回复：这个个案案主替她的大弟弟解决问题。我一直呆在玫瑰代表旁边，很关注玫瑰，对案主的大弟弟很气愤，感觉他一点都不孝顺，所以才会得这么一场病。气愤的时候就去用脚狠狠地踩他肺部，气消一点则回到玫瑰身边守着玫瑰。最后案主大弟弟真诚道歉忏悔并承诺会祭拜玫瑰代表的奶奶时我也安心了，不再去踩案主的大弟弟。火苗 2012-7-20 21:11:36

（432）找五岁的女儿（要价五百万元）

第5296条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-15 20:05:33

（432）2012年7月15日，第二例，（20120715B），找五岁的女儿（要价五百万元）。

回复：

案由：找女儿，五岁了还没见过。

老师唱着儿歌在场中走。唱着“果冻、布丁、喜之郎……”





格格围着布提着篮子走进场中，又拿了一个小孩子放在篮子里，然后走到墙边上坐下来，抱起了孩子，让人给篮子里放钱，看要放多少，而且是一个非常喜欢打扮，比较风情万种的女人。

火苗走过去躺在了旁边。

智光走过去坐在格格旁边，说感觉格格跟火苗是姐妹两个。

格格说这个像是他的男人。

老师说黄土高坡。

格格说就是想要钱，老师拿了一些钱过去给她，她觉得太少了。

皮皮：很想去找爸爸。

老师：我就是想不费什么精力，你就能回来，然后又唱起了《东方之珠》。

反来复去的就是格格想要很多钱，然后案主就是不想给，每次都给一点点，可能也是真的没有钱，还去做了贷款，但是格格代表的人还是不想让女儿去看她的爸爸，觉得我那么辛苦生她养她，就这样给回来，觉得很不甘心，最后她说出了自己的真正想要的金额，是想要五百万元。

案主过去跟老师坐在一起说跟老师坐的姿势是一样的，感觉很失落。

九妹：要五百万，我再找几个女人，再生几个都够了。

格格，那你就不要了嘛。

九妹：必竟是我的孩子。

格格：老师刚拿了一点钱就觉得太少了。

案主：在现实中，那个女人的想法是说把他们母女移民到英国去。

九妹说这种女人不要理他们。

老师说：不可能。

案主说那个女人是个小报记者，如果西北那边有什么矿难什么的，知道了，他们马上就一呼有几百个记者过去了，总搞那种敲诈人的事。

老师，说这件事情发生在庆阳。

案主说小朋友在西安的，女人是宁夏的人，就在那一带活动。

九妹：其实我很喜欢小女孩的，就凭我的长相，我女儿一定很漂亮的。

案主说：那个小女孩的性格很倔，跟她妈妈不亲，每一次跟妈妈闹矛盾都是因为他。

格格说感觉自己还是有男人的，老师唱起了《我的中国》心这首歌。

皮皮说，你来看我一下嘛，老爸。

火苗去喝水都要叫格格拦着然羽。

案主说：这是因，想要找到果是什么？

火苗：现在想找到小孩的办法就是给钱。

场上案主说停止，就排到这儿结束，说已经知道了。

格格说不停止。

文姐姐：我觉得我没有爸没有妈，我很孤单的生活在场上，爸和妈都不喜欢我，只是想尽责做个样子，你找到我又会怎么样呢，你说是儿子就要认祖归宗，我又不是儿子，为什么要来打扰我呢？

格格，我生活得很平静，为什么要来打扰我呢？



智光靠在格格身边说，“我就是她的男人。”

老师：你不是真的找，你都知道小孩在哪里，还用找嘛？

九妹：就是五百万也好，孩子不是我的也好，事情没有那么简单的，我一定要看看，要不然我心不安，傻B这种男人你也要。

皮皮：我觉得我爸很喜欢你，也喜欢我，我一听他说黄土高坡我就很高兴，很激动。

格格和火苗在打然羽，然后一直说她爸爸的坏话，说不想让她去那个坏男人那里。

九妹：相对来讲，格格是我喜欢的一种，但是不太容易驯服，我骨子里面喜欢征服，以前应该很喜欢她的，还是觉得格格很漂亮。

皮皮：我觉得我爸也很喜欢我妈的，就是惦记她，我妈就是妖娆，就是风情万种。

九妹：女人如果一眼就能看透了，就没意思了。

格格：你是多情种。

九妹：我觉得也是，其实我喜欢一个女人的时候很喜欢的。我就是喜欢就是妖娆，风情万种的这种。

案主：每次女儿跟妈妈吵架都是因为他。

皮皮：你知道我在哪儿吗？我听到黄土高坡我高兴得不得了。

文姐姐：我觉得不是那么回事。

九妹：我觉得在这计划生育的年代，我还能有三个孩子，我觉得我很了不起。

然羽：我觉得这孩子性格很倔，老想跑。

案主说太夸张了。

老师说，灵排时，如果案主不回应的时候，呈现的就会夸张，如果再不回应就会更夸张，直到案主回应了。

皮皮再次问案主：“你是不是喜欢我妈？”

格格说自己感觉像母老虎一样。

九妹：你当初怎么喜欢的呢？

案主：当时被蒙了，才会跟她在一起，现在就是舍不得孩子。

馨文角色转换：案主你们家有人脚有问题吗？觉得刚才放贷款的，现在不是了。

老师又哼起了儿歌。

火苗在骂然羽：叫你不要去见他，你就不要去了。

九妹：觉得案主心里还是有这个女人。

文姐姐：觉得心里乱七八糟的，不想排了。

还信息。（译文记录）。2012-7-16 21:05:01

回复：最初，我离案主很远，隔岸观火的那一种，渐渐靠近了，但又很大压力。感觉是他的贷款。我反复确认合适的距离，后来在他不太远的跟前睡着了。再入场，左腿后侧酸痛，右腿也同感，这时案主示意停止，我还信息了。馨文 2012-7-17 9:32:28

回复：我是一个非常喜欢打扮、向钱看的女人，我提着篮子走进场中，把篮子放在我前面，然后走到墙边上坐下来，抱着孩子，我感觉孩子是我重要的砝码，我要孩子的父亲给我一大笔钱我才给案主见孩子，或者给他带走，我摆篮子是姜太公钓鱼愿者上钩，在等着案主给我一大笔钱，不给我足够的钱我是坚决不给案主看孩子……格格 2012-7-17 10:19:52

回复：又共振案主。九妹 2012-7-17 14:05:03





回复：我默默的坐在观众位上，都不想进场。看着案主，就感觉这个找女儿行动，只是口说，心力不到。金城不致，金石不开啊！你看他找啊找啊，都不往我这边关注一下，这样能找得到吗？就算我妈妈要钱，可是我只是希望你能真正的爱我就行了，能真的做的像我父亲吗？所以结果是不了了之。我共振案主女儿心理部分。——薄荷春天（彩云） 2012-7-17 18:23:08

回复：代表了案主女儿，一开始老师代表的案主说要来找我，我好兴奋激动，冲到了老师代表面前，但是被格格和火苗代表的妈妈拖了回来。之后我一直想找机会去老师代表的案主那儿，都被格格和火苗代表的妈妈挡住。格格一直对我说爸爸的坏话，说他不是真的爱我，不管我，说了很多很多，我感觉自己的心越来越冷，也不想去找爸爸了，感觉很寂寞，很难过。后来感觉火苗和格格代表的妈妈也不是很爱护我，常常打我，我一直想跑，可是一跑妈妈就打我，还咬我。——然羽 2012-7-17 20:28:00

回复：案主说要找回女儿，我和文姐姐坐在后排位置上，不想上去，并跟代表案主的九妹代表说：想找回女儿，你求我呀！说了好多遍，九妹代表气得牙痒痒，看到她那样子我就高兴，我代表了案主女儿的生母。我走到也代表案主女儿生母的格格代表旁边，和格格两人一起看守着女儿，女儿很想去父亲那边，也多次趁我们不注意的时候悄悄跑过去，不过每次一到那边就被我和格格两人一起拖回来了。避免女儿惦记着去她父亲那边，我们用布把她给蒙起来，不让案主看见她。案主想要回女儿：一来求我，二给钱，而且要给很多很多钱，要不第三点：没门！女儿就是我们的砝码，也不担心女儿成长的问题。女儿一要离开我们身边想去她爸爸那边，我们就拖住她，为了阻止她格格甚至要咬她，我则打孩子小腿肚…… 火苗 2012-7-17 23:38:38

回复：这例，一上来，我就唱着“果冻、布丁、喜之郎……”，感觉我有些思念女儿，想能够给上这些东西给女儿。后来我就唱起了《东方之珠》，感觉我就一直在广东省，找女儿，我压根儿就没有去找，我一直在珠江附近等，根本没有什么行动。后来我唱起了《黄土高坡》，实际我知道女儿是在黄土高坡那边，就是在西安、甘肃、宁夏一带。我代表案主。灵排了一会儿，我们才知，案主说找女儿，实际是知道女儿在哪儿的，是在女儿的生母那边，并不是那种失踪的女儿想要把她找回来。灵排得知孩子她妈说要我出价五百万元，案主立马说“停止，这个灵排到此结束。” 忠正 2012-7-20 15:52:48

（433）想年轻回到20岁（潘金莲帮忙）

第5297条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-15 20:06:11

（433）2012年7月15日，第三例，（20120715C），想年轻回到20岁（潘金莲帮忙）。

回复：

事由：解决怎么回复青春的问题（想回到二十岁）。

九妹：就在场中转了起来，就像是在跳舞。

老师头昂起来看着天花板在场中走，说“我是有理想，我是有抱负的人。”

馨文跟九妹一起跳舞了，然后就坐在场中了。

智光在声中歪嘴，瘸着腿不停的走来走去。



九妹：我觉得我怎么这么老，怎么办呢？

格格身上披着红布：我觉得一片红。

老师指着天花板对文姐姐说：“你看到了什么？”文姐姐说没看见什么，然后老师又说：“看目标，看远一点。”

文姐姐：我只能看到你的手，挺白。

然羽在场中走了一下，也坐在场中了。

老师叫文姐姐看她二十岁在哪里，帮她找回来。

九妹：感觉自己脸上没有那么多折了，但是还想要更嫩一点。

老师说我感觉我还在上学啊。

然羽在场中爬行，馨文在场中走。

九妹说我越活越年轻了。

彩云觉得他肤色好好啊，可以拍广告了。

然羽趴在案主脚边。

火苗、彩云，想把整个场地用粉色的铺起来，都像二十岁的感觉。

馨文，感觉要吐出来了，口水好多啊。

玫瑰，在场中走。

文姐姐：想给你们都穿上粉色，这才是二十岁。

九妹，我感觉我有二十岁的羞涩了。

老师在唱《热情的沙漠》，九妹说唱得难听，自己也唱起来了。

文姐姐到处给人穿粉色的。

馨文把场上铺的东西用脚踢开，说想吐。

遵道说你们老说我强势，其实我也很温柔，并做着温柔的姿势，很狂野地问。内心很矛盾，想做个温柔的女人，不想做大女人。

我是不是投错胎了？

老师，看到一个大男人长了好多汗毛，在跳芭蕾舞。

火苗指着场上的粉布说这就是二十岁的青春。

遵道指着案主说：他有个长辈是同性恋或有倾向。

九妹唱“时光一去永不回，往事只能回味。”

遵道：站在案主后面不停地问“我温柔吗？”

彩云说赶紧在场上打个滚。

老师又看到一个腿上长满毛的男人在跳舞，一会又跳。

遵道说：颠倒了，然后提着旗袍小碎步走到场外拉了一个蓝衣女代表进场，并再次大声问“我温柔吗？”

九妹：我觉得我是一朵花。

然羽在场中绕圈爬行，趴到案主脚下停了下来。

遵道：我很小心的走，怕踩死蚂蚁。

智光觉得自己是个老太太。

文姐姐给他围上粉布，说你二十岁，智光弯腰，嘴歪晃头在场中蹒跚地走着。

九妹：我觉得我就是一颗年轻的心，就想唱一点年轻的歌，但又找不着，保持一颗童





心，你就很年轻。

智光，感觉下巴要下来了。

蓝衣女代表坐在案主后面的凳子上。

老师又起来跳舞，并问“我跳得漂亮吗？”

遵道：一有人说话，我就想问，我温柔吗？

玫瑰，我现在看你挺美的。

文姐姐，格格，火苗，彩云，玫瑰，老师，皮皮，小九妹都躺在场中。

智光：我觉得我没有牙了。

智光，然羽，遵道，馨文，九妹都坐在场中。

九妹：叫智光坐在自己身边，说看到他老就觉得自己很年轻。

然羽又开始在场中爬来爬去，坐在九妹身边。

智光：小姑娘，别说自己老了，最舒服就是不说话，闭上眼睛。

全场安静。

九妹：自己一愁的时候就老了，啥都不想的时候又年轻了。

老师：又要跳舞了，并说“不行，还得跳”，遵道也跳了。

馨文说，你一跳我又要打隔了。

九妹说像个大笨熊似的。

老师说：谁赞美一下我就可以不跳舞了。

文姐姐说跳得很粗鲁。

老师说那我还得跳。

老师让馨文说：跳得很漂亮，馨文说了，然后老师就停下来了。

然后指着案主说，你就是二十岁，然后遵道说你是十八岁。

九妹，我认为我就是十八岁。

老师说：就是二十岁或者十八岁。

遵道，他很喜欢说人家十八岁，活在虚幻中。

老师：在她手下打工，她要是一进场，大家要列成两队，然后说十八岁。

馨文拿了一个玫红色的布给九妹。

九妹说，等你八十岁的时候，你再看你现在，你会觉得你现在好年轻哦。

遵道：她很在乎自己的男朋友说自己漂亮不漂亮，格格说我一直都穿那么漂亮的衣服。

老师感觉头晕，我现在反过来跳。

智光睡着了，并打着呼噜，九妹在旁边唱在马路边捡到一分钱。

老师又换了另一只长了很多毛的脚跳舞。

九妹唱完了，老师跳完了，头就不晕了，九妹又唱了上学歌。

小九妹和九妹一起唱起了上学歌，全场笑起来了。

遵道说你们一笑我又来劲了，又碎步走起来了，又问人家你温柔吗？说案主很想表现温柔的一面，但是表现出来的状态又太粗鲁。

然羽又爬了，馨文又打隔。

皮皮披着粉布，问怎样。

遵道：案主心中温柔的都不正常走路，用脚前掌走的，但是话一说出来就像李逵。



皮皮说好烦。

馨文：说场上的粉红色全变成玫红就对了。

九妹，你只要心年轻就年轻了。

玫瑰：你现实一点吧。

格格披着红布，我就想过得这么红红火火。

九妹：我平时看我脚挺漂亮的，但今天就觉得很丑，想盖起来。

小九妹：好好玩玩。

老师和遵道在场两边用同一种姿势坐着。

九妹觉得从老的时候活年轻的。

皮皮：谁说我心志很小。

智光又起来了，挺着肚子走了，像是怀孕了。

九妹问“又有了？”智光没理，转一圈回来，说我不告诉你，你根本不懂得什么叫生命，像我肚子里的宝宝踢我的时候你就知道什么叫生命了。

皮皮骂智光是老女人。

智光说母爱才是年轻，只有懂得母爱才懂得年轻。

皮皮：我还是个小孩呢？

智光肚子起来起大，感觉走不动了。

案主大笑。

遵道：想用东西砸智光，智光喘着粗气在场中转圈，惹得案主大笑起来。

案主笑到哭起来了，但是马上就止住了。

九妹：孕育了生命，就是我生命的延续，就感觉还很年轻。

格格全身披着红布在场中爬。

九妹：对大自然的一种敬畏，用五体投地式的拜。

格格又在场中走了一圈。

老师头晕没有停过，格格说九妹太肥了，要盖点起来。

九妹说想要盖天盖地，跟上天求得太多了。

皮皮说，我想洗澡。

九妹也头晕想去厕所，我要求的太多了，要不然我不会头晕，晕到出汗了，跟然羽一样。

格格趴在九妹身上，并用红布盖上，说要吸阳气。

然羽又在场中爬了。

老师在场中爬，说头晕得难受。

彩云出来了，说是一个现实的人。

皮皮说自己就是一个小BB。

然羽在爬，文姐姐趴在她身上，格格又趴在文姐姐身上，两人都说要吸点阳气，文姐姐说越吸越有劲。

蓝衣代表移到另一边靠墙坐着。

老师说如果潘金莲上身我就更年轻了，然后就站起来又说了一遍，说头不再晕了。

老师说人可以了，但事业还没有恢复过来。





文姐姐和格格满场在找精气吸，把她吸干了。

小九妹坐在了案主身后。

皮皮还是想洗泡泡浴。

文姐姐说越年轻的越想去吸。

九妹说还是想跳舞，过去抱住了案主。

小九妹被格格和文姐姐抓住吸了精气。

遵道说小九妹就是你的青春，你的青春回不去了。

格格吸了小九妹的，然后还要在她身上踩过去。

格格拉着九妹要吸，但是九妹跑了，说不让吸，说也不想吸皮皮，觉得病恹恹的。

格格踩着老师，说也要吸老师的精气，文姐姐也凑过去吸了，她身上围了黑布，说是黑红一定要在一起的。

老师说觉得有个小人在他身上。

格格不想再吸小九妹：说突然不想吸了。

文姐姐说脱了黑的觉得自己很年轻了，格格说自己年轻到极点。

老师叫彩云把一个娃娃放到案主背上，然后一进场就被文姐姐和格格吸了，文姐姐换了一块粉布，然后把场上的每个人都吸一下。

老师对着案主说解开了：你真的要保持二十岁的心态，要把附在潘金莲身上的母老虎的灵附在你自己身上。

格格坐在案主边上，说场内的人都干干的。

皮皮说找个小男人天天洗泡泡浴。

九妹说坐前排眼睛就很不舒服，头晕，馨文说眼睛很干。

九妹跑到后面喝水，也没有幸免被吸精气，因为格格和文姐姐追了上去，九妹大叫，痒死了。格格一边吸还一边说，看到只有你那么红润，三人一起又冲到了场中间。

九妹：其实就是增加气血量，就会显得年轻。

馨文趴在了老师的身上。

老师说：“我就是潘金莲。”

小九妹，智光，皮皮，玫瑰，都趴在场中，然羽又在场中爬着转起来了，爬到老师身边也趴在格格身上。

老师说：“我是潘金莲，让无数的男人流哈喇子，永远十八岁，我永远保持青春，我让几个世纪的男人流下哈喇子。”

说然羽有可能是老鼠，没有站起来过。

皮皮还是想要小男人。

文姐姐：有了小男人你也不会用，又换了一块红色的布，同时抱住格格。

火苗回到场中用粉色布盖上睡了。

彩云躺在老师身边，馨文趴在老师身上，然羽趴在馨文身上。

格格：我觉得我们两个分不开了。

现在又换彩去趴在老师身上，馨文又躺在老师身边了。

案主躺在了凳子上。

格格和文姐姐一起过去问老师：“你为什么能够保持青春？”老师说：“我身上有发情



的母老虎，就是武松打死的那一个。”

格格叫案主下来，再后来趴在案主身上说像机关枪一样给案主补气血，然后就觉得自己干了，然后案主又躺在了凳子上。

格格又找了一个白色的布，说自己没血了，跟他们一样的。

然后文姐姐说自己也不行了，也是去角落躺着了，说自己要衰老了一样，格格同，感觉有了皱纹，跟文姐姐躺在了一起。

老师：自己变成那个流哈喇子的男人了，其实男人都希望自己的老婆像潘金莲才好，指的有青春活力。

格格觉得腰开始痛了，皮肤没有弹性了，文姐姐同感。

老师看到身边的男人都在流哈喇子。

案主又拿起了人偶背上。

格格和文姐姐感觉自己老得不能见人了。

老师说：我是潘金莲，让无数的男人流哈喇子，永远十八岁，我永远保持青春，我让几个世纪的男人流下哈喇子。

馨文：我想盖被子。

老师唱起了《热情的沙漠》，起初唱歌不好听，现在已经好听了。

九妹也躺在场边上。

大家建议案主改名叫金莲。

案主：我不想这样，我想大家都年轻。

九妹：你自己要补气血。

案主问吃什么啊？

九妹：现在一个是年轻的心态，一个补气血。

老师说：“我是长了腿毛的潘金莲，很漂亮的，让很多男人流哈喇子的潘金莲。”

馨文再次强调她和彩云在老师背上，彩云说自己是男的，馨文是女的，跟馨文在一起乱搞，把馨文的脸都搞出两个红印子了。

文姐姐问：“案主，你真的想要这个老虎回去发情吗？”

遵道再次入场，找了粉布围着腰以下的部分，站到案主身后，扶起背上的小人偶，又继续用兰花指指一下，然后问：“你看我温柔吗？”并说：“我没有人理我我就不用说了。”

老师说他的背就是床。

老师让案主对遵道说，“我看到你了，我给你跪下吧，我爱你，我不应该看不起你，我应该接纳你，是你给了我艺术细胞。”

遵道觉得她心不诚，言不由衷。

然后老师让案主不停地说：“我看到你了，我爱你，是你给了我艺术细胞，谢谢你！我会传承好你的艺术，你放心吧！”

遵道说要给他饭，他饿了。

案主去拿了。

遵道（有同性恋倾向的）前辈说：我要一盆饭，右边是苹果（饭的右边），香蕉放在左边，是用高脚的盘子，三根香，香上有字，要大的上面有字的香，在家拜就行了，三杯酒，就在饭的前面，在香炉的前面，再放三杯水。





因为有同性恋，所以不好意思进到你家去，所以你要送去。

老师说：“我不是潘金莲，我是女人了，我可美了。”

馨文说我搞不清楚是男是女了。

遵道让案主说：“我一定会做到，要到观音庙。”

准备好东西去观音庙拜，然后说：“我看到你了，我爱你，是你给了我艺术细胞，谢谢你！我会传承好你的艺术，你放心吧！”

遵道解下身上粉布，盖在然羽身上，九妹唱起了歌。

老师觉得他自己好享受，看到好多男人看着她流着哈喇子，问有没有看到潘金莲的画像？

九妹觉得脚不舒服，想起来，起来了，但不知道要干嘛，然后就绕场走，一边走一边跺。

老师觉得让所有男人都看着她，就对了。

馨文和彩云一起躺着用玫红布盖上。

老师感觉杀了母老虎。

遵道让案主道歉：九妹站在原来遵道的位子，案主趴在面前。

案主说自己没文化。

九妹说：你不是没文化，你是没教养，你看没看见我，还要不要嘴皮子了，交代的事还做不做，回家好好做，不做跟你一辈子，跪着磕三个头。

案主：看见了，都答应了，也照做了。

案主又坐回椅子上。

遵道：灵排场上无小事，开不得玩笑。

老师说现在我的名声远扬了。

九妹想对老师说：你好好的一孩子把人家带坏了，去踢老师一脚，并去把案主身上的发情母老虎扔了，彩云和馨文一起被露在光天化日之下，并不停地打老师。

文姐姐：还带一群男人来捣乱和九妹一起打老师：说带坏了孩子，有这么教人的嘛？

然后对案主说：你知道啥是好的？啥是坏的吗？给啥要啥？

然羽就回去趴在老师身上，说自己是老虎，趴在老师身上挺好的。

遵道说案主你要学温柔，不是要学娇媚，否则坏的东西就上去了。

然羽爬过去抓住案主，案主没有反抗，觉得很享受。

老师说，这一切都很和谐，没有人觉得不舒服。

馨文和彩云又趴在老师身上。

案主又想留住青春，又不想那么多男人流哈喇子。

然羽在地上爬了一圈然后又扑向案主。

大家觉得又舍才有得。

案主：老祖宗们，烂桃花没有上来，希望精力上来，身体机能好了，什么好的都来了，不好的都不在了，后来想到老师是潘金莲。

老师说感觉什么都好，都是可以的，说历史都是被丑化的。

九妹：话就说到这儿，你想的你自己都知道达不到。

案主：一定会有方法的，只是没有找到而已嘛，我要接受老师身上的母老虎，然后就抱



着了然羽。

老师说发情的母老虎充满了青春活力。

遵道说案主就是喜欢母老虎，而且还就是喜欢发情的母老虎，你看她抱着多舒服啊。

老师，看着越来越年轻了。

案主：我会把你们的艺术细胞发挥得更好。

馨文说要蒙起来，不想被人看见。

九妹：灵有时候为了达到目的，可能也会说谎话。

案主：反正我不想老，在我退休之前我不会老。

老师说：整个过程很和谐，那个潘金莲和那个发情的母老虎是自己来的，没有人为因素。观察一段时间。如果感觉真的变年轻了就那样。如果不要那个母老虎了，照样可以取下来。案主赞同。

还信息。（译文记录）。2012-7-16 21:53:47

回复：在这例灵排过程中，我先代表了一个大男人跳芭蕾舞，腿上长长的汗毛，与遵道代表的角色对应，单脚着地，一直不停跳，主要是转圈，转得头好晕。最后要让人说我跳得很漂亮，就不再转圈了，也不再晕了。应该代表了案主一位有同性恋倾向的前辈。后来，趴在那边，就成了潘金莲，感觉身上附了一个发情的母老虎。感觉自己非常非常漂亮，脸如水蜜桃，充满水分，感觉只有18岁。整个过程中一直只有18岁。我一直忍不住不断在说“我是潘金莲，让无数的男人流哈喇子，永远18岁，我永远保持青春，我让几个世纪的男人流下哈喇子。”我的美貌不但让男人流下哈喇子，让同等数量的女人们也流下哈喇子。我确实非常美，但没有任何淫荡的成分。有几个得不到酸葡萄的人说我在做广告，我丝毫没有做广告的成分，就是充满活力，活力四射，就是18岁。因为我知道我身上有一个被武松打死的发情的母老虎的灵。后来我反复确认，我确实非常漂亮、充满青春活力，经过观察，身上的母老虎灵就是我活力的来源，我反复观察，发现那个母老虎灵没有害处，与案主分享了，我也愿意分享一部分那个灵（也可能是灵的信息）给案主。案主不只是同意，而是非常期待。因为把一个外灵附上去，我们在灵排中第一次遇到，所以，在现场反复观察，发现很平和、稳定，而且，如果万一不想要那个灵了，取下来也不难，因为我们处理的几百个案例，均是让外灵下来的。整个过程，非常自然。灵排结束了，还不想还信息，感觉那个青春活力应该永驻在身。 忠正 2012-7-16 22:22:04

回复：现在我有一种强烈的感觉，别人说潘金莲是荡妇，应该是酸葡萄效应，潘金莲一直如18岁，让男人流哈喇子，让女人也流哈喇子，妒忌死了，最后，酸葡萄效应，就把潘金莲的名声在众口铄金中毁了。 忠正 2012-7-16 22:24:48

回复：本来我说不归还信息的，后来，灵排结束才三分钟，我身上那个潘金莲信息就消失得无影无踪，我在失望中归还了信息给案主。实际也只是空还了一下，因为潘金莲的信息消失得无影无踪了。 忠正 2012-7-16 22:28:58

回复：我代表的潘金莲很淡定，没有任何情欲。但在我旁边的男人、女人只是看了我（潘金莲）一眼，他们就看得受不了了，就在我潘金莲的旁边（潘金莲的眼皮子底下）就干起了那个男女之事，男的代表、女的代表均喘着粗气，全身冒汗，他们感觉还互相不认识的。后来感觉有些不好意思了，他们才找了一个东西盖一下，后来还想把潘金莲的眼睛也盖住。只有那个潘金莲非常恪守职业道德，仔细观察那个母老虎的灵是否能移植一些给案主，没有任何邪





念。 忠正 2012-7-16 22:38:29

回复：那时候的潘金莲如同大学一年级的女生在认真做化学实验，她在仔细观察试管里会发生什么结果，旁边居心不良的男男女女却一直盯着潘金莲的脸在看，不过潘金莲浑然不知。 忠正 2012-7-16 22:42:21

回复：我看着这个个案，看着看着，就想跳到灵排现场做案主了。我想解决的问题是：我到底是不是妓女？（以前也想当案主，但一直找不到主题，病痛没有的。脑子和别人不一样到也不足以做案主），但这个个案看着看着就渴望跳到台中央了。我的人生价值观的一部分就是人要有活力，什么人穿着多漂亮的衣服我都是看不见的。我的眼睛似乎能穿过衣服的盔甲，看到真实肉体，它是否健壮的，是否有力量的，是否有活力的，我都一目了然。唯独我无法看到华丽的服饰。一平 2012-7-17 6:38:38

回复：当我背着包，欢快地小马步穿越体育中心的时候，我知道我不过10来岁。我只是欢快地仰着头看这天空的风筝。我不过是个如花的少女，我的头发随风飘荡，我普通的衣裳也不在阳光下合着我的身体发着光。关于世间的诱惑也好，性欲也好我一概不知。我不过在那里开着花而已。“哈利路亚”——一平 2012-7-17 9:31:58

回复：我的使命是给案主充足的血，使案主精力充沛，开始我拿块红布铺在地上，没一点精神，只能躺着。躺了好久，感觉必须要吸血才能有精力，我在场里几乎把每个人的血吸了一遍，我吸血时，文姐姐也跟着我吸她们的气，我越吸越有精神，吸饱我跟文姐姐一起躺下。躺了一会我把吸来的血全部给案主，文姐姐也把她吸收的气给案主，我们把血和气全给了案主，感觉我们的使命完成了，我们俩人躺在一角落，开始感觉没力，后感觉脸越来越苍老了，最后消失了……格格 2012-7-17 9:59:05

回复：一开始人开始晕，后转圈倒在地上，馨文说把我的衣服弄成花的形状，感觉自己只剩头了，并且开始有了皱纹，但慢慢心态改变，变成了一个孩子的心态看周围时，我慢慢又感觉自己年轻了。不带观念地看周围的人时，自己感觉自己好年轻，感觉原来要年轻，心态一定要先年轻，后又唱儿歌，很快乐！九妹 2012-7-17 14:02:48

回复：一开场，我说要锻炼身体，还做起了伸展运动；火苗代表铺起粉色，我感到青春不仅仅要铸就，还要好好享受，所以我在粉色的青春上打滚；看到九妹绽放的像花儿一样（当时的造型），真的觉得好美，就像广告里的美丽女人，既要认可现实也要调整好心态，青春就会同在；后面转换角色，受到潘金莲的魅力影响，与馨文代表发生了亲密的动作，说明青春需要激情，包括男女之间的激情。后被九妹代表一顿打后，感觉消失了，没有了暧昧的感觉，回复到锻炼身体的动作。还做了几个肩颈倒立，呵呵，平时我做不到那么好哦（案主说她常做这个动作）。——薄荷春天（彩云） 2012-7-17 18:16:42

回复：在场上一直跪在地上爬，站不起来，时不时趴在案主前面的地上，四肢伸得很长。当老师代表说自己是潘金莲后，感觉我代表的是被武松打死的附在潘金莲身上的发情的母老虎，于是到老师代表的背上趴了一下，很舒服，虽然是发情的母老虎，但在场上并没有邪念和情欲。过一会儿又爬回到案主前面的地上趴着，淡定的都很无聊了。直到最后，案主选择愿意接受我这个老虎灵（也可能是18岁的青春气息），我才很高兴地扑到案主怀里。——然羽 2012-7-17 20:21:29

回复：个案开始案主排“想年轻回到20岁”，要解决这个问题，听了心里特高兴，希望自己在个案中也能年轻回到20岁，几个代表把整个场铺上粉红色，躺在上面就能年轻回到20



岁，我在场里兜了几圈，找了合适的位置，躺了下来，期待20岁的到来…… 玫瑰 2012-7-17 20:48:26

回复：这例灵排出现潘金莲，确实是我们没有意料到的。曾经灵排过“（186）2011年6月5日，第二例，（20110605B），被狗咬，打狂犬疫苗后全身游走性刺痛，咽喉不舒服（潘金莲、西门庆）（重庆）”那例，那例我们帮潘金莲申冤了，也许，她作为回报，这次帮我们呢。 忠正 2012-7-17 20:57:50

回复：案主说完主题“想回到年轻20岁”，我上场后感觉整个人很轻快，找很多很多淡淡的粉色、淡淡的紫色的布把整个场地给铺好、铺平，这样就是20岁的感觉。可惜我和彩云铺的同时另一位代表就在旁边给毁坏掉，没办法阻止她，我和彩云只有躺到代表20岁青春的淡颜色布上打滚，表达了自己对20岁青春的喜欢、眷恋。 火苗 2012-7-17 23:29:54

回复：大片的粉红色让我皱眉恶心，案主已是玫红色年纪，却不知绚丽灿烂的魅力。外貌可以老去，但心态年轻可爱，就是永葆青春的秘诀。下半场的感觉云里雾里，完全被焕然勃发的激情俘虏了，甚至辨不清自己是男是女，那种两情相悦、浑然忘我的飘然陶醉，在心底荡漾化开，二人行或三人行，都会异常享受。 xinwen 2012-7-19 9:29:57

第5344条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-20 12:17:32

昨天晚上吃晚饭时，大家突然发现“（433）2012年7月15日，第三例，（20120715C），想年轻回到20岁（潘金莲帮忙）”的案主，脸型由原来的老妈脸变成了娃娃脸，大家一致公认的。

第5300条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-17 8:29:51

灵排后效果欠佳，或者灵排中还有线索不明显的怎么办？

灵排后，有少数人说效果不明显，问那是什么原因。我们会告知，先让他们仔细检查一下是否按灵排中提示的要求去做了，如果一个人的问题是杀生引起的，灵排后，当事人如果继续吃动物，没有去纠错，那么过了一段时间肯定还是会回到如灵排前，好不了。因此灵排中提示的，要认真去做，如，我们曾经灵排中要求大家念地藏经七遍，事后，有效果，过了几天效果又不明显了，后来再次灵排，灵排呈现，只有3人念完了地藏经七遍，很多人只念完了三遍，有些人一遍也没有念。因为灵排中提示的没有做到，当然好不了。后来，按第二次灵排中提示的，把七遍地藏经念完了，问题才解决了。

还有一位肾衰竭的，灵排中要求案主为其堕胎的婴灵认真做一些事情，事后，案主反馈说效果不错，后来效果又差了。再次灵排，呈现，她给婴灵做的事，敷衍了事，很不认真，有些事就根本没有去做。她自己的说法是等病好了再去做。但她事情并没有去做，肯定好不了，只有先去做了，病才能好。第二次的灵排提醒她，把第一次灵排中提示的认真做完。

曾经灵排了“（240）2011年8月13日，第三例，（20110813C），父亲喉癌术后复发（杀蛇，邪教奥姆真理教）（海口）”，灵排一开始就出现了跑小步的日本女人，有人上了绞刑架，有出现了奥姆真理教。那例呈现的案主父亲喉癌是因为大量吃蛇引起。但不知为什么出现了跑小步的日本女人，有人上了绞刑架，又出现了奥姆真理教。后来案主再次来灵排父亲的另外一个问题，“（292）2011年10月22日，第一例，（20111022A），父亲失眠、气喘两个月（红色娘子军，慰安妇，奥姆真理教）（海口）”，呈现案主的奶奶是日本侵华战争时的慰安





妇。父亲吃蛇的原因，是父亲非常恨日本人，他想像成每吃掉一条蛇就代表吃了一百个日本人，于是不断吃蛇，最后被蛇灵附体报复，得了喉癌。原来那个第一次灵排中出现的跑小步的日本女人，有人上了绞刑架是提示与日本有关，战犯上了绞刑架。而那个奥姆真理教，是案主父亲梦中希望能资助奥姆真理教，让奥姆真理教能杀更多的日本人。

从那两例灵排可知，灵排的对象是同一人，但主题不同，但实际的背景是相同的，如同一个人的档案，就是写在那边的。

“（187）2011年6月5日，第三例，（20110605C），母亲晕车几十年（江苏）”，是女儿替母亲灵排晕车，灵排中发现母亲前世的生辰八字搞错了，灵魂装反了。后来再次灵排，“（339）2011年12月11日，第三例，（20111211C），母亲后颈痛近两年（灵魂放反）（江苏）”，还是提示母亲的灵魂装反引起。可见一个人的档案信息就是记录在灵力场中，灵排呈现的信息并不是随意的。

“（365）2012年2月25日，第二例，（20120225B），父亲偏瘫十年，成为植物人四个月（前世姊妹花情债四条命）（北京）”，那例灵排最后，发现案主家中有吸血鬼，但不知道那个吸血鬼的来龙去脉。后来灵排其儿子时，“（388）2012年4月21日，第一例，（20120421A），十岁孩子疑似白血病，偏执，讲意想不到的话（文革爷爷斗死人，权力斗争）（北京）”，那个吸血鬼搞明白了，原来是爷爷在文革中斗死人，后来爷爷又阻挠为其平反，那两个吸血鬼，就是曾经被爷爷斗死的亡灵找上门讨债的。因此，有些线索不明显的，相当于电视连续剧一样，第一次的灵排呈现的是第一集，还有第二、第三集中才有答案。

“（412）2012年6月9日，第三例，（20120609C），白癜风十年（住房中有亡灵）（黄山）”那例，灵排时呈现在左前方搭了一个小房子，是案主今生家中被亡灵搭了小房子，右侧有一个人摸案主的脖子，那个摸脖子，灵排中没有太多信息。后来再次灵排“（428）2012年7月14日，第一例，（20120714A），身上白斑（珍宝岛战役，前世俄国）（安徽）”，一开始呈现的场景也是在左前方搭了一个小房子，但那个房子的主人就没有再出现。而摸脖子的那个就呈现了，原来是来自前世的。两次灵排，一个是今生，一个是前世，但舞台的布景是一致的，两例合起来，一目了然，一个是第一集，一个是第二集。

因此，灵排中，呈现了还有需要解决的问题时，要继续灵排下一集的，否则问题不去解决，会一世一世带下去，跟着案主。

回复：这个就是人生剧场、人生剧本、人生舞台。 2012-7-17 8:37:57

第5303条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-19 9:30:18

今天网上偶尔看到一个消息：一九八四年九月，因拜谒毛泽东纪念馆的请求被拒绝，江青曾把一根筷子插进喉咙，因为发现及时，被抢救了过来。一九八六年五月，她曾用几只袜子结成一个绳套，套在了自己的脖子上，那时已有咽喉癌。一九九一年五月十四日江青上吊身亡。这和灵排中呈现的毛岸英的信息是吻合的，应该是毛岸英在传递信息给江青。无论怎么讲，江青是毛家活着的亲人。

回复：（352）2012年2月11日，第一例，（20120211A），甲亢八年（前夫车祸去世，毛岸英）那例灵排过去差不多半年了，今天才发现惊人的相似，灵排呈现的信息太惊人了。 忠正 2012-7-19 18:04:32

回复：以上信息提示江青被毛岸英附体了。刚开始毛岸英是附体江青的，后来江青也自



杀了，其后，毛岸英就附体其他外人了，要传递回国这个信息。（352）2012年2月11日，第一例，（20120211A），甲亢八年（前夫车祸去世，毛岸英）的案主，就是被毛岸英附体了。 忠正 2012-7-20 11:57:20

第5304条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-19 20:21:41

回想小时候，我家非常穷，连自留地也没有，更不要说吃肉了。到了小学，我记得家里偶尔有肉吃，但吃完肉我就肚子痛，然后拉肚子，当时怀疑是偶尔有肉吃，肚子不适应，才拉肚子。吃肉水饺，就呕吐。进初中，只要吃肉，第二天就发现脸上长了很多粉刺，那时《生理卫生》已经分析了食物成分，认为是因为肉脂肪多，所以长粉刺。后来，大学毕业后，度过了吃不饱的年代，吃肉就成了习惯了。

我的外甥，小时候就不吃肉，谁给他吃肉，他就哭，可能到了初中了，让他吃肉还哭。也不知哪天起，他吃肉不哭了。

小学时，一年暑假，我去外公家，他杀小雄鸡给我吃，把鸡脖子上刺了一刀，放完血，把鸡放地上，突然鸡就飞起来，飞到芦苇搭的山药棚上，然后，几个人去抓也没有抓到，最后，也没有抓到，估计那个小雄鸡飞走了，我惊恐了很久。

我小学时，能钓到鱼，进入初中时，就钓不到鱼了。到了高中，拿起鱼竿，心里惶惶不可终日的感觉，我以为是学习的压力大，从此再也没有钓过鱼。现在才知，这是与杀生有关。我从来不管买菜、做饭的事，无意中避免了杀生。自从，2010年10月30日吃素后，感觉吃素菜有一种与大自然很和谐、很亲近的感觉。

回复：我有些东西是不吃的，小时候吃怕的东西（因不好吃，不愿吃的东西，但除了那个，没有别的东西可吃，只好强迫吃）我是不吃的，如小时候天天吃玉米，吃芋头，吃怕了，后来我不吃了。小时候没有见过的东西也不吃。所以南方的很多东西我也不吃。自从吃素后，曾经很痛恨的几样吃怕的东西也吃了，原来没有吃过的东西也吃了。还有，我从来不吃生的菜。自从吃素后，也会吃生的菜了，而且感觉很不错。 忠正 2012-7-19 20:30:39

第5306条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-21 19:19:07

（434）2012年7月21日，第一例，（20120721A），知道很多东西，2012年地球有转变，想知道自己的使命。（前辈拿圣经擦屁股）。

（435）2012年7月21日，第二例，（20120721B），我与性的关系，我要救赎我的生活。（生第二个小孩时用了麻药）。

（436）2012年7月21日，第三例，（20120721C），想知道前世（西藏喇嘛寺）。

（437）2012年7月22日，第一例，（20120722A），八岁女儿急性淋巴型白血病（琼瑶小说中毒，堕胎）（重庆）。

（438）2012年7月22日，第二例，（20120722B），父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）。

（439）2012年7月22日，第三例，（20120722C），母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天（螃蟹王，连体婴儿）（广西）。





(434) 知道很多东西，2012年地球有转变，想知道自己的使命 (前辈拿圣经擦屁股)

第5299条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-17 7:42:00

长期以来，我们灵排处理的均是案主存在“健康、事业、金钱、爱情等”有问题的，困扰到了案主，才前来求助灵排。昨天上午，有一位上门求助者，她说，她的一切出乎异常的顺利，健康、事业、金钱、爱情均好，即使人在家，也是金钱不断进入，财运也是非常好，不愁任何事情。她现在想知道为什么她那么顺利，难道是前世的原因？她想灵排知道她的前世。在交谈中，她能说出很多宇宙、人生真相，那些描述和我们灵排呈现的是一致的，那些话语并非出自书中。她想周六灵排第一例，并且当场交了费……

第5307条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-21 19:19:52

(434) 2012年7月21日，第一例，(20120721A)，知道很多东西，2012年地球有转变，想知道自己的使命。(前辈拿圣经擦屁股)。

回复：我觉得这个前半部分更契合主题一些，后半部分应该是排这个的时候顺便排出来的，我觉得后半部分跟这个主题的关系不大。案主 2012-7-23 0:06:48

回复：前半段是你的主题，后半段“前辈拿圣经擦屁股”是里面的一个特征，不是主题，而是为了将来检索寻找案例时方便。比如将来保存了好几千例，要找到那例时，就说那个故事中有那个特征的，大家就记得了，基本不会有太多重复的，便于查找。虽然那几个字不文雅，但一查马上可以查到对应案例。忠正 2012-7-23 7:20:48

回复：

案主：总感觉2012年地球有一个转变，我是否有什么使命，我自己觉得自己知道很多东西。

灵排开始，众人互相拉扯，都非常晕眩，老师说左边晕，一边逆时针走一边说：“往左靠，好人往左靠……坏人右边站”。新代表超风在强烈的呕吐。文姐姐站在椅子上跳。智光一手做出摇铃的动作，绕圈走着，说自己在招魂。智光感觉自己是案主，有很多的灵性，有时候自己把灵魂招进来，还要安抚。

遵道拉着案主让她趴下，坐在案主的背上，又起身把文姐姐从椅子上拉下来。超风第二次呕吐。九妹和小九妹互相拉扯，终于九妹倒地，心脏跳得很快。火苗在场上跑来跑去。格格盘腿而坐，靠在墙边。九妹说：“痴人说梦”，说完不再晕眩。九妹坐在这场中间，觉得自己是中心，众人在自己周围转。新代表亭岚和超风两个坐在前场地上，说开始时一点也不想进来。遵道让案主把手伸直。案主现在身上压了四个人。遵道在旁边用脚间歇性地蹬案主的头，认为案主的头可能存在问题。

老师看到了宇宙星空的图像。老师看到有陨石掉了下来。智光觉得自己好像要成佛了。此时九妹说自己的引力开始不够了，周围聚集的东西正在松散，没有办法束缚。

遵道说案主身上的两个灵，是两口子，遵道又说道“不祭祖”。玫瑰是围在九妹周围的一个人，感到有东西把自己往外扯。现在九妹、火苗、格格分别坐姿，正好成一条线。玫瑰又坐在格格后面，像星系不同轨道上的星球一样。九妹力量变弱，要走了。明亮听到后觉得自己应当在九妹的位置。九妹起身和文姐姐一起站在椅子上，反而觉得自己离大家近了。玫瑰感觉



有人提着她的耳朵想要告诉她什么。老师说是12月23-25这几天。又说“中微子”，过了一会，说：“the fourth dimension space（四维空间）”。超凤对案主说：“我看你有什么了不起”。亭岚只想躺着。

九妹想下去把轨道修复，于是下来拉着明亮，而明亮想把大家赶到案主中间。玫瑰觉得圆圈还要更大一些。九妹一边转圈一边说“越来越大，圈越来越大，力量也越来越大”。九妹和明亮一起把圈绕圆了。九妹感觉周围都是黑的，只有这个圈是光，而他们正通过这一点把光向外扩散，圈一点点扩大，能量也越来越多。众人玫瑰、格格、火苗、馨文均双脚伸出，脚脚相连的坐着。玫瑰的耳朵很烫。老师说12月23-25日。又听到有声音说：“好人左边靠，坏人右边站”。九妹听到后说：“去面见心”。遵道让大家往后退一些，否则自己不顺眼，遵道逆时针转，此时明亮站在圈外把众人往里面赶。明亮顺时针转，九妹站在中间，一只手高举直指天花板。九妹觉得遵道不属于圈里，会让能量变小，老师说：“玛雅文化和金字塔在光圈以内”（这原话不是老师所说，老师是复述别人的）。超凤说他们在搞破坏。亭岚说自己感觉是外星人，带着爱心，亭岚的肚子热热的很舒服。众人都觉得遵道在捣乱。

明亮让大家躺倒在地。老师说五维空间形成了，形成了新的秩序。接着又说出现了六维空间，七维空间，“一切都是有序的，以前三维是无序的”。明亮感觉是一种保护。明亮把缝补起来。文姐姐也到了圈内，被九妹轰出去了。九妹说一定要保持纯净，说文姐姐和遵道在浑水摸鱼。火苗和格格等众人躺在地上首尾相接，慢慢往顺时针走。皮皮登场，浑身发颤，在找热量。老师说：“三十二维空间了，又三十六维，到了一百零八维，一百零八个维度空间。智光坐在前场椅子上，感到光圈一圈一圈往上，最高的光圈像在火焰上。老师说冰雪融化，南极和北极掉了个个。南北极也适合居住了。现在的地球更适合人类居住了。大家听到后停止转动了。文姐姐反而觉得自己越来越有能量了，手持白棒不停在身前转，又反过来转。此时大家的想法发生了变化，有人想把身体想反过来，有的不想。希望反过来的人于是首尾倒过来，本来首尾相接的圈现在没有秩序可寻，文姐姐在偷笑。

皮皮双手拖起，隔着圈子和文姐姐遥望。皮皮手中托着两团能量越来越热、越来越大、越来越重，以致于双手发烫，无法支撑，皮皮感觉自己在吸收能量。明亮感到虽然自己是在保护这个场，但快维持不住秩序了，九妹也说不想管了。明亮找了块红色的布披在案主身上。九妹退出圈中，坐在智光旁边，说自己一直想管，但一直有人破坏，所以，“一切要靠他们自己了，要什么都是他们自己选的”。

老师说案主的使命就是维持住这三天的秩序。那个声音又在说：“好人坏人，左右分开”。老师让案主不要惊慌，首先保护好自己家人。

文姐姐看着场上的圆，说应当要有点缺口。格格和小九妹原本是组成圈的两个人，现在格格压在了小九妹身上。明亮把小九妹和格格绑在一起。

皮皮说要向耶稣祷告。皮皮后面是个十字架。口中不停喃喃，感到在用方言祷告。九妹不想说话，不想表达。遵道感到自己骑着一匹白马，在场上跑起来，说：“快马加鞭”。遵道越跑越快，终于累了停下来坐着。老师此时说：“2110年”，似乎过了百年。文姐姐不停的捣乱，说不能让你们过得太舒服了，于是把枕头从圈中收走。九妹又说道：“去面见心”。老师说：“地球没有毁灭，毁灭的是意识，毁灭的是恐怖的意识”。遵道听到后很想哭，又站起来像骑马一样跑。老师说：“又到了2202年了”。明亮重新收拾场上，让众人围成圈子，形成新的圈子，说“心正外邪不侵”；九妹说“人活在愚见中”。老师又说：“到了2302年、2402





年、2502年、2602年、2802”，数字不停地往下翻，地球还是好好的。老师越这样说，九妹就越想说“世人活在愚见中”。老师一说地球没有毁灭，遵道就爬起来跑两圈。明亮却感到目前很和谐，“都挺好的，又正常了”。明亮觉得足够了，太完美就不行了。老师继续说：“2502，2602，2702，现在一圈100年”。皮皮说自己说的是以色列的方言在做祷告。老师对案主说：“这三天你可以保护你的家人，到内蒙古草原上玩”，老师看到一匹马，比肩高，对案主说：“你看到马如果很安静就很安全了”。

现在明亮和小九妹、一平和文姐姐趴在案主身上。老师说马是枣红的，眉心有白色棱形。九妹被小九妹赶到场内，九妹把文姐姐轰出圈内。明亮担心要乱了。说：“物极必反”。果然大家都想翻动了。老师说地磁在变化，现在已经有0.3度。如有人不相信，现在就可以去检查。老师说：“变化的是意识的地球，物质的地球一直都很好。23-25日如果用肉眼看是没有变化的，变化的是意识的地球”。

明亮说乱了。文姐姐很高兴，也不想进去圈内，说太好了，越乱越好。明亮认为人不能追求太完美，缺点就是优点。格格站起来也想捣乱了，九妹和玫瑰退出圆形，散到靠墙的位置。皮皮觉得案主应当信靠主了。皮皮一直站在案主的面前，耳朵耳鸣，始终觉得案主要臣服和祷告主耶稣。文姐姐想在案主身上跳来跳去。格格和馨文紧贴案主躺着，像要包裹住案主，格格觉得自己是长辈，在保护着案主，要案主大富大贵。明亮看到说案主的负担太重了，要文姐姐多打打案主。案主趴地上，身上趴着一平，三面都在围着人。文姐姐用布拉着案主的耳朵想把案主拉出来。遵道说案主不祭祖。小九妹坐着案主身边，觉得有很多事情压在案主身上，大大小小越来越多。九妹感到自己和文姐姐都是案主的代表，如果案主追求完美，场上就乱，如果接受了文姐姐，场面就和谐。明亮建议案主接受真实的自己。

皮皮开始生气了，说案主是个很愚钝的人，没有信仰，要求案主心中一定要赞美主。皮皮说这个世界唯一的神就是上帝。遵道和老师听到后半边脑袋疼，有些反感。皮皮说：“因为有邪灵……”文姐姐想换个地方，不拴案主耳朵，改为拴着脖子，对大家说自己只是闹着玩。听到皮皮说信仰，文姐姐说：“要信仰干啥，我就不要信仰”。文姐姐就是要折腾，又想踩着案主，格格笑道文姐姐的举动只不过搔搔痒，改变不了，不可能把案主拉走，“我们是包裹住案主的”。明亮说案主很累，这一块很难被打破。老师突然发现了新问题，对皮皮说，“这是挂在墙上的”，又回头对案主说：“你也可以把它取下来，也可以挂着，有没有都是一回事……总共二十三个人，有圣母玛利亚，周围有很多小孩”，此时场上众人围着案主的样子确有几分像西方圣母和小天使的油画，由布和衣物堆砌起来升天的感觉。老师传来信息，说道：“耶稣降临，佛也可以降临……案主的脑子里有两个，现在左边是耶稣，右边是佛”。小九妹前去想把众人从案主身上拉起来，明亮劝阻说打不过的，果然小九妹和一平厮打起来。文姐姐趁机把案主拉走了。老师说：“有了耶稣和佛以后，不用这些保护都可以了”。一平又重新躺回去，变成了案主的代表，众人围在了一平周围。文姐姐听到一平是案主后，对一平就没有兴趣了。拉着自己刚才抢到的案主，在场上游荡，说我们在宇宙中玩耍。小九妹坐在前场角落，很生气地说：“你把自己想得太大了，世界都围着你转吗？你以为你是谁呀？”老师感到案主的肉体 and 灵魂分开了。格格不舒服，一定要把案主拉回去，于是火苗、馨文和格格一起把案主从文姐姐身边重新带回来。文姐姐对案主没有兴趣了，格格有些担心，抱着文姐姐，说要看好她。案主趴会地上，一平和然羽趴在案主身上。明亮围着案主走，路过案主的头就打一下。明亮觉得能量场很强。皮皮一定要案主对自己说要敬拜自己，否则不舒服。超凤又去吐



了。皮皮越来越气愤，“她不亲近神，不靠近上帝……案主心中没有赞美之心，带着批判”。遵道不喜欢皮皮的说法，想离场。文姐姐说都是案主自己招来的。话音说我，九妹突然觉得梦醒了，走到后场，坐在椅子上，突然又肚子疼起来。

文姐姐靠到案主身边躺下来，火苗说其实大家不排斥，但不能做太过火的动作。文姐姐听到后感到角色变化了。自己活在人间，不懂这些。格格听到文姐姐的角色变了，觉得自己的任务也完成了。格格和小九妹躺在一起。火苗感到案主没有什么异样的力量，火苗也慢慢退出去了，但还是对案主有一点淡淡的牵挂。馨文也觉得自己任务完成了，自己要消失了。文姐姐觉得自己很茫然，对这个世界不了解。文姐姐看到一平觉得很陌生。然羽突然一跪一跪，蹭到皮皮脚下。渐渐远离，又再度跪到皮皮脚下，抱住皮皮的双脚。馨文拉着皮皮，然羽也跟了过去。遵道不断的把场下的人拉到椅子上坐着，遵道站在三人后面，组成了祖宗全家福的样子，又把格格拉起来站在自己旁边。老师接受到信息说：“案主的爸爸挂过画像的，大约在1956年”。皮皮现在很生气。明亮案主及周围这一堆转向面对前场坐的祖宗。案主趴下，面对智光遵道等人，一平又趴在案主身上。智光坐在椅子上，听到老师说挂过，觉得很生气，说：“老子就是挂过了，烧了也是我们家的事，你们管不着”。老师说家谱也烧过了。遵道强行把皮皮推到场外，觉得她不属于这里，皮皮心里不愿意的。火苗觉得皮皮这张画是不属于这个场的，但要找到一个合适的地方放置皮皮。智光对案主说：“你说你有权，是老子给你留的福德，你还每天高兴得不得了是吧？左手进右手出”。遵道实际上很喜欢智光的举动，说是自己要求智光烧掉的。然羽坐在了智光身边了。老师问案主外公外婆和爷爷奶奶是否在世，案主说死了，智光听到很生气。遵道说你要说去世了，不要说死了。又说宇宙的什么都是案主搞出来的。

智光觉得自己的能量大得不得了。对案主不屑一顾，什么觉得自己了不起啦，财源滚滚啦，说不定是神的化身了，真是的。老师感到案主的祖辈都在保护着案主，但案主接受的思想是来自皮皮的。老师说案主家里在1956年把圣母和天使像收起来了，智光说是自己收起来了。老师也很犹豫到底要不要挂。文姐姐靠在皮皮后面。智光说都是皮皮种的想入非非的思想。老师说有时候基督和佛教的思想一起在向案主灌输。格格感到自己是遵道的什么人。九妹看到所发生的一切，趴在地上，觉得自己太自大了，要往后走，于是逐步向后退。又说给一个地方，把自己埋葬就行了。

遵道觉得自己是案主的祖辈，家里先辈的女性都派到案主身边去了，男的都坐在上面。觉得这个家族的女方都很强大了，男性都不用下去。老师说：“女性都是信天主教的”。智光呵斥老师不让说。明亮给馨文盖了一块红布，格格身上亦然。遵道找了一块红布把大家中间都遮住。明亮说红红火火，自己满意这个能量场，太厉害了。

智光觉得自己喝过点洋墨水的，在海外还留过学。案主说家族里面外公坐船出去过。那时候他们都没饭吃，外公可以拿吃的给他们。老师感到外公是从上海出发的，眼前闪过过上海的地图。遵道说：“他去国外去过天主教堂，回来被我收拾了”，“这张画就是他从国外带回来的”。文姐姐听到后，说自己是跟着画一起来的。

案主说外公好像山东荣成人士，智光听到后觉得还有点良心。老师说：“外公带回来一张画，一本《圣经》……自从他回来了，家里乱套了”。智光说：“我的能量好大的，不一般”，遵道接话：“回来就被我收拾了”。智光感到遵道的能量场很强大，自己的洋墨水也是很厉害的，智光对案主忘掉自己很生气，但提到自己很帅等等又很高兴。皮皮仍然双手托着，口中哼着歌，说：“案主就是没有赞美我”。案主告诉大家，外公之前很有钱，后来得病





了才花了许多钱。皮皮认为就是没有赞美主而得到的惩罚。老师感到有画像，文姐姐跟在老师后面。老师感觉自己也变成了外公的代表，说自己不是学习西方宗教，而是在戏弄这些，说：“二十三个漂亮女的”。遵道不想家里有这些外传宗教。文姐姐听到生气，想收拾老师，于是把老师推倒，说弄死你。智光大声说：“谁不死呀，把死看破一点吧”，“我觉得自己就是没什么信仰”。老师感到外公在圣母玛利亚脸上画了一付眼镜。文姐姐生气打老师，老师说：“又开始画了胡子……又画了一个哨子挂在胸前”。皮皮气鼓鼓的。老师把这段信息重复了一下，九妹开始打嗝。智光鄙视道：“去外国，拉屎都不知道去哪里，还什么使命，切”。遵道骂智光你这个狗东西，瞎搞，但心里其实很高兴。明亮在一旁说，不信可以，但是要尊重。遵道和九妹开始一起打嗝。皮皮对案主说：“主对这个家都很爱的”，皮皮在哼轻柔的圣歌。老师感到外公拿《圣经》的书页去擦屁股了，还用《圣经》纸去擦美孚灯，叹道：“好耐用呀，用到现在还没用完”。遵道感到案主外公家乡以前使用石头擦屁股，后来用《圣经》纸，觉得荒谬好笑。文姐姐说自己是灵，不知道怎么就跟着圣母画像一起来到了中国，听到遵道和老师的话，觉得太过亵渎，非常不喜欢。智光继续说：“对中国传统的东西都不了解怎么行……我们中国人就要相信中国的东西，你们这些人除了侵略和杀人还有什么……”遵道觉得中国不被西方国家认同，也和历史上不承认宗教、杀教士、拆教堂等有关。明亮说大同，两个都要尊重。场面逐渐安静，文姐姐趴在老师的身上，突然高兴得不得了，说：“我终于知道自己是谁了”，文姐姐哈哈大笑，说自己投胎了，智光死了，老师死了，自己不用管这些。文姐姐看到智光死了很高兴，说原来自己就是投胎而成的案主呀！智光一点也不在意自己生死，只说：“我是很有钱的，那些钱我拿去爱国了……我病死是最大的遗憾，本来可以去战场的。遵道没有力量了。亭岚觉得皮皮的声音让自己睡得很安稳。老师身上压着很多枕头。遵道感到智光闹得有点不像话。老师感到案主外公出去的地方叫吴淞口，从那里乘船出去，船的名字叫“江浦号”。案主开始哭泣，智光呵斥：“不要哭，不要向外国人低头”。案主说自己很爱国的，但是国人的一些行为真的不喜欢。老师让案主说：“我爱我的祖国，我很爱我的祖国，但不爱××”。智光说：“你那是小爱，要有大爱”。老师的身份转变为案主，明亮围着案主绕圈走。老师走到案主身边，面对智光，让案主对智光说：“我宁愿跟你去远渡重洋”。智光哭说：“远渡重洋是很苦的，外面赚钱是很累的”。案主和外公交流，“我的思想在被压迫下更苦。我本来过得挺好的，就想知道答案才内心很累，很痛苦”。外公对孙女说：“我年轻的时候跟你是一模一样的想法，我就是想知道答案才远渡重洋去找答案的，只能说‘狼烟四起’”。老师让案主对外公说：“我看到你了，我爱你……实际上我是传承了你的思想”。案主如是照做，又说：“我就希望大家能过得更好一些，我看到现在大家什么都不能干我就很难受……所以案主老希望2012年地球有转变，把善恶能分开。人无能为力，不能改变现状，希望通过神来改变”，皮皮听到神后，马上觉得舒服多了。皮皮再次对案主重申：“你们家是有神在保护的，有人之前给你传过福音”。案主告诉大家，自己一直相信宇宙中是有一个信仰的。遵道和明亮此时在场上互相相反的转圈，一直持续。案主认为自己现在更信佛。智光陷入八国联军给中国带来的灾难中，悲痛万分，因而觉得佛教才有点伟大，佛教徒没有烧杀抢掠。老师让案主对智光说：“我现在很分裂，我身心分裂，找不到方向”。遵道听到后觉得不舒服。智光哭道：“我也分裂呀，我那时候更加分裂呀！”

文姐姐感到前世一直跟随着画像，到了今生反而疏远了玛利亚，皮皮听到后退开，不停的说：“感谢主，感谢主”。案主继续说：“我信佛多一些，但无论是佛还是耶稣，他们都是



一个，就是一个神，在管理着一切”。文姐姐突然想给智光道歉。明亮和遵道两人感觉像西方的喇嘛，口中不断念着经文。遵道说藏传佛教案主应当有涉猎。自己是个喇嘛，还吹着法号。案主立刻心有感应，觉得藏传佛教才是自己追求的。智光继续哭。老师也代表了智光，说：“我在国外别人问我是哪里人，我都不敢说自己是中国人，说是日本人……明明日本侵略了中国，我的心好痛呀！”智光哭道：“他们看不起中国人，认为中国人当狗都不如”，老师泣声说道：“我在国外挣得到钱，但挣不到人格来，我很分裂呀！”于是让案主对外公说：“我看到你的分裂了”，案主照做。老师觉得自己死后都不知道去哪里，没有一个地方自己喜欢，又说想去西藏。老师代表外公，“我想去西藏，那里才是天国”，皮皮觉得没有办法接受这句话。老师让智光对皮皮道歉，“对不起，我不应该把你带到中国……不应该拿《圣经》来擦屁股”。九妹对智光说，“不是概念走错了，不是耶稣，而是人。你对神的不敬”。老师让智光把画在玛利亚画像上的眼镜、胡子、口哨拿下来。智光有些不情愿，最终照做。但又告诉案主：“只有我可以给外国人磕头谢罪，你不可以”。案主对外公保证，“外公，我有我的人格，肯定不会对外国人低三下四的”，皮皮说我不是外国人，然后逐渐离场。老师让智光道歉，“我不应该把我不信的东西带回来”。场面有些悲伤沉闷，智光终于感到自己放下了。说“最终我也看透了，打打杀杀，人最终也是要死的”。九妹变成了皮皮所代表的角色。智光对文姐姐说：“我不应该毁坏《圣经》”，说完后老师身上压着的东西飘起来了。九妹说突然自己好有能量。九妹认为不是自己来惩罚他，而是外公的怨气惩罚他。火苗搬了一个椅子，把九妹送到椅子上，九妹终于回到了教堂。完成这些后，老师感到笑容都出来了，自己终于放下了。老师让案主对智光说：“我尊重你的命运，对不起，我把你遗忘得太久了”。智光让案主一定记住自己的叮咛。然后觉得自己有点对不起案主，“我自己没有实现的理想，用自己的好恶评判这个世界……人总是要死的，我总希望在你身上有我的影子”。老师听完后，自己的抑郁症也没有了。智光继续说：“时代不同了，每个人在每个时代都有不同的责任，我不能把我这个时代的责任放在你身上”。老师让案主对外公说：“我保护好我的家人就可以了。我知道我的使命了，就是保护好我的家人……忧国忧民不是我的事”。案主起来走了走。文姐姐要求智光说：“外国人和中国人都是平等的”，但自己有点抬不起头面对智光。老师又有点纠结了，回到了一开始说自己是日本人的场景。案主说：“我传承好我的后代，我做好自己就可以了”。智光放下了。老师让案主对在场的格格、九妹、馨文致谢，案主感谢大家的保护。明亮、遵道、男代表、智光依次阶梯状坐当场前，代表案主不同辈分的祖辈，案主对祖辈说：“谢谢你们保护我，我爱你们”。遵道说祭祖时祖宗的要求：“中间堆尖的饭，面对饭的右边有六根削了皮的甘蔗，米饭左边是猪肉，左边是六个苹果六个橘子。右边一个高脚盘放着斗方，用花生豆做的，切成一条条。智光悄悄对案主说：“我要巧克力”。老师看到这个场景，说：“神会保佑你的”。皮皮在唱赞美歌。遵道又说：“三根很粗的香。三碗佳酿的土白酒，就是农村佳酿的”。遵道提醒案主祭祖外公时，别说神，否则他不高兴。格格站在遵道身边。遵道本来倾斜的身体正了过来。遵道对智光说：“狗东西，乱搞”。骂完以后，智光脑袋中的神的思想就走了，智光清醒了很多。格格感到在祖宗家里没有地位，不说话的。遵道和智光是祖孙俩，但隔代亲。馨文觉得自己要站在遵道旁边，又把脚插在超凤和明亮中间。原来遵道这个祖辈有两个老婆。但小妾似乎和儿子有些暧昧。明亮代表智光的父亲，对老婆有些愧疚，因而产生惧怕心理。遵道禁止大家继续翻这些底，否则自己要发火了。老师认为和自己没有关系了，于是把皮皮迎到后场的椅子上。案主对各位祖宗说：“我看到你们了，我尊重你们的命





运”。智光对案主再度叮咛，“以后你不能沾沾自喜，要踏踏实实做事。踏踏实实做事”，案主应好。

众人归还信息。（冰记录）。2012-7-23 8:04:10

回复：这场挺特别的，一上场就觉得是排自己。感觉自己和案主像双胞胎了。当我趴在案主身上的时候无比舒服，很温暖，然后我腹部的脉搏一直在跳动（第一次感觉到腹部脉搏）。而且没有欲望说任何的话，只是听，特别是案主哭，我也痛哭得一塌糊涂。当我现在在写留言的时候，我才知道我代表了案主的姐姐。案主说今年来很多感悟的灵感，来自于这个姐姐。——一平 2012-7-23 14:30:48

回复：这例灵排的信息量非常大。一开场就是关于2012的话题，灵排呈现物质的地球不会毁灭，是意识的地球会改变，变化后的地球更适合人类居住。关于物质的地球与意识的地球的关系，参考曾经的灵排“（320）2011年11月20日，第二例，（20111120B），四岁女儿右下脸凹陷（玛雅文化，亚特兰蒂斯，哥伦布发现新大陆，爱因斯坦）。” 忠正 2012-7-23 18:47:59

回复：开始和几个代表围成一圈，会转动，感觉能量流动有序纯粹；后来有逆向势力了，圈子散乱停滞，心口堵得慌；希望负面能量得到清除，只留下正向的，纯净的能量；但渐渐地，觉得正负两个能量都不可或缺了，仿佛这样才平衡。后来转换角色，代表了案主女性祖辈，我们像殿堂柱子上的浮雕一般围绕着她，将她保护得很紧很好。我是案主爷爷辈的妾，那个大的一脸凶神样，我的男人又怕她，搞得我这个妾受尽了冷落。太爷爷更有男子气概，鬼使神差地，我和太爷爷有了私情。什么叫绿帽子我并不知道，也就是老子 and 儿子共享过一个女人罢了。人的感情是很难说得清的，真情涌动时做了错事，错也错了，都过去了。关于这些事我们不希望再翻老黄历了，只希望后人尊重我们的命运就好了。听到后人说“我看到你们了，我尊重你们的命运”，心里很欣慰。 馨文 2012-7-24 10:47:29

回复：人的意识改变，变为四维空间，通过12月21-25日的转变进入四维空间的意识地球（但是仅限于好人）好人坏人分开站，好人进入四维空间，坏人仍旧留在三维空间继续承担应有的业。地球磁极转换不会什么都不发生自然转换的，灾难一定会有，要有自救的准备。文姐姐应该代表了我不好的一部分（因为我性格有2面，有一面很现实、急躁、脾气大、没耐心、对人不友好等等）。其他人不知道都是什么意思，身上压了4个人是什么意思？希望代表们能留言说说自己的感觉。——案主 2012-7-24 17:23:54

回复：我觉得我深深理解案主说的那种感觉，我也同样觉得在2012，我看待事物有了更深入的理解。以前看人和事，都是书上如何写，文字是怎么的就怎样理解了。但是今年不会的，举例李小龙的死，今年我就很确定是谋杀，也很清楚谋杀的目的，不会理会各种死的推论。而这样的认识，正是我想在灵排中去确定，宇宙的信息是否存在？如何存在？如何运作？佛说一切均为幻象，也可能说我花时间在灵排上去验证宇宙信息，可能引致一场空。但无论如何管它是空也好，非空也好，在这个全新的生命旅程中，我倒是觉得放弃过往吃住行生活，花时间关注这些倒是值得的了。——一平 2012-7-25 11:30:35

回复：案主想知道压身上人的感觉，我就再次入境。第一我完全分不清你和我。第二我完全不需要有任何语言表达的需求。第三当我有一段时间看着你的脸的时候，我想亲吻它。第四小九妹来拉走我的时候，我基本想把她干掉。第五当你开口表达的时候，就如同表达我的心声一样。第六你哭的时候，我也就哭了。这次很特别，我和你的关系，似有非有，似一体又



非一体，我似是你的代表又非是你的代表。总之，我和你的关系就是尽在不言中。——一平
2012-7-25 11:43:17

回复：开始我是盘腿而坐，靠在墙边。等待着什么，一会跟九妹、火苗、分别坐姿，成一条线。一会又躺着，一会坐成一圆形，像星系不同轨道上的星球一样。一会又觉得自己是长辈，在保护着案主，保佑他大富大贵……格格 2012-7-27 9:36:42

回复：在本例，有一阵我代表案主的前辈，因为毁坏了《圣经》，后来被跟着《圣经》一起过来的灵（文姐姐代表）压住的腹部，感觉后来腹部得了胃部和肝脏的疾病去世了。 忠正 2012-8-6 12:01:34

(435) 我与性的关系，我要救赎我的生活 (生第二个小孩时用了麻药)

第5302条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-7-17 16:20:35

总算想当案主了，也没想到突然就是那么强烈的想当了。时间一到，什么都会破。我想解决的问题是：我和性的关系。当我想这个的时候，各位代表竟然在我心中都有了位置。

第5308条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-21 19:20:40

(435) 2012年7月21日，第二例，(20120721B)，我与性的关系，我要救赎我的生活。
(生第二个小孩时用了麻药)。

回复：

案主：我和性的关系。“The Relationship”。

遵道像一个店小二，唱念“来喽，楼上请呀”。九妹坐在案主旁边。案主继续说：“我想救赎我，救赎就是原来属于我的东西，由于愚昧出卖给被人，现在想要回来……我赞美上帝，想得到上帝救赎我的启示”。

智光和遵道玩闹追打。格格披粉色。老师说：“慰安妇，就是那个慰安妇”，九妹愤怒，“你才是慰安妇呢！”老师又说：“那是朝鲜来的慰安妇，我看到了鸭绿江”。智光觉得不是中国人。小九妹追打九妹，九妹躲。九妹被小九妹落拉在地上，投降。小九妹把九妹追到了小房间。小九妹又去折腾玫瑰。玫瑰穿着红裙，披着粉色的布。

老师指着格格，说偷渡，她偷渡过来的。格格的打扮有点像朝鲜人，很优雅地坐在地上，说自己在弹琴。案主说自己知道曾经有一世是弹琴的，和艺妓有关系。格格说每天都花枝招展，一直在唱歌，像歌妓一样。火苗躺侧面的床上，说自己心很安。

老师大声说“偷渡、偷渡”，又说了一句韩语，应当是“你好”。老师觉得自己是慰安妇。老师说：“那是我的亲人。东北也遭到了轰炸……现在移到了天津了”，“自从到了中国的土地，一个朝鲜的男子都没有遇到过”。老师开始学习中文，已经三年了。

智光和遵道之间有一条白布拖着，遵道迈着四方步。遵道说“按部就班”，走着走着对智光不感兴趣了。明亮半躺在前场椅子上，觉得自己是二世祖。一平喜欢听到二世祖。明亮说：“是花花公子，败家子，所有的女孩子自己都调戏过”。皮皮感到心痛，比失去心中所爱的男人都心痛，想杀人然后自杀。智光靠到格格身边，格格骂道这是个穷鬼，不喜欢。九妹拿





了个元宝，求小九妹道：“我给你钱，你别折腾我了”。小九妹不依，继续折腾。智光拿着小九妹掉下的金元宝，说自己有钱了。于是搂着然羽走着。老师说从天津漂泊到大连了，到了一个叫“瓦房殿（店）”的地方。格格要从良，明亮说这样挺好的，从良干嘛呀！智光抱着格格，小九妹坐在对面，三人又挤成一团。文姐姐觉得自己没有地方可去。明亮说这些人都是我的玩物。小九妹说哎呀，美女多如云，小九妹和明亮是一个人。格格要感情，明亮不给。智光觉得自己像个日本人，明亮让智光给文姐姐，智光于是给了一点。明亮说智光傻，要泡一下的嘛。智光又躺在火苗身上，钱不小心被文姐姐抢走了，文姐姐拿黄布包着钱，把钱背在身上，说：“自己男色女色都不好！”老师现在说：“朝鲜语没有用上，又用中文也没用上，现在要学日本文了”。明亮开始叼烟抽鸦片了，感到慢慢对女色没有了兴趣。小九妹和然羽也到了火苗躺着的地方，火苗蹬走他们。智光说自己喜欢有一点反抗意识的女人。小九妹抱着然羽猛亲。小九妹就是明亮的行为表现。智光又挪到火苗处，像个无赖。文姐姐也到了火苗身边，再度拿走智光的银票。火苗和智光背对背坐着，火苗打智光的脑袋。智光再度跑到格格去。明亮说麻烦了，家产要败光了。立刻被文姐姐从椅子上轰下来倒地。格格用枕头打明亮。明亮让小九妹过来看看老相好，感到自己对格格感情深一点。格格也说自己虽然是妓女，但还是有一点感情的。小九妹不管，说自己相好太多了，好幸福呀。智光老去惹火苗，终于被火苗愤然起身提到了另一边。火苗对自己的地盘有很强烈的维护心，只要有人到周围，火苗就很警惕。

如今明亮和智光勾肩搭背，像哥们儿一样。老师坐在椅子上，觉得脑子一片空白。明亮想平静一下。老师把书翻到最中间一页，翻到哪页就是哪页，说自己要看书了，有时候心烦的时候就看最后一页。老师说道：“我看到小孩的时候，才有点思维”。案主听到后一边笑一边哭。小九妹终于到了格格身边，对格格发誓忠贞不渝，“自从认识你之后，我就对别人哈不起来了”。老师代表案主，说：“我看到书的时候想到哈利路亚……哎呀，时间到了，要接小孩了”。接完小孩后，老师又问：“宝宝今天中午吃了什么？”哎呀，伟大发现，小孩居然问妈妈：“蚂蚁有几个脚？我昨天看到蚂蚁有七个脚”。现在老师代表案主的大儿子，一直在思考：“为什么那个蚂蚁是七只脚”。馨文马上说：“被我搞断了一只”。老师冥思苦想一会儿，又回到了案主的身份，看书看着看着就关心起老大老二了。智光围着白布，觉得自己有点不好意思，“哎呀，无脸见人了，调戏的女人太多了！”明亮觉得特别无聊。该玩的都玩了，该享受的都享受了，人生活着真是没有意思，不想谈情说爱了。明亮于是拉着小九妹走了。格格说小九妹抢了自己的钱。老师一页一页翻书看，连连说：“在看史威登堡，好看，好看，好看”。案主大笑，说：“一本书都是一个主题的，我就关注一个人，这本书其他的我都不看，只看这一个人”。老师又说：“哎呀！实在太累了，睡一觉再看吧”。过了一会儿，又说：“这是谁呀，灵界原来是这个样子的呀！”案主现在在看《圣经》，说道：“《圣经》就在我心中”。亭岚此刻拿着一本书，边看边走。老师再说：“心里有佛就有佛”。亭岚唱起来：“沧海一声笑，纷纷世上潮，谁浮谁沉天知道……”案主说生活中经常想这句话。感觉思想才会开阔，有一点激情。亭岚跳起舞来。火苗说我的地盘只接纳案主一个人。

智光和明亮又走在一起，智光口中唱京戏武戏，“依！……依！……呀！……呀！”小九妹到处去别人那里去摇摇，说要留下纪念，又要收集亮亮闪闪的东西。格格说看破红尘了，自己在念“阿弥陀佛”。明亮说我们要去“江湖流浪了！”智光的袖子很长，是古代人的样式。亭岚抱着一个小孩，说带小孩去玩了。文姐姐躺在椅子上，要了一块黄布盖在身上。

老师又回到了刚才的地方，等着能有朝鲜的男子出现，那个时候就一直等，一直都没有



等到朝鲜的男子。老师看史威登保看了很长时间。说自己等不到朝鲜男子，又去看书了。案主说自己生活中是有很多时候是这样的片段，自己可以把很多事情都抛到一边，完全沉浸某一个活动中，如24小时做瑜伽。案主看到了场上很多自己的一面。

老师干脆仰天躺在床上看书。皮皮说自己的心一直好痛啊，像失去了至亲，但只能自己承担痛苦，“心是钝痛的，但连嘶吼爆发的力量都没有，只想把自己的经脉断掉才好”。

九妹觉得没有东西能吸引自己了。亭岚感到像案主的大儿子，想做恶作剧，引起妈妈的注意，让妈妈不要看书。九妹说心中根本没有老公的概念，就是特别想靠近明亮，有点依赖，明亮很温暖。明亮说无所谓。九妹想前去又有点不敢。

老师本来想要看完书，现在不想看了。说自己痛恨看书，又说如果有人不吃不喝就好了。案主说的确是那样，最近受了点打击，不想看书了。老师又说：“如果灵排让我能够不吃不喝，我就多参加点！”案主大笑。格格突然觉得自己是马了，被人骑着跑。案主说自己有一辈子是刘备的坐骑。文姐姐对案主有怒气了。格格说自己是战马，性子暴烈，被打得很难受。

文姐姐不喜欢案主说自己是谁是谁，说案主不在状态，“难道就不能好好生活吗？”火苗也觉得自己很空。老师于是反思：“这么长时间，我就没有做过一件完完整整的事情”。明亮说：“对格格以前是玩弄，玩弄的时间很长，没钱了，把格格的钱弄走了，心里对格格很愧疚”。文姐姐看到格格心生欢喜。明亮终于走了，九妹觉得自己很空，自己全部焦点在明亮身上。格格不明白自己怎么从名妓到马了，但马是很真实的感受，不是空幻的。智光对案主说：“你真怪呀！”案主说周围的人都这么说。智光又说：“吃饱了干嘛乱想？”“你怎么成这个样子，哪里是人呀，你要成仙了！疯了，疯子！”智光似乎代表案主的丈夫，觉得自己离案主越来越远。明亮在找自己的位置，九妹心里幻想着和明亮两人披着披风，成为神仙眷侣。案主说可不是，我的爱情就是像电影中的浪漫场景，那都是我的爱情”。案主说：“我想排列‘sex and me’的关系”。九妹想放弃感情，文姐姐说既不爱男人，也不爱女人，自己超脱在两性之上了。没有合适我的人。智光听到后很生气，大声叫：“你去超脱吧！超死你！”九妹继续沉浸在思虑中，“只要眼神交流，像神仙眷侣就可以了”。皮皮对案主说：“你爱上了你自己，你心里住了另一个人，不知道他是男人还是女人”，皮皮感到好痛苦。

智光恨声道：“她已经成神仙了，每天都飘飘欲仙”。格格不再是马的代表了，觉得自己在天马行空的乱想，而火苗对生活中的注意力完全没有，就是空的状态，其他人的说话我都不理，引起不了我的注意。智光听到后说：“颠三倒四的”。老师感到案主的神识跑掉了，然羽觉得自己飞起来。文姐姐一直在找另外一半，“总有一个灵魂是生生世世跟我在一起的”。案主说：“电影里的都经历过了，爱情，婚姻，孩子都有了……我很厌倦过往的生活”。智光却说自己还留恋，“我在你身上找那种感觉，但是找不到了……有时和你在一起，但你已经不存在了，只能回想一下过去的日子”。九妹骂案主自私。皮皮问案主，是否学过印度的咒语，那种和音乐可以融合的。案主说“I hear the 节奏”。皮皮对案主说：“你的角色应当是一个法师”，“you are the bright (你是光)，你是神选择的光的使者”。九妹做出给自己洗脑的动作。智光对案主说：“你太自私了，自私透顶了”。皮皮接着说：“Do you know the Indian… …”皮皮没有说完，案主说：“please don't tell me the knowledge, I just want know what's your feeling, do you know that?” Pipi says she can't afford that, 案主说：“I hope you can show me more actions, not language.”皮皮实在觉得自己是神选择的，神给了光亮。九妹大声问案主：“为了你所谓的光的使者，把身边最重





要的人都忽略了，你认为可以吗？”然羽听到后到处飞。九妹觉得自己还是想和丈夫一起过夫妻生活的，但是还是忍住了。亭岚也觉得自己内心深处有欲望的。老师说：“灵魂都跑掉了，只剩肉体在这里”。智光哭声道：“你已经死了。你足足死了五年了”，“我整个没有感到你是我的老婆，我忍辱到现在，觉得你是木头，木头……我一直找你的影子，你已经死了，你都不知道你现在姓什么”。火苗听不懂智光说什么，说智光指责自己自私，心里有点担心了，而刚才才是有点空的。亭岚说孩子都没有得到母亲的爱。案主说：“我的眼里就没有孩子”。老师突然感到，说：“第二个小孩是讨债鬼，第一个还好好好的”。老师觉得是案主怀孕的时候发生的性格改变，老师的肚子鼓起，感觉在怀孕。智光对案主说：“我喜欢你的纯洁善良，但不喜欢你的木头的纯洁善良……我就告诉你吧，你成仙成道我不拦你，但是你要注意自己的责任”。文姐姐说自己对爱人给予很大的希望，但一转念就转变了。九妹反思说：“自己难道真的错了吗？”案主回忆道：“生小孩的时候的确有一段当时很痛，当痛到一个高点的时候，我已经到了一个濒死的状态，我立刻感觉到什么叫解脱，于是就想走了，但是突然有一个念头，我是来生小孩的，不是去死的”。于是立刻醒来，自己马上看钟，但是只是看到了结果。经历了这一场死亡经历后，觉得死太太好了，一点也不恐怖。孩子生出来在我身边的时候，看到我的孩子是发光的。老师说道：“我开悟了，我只要光就可以了，我不需要粮食了”。案主讲完后，火苗觉得心里很平静了。案主曾经为此感谢过主治医生，想更多的知道那个境界有多长时间。智光说：“所以你就天天开始找这些境界了”。文姐姐听到这些，觉得特别烦躁。案主说自己不害怕死亡。皮皮说道：“我们知道我们的使命，我们是被选中的”。老师说自己又躺回到医院。说了一堆“我开悟了”，文姐姐讨厌皮皮，讨厌老师，“干扰了我正常的生活”。案主说：“我觉得常常你们说学佛，我的观点是你们必须有哪怕是一秒钟这样的机会看到死亡以后的场景。所有的知识都是没有用的”。文姐姐反驳老师：“开什么悟，人人都是使者”。九妹感到自己的生活出现了一些困境。老师躺在医院，说不知道小孩在哪里。皮皮也在等待那个“soul mate”，“我在等待，未来他应该他和我一起完成什么使命，我觉得欣喜”。九妹饿了，要吃“人间烟火”。老师大喊不能吃。文姐姐用黑布罩住皮皮，踢枕头玩。亭岚把盖头拿走，文姐姐不让。案主提到吃素，说：“肉里面有那么多虫子，怎么人能吃吗？”老师说：“我现在彻底开悟了。我吃饭、婚姻、要是小孩不是生命，我生命也不要了”。案主说：“Please tell me your actions, your feeling”。馨文把老师用布盖住。文姐姐说很多计划被案主打乱了。案主觉得生活中自己很尽责的。九妹问案主：“是否寻找与众不同的感觉”，九妹很纠结。老师也很纠结，老师说：“有人说我缺一根筋，我不懂”。皮皮说：“我好心疼自己呀！”老师又说：“哎呀！我的肉体是我的累赘”。九妹和火苗很烦。文姐姐也觉得自己没有耐心了，“不管了，无所谓，我可以重新选择生命”。文姐姐代表了案主的灵魂。老师又说道：“我现在倒过来，反开悟了……我掉了一个灵魂，文姐姐（代表灵魂）和然羽（代表神识）如果他们回来了就好了”。文姐姐听到老师这么说觉得很开心。

九妹的脑袋胀胀的，话一定要表达出来，对案主说：“你神仙呀，你神仙呀，你去死呀。要不你就看着老公孩子在你的状态下吃了多少苦！”案主觉得九妹像自己的婆婆，自己不喜欢听婆婆说话，一回家就把门关上。老师让案主说：“我现在反开悟了”，案主照做。老师说自己的身体准备好了，就等着灵魂回来。九妹听到后觉得舒服点了。火苗也从空的状态中解脱了，不想躺在个人空间。文姐姐让案主说：“自己不是什么神的使者”。案主照做。老师不停地说：“我是顺产的”。老师回到了生产的场景，被医生打了一针，案主当时的神智跑掉



了。九妹现在看到了智光。案主跟着老师说：“我是顺产的，能够顺产不需要那些麻药”。于是文姐姐、九妹、然羽都回到了案主的身边，九妹搂着了文姐姐。文姐姐看到老公了。九妹也看到小孩了。老师继续让案主说：“我享受这个自然生产的过程”。格格觉得自己始终浮在半空间。老师感到这个生产的过程被医生破坏了。让案主说：“我的神智没有走掉，我的灵魂没有走掉，以前的都过去了”。老师好些了，抱了一个小孩靠墙坐着。文姐姐觉得案主要叫着自己的名字，她才能回去。然羽又要飘走了。案主于是对文姐姐说：“你是我的神识，我需要你”。九妹一定要文姐姐的头和自己或者案主的头顶着。老师觉得案主生第一个小孩的时候，感应过半次濒死，第二次则感到了完整的一次。文姐姐听到以后突然清醒了。文姐姐爬起来，感觉不到案主强烈要自己回去的愿望，所以自己还在犹豫。老师却觉得自己的愿望要强烈很多。于是又倒回去了。老师让案主大声说：“我现在不需要那种开悟（即打针后引发的开悟）”。智光说那是虚幻的开悟。老师说案主还在享受那种开悟的感觉。案主说：“我有神识（然羽），有灵魂（文姐姐）”。然羽听到后下来不飘了，九妹走开。

老师要案主说：“我想做个完整的普通人”。案主在享受开悟，但是不想回来，说如果没有孩子，自己真的是要出家了。老师说案主觉得那个感觉挺好，人家说她缺根筋也挺好。案主重申：“过去的生活我都经历过了，这种想法还没有经历”。老师把决定权给案主，要不要合一，老师留了一个SPACE。2012案主给了自己很多的空间。老师、案主的想法在某种程度上很像。格格还在不着地地飘。明亮说：“这不是挺好的吗？”案主想去一个全新的生活，案主说：“今天最大的主题，就是觉得过往的生活包括‘性’，有点像耶稣所说的是罪恶。为什么原来的自己像花一样，那时候一个要、一个不要，没有什么罪恶感。但今年不同，性生活的时候，周围都是灵魂等着投胎，我在想各种方法避免这些，觉得这种生活好罪恶。我想把以前都赎回来。特别是上次那场排列说怎样回到20岁……我从小到大都是很漂亮，遇到的性骚扰都是非常多的，我觉得漂亮是一种罪恶，上帝赋予你漂亮，也像毒蛇一样给了你罪恶”。案主哭道：“当我结婚以后，我从来不把漂亮透露，从来不化妆……我本来想排列曾经骚扰我的人，让他们归还之前看到的美丽”。大家回想起一开场明亮和小九妹所谓，似乎所有的女孩都被骚扰了。明亮对案主说：“你能怪人家吗？谁让你长得漂亮”。案主回答：“所以漂亮是一种罪恶”。然羽听到后觉得恐怖、惶恐。文姐姐不同意：“难道长得丑才好吗？”九妹觉得案主太执着了，“以前的放不下，以后的在展望，当下的照顾孩子老公都没有”。

老师说接下来的还给你。案主接着说：“我的神识，我的灵魂是可以读得懂《圣经》”，“那是原本属于你的东西，由于我的无知出卖给了别人……我就是不纯净呀”。智光想呕吐，“天底下哪个纯净？没有”。老师说：“没有神识和灵魂，人就是行尸走肉”。然羽问案主想怎样？智光表示不了解也不理解案主。文姐姐和然羽坐在案主对面。明亮、智光和小九妹刚才骚扰过了很多人，现在三人向刚才骚扰过的人分别道歉。

格格、火苗、玫瑰、馨文都是案主前世今生的代表，老师说案主要纯净白皙的身体，但事实中的身体不是这样的。案主要的很虚幻的，不存在。众人道歉后，老师觉得自己的身体恢复了纯白。老师对案主说：“生活本来就是心酸苦辣，这些事情本来就会发生的。我现在反开悟了，生活不是真空”。馨文支持案主，说干嘛一定要说是错呢！智光向案主道歉：“对不起，我不应该调戏你”。格格听到后没有那么飘了。

老师对案主说：“你如果真的喜欢这个不纯白的身体，我就可以接纳她”，老师看看然羽和文姐姐，说：“这些人好陌生，这个也好陌生，但至少回来了”。老师现在有点心生欢喜





了。但文姐姐说自己不喜欢，特别想要问案主，“为什么不喜欢这个身体，这是我的能量形成的”。智光插嘴说：“你是我老婆，我就应当调戏你”。遵道让智光道歉的时候要加“前生前世”。老师说现在要喜欢自己，自己慢慢在融入社会，社会就是这个样子。老师代表案主说：“我现在不是那么理想化了，我不在真空当中，我们这个社会是存在灰尘的，有细菌和病毒，我都接纳。”

案主坐在对面看着这一切。文姐姐要案主过去，案主说很想打自己的灵魂，于是拿枕头打文姐姐，边用力打边说：“你这个傻瓜，别人侵犯你你也高兴？”案主又说：“我的灵魂说，美丽不是错，美丽不是罪”。又开始打文姐姐，“追求美丽是吧？……女人让男人随便欺负对吧？……灵魂也变成这样了对吧？……一个个女人这么下贱对吧？……女人就永远压在下面对吧？……这样的灵魂不如死掉算了！……”遵道受不了，开始打案主，和案主打自己的灵魂保持同步。案主不理会被打，继续边打边说：“追求漂亮吧？……还采花？……很美对不对？……”遵道不想打了。文姐姐承受，对案主说：“这是你的命运”。一平继续说：“你说这样的灵魂我愿意要吗？……这么无知……”文姐姐说：“我是愚昧无知的，你是个开悟的人”。案主对文姐姐说你当我的灵魂容易吗？终于案主不打了，力竭躺倒地上，文姐姐爬起来骑在案主身上，惩罚在反过来进行。

老师坐在场边，说要等朝鲜族的男人都没有等到，现在又纠结了。文姐姐说真相就是我了拿了别人的钱。老师非要等一个朝鲜族男子，就能满足自己思念祖国的愿望了。老师小声说了一句韩语。文姐姐给老师挂了一个包包，说自己那时候有钱的，老师不敢拿。案主说现实中自己也是从来不敢拿别人的东西的。老师让文姐姐给自己拿一块小一点的布，手帕或纸巾之类的就可以了，表示小钱。文姐姐照做，老师得到了小钱后，说了声韩语的感谢。突然觉得自己有“shock”的感觉。文姐姐说：“我是来自你家乡的（新义州）”。老师哭起来。文姐姐搂着老师，说：“我们的家乡被日本人侵占了，你是我见到的唯一的朝鲜人”。老师终于跟着这个朝鲜族男子回家去了。遵道看到后低声说：“高丽棒子”。老师说是案主的前世，代表了在中国的朝鲜艺妓，终于回到了家乡，心愿已了，因此案主未来不需要找朝鲜族的男子做丈夫了。老师心愿已了，安息了。文姐姐又对老师说：“我每年都会来看你的”。案主坐到老师身边，对老师说：“我看到我的前世了。已经由朝鲜族男人把我送回了家乡，实现了我的愿望”。老师听完后，转世过来又成为案主的代表，趴在案主的背上。老师把信息完全还给了案主，让案主后面自己走。案主说：“我从来不知道自己的家乡在哪里，每次人问自己这个问题，都不知道怎么回答，江西的，江苏的，上海的，广州的，都不算”。老师说：“是朝鲜新义州”。案主说：“朝鲜族的苦难我受不了，这是一个苦难的民族，太苦了，自己没有办法和他们交流”。案主在现实生活中越来越抗拒看到他们，脸不想看，语言不想听，一切的东西都不想关注，“他们生活中的习惯是没有办法的，总是有一块方布，把东西都放在上面。感觉随时准备一裹就跑，为食物打架”。文姐姐觉得好像还是没有和解。案主说很讨厌，又对文姐姐说：“你知道你的前世当过慰安妇吗？”老师做了分解：文姐姐刚才代表的是朝鲜这个国家，是灵魂。老师的气松了很多，说自己终于找到前世了。文姐姐始终觉得案主的肉身是自己的能量生成的，但是案主不接受。场面陷入僵持和冷静。老师请案主在回去后慢慢回想，说案主如果能够接纳自己的祖国（朝鲜，前世），就可以接纳自己了。

众人还信息，本场结束。（冰记录）。2012-7-23 9:04:26

回复：本例的中心：灵排中发现现在案主的灵魂和神识离开了案主，那个灵魂就是自己



前世的祖国朝鲜，但由于目前朝鲜的状况，案主今生一直无法接纳，所以，那个灵魂不愿回去。案主的前世是一位从朝鲜来到中国的女子，由于家乡朝鲜新义州被日本轰炸，失去了家园，被迫背井离乡，来到中国当妓女。她一直希望在当妓女的过程中，能出现一位朝鲜男子，希望那位男子能把她带回家乡，但未果，这件事，在前世一直未了结。今生，她找了一位朝鲜族男子结婚了，了结了前世的愿望。但朝鲜目前的贫穷和怪异，案主今生一直无法接纳朝鲜。案主在生第二个小孩时，由于医生使用了麻药，案主经历了濒死经验，与四维空间短暂接通，感觉一下子“开悟”了，“开悟”后感觉“性”是罪恶的，更由于前世是妓女的缘故，今生小时候受到性骚扰的缘故，“开悟”后，感觉“性是罪恶的”，后来离婚了。灵排中，帮完成了前世让朝鲜男子带回朝鲜家乡的愿望。但她始终不愿接纳自己的灵魂，感觉那个“开悟”状态很好。本例案主的主题是看“我与性的关系”，并没有要解决具体问题的愿望，在灵排中说要“我要救赎我的生活”，实际说的是“把前世出卖的性救赎回来”，但没有接纳这个朝鲜（灵魂的愿望）。灵排到此告一段落，无法强求把灵魂塞回去。 忠正 2012-7-23 9:23:18

回复：案主在经历了濒死经验后，已经看到了自己的前世，这次灵排，案主的重心是想证实一下，另外想把出卖掉的性，救赎回来。 忠正 2012-7-23 9:25:57

回复：第一次当案主，满场都是自己，都来不及看了。格格：艺妓类的人物，出卖技艺，这个我自己看到过所以能读懂《琵琶行》。因为很小的时候，听弦乐就会哭了。我的大孩子学小号，我听过一次感觉听了要睡觉。然后，我知道弦乐触动了一些前世吧。格格后来转为一匹马，那是我今年4月份看到的一匹额头有白斑的枣红色马。当时，基本在计划未来的某个时间，去草原过游牧民族的生活找这一世。所以格格代表都吻合我自己看到的前世。火苗：一个很空的我，一个完全享受只有自己的空间的我。这种时候，是看不到周围任何人的。周围人都喜欢说我想多，其实我想事情的时间不太多。这样空空的时间倒是很多的。皮皮：她的表达，让我想起我离婚前三天的那个我。要结束一段情缘，我又追求完美。记得我留下的最后短信是，我死于你的怀中（深深地殉情情节）。吻合皮皮说的杀人和自杀。皮皮又说：我好爱自己。我做瑜伽的时候，就是爱上了自己，爱上自己的身体，也爱上自己的空灵。那个时候，我会搞不懂世人为何要向外追求情爱。其实，爱自己就好了。九妹：是个有血有肉的我吧，很入世。也知道关心人，也很柔情，是做妈妈的我吧。当场有说头痛的症状，场上我不知道，但是回广州的时候，在车上，我的头就和她痛的一样了。馨文：场中跑来问我，是否右边“中府”的那个位置痛。场上我完全不知道有过那样的痛。但是周日，右边“中府”（我是看着穴位书找的）的位置奇痛，按的话就会有打嗝（和灵排现场的嗝一样）。一个未来得什么病的我吗？老师：肉体的我，需要吃饭，需要入世，需要照顾孩子。代表前世慰安妇，朝鲜男人来带走我的前世的时候，我看了就很自然地流泪了。特别是老师说：自己太低微，不敢收大东西。和生活中的我很吻合的，以前前夫的姐姐常常从韩国买很多东西来，衣服物品，也有什么贵重的金呀等等我都不需要。我把那些东西像垃圾一样随便放。我让她带韩语词典，但是她从来都没带来过。原来是这个心结。关于蚂蚁的事情，当晚和老二洗澡，他就问我妈妈蚂蚁有几条腿？我说不知道。他就数手指然后说蚂蚁有5条腿（我问了老大蚂蚁几条腿，他明确地说是6条腿）。明亮：代表我比较完整的今生，就是那样。这个俗世的事件灯红酒绿，爱情婚姻、生儿育女都经历完了，这些事情还有什么意思呢？倒真的是书上那些道呀、神呀的想花时间去验证一把。智光：代表我前夫。真的从2010年开始，我就看不见他了。他的一切一切我都不关心了。所以我是木头。2009年，算命的说，让我把婚姻坚持到我39岁，当时老二出生家庭洋溢喜悦，我觉





得算命的太夸张了，不信的。但是，2012年1月1日开始一切都变了，离婚变成一件非做不可的事情。关于生老二的事情，我今早一直打香港医院想确认当时吸的那种气体是什么？可惜医院一直忙音。我也和很多在香港生孩的人交流问她们是否出现过我的那种情况，没有。我昨天回忆了一下，当时套了个氧气罩一样的罩（网上查资料可能吸的是安桃乐，50%氧气50%笑气混合体）。很快就没有身体的感觉了，然后去那个光明地。但是我生老二的时候，常有一个念头就是我生他的时候会不会死掉，确实让我尝试了一把。——一平 2012-7-23 14:23:27

回复：是的，重心是验证同时希望能救赎所有包括性，人的尊严和其他原本纯净的污染了的等等。当我写完留言，我开始听童年的歌了。这时候那些什么HALLELUJAH等等根本都听不了了。1. 娃哈哈（小学二年级表演过，我妈妈说过那时的我真可爱的。）2. 让我们荡起双桨（小时候对北京的向往）3. 当走过老师的窗前（那时对老师真是很崇拜的，这首歌小时候听就很感动）4. 卖报歌（大宝早上让我唱这个，我只记得歌词完全不记得旋律。难道他感觉到我的内在了？）5. 海鸥6. 大海呀故乡7. 采蘑菇的小姑娘……没想到真的又能回到小孩的状态了，很开心和纯净。——一平 2012-7-23 16:21:32

回复：一平，其实你现在的思想未必是坏事。有些事情别人体会不到的，你现在就应该按照你的想法做，因为天意会给一些人暗示。比如你看到草原那你就去，那是你应该去的地方。至于为什么你以前看到枣红色白斑的马跟排我的时候老师看到的一样，那也许象征着什么吧。反正你的想法我非常明白，包括当时老师让神识跟灵魂都回去的时候，我心里想的就是为什么要回去，你这样的状态更适合今年的转变。里面很多人都觉得我们俩有病哈哈。前一例的案主2012-7-23 16:36:06

回复：个案开始，我很有想搬老师中午休息用的气垫床出来躺在上面的欲望，我还纳闷着，这个念头闪动了好几次，忍不住了还是跟老师表达了，老师说那就搬出来，得到老师的允诺我马上把气垫床搬出来，一个人静静地躺在上面，心很安宁，也很享受。躺在这气垫床上面有两个明显的特点：一、这气垫床就是自己的地盘，任何人不能侵占，只要稍有人挨着气垫床的边我就给他们一脚给踹开，反正谁都不能靠近，最后案主过来，也只允许她一个人靠近；二、躺在上面我整个人都是空的，周围发生的任何事情都进不了我的身心，我的神识也是空的，在外人看来是想多了，实际什么都不想，就是那么空空地呆着，一个人发愣。期间智光代表老是来骚扰我的个人空间，我也不客气就把他狠狠地踹走了。在我的意识里面没有老公、儿子、家庭的概念，也没有生活的概念，沉迷于自己的空的状态中。案主说自己开始反开悟后，我渐渐开始从空的状态中出来，也不想躺在代表了自己个人空间的气垫床上了。不过只有案主自己彻底想从这种状态中出来才行。火苗 2012-7-24 21:52:21

回复：火苗，说得很对。特别是2012年开始，特别就是想要一个这样的空间。没有人，但希望旁边有水（湖水，河水等等不要海水），亦或是宽阔的草原，或是很空旷的地方。就那样坐着，什么都没有想，也没有什么需要想的，就那样一直下去。当然，这个意识里想要的这个空间在今年反反复复都想要的。但是日常生活还没能给到，但我有做一些等待的准备了。——一平 2012-7-25 11:09:00

回复：只有粗粗的麻麻的刺痛，忘了左边还是右边，从肩膀或锁骨一路，到乳房上方，几乎就是中府那个点。那个痛很粗，很粗。馨文 2012-7-26 10:13:10

回复：上场不由得披粉色、坐在地上，优雅地弹琴、唱歌，像歌妓。我向往爱情，但智光靠到我的身边，觉他是个穷鬼，非常讨厌他。后来我看破红尘从良，吃素念佛“阿弥陀



佛”。后来转换了角色，灵魂在空中飘荡，解决了问题，灵魂不再飘了……格格 2012-7-27 9:34:49

回复：看了一次个案想起一些事情，在初中我确实买过《标准日语》（我记得是这套书上、中、下），当时想通过广播学。当然，我恋爱的时候开始学韩语。现在想想确实从语言的角度来说，没有那本语言学完整了，都不了了知了。老师读的信息很对。——一平 2012-7-27 14:28:13

回复：你的前世在从业中也学了日语，呵呵。前世没有干完的事，今生继续，除非灵排中把其完结。 忠正 2012-7-27 19:33:58

回复：今天无意看了个短片叫做“第五维之体验死亡”，其中采访了一些有濒死的人。证实了，有濒死经历的人一生都在追求那个境界，那个光，那个安详，那种爱。和我自己个案中的表现很吻合的。其中有一位女性7岁经历濒死，17岁她用自杀的方式想再度经历，在自杀中她再次经历但依然得到的答案是现在还不是死的时候，结果她认识到自己的使命。有一位男性同样经历濒死，当然以后他不怕死亡。在他第五次心脏病复发再度经历濒死时，他看到他一生所遇到的人和事，其中他看到了一对母子。等他活过来时，他无法忘记这对母子的容貌，结果他认出那位女性就是他的35年前的恋人。他最后找到她，才知道濒死时见到那个孩子是他的儿子，但是儿子很早就死了，他只是站在墓碑前见自己的儿子。当然，他和恋人分手时，不知道她有他的孩子。这35年中，他似乎忘却了她，但实际上对他是有着极其深远的影响。这次我做案主后，总是跳出意识植入一词。灵排就是意识植入，通过意识植入，我们就能看见这些潜藏的信息，也同样通过意识植入我们可以改变一些状况，比如疾病的治疗。我没想到只有在科幻影片里看到的意识植入，其实已经开始了。——一平 2012-7-31 13:27:51

回复：这两周我都没像以前那样感觉灵排非去不可，但是这两个周末我一直住在珠江边的酒店里，不过就是看着江水。8月10日夜，我做了一个梦，解释我的名字（因为名字是我上小学以后，就自己写了。我父母给我取的名字是益萍，但我上小学以后一直以为益萍是一平的繁体。我到要考大学的时候，我父亲带我去办身份证之类的，我才知道我原来的名字是益萍。）梦里说我的名字只有一个字，就是平字，一是指一根船桨，让我到有水的地方居住，那样我能用船桨专心划船，平静生活。在陆地上，我手里拿着一根桨，会不停地打人，或者用桨挖地，把许多陈年往事都挖出来，搞得他人和自己沸沸扬扬。这个梦倒是和我自己今年渴望到有水的空间去发呆很吻合，而且我今年打走了所有的人，家人和朋友，但我还嫌不够安静，这个梦倒是让我想起10几年来从未想的人，他是大学时曾追过我的人，他家是在浙江某个地方，可惜我想不起来了（我跳出泗水，但泗水不是浙江的），需要船出船入的地方。这个梦完了以后，接着就梦见了我结婚的这个家庭，我的前夫和婆婆都出现，前夫梦里对我说对不起，我比较诧异，其实没有什么对不起。他说对不起，我觉得这一段生活总算断下来了。梦里很多孩子出现同学的朋友的，每个家庭都是3个孩子的样子，但现实他们都只有一个孩子。这夜的梦又让我平静了很多。这个梦的出现离做个案的时间是21天吧。——一平 2012-8-12 19:58:12

回复：其实自己的个案中最震撼自己的是：老师做代表我的时候，说：觉得自己太卑微了。我刚刚复看个案记录，没有记录到这个细节。（所以现场和个案记录差异很大的）。卑微，让我想起我读小学起，就比较奇怪的事情。我不能和老师对话，非常普通的对话，只要老师问到第三个问题，我就泪流满面。我整个小学阶段都是这样，搞得老师都不敢和我说话。大了以后，和老师交流不至于流泪，但是吵架刚开始就泣不成声了，直到个案前的那个我都





是这样。做完个案后的我，我就惊奇地发现我吵架也吵得不错了，不会流泪了，感觉很有力量。——一平 2012-9-5 9:33:24

回复：个案中说，我的灵魂离开了我，我飘飘悠悠的活着。我从小到大，基本不想父母，也不想念其他的人。我也想不起来要给父母电话，这件事情上我妹妹见我就教育，从来也没有效果。但是最近我常想给我父母电话，上次我打电话，我老爸在麻将中，他还觉得我有点打搅他，我想问祭祖的事情没问。今天我问了，我老爸都有安排，我听了很开心，也很渴望回老家一次。我今天电话详细问了老家的地址是排上镇，梅林村，虽然我上大学前去过一次，但我就象没灵魂的人一样完全不记得那个地方那里的任何人。今天，我不一样了，我觉得那里开始熟悉起来，而且我渴望见到我叔叔和其他的亲戚。国庆我要住梅林村，还要好好给各位祖上叩头，即使我是女性。写到这我自己很感动，都流泪了。——一平 2012-9-6 10:28:02

回复：我写完上面的，接着就想起了，我小时候不会想父母。但是，我小时候总是想奶奶。就是永远有一幅图：白发的奶奶在夏天，我睡着，她给我扇大蒲扇。现实中我没有和奶奶生活过。也不记得真奶奶长的什么样子。看看这次祭祖，是否能找到我小时候，脑海里的奶奶。——一平 2012-9-6 10:48:30

(436) 想知道前世（西藏喇嘛寺）

第5309条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-21 19:21:29

(436) 2012年7月21日，第三例，(20120721C)，想知道前世（西藏喇嘛寺）。

回复：我也不知道到底是不是，但是好像出了很多跟西藏有关的东西：我姥爷上午灵排的时候说想把他的骨灰拿去西藏，上午出现2个人念西藏的经，并且好像在吹东西，我个人喜欢藏传佛教的东西。前一段有个高人说他有一串佛珠能量极其强大，一直在台湾供着（是一个西藏喇嘛给他的），他说我女儿就是那串佛珠的主人，专门从台湾给我寄了过来。佛珠檀木的木头经常会变颜色很神奇（有时候白天变得绿，晚上就变回棕色，很奇怪）。案主 2012-7-23 0:03:11

回复：其实我觉得最前面老师一上来就说我是个智者，那个外星人说着宇宙有奥秘，那个可能还真的是我最初的灵魂。因为我真的一直觉得我是个智者（我经常跟我老公说我绝对有大智慧，哈哈），很多很深奥的东西我都懂得很透彻（真不是吹牛，这点一直是很奇怪的，所以总想知道为什么我知道这些）。尤其是宇宙的东西我好像更明白。并且这次地球的转变事情，我心里一直是期待得不行，有种很强烈的感觉就是：我要回家啦。我也不知道为什么，所以我估计最开始那个没准就真的是我最初的灵魂。案主 2012-7-23 0:12:38

回复：

案主：想知道我的前世是谁，想排我的使命有关的前世。

火苗说：“我的心里哇凉哇凉的呀！”九妹在湖面上，看到船。智光特别不喜欢案主探索这个命题。遵道同感，对案主说：“你就是没事干”。老师觉得自己是一个智者，走了一下，说像是个外星人，很矮的。老师半弯着腰走路，感觉脚下是轮子，走得很快。智光老师的动作跟在后面，说速度很快呀。小九妹和明亮坐在椅子上，明亮说小九妹想抢自己的位置，不可以。文姐姐想抱着案主亲几下。格格走路优雅起来，九妹也说自己很优雅。一平围场



转悠。老师拉着格格的耳朵说：“宇宙有奥秘”，双手举喇叭状，不停说：“宇宙有奥秘，宇宙有奥秘”。智光骑在案主身上，还有另一个灵坐在案主身上。智光说：“这个青牛真是太漂亮了，哎呀！这个耳朵是这样的，圆圆的呀！”文姐姐趴在案主的对面；九妹坐在了角落，说这里像在仙境一般，有仙鹤，自己很优雅。格格和九妹一起坐在仙境里。亭岚心中则充满了喜悦。

大家围着案主转。一平给案主吃的，智光不让一平给自己的牛乱吃。老师站到椅子上，看到案主对面是织女星，自己这边是牛郎星，被银河隔开了。老师唱“树上的鸟儿成双对”。一平从遵道身边走过，遵道用脚踹一平，遵道觉得一平腰有问题。又转而对案主说：“你是被宠出来的”。案主试图坐起来，遵道打案主，让她趴下。亭岚想要保护案主，不让别人欺负她，不喜欢遵道的动作，但又有点怕他。然羽在场上爬来爬去。案主膝盖很沉，然羽趴着走了，膝盖不舒服。火苗喜欢把案主的膝盖提起来，智光感到牛变成了鹿了，还有鹿角。

一平不停给案主吃东西，看到然羽后，又骑着然羽走，口中不断发出呜啊哇的声音较为刺耳。一平一边吃，又给馨文吃。老师也在吃东西，格格、小九妹都在吃东西。玫瑰觉得在天上，站得好高好高。老师说“牛郎织女，你要挑一个”，又坐下来，眼睛一直看着皮皮，说牛郎织女。于是邀请皮皮上场。玫瑰替代了老师站的位置。格格觉得是淑女。一平仍然不停地呜啊呜啊。老师看到彩带在飘，说牛郎织女想在跳舞。又说“董永”。九妹和格格都想跳舞。老师想唱歌。智光说有一世，案主做强盗，后来又有一世，从绿林好汉变成了一个杀猪的。另一世是砍柴的，砍的是竹子。遵道实在不喜欢案主的题目，大呼不爽。一平仍然呜啊呜啊叫。文姐姐听到老师说董永时，自己特别激动，特别想给别人点什么东西。老师反复说：“有一世是天上、天上”。九妹感应到有一世是带翅膀，并作出翅膀飞向的动作走着。遵道继续表现祖先的不高兴，又觉得说了没用，嚷嚷要脱离场。九妹想给案主插一对白色的翅膀。老师说刚才在天上，现在到了人间了。九妹觉得案主上辈子可能是外国人。遵道躲在椅子后面，偷偷探出脑袋，觉得从来没有这样羞于见人。过一段时间，遵道就扔点什么东西给案主表示不满。一平把遵道扔过来的东西扔回去，遵道又躲起来了。遵道感到心里很着急，觉得没有脸见人，说话都要偷偷摸摸的。老师眼前闪现了多瑙河。对案主说：“你下放到人间了”。明亮也趴在了地上。一平还在发出声音，老师说“阿尔泰山”，又说，“山上有白雪，阿尔卑斯山，山很长……是天鹅，在湖里，上辈子是天鹅的。天鹅不太擅长飞翔，飞的有点累”。一平的声音扰人，格格快受不了了。馨文抢小九妹的枕头，要和小九妹在一起。格格做出在水里游着的动作。老师看到了火车在走，通过了交叉道口的，发出呜呜的声音。格格听到老师的话，说自己不想游了，要起来。遵道再次扔东西给案主，让案主不要再排了，文姐姐也说不排列，自己的角色出去了。九妹带着一对翅膀飞着，一平扔东西给九妹。九妹说要白色和粉色的翅膀。一平呜啊呜啊叫，又在众人身上爬来爬去。遵道再扔一根棒子给案主。格格用枕头打小九妹。觉得好舒服，然后觉得自己想飞，飞了一会儿，觉得很累，好像有东西压住自己。遵道挠明亮脚底，再次警告案主不要再排了。小九妹传话，祖宗说不要再排了，明亮和格格却觉得排排没关系。小九妹说：“祖宗没有面子，不要再排了”。火苗也说不要排。于是遵道和文姐姐一起把案主拉出场外，案主坐在场外看着场上的演绎。一平就想跟九妹玩耍，九妹觉得自己飞的地方越来越脏，说：“生存环境很恶劣，这么多蚊子”。但自己还是很优雅。案主不在场内，遵道和文姐姐高兴了，对大家说：“你们爱怎么搞怎么搞！”。遵道站在椅子上，底气十足，大声指挥：“排吧，你们爱怎样排就怎样排”。火苗想给案主姐姐排，不想给案主排。老师不停





说天鹅、天鹅。遵道则把明亮、火苗、小九妹、皮皮拉到椅子前坐下，文姐姐守在下面堵住案主不让案主上场。九妹说：“我飞、我飞……”遵道叫：“人不像人、鬼不像鬼的，没王没法的”。一平继续呜呜啊啊叫，九妹的声音传来：“我飞、我飞……哎呀，我飞得好累呀！”格格继续排，我想知道前世是什么。老师唱起歌：“我要飞得更高，飞得更高……”明亮说案主怎样他都支持，但遵道反对，他就不敢出声了。九妹说遵道捣乱，自己飞的挺好的嘛。明亮总觉得九妹这个飞着的东西好像是仙鹤，不是天鹅。老师经过确认，头上有红点的，大家说哈老师错了，是仙鹤不是天鹅。老师说案主到了人间后就变成了仙鹤了。九妹于是不飞了。小九妹对九妹说：“你这么牛呀？你排什么我们就告诉你什么吗？”

老师说又投胎了，换一世，老师要翻跟斗。遵道用枕头砸老师，老师还是翻了过来。九妹立刻变成了一个拿着刺刀，带着帽子的人，用刀尖比划着场上的人。老师感到害怕，“怎么一生下来就是战争呀”，格格觉得自己的身上有血。但不是刺刀，是大刀，一把长刀。遵道在场上吊儿郎当的走。一平终于不叫了。九妹说：“我知道了我这辈子是个兵啦！老师你再翻两个跟头吧，我好知道下辈子是什么”。九妹感到自己是男的，格格说像义和团一样的，拿着大刀。老师在琢磨：“这辈子我到底是干了好事，还是坏事呢？”九妹端着刀觉得有点沉。着急了，让老师快点翻跟斗。文姐姐跑去翻了一个。九妹立刻又变了一个人，双手放在腰后，优雅的走着，格格说是个私塾先生之类的。遵道脑袋很疼，然羽跟在九妹后面。九妹说再来一个人翻翻看，于是馨文翻了过去。九妹觉得这辈子是个女子了，拍拍脸，挺爱漂亮的。文姐姐叹道，“太空洞了，能不能来点爱情情节呀，要发生一点事情才好，怎么能这么单调呢……比如说嫁给了什么样的男人，我特别想知道的”。九妹也叹道：“怎么没有人追我呢”，九妹用紫色头巾披在肩上。格格让案主趴回到原处。文姐姐觉得兴致勃勃的，觉得自己好漂亮呀。格格又回到刚才走路很优雅的自己，要高雅的坐在椅子上。遵道冷哼：“没事找事”，火苗严重同意遵道的意见，然羽单脚跳跑，格格和九妹都在等待着故事发生。遵道不想进场了，很没面子，不想到小九妹后面。老师代表案主对遵道说：“只有这一世我是你的过客”。遵道还是认为后人怎么能挖祖宗的底呢。由于没有人追格格，文姐姐只好自己捧捧场，挽着格格走了两圈。格格特别想唱情歌。文姐姐心存疑问，“是不是祖宗阻挡了我的信息，又有点担心得罪祖先”。九妹唱起“月亮代表我的心”。遵道、火苗强烈的想退场了。小九妹觉得场很乱。格格、小九妹和文姐姐开始头晕了。老师又再度回应遵道：“我只是这一世是你的过客”。遵道觉得祖宗很生气，说：“进了我们家的门，还什么前世的，就是我们家的人，我们家的鬼”。智光小睡片刻，说睡着之前感觉案主有一世是菲律宾人。格格心灰意冷，坐到文姐姐边上，格格在等的东西始终没来。老师对案主说：“我就是你”。皮皮坐到一平身边，安抚一平。火苗则坐到格格身边。然羽坐在老师和案主中间。大家都在等待。火苗、小九妹、遵道似乎想要改变个案命题，遵道代表的祖宗希望案主道歉，否则自己不会上场。明亮觉得案主的祖辈很强势。老师似乎还在场内不想出来，案主表现出倔强的一面，陈述理由，本案终于还是按照案主的意愿走。案主说道：“许多宇宙的知识我都明白，我就是想排自己，有什么错呢？”智光听到后大叫：“你知道什么？知道什么？”场面又流动起来。格格还在等待，案主说：“我很倔强的，祖宗也没用”。九妹在场上翻滚，老师觉得有能量，开始流动了。九妹说想有个人疼自己。然羽一直跟着老师。老师觉得自己的右耳朵有点聋。遵道觉得想把明亮后面的黑东西扔掉，但不想上场。格格觉得自己带了顶帽子，好像要去赶考一样。馨文的想插一脚到小九妹和明亮中间。格格在赶考，但是很穷，明亮则说钱都被小九妹霸占了，明亮怕小九妹，不敢和馨



文亲热。格格觉得自己很饿。然羽和玫瑰跟在格格后面，格格继续走，走得鞋都烂了，明亮在一边说：“加油，继续！”格格终于体力不支晕倒在地，说自己生病了，赶考没赶上。玫瑰坐在九妹身上；皮皮觉得一平受了伤，但自己想把一平的心肝肺都拉出来。九妹想的是飞得更高，老师又有看到了仙鹤。智光说：“有一世是个道人”。遵道突然收到信息，于是对案主说：“你的前世就是西藏的喇嘛，就是这样！”遵道回想早上自己不停吹法号，和明亮转法轮。文姐姐听到后感到左耳朵又被人捏住了，老师恰巧在打坐，说自己坐得很高，又说原来西藏的喇嘛寺地方不大的。九妹慢慢往祖宗的地方爬。遵道说：“皮皮那里有秘密，在皮皮身上，看她什么时候说”。老师感到案主知道的东西都在喇嘛寺知道的。老师描述场面：“寺庙很小，柱子只有大碗口粗”。遵道又说案主在做喇嘛的时候救过什么飞禽类的。九妹拉着一平，老师说：“在打坐的时候，只要静下心来，信息就像电磁波一样进来了……打坐时候的信息，你的前世是知道的”。案主非常明白自己获得的信息不是学来的。九妹看着案主的眼睛，一瞬间觉得很脆弱，觉得自己有点可怜。格格听到后说我也想哭，格格说连考试都耽误了。明亮大失所望，“太不争气了”。格格赶考的信息走掉了。九妹说心其实挺累的，“不知道为什么特别心疼一平，是她姐姐吗？”“好多事情都要我来担……”九妹哭，“我自己也挺累的，虽然身上背了很多东西，但还是要照顾她”。智光又插话：“有一世是西夏王朝的公主”。

明亮的焦点都在案主身上，说不好的东西都给一平。老师不停地想哼歌：我要去西藏。遵道听到韩红唱《青藏高原》。案主说，最近特别想去西藏。智光说你自己去找纳姆拉寺吧！老师信息进来：“你不去西藏也可以，打坐就可以”，老师说电磁波的信息自然就进来了。对案主说，“你的信息去不去都一样，你在打坐，就什么都知道了”。遵道让案主碰自己一下，于是自己坐到了椅子后面，然羽也站在案主后面。案主说自己的紧迫感越来越强，很想知道这么做是对是错，有一些事情要发生，又想回家看父母，又想保护家人。感到自己的使命就是保护家人。老师让案主不要太担心，如果重大事件要来，在排列的时候会自动呈现，不用太担心。“宇宙的信息也包含这些，是你在西藏那一世的时候得到的信息”。遵道代表祖辈，稍微有些理解案主了。老师于是让案主对遵道说：“我是你的私有财产”，遵道听到后觉得特别高兴。老师感到案主为了这些事情在纠结，很想保护自己的家人，但家人对她的焦虑没有引起重视。最终老师认为时机不成熟，请案主耐心等待。

众人择机归还信息。关于焦虑引发的讨论还在继续。

本案结束。（冰记录）。2012-7-23 10:31:29

回复：代表案主的姐姐，上场就呜呀，呀呜的叫，感觉是外星语言（完全不知道什么意思）。当听到场上说牛郎织女，天体的事情，就很喜欢，也叫得欢。躺着看到的都是宇宙间的事情，很开心。特别喜欢和九妹代表的仙鹤玩，觉得很有趣。有人提出排我，还是挺开心的。但是，案主最终还是排自己，但话题转入人间的事情后，就觉得无味了，就想躺着睡觉了。中途皮皮来抚摸还真是感觉非常棒，喜欢皮皮。——一平 2012-7-23 14:37:42

回复：我还有一个特点就是我从来不愿意戴任何首饰，我带上就不舒服，讨厌这些，对珠宝首饰一丁点兴趣都没有。案主 2012-7-23 16:40:07

回复：本例灵排案主的前世，但灵排过程中，案主今生的前辈代表不断阻挠灵排的进行，似乎前辈有些事情不想让案主知道，又把案主看成是他们的私有财产。生命的传承有两条线索，一条是从前辈一代一代传承下来。另外一条线索是灵魂不灭，案主本人由一世一世转世而来，碰巧有一世，与前辈传承下来而交叉，成为了这个家族的过客。另外一种很特殊的情





况，转世时，一直在家族中转世，而一代接一代。在本例中，案主前辈阻挠案主灵排自己前世，原因还不知，等下次灵排其姐时，继续寻找线索。不过一平的留言非常重要，已经呈现了一些线索。但暂时还没有形成明确的线索链，期待下次的灵排。 忠正 2012-7-23 18:58:00

回复：不能理解案主，头晕。觉得她探究自己的前世没有意义，有意义的是为姐姐解决疾病问题。觉得单纯说要了解前世挺无聊的，其实实实在在解决一个问题，往往就顺便带出很多信息了。 馨文 2012-7-24 10:18:01

回复：回复馨文——我排这个是有原因的，我主要想知道为什么我能提前知道很多信息，因为这些信息非常重要，关乎生死，所以我认为很重要。排前世可以看出这些信息是我真的能感受到还是我自己胡乱想的。我认为这些信息关乎今年很多人的生死存亡，很重要，排这个不是为了我自己，有些事情过一两个月你们就会相信了。案主 2012-7-24 17:32:37

回复：哦，我留言写的是场上感受，下场了不会对你发表什么。不知当时代表了啥，只是晕。呵呵，看你写“回复馨文”，我想说“我”不是“馨文”。这几句话写了头也晕，晕的厉害。 馨文 2012-7-25 12:28:11

回复：案主你先把看明白的接纳下来，没有搞明白的或者自己的很多想法不要在此多分析。灵排室内写着“不要批评、不要建议、不要分析、不要对比”，如果违反了以上，会直接导致下次再灵排时信息堵塞。你可以先回应搞明白的，没有搞明白的不要去分析和否认。灵排是靠呈现的，不是靠分析的，分析的话就又回到三维空间了。有机会多参加灵排，这样更容易理解。 忠正 2012-7-25 12:43:24

回复：这个个案不知道要怎么写，角色换来换去有点晕！九妹 2012-7-26 8:55:25

回复：这场我换了几个角色，一会觉得自己是淑女、很优雅，想和九妹一起翩翩起舞，一会感觉自己和义和团一样的，拿着大刀。一会又像是个书生，带了顶帽子，身后背着东西，要去赶考，路上又冷又饿，走到半路，体力不支得了病，没能赶上会考……格格这场我换了几个角色，一会觉得自己是淑女、很优雅，想和九妹一起翩翩起舞，一会感觉自己和义和团一样的，拿着大刀。一会又像是个书生，带了顶帽子，身后背着东西，要去赶考，路上又冷又饿，走到半路，体力不支得了病，没能赶上会考。这几个角色我是代表了案主的前世……格格 2012-7-27 9:33:35

(437) 八岁女儿急性淋巴型白血病 (琼瑶小说中毒，堕胎) (重庆)

第5310条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-23 8:12:49

(437) 2012年7月22日，第一例，(20120722A)，八岁女儿急性淋巴型白血病(琼瑶小说中毒，堕胎)(重庆)。

回复：

案主女儿得了急性淋巴性白血病。

遵道说感觉案主背后有三个婴灵，是不是堕胎三个？案主说自己堕胎两个。格格一上场就一直想哭，并哭了起来！九妹的右腿有点软。老师感觉自己走路像鬼一样，很轻很轻，很无力。玫瑰走在老师后面一边走一边踢老师，还不停地哭。走了两圈老师被玫瑰踢了后小腿就趴



在地上了，不停地说：“我想上学，我想上学”，玫瑰不停地用脚去踢并踩在老师的背上。

遵道说也想哭，想解决小孩白血病的问题，应该代表了案主。智光也在场中走着圈自言自语道：我几十年等到一份爱情，等啊等啊。火苗说：“关我什么事”。彩云一直跟在智光后面。

九妹、小九妹、老师都躺在地上，文姐姐也躺在地上并用白布盖上。智光还在自言自语：“想起这份感情我就放不下啊，我一直都在等他，他说了一定会来看我的。”遵道对然羽说：你现在才来啊？格格躲在案主后面用黑布包着下半身不停的哭。

小九妹过去抱住了九妹，不停用手掐九妹的腿，九妹说都没有知觉了。玫瑰看到案主过来趴在地板上对她说，你趴远一点，不要在这里。

遵道说看到案主就想哭，并说造孽啊！彩云跟在智光后面一边绕场走一边踢他的脚。智光说就算你踢死我我也不要她，我终身不嫁，踢死我我也不要终身不嫁，智光看起来越来越老，彩云还是不停的踢，而且一直从脚关节踢到了腰部。老师觉得玫瑰整个人都踩在她身上。格格不停地去吸文姐姐，也不知道在吸什么。馨文坐在角落。彩云说踢智光从脚到头踢。老师问案主的背痛不痛，案主说痛。案主说是因为尽孝才结婚的，不是为了爱情，也一直在寻找一份爱情。九妹说腿麻。

然羽不停地在场中爬，九妹感觉自己也是案主的女儿。

遵道说是流产的婴灵，而且月份也很小，案主说本来不想堕的，然后遵道哭着说不能这样说，你不能这样说。格格说感觉不是案主堕掉了。格格现在压在了文姐姐的身上，九妹说被整得全身都疼。现在智光身披一块紫布背着彩云在场中走，后来累到不行。文姐姐说看到躺在自己身上的格格面部很恐怖。

遵道很想打案主，说你凭什么杀我，你凭什么，用的力气非常非常大，格格说在文姐姐身上吸到东西就不怎么想哭了。遵道说想用脚踩案主，就是案主背疼的地方，应该是个男婴，堕的月份特别不好。问案主：“你凭什么不让我活，凭什么，你不让我活我会让你好过？”

格格感觉像置身楼底。案主及女儿均被折腾，老师说女儿年龄小一点才会那么快发病，案主年龄大，所以没有那么快，到以后肯定也是白血病。然羽也是不停地踩格格。遵道说被堕掉的男孩特别生气，格格压得使文姐姐全身痛，文姐姐不停地呻吟说疼死了，然羽又去踩文姐姐的头。遵道说然羽代表案主的另一个婴灵，而且应该比遵道代表的婴灵要大一点。应该是第一个，还问她你怎么现在才来？

智光说喜欢一个人怎么是这样的，太难受了，感觉彩云代表是他的太奶奶，也不知道自己是谁，反正是为了爱情。九妹说自己代表的是爱情。文姐姐不停的呻吟着，感觉手啊什么的都被吸得喘不过气。智光大哭起来说难道，爱一个人就错了吗？难道我喜欢一个人就有罪了吗？我打小孩都打麻木了，我心痛死了。遵道说很想背靠背的压在老师的身上。不停说造孽啊造孽啊。她的祖先很痛心，那么大的小孩也打掉了。彩云对智光说，喜欢一个人没有错，但是你有没有好好对你自己啊，有没有好好爱过自己啊？

智光又在场上走了，说你们得到了幸福了，难道我就不可以有幸福吗，你们有没有想过我的感受吗？九妹哭说智光太自私了，智光非常激动说你们不自私吗，就是为了你们的名誉，我就是你们的一个牺牲品。案主说自己是没有家的，想离家出走，想去寻找一份爱情。智光也跟着说自己没有家。格格说有外来的血，有外来的血就会吸掉，一个星期一次吃得很饱。案主说，是在给小孩输血。遵道很想过去把格格拖走不要吸文姐姐，但是心有余力不足。九妹想说





安慰一下过去的自己，玫瑰很不满就想哭，遵道听到后觉得头痛得要炸了。格格说血吸得太饱了，吸得太多了。彩云看到智光走累了坐在身边，然后又说你爱谁呀你。遵道感觉格格是第三个婴灵。九妹说一切都过去了，自己也没有办法改变的，以前的事情我也不再想了，活在当下了。

智光再重复：我想追求一份幸福难道我错了吗？火苗也去躺在了文姐姐的身边，说看着很无力，很心痛。格格说感觉以前第五六天的时候就吃不饱了，要很使劲地吸才可以，然羽又走过去踩在格格的腰上。老师说火苗和九妹，老师都代表案主，小九妹不停地掐九妹，说是也代表婴灵的一个，一直掐到九妹哭起来。老师说是案主堕掉了两个，她妈妈堕掉了一个。

不知道什么原因小九妹也开始哭起来了，智光说很想大声地唱爱情歌曲，说伟大的爱情啊！玫瑰说一直想往上钻，感觉自己像身体里面的东西，只要她一钻进，她们就会全身没有力气，钻到心脏的地方就慢了。文姐姐说身体里面很痛啊。格格觉得还是跟文姐姐睡在一张床上。遵道过去找九妹，九妹觉得遵道一碰她，就会很痛，但遵道觉得自己没有使劲。文姐姐说感觉自己身体里面都不是自己的血。智光说自己打扮得亭亭玉立的，要去找一份爱情。彩云去躺在了凳子上说是太奶奶。

格格躺在文姐姐的身上，然羽又趴在格格的身上，面目也很可憎，格格感觉跟自己也一样的。文姐姐自己身上的血不是自己的，所以不听使唤。明亮上场。遵道说彩云应该是在凳子后面，应该让明亮坐在凳子上。九妹跪在地上，说自己以前很叛逆，现在已经臣服了，感觉自己舒服多了，而且一直跪着。听到臣服，玫瑰也想从肩膀出来了。文姐姐感觉慢慢有点力了。小九妹也去坐在了明亮身边，感觉特别好。九妹哭起来了。火苗跟九妹说爷爷奶奶偏心，所以从来不去看他们。遵道一直大声的：哼。老师说只要九妹跪下了，太奶奶长辈都舒服了，但案主一旦怪别人，婴灵又开始去吸血了。智光说控制不住自己的爱情。听到智光说九妹脚痛，想去压住智光的脖子。火苗说智光没出息，智光非常激动地说，难道我追求爱情我就没出息了吗？你压死我，你也压不住我的这份感情。遵道说智光一说话，就想打他，遵道叫案主看一下自己老公的私房钱，太少了，都抓在了小九妹的手上了。

智光说自己感觉没有那么回事，指小孩的病这回事，彻底的麻木了。馨文说不舒服。文姐姐感觉妈妈不爱她，要去找爸爸。智光说不爱老公也不爱孩子，只关心自己的爱情，如果没有爱情我早就死了。

遵道说案主一听到老公的私房钱，就啥也不管了，只关心钱。明亮说感觉到祖辈这一代就开始是男人势力没有女方强，让案主先搞定女祖宗就可以，并找了块黄布拿给小九妹。

老师让案主反复说：对不起我把你们遗忘得太久了，我没有尊重你们！现在我向你们臣服。遵道说没感觉。九妹说感觉自己太自私了，是自己错了，我把你们给忽略了，我错了，是我自己没有看到你，不是你没有看到我。遵道说：我会让你们看到我的。智光又在那里说但是我没办法，火苗生气地对智光：爱情能当饭吃吗？女儿生病你也不管，你女儿在那里受苦你知道不？九妹：我会把我的事情都做好，包括祭拜你们。遵道说：案主肯定在想，我就不想祭拜祖宗会有这么大的事出来吗？不可能吧？案主就很怀疑这件事。

老师说了琼瑶小说里面的片段一直在智光心里，让案主反复说：我错了，是我看琼瑶小说中毒了。遵道听到以后一直不停地说：哎哟，哎哟！智光说：我觉得写得很好啊，自己怎么会是中毒了呢？彩云拉着老师的手说：感谢你啊感谢你啊，终于让她知道事理了。

老师说琼瑶小说是赚取别人的眼泪和赚钱的。智光说我觉得我漂亮啊，我头发好，眼睛



漂亮，我楚楚动人。遵道说你想挨揍吧，老师叫案主对祖宗说：我现在把琼瑶小说烧掉。老师说琼瑶小说里面从来不出来主角的父母、家人，一出门就是跑车，回家就是别墅豪宅。叫案主对祖辈说：我已经把琼瑶小说烧了，她不但赚了我的眼泪还吸走了我女儿的血。玫瑰火苗她也觉得文姐姐身体里面的不是血液而是毒素。智光听到说琼瑶是个臭娘们。老师叫案主说：现在我要回到现实中来！智光又说我就看了两本琼瑶小说，有这么大罪吗？真正的爱情还是有的，烧掉了书烧不掉我的心。彩云拉着老师的手说感谢老师。文姐姐，玫瑰们都觉得舒服了。案主又去拿了几本琼瑶的书去烧掉。

老师叫案主去打智光，因为智光就是案主虚构的爱情故事的那个部分，说：我打死你这个虚构的爱情故事，我不需要这种虚构的爱情故事，我从幻影走向现实，我打死你这个幻影，爱情就是很好的生活，爱情只有在现实生活中去找，不能从小说当中去找，爱情就是敬老爱小，真正的爱情是大爱，我要有大爱，我要去掉小爱，爱老公就是爱自己，我从来没有爱过老公，从来没有正眼看过他，老公对不起你，我从来没有爱过你，你是那么的爱我，我都没有察觉，我不是一个好老婆，我从来没有爱过别人，我只爱我自己，打死这样的我。九妹也跟着去打。

此时，火苗说看到老公了。文姐姐的手可以活动了。遵道站起来看了一下，准备回去了。馨文感觉形象高大起来了，代表是老公。

智光和案主一起过去跪在祖先面前说：文姐姐看了《王子和公主》的故事，把格格当成王子了，觉得还挺好看的，也把智光和案主吸引过来了，然羽代表琼瑶对智光说：我不应该写那些虚幻的事情来既赚你的钱又赚你的眼泪，我的小说就是一把无形的刀，把你割得血淋淋的，割得你今生今世都不是人，我的小说是魔，现在我把这把刀收回来。

智光说你收不去了，这把刀已经插在我的心上了。文姐姐现在觉得格格不是王子了，感觉是魔鬼了。然羽接着说：现在这把刀已经生锈了，没有保存价值，只有腐蚀作用。

馨文也来到了智光旁边说：你知不知道这把刀不光插在你的身上，也插在我的心上，也插在所有祖先、家人的心上。老师问案主什么时候开始看琼瑶小说。案主说十二三岁的时候就开始看琼瑶小说了。让案主对然羽说：谢谢你的小说陪伴我的童年。火苗：不要以为你的爱情小说可以骗到什么，你就是小三，破坏别人的家庭，你可耻，你没有人格，把自己的幸福建立在别人的痛苦之上的人，我们两岸三地都不欢迎你，滚一边去，破坏了我的家庭也破坏了别人的家庭，你就是一个伤风败俗的人，你消失吧。智光重复并感觉到很痛，感觉这把刀插了全身都痛。然羽说我就是耍你们的钱。然后火苗又在不停地重复骂她。

老师说美国人从来没有看过这么荒唐的小说，觉得还是挺好玩的，一边看一边不停地讲：荒唐。

老师叫案主对智光说：我小的时候连自行车都买不起，还别说跑车。案主说琼瑶就是个三毛，就是自己得不到幸福才写出这么多故事出来骗取别人的眼泪，三毛也是害得别人离家出走，智光听了以后觉得身上没有那么痛了。火苗和案主继续骂：还有金庸的小说也是，写那么多的爱情故事，琼瑶你写什么《情深深雨蒙蒙》，我觉得你就不是一个人，你破坏我的一生，你不觉得你良心有亏吗？你还是不是中国人啊，你让我这辈子追求爱情，导致这么多事情。

智光说我有那么可恶吗？案主说你太可恶了，你让我在祖宗面前没脸见，你还不收回去，你还要害多少人你才能收回去？你知不知道你让我变成一个不孝的人，让我生活在虚构生活中，让我一直以为真的会有完美的人，回头是岸吧。我不要再杀生了，我不要再不孝了，祖





宗正在看着我们呢。案主和智光拥抱大哭说：她自己都没有拥有爱情，我们不要相信她，我们回家。

彩云穿着一件蓝色打底，玫红色衣服的长裙，在场中风骚的扭动着。遵道说案主的太奶奶在年轻的时候喜欢招风引蝶。

智光满场的走说要烧死，要烧死一切的虚幻的爱情小说。

全场一片安静！老师叫馨文对案主说：爱情里面是有柴米油盐的，琼瑶小说里面什么都没有，叫他们两公婆去祭祖。

小九妹说你个性好一点的话我会把钱给你的。其实我不会花钱，只是想让你们有更多的磨练，帮你们存钱，男人没用，钱要放在自己手上，给老公一点点钱就可以了，男人花钱没有数的。遵道听着觉得是教坏人了，觉得太没面子了。馨文和案主双双五体投地式趴在小九妹和明亮面前。小九妹继续说：你不要乱花钱，我就会把钱给你，但是你要给足对方的面子，告诉外人钱是老公管的（实际是老婆管的）。老师叫案主告诉祖辈：我们家的钱是老公管的，不是我管的，是你们的后代管的。我会尊重我的老公，我的老公是强者，我的前辈都是强者。这时候遵道也表示认同，叫案主不要开玩笑，一定要心口一致。老师叫案主问：请问祖宗们还有什么需要吩咐的？遵道说觉得案主没有诚意。

这时候格格又哭起来了。

彩云又躺在了凳子上，小九妹跟明亮一起趴在地上说：我以后会给你带点好吃的，给你烧点好衣服，你要什么我都给你烧。

彩云说我头发都掉了，现在洗发水广告那么多，给我带点护发素。我喜欢玫红的，不喜欢粉的和太老的，我的生活很得宠的，我的父母也好，我的孩子也孝顺，爱情很美我也追求，但是人还是要活到现实，你要回归现实生活，爱老公爱孩子。案主说，她就是卖护发素的。

老师叫案主对格格和然羽说：对不起，我看到你了，我替妈妈向你道歉，你也是一个生命，我们应该尊重生命，对不起，妈妈不应该杀了你。我不应该杀了你们。

遵道说不停地跳，就是因为堕胎的事，就是想不停地跳。男代表拿了一块黄布包着什么压在了肚子下面。

案主继续道歉：你也是一个生命，我们应该尊重生命，对不起，妈妈不应该杀了你。我不应该杀了你们。

格格说感觉自己没有穿衣服，想要一套衣服。感觉自己像是鬼一样的。现在在吸血的时候被撞出来了。然羽同感。老师也是坐在了凳子上。又有另一个女衣的女代表也到了场上趴下。

小九妹代表的小孩也需要道歉，所以案主对小九妹说：对不起我错了，是我的残忍伤害了你，对不起，这时新上场的白衣女代表也同样跟着重复着。

老师说感觉案主家几代人都是看小说给害的。案主和女代表继续说：对不起，我没有尊重每一个生命。玫瑰也是另一个被打掉的小孩，这时老师让白衣代表对玫瑰说：“你在我心目中永远留有重要的位置，对不起我不应该伤害你，对不起宝宝，妈妈爱你，妈妈错了”。说着说着伤心地哭了起来。

案主还是给小九妹道歉，小九妹也向案主提了一些要求。接着另外有一位男代表也过去代表案主向小九妹道歉，小九妹后来原谅了案主。遵道觉得案主不太严肃，有点生气。小九妹和彩云同感，觉得很可笑。老师说自己看了“武松打虎”以后离家出走去打老虎去了，出去一



直没有找到老虎，回来了趴着对彩云面前，说：对不起我回来了，我没有打到老虎，我没有成英雄。彩云说：不管你能不能打到老虎都不重要，你在我心中永远是英雄，是我的丈夫。此时老师代表的是太公。

老师说原来家里男人的力量很小，但是这个对话完了以后家里有了男性的力量，原来总配不上这个位置，现在可以了。叫大家归位。彩云说想让别人抬她过去，因为一直都是很受宠的，所以老师抱她过去坐在凳子上。然羽，小九妹，还有明亮都回归到凳子上的位置。明亮说彩云太厉害了，所以老师跟她离婚的，然羽可能是小三，跟着老师回家了。

老师说心中最大的英雄就是武松，坐在旁边的然羽就像是他的小说。小九妹说你没钱没相貌，没地位，你回来干嘛啊。身边的明亮也认同。老师叫彩云恶恨恨地说：“回来，小说不能当饭吃，然后把小说扔到火炉里面了了（由馨文代劳）”，因为彩云和小九妹都觉得发不起脾气。老师叫案主对馨文说：你放心，我以后绝对不让我的小孩看这样的小说。这时然羽又趴在了老师的身上。馨文对案主说：我希望你能温柔一点对我，总是让我主动的话我会觉得很累。案主说：不是我不愿意靠近你，是我很怕。彩云拉着遵道进入场地，遵道说觉得他的下辈都是怪人，教育不了。对彩云说你就会哄说。

老师叫彩云对提着老师的耳朵把他拉回家说：你到底是我的丈夫还是小说的老公，你也管管油米柴盐。对外的时候我还是会告诉别人在家你做主，但是你也管管油米柴盐。老师看到了火苗和文姐姐说：都是我害的，都是我对不起她们，都是我看小说害的，接着把黑布扔掉（代表小说）。现在看看老婆还是很美的，比小说里面的人美多了。老师代表太公，是上门女婿，全部的嫁妆就是几本小说，由于一直看小说，不管家事，被彩云代表的老婆把小说全烧了。

遵道这时把白衣女代表和然羽叫过来站在自己两侧。现在场上是遵道然羽，女代表站最后靠墙，中间是老师和彩云，前面凳子上坐着的是明亮和小九妹，文姐姐和火苗躺在地上，智光、馨文、九妹和案主五体投地式趴在地上，玫瑰靠墙坐着，后来火苗也过去和案主他们一起趴在地上，格格也过去坐在了玫瑰的身边，馨文起身坐在老师身边。小九妹让地上趴的四个人各自摆正位置。

并用黄色布给盖起来，看起来很漂亮。然后另一边白衣女代表用粉色的布盖住了文姐姐，又想盖红布，格格说看到红布又想过去，然后又把红布拿掉了。

老师叫案主用纸画四个黄色老虎烧给自己

文姐姐说：我的爸爸妈妈你们受累了，我希望我的爸爸妈妈都珍惜彼此，珍惜以后的生活，谢谢你们照顾我，家庭和美好难得，我觉得现在一切都结束了，没我的事了！然后火苗拿了黄布给她盖上。遵道想推开身边的人，但没有力气。格格说看到红色的就想过去，就不舒服。案主想要抱她的老公，然后就跟馨文相拥而泣。老师叫案主回归原位，叫案主回去画三本书烧给他，要繁体字的，分别是《水浒》、《三国演义》，“武松打虎”。案主答应了，老师说现在好了。

文姐姐叫案主要用母爱去关爱女儿，感觉她的心不在女儿身上，女儿心里很不舒服，很难受。遵道感觉没有血浓于水的感觉，感觉很淡。要案主逢年过节去祭拜一下，念叨念叨！说自己把女儿彩云宠坏了，因为女儿太会哄人了。老师说是因为彩云把自己的书全烧掉了，所以他才离家出走的。

全场结束，还信息！（译文记录）。 2012-7-23 11:29:08





回复：本例是案主看了琼瑶小说后，一直在追求虚幻的爱情。智光代表的就是案主追求虚幻爱情的这部分。案主承认，从童年十二、十三岁就开始看琼瑶小说，一直生活在梦幻中，曾经因为追求虚幻的爱情多次离家出走，心目中没有现在的老公。然羽代表琼瑶小说。玫瑰代表那个毒素，一直在案主和女儿的身体中游走。当案主把琼瑶的小说烧了，才看到自己的老公，此前生活中一直看不到老公。馨文代表老公。当案主臣服后，玫瑰代表的毒素就从案主身体里出来了。格格代表案主母亲堕胎的小孩，一直在吸代表女儿的文姐姐的血。当案主意识到是看了琼瑶小说中毒后，烧了小说，回归家庭后，女儿有了力量，吸血鬼被一钟无形的力量从文姐姐的身体上弹了出去。案主的太公，是上门女婿，也曾经一直看小说《水浒传》、《三国演义》等，看得离家出走，想去打老虎成为英雄。案主看琼瑶的小说，离家出走，想寻找琼瑶小说中的爱情。加上堕胎，婴灵附体，才引起了女儿白血病。实际案主自己的状况一样，也是中毒，只是白血病还没有发作。灵排才解除了这些问题。忠正 2012-7-23 11:46:01

回复：胡编乱造的故事会使人得病。琼瑶小说中的恋爱男女不食人间烟火，出门就是跑车，回家就是别墅，又不见自己的父母出现……琼瑶小说让多少少男少女追求这样虚幻的爱情，但现实中没有，结婚了还在找这份虚幻的爱情…… 忠正 2012-7-23 11:56:14

回复：这个个案我代表了案主无力的一面，上场看着场上发生的一切，心里在疑惑“这关我什么事呢”。看到躺在地上的文姐姐，感觉她代表了女儿，但是自己对女儿的感情很淡很淡，对于她的病情自己也很无力很茫然，不知道怎么办好。女儿躺在病床上，无力的我躺在女儿身边。智光代表案主沉迷于幻想的爱情生活中，目空现实生活，对自己的女儿、丈夫、家庭几乎很少关注到。看着智光代表的那一面，别人怎么提醒都出不来，我也来气，责骂他忍心看着自己的女儿病痛中不能不管不顾嘛。拿女儿来提醒智光也不管用，一狠心把案主沉迷于言情小说的作者也骂了，骂得忒狠！这样的谩骂对智光倒是起作用了，但是我越骂心越堵、手脚越无力，第一次这样骂人还骂得这么狠、这么难听，心里内疚得很，最后实在是骂不下去了。言情小说的作者被我骂得躲到小房间里了，我内疚得跑到里面去安慰她了（谨代表我自己向个案里被我代表的角色骂的人道歉，对不起，对不起，真的对不起！！）和解后我开始看到自己的丈夫了，感觉对自己的丈夫很陌生，也有点新奇和惊喜，惊喜有这么一位丈夫默默地陪在自己身边，谢谢！最后感觉到女儿状态好点了，不过离完全康复案主本人还有很多功课需要做，祝福案主、祝福案主的女儿！ 火苗 2012-7-23 20:33:38

回复：个案一开始代表被堕胎的婴灵，跟格格一起去折磨案主女儿的代表。后来代表琼瑶，去跟智光道歉，没用，智光中毒太深，沉迷于虚幻的爱情不可自拔，我于是粘着智光不走。火苗骂我，我倒不生气，只是觉得很好笑，觉得自己写小说没错，是你们自己陷进去的。最后火苗拼命地骂，我感觉她的能量很强，自己在这里留不住了，老师说去美国吧，我急忙逃走，躲到小房间里。心里开始疑惑起来，我不过虚构了几本小说，有这么罪孽深重吗？心里有点堵，坐卧不安的。后来九妹和火苗过来，才让我渐渐明白了，原来自己写这些虚幻的、不切实际的、死去活来的、没有多大意义的爱情故事的确是不应该的，这些小说对读者，尤其是青少年，不但没有起到正面的引导作用，而且还让他们沉迷于这些虚幻故事中，认为爱情至上，忤逆父母，离经叛道，做出种种出格的行为……这些小说没有多少文化底蕴，完全虚构，确实没什么意义，不值得看。（这场排列对于我这个学文学的也颇有启发，感谢案主，感谢各位代表和老师，谢谢）。——然羽 2012-7-23 21:58:14

回复：这边也有一例因为看了文学作品中的爱情故事而得病的：“（210）2011年7月2



日，第三例，（20110702C），内分泌失调，后背长痘，驼背（与丈夫的关系，文学作品中的爱情）（北京）。” 忠正 2012-7-24 5:33:07

回复：代表了案主老公。上场就欲哭无泪，蹲在角落。其实智光说追寻爱情的时候，我就想说我是你要找的那个人，你要找的那个人就是我。可是说不出口，说也没用，因为他完全无视我，我只能默默看着他自顾自绕圈，在自己的狭小世界里绕圈。他一直不停重复着要寻找浪漫美好的爱情，我就一直不停地欲哭无泪。我的老婆，你以为世上真有书里描绘的完美爱情么？你不知道那样的作者，都是现实中有不瞒和缺憾，而写出那般传奇动人的故事，实际也是安慰自己么？你说你宁愿被那把虚幻的刀插在心脏，宁愿被这样插死；可是你忘了，那把无形的刀，不仅插在你的身上，也同时插在了我的身上。你就忍心这样毁灭活生生的夫妻情，而逃避到虚幻的想象中吗？其实我觉得琼瑶本身没有错，错就错在看书人。写书的编了个假象安慰自己，成就了声名；看书的却也不乏傻子，把个假的当了真，而忽略了好好经营实实在在的生活。婚姻就是个空盒子，你想要什么就必须放进去什么。老婆，当你从虚幻中走出来，我的形象就高大了；也只有你从虚幻中走出来，我才能真正被你看见。我希望好好和你过日子，也希望你能主动点儿，希望得到你主动的温存。总让我主动，我的男人尊严挺受伤的。多少人家破人亡、妻离子散，和他们相比，我们其实可以很幸福啊。老婆，我的心声你能懂吗？真实的爱情，不就是柴米油盐酱醋茶，相互守护支撑过着平常日子吗？老婆，真希望你回心转意；让我们好好携手，共同走过余下岁月。 馨文 2012-7-24 10:10:45

回复：嘻嘻，我居然代表了这样的一个家族长辈（案主的太奶奶）。场上，我很爱美，穿的玫红孔雀蓝艳丽无比。我很爱我的父亲和我的儿子，我一生都得于父宠子孝，什么心也不用多操，碰到事情还要找父亲帮忙。父亲很宠我，拿我没办法。呵呵，我命好，儿子媳妇也很孝顺，媳妇还很会管钱。呵呵。真开心啊，老公反省清醒后，回到身边也很恩爱，哎，真是幸福的女人啊，呵呵。但是我就是没有关注过案主这辈，生病的小孩我更是没有看，我活在自己简单快乐的世界里。案主她也不怎么关心祖宗。她要是多关注孝敬（祭拜）我，特别是我爹，她会好过很多，我也会提醒她的！毕竟都是女人，都追逐美好的爱情。回到现实才是最重要的，我家那老公，不也是被我揪耳朵揪醒了么，回到柴米油盐了么。——薄荷春天（彩云） 2012-7-24 13:21:42

回复：个案代表琼瑶小说中毒的毒素，上场老师的一言一行吸引了我，就跟着老师，把老师拌倒了就进入他身体里，一会在血液里，一会在骨髓里来回游走，哭着要代替案主女儿的位置，慢慢的在她体内由下往上在游走，直到心脏部位。案主身体里我也进去了，也是由下往上慢慢的游走。和解时，案主臣服了，我就出来了…… 玫瑰 2012-7-25 15:24:03

回复：此案代表案主明白和省悟的部分。 九妹 2012-7-26 8:51:02

回复：这场我代表案主妈妈流产的婴儿，一上场就一直想哭，强忍着，躲在案主后面用黑布包着下半身不停地哭，泪流满面，逐渐大哭起来。感觉文姐姐代表了案主的女儿，我趴在她的身上，不停地去吸文姐姐的血，不定期地吸。有一感觉已把她的血给吸干了，我也饱了，满足地躺在文姐姐的旁边。但很快就饿了、又趴在文姐姐身上、吸起来，感觉不是她的血，不够纯，应该是外来的血液。我是一个星期一次吸得很饱，第五六天的时候就吃不饱了，要很使劲地吸才可以，周而复始……灵排和解、案主道歉忏悔，我从文姐姐身上下来、躺到我该去的地方了……格格 2012-7-26 11:38:17

回复：我代表了生病的女儿。爸爸妈妈各忙各的，我感到很孤独，格格代表的吸血鬼来





了，我一点也不排斥，反而有些喜欢，我甚至悄悄地把她幻想成漂亮的白马王子。她开始吸我身上的血，开始我也不在意，慢慢的身体越来越虚弱，感到血都快被她吸光了，四肢也开始麻木，手几乎都没有了知觉，身体里的血液不是我自己的了，我感到奄奄一息。虽然我自身的生血功能很好，但自己没有一点能量。妈妈总是想着自己的事情，爸爸对我的状况也是一筹莫展，我从他们那儿接受不到一丁点能量，祖宗那边也是乱糟糟的，对我生病漠不关心，我失望之极。静静地看着这一切，然羽踩在我身上特别痛，格格压在身上吸血有时喘不过气来，身体到处都痛，身体的痛苦和心理的失望难过让我过早地独自感受这个世界。血液的流失让我身体僵硬，嘴常常说不出话来或说不清楚，无法表达也不想表达。当妈妈的问题解决了，我也意识到格格代表不是白马王子而是面目狰狞的鬼，我用自身的能量反抗，但身体太虚弱摆脱不了。直到妈妈向格格和然羽道歉她们才离开。经历了这一场生死，我元气大伤，也突然明白了一些事，向妈妈表达感激之情，感谢爸爸妈妈照顾我，自从我来到他们家，这些年来让他们受累了。只希望妈妈能珍惜将来一家人相处的日子，珍惜身边的人，也不希望再为我花钱了。我也很难过，说了这些话渐渐的有力量了，自己站起来走到一边，悲伤的看着家人，家里人终于都井然有序，爸爸妈妈也和好了，我的任务总算完成了，也到时候要离开他们家了。可是我心里舍不得爸爸妈妈。我感到自己飘起来渐行渐远，依依不舍。家庭温暖，父母之爱是多么难得，我希望爸爸妈妈用最真心的母爱父爱把我留住，也许我会留下来长大成人报答父母的养育之恩。文姝人 2012-8-1 20:18:54

（438）父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）

第5311条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-23 8:13:29

（438）2012年7月22日，第二例，（20120722B），父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）。

回复：

老爸最近三个星期睡不好、吃不好，腿站不起，走路要扶东西。

九妹、格格都头晕头疼，脚软，智光的脚关节痛。九妹推开遵道，九妹说你们都不回来看我啊，都不理我，都不想我，希望全家人都来关注我！老师说自己看东西都是变形的，火苗说头好晕，随便抓到一个人。遵道说这次祖宗当得可怜啊。文姐姐和格格两个人躲在角落里，格格用黑布盖起来，文姐姐用蓝布盖起来。老师看起来腿不太好，一边走一边不停说“坟墓坏了，志良乡的坟墓坏了”，并越说越有劲，火苗听了说头不晕了。

明亮和馨文还有九妹都躺在墙边，馨文说坟墓乱了，跟明亮在抢位置，九妹感觉就是头晕，明亮说就算抢了位置，但是我就是不走。遵道说我当了那么多次祖宗，这次最受罪，因为他总是被小九妹折磨。老师问案主爷爷有几个儿子，案主说有三个儿子两个女儿，智光也是这么说的。然羽爬着绕场，然后站起来绕场走着。九妹觉得自己和大地融为一体，感觉头很晕。黑衣女代表，用布包住脚，说包起来舒服多了，智光说感觉自己脚截没有了，看着就来气，有三个儿子两个女儿，也没有人来管我。

火苗从后面拉玫瑰叫她躺下来，说是循序渐进的趴在一个人身上。文姐姐说感觉自己的地方很大，把黑的东西全部扔掉，九妹觉得自己的坟已经成为平地了，格格说感觉乱七八糟



的，然后走过去压在火苗身上。明亮说像是被盗墓了，然后就想去占馨文的位置，现在又去跟遵道躺在一起，九妹觉得有一种被风吹的感觉，哪儿都是沙。彩云趴在智光身边，抱住智光。小九妹过去把馨文拉到遵道和明亮的身边，遵道想振臂高呼乱套了。九妹又走到文姐姐的身后，说那个地方是她的。文姐姐说这是个风水宝地，站在那里的人都很美。明亮和遵道还有馨文还有彩云都被黑布盖起来了，老师不停地说比盗墓还野蛮。

现场一片乱。场上案主的凳子也移动了位置，火苗躺在凳子上用金色的布盖在自己的身上。老师还在重复：比盗墓还野蛮，现在怎么办呢？遵道说我感觉没有死就被埋起来了！火苗说还是玫瑰的身上最舒服了。然羽又从凳子下面爬过去到了文姐姐她们那个角落。格格说有点乱，感觉有个木板挡着的。九妹还是感觉跟大地一样的平，然羽又出来爬了。文姐姐又把凳子搬到另一个方向，说叫你们都别想睡，谁也别想睡。火苗用金色的布做为披风披在身上。彩云一块白布包住头，感觉像是戴孝。九妹说感觉以前都是感觉灵魂在外飘了很久了，风餐露宿现在终于到文姐姐那里安营扎寨了，还有人送吃的，吃喝不愁，而且感觉很温暖，还有能量。

文姐姐跟火苗打着并把玫瑰拉开，说抢了自己的位置。火苗一下子横躺在馨文和遵道、明亮身上，压的几人大叫，说快吐出来了。格格说早就想这样做了，只是不好意思。格格说感觉遵道的腿关节，还有腰，还有头，都不舒服；馨文是头和腰不舒服。格格想要把明亮的眼睛还有脖子弄得鼓起来。文姐姐走过去两只脚踩着遵道的脚，觉得跟他有关系。

案主说，遵道代表的是父亲，腿、关节、头有问题；馨文代表的是母亲，腰有问题；明亮代表的是女儿，甲状腺有问题。

智光说感觉九妹很古老，而且是被盗墓盗出来的，感觉像是公主还是王爷，反正是很高贵很尊贵的人。

九妹说感觉还是跟他们家有缘的，不是无缘无故就占别人地方的，老师说那个是从句容县搬过来的，案主认同！火苗开始踢九妹的膝盖，问你走不走，走不走。九妹说穿着古代的衣服，不是皇上也是皇后的感觉，很尊贵，身边有很多陪葬品，有夜明珠之类的，但因为被盗墓，所以就找了另一个地方。智光也说应该是戴凤冠的人。小九妹跟格格都趴在了遵道的身上并用黑布包起来。智光说不知道你们家的人不怎么跟九妹搞到一起去了。九妹说看到北京天坛。

老师说案主想坟墓中额头上写了字就好了，因为现在坟墓搬乱了，分不清了。案主说因为搬坟墓时，叔叔喝醉了酒，把坟墓全搬乱了，还有遗留了骨头的，现在理也没法理。

智光说听到一句话说：是祖宗，非祖宗，说墓里装了砚台，还有一个黑匣子，都是化妆品，珍珠项链，簪子玉石戒子，把胭脂粉葬在里面了，有像佛一样的古图，这个人的鼻子很高。九妹感觉自己到他们家是他们的福份，我都想修行了，特别有能量。格格说感觉这一代很穷的。案主说一家人除了他自己都很高鼻梁的。智光听到说穷，就很生气。案主说父亲比较穷，但是案主兄弟姐妹大多很富有。九妹觉得修行得挺好，感觉要走出去报恩，觉得全身好有能量。

格格说案主爸爸妈妈都是腰痛的，案主认同。并且格格趴在了遵道和小九妹的腰上，觉得身上很冰冷，相反九妹很热。老师趴在地上对九妹说：“贵人，能帮个忙不？”然后叫案主也过来跟着说。说“贵人我看见你了，是你给了我们大贵大富，贵人请你再帮帮忙吧！”但九妹还是觉得自己帮不上什么忙，只能靠自己，福报自然就会来，感觉只要自己走了，他们就会回来了，而且感觉马上就要走了。老师叫案主去向睡在凳子上的火苗说：“对不起我们不应该





把你们搞乱，对不起。”火苗想说不孝子。

九妹说自己修完了以后这个风水宝地也乌烟瘴气的了，文姐姐说感觉自己另外找的这个角落很热，格格觉得自己没地方躺，所以就到处去乱压，对明亮就是想扯他的脖子。格格觉得案主想给她道歉还不是时候，格格讲完就不冷了。文姐姐感觉那块风水宝地是她的，但是九妹跟他们家人有关系，九妹占了那个地方，自己就没有地方去，所以就想把他们都搞乱。场上黑白女代表都说腿关节不舒服。格格说不生气也没有不舒服，只是想找个地方，只是想找个地方安置就好了，那个坟是挺好的，只是要修一下。玫瑰和九妹躺的地方都觉得能量在减少，越来越凉了。智光说有一个山感觉挖了一个槽。九妹觉得现在自身的能量很高并不是这块地方，这块地的能量已经慢慢没有了。文姐姐也觉得自己是古人。

老师叫案主对格格说：“我看到你了，我会把你的坟墓修好。”智光说她的坟墓就是棺材的后面挡板修好。格格说听了这句话就感觉热起来了。馨文说感觉好像有痔疮一样。案主接着说：“我会把你的坟墓修好，给你多烧点纸钱！”九妹听了后，觉得把坟修好，能量场又要增强了，这块地方是好地方，但是给破坏了，现在要是修了，依然是好地方。文姐姐说九妹是强盗，抢了她的地方，并从她的地方出来踢遵道，又去压遵道和小九妹，这时案主又说：“我看到你了，我爱你”“对不起，我家不应该霸占你的宝地。”文姐姐又过来拼命地踩案主，案主说：“对不起，我不应该霸占你的地方，我看到你了，我会还你家的风水宝地！”文姐姐觉得案主一家人现在享用的东西全是她的，应该还给她，气死了。九妹和格格都说之前是硬抢的底盘。文姐姐说只需要把日用品还给她就可以了，其它的就不要了，九妹和格格则觉得只要这个地就可以了，这个地方是福地，觉得把东西给文姐姐以后能量更强了。文姐姐说我暂时让你住在这里，你们记得要交租金哦，那原本是我的，也感觉好热。

九妹和格格觉得舍了以后能量很强，而且觉得文姐姐那边很乱七八糟，自己这边什么都没有，但很舒服，干干净净，这块地方又养人了，太好了。文姐姐一边整理着从九妹那边拿过来的东西一边说：“你们不喜欢，你们的子孙可喜欢了，你们太过份了，喜欢就租给你了。”九妹说不管后辈会怎么样，反正就是修自己的就好了，一点都不纠结，对后辈没有要求。

小九妹也是去到了这块风水宝地躺下了，然羽也过去靠墙站着，看起来很悠闲！文姐姐说：我就是喜欢这种富丽堂皇的生活，你们要修就去修吧。智光觉得九妹比他大四代，其他的大三代，自己绝对是祖先的，大三代的乱七八糟的。哦，原来然羽代表的是一只小鸟，飞来飞去的。九妹说：千金散去复还来，不要太在意钱了。老师叫案主说：“我看到你们了，你们的话我记住了，你们永远记在我的心里”。文姐姐整理完就躺在凳子上了。智光说觉得彩云像是他的老婆又像是情人。

格格、九妹、小九妹、玫瑰排排睡，九妹说：感觉自己又和地平了！要感恩文姐姐那边让自己可以在这么好的地方，叫案主不要欠别人的东西。智光说案主的爸爸不开窍。九妹说没事了，但格格说还是想躺一下，觉得这个地方还是热的。黑白衣女代表说：“进了场以后脚下面就不舒服”。老师让案主反复说：“我看到你们了，我爱你们”。白衣女代表说没那么痛了，只痛在一个点上了，就是脚尖末梢。同时案主还是不停地重复着之前的话。黑衣女代表说好多了，感觉脚底有一股气，不太舒服。感觉脚好像腐烂了，但也没有什么想要的。这时老师问馨文和明亮有没有不舒服，馨文说没有，但是明亮还是喉咙不舒服。白衣女代表感觉疼痛集在一个点上，有一股特别的热量从脚底往上拥。案主继续重复着：“我看到你了，我爱你！”明亮拿掉脚上原本包着的白布，应该是没事了。白衣代表也表示没事了。明亮又感觉脚痛和脖



子痛也有关系。案主还在重复着那句话。但明亮还是觉得没用，所以老师让案主拿着一瓶信息水给她喷了一下，也白衣代表喷了一下那个点和脚底。

然后老师带案主去向着文姐姐和火苗：“我看到你们了，感谢你们，我替我的祖先向你们道歉。”格格感觉坟地的水像水龙头一样的。文姐姐说，占了别人的地方，就一定要多做善事，弱肉强食是不长久的。案主又特别真诚地道歉并感谢文姐姐。火苗说感觉好多了。九妹说提升自身很关键，再好的福地都是有限的。案主又说：“我看到你们了，我真诚地向你们道歉。”明亮要求案主给自己倒杯热水。

案主照办。

格格说感觉明亮代表的是一个小孩，就是想掐他的喉咙。智光说你说我就很生气的，我现在只剩下头了，其他地方都腐烂了。然后老师叫案主又对智光说：“对不起，我向你道歉。”（译文记录）。2012-7-23 12:16:26

回复：本例案主父亲腿不能走路、睡不好、吃不下，灵排呈现是案主家迁坟把坟搞乱了引起。灵排中，也呈现了案主前世，涉及到类似的坟墓被搞乱的情形，由于案主的前世福报很好，只要今生老老实实做人做事，利用前世积下的福德，可以盖过今生由于迁坟疏忽引起的灾难。同时提醒案主，回去把坟墓稍整修一下即可。 忠正 2012-7-23 12:33:21

回复：我的坟墓被人霸占了，心里极痒痒；那一个人的位置实际上装了两个人。我一直惦记那个正儿八经的卧处，那个无赖还说让我找后代来处理，他说自己找不到去处了才这样。我听到“后代”二字，觉得很茫然，这种连接似乎断裂很久，觉得孤坟一座，渐渐混杂风沙黄土了。角色转换，我被人拉了去和其他几位并列，感觉是一家子。我确实头疼、腰不好。原来代表了案主妈妈。这个个案相对简单，我看着他，只觉得越看越小，越看越喜欢。可见天下妈妈的那份慈爱，不管孩子年纪有多大，都是疼爱孩子的。孩子在妈妈心里，永远都是孩子。馨文 2012-7-24 9:06:44

回复：我代表一个迷恋智光代表的女性，不是案主家族的，不参与他们的家事，小九妹把我拖到他们家族，我感到那不是我的位置。我，只想在智光代表身边静静的贤淑的呆着，爱着他。——薄荷春天（彩云） 2012-7-24 12:47:56

回复：我很喜欢斜躺在智光代表腰上，不是害他，是喜欢的表现。但结果还是有害于他……——薄荷春天（彩云） 2012-7-24 12:50:29

回复：案子开始，感觉腿很轻，头晕，后转角色躺在地上，感觉自己和大地是在一起的，后被风吹散。后看到文姐姐的地方好，强占，感觉吃喝都挺好，后感觉自己慢慢能量开始强大，并且开始修行。后好地方风水慢慢不好了，不好的时候靠自己修行时所得的能量支持。后风水又慢慢转好，感觉自己是皇室成员，虽强占但有福份居住此好风水之地。 九妹 2012-7-26 8:48:25

回复：开始我代表了案主父亲的病状，头晕头疼，脚软，脚关节痛。我和文姐姐两个人躲在角落里，我用黑布把自己盖起来，感觉自己死了，不喜欢自己埋葬的地方，此刻我是代表了案主的祖先。我在场上乱躺，觉得自己没地方躺，所以就到处去乱压，我的灵魂在到处找风水宝地。最终找到了，是别人家的地、我强躺下来，呵呵呵我知道那是块富贵地，是后辈可以发财的福地，我就一直这么躺着，但我的墓地后面有些坏了，灵排和解，我对我的后辈没有任何怨气，我只希望能把我的坟修整一下就可以了，我会一直保佑我的后人财源滚滚……格格 2012-7-26 11:18:26





回复：我舒舒服服的躺在一个富丽堂皇的地方享受生活，这个地方真是块风水宝地，如仙境一般，不知死了多少年了，我的身体还保存得很好。可惜树大招风，知道这是块好地方，鬼魂野鬼都过来抢，他们人多势众把我赶走了，尤其是案主的先祖九妹代表抢了我的地方，还说是因为自己有福气，把自己当成了名正言顺的皇室成员，我很生气，也不让他们好过，把案主家的祖坟弄得乱七八糟的，踩案主的父亲的腿和案主的腰。我另找了一个地方安家，把之前属于我的财物用具全搬过来，发现这个地方比以前更隐蔽更好，但我决不会告诉任何人的，任九妹他们夸耀他们的地方是多么好我也不吱声，一旦被人知道这个地方更好就会被占、被破坏。既然我已有了好地方就把那块地方给他们修炼吧，我仍然是地主。我觉得这个陵墓面积很大，里面的财宝富可敌国，修理得非常隐蔽坚固，我和火苗住在里面，他代表了一位皇帝，我和她像兄弟姐妹或母子又像夫妻，反正是一家人。我感觉自己很低调，平时不爱穿黄色，但能行使皇帝的实权。似乎这个陵墓里有两位皇帝，一男一女，男的不管事儿，大小事都由女人做主，我代表的女性挺通情达理，心系天下，忧国忧民。曾想给九妹他们那边一些钱财，但听他们说不需要还更好，就算了。案主某一世也是皇室成员，我才对他格外厚爱，叮嘱他虽然祖上有好风水，但毕竟是强占来的，福德终究有限，富贵是要靠自己修。文姝人 2012-7-31 15:10:36

(439) 母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天（螃蟹王，连体婴儿）（广西）

第5312条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-23 8:14:13

(439) 2012年7月22日，第三例，（20120722C），母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天（螃蟹王，连体婴儿）（广西）。

回复：

案主妈妈哮喘，呼吸困难。

小九妹站在馨文的脚上走来走去，智光喘着在前面走，说腰很痛，感觉是很好强的人，彩云在后面拍，然羽也跟在后面推。格格和九妹觉得头痛还有腰痛。九妹走得慢，格格说牙不好，感觉颈椎也是痛的。案主说母亲确实没有牙了，带的是假牙。九妹走得很慢，不是一般慢，案主说，是的，妈妈走得很慢，文姐姐不停地说了好，九妹说跟着文姐姐走会走得快一点。玫瑰说总想往下跪，肩膀是斜的，九妹说文姐姐像鬼一样。明亮坐在案主的位置上。文姐姐说就是喜欢死人。智光说曾经见过阎王，见了觉得很高兴，然后一下又回来了，说没事了。九妹躺在了角落说，自从看到文姐姐就不想死了。玫瑰在地上摔了一跤，案主说母亲有一次有这样的事，智光对案主说：我没跟你说过啊，你怎么会知道？案主说是弟弟跟他说的。

彩云觉得推着智光很开心，智光叫案主去上班，说自己一辈子都很刚强。彩云和然羽跟在后面推，火苗也在后面踢，但是智光就是不倒下，大家都希望他快点倒下，但到后面反而彻底好了，一点事没了。

但是格格还是觉得是躺着的，火苗还是在后面踢，九妹觉得很迷糊。老师说看到螃蟹，看到螃蟹在吐泡沫，问案主妈妈是否喜欢吃螃蟹，案主说妈妈不吃螃蟹。智光说是他的妈妈喜欢吃螃蟹（智光代表妈妈，即案主的外婆喜欢吃螃蟹）。格格觉得有点白内障。智光很生气，



叫不要跟案主说这些事。遵道说妈妈是怕案主花钱，所以不告诉他。九妹说肚子有点痛。

老师不停地追着智光说“螃蟹”，智光说“我妈吃的”。遵道说自己在吹泡泡，然羽推着智光，老师跟在后面一直在说，然后智光过去推，智光说吃那些药都没有用的，你去上你的班。老师说他妈妈背上痛是因为螃蟹给夹的。馨文跟小九妹一起披着黑布去找到九妹，九妹觉得挺喜欢她俩。火苗和彩云还有然羽都觉得智光的生命力好强，老是压不倒。最后这三人都倒了场中说太累了，智光看起来也很累，老师看到两螃蟹脚被绑了连在一起。格格觉得太难受了，听天由命好了，智光也同感。

遵道也觉得越吃药越没用，越吃身体越不好。格格感觉屁股不舒服，都是说看到一个螃蟹夹九妹的屁股。智光这会儿感觉又好了，又赶案主去上班。火苗正游说玫瑰躺下去，说这样你舒服，我们也舒服。老师说又看到螃蟹了。格格感觉有东西压着她，火苗现在跟着智光说等一下还要去压她。文姐姐跟明亮还是坐在案主位上。两个披着黑衣服的都去拍案主的肚子。

火苗和彩云都说智光的生命力太强了，不管是推还是拉还是踢都不倒，还在打太极拳。案主认同妈妈以前会去做这些事。老师说螃蟹们，休息了一下现在再上。智光说自己还在练剑，又扭起了秧歌说：我不相信吃药，我要锻炼，为了儿子我要多活几年。他在锻炼的时候老师代表的好多螃蟹侧翻过去又去抓他，现在好多螃蟹要跟智光争。大家觉得智光的命很硬，体质很好。智光在场中还哼起来了革命歌曲《大生产》，在场中散步。

老师说十几年前我对他没办法，现在他老了，现在抓他的后肩。然羽说是趴在智光的背上但没有用力，火苗和彩云也觉得力气不大。小九妹和馨文钻到了明亮的肚子里了。智光在公园的灯下摔了一下，觉得没有以前那么健康了。老师说螃蟹经过几年修炼，现在成了正规军来找智光，并一直跟着他一波接一波。

智光觉得腿有痛，火苗说把智光的全身都压了。格格说现在的东西很难吃，爬不起来了，不敢睡着，怕睡着了就醒不来了。明亮说很佩服爸爸，忍了这么多年了，案主说是爸爸活着的时候，妈妈经常数落他，智光就不停地打他，说他不懂。遵道说自己是蟹王，说“我不去，他妈妈就没事，我一去她就不行了，先让小蟹练练手。”老师做着锻炼的动作，像是在练兵，说只要蟹王一句话，我们就一起上了。这会智光也去坐在了凳子上，刚起来一走去打太极，这些小蟹就又跟上去折磨她了。

老师一边折磨智光一边说身板太硬了，现在我们搞不倒他，等他睡着了再搞他。所以案主的妈妈一直不敢睡觉。格格也说睡不着，觉得自己没老公了。老师说自己都困了，但是就是不能睡，要等他睡觉了再攻击，白天力气太大了。格格说自己好害怕，刚要睡着了，又把她吹醒了，就不让她睡。老师又唱起了一支歌《大刀进行曲》，浩浩荡荡的螃蟹队伍开过去了，看到智光是睡着了，然后智光说不知道是死的还是活的。螃蟹说“我们要抓活的。”于是火苗、彩云、还有然羽还有老师一起把智光拖到一边。然后用白布把智光绑起来。蟹王说智光不值得他动手。老师现在此时也觉得自己也是蟹王，跟遵道的坐姿都一样。

这时文姐姐也不停地打明亮，明亮觉得心脏不舒服。文姐姐坐在凳子上叫案主过去，案主就过去了，大家就笑他经不住美女的诱惑。案主就下来了。智光说大小便不能自理。案主说，现在母亲大小便不能自理。老师说螃蟹大部队撤退了，就把绑着的妈妈留在那里，觉得很有成就感，然后说血债要用血来偿，只感觉到恨，说智光的妈妈把他的儿子给杀了。文姐姐在一边幸灾乐祸。智光觉得医院的药越打越严重了，都是医院造成的。老师用泡泡吐智光，文姐姐去掐智光的咽喉，说帮他治病。然后对然羽说“我教你们帮他治病，就是掐住他的喉咙就





可以了。”老师说文姐姐叫母夜叉，母夜叉一直在智光身上跳，还在不停地唱“母夜叉母夜叉”。

老师说案主的两连体姐姐钻在明亮的肚子里面（明亮代表案主父亲）。然羽说自己一直在转，不停的转，晕的要死。老师觉得文姐姐是吃摇头丸死的，原来是在歌厅上班的，后来夜里死了，亡灵感觉自己平时在晚上1:05分上班的，是3:30分下班的。自己是夜里1:05死的，别人发现的时候就是1:30分了，应该就在案主家附近的。九妹觉得老师说完后想要跳舞，并且在场中边唱边跳起了《夜上海》。然羽感觉非常非常晕。老师说感觉母夜叉死了十多年了，智光说叫买药名人参、贝母。老师觉得有人拼命地、不停的往自己的嘴里塞摇头丸，被摇头丸塞死了。然羽代表摇头丸，难怪那么晕。案主的妈妈睡不着，可能就是看到这个母夜叉，说家里房间有一把辟邪的剑。

老师开始口齿不清地像鬼一样，面目非常狰狞，青木獠牙去压智光，很恐怖：老太婆快救我一下。然后三点半就回去了，然后又一直说摇头丸，他觉得智光会救他，但是案主的妈妈没有救他。第二天到同样时间又去找案主的妈妈，压案主妈妈的胸部，压得哮喘。

明亮让案主拿一块黑布把他全身盖起来。智光觉得自己中药都吃不下了，最怕去医院。案主说妈妈到晚上就不敢睡。老师说：“这个母夜叉应该是歌厅的小姐，一个月工资1千块，奖金80，我不知道我死了。”文姐姐说自己喜欢案主的爸爸，并躺在了明亮的身旁，说想抱着他。智光喜欢喝白粥，有油的一点都不要。智光说案主的爸爸应该跟他说过这件事。螃蟹这时候都睡觉了，因为把智光绑起来，任务完成了。老师不停地去折磨智光，然羽代表的摇头丸头晕得都倒在地上了。

九妹觉得老师一说就想唱那个《夜上海》这首歌，然后然羽就跑过去趴在九妹的背上，让她有醉生梦死的感觉。格格就一直这么躺着，坐起来都很困难。九妹拉起了明亮，明亮依然披着黑布。说感觉还是腼腆的，但是九妹就是喜欢这样的！明亮觉得很平静，觉得喜欢案主但就是不表达出来。九妹感觉是被明亮包养的那种。听到这里文姐姐说很开心，觉得很喜欢明亮，很安稳。老师又看到“一帮男人给我塞摇头丸，我觉得我的男人会来救我，但是他一直都没有来。”九妹觉得幸福感越来越少，应该是明亮来的次数越来越少了。

明亮心脏不好就是被那个母夜叉敲出来的，老师说这个女人在死之前就是觉得案主爸爸会去救她，但是没有等到，所以一直把这个爸爸敲死了。明亮是觉得自己岁数大了，不行了，所以就出了点问题。九妹把这个过程表现了以后就想睡觉了。

老师叫案主对自己反复说：“我看到你了，我爱你”。老师听到后就躺在了智光和格格的身边。格格说跟智光是同一个人。九妹说有个心愿就是想给明亮唱一首《知音》。老师觉得很感动，叫九妹唱一首《知心爱人》，但九妹还是对明亮唱了《知音》，老师觉得有点妒忌，才是真正的母夜叉，妒忌给明亮唱，不给自己唱。九妹唱了《知音》后就对老师唱起来了《知心爱人》。老师说感觉自己的灵魂浮起来了，越来越远！王姐都唱哭了，觉得想让明亮对自己告别一下。文姐姐说老看到老师，因为老师是母夜叉，老师也感觉自己现在吐了好多摇头丸出来，头好晕！

现在文姐姐和九妹坐在明亮的身边，九妹跟案主合唱《知心爱人》，明亮听到说感到很舒服。老师哭了，觉得自己生活得很苦，要陪酒，不陪就要被老大打，人家塞摇头丸的时候也不敢太反抗，死的时候身上只有三十块钱。叫案主对自己说：“对不起，我爱你。我看到你的艰苦生活”，老师说我现在就只要一千块钱，让案主说“我给你一千块钱”，老师大哭着说：



“这一千块钱对我来说已经是一个天文数字了，这一千零三十块钱还是要拿来交房租的”。然后叫文姐姐帮他交了房租，然后说：“我觉得我现在应该要走了，房租也交了，我还有一个姐妹也是摇头丸害死的。”然羽过去躺在老师身上抱着老师，老师继续说：“其实我很留恋人间的生活的。”玫瑰代表房东对老师说：“我把你们俩个这个月的房租免了，”然后拿了钱给老师。老师说要把这个月的钱寄给父母，我就再无牵挂了，该了的都了了，就安息了。

文姐姐说跟老师没有太大的关系，觉得明亮是唯一的依靠。明亮给她钱也不要，说就是要这个人，觉得老了也没有关系。智光再次提到没有牙齿了。

老师叫案主对螃蟹们反复地说：“对不起，我外婆不该杀螃蟹。”小九妹这时候在场上发疯了，说：“你们有看到我吗？都没有人来管我们，人都死哪儿去了？一点人性都没有！”老师又叫案主对着小九妹：“我看到你了，我爱你。”九妹也跟着趴在地上跟着案主说，这时明亮也过去趴着了。小九妹生气地说：“我又走不了路，你们都不管我，我叫他们过来一下你们都不过来，我冷啊！叫你过来抱我一下，你们谁都不过来，刚才哪怕是抱一下也好啊！”案主重复着：“我把你遗忘得太久了，对不起姐姐。”小九妹说：“我要不发火你们永远都看不到。”九妹和明亮一起去安慰，并给她拿了衣服过去。小九妹不停地说：“很难受，很冷很难受，我不想跟妹妹断开的，可是没办法我把腿切了”。馨文说我不想跟你断开。九妹给了馨文和小九妹都披上了衣服，两人不停地打隔。案主重复说：“我把你遗忘的太久了，对不起姐姐。”

老师叫案主过去抱着小九妹说：“对不起。我对你视而不见，对不起，请原谅，谢谢你一直陪伴着我。”小九妹不停地大哭说“我难受，都没有人要我”，还尖叫！案主也同时抱着馨文说：“对不起，请原谅。谢谢你一直陪伴着我，对不起，我一直对你视而不见”。明亮觉得自己的一只脚不能弯了。老师也叫明亮过去跟小九妹和馨文说：“对不起，我把你遗忘得太久了，我一直对你视而不见，谢谢你一直陪伴着我”。

案主和明亮一起说：“对不起，我不应该把你忘了，我会永远记得你。”小九妹还是一直在怨家人没有给她陪伴，把她变得像疯子一样。格格也觉得应该过去安慰一下，但是起不来。老师让案主说：“对不起，是你把位子让给了我，我永远记得你，谢谢你！”案主过去抱住明亮和馨文、小九妹、九妹，说“我们是一家人，我会永远记得你。”小九妹慢慢地平静了点。九妹去抱格格过去给小九妹道歉。格格抱着小九妹说：“对不起，我错了，是我把你遗忘得太久了，对不起。”渐渐地小九妹就不哭了。老师说是遵道才是主谋，导的这场戏，现在还在那边看热闹。这时候遵道过来，小九妹就开始揍他，并去打了所有的螃蟹，老师让全部的螃蟹过去给小九妹道歉：“对不起。”火苗不同意这样的做法，老师叫案主说：“我代表我的家庭向全体的受害者道歉”。遵道出场，说好戏还在后头呢，我根本不想道歉，后来螃蟹们一个个的都离场了。老师叫案主向离场的螃蟹们道歉：“对不起，我外婆不应该吃螃蟹，对不起我们全家人都不会再吃螃蟹了，我马上通告全家族不能吃螃蟹。”遵道说以后他们全家人都不能再吃螃蟹。遵道在场上说之前一直在吐泡泡，现在恶心得吐了。遵道叫案主说：“生命是平等的，我们以后再不吃螃蟹了”。老师说现在代表案主，觉得肚子小了点。这时小九妹也来向离场的螃蟹道歉：“对不起，我的外婆不应该吃你们，生命是平等的，我不应该伤害你们？”遵道不停地质问：“我们过得容易吗？被你们杀害了多少啊？”案主还在重复着道歉。小九妹跟火苗、遵道、彩云、然羽一一都深深地拥抱道歉。老师叫案主说：“对不起，生命是平等的，我们不应该伤害你们，我的前辈吃了你们，现在我的家庭得到了应有的报应，我会像





保护家人一样来保护你们。”然后小九妹又去对智光道歉。老师说泡泡吐出去了。遵道还是担心案主家人偷偷地吃螃蟹，如果家人有再吃一次，他出手的话就不是一般的了。案主在发誓做到永远不吃螃蟹了，保证自己可以做到，从今以后都不伤害螃蟹。遵道说案主保证家族他不相信。火苗叫案主说：“生命是平等的，我一定从今以后不伤害螃蟹，不吃螃蟹。”

另一边格格不停地对小九妹和馨文说：“你们两个永远是我可爱的孩子，妈妈永远爱你们，来抱抱”。然后一起拥抱。老师感觉在念阿弥托福。明亮叫案主过去用黑布盖住自己。案主照做。智光说感觉骨头都散架了。

老师说现在搞不清楚的，是文姐姐带自己出来的，还是自己带文姐姐出来的，文姐姐说自己还是喜欢案主的爸爸。老师叫案主向文姐姐道歉：“对不起，我代我爸爸向你道歉。”文姐姐说听到道歉说是想捉弄一下他。

另一边小九妹和馨文在取名字，一个叫“文星”，一个叫“文舞（文武）”。

文姐姐现在又在教老师跳舞。老师特别笨，笨到左右也不分，每一步都要文姐姐指点。老师觉得自己是从湖南邵阳农村出来的。经过一段时间的教后，老师可以自己练习了，一会儿后感觉自己跳得很好了。

然羽、火苗、小九妹、馨文一起在场中跳舞。后面就只剩下小九妹和馨文一起跳舞了，而且是踩着脚跳的。

老师觉得是摇头丸让文姐姐死得不明不白的，叫案主对然羽说：“对不起，我现在把摇头丸收回来！”然后老师就跟小九妹和馨文一起跳舞了。馨文觉得应该有人对自己念经，刚才智光有做过个事情。格格觉得要用枕头垫着躺下来，有点精神了。案主把明亮和文姐姐放在一起并用黑布盖上。智光看了觉得不舒服，老师叫他当没看见。然后老师叫案主对黑布下面的文姐姐说：“我承认你是我们家的一份子，我接纳你成为我们家的一份子，你就是我们家的人了。”听了文姐姐说好开心啊。

智光和格格代表他妈妈，想喝水。小九妹也想喝水。格格感觉有精神一点了。格格喝了水感觉气有点顺了。智光觉得应该让爸爸道歉，要不然他心里不舒服。智光边打明亮边说：“看你老实巴交的，原来是这样的”。

在一切平静中结束，还信息！（译文记录）。2012-7-23 14:23:41

回复：本例处理案主母亲的哮喘，案主说医生讲母亲已经活不过当天了，已经去过重症监护病房（ICU），用了呼吸机。灵排开始，智光代表案主母亲，一会儿呼吸好，一会儿呼吸不好。现场看到很多小螃蟹在与代表案主母亲的智光在斗，但智光代表身板很硬，小螃蟹根本斗不过案主母亲的代表智光。馨文和小九妹代表案主母亲曾经自然流产的姐姐，案主知道母亲曾经自然流产过一个姐姐，但灵排呈现不是一个姐姐，二是两个姐姐，是连体婴儿。案主家只记得一个，把小九妹代表的另一个婴儿彻底忘了。继续灵排，那双胞胎的脚被绑在一起，是连体的，是因为案主的外婆曾经把螃蟹的脚绑在一起，吃了螃蟹，现在遭到螃蟹的报复，把女儿怀孕中的小孩也双脚绑起来了，成为了连体婴儿。另外案主的父亲，与曾经歌舞厅的小姐有染，歌舞厅的小姐被别人嘴里强塞摇头丸，中毒死了，死后，亡灵就找到案主父亲，敲打案主父亲，使父亲得了心脏病而去世。父亲生前，把双胞胎的一对连体女婴给遗忘了，被女婴附体，使父亲的肚子鼓得如怀孕。案主是男性，肚子也鼓得如怀孕，也被那俩姐妹亡灵附体。案主父亲去世了，那个吃了摇头丸而去世的亡灵就找到了案主的母亲，夜里敲打案主母亲的胸部，使其哮喘，母亲夜里也不敢睡觉。灵排让那些亡灵安息了，当夜，案主发来信息，说母亲



的呼吸通畅了。遵道代表的蟹王，一直静静地看着这一切，还没有出手，一旦出手了，问题非常严重，提醒案主家庭再也不能吃螃蟹了，如果再吃螃蟹，蟹王出手，就后果不堪设想了。

忠正 2012-7-23 14:44:27

回复：案主的妹妹看了本留言，写下“说得很真实，怎么才能把蟹王请走呀？” 忠正 2012-7-23 14:49:25

回复：我代表了小螃蟹，一上场头晕，抓住代表案主妈妈的玫瑰代表用头顶在她的后背，还用脚踢她的小腿、大腿、屁股、腰，一边走一边踢。踢着踢着就想把案主妈妈给绊倒，不过案主妈妈好顽强，怎么踢都踢不到、怎么绊都绊不倒，好不容易趁她不注意给绊倒了一次，让她毫无预兆地就向前冲，狠狠摔了一跤。看着她摔倒心里好过瘾。不过后面想再把她弄倒就很难了，我和也代表小螃蟹的彩云代表一起都难以放倒案主的妈妈，努力很久都不成功。还是玫瑰代表自己告诉我们她的弱点才又把她放倒了一次。看着场上也代表案主妈妈的智光代表神气得很，我和彩云开始去折腾智光，也想把他绊倒。无奈智光代表的案主妈妈生命力也太顽强了，加上我们这些小螃蟹的力气都很小，我们怎么踢、怎么踹、怎么拉都难以把他放倒。我们折腾一会就得休息一会，反复着这样折腾。休息的时候就躺到也代表案主妈妈的格格代表胸膛上，让她不好受。折腾了半天我们心里并没有多大的情绪，就是来讨债的，讨完债了也就差不多了。

案主来跟代表小螃蟹的然羽、彩云、我道歉了一会，我们都感觉差不多了时候，案主被代表案主被打胎的姐姐代表给叫走了。我们在一边耐心等着。等了好一会都没继续我们这边的道歉，案主被打胎的姐姐的哭诉让人头都蒙了，我就走下场休息了。老师看到连体婴儿的脚被螃蟹王给绑上的，信息转到我们这边，老师让我们上场道歉，我虽然心里不愿意，但也上去并真诚地道歉了。但是案主被堕胎的姐姐竟然来打，狠狠地对我们，把我心里的恨意噌的一下就冒出来了。我们就是来讨债的，如果她现在这样对我们的话，那么今天这个结就没办法打开的。我气得跑到后面位置上坐着了。案主亲自来跟我们道歉，才渐渐消我的气。螃蟹也是有父母、有儿女的，让案主承诺生命是平等的，以后再也不能吃螃蟹，并要保护螃蟹。我们对案主的承诺半信半疑，不过看在他真诚的面上就把绑在他妈妈身上的绳子给解了。至于他妈妈以后的状况就看他们一家人的行动了。案主被打掉的姐姐过来跟我们一一道歉，我对她倒是没有想法，我们是来讨债的，债讨完了就得了，不想冤冤相报，后面跟她做朋友了，还一起手拉手跳起舞来了。 火苗 2012-7-23 19:00:41

回复：案主自己肚子上有湿症，很痒，用量子共振信息水喷了十分钟就不痒了。一夜后，说肚子很舒服了。 忠正 2012-7-23 19:19:24

回复：一开始代表小螃蟹，趴在代表案主妈妈的智光身上，妈妈身子骨真够硬朗的，根本搞不过她，过一会儿就要去休息一下。后来终于等到妈妈年老体弱了，再和老师、彩云、火苗一起把妈妈绑了起来。后半场一直代表被强行塞到老师嘴里的摇头丸，晕得不行，在场上转来转去，昏天黑地，（第一次尝到醉生梦死的滋味），躺在地上都在旋转，看来是一大把摇头丸。后来案主道歉后，才渐渐不晕了。——然羽 2012-7-23 22:19:52

回复：和小九妹代表一对连体婴灵。不知和螃蟹有多少关系，但我们走路是像螃蟹走的，还会像螃蟹爬。我是生命力较弱的那一个，我的左腿和她右腿粘连，只想寻找腹部的温暖。我们很爱父亲，愿意和父亲亲近，待在父亲肚子里很安全很舒服。我们没有恶意，但不幸的是，人们以为我们只是一个婴灵，甚至连这一个的概念也被遗忘了。当被看见，被承认，我





觉得可以了，我喜欢听到复数的称呼——“你们”、“你们都是生命”“你们都是妈妈的宝贝”；并且，我对紧密相连的另一半难分难舍。馨文 2012-7-24 8:51:44

回复：我想说的和火苗一摸一样。哎，那个老太太太强，把我给累得半死。原来我是小蟹兵，呵呵。都过两天了，我还全身酸痛呢。在此祝福老人家身体好起来！——薄荷春天（彩云） 2012-7-24 12:41:21

回复：个案代表案主妈妈的一部分，灵排开始，火苗代表一直追着踢我的腿、腰、背部，折腾得我浑身没力气，我自己都没在意，火苗代表就把我拌倒在地，摔了一跤，我赶紧爬了起来，她和另外一代表又跟上来折腾我，感觉有股强大的力在支撑我，两个代表怎么也弄我不倒了，感觉案主妈妈很强的生存欲望。祝福案主…… 玫瑰 2012-7-25 14:51:05

回复：个案开始，上场就走路特别的慢，后感觉身体很多地方都痛。后转角色，边唱边跳夜上海的歌，原来是案主爸爸的红颜知己。（已过逝）为其唱了《知音》和《知心爱人》后，心情慢慢平复。九妹 2012-7-26 8:41:12

回复：我代表了案主的妈妈，上场我就头痛、腰痛、颈椎痛、失眠多梦，牙也不好，胸口发闷，呼吸困难，觉得是躺在医院的病床上，全身难受。总感觉到身上有东西压着我，睡着了，又有不干净的东西吹醒了，不让我睡安稳觉。就一直这么躺着，坐起来非常困难，呼吸难，需氧气。灵排和解阶段，案主的儿子代替妈妈真诚地道歉忏悔，感觉呼吸慢慢顺畅了，身上的症痛缓解了…… 格格 2012-7-26 10:09:51

回复：只有全家不杀生，吃素念佛，方能解除家族之痛！ 遵道而行 2012-7-26 11:43:12

回复：今生今世我杀你，来生来世你杀我！冤冤相报何世了！！！！！！放下屠刀，立地成佛！阿尔佻佛！ 遵道而行 2012-7-26 11:46:36

回复：这个案例，我冷冷的躲在一边，是头领，我想告诉案主，今生今世我杀你，来生来世你杀我，冤冤相报何世了！放下屠刀，立地成佛，阿尔佻佛！只有不杀生，全家吃素念佛方能消除家族业障！ 遵道而行12:04:35 我是请不走的！（回复：案主的妹妹看了本留言，写下“说得很真实，怎么才能把蟹王请走呀？” 2012-7-23 14:49:25 ） 遵道而行12:07:46 杀生造孽引起的现世报、隔世报、世世报，一览无遗！各位看官请自重！阿尔佻佛！ 2012-7-26 12:08:20

回复：我代表了案主已过世的父亲的情人，是在歌舞厅认识的，这个老男人刚开始对我很好，但慢慢的变得冷漠了。我被迫吃了迷幻类药，死后就在案主家游荡，一直想靠近案主的父亲，却又怕他嫌弃，对案主的父亲又爱又有些怨，看到他宁愿被两个婴灵折腾也不愿理会我，我心里涌出恨意，一拳一拳的打他的心，把他打死了。对他的老婆也有些恨意，看到有螃蟹折腾她很开心，没人折腾了我就去踩她的心口，掐她的脖子。这时候我是没有丝毫感情的，我一边害人一边笑呵呵的，笑得极天真无邪，说着非常温柔慈悲的话语，但手段很残忍，绝不留情。我就喜欢有人死，看人死。案主挺可爱，我也想带他去玩玩，但被人阻止了。最后所有的故事情节都呈现出来后，我残忍的一面消失了，恢复了之前的人性，感觉无家可归，希望和案主的父亲在一起，希望他的家人承认我接纳我。当案主说愿意承认我、接纳我后，我开心极了，再也不想骚扰他们家人了，心满意足地和他父亲在一起安息了。文姝人 2012-7-31 14:34:11

回复：昨天傍晚，案主过来为其母亲拿量子共振信息水，说灵排后，其母亲状况一天比



一天好，并没有发生如医生预言的活不过7月22日当天。案主也发现自己肚子皮肤痒好转了很多，几乎不痒了，肚子也没有原来那么鼓了，原来肚子鼓得走路时上胸部往后仰，现在走路时，胸部能挺直了。 忠正 2012-8-6 11:22:31

回复：8月11日那期灵排，案主带着几个山西来的朋友来到灵排现场观摩，他向大家介绍了他的灵排经过，现在他妈妈的状况很好，自己的肚子也小了很多。于是带着朋友来分享观摩。 忠正 2012-8-14 23:10:28

第5314条留言 留言者：猫猫 来自：深圳 时间：2012-7-26 15:30:00

灵排可以找出病人的生病的因，这个做法让人感觉很神奇！如果真的能把妈妈的哮喘病治好，那就更是奇迹了。昨天妈妈已经收到了量子共振信息水，我们都期待奇迹出现，我也希望灵排能治病救人，希望忠正老师是普渡众生的活菩萨！！

回复：这例灵排让我们看到你妈妈的哮喘是亡灵有节奏地敲击你妈妈的胸部引起。哮喘与亡灵敲击的节奏同步。 忠正 2012-7-26 18:43:20

回复：以前灵排中出现的亡灵脸部不恐怖，本例出现的亡灵脸部十分恐怖，是因为被强迫吃摇头丸临死时的恐怖脸孔。脸色发青。 忠正 2012-7-26 18:47:40

第5315条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-27 9:50:27

这几天在美国，在美国有两个东西最重要，一是诚信，另一个是生命。在美国，没有诚信寸步难行。他们说，他们的生活成本低，但犯罪成本高，比如造假，他们会认定从公司成立之日起就造假，会被罚得倾家荡产，所以，这样的法律制度让人不敢轻易犯罪，因为犯罪的成本太高。在中国，造假屡禁不止，就是造假成本太低。是制度使然。以上只是举例而已。

回复：另外一个关于尊重生命的事。我们曾经在灵排中呈现了日本轰炸美国珍珠港，能够深深感觉到美国士兵十分开心、幸福，没有战争的阴影。“（207）2011年6月26日，第三例，（20110626C），父亲眼内有黑影半年（日本偷袭美国珍珠港）（南通）”那例，当时的留言记录：灵排结束，我多次重复，冲上椅子，然后惊喜地挥舞右臂，“I see your bright eyes”，然后从舰上跳上岸，跳到那位姑娘的身边。啊，完全是一个倒序的灵排。故事的第一幕，居然在灵排的最后才出现。而且我当时挥臂说“I see your bright eyes”无忧无虑，居然没有任何战争的阴影和压力，当美国兵还如此潇洒！！我看的国内影片，当兵全是苦行僧，我第一次体会到，当美国兵，如此心旷神怡。明白了为什么那么多人移民美国了。结束后，我还反复说“I see your bright eyes”，那个声音是立体声的，如大片时的语气语调。“（417）2012年6月16日，第二例，（20120616B），肚子胀20多年（前世美军中途岛发假情报，妹妹投胎在男子上腹部）（浙江台州）”也是如此。今次我先从灵排中呈现的内容，在美国找到了一些线索：美国兵上战场，政府没有要求他们一定要打胜仗，但要求保护好自己的生命，生命看作最重要的。他们出发前，政府给每人准备投降书，用十三种文字写的投降书，内容是：我是美国士兵，我愿意投降，请通知美国的大使馆，会给予报酬。如果被俘，政府千方百计营救，回国后，总统照样像对待英雄一样迎接投降的战俘。当然，战俘回来时，有民众抗议的，因为投降有损于形象，所以民众抗议那个投降的战俘，但不影响总统照样欢迎战俘回国。他们有这样的规定：子弹一旦打完，即可投降，哪怕是对着天空打完的……我从以上得到的资料中，我基本可以解释珍珠港那个灵排案例中呈现的美国士兵为什么没有战争压力了。另





外，我在旧金山，看到了方圆几公里的二战士兵的墓地，每个士兵均有墓碑，上面刻有名字，每个阵亡士兵有单独的墓地和单独的一块墓碑，虽然下面并没有尸体，政府纪念了他们，所以，他们安息了。这与灵排中呈现的没有安息的是珍珠岛上陪伴士兵的姑娘们，这些也对上号了。而灵排呈现的中途岛那例，士兵找的是发假电报的战友，而没有找政府，说明政府还是纪念他们的。可惜，美国政府只重视本国的士兵，如果能够延伸到尊重全世界的生命就好了，我想用灵排的结果让美国政府能避免战争，毕竟他们已经意识到尊重生命，只是范围有些狭隘而已。 忠正 2012-7-27 10:52:21

回复：反观中国的士兵，我曾经看到朝鲜战场回来的士兵的回忆录，他们成了俘虏，回国后第二天就开始政审，然后就没完没了的政治纠缠，文革期间基本就是坐牢十多年，有些士兵到了今年（已经95岁左右了）才公开了那些经历。我看到这样的文章，我心痛流泪很多天。 忠正 2012-7-27 10:52:34

回复：“（362）2012年2月19日，第二例，（20120219B），头痛、失眠十多年（朝鲜战场中美亡灵未安息）（重庆）”该例文姐姐代表的是美国非政府组织去了朝鲜战场救助伤员的普通人，非军人，没有安息的也是非美军士兵，从灵排和现实综合看，美军士兵得到政府的纪念，安息了。中国士兵就没有安息。 忠正 2012-7-27 19:43:16

回复：美元纸币上均有“IN GOD WE TRUST”，美国人是信仰的，把信仰写到了纸币上。中国人是没有信仰的，所以天不怕、地不怕，有信仰的反而遭到打压，中美也许最大的区别就是信仰了。 忠正 2012-7-28 19:45:44

回复：在越战纪念碑处，每一个美国阵亡者，均有名字刻在纪念碑上，另外在纪念碑附近有比电话号码簿还厚的名册，记录着每个阵亡者的姓名、出生日期、死亡日期等等。 2012-7-28 19:51:00

回复：在韩战纪念碑处，没有写上具体姓名，因为有联合国部队参加了，把问题搞复杂了。但有具体数据。纪念碑上把当时报纸上报道过的参战者脸的图片拓印到了碑上，附近有雕塑，雕塑上拿着无线电设备的比例较多，长长的天线，也就是说他们的无线电技术挺高的，所以一下子能把小毛给老毛的电报破解就合情合理了。这证明了我们灵排中呈现的很多东西。这次到美国很有收获的。 忠正 2012-7-28 19:59:07

第5316条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-7-30 7:34:59

我们学英语时，上课时喊“全体起立”为“Stand up”，但实际在美国不用“Stand up”，而且是从不用“Stand up”，而是用“All rise”，是中国老师不知怎么搞错了。

回复：在美国，厕所叫rest room。 2012-8-20 12:22:10

第5320条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-12 20:46:13

（440）2012年8月11日，第一例，（20120811A），儿子七岁起癫痫，手术后仍发且变傻（前辈占房子，占坟墓）（南阳）。

（441）2012年8月11日，第二例，（20120811B），与丈夫分居，想改善关系（堕胎五次，仇恨成宫外孕，虾）（重庆）。

（442）2012年8月11日，第三例，（20120811C），一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）。



(443) 2012年8月12日, 第一例, (20120812A), 左腿黑色素瘤(沉船, 田螺, 本.拉登)(扬州)。

(444) 2012年8月12日, 第二例, (20120812B), 哥精神不正常(驴拉磨累死)(秦皇岛)。

(445) 2012年8月12日, 第三例, (20120812C), 左腿胯下到脚凉痛10多年(建国后打斗激烈)(秦皇岛)。

(440) 儿子七岁起癫痫, 手术后仍发且变傻 (前辈占房子, 占坟墓) (南阳)

第5321条留言 留言者: 忠正 来自: 深圳 时间: 2012-8-12 20:46:45

(440) 2012年8月11日, 第一例, (20120811A), 儿子七岁起癫痫, 手术后仍发且变傻(前辈占房子, 占坟墓)(南阳)。

回复:

母亲携子: 儿子的病情时好时坏, 7岁时有癫痫症状, 甚至有时候穿衣服也不知道, 希望解决这个问题。

众人上场都有头晕的感觉。症状陆续出来, 九妹的双肩下沉, 胸口发闷, 胳膊好像被绑了起来。老师说有人在把自己往下压, 似乎建房子的时候掉下来了水泥样东西被压到了头上。火苗感到头上一片被压平了, 格格同感。智光右臂抬起来, 双腿呈罗圈走来走去。遵道把头搁在文姐姐身上, 两人傻乎乎的走着, 文姐姐一边流口水一边笑, 像个傻瓜。玫瑰的脊椎都弯了。智光歪着头走路怪怪的, 回头问案主: “老子这样就癫痫吗? 你看我这样就老糊涂了是吧?” 过了一会儿, 然羽转到了玫瑰身后, 把头搁在玫瑰肩上, 紧贴着走。遵道则站到了案主母子身后, 遵道是案主的祖辈, 觉得很得意, 挑衅让智光走过来。九妹时不时的身上麻一下。格格、遵道、九妹似乎都是案主的长辈。

玫瑰感觉自己 and 然羽是一个妈妈的孩子, 两人之间互相有吸引力。新上场一名代表, 在玫瑰和然羽之间, 一心想把两人分开, 该名代表说心里很害怕, 但就是死也要把两人分开。玫瑰觉得自己也有点傻傻的, 但很想把大家吸过来。大家纠缠了一会儿, 新代表终于站在然羽前面, 不让众人靠近。智光傻样子, 嘴里哼哼, “癫痫, 癫痫……” 边说边走。新代表对智光说: “你有病呀, 滚”。智光和新代表互相不顺眼, 吵起来。众人头都继续晕。

遵道感到说案主上面几辈人之间都不和谐。格格躲在角落, 此时说自己躲在这里很憋屈。智光继续大吵“唔呀, 咦……我癫痫, 我癫痫”。玫瑰说: “我是不正常的, 然羽是正常的, 老想把然羽吸过来”。遵道、火苗把然羽和玫瑰用黑色的布从上到下缠住。然羽想挣扎, 遵道不肯, 终于把玫瑰的右腿和然羽的双腿绑在一起, 还想把玫瑰的左腿也绑住, 玫瑰不让绑, 大呼: “我这个腿是正常的”。格格全身罩在黑布中, 想跟在智光的后面。新代表又跑过来, 想把格格和智光分开。智光边跳边走, 像个傻孩子, 很高兴的样子。新代表是案主(即母亲)的代表, 而智光则代表了案主的儿子。新代表和格格开始互相争夺智光, 智光不喜欢新代表。要跟着格格走。格格有一瞬间感到自己和智光有前世姻缘。文姐姐感觉自己死去了, 是吊死的, 气有上不来。格格和智光手拉手, 傻傻的在场上乱蹦乱跳。九妹看到这一切, 觉得家里





太乱了，开始学佛了。九妹也是案主的代表。智光听到九妹这么说，感到自己有点正常了，但过了一会儿，又跳来跳去了。火苗和格格像是一个人，拉着智光的手一起跳起来。格格还指挥着其他人。玫瑰和遵道一头一尾端着然羽，格格让两人把然羽甩来甩去，然羽大呼。新代表推着格格，要格格走开，不要去弄自己的儿子。火苗、玫瑰、遵道、格格几人把然羽折腾了一阵子，几个人搞累了，歇了下来，然羽累瘫了，借机挣脱了束缚，坐在地上。过了一会儿，智光、格格趴到了然羽身上。玫瑰坐在对面，九妹靠墙哭泣，说这一切躲都躲不开。格格、火苗看到两个人大笑起来，遵道凑热闹也在笑，笑得头顶都发晕。格格又跑到文姐姐身边，帮文姐姐摆了个上吊的造型。格格觉得遵道是案主的祖辈，自己是遵道的上一辈。遵道也到了然羽身边。然羽说不好玩，命都要送掉了。火苗笑说：“没有人来看我们，我们要找他玩。”火苗、格格、遵道似乎都是案主的祖辈，没有后代祭拜，也没有人和他们玩，于是找到了案主。格格、智光、火苗三人唱道“啦、啦、啦”，在场中开心地挥舞着黑色的绸布，格格说：“一定要智光跳到很疯狂，然后口吐白沫倒地，要的就是这种效果”。

老师的信息传来，之前所说类似水泥掉下来，应当是案主家里祖坟被破坏了。一开始没有事情，小孩7岁的时候坟墓被破坏了，家里又不去祭祖。因此祖辈要折腾小孩，是要求案主把祖坟修好。老师揭开谜底，几个闹来闹去的人顿时都没有动力了。格格停了一下，又说好渴，想找水源。玫瑰坐在地上，说长辈都是神经病，就会折腾后辈。智光听到很生气。遵道再次绑住然羽，绑上后又有了力量。格格、火苗和遵道三人围着然羽，又开始跳起来。格格要求然羽跳的时候向后倒，火苗用脚勾着然羽，要她摔跤，又说孩子正常的时候是因为我们玩累了，要休息一下。玫瑰很生气，说：“这样的祖先也要让我祭拜吗？”文姐姐又有信息传来，说“自己不是他们家的，但他们家的祖坟是我弄坏的，我和他们家有仇。”遵道时不时的拿棒子敲然羽的腿，让她跳。然羽一跳，玫瑰就觉得不正常，然羽不动了，玫瑰就说正常了。格格觉得自己授权给了遵道，以折磨然羽为快乐。格格、火苗休息够了，又拉智光运动运动，跳跳舞。三人哈哈笑，跳成一团，智光终于倒地。遵道躺下来压着然羽的左腿。又时不时的坐在然羽身上，格格和火苗用黑布在智光头顶上晃，说阴云密布，火苗说我们这样玩了很多年，真奇怪怎么这么开心。

文姐姐把案主家的坟墓弄坏了，又把案主小孩的靈魂带进了坟墓，说想占着这块地，这块地是自己的。文姐姐自己的脖子处被什么东西穿透打了一下，然后自己被勒死了。老师此刻眼前出现了房梁，说就是为了争这根木头。格格说我的墓地被文姐姐占了，所以才把目标放在智光身上。遵道说“我代表的这一家，都是下反上。”老师感到文姐姐是抢房子抢不过，就抢坟墓。文姐姐说不是家人，是仇人。格格此时觉得又冷又饿。格格又感应到案主搞了很多邪术给他们。案主面对文姐姐坐下，向文姐姐忏悔。案主痛哭。智光想睡觉，火苗不许，用双手摇智光。格格要求智光躺下来的时候也要手舞足蹈。于是把智光的手脚用绳子绑起来，像木偶一样拉着手脚摆动。过了一会儿，格格、火苗拉着智光并排拉手躺着。格格说给智光正常的时间很少。

老师要案主对文姐姐说“对不起，我的前辈不应该抢你的房子”。玫瑰感到肉体是不正常，灵魂是正常的。九妹代表案主，觉得案主心里在想这关我什么事，觉得案主心已封闭，很麻木。新代表也感到案主的心不诚。九妹细说案主内心：“老公也对我不好。他们家对我不好，我还是尽心尽力的照顾他们家。但真心不愿意接纳，逃避的感觉多”。新代表不满遵道代表的爷爷，觉得他应当忏悔。九妹说案主内心深处还是很爱这个孩子的，但对这个家不能接



受，甚至有点恨意，又觉得活着很失败。遵道感到心里有股怨气。格格再次感到案主和儿子前世有姻缘的。火苗问案主要位置，“给我们位置我们就不去闹他了”。案主对祖辈道歉，说“只要我们好，你们好，我愿意为你们做事的”。老师警告这不是买卖，要案主真心道歉。

老师感到纠纷的来由：以前房子是这两家人共有的，但房子被案主前辈这一支占了，还勒死了文姐姐，所以文姐姐占了案主家的坟墓。于是案主趴下来给文姐姐道歉。文姐姐躺在“坟墓”里，说这个地方舒服多了，自己被他们勒死了也是随便找了个坑埋了，哪有这么舒服。又说案主家都是些以下犯上的人。文姐姐又要案主先向自己家里的长辈道歉。案主和儿子一起趴下道歉，对遵道说：“对不起，都是我的错，把你遗忘了”。遵道看到后觉得自己没有刚才那么高兴了。

九妹的角色开始转换了，突然接收到了信息，将案主家的纠葛道出：“案主最早是一条蛇，趴在梁上看到了这家人所有纠葛和怨恨，案主修行中，希望化解这些怨恨，发愿解决这个问题。皮皮感到所有的事情是儿子的前世惹出来的，儿子是发动的原因，说完后舒服多了。遵道追问案主：“我们住到哪里呀？”文姐姐觉得自己和案主儿子应当是在一起的。格格认为问题出在文姐姐身上，要看文姐姐的要求。九妹要案主为文姐姐修一个坟墓，让文姐姐先请回去。文姐姐的信息传来，原来自己脖子上被叮的那一下是被蛇咬了一口，这个蛇就是案主的前世。案主对文姐姐说：“对不起，你没地方去了，我给你修个新的坟吧”。文姐姐于是要求也得有个这么舒服的，对案主说“你不用道歉了”。案主又对文姐姐说：“谢谢你一直陪伴着我的儿子”。文姐姐始终觉得自己和案主儿子缘分很深，很想带着他一起走。现在然羽这个灵魂和文姐姐靠在一起，智光这个身体和格格火苗靠在一起。格格感到和火苗是一个人。文姐姐将坟的位置摆来摆去，最终选择了案主祖辈家上面一点的地方，案主帮助做了一个一模一样的坟墓，摆放妥当后文姐姐被案主请了进去。案主接着帮文姐姐安置好，盖上黑布。玫瑰说自己发病的时候，都是文姐姐这个祖辈在保护自己，而自己这边的祖辈则在折腾，案主于是对文姐姐心生感激。

文姐姐说案主前辈是蛇的时候，咬过文姐姐，因此案主自己为了赎罪，知道案主家里将会这样，于是转世到案主家，希望能够给案主后辈以帮助。接着要了一些祭拜的东西，白酒，酒盖子要打开、两根红蜡烛、要咸菜和花生米，做点好吃的，但坚决不要案主和自己家的祖宗一起祭拜。文姐姐现在认了案主一家人，要案主祭拜的时候让儿子给自己磕三个头。老师看到祖梁上挂着布兜，里面放着很多东西。案主接下来给祖宗道歉：“都是我的错，老祖宗，房子准备好了，请你们回去住吧……房子都要回来了”。遵道在两个坟墓中间摆了一块地方，拉着玫瑰和然羽一左一右坐下，安分了。

格格要案主把墓地修一修，拿点吃的给自己，又说要案主做一场法事，自己七天后才能回到地里面去，要拿钱烧七天，引他们回去。格格接着把勒着智光脖子的绳子取下来，让他说话不清的毛病去掉，说不再折腾儿子了。老师、火苗要案主把自己头上压的硬东西拿掉，老师说如果还压着，我就要把土转到孩子身上。于是九妹感到头热起来了。格格说三十六天以后才清醒，应当是案主的灵魂和肉体还没有合在一起。九妹来了信息，原来皮皮说案主儿子发动的事情的确存在。案主儿子的前世和案主是有恩怨的，自小和案主青梅竹马，长大后也是个村官，案主家里发生争地等纷争，也由于儿子前世直接或间接的参与，促成了惨剧的发生。所以格格感到然羽和智光身体在一起，但灵魂不在一起。案主要帮助曾经是村官的儿子向老祖宗道歉才能解决这个问题。格格说怪不得一直觉得案主儿子前世和自己是姻缘的。智光此时感到





自己的辈分在案主的家族里是很高的（即智光代表了案主的儿子，又代表了案主儿子的前世，儿子前世也属于案主的家族，辈分很高）。智光明白自己的宿世后连忙道歉，不应当引起这些纷争。遵道和格格听到后心堵，不舒服。格格说前世恩怨带到今生来了，遵道觉得是案主三到五代的恩怨。

老师感应了一会儿，眼前出现铃铛响动并发出来招人乱神的声音。因此要求智光坐在最上面，道歉说不应该摇铃，再找东西把铃铛捂住，不让制造魔音，引发纷争。众人照做，老师于是头不晕了。文姐姐和案主儿子靠在一起，头晕晕，不知老师说些什么，但不觉得是铃声引发的。文姐姐说，“虽然我也傻，但就是不敲钟，你们也欺负我……不是钟的问题”。老师坚持让智光向文姐姐道歉，后众人均清醒起来。接着新代表、案主、儿子、智光三人向文姐姐道歉，九妹的怨气开始往外走。老师让案主说：“你们两兄弟是平等的”。老师说文姐姐是案主祖辈一家人，两兄弟中一个脑袋有点傻，结果财产都归了聪明人。文姐姐说自己死的时候好难看呀，本来该有的尊严都应当有的。伴随案主的道歉声，文姐姐脑子里浆糊一样的东西逐渐散开了。老师让案主对文姐姐说：“你也是有尊严的。对不起，不是谁声音喊得大谁有理。你们两兄弟是平等的”。九妹感觉蛇的使命似乎已经完成了，于是走了。老师感到应当有一名案主母亲的代表，一名黄衣代表进场，抱住文姐姐道歉，说不应当歧视你。又帮文姐姐把脖子上的铃铛取下来。老师说这个铃铛是爱他也是魔咒，要案主说：“铃铛不是吉祥物，我把铃铛帮你取下来”，案主照做，老师听到后站起来，觉得现在兄弟两人平等了。文姐姐感觉清醒多了。九妹突然唱起了《婚礼进行曲》，大家顺势帮文姐姐办了一个婚礼，让小九妹当新娘。文姐姐开心得很，大家在周围祝福她。九妹说要案主给文姐姐烧个纸人，文姐姐有人陪，儿子的灵魂才会回来。火苗和格格觉得每年祭拜一次就好了，记得带水，实在是太渴了。老师让案主对文姐姐说：“你现在是完整的人了，正常的健康的人了”，醒悟到原来文姐姐是不完整的，感觉不到平等，现在自己儿孙满堂了。这样就平等了。老师现在代表了文姐姐，对案主儿子说“现在我有自己的后代了，我有自己的媳妇儿了，你也有你自己的媳妇儿了”。案主儿子道谢，老师又说：“我再也不干掩耳盗铃的事情了”，又对案主说：“你的儿子是正常的人，只是被祖宗的事情绊住了，你们回去后不能把它当成不正常的人”。

智光作为儿子的代表，对众人说自己上知天文下知地理，众人是傻的，对案主说：“我本来就没病，我通过这个方式传达给你信息，你把我当病人，我听了就生气”，智光越说越生气，想不通为什么妈妈还对别人说自己这儿傻、那儿傻的，案主按照老师的指示给儿子道歉，对儿子说：“妈妈和你一起把脸上整理干净”，帮儿子擦脸。智光仍旧不满，说：“你这个看病那个拜神的，你是为了你的面子，你是为了我吗？你才是疯子。”案主虽然不停道歉，但大家都觉得案主内心深处是没有接纳儿子的，解决问题也是流在形式。老师又让案主对儿子说：“你是我的骄傲，不是我的负担”，案主照做。小九妹感到心烦，打案主的背，又用枕头打遵道。智光扑到案主和儿子脚边，新代表作为案主的代表也痛哭起来，抱住智光。

场中一直都没有出现案主丈夫的信息。文姐姐开始厌烦智光不依不饶的样子了。老师让案主对儿子说：“妈妈是不会舍弃你们的”。九妹看不下去了，对案主说，“你虽然活在自己痛苦中，这些事情的发生不是你错，但出发点有问题……你一直在怨别人，看不到别人”，九妹希望案主换一个角度，否则自己的真心是发不出来的，孩子要的只是妈妈对自己的认可。老师指导案主对老祖宗和智光分别说：“天底下没有傻瓜的”。而案主现实生活中的夫妻关系问题，众人均觉得要在生活中解决。老师总结道：“只有看不懂的人，世上没有傻瓜的”。



众人归还信息。冰记录 2012-8-13 18:01:51

回复：个案代表儿子的灵魂，个案开始感觉跟然羽是一个人，她是肉身，我总想靠近她，有几位祖辈代表要把我们分开，被祖辈们弄得身心分离不正常了，祖辈们不逗了就正常了，其实我是正常的，就连妈妈也说我（儿子）是傻子，跟别人说我不正常，妈妈也嫌弃我，不想接纳我，认为我是她的包袱。和解时，妈妈认识到自己错了，才接纳我……玫瑰 2012-8-14 22:03:24

回复：母爱是伟大的，不管自己的孩子是否健康，作为母亲都要接纳，都是自己身上掉的肉，投胎来做自己的孩子，是前世修来的缘分……玫瑰 2012-8-15 12:43:59

回复：我代表了案主的祖宗，墓地被其它鬼魂强占了，曾有一瞬间感到自己和智光有前世姻缘。跟火苗同代表案主的一祖宗，关注智光，要智光跳得很疯，然后口吐白沫倒地，手舞足蹈。玩得满意就暂时不骚扰他，但不会很久，又拉他傻傻的在场上手舞足蹈，口吐白沫倒地，这样周而复始。灵排和解，我跟火苗要求案主整理好墓，把我们请回坟墓……格格 2012-8-15 16:20:29

回复：我代表了痴傻的前辈，右边颈脖上有伤口，似乎是被蛇咬了后脑袋里好像变成浆糊了，遭兄弟欺负霸占了属于我的那份家产，后被勒死，死于非命草草埋葬。死后一直游荡寻找属于我自己的地方，便占了兄弟后代的墓地把他们赶出去了，把案主拉到我身边陪我。和解的时候，后辈们尊重我，把我当正常人看待，还给我娶了媳妇我就把案主放回去了，安息了。后代表了案主的爸爸对他不依不饶的责备，妈妈非常生气，父子间的隔阂非常大。文姝人 2012-8-15 20:03:52

回复：本例，儿子7岁时开始癫痫发作，曾经手术，也无法解决，儿子反而越来越傻。灵排呈现，儿子的前辈，曾经有兄弟俩，其中大的那个是一个傻子，于是在家受到歧视，家里分配财产时，也没有得到，家产全归了小的那个兄弟。大的那个被勒死了，也没有好好埋葬。大的受了冤屈，没有得到财产，死后也没有埋葬好，于是亡灵就没有安息，去抢小的那个兄弟的后代的坟墓，于是坟墓被占，那些坟墓里的亡灵没有了去处，就找到了现在案主的儿子，折腾他，让他倒地，口吐白沫，看到这个症状，医生就诊断为癫痫。而儿子病倒时，又被大的那个傻的那个兄弟收留，看上去，儿子也傻了。解决方案，要先给大的那个兄弟一个墓地，好好埋葬，让他有一个去处，然后才会让出墓地，案主儿子的这支前辈的亡灵才能回到以前的坟地。因为傻子得到歧视，也没有给予结婚，灵排中改变了状况，不但给回财产，而且给他办了婚礼，后来又儿孙满堂……另外，灵排也呈现了儿子和母亲有前世姻缘。 忠正 2012-8-17 8:11:36

回复：本例，使我想到了我的远亲中也有一个类似的，哥哥是傻瓜，弟弟感觉还是一表人才，还当过兵。那个弟弟的婚事还是我母亲做的媒，结婚了。兄弟俩的母亲，只给了小儿子办了婚事，没有给大儿子办，大儿子不满时，就会打砸弟弟家，当然也有外人的怂恿。他们的母亲曾经喝农药，自杀未遂。其父亲在家很弱。后来其母亲病逝，不久大儿子因感觉母亲去世后无人再照顾他了，服毒自杀……小儿子一家也一直不太平。要是早有灵排，那个傻子哥哥的命运可以改变。那个傻瓜哥哥本来也是正常的，小时候得了高烧后，就成了傻瓜，而且头发也掉得所剩无几。我们从灵排可知，很多发烧的原因，就是有亡灵找上门，头发掉，是被亡灵扯掉的……那个大儿子的命运，与本例很相似。想到很心酸，眼泪也掉下了。 忠正 2012-8-17 8:23:45





回复：这场灵排中我代表案主的妈妈，上场感觉身体不舒服，生活一团乱，后开始信佛，但没有达到自己想要的状态，后又不信了。在案主道歉时感觉自己很累时，另一个信息进来，感觉案主妈妈上世是一条修行的蛇，看到了上世儿子家发生的一切，想帮他们，所以有了今生的状态。九妹 2012-8-17 9:23:26

(441) 与丈夫分居，想改善关系（堕胎五次，仇恨成宫外孕）（重庆）

第5322条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-12 20:47:12

(441) 2012年8月11日，第二例，（20120811B），与丈夫分居，想改善关系（堕胎五次，仇恨成宫外孕，虾）（重庆）。

回复：

案主：希望处理自己的夫妻关系。两人相互之间的抱怨很多，目前处于分居状态，这个关系肯定不好，但自己一直不想改变。自己和老公是二婚，现在想改变目前的状况了，希望解决这个问题。

遵道要然羽乖乖听话，拉着然羽，并用棒子不停地敲背。九妹一股气上不来。老师一个脚着地，心里还想着两个脚着地的。九妹和火苗很讨厌遵道，想让遵道摔倒。文姐姐兴奋地在场中转圈，跳来跳去。遵道感到智光和九妹是案主的祖辈，火苗要遵道闭嘴。智光头批一块黑布，装一个女声问案主：“我是你的谁？你说我是你的谁。”又一崴一崴的走着，一条右腿有问题。老师看到了虾在爬。

遵道远远站着，说自己很想对案主好，但靠不近案主，心里实际是很喜欢案主的，遵道代表了案主现任的丈夫，又说自己配不上案主。智光似乎代表了案主的前夫，对遵道说不能和我抢的。格格突然很想把场上所有的人两两绑起来，想把火苗和遵道绑在一起，又想把智光 and 谁谁绑一起，再把小九妹和老师绑一起。遵道试图走到案主身边，但火苗始终拦在中间。格格此刻又想把遵道和玫瑰绑在一起了。老师大声嚷嚷“左边的腿没有啦，下不了地了……谁把我的左脚扯掉啦？”老师代表了一只虾。智光对案主远远喊道：“我永远记得你，一生一世记得你”。

文姐姐则挡在智光和案主中间，不让两人见面。火苗在地上划了一条分界线，警告遵道不要过去。遵道感到火苗的能量太强，自己无法抗衡，于是沮丧用头顶墙。玫瑰感到老师的脚是被拧下来的。如今场上遵道在分界线的一边，其他人都在另一边。文姐姐始终挡在案主身前，案主谁也看不到。遵道要案主试着过来，案主动弹不得，文姐姐警告要给点厉害看看。智光对案主爱可不一般，遵道叹道：过的什么日子呀。九妹此刻手脚被小九妹绑在了椅子上，还被小九妹戴了一个绿帽子。遵道突击封锁线，想到案主身边，结果还是被火苗和文姐姐拦住。于是有点后悔，说为什么找到她呢，怎么办呢？九妹听到后来气了。格格在案主脚下用黑布画了一个圈，把案主围起来。小九妹则继续给九妹做了一个更大的绿帽子。火苗看到后对大家说，不管遵道是否找别的女人，反正不能跨过这条线。九妹和火苗的头都很晕。智光不敢正眼看案主，但心里放不下，文姐姐看到说智光是个无赖。九妹时不时要想点事。遵道有点想放弃了，说是这样的话，就算了。

火苗希望案主和前夫好，就是不喜欢后夫遵道，火苗和文姐姐帮腔，“离吧！离吧！离婚好”。格格似乎也代表了虾，是个精怪。智光找了新对象玫瑰，想对玫瑰好，但始终放不下案主，自己也觉得很贱。文姐姐用枕头打智光，说你太无耻了。九妹仍旧琢磨，“你说幸福吧



也不是，不幸福呀也不是”。遵道身披蓝色布坐在地上，老师这个虾把遵道往边上挤，两人坐坐挤挤，一直把遵道挤出场，然后挡住通道，不让遵道上场。智光则跑回玫瑰身边，躺在玫瑰腿上。文姐姐把智光赶走了以后，场上就只剩下文姐姐和火苗两个，两人很高兴，觉得和案主呆在一起清净了。智光始终惦记着案主，又离开玫瑰去案主那边看了一下，然后回头又看到玫瑰笑，改变主意想回到玫瑰身边了。格格开始在地上爬起来，一直爬到小九妹身边，小九妹笑，用手给格格挠痒痒。火苗指挥玫瑰，让她和智光挪到分界线后面。玫瑰巴不得走开。然羽靠墙站着，案主一直看着她，老师感到然羽是案主曾经宫外孕的小孩。

现在场上五个人成一天下，分别是然羽、小九妹、格格、火苗、文姐姐，文姐姐很高兴。格格披了一件粉红色的布。智光败给自己的心，低声下气地想回到案主身边，又被文姐姐逐出。皮皮觉得案主以前修过什么道的，似乎是个天人。智光不喜欢听，跳到案主身边，大声说我爱你，得不到反应，顿时觉得无趣，看到九妹后又说：“不管你戴什么帽子，都好看”，贱格无比。格格披上粉红色后，开始对案主生气恨心。又听到了婴儿的哭声。遵道感到老师也是案主曾经堕掉的小孩，有时候在案主的子宫里面，有时候在外面。

九妹是案主的代表，看不到智光，也看不到遵道，感觉整个人蒙蒙的，右耳朵听不清楚，双手还被绑在椅子上。文姐姐、火苗和格格一起三人并排躺下，小九妹靠墙躺着，格格一直想咬小九妹。老师对案主说：“隔开你和丈夫的是原来你打胎的小孩”。遵道想走，感觉不关他的事情，但又挺喜欢案主的，还不想离开。老师重新回到遵道身边，把遵道挤走了，又觉得自己的皮也被扒掉了（此时代表虾）。火苗、文姐姐、格格和小九妹不要遵道和案主在一起，火苗和文姐姐大声欢送遵道。皮皮问案主是否案主的母亲有点看不起两任丈夫。案主点头说有。火苗里三层外三层的设置障碍，文姐姐说都是封锁线。九妹肩膀、颈椎和坐骨神经处也觉得不舒服。案主想和孩子们躺在一起。格格说躺下的人是一道道的槛。遵道没有勇气面对这些能量巨大的婴灵。智光躺在玫瑰身边，心里还是想着案主。老师背负着虾的信息，坐在场下的通道前面。

案主想想说，自己有时候会恨妈妈的。遵道想帮九妹解开束缚。但觉得火苗、文姐姐、格格、小九妹的能量太大了。案主则不想看到智光这个前夫，觉得很厌恶。皮皮说案主的前夫配不起案主，用了一点手段的，案主是否有点厌恶。智光反驳说谁说我骗了。老师问案主打胎到底是谁的决定，案主说自己也做了决定。九妹听到后觉得自己有点罪孽深重。案主则很讨厌智光，让他快点滚出去。智光则想拖着现在的老婆去买菜，好气气案主。案主好笑，自己一点感觉都没有，并开始打嗝。火苗感觉自己从观音那里来的，文姐姐也觉得不像一般被堕掉的小孩，自己的光芒很大。格格说只是挡在这里而已。遵道从来没有看到堕胎的小孩有这么大的能量。格格说男性要挡在外面，不敢进来。

九妹想下跪道歉。案主此时看到场上的一切，觉得很伤心。老师告诉案主，打胎和杀人是差不多的。文姐姐这些小孩则不怪案主打胎，说“打掉就打掉呗，无所谓”。九妹代表案主，说有时候自己认为男人是又贱、又脏的东西。智光和遵道都觉得案主不把男人放在眼里。火苗要案主快点回天上去。老师听到后，眼前闪现出螃蟹身上长了很多毛的情形，还把自己的裤子挽起来，露出腿毛，果然觉得很恶心。文姐姐想拿个吊钩把老师钓过来（看样子老师的确是个虾）。九妹此刻轻飘飘的，找不到归宿。

老师感到问题出在被打胎的小孩身上，他们挡住了案主和丈夫之间的沟通。遵道终于离场，案主顿时觉得很舒畅。九妹觉得案主不应该找男人，应该回天上，老师则反复说不管是人





还是神，都不能打胎。并要案主向小九妹道歉，说：“对不起，我不应该杀了你”。案主想把孩子解开。文姐姐说案主你就不应该来。老师躺在分界线外面，是被火苗赶出来了。案主忏悔，说自己做这些事情是无意识的行为，不懂，原来不知道打胎是有问题的。文姐姐诱惑案主，说：“跟我们一块走吧”。遵道感到案主实际上不想道歉，给予猛烈批评，案主根本听不进去。

此刻场面似乎凝固住了。但也看得很清楚，要案主自己领悟才能走下去。否则夫妻关系没有办法改善。皮皮代表了案主的母亲，上场安慰案主，案主开始哭起来，于是坐到小九妹面前，酝酿道歉。但神识似乎仍然不在自己身上，整个人木然。遵道委屈抱怨，九妹超级不给面子，说不干遵道的事情，“不愿意过就离婚，滚！”九妹觉得遵道在自己的视线中很模糊，不想遵道打扰自己。老师让案主完全趴下臣服，找找感觉来。九妹说案主内心很纯洁，火苗同感。皮皮说案主内心是个懵懂的少女。九妹又说内心很讨厌自己曾经嫁过两个男人，有两个男人触碰过我。老师听到把腿上的毛藏起来。案主很想和打掉的小孩在一起，想跟着他们走，潜意识中似乎有自杀的倾向。老师问案主是否还想在这个世界上存在，案主没有兴趣，九妹同感。遵道对案主说，不是案主一走了之就可以了。“你走了事情没了，会延续到儿子身上”云云，九妹讨厌听。文姐姐冷笑，对案主说：“你死去了也回不到当初来的地方了，不是你想回去就回去的”。

老师问案主的妈妈和外婆是怎样的情况。案主说外婆很善良，自己很喜欢，但不喜欢妈妈。格格感到一定要把案主和男人分开。进场一名新代表坐在案主身边，觉得自己是外婆，特别希望案主给打胎的小孩道歉，好解决问题。文姐姐对案主说：“你活着没有光亮，死了也只能到黑暗的地方”。老师问案主是否要听外婆的事情，老师告诉案主，外婆结婚的时候只有十六岁，根本不知道怎么养小孩，所以案主相同的，也不知道怎么养小孩。案主听到后感到神识回来了一些。老师请案主对外婆说：“我尊重你的命运”，案主渐渐哭起来，九妹的眼睛和神识也逐渐清晰起来。案主哭着和外婆抱在一起。外婆要案主向孩子们道歉，九妹请案主先面对自己。案主现在有点想妈妈了。觉得皮皮像自己的妈妈。皮皮有一点恨她，但愿意接纳她，张开双手从椅子上下来抱住了案主，安慰她。老师说一开始是被堕胎的小孩把案主困住了，后来是自己把自己困住了。

案主于是有了点力量，把九妹绑在椅子上的绳子解开。格格和小九妹顿时觉得有点晕，喘不过气，心口痛。文姐姐和火苗也觉得呼吸不过来了，憋得慌。文姐姐生气了。案主体会，思考，现在有点想这些小孩了，想解决问题，并开始打嗝。文姐姐反问案主说：“难道你有什么特别的吗？还下不来道歉。你还以为你在天上吗？”案主肚子突然疼起来，依旧不太情愿道歉。格格顿时气鼓鼓的，把布拽得紧紧的。小九妹、文姐姐等人的怨气现在开始升腾了，似乎只有案主的道歉才能缓解众人的愤怒。九妹特别累，好不容易走出来，想好好歇歇。案主于是趴下道歉，皮皮也趴在旁边。案主道歉始终觉得言不由衷。文姐姐觉得案主根本没有爱过别人，好好笑，却要求众人爱他；小九妹、格格觉得不关我事，我们可没有欠你的。老师说案主当时年龄太小，根本不知道怎么照顾孩子。本源来自外婆的事件。于是外婆给妈妈道歉。皮皮代表妈妈，不愿意看外婆，尽管外婆反复道歉，但仍然愿意接纳案主，并抱着案主，对她说：“我很爱你，操控你是怕你受伤害……你嫁人我都舍不得你”，案主委屈的心情得到了安抚。九妹开始打嗝。

火苗和文姐姐这里憋得难受，几乎没有信息了，于是文姐姐坐在边上守着整个场，又布



了几道防线。案主好受了一些，现在想去到九妹身边。老师说自己这只虾的问题还没解决，让案主对自己说：“我现在把你的脚还回去，给你装回去，还想把你的脚舒展开”。案主照做，对老师说你自由了，老师于是松了口气，代表的虾米的角色结束了。但告诉案主，人伏在空中指的是案主在现实生活中的状态，要自己解决。

老师说完角色转变，成为了被打胎的一个孩子。九妹突然觉得很冷，坐在墙边双手抱膝缩起来，但头脑和案主一样，却清晰起来。文姐姐诱惑案主，“别处理了，跟我们走吧，带你去好地方”。案主如今听到后，不想跟着他们走了。文姐姐哼道：“以前她不知道，但现在知道后还不处理，那就这样了”，又说：“第一次看到女人对自己的孩子这么冷。没把我们当生命看待”。九妹认为不是，是案主始终不在状态。小九妹生气道：“难道我欠他吗？”案主听到后感到有一点想道歉，但身体腰椎的地方疼，没有动力去道歉。文姐姐用黑布绑住九妹一只脚，案主和九妹先向文姐姐道歉，案主心里有点害怕，文姐姐要案主趴下来，“不要以为自己还是天女，回不去啦！”案主和九妹一起趴在地上。文姐姐说：“你一直找原因，找爸，找妈，又是找外婆，从来没有想过堕掉的小孩，从来没有看过小孩”，边说边躺回到火苗身边。案主能量足够了，因此和九妹一起面对孩子们，说：“对不起，不应当把你们杀了”，案主的感触逐渐加深，终于哭起来，九妹同哭，皮皮在一旁也哭，前去安慰案主。

文姐姐收到信息，大家投胎到案主身边，也是保护案主的。案主的情绪出现了反复，又憋回去了。九妹于是又打嗝，说自己怎么可能不怨呢，眼睛又开始蒙蒙的了。案主说道：“以前小时候不懂事，但实际心里有特别大的怨恨”，再度痛哭起来。火苗要案主把情绪发泄出来，否则大家都憋着气。案主的情绪做了非常大的释放，一开始说道：“我不怪我妈妈，我恨自己恨得不得了”，边抽打自己的脸，喊叫道：“我恨呀！我恨呀！”情绪极度崩溃，“我从来没有那么恨呀！”逐渐流露出来内心深处孤立无缘的恨意，“我从来没有妈妈，也没有爸爸”。九妹和皮皮坐在两边哭泣。案主歇斯底里的叫着：“我想死，我没有爸爸，也没有妈妈，我好恨呀！”逐渐精疲力竭。老师待案主发泄完毕后，代表前夫对案主说：“你是个很纯洁的女人”。案主终于可以看到前夫了，听到后说：“谢谢你，对不起”，并开始呕吐。智光坐到案主对面，深情凝望案主，说：“你没有任何错，你在我心中永远是纯洁的。我永远接纳你。”九妹和案主同时呕吐。九妹吐完回来，觉得男人还是很脏，但看到智光后感觉到了喜欢的心情，“作为人是喜欢的，但不喜欢夫妻之间的接触”。皮皮对案主道歉。案主可以看到妈妈和智光了。火苗开始觉得案主推卸来推卸去的说话方式让自己很生气，然羽气得心慌，手发抖，不想上场。九妹想要妈妈看到自己的痛苦，了解自己的痛苦。九妹对大家说，案主平时是孝敬父母的，脾气只是向老公发泄。但内心深处是有怨恨的。以为自己放下了，其实没有，案主称是。老师问案主的恋爱史，有没有多一个对象，如果有堵的情况也表达出来。似乎案主对男人的印象很坏是有原因的，但不重要，关键是要发泄出来，不能堵在心里，让案主把堵住的东西释放，用力大声说：“我看都不想看”，案主照做发泄完后，笑容出来了。老师于是要案主对前夫说：“看都不想看”，说话间案主却看向智光，虽然仍然不喜欢智光的眼神。火苗觉得智光很无辜。案主此时看智光有点搞笑了，自己能够承认他的样子，还想逗他。案主又回头看遵道。众人说：“这个老公很帅气的”，案主有点想看了，并想遵道坐过来。遵道扭捏，要求案主主动拉一下，自己才来。

案主此刻经过一番发泄，脸白了很多，变得很漂亮。遵道坐在案主旁边，连连说觉得自己配不上案主。老师说案主的眼睛具有杀伤力，看不起男人。案主经过这一番变化，内心真正





想要解决小孩的问题了。想对孩子们说着对不起，火苗也觉得可以接受案主，格格突然起身，看到案主也觉得她很漂亮。案主突然有感觉，孩子们的确是来保护自己的。于是真心诚意趴下，对孩子们说对不起，格格滚到火苗身边，希望听到案主道歉。案主反复说：“对不起，我看到你们了，我爱你们，谢谢你们保护我”。格格多听了两句，终于放下了，想走了；火苗的心里堵着一口气，没有这么快走，案主继续道歉。文姐姐对案主说：“如果你能原谅伤害过你的人，我们就原谅你。我们没有什么要求，就是来保护你的。如果你带着恨意，心中没有光明，你死了以后也不会到天上的。你的恨念太强大了，你一定要把它释放”，似乎是案主的怨气，招惹得文姐姐等人舍身投胎度化案主。

老师突然对案主说：“你宫外孕的时候，还欠了医院100块钱”，案主惊诧，“是吗？”老师点头，又说：“钱不重要，要记得还”，又让案主对宫外孕的孩子然羽说：“我看到你了，我爱你”。过了一会儿说：“这100块钱现在可值500啦，要还500的”，案主答应，还是当时这个宫外孕的小孩挺想要的，但保胎没保住。老师让案主对在场的男生说：“世界上还是有好男人的”。遵道听到后站到了椅子上，高富帅的样子；老师代表另一个男人，说：“500块我就不不要了，我也是好男人”。老师把胸口的气抽走，智光听到后觉得放下了，原来只要自己被承认了是个好男人，就可以放心案主了，也不再有爱恋纠缠的情绪了，自己终于可以过自己的日子了。案主说出智光想听到的话：“这个世界上还是好男人多呀，你就是其中一个，是我曾经最重要的一个”，有对遵道说：“你也是其中一个好男人”。智光觉得案主应当和现任丈夫好好过日子，遵道欢喜又害羞。老师对案主说：“你还忘掉了我这个被打胎掉的小孩和然羽一样，是男孩子，都是很爱你的”。宫外孕什么的，就是你的恨意太多了。案主又对老师和然羽说：“你也是好男人”。

案主每次说“男人”的时候都要顿一下，发言别扭。案主解释生活中还是特别想和男人在一起的。老师说这是表面，心里面是怀着恨意的。老师指导案主对打掉的两个男孩分别说：“你是我最重要的好男人，我永远把你们放在心里”，案主又开始哭泣起来。然羽让案主承诺放下所有的仇恨，不管是对谁。案主承诺做到，老师代表的小孩走了。案主对场上众人说：“我愿意学会慢慢放下我的仇恨”。文姐姐要案主心存感恩，“这么多保护你，养育你的人都是恨吗？”智光让案主反思，“很多人付出生命的代价化解你的仇恨……五个人都是这么来的，他们有怨恨吗？你没有怨恨了，他们就没有怨恨了”。九妹终于感觉到这句话放在了案主内心。案主想到了在小学的时候就觉得很恨，想自杀。跟着九妹的口型，慢慢哽咽说道：“我要学会……慢慢的……放下我的仇恨”。然羽觉得可以退出了。火苗和老师挪做到文姐姐、小九妹和格格中间，然羽也过去，众人像拍全家福一样坐成一片。老师让案主向孩子们保证，从今以后要好好的生活，然后才能放心。案主想抱文姐姐，文姐姐说要走了，自己是活着的，下来和案主抱在一起，案主边哭边对文姐姐说：“我好想你呀，好想你呀”，文姐姐抚背安慰案主。

案主了解文姐姐之间的事情后，接着和解小九妹，对小九妹道歉：“是我的仇恨阻断了我们之间的连接，对不起……你是我的天使。我已经接收到你的信息了”，小九妹有很多不平的情绪需要慢慢纾解。案主跪在小九妹躺着的椅子前，安抚并不停道歉。老师让外婆站出来，对案主说：“妈妈不能保护小孩的状态到这里终止了”。

众人归还信息。冰记录。 2012-8-13 18:37:30



回复：案主说夫妻关系不好，灵排呈现堕胎的五个小孩和被案主曾经扯掉脚的虾把夫妻之间隔开了。另外案主曾经还宫外孕去世了一个小孩，灵排呈现是案主仇恨男子，把怀孕的男孩推出了子宫，于是形成了宫外孕，原来这例的宫外孕是那样形成的。其实，我同时代表了虾和一位男孩，那位男孩也在子宫外面，也是宫外孕，但在宫外孕还没有形成灾难前，就被案主堕胎掉了，所以案主并不知道那个也是宫外孕。即有两次宫外孕。灵排中发现，案主曾经因为被性侵犯，于是仇恨所有的男人，所以，与第一任丈夫关系不好，最后离婚了。那次婚姻中堕胎五例，还有一个宫外孕，实际是有两个宫外孕，均是男孩。与第二任丈夫也关系走不近。灵排让案主放下了对男人的仇恨，于是挡在他们夫妻之间的被堕胎的小孩也安心离开了。灵排中，案主在现场看上去不断变年轻、漂亮、白皙。第二天早上再来灵排现场时，大家居然没有认出是她，大家以为是一个新来者，完全变了脸形，非常漂亮，完全无法与灵排前的她联想到一起。原来仇恨也可以使人失去美貌，放下仇恨，可以赢回美貌、返回美貌。 忠正 2012-8-13 18:52:37

回复：这是我参加灵排以来最为生气的一例，在场上气得手直抖，心慌。我代表案主宫外孕流产的孩子，本来对案主没什么愤怒，我知道案主是爱我的。可是，随着灵排的进行，案主心中的恨全都发了出来，她恨母亲，恨男人，恨前夫，恨自己，她的恨太深太深了。我觉得承受不了，心里堵得不行，都气哭了。案主心中只有恨，没有一点儿感恩、包容和理解。你的全部身心都只有恨，只有恨！而我，就是活生生的被你的怨恨之气推出子宫外，失去了投胎做人的机会！！可即使是这样，我也并不恨案主，我只是希望案主看到她自己恨的力量有多可怕，我只是希望她能够放下所有的仇恨，去好好的生活。——然羽 2012-8-13 23:51:56

回复：我代表案主堕胎的小孩（亡婴）开始我想把场上所有的人俩个俩个绑起来，想把火苗和遵道绑在一起，又想把智光和谁谁绑一起，再把小九妹和老师绑一起，我乱点鸳鸯谱。我在案主的前面摆了二层布，我又躺在她前面，我的目的就是阻挡案主。不给男性跟案主一起，就算是阻挡不了，也要破坏婚姻。灵排和解案主真诚忏悔道歉，我安息走了…… 格格 2012-8-15 10:44:00

回复：刚开始想把九妹绑住。不让她动。九妹也出奇很老实的让我绑。后来觉得应该再给她戴个帽子。看了看还是绿色的好看就给她扣上了。后来就和然羽、格格、火苗、文姐姐躺在九妹前面，整个场感觉就是我们的天下。不让任何男人接近她，她老公也不行。刚开始很奇怪，没有什么怨恨，但就是要阻断她和男人的联系。后来不知道是谁把绑住九妹的布解开了。我和然羽、格格、火苗、文姐姐都开始感觉到怒气噌的一冒，难受得不行。本来想让案主给我们道歉，可谁知道案主去弄她自己本身的东西。而且我感觉到她根本不想道歉。根本不把我们当作生命看。我当时就很气，我觉得我没有欠你什么，你凭什么不跟我道歉。但是气得已经快没有信息了。后来说什么对男人恨呀什么的。我觉得完全不关我事，便闭眼睛捂耳朵不再听。后来案主向我道歉，听到一半老师说她脸色没刚才的好了，害怕回到刚才，所以便还信息了。最后希望案主放下仇恨。希望你能看到对你好的那些人。还有那些被你所伤害的人，他们因为你也很痛苦。 小九妹 2012-8-16 16:00:48

回复：这个案例我代表案主，上场就坐在案主身边，小九妹把我五花大绑，我竟然一点都不反抗，活在自己的世界中，好像什么都没想，又好像什么都不知道，又好像什么都在想。遵道对我说话时，我好像都没听到，感觉是另外空间发过来的声音，并且只要他说话就特别生气，特别讨厌男人。后案主与父母联接后自己就想解开绳子了。但后案主给堕胎小孩道歉时，





感觉案主小时候受到过性侵犯，心中恨，无法发出真心，当案主说出真相后再道歉，我就开始一起流泪。九妹 2012-8-17 8:41:18

（442）一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）

第5323条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-12 20:47:51

（442）2012年8月11日，第三例，（20120811C），一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）。

回复：

案主：一年四季怕冷，不能吃凉的和辣的东西。总是膝盖以下一到半夜就难受。想要解决这个问题。

深圳的天气非常热，30多度，案主上身穿了红色滑雪衫的外套壳。案主说，她夏天也得穿秋裤。

老师一跳一跳，像弹簧一样。遵道拉着然羽，过了一会儿，大家觉得场上像在冰窖里面，火苗说冰天雪地呀。

智光开始朗诵诗歌起来：“大家一起干，革命高潮来，就看勇不勇……惊天动地英雄汉，劳动就要出大汗……”老师对大家说：“你们知道钢铁是怎样炼成的吗？”老师上身赤膊，好像自己正在炼钢，感觉全身发热。突然炼钢的锅炉爆炸，自己是死掉了，又有声音传来：“都是土法炼钢带来的呀！”智光情绪激动，高昂地喊着口号，并在场上来回奔跑：“大炼钢铁，首先实现四个现代化，要实现钢铁现代化……伟大的毛主席，炼钢为了你呀！”老师听到后说：“那是人，不是神”。智光不理，继续说：“要保卫国家，打倒美帝国主义，也是对老大哥，对修正主义的反击……主要是反对修正主义”，大声喊道：“反对修正主义，苏联老大哥的修正主义”，智光高举双臂，奔跑，呐喊。老师有气无力躺在地上，不停说：“我只想吃饱饭呀”。

智光继续朗诵着诗歌，但感到肚子饿的不行了，自己一边还站在椅子上高声喊：“反对美帝国主义，反对民族主义”，手中拿着个本本。结果看到玫瑰从椅子前面经过，问道：“有没有芋头吃呀？”文姐姐、火苗等人觉得肚子饿得咕咕叫。老师说：“这玩意（钢铁）又不能吃又不能喝的”。智光也觉得自己快喊不动了。

格格似乎是很有钱的人，躲在角落，和自己的财产呆在一起，垒了个窝。文姐姐、火苗在旁边守着，想问格格要点吃的，格格没有反应，两人说这个地主婆好小气，我们都饿死了，她也不给点吃的。智光听到分给两人点芋头吃，自己也吃，边吃边说：“为人民炼钢铁”。又开始在场上雄赳赳的走起来。

智光似乎代表案主的爷爷，文姐姐说自己是智光的老婆，对智光说：“你是吃素的，把肉给我吃吧”。老师对智光说：“我就是炼钢死了，你这个不长记性的东西。”遵道上前把玫瑰撂倒，脚踩玫瑰膝盖，玫瑰代表了案主。智光唱到：“红红的火焰呀红红的钢，没有钢哪有枪……全国人民团结起来，打倒美帝国主义……嘿呀……”手里似乎拿着个计工分的本本。老师说自己已经死去了，还在想着“我的炼钢指标还没有完成呀！”老师逐渐声带哽咽。智光听到后不满，说：“呸，要超额完成才行！”火苗和文姐姐又饿又冷，火苗肚子瘪瘪的。文姐姐



感觉自己老公去大炼钢，喊口号，自己却要饿死了。智光深情地说：“要对党忠诚，对人们忠诚，我是毛主席的好儿子。活着就要战争，为了钢，为了党和人们的一切，我宁愿饿死，也要炼钢”。

格格此刻守着一堆宝贝，还在白板上书写：“大跃进万岁！”老师是智光的长辈，白天不停地对智光说好傻，晚上又哭道“我的炼钢指标还没完成”。智光思前想后，又说：“不行，炼钢要走向军事化，想当年，红军过草地，过雪山伟大的红军战士，没有吃没有穿，我们现在还有芋头吃。”众人连连喊冷，冷得受不了。智光切，大声反驳：“什么叫革命，革命就是放弃生命，把一切献给党和人们。有什么冷的，想当年红军也冷过，也饿死过，终于推翻了三座大山……我们人人都能炼出更好的钢铁”，说着说着，实际自己饿得不行了。老师觉得冷，过了一会肚子也和大家一样饿了。智光感到所说的炼钢的地方在下雪，大家是在土窑里炼钢。计工分的办公室有一个洞。智光看到还有宣传口号，很得意，是自己这个唯一有点知识的人书写的：“炼钢就是革命”。但是确实没有吃的了，大米都煮了好几次水了，只有野菜吃，胃开始发酸了。

格格此刻把自己穿围了许多层。智光看到后对格格说“你这是资产阶级，现在是无产阶级专政。”格格觉得自己冷，要穿十几件衣服才可以。遵道要格格围上红色的，就不冷了，智光也不会骂了。格格果然在最上面加了件红衣服。智光对斯大林崇拜得不得了，转头拍着格格的红外衣，语重心长对格格说“要跟党走呀！”。

老师信息又来了。对智光说，“什么炼钢的，就弄了点菜刀”，遵道补充说炼了点半成品。智光反应强烈，对老爸说：“哎呀，你别说了，我怎么跟上面汇报……你懂个屁，人家一个窑一天可以炼10万吨”。遵道宣布自己被饿死了，皮皮躺在靠墙的位置，感到下半身像断了，不是自己的了，格格冷得受不了。老师开始做梦了，梦到炼了几把菜刀和镰刀，原来实际上菜刀也没炼出来。智光哼哼呀呀哭道，“哎呀，冬天都没东西穿，好冷呀！”。

格格在地上铺了一块蓝色的布，自己爬到上面，觉得似乎躺在河里面。火苗正想对格格说想把格格推到河里面，好把格格的衣服抢走。文姐姐和火苗跑到格格身边，把格格身上披的十几件衣服都揭下来，两人拿走跑掉了。文姐姐说用冰雪把格格包起来，于是找了块白布把格格紧紧裹住，格格觉得膝关节以下的身体部分都浸在了水中。火苗坐在边上很高兴，说抢了很多的衣服，“哎呀，这个地主婆真有钱，一层一层的衣服好几斤重的”。格格则全身冰冷的缩在一片冰河之上。

老师则不停地喊：“我要菜刀，我要菜刀”。智光觉得自己有点老了，弯着腰走路。然羽则骑在了玫瑰身上。智光感到日子好过了一点，自己还没饿死，于是经常向人吹嘘，“我是炼过钢铁的”。老师双脚踩在案主双肩，遵道有个信息进来，说自己也踩在案主的膝关节处。案主的膝关节平时有疼痛。老师觉得自己是智光的父辈，是案主的太公。觉得智光不争气，说：“没有炼出钢，还把镰刀都拿走了。怎么收麦子呀？”于是死去以后还在做梦，要把菜刀和镰刀要回来，老师觉得这辈子最高的要求就是这两样东西了。智光坐在椅子上想了想，对老师说：“家里的锄头也拿去炼钢了”。

老师觉得案主没反应，踩着案主的肩膀觉得无趣，于是改踢肚子，案主仍然没反应，又改为蹬。玫瑰感到坐骨神经痛。老师在玫瑰边吼来吼去，一定要玫瑰记得要后代把镰刀和菜刀要回来。智光不耐烦，说：“老爸，哪家不拿出来呀！再说，我大小也是个领导，总是要贡献，你要支持我嘛！”老师不依。说怎么收麦子。智光又想到好像家里的锅盖也给自己拿去





炼钢了，但想不通锅盖是铝的，怎么能和锄头一起炼钢。

格格被冰在河里，似乎自己是案主年代更久远的祖先，被冰住的事情不是大炼钢铁的时候发生的，水长年累月在自己的身上泡着。过了一会儿，终于忍不住裹着湿露露的身体爬到了玫瑰的身上，抱住玫瑰并双手掐住玫瑰的腰。感到玫瑰身上也湿淋淋的，遵道则感到自己在格格身上。案主陈述症状，半夜浑身出汗，一会儿就湿透了。格格的身上在滴水，头枕在玫瑰的颈椎。

老师这边还在吵着要镰刀和菜刀。智光说提这些干嘛，又说自己在家里找各种能炼的，统统拿走了，还有个本本在记录。老师现在把双腿放在案主腿上。智光对老师说：“咱们家梁上的那把刀我真的没拿，我还是比较有私心的。这个我没拿”，又说“咱们家的铜钱我也没拿，我告诉你哦！”终于受不了老师的唠叨，智光找了两团纸堵住自己耳朵，似乎找到了对付啰嗦的老师的办法，得意地坐在椅子上，哈哈大笑，挑衅道“你声音再大点呀！”老师感到自己这个声音每天半夜两点到四点的时间对案主喊：“我的菜刀，我的镰刀”。智光摇头晃脑，“没听到，听不到”。格格抬头看智光，说这是个疯子，智光反驳“你才疯了，我是炼钢英雄”。

老师心心念念记着镰刀，在玫瑰的胳膊上开始画起来，越画越重，提醒案主。格格则感到水嘀嗒嘀嗒的又多又快，智光出声，“滴个屁”，然羽坐在格格身上，格格顿时感到千金重了压了过来。智光则躺在椅子上大声唱：“社会主义好，社会主义好……共产党是人们的好领导，说得到，做得到……掀起了社会主义建设高潮，建设高潮”，转头对案主说：“我们炼钢比你们累多了”。智光不停地唱，很开心。

格格说：“我以前很多衣服的，很暖和的，结果掉到河里死了”。文姐姐和火苗哈哈大笑，文姐姐承认是自己和火苗使的绊子。

老师喊了这么长时间没反应，去撞玫瑰的头顶了，继续说“我的菜刀，我的镰刀”。然羽再度坐到格格身上，格格顿时觉得水滴得更凶了。智光应景配合唱到：“洪湖水呀浪打浪……”老师又去敲玫瑰的胳膊，要菜刀和镰刀，骂智光败家子，败家子。玫瑰一头雾水，不知道这件事情怎么发生的。皮皮的心慌得不得了，觉得自己不是这个朝代的人，像个古尸，还没有衣服。

老师开始做和解，让案主对玫瑰说，“我看到你了，我爱你，你丢失了你心爱的菜刀和镰刀，我会把它找回来”，案主照做，老师有些感觉了。智光找了一块白布，绕了几圈围在头上。老师让案主对智光说：“我爱你，你是一个炼钢英雄，我看到你了。我永远会记住你的”。智光听到后沉默起来，反省了一下，说：“其实我实话告诉你，我不是炼钢英雄，都是别人吹嘘的”，案主继续说道：“我尊重你的命运”。智光接着说：“其实炼钢炼死了很多人，真正的炼钢不是那样的，我是吹嘘，内心是很酸楚的，我就是爱吹牛的，实际上炼死了很多人的”。老师让案主对智光说：我记得这段浮夸风的历史。”老师又感觉到了信息传过来，说智光把锅铲子也拿走了，菜刀每天都要用的。智光话匣子打开：“我的本本把每家拿来的钢铁都登记好的，嘿嘿，我还是比较聪明，家里的铜钱没有拿出去炼”，“就是不明白为什么铝的锅盖和犁地的锄头放在一起炼。”

老师和解案主和格格，格格说自己是被人推下去的，谋了她的财。要老师把凶手找出来，自己就瞑目了。案主对格格说对不起。文姐姐说格格这个一毛不拔的地主婆，那个年代饿死了好多人。智光终于找了把菜刀给老师，说：“老爸，给你了哈”，老师收到，一边说



谢谢，一边说败家子。智光又依次给了老师锅铲子、镰刀。老师要案主对文姐姐和火苗说：“我看到你们了，我知道你们艰苦的生活了，对不起，我的前辈不应该霸着这些粮食不分给你们。”老师让案主拿一些点心和水给文姐姐和火苗等人，又说：“看得到米，变不成饭”。

格格再度趴在玫瑰身上，文姐姐趴在了格格身上。然羽还想趴在文姐姐身上，案主继续道歉说：“我看到你们了，我的祖辈不应当为富不仁，我替他们向你们道歉”。文姐姐没感觉，火苗吃饱后，决定把东西还给她了。格格要求案主给自己烧五套衣服，五双鞋子，还有袜子和帽子等，案主答应。格格讲完以后，身上感觉慢慢干了，格格觉得可以了。

智光想要干粮袋，比划了一块黄色绸布围在腰上，嘴里还说：“大炼钢铁不是实事求是，但是那股全心付出的精神还是要的，不能说都是错”。火苗把东西打打包，想还给格格，又有点舍不得；格格吃蛋糕，火苗有点馋。然后对案主说要记得祭拜，格格爬回了自己的老巢。智光突然觉得火苗像是自己的小孩。现在然羽趴在玫瑰身上，大家不知道是谁，老师感应到是个物件不是人，说是账本，智光连连说对，账本很重要。

老师让案主对然羽说，“我看到你了，我的前辈还没还了的账本”。老师说账本是案主家欠的债，压在腰上，刚好是案主子宫的位置，请案主要关注这个问题。文姐姐觉得不止镰刀这么简单。智光说嗯，还有工分也是我记的。案主对智光说：“我知道了，以后会认这笔账，我们后代会把这笔账还掉的”，然羽听到后走了。案主试着按照老师的教法，说：“这是时代的产物”，然羽似乎又想坐回去。案主对然羽说，“你会记录在大跃进的历史上”。然羽听到后很高兴，终于彻底走了。

智光心里也有点安慰了，但始终觉得账本上欠了别人很多，比较麻烦，当初答应了大家，后来钢铁没炼成，工分也没算好，似乎答应的都没有兑现，智光认为有必要对所有在大炼钢铁中牵连的人说对不起，于是对每家每户道歉道：“对不起，开了空头支票，这笔帐没有兑现”，“账本有，我也没拿钱，但真的没办法还大家钱了，对不起大家，我有罪哈”。老师听到有声音传来：“那是时代的错”。案主跟着智光一起一家家去道歉，智光声渐哽咽。老师也让案主对智光说：“谢谢你，提醒了我这段历史，我一毕业就分到钢铁厂了，是现代化正规的钢铁厂了，把你的债还了。我会记住这段历史的”，又说：“这个火红的年代已经过去了”。老师要案主把红色的外衣脱掉。智光眼泪汪汪，说道：“我有罪，有罪的”，听到案主的道歉后，思考了一下，把账本郑重交给了案主。案主说：“我会保存好的，会替你还的”，智光说有一百零八户的。老师让案主多画一点镰刀锄头的，给大家烧过去，智光请案主替自己为大炼钢铁中累死、炼死、冻死的人超度，案主说放心吧，都记下了，会完成好的。智光终于放下心来。

众人还信息。冰记录。2012-8-13 19:21:30

回复：本例案主一年四季冷，原来是一位曾经被人算计掉到冰冻的河里淹死的前辈附体她身上，另外，大跃进大炼钢铁时代又冷又饿的信息也掉到了她的身上。灵排结束后，案主说，难怪她大学一毕业就被分配到了首钢，但自己对炼钢一点兴趣也没有，原来，是为前辈还这个炼钢债的。灵排完，案主说就感觉身上暖和了。晚饭期间，案主说身上暖和了，右腿也暖和的，但左腿还是冷的，估计还有其他问题，希望明天继续排左腿的问题。 忠正 2012-8-13 19:27:37

回复：我在白板上写：“大跃进万岁！”就躲在角落，垒了个窝和财产呆在一起，我是有钱人，自私小气。守着一堆财宝，穿了十几件衣服，我被人推下水里，谋我的钱财。我在水





里全身冰冷，冻结了。灵排和解，案主道歉后，我要求案主给我烧五套衣服，五双鞋子，还有袜子和帽子等，案主答应。我身体逐渐没那么冰冷，身体暖和干爽起来，我闭目了……格格
2012-8-15 10:34:37

(443) 左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本.拉登）（扬州）

第5324条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-12 20:48:17

(443) 2012年8月12日，第一例，（20120812A），左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本.拉登）（扬州）。

回复：

案主要解决腿上长了一个黑色素瘤的问题。

还没开始遵道就已经在两个大脚趾上套了白泡沫管，偶尔还在地上敲。智光觉得右腿弯的地方不舒服，老师觉得两腿内侧之间有水在往下流，九妹也是觉得两腿内侧比较沉，黑衣女代表也同感。智光开始瘸了。老师感觉有一条船，上面写的是中国远洋运输公司，有集装箱。智光问遵道：“你什么时候跟我走啊？”遵道说两个脚放在高处。格格说想把腿藏起来，老师说：“SOS”，说在科威特附近。彩云说感觉像是在案主身体里。老师说感觉船要沉了。智光说：“想要等一生一世，等到我的爱”。遵道听了以后就特别想大声叫。

九妹觉得自己像在看戏，老师看到船沉后船上长了好多田螺，不停的指着左腿说田螺。格格觉得要把脚藏一个不藏一个。智光说要在大海上海等待自己永远的那份爱。大家都觉得左腿很难受，觉得那只脚不是自己的。老师说田螺在腿上。智光在质疑：“田螺跟我的爱情有关吗？”格格觉得腰和肩也不舒服，案主认同。黑衣代表一直跟着智光走，说感觉像是案主的妻子，老师一直不停地说泥螺，田螺，里面又出来了蚂蝗。黑衣代表说：“你一点都不关心我！”智光边逃边说要有距离啊，距离感啊，黑衣代表紧追不舍，说头好晕。智光说不是我爱的人，你不能碰我，我也不能碰你。黑衣代表想坐在凳子上说自己有恨。遵道说还是想把腿放在案主的肩膀上，觉得很爽很舒服。格格觉得有人踩她的膝盖上面一点的位置，很痛，老师说船是1980年3月28日沉掉的，船沉掉谁也没有讲，想把事情隐瞒掉。九妹躺在墙角了，火苗坐在旁边。现在文姐姐、然羽还有彩云还有黑衣代表，分别坐在案主的两边。格格请遵道和案主用蓝色布绑着她的腿拉着走。玫瑰趴在地上说望远镜少了一边，看不清楚。

智光还是在想着自己的爱情，黑衣代表总在问你是谁啊，感觉自己被遗忘了。九妹觉得像是撞到了珊瑚。黑衣代表感觉窒息了，智光叫她别叫。格格觉得很累走不动了，和遵道坐在墙边，遵道还在说没良心啊。黑衣代表说自己好累啊，智光不明白为什么爱情和田螺搞到一起，就想要离家出走。黑衣代表觉得自己好冷啊，叫智光过去，但智光不过去。老师觉得田螺在自己的腿上游走。格格被遵道拖着走，觉得能量很少，走不动了。智光说田螺是不是真的跟自己有关系，老师觉得刚才腿上的大田螺现在变成了好多小田螺在腿上动。格格觉得脖子，腰都特别痛。

老师觉得船上的吊车上上面偏后的地方也长了田螺。智光：“真的相信因果报应，所以心有点沉下来了”。黑衣代表说想知道自己是谁，智光告诉老师说海湾战争打得很厉害，是“沙漠风暴”。文姐姐觉得有很大的龙卷风，一直在场中甩着一条黑布。格格觉得没力反抗。老师



说有一个直升飞机，很担心沙漠的沙子掉到螺旋桨的轴承里面去。九妹看到海水变得好脏。智光说不相信有真正的爱情，在唱“让我们荡起双桨”。老师说伊拉克的沙子太细了，很担心沙漠的沙子掉到螺旋桨轴承里面去。黑衣女代表很喜欢文姐姐在里面转。老师说一直在看电视，一直在关注海湾战争。遵道睡在场中说：“排成这个样子，早知道这样我就不排了”。黑衣代表说：“越乱越好，貌合神离好多年了”。智光说：“龙卷风跟我有什么关系嘛，要修行”。

格格觉得自己转换角色，转成小孩了，老师说这里盛产石油，怎么会打仗呢。文姐姐又去换了一个粉色的布在场中转圈甩，黑衣代表说这个颜色不对。九妹看到是粉色的，说海水又干净一点了。遵道说我怎么想什么，别人都知道啊。皮皮坐在场边，黑衣代表想靠过去，说像是她的妈妈。然羽过去靠着智光拉着他，文姐姐用粉布把智光绑起来。黑衣代表说感觉像是喝醉了，智光说人生难得三场醉，说没爱过她。老师看到沙漠上好多飞机在沙漠上飞，感觉左边肩膀上痛，说是沙子掉进去了。九妹觉得腰和腿很痛。黑衣代表看到文姐姐和智光在一起觉得很生气。格格一直在小声地哭。火苗和彩云去坐在场边上。智光又在感叹：“我的爱情与直升飞机又有什么关系嘛？”黑衣代表觉得自己放下了，看到文姐姐和智光在一起也不生气了，觉得文姐姐是狐狸精变的，就喜欢大家乱七八糟的，清醒的时候不敢讲，现在就是要讲。

遵道又在场中开始走动了，黑衣代表说想清醒一点，看看到底是怎么回事。格格现在把蓝色的布绑在案主左膝盖上方一点点，老师说那个碰到谁谁就倒霉，感觉要带着雷达出去了。格格又用蓝布绑在了头上面还在哭。黑衣代表说感觉自己有个孩子。遵道把彩云推过去抱着智光，黑衣代表前面说遵道是老公的爸爸。九妹说感觉海水快没了，感觉自己从原来的海底都快露出来了，现在大家都彻底露出来了，不晕了。然羽坐在案主旁边，头靠在案主肩膀上。九妹说露出来后右腿开始疼了，格格听到后又想把腿藏起来。

九妹说黑衣代表像个怨妇一样，整天磨磨叽叽的，没有重点。黑衣代表说自己喝了酒了，能怎么办啊？眼睛不舒服，感觉老是睁不开。火苗同感。老师说现在从直升飞机上看到那个沉船了，说完，感觉肩膀后面没有那么痛了。九妹听到黑衣代表说话觉得好烦，都躲到智光旁边了。现在智光旁边围了好多女人啊，老师还在继续重复说，说了以后觉得肩膀没有那么痛了，越来越好！遵道对黑衣代表说：“你再唠唠叨叨，我就再拉一个女人去智光那里”。九妹觉得自己的眼睛睁不开，一直眯着，感觉别人说话是从遥远的国度传来的。文姐姐坐在案主身边。遵道也去了说：“这个灵排怎么那么无聊啊”。格格还是躺在案主脚下哭。黑衣代表坐在皮皮身边，说：“看到案主生病了特别高兴，而且我的妈妈也是这样认为的，跟妈妈学的，老是说一些言不由衷的话”。

九妹觉得自己的视线越来越窄了，原来我在海里的时候不是这样的，感觉想把眼睛闭起来。黑衣代表说感觉自己每天在做戏，今天好高兴，说了自己一直不敢说的，九妹说感觉自己娶了一个疯子。皮皮也觉得好烦啊，就像个疯子。九妹说虽然看起来没变化，但是心好像收窄了。老师说肩膀后面好了，右肩又开始痛了，还不停的往右侧偏过去。九妹觉得自己身心分离的感觉。

老师又看到船上面的集装箱，COSCO。黑衣代表也过去坐在智光旁边。九妹觉得后脑的地方不舒服。黑衣代表说玫瑰做智光的老婆去了。遵道退出了。九妹离开了智光那一边说，很烦，想离开。大家都离开了那边，到了另一边的墙边。

格格说感觉一直在摸然羽的腰，感觉像是个神经病，也不知道是谁。遵道过去用一个枕





头压在格格的腰上。九妹说不想听到黑衣代表说话，说了想安静又安静不下来。遵道又回到场上一直在纠结是躺在格格的左边还是右边好。九妹和智光说：“黑衣代表是老婆，但是是神经病老婆”。遵道听到觉得好烦啊！九妹很激动，“这个世界怎么会有你这么一种人呢，把我逼成神经病了，不想跟她在一起，在一起我也神经病了”。格格说这两个都是神经病，不是我家的人，跟我没有关系。老师看到露出了两个集装箱的高度了，集装箱上面写着，中国远洋运输公司的，CH711—9。智光看到另一个女的，说我找到她，我就想离婚了。

老师现在看到露出了两个半的集装箱的高度了。九妹觉得就是这个女人把她逼疯了，以前心像海洋一样，好静好静，现在好窄。格格说感觉这些事是上辈的事。遵道说自己像是一个长辈，拄着拐杖去到场中一下子躺在格格的左边，一下在右边。老师每说一句：“两个半集装箱露出来”，遵道就换一个边。老师叫案主想一个有没有与关于两个半有关的，遵道说我为什么要想，智光说我就不告诉你。黑衣代表说露出来好，露出来我就清醒了，我想露出来。智光说露个屁。然羽跟着九妹在场中走，九妹说以前心很静，现在有点强势的。黑衣代表想跟然羽，火苗就去拦她，叫她呆一边去。智光听到黑衣代表说露出来，就想骂脏话，说爱情跟集装箱有什么关系啊？黑衣代表说不要露出来，火苗就去捂她，叫她不要说。老师说看到船上的吊车也露出来了。然羽又回到了案主身边靠着他。九妹火苗都去到案主身边，说我现在变强了，否则我这后半生也没法过了。

智光跟玫瑰躺在一起，还不停地拉身边的彩云一起躺着。老师说集装箱装的是武器，遵道还是不停地换边躺。老师又说：“装着武器故意沉船”。九妹说：“我不是没能力，我只是怕伤到别人，从此以后我要强势起来，包括我的老婆”。智光同感。文姐姐说感觉是见不得人的。老师说：装的是武器，船是故意沉的。遵道听了说我不生气了，不生气了。文姐姐说像是女间谍，在中东那边被发现了，所以故意沉的。老师问案主家里有没有什么类似的事情，又说点到为止。遵道听到又说不要说了。

老师跟遵道说武器型号：“三八式、五四、五〇……。还有椭圆型的，老师感觉说出来身上就没有那么痛了。老师又说看到一个大的水雷，遵道听了说不要说了。老师说导弹、导弹，对空导弹。九妹说：“虽然我不说，但我对我老婆不太满意，我还是很注意你的感觉的，我不是很黑的人，赚钱也很好，对父母也很孝顺，对孩子也不打也不骂，现在就是对你了，我心里面还是很要尊严的”！老师说另一个集装箱打不开。九妹又和黑衣代表吵起来了，觉得她害了一家的人。文姐姐又拿着黑布做的螺旋浆转起来了，老师说这个飞机是美国的，虽然他不承认，但这是美国的。

智光在跟彩云和玫瑰唱歌，应该是情歌。船从日本的横滨出发的，故意放在美军基地，老师也跟着文姐姐用手转，说胳膊好酸啊，说案主的胳膊酸就是这样转出来的，就是飞机缺了一个配件，所以沙子掉了进去的（轴承里），老师说解密开了。智光说黑衣代表是死八婆，说也不看看别人多贤惠，让你活着就是对你的恩惠，就是你1990年海湾战争插曲。智光说听到黑衣代表，最想的就是打你骂你，能把你打闭嘴了，就对了。九妹认同。老师说集装箱里还有私人信件，收件人叫BUSH。智光激动地说不要把所有的秘密都说出来。To President Bush，是阿拉伯人写的。黑衣代表跟着老师重复，被大家群攻。老师问案主想不想知道第一页写什么？案主表示想知道，老师拿来一个小人偶躺在地上，上面用两个胶管交叉放在脖子处，说是画了一个骷髅头，下面打了叉叉；然后说第二页是一个打开的倾斜的小油漆桶，上面有一把刷子，写着Caution；第三页上面画了一个防水手表，6ATM；第四页：画了一把匕首，上面滴了四滴



血。封面上是To Bush（写给布什的）。九妹听了说觉得很没意思。落款：Bin Laden（本·拉登）。老师看到里面有一页是一个大民航飞机上面打了一个大叉叉，是一本Manual（手册）。

老师说完上面的，觉得肩膀没有那么痛了，又释放了一点。就是9.11日期早就定好了。现在眼前又出了那个手册，是飞行员训练手册。里面都是用图来表示的。九妹和智光都想知道自己到底是对不起谁啊，就想道歉，想出去走会儿，啥时候好了叫他。文姐姐说感觉跟9.11事情有关，就想弄明白这件事情。黑衣代表说看到九妹出去了，也想跟着出去。老师说沉船了，但信息不沉。船沉了，把这件事情延误了10年。九妹跟文姐姐说，事情都解决开了，还想知道什么呀？

然羽离开了案主，格格和黑衣代表都觉得不舒服。老师说左边解开了，右边没解开。智光说9.11跟我肩膀痛有什么关系？老师说黑色素瘤一个是堕胎的小孩的事，一个就是沉船的事。格格说，爸爸妈妈要跟我道歉，其他一切都与我无关，你们一起来跟我道歉。然羽就和案主五体投地跟格格道歉，说：“孩子，对不起，我们不应该杀了你，你也是一个生命”。格格听到后头晕，说太大礼了，叫案主坐着说就好了。案主和然羽就坐着重复：“孩子，对不起，我们不应该杀了你，你也是一个生命。我看到你了，我爱你！是历史的遗留的问题，我不得不把你打掉，个人的一些原因”。

黑衣代表听了，觉得好伤感。文姐姐还是坐在椅子上。格格说想让然羽抱她一下，然羽同感，就过去抱着格格。智光说一边道歉一边还是想，这9.11跟我有什么关系，案主说有一个姨父的父亲是在船上工作的，文姐姐说感觉自己是一个瘦高的人，瘦到脸都是凹下去的，很喜欢穿白衣服。

格格叫然羽对自己说：“我们错了。觉得会感动到自己”。案主也一直在跟格格道歉：“孩子，对不起，我们不应该杀了你，你也是一个生命。我看到你了，我爱你”！格格就开始哭了，哭着说你这样说让我很感动，我是你们的一个孩子，但是还没有到这个世上来。叫案主说：我以后会记住你们的。叫案主用白布把自己从头到脚盖起来。格格希望案主和然羽手拉手，感觉他们应该很恩爱，叫好好的过这一辈子，抓你们是想让你们知道我是很想来到这个世界，很想看看这个世界，以后好好把爱给哥哥和以后的弟弟。我没有怨恨，也没有什么，就希望你们好好过。讲了就没事了。格格说一开始说感觉左腿被淹了，后来转着转着就变成被堕胎的孩子了，老师说这样就对了。大家一直认为案主原来是跟海有关。

老师总结：因为腿之前是卡在珊瑚下面，所以现在腿那个地方痛，田螺是在左腿的内侧，这腿一圈都是有问题的。同时格格解决的是案主右肩的问题，老师解决的是左肩的问题。

格格说案主的老婆性格应该很温顺，案主说是的，但九妹说案主只说了一半，没有说真话。案主老婆站出来，说想九妹说出来，然后就走到了场上。智光说，他妈的，看本·拉登还搞得生病啊，喜欢看战争片，喜欢研究军事，还喜欢看战争的报纸研究，对飞机特别有研究。案主承认。案主说自己每天都看战争信息，关心日本和中国会不会打起来，担心中国的经济赶不赶得上，对中国核潜艇也很兴趣，对别的也没啥兴趣。案主说老婆喜欢看电视连续剧，但是老公就是喜欢看军事的，两人没有共同的爱好。

老师叫案主对文姐姐说：你是个秘密，我不该挖你的秘密，我是无意了，以后再也不乱评论了。案主五体投地重复，文姐姐叫案主把头低一点：你看是可以的，但是不要乱评论，你知道什么呀，今天就是想让你知道什么是内幕？智光觉得很不服气，如果当时是我的话，我肯定比你强，后来遭到遵道的一顿打，因为遵道是他的爷爷。九妹让案主说：“对不起，你有你





的生活，我有我的生活，我尊重你的命运”。老师听到后觉得自己的胡子很长，像一个像立在那里，是本·拉登。老师说我再告诉你个秘密，智光说我们不想知道了，你不成功，如果让我来一定会成功。老师接着说：我本·拉登庄严地宣告：“我已经在德克萨斯州投胎了，不是冤家不聚首”。

文姐姐不停地打案主，说案主喜欢中东的妖娆的女人。智光说我来生是林彪就好了，我这辈子难道爱军事我爱错了？老师说：我现在已经五、六岁了，说本·拉登不是真正的本·拉登，在中东很多人自称是本·拉登，飞机上那个本·拉登现在已经投胎了，就像中东很多人自称是穆罕默德一样。智光说：“打仗首先要自己先活着，本·拉登自杀式的战争是不对的”。老师说：“今天你们在灵排的时候，我本·拉登的灵魂跑到你们的场上来了”。

智光说：“我真想离家出走，跟你离婚，但是我没有这么做的，我敢爱敢恨，我就是喜欢你，但你那个嘴呀，真是，受不了。你看的电视剧，我不喜欢听，你要讲那些就去跟那些娘们儿讲，不要跟我讲。但是我告诉你，我真的没有在外面拈花惹草，别人很喜欢我的，但是我没有动心”。火苗觉得案主老婆嘴碎，比较烦。智光觉得自己缺少军事方面的知音，喜欢林彪，谁要说林彪不好就不行。

遵道说感觉案主觉得自己生不逢时，我要早出生几十年，我也是个大将，总是生活在假象中。智光说：我出去外面，很多女孩喜欢我，但是我都没有动心过。觉得小孩对他来说很烦，除非有军事方面的天赋。火苗说现在在想老婆以后别这样就好了。

智光说：虽然我平时很少说话，但是我已经在军事方面很专业了，有时候觉得中央电视台的军事评论员都没有自己强，所以有点高处不胜寒。老师说自己取名叫Cowboy（牛仔），投胎到了得克萨斯州。智光说自己有邪念，但是没有做，感觉自己的病已经好了。

还信息，全场结束！译文记录。 2012-8-14 14:53:54

回复：这例，一上场，我就感觉两腿之间水在往下流，然后就看到船沉了，然后看到很多田螺长在船边上……灵排结束后，案主说，自己腿上的那个玩意儿一直不知道如何描述其形状，灵排中一听到我说田螺，他就信了灵排了，那个玩意儿就像田螺，那个同打开壳的田螺肉的形状一模一样，田螺肉顶上的颜色有点绿，那个也是有点绿，其他的地方的形状也同田螺肉一模一样。案主看到那个长在腿上的东西非常恐怖，长了两年半了，最近突然长得更大了，到医院检查，医生说是黑色素瘤，就是癌，医生要案主马上住院手术。案主在去年看过我的书《爱的传递》等书，想到了向我求助，于是马上决定灵排，原来，那个就是从四维空间传递了沉船这个信息，于是给了案主腿上长了一个田螺，来提醒他有沉船一事，但一般人怎么可能想到那个形状如田螺的东西与沉船联想到一起。而且案主除了给医生看过，不愿给别人看，连老婆至今也没有看到过那个什么形状，当然我们也没有看到，案主也没有描述过形状，只是说医生诊断为“黑色素瘤”，就是癌，要手术。我们灵排，看到了沉船上的田螺才说了田螺。听到田螺后，案主才第一次能明确讲那个黑色素瘤像什么形状，以前自己看了，也一直无法描述像什么。另外案主堕胎的小孩给他的腿上绑了一个东西，于是那个地方受损了，于是田螺就在薄弱的地方长出来了。另外还有没有祭祖的信息。灵排全部破解开了。案主承认家族中有人在船上工作，也喜欢关注海湾战争等军事题材，也堕胎了一个小孩，没有好好祭祖，一切吻合。

忠正 2012-8-14 14:54:44

回复：我代表了案主妻子温柔可人的一面，在场上我谁都不关注，谁都不关心，只关注案主，只想依偎着他，照顾他，爱他，觉得他温文尔雅，他虽然不说话，但心里很明白，他



的心就像大海一样，靠在他身上感到很安心。别的代表说案主老婆很聒噪，我一点儿都不觉得，我觉得自己很温柔，很安静。格格代表的婴灵最后要我们手拉着手向她告别，我拉着案主的手，突然有一种执子之手与子偕老的感觉，无比幸福，无比感动，唯愿现世安稳，岁月无惊。——然羽 2012-8-14 14:59:23

回复：感觉很幸福，还想念一首词给案主：春日宴，绿酒一杯歌一遍。再拜陈三愿：一愿郎君千岁，二愿妾身常健，三愿如同梁上燕，岁岁长相见。——然羽 2012-8-14 18:44:39

回复：灵排开始，我就把双脚藏起来，感觉脚在水里被人扯，好不容易才能把右脚拉出来，左脚被扯埋着，脖子、腰都特别痛，右肩也很痛，一会感觉在漩涡里转，转着转着角色转变成小孩，还没见天日，眼闭着，已经成人形，但还没出世的亡婴。我的左脚关节上约3寸的地方被打了个死结，螺形状。我爬到案主的脚下，轻轻地拉案主的裤脚，和然羽的裙脚，感觉到他们俩是我的父母亲，妈妈非常温婉，我全部的心思只在他俩身上，场里的其它人与我无关，不知何时，我把我脚上的死结打在案主左脚关节上约3寸的地方，打了个死结，螺形状。跟我原来的结一模一样。灵排和解，案主忏悔道歉，我要求父母亲承认我的存在，拥抱我，给我盖上白布，希望案主一家人和谐，案主答应了，我满足走了……格格 2012-8-14 20:19:26

回复：我跟玫瑰都代表了案主的其他女人，只是都没有真心喜爱他，他也没有对我们真正动心。我们就是不停的撩他，撩他的睫毛、眼睛，他一直眯着眼，无法正常睁眼。——薄荷春天（彩云） 2012-8-15 13:16:45

回复：这个个案我代表了案主的一部分。上场眼睛很干涩、很酸，甚至有点疼痛，疼痛得眼睛都睁不开，我闭上眼睛后则舒服多了。开始我的心很静很静，任何事情在我心里都波澜不惊的。但案主老婆的代表一直不停地说，不停地抱怨，我就心烦了。感觉她说话总说不到点子上，她不懂的时候希望她不要多说。老婆其他方面都很好，就是这点让我不太满意。

我喜欢军事方面的事，也很关注，平时经常看关于军事的报纸，看到激动处还用手指弹弹报纸。可惜这点兴趣老婆不太理解。只要老婆以后注意这点，感觉两个人相处得会更融洽。火苗 2012-8-18 23:43:45

回复：那个扬州解决腿上癌瘤的案主昨与我通话说：瘤已渐好，小了三分之二，（8月12日443例）老师真神，这是奇迹！（用10袋量子水放加喝及喷，至今仅近20天，解决了二年半之久、且渐大、定论为癌症肿瘤）。波波 2012-9-1 17:23:59

回复：昨天晚上接案主电话，说那个“田螺”瘪下去了，已经小了三分之二，问我有无必要去医院检查，我回答当然没有必要去检查，随着时间推移，会继续小下去，直到消失。忠正 2012-9-3 10:28:12

第5401条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-25 10:59:22

刚才接“（443）2012年8月12日，第一例，（20120812A），左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本·拉登）（扬州）”案主的电话，那个腿上的“田螺”现在小到只剩一毫米了，快要与皮肤平了。

灵排完后，他一直在用量子共振信息水。





(444) 哥精神不正常（驴拉磨累死）（秦皇岛）

第5325条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-12 20:48:46

(444) 2012年8月12日，第二例，（20120812B），哥精神不正常（驴拉磨累死）（秦皇岛）。

回复：

要解决哥哥阶段性的精神失常。

老师在地上边走边说我没病，有病的是别人，还拉拉衣服。九妹说感觉什么都不想干，就想享受，拉着玫瑰躺着了。老师跪倒，低下头，从两腿之间向后倒着看，说“这个世界是反的，我得到一个真理，这个世界就是反的，我是正常的，别人都是不正常的！我越来越看不懂这个世界了，世界变的快，我变的太慢了。”

九妹躺在床上说：“我就愿意睡觉，不愿意呆着，老婆陪我睡觉”。老师拉着彩云说我就对这个人感兴趣，然后对她说：“我就是喜欢你，你干嘛扭扭捏捏。”然后又跪在地上看，“我只看到半个世界，只看到脚没有看到头，我得再看看，我对这个世界观察得好仔细。”然后又对彩云说，“你回家嘛，你回去我就安心了。”但彩云说里面不好玩，外面的比较好玩。“我还要继续看这个世界。”火苗说太阳穴好痛。九妹说“我想白天睡我就白天睡，想晚上睡就晚上睡，不管是白天还是晚上。”

老师说我去买了一个手表，时间是24小时的，一看就知道是白天还是晚上了。智光用脚去踢老师的腰，还说装疯卖傻。老师说被踢了就正常了。智光跟老师一起说火车，还有火车路，是因为之前去看了火车，那里就是我家乡，有个山，山上有火车路。老师说是梦里面看的，经常做这样的梦，又开始抖衣服说，我好的。智光说老师是故意装的，然后不停的去踢老师的后背。九妹说我要是不装疯卖傻的话他们能对我这么好吗？火苗说懒到不行，吃饭都想躺着吃。

智光觉得应该是摔了一下，从死亡线上回来以后就这样了。火苗、玫瑰、九妹都跟别人要吃的。老师在地上走了两圈又开始跪在地上倒看世界了。格格用一个黑布盖住头去摸了一下智光，又去抱着老师，说全场的人都摸了一遍，想找个人钻进去。老师说自己睡着了。格格抱着老师说是咬着钻进去的，觉得自己是祖辈。

火苗跟文姐姐要喝的，文姐姐说不给。案主说“哥哥冬天大晚上上山去砍柴，一到春天就不动了。”智光说火车从黑龙江到了安庆。老师从格格的旁边逃开，说在别人家不舒服，跑过去躺在了玫瑰和九妹身边。过了一下又起来说回家了，现在我回家了，回家又睡觉了。然后又被格格抓住往里面钻，然后又走了，觉得回家不舒服。老师躺在墙角，智光感觉像是头驴。小九妹说感觉肩膀不舒服。遵道在案主的左边肩膀说：“你不祭祖，你不祭祖”。

文姐姐说感觉自己好勤劳。拉着小九妹说你太懒了，起来干活。小九妹觉得全身都痛。火苗觉得头顶有一个刺痛点。智光又去打格格说你就是头驴，你是一头来自东北的驴，每次都是在叫。老师又回家了。火苗和九妹都想喝水，但都不想动。老师回到场中躺着，格格又开始了。老师说一睡睡了好几天啊！火苗说水终于来了，但是我连开都不想开。九妹也是叫场外的人帮忙倒杯水过去。格格和文姐姐在拉着老师，格格觉得老师好轻，文姐姐叫他起来去干活，但老师总说自己没睡好！智光说驴天天叫，你睡个屁呀。遵道说文姐姐牵着驴在场中磨面呢，格格也是把黑布围在身上拉着老师的脚转。老师说，我知道了，我家里闹鬼。就起来跟小



九妹一起转圈，一边转一边还是说我在睡觉。累了就睡在场中，格格看到了又拉着他的脚转圈。老师说头晕了。格格说转晕了，我就觉得我有威严。智光听到说：“一个畜生还懂什么威严？”

九妹说换角色了，想站起来了。然后走过去赶格格，赶着一直转圈还在说：好好干活，驾驾！（应该是上辈子很勤快，一只赶驴干活）赶驴都有点晕了，格格说不晕，然后九妹找了一块粉布把格格的眼睛蒙起来，格格还在转。小九妹和格格把老师的脚用布绑起来，拉起布在地上打转，老师还不停地说“我在睡觉，我的眼睛都没有睁开。”

遵道唱：“让我悄悄地蒙上你的眼睛”这首歌。老师说在睡觉，格格就把他拖到中间，老师说睡得好难受啊，睡得满身是汗，我怎么越睡越虚弱啊。智光说：“冰天雪地驴拉车，车陡人翻血染红。”遵道用很恐怖的语调说：“我肚子饿啊”！格格说力量无穷。智光说驴被冤了，千古奇冤。听到遵道叫，格格说看到他两只牙齿好长啊，自己很累，躺下了。

老师突然起来说，我现在正常了，我现在好有力气了，驴子没力气了，我就正常了。文姐姐和彩云跟在后面绊他，突然老师说自己站着就睡着了，遵道叫彩云揪老师的耳朵把他按倒在地，打他的头，彩云照做。格格看到老师在睡觉，就过去骑在老师的身上，说要吸点血。老师还是一直在睡觉。

文姐姐、然羽、彩云、小九妹都坐在老师的周围，格格骑在老师的背上。过了一下格格倒下，四脚是朝天，这时候老师说睡醒了，天亮了，觉得没有睡好，稀里糊涂的，站着又睡觉了，还觉得自己是不是中邪了，身体好软。老师说我不知道现在是白天还是晚上。格格说我刚才好勤快啊，被累死了。

老师这个时候眼睛一亮，醒了，又回家了！场边的一个红衣代表对老师说：一回来我就不高兴，想踢你！彩云说又接到命令来整老师，然后又把他拉倒，用胶管打老师的头。老师又睡觉了。场上大部分的人都觉得累得不行，想睡觉！老师睡着做梦正在吃驴肉。皮皮躺在老师身边说很闹心啊！还是倒着睡才舒服。于是把脚升高靠着墙睡呢，格格说也想这么干。老师睡着了还在说：蚊子不要咬我，“啪”打了一只蚊子，“哎……”蚊子又来了，打死了两只。

格格很想拖着老师的脚，但是感觉太重了，都拖不动了。老师不停地打着说：“蚊子、蚊子、蚊子太多了。”小九妹和格格都不想让老师睡觉。老师说我不在家睡了，我要换一个地方睡，蚊子太多了。小九妹和格格不停地去挠老师，弄得老师大笑起来，老师不停地说：“我看到了，我知道你是蚊子，好了，好了，蚊子。我得起来检查一下蚊帐，床上有疥虫，不是蚊子啊！”然后起来就跑掉了。然羽也是跟着老师过去站在旁边了，格格看老师走了以后又四脚朝天的躺着了。九妹在唱歌。

老师还是觉得很困，感觉家里风水不好，我想回家也不想回了！家里蚊子又多，可能得了疥疮了。我有43岁了吗？现在，还是45岁了，头也好痛。

老师拿着块蓝色的布蒙着格格说：“这个驴好傻，我只要蒙上它的眼睛，它就不停地干活，你看我多聪明啊，我的成本就是一块布，它一直不停地替我干活。”格格被蒙了以后也不停在场上转。老师看了说：“我看到驴这样我都不好意思，我看了感觉腿都挺酸的。还是不要它拉了，夜里陪我睡觉了。”老师躺着，格格坐在身边。

天亮了，老师第一件事情就是把格格的眼睛蒙起来，让它去干活，然后我又继续睡觉，我白天也继续睡。黑衣代表说感觉有一个黑的东西压着自己。老师说出去打牌去了，把驴子给忘记了，驴子还是不停地在干活，我出去了十天半个月了，回去看看吧，结果一看驴子还在干





活，都干了15天了，后来把那个蓝布拿下来了，驴还在干活，不停下来。这时候觉得不太正常了，然后赶紧把磨卸下来，但是驴子还是不停，到了第18天，死了。老师就在旁边大哭起来：“这以后谁给我拉磨啊？”

文姐姐看到老师哭不停的，大笑，以后就换你给我拉磨了。老师说没有粮食吃了，我自己拉磨了，现在体会到：1、拉磨是很累的活；2、驴子太蠢了，我走了那么多天还在干活；3、我也太笨了，没教驴子干5天就休息呢。现在我没饭吃了，没有人给我打粮食，我去朋友家吃。老师过去对九妹说：“上次你叫我打牌，把我的驴子搞死了，现在我要赖在你家了，你要赔我驴”。格格说感觉是累死的，这辈子我就要折腾你。小九妹跟皮皮躺在一起了。

老师又回来了，说在人家吃不好睡不好，我回家了，回来以后文姐姐和格格又拉着老师不停的转圈，老师还是觉得自己是睡着的，而且还得了哮喘。又回到了开始的时候，格格总想往老师身体里面钻。文姐姐和黑衣代表也帮做同样的动作。老师叫案主说：“对不起，我的哥哥不应该虐待你”。老师也在说：“对不起，我不应该虐待你”。老师还在想，这个驴真是笨，旁边就是食物，你都不知道吃。

老师说驴死之前是神志不清的，所以这辈子，驴也要搞到他神志不清。案主说：“对不起，我哥哥不应该虐待你，你也是一个生命”。格格和黑衣代表听到后，觉得好享受！黑衣代表感觉好像好了。老师也不停地道歉，感觉自己很虚弱，一点力气都没有说：“我不应该虐待你，你也是一个生命。冤冤相报何时了，我们到此终止吧，我错了”！格格说，我是渴死，饿死的，你要拿点东西给我吃。老师赶紧起来去拿吃的。老师和案主一起给格格道完歉后又去给黑衣代表道歉，说：“对不起，还是我错了，我不懂你的忠诚，不过我实在是想不通，怎么会15天都不停下来？我养了你，但是不懂你，还是我错了。我要发明一个东西，5天以后自动掉下来！”一边在想事情一边在道歉，感觉没有那么真诚，“我真想不明白，驴子怎么是这样的呢，对不起，对不起！”“还是我错了，驴子就是这样的，还是我错了。”又有另一个灵感，5天以后绳子自动断掉……现在用机器了，不用驴子拉了，你自由了。然后去拉文姐姐说，“你自由了”。又倒着看世界了。

遵道躺在后排椅子上，彩云趴在前排椅子上。

老师在想哪个是我啊，拉磨的是我呢，还是……？到底哪个是我啊，我先道歉再说吧，我有点神志不清了。文姐姐说自己过的是人的生活，黑衣代表是驴，但黑衣代表也说自己是人。然羽又过去压着黑衣代表，黑衣代表说好重啊？是谁呀？睡不好！文姐姐叫老师对自己说：“我这辈子会像驴子一样勤劳，再也不懒惰了！”黑衣代表搞不清楚自己过的是什么日子，一会是人一会儿是驴的。

然羽说感觉像是黑衣代表的灵魂，到处找她，但总是进不去。老师突然想起来，“驴子死了以后我都没有埋好。”现在去拿了一块绿布，说是青草，去盖在格格的身上，“终于清醒了，我那时候好糊涂啊！还要给她吃青稞草和绿豆草。”给埋好，给了草以后觉得自己清醒更多了。智光说：“驴子拉磨的时候把肩膀磨破皮了”。老师恍然大悟：“我到现在连绳子还没有解下来”，就去解下来，去看了伤口，喷了信息水，现在头脑又清醒一点了。“我向你忏悔，我以为驴子死了就死了，没有处理，对不起，我太蠢了，是我太蠢了，驴子是聪明的！”火苗站起来说有力气了。

智光叫老师把灯给解了。继续道歉，然后不停地打嗝说：“这个世界没有什么比驴子更忠诚的，驴子是最忠诚的！要把鞭子去除，你永远自由了。”老师现在趴下来看世界，也觉得



正常了，继续道歉说：“对不起，是我们人类颠倒黑白，对不起，对不起，为了让自己过得舒服。对不起！”然后用大毛笔一笔一画的写了：“我最忠诚的朋友”。老师感觉现在看世界就是正常的了。

文姐姐说好想要点吃的喝的，老师就赶紧去拿给她，并跪着对她磕头，场上的智光、火苗、皮皮、小九妹、然羽、案主、老师、黑衣代表一起对她磕头。文姐姐说，看到这个画面，很舒服。老师说：“现在我们村里面通电了，你们解放了，以后再也不会折磨你们了。”老师开始唱起了：“我有一个小毛驴，我从来也不骑，有一天我心血来潮骑着去赶集，我手里拿着小皮鞭，我心里正得意，不知怎么哗啦啦我摔了一身泥”。小九妹全唱了一遍，老师说：“对，我活该摔了一身泥”。

老师感觉人类太坏了，连个驴子都不放过。文姐姐觉得自己就像个好朋友一样，一直人类叫它干啥就干啥，做人也不过如此。不好！

老师头顶在地上看，说“现在全看清楚了，终于看清楚了，人类的心很渺小，连动物的心都比不上，现在我臣服了。”文姐姐想吃一碗青菜汤或水。老师终于看到自己的灵魂了，拉着然羽的手说：“我的灵魂终于回来了！”文姐姐叫案主回去以后弄碗汤给它喝，不能热的，要加一点点盐。然羽趴在老师的身上回归到老师的身体里面。老师说：“我现在分得清楚白天黑夜了，人类要有白天的生活，要有晚上的生活，驴子也是一样，不能24小时干活。”现在老师睡着了，睡得很踏实，而且还打呼噜。

场上一片安静！

老师突然说：“下辈子我要体验驴的生活，赶紧告诉人家驴子不能24小时干活”。黑衣代表认同。智光叫老师从此去宣扬让人类去好好对待身边的动物，像朋友一样的。动物是应该玩的，不是应该干活的，狗不是个好东西，让人类快乐！老师说感觉自己正常了，要上班了，不过还想休息15天，以后是国庆节，还要休三天，那就18天以后我要去上班去了！

遵道把然羽拖回到凳子上，叫醒彩云后说：“终于等到这一天了，他们要来祭拜我们了”。老师叫案主跟自己一起说：“对不起，我把你们遗忘得太久了”，火苗也一起说。老师说还信息给案主，还要睡10分钟。格格觉得很清静。老师还了信息以后又去角落睡了，说是代表案主哥哥。

全场还信息。（译文记录）。2012-8-14 14:55:47

回复：这是一例十分典型的因果报应，案主哥哥的前世，用驴拉磨磨粮食，自己出去玩了15天，把驴子给忘了，回家一看，驴子还在拉磨，不过已经神志不清了，没吃、没喝、没有休息，拉磨15天了，赶紧把蒙着驴子眼睛的布取下，但驴子还是不停下来，继续拉磨。后来把磨卸下了，但驴子还是继续拉，到第18天时，就累死了。今生，那个驴子的灵魂找到案主的哥哥了，每天晚上折磨案主的哥哥，让他拉磨，一直没有睡好，于是神经就不正常了。向驴子忏悔道歉，并且把曾经驴子身上绳子解了，搞好伤口，给了青草，驴子才安息了。灵排一开始，就是倒头来看世界，不知是人让驴拉磨还是驴让人拉磨，原来上一世人让驴拉磨，这一世驴让人拉磨。灵排中，总想骂蠢驴，干了15天了也不知道停下来，后来想想还是人蠢，不懂驴子的忠诚性格。这例灵排，才体会到驴子是最忠诚的…… 忠正 2012-8-14 14:56:21

回复：代表案主哥哥的灵魂，一直游离于他的身体之外，其实灵魂一直是跟着案主哥哥的，但是案主哥哥看不到我，我进不到他的身体里去。当老师代表的案主哥哥终于明白了人类不应该虐待动物，认识到人心的渺小，认识到动物是人类的好朋友，不应该被人类虐待，向动





物臣服后，我才终于能够回到他的身体里了。——然羽 2012-8-14 18:46:46

回复：上辈子案主的哥哥是驴，我一直折磨他，要他推磨，不给他睡，也不给他吃喝。到了这辈子我变成了驴，也要一直推磨，案主的哥哥出外了15天我还在推磨，等他回来才发现我几乎饿和累坏了，他不需要我推磨，我还继续推磨了3天，终于累和饿死了，呵呵呵，我是一头蠢驴，也是一头勤恳的驴。灵排和解，老师代替案主帮我身上绳子解了，搞好伤口，给了青草，我才安息了……格格 2012-8-14 20:36:30

回复：我8月4日夜从美国回到深圳，当天晚上还睡得不错。8月5日上午，案主确定了要灵排。接近中午，我急急忙忙要去华强北买一个手表，就是一个手表上有两个时间的，这样可以设置成一个是中国时间，一个是美国时间，而且其中一个我要显示24小时的，这样我才能搞得清另外一方到底是白天还是晚上。下午2点我开始打瞌睡了，回家后就睡觉，后来发现晚上睡不着，眼睁睁地睡不着，我一直认为是美国回来时差没有倒回来，但奇怪，我去美国时，没有感觉到时差的问题。灵排期间，我强烈意识到，那一阵晚上睡不着、白天想睡觉的症状，与我在灵排中代表的案主哥哥的状况一模一样。灵排完当天晚上，我睡觉睡好了，感觉时差倒回来了。呵呵，这两件事交织到一起，让我白天晚上也分不清，如案主的哥哥，被驴子整得晚上没有睡好，白天没有力气，只好睡觉。 忠正 2012-8-14 23:06:32

回复：一个是前世时间，一个是今生时间。 2012-8-14 23:27:37

回复：这例中，多次的动作是倒过来看世界，原来今生的问题，倒过去看前世就明白了。 忠正 2012-8-15 6:51:18

回复：代表了懒人一个，呵呵，很懒的一个祖辈，都懒得进场。遵道代表的祖辈更懒，连打人（打老师代表）都懒得动，都唆使我去动手。动手后，自己也累了，一边儿躺着去了。代表道歉后，终于有了点力气。——薄荷春天（彩云） 2012-8-15 13:06:50

回复：这场我跟格格一样，代表驴。感觉老师的腿就是拉磨的那个棍子，然后我就这么一圈一圈的磨。后来等格格好了，我也好了。 小九妹。 2012-8-16 15:40:17

回复：这个个案我也代表了案主哥哥的其中一面。上场头部有点晕，全身没力，感觉人懒得不行，躺倒休息。躺着时想要个枕头但懒得动，不想也不愿起来去拿。求爷爷告奶奶叫很多代表帮我拿，但大家都一样的状态，好不容易代表帮我扔了个枕头过来，我又想要道具布，自己也是懒得起来去拿。吃的喝的都同样懒得去操心，就躺在地毯上喊“我要吃的”、“我要喝的”！别人不给的话就不停地喊，反正自己就是不动手去拿。代表给我送了一瓶饮料，真是懒到家了，连饮料自己都懒得动手去拧开来喝，四处找人帮忙拧开瓶盖才喝。

对祖宗也是极为不敬，祖宗在上面责备我一句“不祭祖”我就在下面顶撞一句。

后面老师向驴子道歉后我才慢慢感觉到身上有力气了，并且自己站起来活动了。也开始意识到自己对祖辈的不敬了，向祖辈道歉后终于好了。 火苗 2012-8-18 23:30:20

（445）左腿胯下到脚凉痛10多年（建国后打斗激烈）（秦皇岛）

第5326条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-12 20:49:13

（445）2012年8月12日，第三例，（20120812C），左腿胯下到脚凉痛10多年（建国后打斗激烈）（秦皇岛）。



回复：左腿不太舒服。

一开始遵道说：“美死你”。然后老师就开始唱着“向前进”的歌，智光感觉这个腿都不在。老师觉得是“向前进”这首歌（共产主义真，党是领导人）害的。智光、然羽、火苗、彩云、格格都跟在老师的后面。智光过去坐在案主旁边说我这个腿不行，你们都不管我！

老师说：都是这首歌害的，都是这些腐败分子害的，感觉像是喝醉了。遵道说想跟彩云还有然羽躲在后面去。智光说是被三反五反搞的，你们这些投机倒把的人。皮皮也觉得那条腿不是自己的。案主坐在凳子上上下下分别用黑布盖起来。格格和小九妹睡在凳子的后面。遵道唱起了：“社会主义好，社会主义好，社会主义有酒喝”，文姐姐认同：“我们永远跟党走”。火苗抱着枕头，前面还抱着玫瑰。老师说我肚子饿了，我也没有钱，挣不到钱，我好羡慕他们啊，当官的好啊，因为是看到文姐姐和遵道在一边又吃又喝的。

然羽倒在地上，老师说看吧，又饿死一个，我们也跟党走，可是我们没有吃的。遵道对文姐姐说：“赶快吃，好日子不长了！”老师说：“我感觉到了，还是社会主义好！”老师流着口水，说留点给我们吃。智光向文姐姐叫奶奶，说我们贩点什么好啊？文姐姐说什么都不贩，就跟着党的号召走。

智光觉得老师是他的弟弟，乘着遵道走开一下，赶紧抢了一点吃了，火苗偷了一杯茶。老师说：“人呀，要有志气，我们去乡政府门前坐着去”。然后大家就抢了那一箱面包逃开了。老师抱着文姐姐说我抱住党的大腿了，我要找党去啊！所有的权力属于人民，我是人民应该要吃饱。使劲地掐着她的腿，左右都在掐。格格说一上场就一直抱着案主的左腿。

文姐姐边喝着水，说：“你们和党是一体的，党吃就是你们在吃了”，智光觉得是在骗人的，去打文姐姐。老师还在说：“党吃了，就等于我吃了，但是为什么我的肚子还是没饱呢？”老师觉得智光好傻呀。九妹也开始唱起了“向前进”，智光说是从高音喇叭里唱出来的！九妹说越唱越没劲，跟着党走这么多年，越走越瘸。文姐姐说：“你要有信心，我们的党是天下最伟大的，你一定要有信心！”

智光对老师说：“叫他不要走，一直在那里，我要要饭去了！”老师说爸爸终于开窍。九妹唱歌唱得都要哭了，身心疲惫，哪里都不好使了。老师说要入党，就坐在书记的旁边。九妹说越来越老了，都走不动了。格格还是一直在摸案主的大腿。文姐姐说：“走不动也要走，跟着党有好处。”

老师说现在想明白了：“我也要当官，当官以后就有好日子过，可以救我爸爸了，只有我站起来，才有好日子过，去把我爸爸抓起来，他犯了错。”九妹听了以后觉得舒服多了。火苗和彩云还有玫瑰一起在边上吃着喝着。老师去抓他爸爸，场上乱作一团，去拉刚吃东西的人批斗，吵起来了。遵道说：“文化大革命万岁”。智光护着彩云不让九妹打。老师说她不是，应该去斗资本家，九妹说：资本家有后台，先从自家人下手。智光说彩云是姨妈。老师说：“我妈妈疯了”，老师拼命喊：“妈妈你斗错了”，说喉咙都喊破了。智光大哭叫九妹不要做伤天害理的事情。九妹说我不管，我现在需要一点一点往上爬。

老师觉得自己啥也没有捞着，白忙活了，要高考了，我都没念什么书啊，我想上大学啊，谁推荐我去上大学啊！九妹说，你跟党这么多年，什么都没有，但是我只斗了一个人，就有了。我觉得我今天到这个位置是因为我用对了方法。文姐姐拉着彩云，火苗也跑过去救彩云，还打起来了，抢个东西，彩云说，党的手比大腿还粗啊！

九妹看到后说坐山观虎斗，把文姐姐搞下去之后，她就直接上了，现在的权力治理彩云





她们已经不是问题了，谁有钱就是老大。我又没害你们，我只是踩着你们爬上位而已！火苗、彩云、然羽和玫瑰用红布把文姐姐绑起来了，文姐姐好凶啊，都把别人打退了。老师说我要念书闹革命。然羽总是跟文姐姐的后面，觉得跟她是一伙的。老师说“要通过暴力革命获得政权，他们都当官了，大的小的，不管那个都当官了，就是我念书的什么也没有。我看不懂了啊，怎么都当官了，我看不懂这个世界啊！”

老师说：“与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，与人斗更其乐无穷，但是我怎么也感觉不到其乐无穷啊！我在书里面找真理啊！”智光说：“我现在也看清了，他们都是魔，哪里是人啊，不要当官了。”与此同时，然羽被绑了。

格格觉得饥寒交迫，是饿死掉了，想躺在案主身边。遵道说听到这个好想哭。九妹说：“顺我者昌，逆我者亡”。智光说发现：“人之初，性本善，是错误的，什么屁***。儿子最好不要读书，我看懂了，能活在这个世界没被饿死就不错了，看看你姨妈，刚刚还保护她，她现在连鬼都不如。”老师说：“我看不懂这个世界”，“现在我明白了，他们过的好日子就是人吃人的世界，外面是红的，里面黑的白的都有的。”

九妹说：“你们没有本事就不要评论，我就是比你强，饿都饿个半死，还说别人是黑的，你们才是黑的呢！”老师说我念的书越来越多，越来越看不明白。智光叫老师不要读书了，在私底下骂这个**。九妹又在唱着《社会主义好》这首歌。智光叫老师不要画画，歌也不要唱，什么都不要做。九妹开始发好吃的，说给你们发点东西，但是智光他们都不要，还打起来了。皮皮也说不稀罕。

大家打成一团。现场激烈厮打……

终于平静了点。格格说反正什么事与自己无关。老师说：我们知识分子投降了。智光说老师有精神病，老师说没有。两个人一直在重复。老师说，你看看那边在镇压。

现在大家都退到一边，只有九妹和火苗在中间打起来了，玫瑰用布把九妹绑起来，小九妹去帮忙解开。老师说：“沉默就是死路一条，再也不想沉默了，我要起义”。智光还是认为老师有精神病，压着老师在地上躺着。火苗跟九妹没有再打了，起来后，老师说感觉自己是精神病！智光叫他起来他也不起来了。他们商量他们是快乐的疯子，谁在那个位子都是一样的。政治永远管不住疯子。

双方又开始吵起来了，理论谁对谁错！

觉得场上特别的安静，收拾的好好的！

这时候老师又想上场，智光又在阻止。文姐姐也觉得应该让老师上去，但智光不让去。老师想去北京，装旅游，智光说全世界哪里都是一样的，我们是疯子，就在这里就好了！老师觉得智光死了以后他就自由了，一直在盼着智光死呢。九妹和文姐姐也觉得很干净。文姐姐看到干净的场地说：现在挺好的！

格格觉得自己就是那个死掉的小孩，一直附在案主的身上。这时候九妹也去坐在墙边，觉得自己把姿态放低了。文姐姐说我的要求不高，只要稳定就行了。格格又去用粉色的布围住自己。九妹说感觉应该让一部分人先富起来，让他们的冤气先消一消。

智光叫老师去见姨妈的时候要恭敬，如果姨妈说他不成器就对了，如果说他成器就是不行。老师在哼着歌，智光叫他不要唱。

场上好安静啊！

文姐姐躺在凳子上用红布盖着自己。过了一会儿又把凳子移到场地两边及中间，然羽也



跟着凳子过去坐在中间的凳子上，文姐姐又睡在了地上。老师也起来去坐在凳子上了，场上还是一片安静。过了一下说怎么会这样啊，然后把凳子全部放倒，拿了一块黑布过去说，绑上一个大红花。文姐姐看到凳子倒了，赶紧就去扶起来。老师在前面绑黑花，文姐姐就跟在后面拆，场上就这样持续着。老师可能是觉得累了，靠着墙坐了下来。

九妹说，我要的我得到就行了，我不想参与这些事情。文姐姐又把所有的凳子都摆好了，放了一个凳子在中间的凳子上，躺在凳子后面，然羽过去一个个都给推到了，众人鼓掌喝彩。文姐姐又把凳子一个个扶起来又睡下了！

格格还是觉得好饿！智光说感觉腿好像好了一点，告诉案主，觉得右腿有点好！老师趴在在地上，然羽过去叫老师一起去搬。老师说迁都南京，然羽就过来找老师了，智光说他是疯子，做梦的，讲的是朱元璋的事。老师和智光躲在一边，指着然羽说，我还是很怕她的。

智光跟老师打起来，智光说就当儿子死了。然羽也帮着老师打智光说：“他已经不是你的儿子了。”

格格叫案主给自己念往生咒。听到念的以后，手有点轻开了！过了一会儿就没事了！

老师跟然羽一起五体投地对文姐姐：“我们永远尊重你们！”然羽过去跟文姐姐一起坐在上面。但是觉得自己坐不住还是下来趴着了。文姐姐一下觉得左腿很痛，但一下子又好了。“国家稳定是最重要的”。然羽听说老师是人民选举的，然后坐上去就心安理得了。老师起来去到了彩云旁边站着，然羽也跟过去了。

老师说文姐姐13年都是老面孔。文姐姐说还是共产党好！

老师跟然羽坐在凳子上，案主五体投地说：你和我是平等的，你可以有自由的思想！老师觉得自己更伟大了，有理想了，觉得好伟大。老师现在躺在了地上，说现在放松了，在吸烟了，觉得烟的味道好啊！我觉得在哪里都可以，到文姐姐那里都是可以的，但一下子适应不了还是有点头晕。

角色转换了，文姐姐觉得很委屈，“家里有事的时候你什么都不管，为你们家付出那么多，你不感谢我，还要对我这样？”老师叫案主说：“我以后再也不高高在上了，我再也不让你窒息了，再也不埋没你的思想了。”然羽这个时候爬得老高。文姐姐觉得腿很不舒服说：“你以为谁愿意替你持家啊？你们家都没有一个消停的，这个老公对我很淡漠。”

老师叫案主对自己反复说：“我在外说话会给足你面子，我尊重你的思想”，老师听了说终于活过来了，之前都感觉要死了。老师反复说：“我承认那个财产都是你的，我尊重你的财产，听着很舒服。我的思想就是我的财产，我有满满的财产”，叫案主对老师说：“你的思想是你的财富，是你的无价之宝”，老师听了在感觉好多了，原来是被困住了。然羽觉得自己是老师的思想。叫案主说：“我的财富是有限的，你的思想是无限的。”老师觉得现在配得上案主了，把案主扶起来了。

火苗说案主太强势了，还给别人扣很多帽子。叫案主给自己道歉，反复说：“对不起，我不该压制你的思想，不应该给你扣帽子”。火苗又说：“别人是别人，你是你，别人没有批判你，你还一直要压制别人，要懂得包容别人的思想”。老师叫案主赞美火苗说：“我看到你了，你劳苦功高，你应该有自主的权利”。皮皮说：“我代表财富，你越强势，我越想离开你！”

老师叫案主对文姐姐说：“在你的领导下，我受益了，我的家庭也受益了！”听到这么说智光说也不生气了，说自己是案主的智慧。





还信息，全场结束！（译文记录）。 2012-8-14 14:56:54

回复：灵排结束后，案主说，刚开始没有看懂，以为场上的激烈打斗与自己无关，后来才看明白，前面那段是代表前夫的情况，后面那段代表后夫的情况。前夫是靠读书而走入社会，曾经也想入党等，但一直没有成功，后来1989年前夫被抓……案主自己阴差阳错，同党做大买卖，生意非常好，于是非常赞同党，但前夫就是对党不满，后来离婚了。后来案主再婚，那时非常富有，现在的丈夫感觉自己配不上他，所以，提醒案主尊重后夫。案主左腿的问题是母亲曾经去世的一个小孩附体，另外就是几次大的政治运动的信息落到了案主身上，让左腿出了问题了。灵排完，案主说走路轻松了。 忠正 2012-8-14 14:57:27

回复：我代表了案主的妈妈病和饿死了的一亡婴，我的身体一直贴在案主的左边胯下到脚，贴得很紧，几乎一动不动。一直到和解，案主代替妈妈跟我道歉忏悔，我要求案主当场念三遍往生咒给我，回家后再连续念七天，烧些香火，我以后就不会再缠着案主胯下到脚了…… 格格 2012-8-14 19:33:25

回复：刚开始我和彩云、玫瑰还有智光一起，感觉我们都好穷，没吃的、没喝的。而文姐姐、遵道那些吃香的、喝辣的，我们几个悄悄上去渴望地闻了好多次，向他们要点吃的，他们吝啬得一点都不给。我们来来回回在他们周围打转，都捞不到一点吃的。趁他们不注意我和玫瑰、彩云三人把他们吃的、喝的都抢过来了。有吃、有喝感觉生活无限美好啊。可惜这种美好的生活只保持一会，文姐姐就抢我们家产。东西太多，保护不过来，把抢他们的东西还给他们了。文姐姐还不甘心，把原本也属于我们的东西都抢了才作罢。九妹也加入文姐姐的阵营，抢完了我们东西他们还喋喋不休地控诉我们批判他们、控诉我们不积极、不努力，只眼红别人的好，所以才那么贫穷、愤俗。我们就不明白了，普通老百姓有普通老百姓的生活，普通老百姓过着种田的生活，他们怎么能要求普通老百姓也像他们那样去过那种强抢掠夺的生活呢！

和九妹打了一架，心里憋屈得很，气得躺倒一边说不出话来，也懒得搭理他们。

直到最后案主说出她和前夫、现任丈夫的关系，我才意识到我共振到社会上的信息，同时也共振到案主前夫的信息。心里感到很气愤，我感觉我明明在做好我自己本分的事情，是案主自己做了那么多功利的东西，却把帽子扣到别人身上，说别人怎么样怎么样。

最后让案主向我道歉，承诺以后包容别人的思想，不要把自己的思想强加于别人头上。 火苗 2012-8-14 22:44:05

回复：代表普通老百姓，对政府的行为很不满，还遭到镇压。很气愤，政府代表说是从自家人开始！但是胳膊细，大腿粗，终是被镇压的一塌糊涂。原来共振的是案主前夫的信息。——薄荷春天（彩云） 2012-8-15 12:57:11

回复：我表达的就是被智光代表的压抑得要成为植物人了，后来我终于爆发了。我代表了知识分子。 忠正 2012-8-15 12:57:42

回复：这个案太气愤了，他们吃香的、喝辣的，我们老百姓辛勤劳动，还给他们交粮纳税，我们过着穷苦的生活，他们都置之不理，实在太气愤了…… 玫瑰 2012-8-15 12:59:49

回复：这个个案中，我又代表案主，感觉跟党走了很多年，但生活状态还是不好，便想办法让自己的生活好起来，先从身边的人开始，让别人认可自己后再一步步拿到自己想要的，一旦有人要抢我的东西的时候便会强势的抢回来，但只是压倒就行了，不会去伤害他们！九妹 2012-8-16 10:27:38



第5328条留言 留言者：漫步者 来自：南阳 时间：2012-8-14 17:18:03

收到产品，我老父亲用袋装的量子共振信息水系在胳膊上，好几年的牛皮癣竟然不痒了。老父亲好几年的晚上睡觉时喉咙痒，用瓶装擦一擦不痒了。妹妹的喉咙痒，吃药输液不管用，也是用喷的擦一擦就不痒了。三个月的小侄子眼角红，擦一擦，好了。我的膝盖以上的大腿每当晚上要熟睡时就会难受醒来，昨晚我把袋装的放在腿上，瓶装的放在枕头旁边，腿没再难受。不体验不知道，体验才知道有多么神奇！忠正先生给人类造福了啊！在这里我代表全家谢谢您！！

第5330条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-15 6:33:35

美国曾经于1945年8月6日与9日向日本广岛、长崎投掷了原子弹爆炸，随后日本宣布无条件投降。曾经的灵排：2012年2月26日，灵排一位来自烟台的女儿替父亲处理肺癌，呈现是美国向日本广岛、长崎投掷原子弹，灵排呈现，1945年8月6日、9日美国向日本投掷原子弹爆炸后，8月17日放射性污染物飘到中国，在其后的十年，中国死亡的人数超过了日本死亡的人数，几乎每家均有人去世，但一般人没有想到是原子弹爆炸放射性污染物引起，只是想到是瘟疫、鼠疫。中国人口最少时只有4亿。回头一想是那样，在国共内战期间和新中国成立初期，经常无缘无故死去人，原来是美国投掷的原子弹爆炸放射性污染物引起。再一看地图，长崎在日本西海岸，离中国最近，美国投掷原子弹到长崎，最大的受害者最后是中国。中国在庆祝日本投降的时候，谁也没有想到原子弹的灾难也来到了中国。事后也没有人知道，是灵排揭开了这个秘密。灵排呈现1945年8月17日是中国的国难日。这是灵排的第369例。按照因果报应，美国投掷原子弹，原子弹爆炸死了那么多人，一定会引起美国人的疾病。那么美国人的疾病是什么呢？我有种感觉，是大肚子。在美国有很多大腹便便的人，肥胖得异常。原子弹爆炸，使很多亡灵无处躲藏，几乎衣服也不存，那么那些亡灵只有躲到美国人的肚子里才安全。所以，我感觉美国人的肥胖病与使用原子弹有关。连中国也去世了那么多人。

回复：1990年底爆发的海湾战争历时42天，期间油井大火昼夜燃烧，是迄今历史上最大的石油火灾及海洋石油污染事故，也是人类历史上最严重的一次环境污染，其污染程度超过切尔诺贝利核电站发生的核泄漏事故。这次战争所造成的环境污染是灾难性的，已给世界带来了影响。另外，投掷到伊拉克的炸弹中含有共300吨贫铀，铀是一种可能可以致癌的重金属。战后伊拉克儿童的癌症率提高了四倍。 2012-8-15 6:36:49

回复：前一阵我去了美国，搞清楚了美国的战争思想，他们的思想是把战争放到美国本土以外，不让战争发生在美国本土上。2012年2月26日的第369例灵排，8月17日放射性污染物飘到中国，8天，就从日本飘到了中国，不久就飘到了新疆、喜马拉雅山，那么由此推测，这个放射性污染物最后也会飘到美国，因此，美国也不可能生活在真空中……我已经构思了很久了，今天我向美国总体奥巴马写信过去，详细介绍灵排，为此专门编辑了英文书Soulforce Medicine(2)，以上重点讲到了那次原子弹爆炸，为了证明灵排的真实性，我也详细介绍了中美南海撞机是美国使用冰弹，他们一旦查实使用冰弹，也就可以证明了灵排的真实性，灵排给他们一个礼物，即哥伦布的出生日期是1452年9月22日，美国的节日中有哥伦布日。 忠正 2012-8-15 6:49:26

回复：为了引起重视，我把写给日本天皇的信附上，详细介绍我2012年2月1日把信寄给日本天皇，11日天皇心脏出问题，18日天皇在东京心脏手术，亦即我把亡灵引到天皇身上去





了。 忠正 2012-8-15 8:02:52

回复：美国国务卿——希拉里，近期在美国著名的哈佛大学发表演讲，对将来的中国发表预测：20年后，中国将成为全球最穷的国家。她给出的依是：

1. 从申请移民的情况看，中国90%的官员家属和80%的富豪已申请移民，或有移民意愿。一个国家的统治阶层和既得利益阶层为什么对自己的国家失去信心？令人费解！

2. 中国人不了解他们作为社会个体应该对国家和社会所承担的责任和义务，更不知道对国际社会应负的责任和义务。所受的教育，或者是宣传媒体基本上都是仇视或妖魔化他人或他国，让人民丧失理性和公正的判断。

3. 中国人是世界上少数没有信仰的可怕国家之一。全民上上下下唯一的崇拜就是权力和金钱，自私自利。没有爱心、失去同情心的大国能获得国际社会的尊重和信任吗？

4. 中国政府所谓的政治，除了欺骗人民，背叛人性，没有其它东西。人民大众过去是权力的奴隶，演变为金钱的奴隶。这样的国家如何赢得尊重和信任？

5. 大多数中国人从来就没有学到过什么是体面和尊敬的生活意义。对民众而言，唯有获取权力或金钱就是生活的一切，就是成功。全民腐败、堕落、茫然的现象，在人类历史上空前绝后！

6. 肆无忌惮地对环境的破坏、对资源的掠夺，几近疯狂。这样奢靡、浪费的生活方式，需要几个地球才能供给？怎么不能让他国担忧？！

她说，中国政府不能总是把注意力和民众的关注转移他国，制造敌人，把自己的压力转嫁给外部世界。应当顺应时代潮流和人类文明趋势，主动变革，关心民生，重视民主，不能不负责任地推拖和压制。否则，中国只能越来越不稳定，将会出现大的社会动荡和人道灾难，20年后，中国将成为全球最穷的国家。这或将是全人类的灾难，同样会是美国的灾难。 2012-8-15 16:04:17

回复：现在的谍战片有一个共同的主题：地下党把老婆、孩子送到解放区，自己用另外一个女人做掩护在敌占区工作。现在的贪官，把老婆、孩子送到了美国，自己与二奶在国内。 2012-8-16 12:29:02

回复：美国总统奥巴马获得2009年度的诺贝尔和平奖，据称：因其致力和平工作，为世界带来“对美好未来的希望”，以及他在呼吁减少全球核武器上的努力。既然那样，我把灵排中发现的美国向日本投掷原子弹引起中国人的大量死亡写信告诉他，让他更加正视核武器。 忠正 2012-8-16 15:30:16

回复：但如何让他们相信这事的真实性？我用灵排中呈现的中美南海撞机美国使用了冰弹这一案例，他们查实到确实使用了冰弹后，那么他们一切就相信了。 忠正 2012-8-16 15:35:56

回复：《灵排因果录》第二版前言：

1945年8月6日和9日，美国向日本广岛和长崎投掷原子弹爆炸，日本于8月15日投降，8月17日放射性污染物飘到中国，在其后的十年中，因放射性污染物，中国死亡人口超过日本，中国人口最少时只有4亿。在中国庆祝日本投降的时候，谁也没有想到放射性污染物的灾难也来到了中国。1945年8月17日是中国的国难日。这是2012年2月26日灵排第369例揭开的。

灵排还揭示：毛泽东的儿子毛岸英不是死于朝鲜战场，而是在美国1952年3月22日自杀（第352例）。



中美南海撞机事件是美国打冰弹，王伟的亡灵没有安息（第360例）。

.....

2012年7月底至8月初，堀尾忠正走访了美国，搞清楚了美国的战争思想，他们的思想是把战争放到美国本土以外，不让战争发生在美国本土上。2012年2月26日的第369例灵排揭示：原子弹在日本爆炸后，第8天，放射性污染物就从日本飘到了中国，不久就飘到了新疆、喜马拉雅山，那么由此推测，这个放射性污染物最后也会飘到美国，因此，美国也不可能生活在真空中……而且，因原子弹爆炸而死的亡灵无处藏身，那么亡灵只有躲到美国人的肚子里才最安全，于是亡灵附体美国人，美国很多人患了大肚子的疾病……这就是因果报应。

美国现任总统奥巴马获得2009年度的诺贝尔和平奖，据称：因其致力和平工作，为世界带来“对美好未来的希望”，以及他在呼吁减少全球核武器上的努力。既然那样，他应该重视灵排第369例揭开的原子弹爆炸对中国的影响，以及应该更深地考虑对世界的影响。

2012年8月15日，堀尾忠正把本书的中、英文第二版样书快递给了美国总统奥巴马，希望本书能遏制美国的对外霸权战争，希望全世界能彻底销毁核武器。

为了使美国总统相信灵排的真实性，对销毁核武器有所促进，不得不提到一些灵排中揭示的中国禁忌的话题。希望本书的出版，能给世界人民的和平、健康、环保带来新希望。

2012-8-17 7:06:02

回复：美国这个国家，对外强硬，对内对老百姓要低下头来，因为他们需要老百姓的选票。对外强硬了，老百姓才投选票给他。在中国，对内强硬，因为老百姓基本没有选举权，不存在拉选票的问题。为了保持自己的地位，不能得罪洋人，所以形成了巨大反差。 2012-8-17 11:35:25

回复：我向白宫的网页发了邮件，看看是否有回应。没有想到，第二天就收到了白宫的回信邮件，奥巴马向我回信的同时，向我拉选票，他从11个方面向我说明他的税制改革与另一候选人的区别。我因为一些发明想推广的事，向中国的领导部门写信10多年，全是石沉大海。后来去了北京想说明我的发明，北京认为我是上访者，让我找信访办。 2012-8-17 11:48:11

第5332条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-17 11:26:16

昨天，我在深圳电台节目中听到这么一个消息，近年，医学大学毕业生，六分之五改行了。电台说，这么大的比例改行，造成社会资源的浪费。六分之五，就是83.3%。我经常说，通过灵排可知，西医理论85%是错的。没有想到，这两个百分比也很吻合。

回复：最近几年大学生找工作难，企业可以天天有新开的，还有多种选择。医院不可能天天有新开的，就这么几家可供选择。找不到医院工作，也只有改行。 2012-8-17 11:32:46

回复：大学学的淘汰知识，大学如同在贩卖伪劣过期产品，所以大学毕业后找不到工作是很正常的。 2012-8-17 11:37:24

第5333条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-17 14:42:35

中国人在帮美国人打工：这次我去美国，看到美国的商场里的物品，全是MADE IN CHINA，甚至想买一些无MADE IN CHINA字样的，也很难买到。我既为中国已经占领了美国感到骄傲，也为买不到一些无MADE IN CHINA字样的纪念品类而失望。但后来想想不对劲了，作为贸易，物物交换，美国拿了中国的东西，相对应的，美国也拿一些东西到中国来才对呀，我怎





么没有看到满大街、满商场的MADE IN USA? 谁能解释这些? 难道中国就只挣了几张美元纸回来? 或者干脆纸也没有见到, 就在银行里挣了一个数字? 忠正

回复: 我们拿MADE IN CHINA 去换DESIRE IN USA啊。 2012-8-17 14:43:32

回复: 赚了美元, 然后又借给美国人花了, 哈哈! 2012-8-17 14:44:20

回复: 本来劳动密集型的国家就没有办法跟资本密集型国家比这种物物交换的。 2012-8-17 14:46:57

回复: 中国Made in USA 的商品多了。大师可能一叶障目了, 波音大飞机、PC、苹果、微软、大型服务器、汽车、大型机械…… 2012-8-17 14:47:32

回复: 哦, 还有去美国留学, 一年的学费好几万美元。在中国的学费, 一年才几千元。 2012-8-17 14:49:22

回复: 这个又不怪美国人, 是中国人自己要去的啊。 2012-8-17 14:51:16

回复: 现在美国教育也对外产业化了, 自费留学大规模对中国人开放。当年我同学都是申请奖学金才出去, 现在深圳的孩子一年几万美刀抢着去。 2012-8-17 14:52:27

回复: 不过中国人的广告做得强, 每卖出一个东西, 就做一次MADE IN CHINA的广告。 2012-8-17 14:55:35

回复: 在美国, 中国人自称是老大。称美国人为老美, 称日本人为老鬼, 称墨西哥人是老墨……称中国人是老大, 那些昂贵的奢侈品全是中国人一口气拿下, 店员告诉老大(中国人), “有发票。”说在美国的中国有钱人很多, 买东西也不讨价还价。 2012-8-17 15:02:56

第5334条留言 留言者: 米氏钙吧 来自: 深圳 时间: 2012-8-17 20:28:26

今天在网上偶尔看到一篇《体验灵排感悟》——

<http://tieba.baidu.com/p/1710697273?pid=21636107230&cid=0#21636107230>

回复: 现场观看后主要心得: 百善孝为先、行善要诚心、诸恶莫作、百善奉行!

今天早上6:30出发, 到达深圳灵排地点才7:30, 我们是来得最早的, 门口放着个书柜, 都是堀尾忠正老师写的书, 谁都可以免费取阅。过了一会有人来开门, 打了招呼互相介绍后知道是格格和瑜伽猫, 进场先到处看了看墙上那些宣传画报, 过了一会见到了忠正老师, 虽然每本书上都有他的照片, 但我第一次见他面还是不敢冒然确认, 打了招呼后才确定是他, 本人戴了眼镜, 但书上没有, 堀尾忠正老师再一次印正我的一个观点, 好多头脑好用又有才华的人个子都不高!

继续有人到场, 跟一部分人打了招呼, 询问得知有江苏过来, 有河南过来的, 有杭州过来的……, 远处来的多数是要来参加灵排的案主或者案主家属代表。深圳来的有些是代表, 有些是好奇过来看, 也有人抱着学习的心态过来的。

坐在我边上的中年男子是河南的, 他说他本人是来参加灵排的案主, 可我看不出他身上有什么严重的问题。

准备开始前有个体验活动, 让第一次来的人尝试一下找感觉的。有张纸, 四个方位分别写着事业、金钱、爱情、健康。放在椅子底下, 要测试的人坐在椅子上, 随便上去四个人站在四个方位, 老师要求上去的人要放松并跟着感觉走, 如果感觉有人在推就后退, 有人在拉就前进, 我第一个冲上去坐在中间, 上去的四个人, 代表我金钱方面的代表一会前进一步, 一会后



退一步，老师说我的金钱总是一会多，一会少，留不住。我觉得现实情况确实是这样。口袋有钱出去得很快的，我有投资的概念却完全没有要存钱的概念。站在我前面的健康方面的代表说她感觉头有点痛，我说没有头痛，所有代表换了位置之后，站在我前面的健康代表又说感觉肩好沉重，不舒服。我说是的，只要熬夜我的肩就会不舒服。其实我心中知道他们说的都对，在我没有大量吃钙之前，我只要晒了太阳或者休息不好，或者生理周期的时候就容易有头痛症状，右肩由于多年用电脑也常会有轻微酸痛和沉重的感觉，只是吃钙后这些症状才一直没有发作过。

后来又换了很多人去体验，各有各的不同感觉，但那些代表说的感觉，体验的人都承认。初步体验了灵排的神奇后就正式开始了。

开场由忠正老师介绍了一下注意事项，就是不是本人来的问到什么事情不知道的先不要急于否认，在这里是没有隐私的，任何排列出来的事实绝对是真实发生过的事情，如果是家属代表来先不知道有这个情况的可以回去问本人，反正怎样都赖不掉的。老师还讲了一个小故事，说新闻报道有一次以色列全国的医生罢工了一个月，结果发生什么事情呢？那一个月全国的死亡率降低了50%，这证明很多人都是给医生治死的、吃药吃死的。

第一个上场的是我身边这个河南男人，好多代表一上场就说腿痛，好像打了钢板一样是硬的，走路一瘸一拐的，我也上场去体验了一回，我没有感觉痛，但走几步就会弯一下腿，不知道怎么回事，有些代表说背痛，有些说腰痛，老师问案主这些是不是他身体的症状， he说是。又有代表说感觉自己在念经，问他是不是信佛，他说已经信了6年。过程很长，后来排出的结果是他母亲打胎的一个小孩就是他的兄弟一直没走，两只脚总是踩在他的腰上和腿上。还有一个他老婆打掉的小孩也一直骑在他肩上。最后道歉的环节由于那些代表一直说他不诚心，说他信佛是假的，念经念到麻木了，道歉一点诚意了没有，搞得那个婴灵一会退走又回来，反复好多次，代表要他拿出真情实意来，过了好久，最后他终于真心悔过痛哭流涕，最终才让那个婴灵离开并安息。

上午只排一例，大家就去吃饭，全部吃斋，我问了那个河南男人感觉排完后怎么样，他说感觉全身轻松了好多，痛了很多年了，前段时间又严重了很多，昨天来时走路还是瘸的。吃完饭我特意看了他走路，很正常。太神奇了吧！ 2012-8-17 20:31:10

回复：下午第一个排的是我们一起去，她二哥肝癌晚期。住院一个月了，医生说只剩下三个月寿命。

排列刚开始，灵力场内马上被所有代表搞得乱七八糟，乌烟瘴气，有个代表就肚子胀得不得了，好像吹了气一样鼓得老高，说痛得受不了，是她做代表有史以来最痛的一次，肝也痛，肚子也痛，像要死一样，汗都痛出来了，碰都不能碰，坐也不能坐，另一个代表又拉着两个女人快活得不得了，觉得自己对付女人很有一套，非常得意洋洋的……一系列过程之后排列出来的原因有两个。第一：他不祭祖。第二：欠的风流债太多。近十年来那些人不停的来要钱，案主一直生气，把肝气坏掉了。开始的时候案主代表只一心求死，说活着已经没有什么意思，有一个代表很后悔说没有去少林，第一个好办，祖先提出要求怎么办怎么办，家属代表答应照办后就走了。但第二个就麻烦了，场上的代表打斗非常激烈，让观众都吓到，家属代表无论如何道歉都没有用，外面那些女人的代表不要道歉只要钱，而且胃口很大。而案主代表又不肯给钱，不但不愿给钱，而且扬言要逼死纠缠不休的那些女人。由于一直打斗，当场根本没有办法了结这些纠纷，所以老师交代案主家属回去和案主本人好好沟通，让他在现实中去把这些





怨气化解，不要激化加强这些矛盾，不要那么强硬。周围的人费了好大的力气才把两位打得难解难分的代表拉开，最后大家把信息还给案主家属，场面才终于平静下来了。第三例是杭州的女孩子代表她奶奶过来做排列的，她奶奶中风偏瘫多年不能动弹，所以她想来排一下。

这个超级顺利，仅仅是因为她家祖上五辈有个当大官的祖宗，后来被革职，人生大起大落，心中责怪后辈已经遗忘了他的存在。所以一直踩后辈人，搞得一代不如一代，奶奶的爸爸在奶奶三岁时就过世就是他踩死的，现在轮到奶奶，那个奶奶的代表在场内从开始上场精神异常到后来倒地动弹不得，半身麻木腿又痛，而且一边脚是热的，一边是冰冷的，好几个人去摸都确实如此。老师说幸好孙女代表奶奶来灵排找出了原因，如果不来排列，一直不知道原因就没有办法化解，如果不化解怨气，奶奶死后就轮到踩她爸爸，然后就轮到她这一辈。由于案主家属代表非常诚心，非常孝顺，所以排列非常顺利，把家族辈份搞清楚，序位排正确后，答应回去祭拜，那个奶奶的代表就身体变暖和，可以活动了，很快就完事了，而且这个老祖宗最后还非常过意不去，很自责，觉得自己太过分了。自己太过于强大，所以一直压着后人无法出头，最后还传递正能量给后辈，让他们有自信，可以不再觉得矮人一等，可以舒展开来，觉得扬眉吐气的做人。

所有代表都说这是灵排有史以来最顺利最顺利的一个。平时常常都是排到晚上6、7点才结束的。

结束后我们没有再和大家一起吃晚餐就直接告别回来了，回到茶庄刚好7:00。 2012-8-17 20:32:53

回复：今天那些朋友见面都来问我灵排怎么样，我晕，他们觉得神秘得不得了了一样，问的话都让人感觉神神叨叨的，可是在我看来，我觉得一切都是取名的错误，就像医生把那些病名取得那么可怕一样，让人一听就不舒服。而人们把这些东西取名叫迷信、巫术、灵魂、神、鬼等等，让人一听就觉得很神秘，甚至害怕。其实在我看来这些东西真的好简单好简单，人也好，神也罢，天使与魔鬼等其实通通都是一体的。

如果让我来取名，我会把这个取名叫做“性格感觉拆分演出游戏”。

每个人某种程度都戴着一定的面具，说着一些违心的谎话，心里住着多个自我，有多重性格，而灵排就是把这些多面的东西分解开来一一用现场演出的形式展现了出来。

看每个案主上场，都会有多个代表去代表他，有的代表他身体感觉、有的代表他性格强硬的一面、有的代表他软弱的一面、有的代表他贪财的一面、有的代表他真实的内心……无论这个人有多么复杂，最后都被一一拆解开来，凡是干过的事情，心里的真实的想法，全部展现一览无余。 2012-8-17 20:33:33

第5337条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 6:43:30

(446) 2012年8月18日，第一例，(20120818A)，经商中不顺(堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓)(太原)。

(447) 2012年8月18日，第二例，(20120818B)，眼睛闪光，视网膜有问题(堕胎，德国投胎)(青岛)。

(448) 2012年8月18日，第三例，(20120818C)，姐卵巢癌、胃肠癌(母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家)(玉溪)。

(449) 2012年8月19日，第一例，(20120819A)，经商挣了钱又没有了，我为什么一贫



如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁）（太原）。

（450）2012年8月19日，第二例，（20120819B），解决事业不顺问题（小时候藏猫猫进坟地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮）。

（451）2012年8月19日，第三例，（20120819C），恐惧与焦虑，遇事慌乱（落水鬼，纤夫的爱，泰坦尼克号）。

（446）经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）

第5338条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 6:44:18

（446）2012年8月18日，第一例，（20120818A），经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）。

回复：

案主：事业付出了努力，但很艰难，想解决这个问题。

老师心跳加快；皮皮很high；九妹腿软；遵道腰痛。老师说“想大干一场。”文姐姐哈哈笑：“做梦吧！”玫瑰坐在案主的背上。

老师是案主的代表，被众人放倒在地，身上瞬间压了七八个人（几个由枕头代表）。老师一说话，就被人踩。九妹和小九妹用脚和双臂压着老师。智光说：“就让你肩膀沉”。

文姐姐和彩云站在椅子上，一起大声说：“我们想大干一场”；遵道反复说：“不祭祖”。遵道想双脚踩在案主的头上，又站在第三层的椅子上面，是辈份很高的长辈。然羽趴在案主的背上。智光走过来说：“没有我，你干个毛噢！”小九妹表示自己是趴在老师身上的。皮皮也笑说：“怎么招都要大干一场！”然后很开心。

九妹站在彩云旁边，对玫瑰说：“你做事就做事，凭什么要求我们呀？”玫瑰回答说：“那你别笑”。九妹哼道：“看看你的嘴脸，谁会好好给你干活”。遵道：“你这个不肖子孙，老天爷白给你披了一张人皮”。小九妹坐在老师旁边，很想哭，看到九妹、智光、玫瑰几个人推推搡搡，又觉得好高兴，又哭又笑的。小九妹感到自己是被堕胎的小孩。

九妹说：“挣钱也不给他，咱们把钱藏起来！”皮皮想把格格踢飞到场外去，骂《三字经》。遵道站在上面指挥大家收拾玫瑰。老师感觉身上背了很重的债务。格格坐在靠后场的角落，用双手拦住钱财，不让大家看到。智光坐在玫瑰身上，看到了很美丽的金花，忍不住哇塞！结果一说金花就不见了。老师思考：“我这么勤奋，怎么背的债务越来越重呀！”九妹坐在玫瑰身上，玫瑰不服，说：“你压着我的人，怎么能压着我的心”。九妹哼，“就要消消她的锐气，让他心甘情愿……就压着他。”案主耳朵痛，是九妹压着的地方。此刻文姐姐、彩云、小九妹、然羽都到老师的周围，想压着老师。

格格在角落哭起来，哭得很厉害，皮皮冷笑：“哭也没有用！”格格感到自己身下都是金银财宝，但是上面蒙着黑布，一定不能让其他人看到。格格一边哭，一边守着金银财宝。遵道感到案主背上疼痛，是堕胎的婴灵。

智光对玫瑰说：“你没有讨价还价的权利！”，智光坐在玫瑰头上。玫瑰做鬼脸，遵道看到后哼道：“你不尽孝道，老天爷白给你披了一张人皮”。老师的眼睛有点睁不开。遵道感到案主打掉的小孩有5-6个月大。九妹和智光围着玫瑰，不要他太嚣张。智光哼道，“给你点





颜色你还染大布呢！”

老师在想事业怎样再起步。文姐姐说：“那你来求我呀！”。玫瑰爬到前场。九妹仍然跟在后面，然后靠墙坐着。对着玫瑰说：“就让他趴着一辈子”。格格哭声不断，智光：“你烦死了，能不能不哭！”

玫瑰说：“你要我抬头，我都不抬了，我也不想抬了”。老师说：“龙抬头”，小九妹也想说同样的话，又说救你，还想龙抬头！遵道让小九妹坐在老师身上。格格继续哭。九妹警告玫瑰不要太嚣张，“再嚣张就再压你”。智光对玫瑰说“你就两个字：‘鼠辈’”。遵道叹道：“我们家是缺了什么德了，怎么出了这样的后代”。小九妹压在案主身上，说案主的心脏只要一压就砰砰跳的厉害。九妹想拿把大刀在场上挥舞。智光指着格格，说“你这个人，一点骨气都没有！”。格格眼泪掉下来，引来智光扶地大笑，干脆找块布把格格的嘴捂着。九妹感到老师表面服气心不服。智光对老师说：“压你，是为了你好！”格格觉得自己肚里有很多怨气。玫瑰仰着躺，文姐姐趴在了玫瑰旁边。九妹对案主说：“你不是一身的骨气，你是一身的傲气”。嗯，智光补充：“傲牛冲天！”格格的怨气一直冲到脖子，说：“我是离开他的，呆在角落里”，格格说钱全都是披着黑布的，不让大家看到。玫瑰感到自己心还没死，很愤怒的。老师说“我干事业已经干趴了。”九妹说一定要把他的傲气压下去。智光对格格说：你有怨气你就出气，又哭，看的都烦。

老师嚷嚷：“我要干一番大事业！”智光：“你干个毛”。文姐姐听到很生气，说：“智光凭什么骂格格，你算什么东西？”。智光听了更生气了，“没有我，哪有那个家？你们个个都没有权利在我面前说这个话”，“没大没小”，九妹也同时说“没大没小”，似乎和智光是娘俩。皮皮走到场中间，用脚踢老师，说又想踢钱，又想踢人，想踹出去。智光说：“让他生死不如”。文姐姐用手掐玫瑰。玫瑰说自己看不到文姐姐，但不会因为她招惹而生气。案主看着智光，智光觉得视线别扭，九妹说：“你看着就是不服是吧？”一生令下“压！”九妹于是翻身压在案主身上，说：“不但要压住他，还要给他编个网。”老师不服。

皮皮对案主说：“你不但欠我钱，还欠了好大一个人情！”。九妹和智光同感。皮皮说：“操字都表达不出我对你的恭维”。九妹感到案主欠得心安理得。老师也觉得自己的确自我感觉良好，并没有亏欠别人的钱，说道：“我这辈子就没做错什么事情，我既没有偷，也没有抢，也没盗。我就是个好人了”。皮皮质问：“但是你占了便宜呀！本不该你操作的”。皮皮连连说不要脸。老师还在继续，说：“我这辈子是个好人呀，不抢、不偷、不盗”。玫瑰感到自己是身体，老师是思想。智光骂案主：“他知道做人，天底下好人都光了，也轮不到他。”皮皮接着感应，“明明有一笔单不是你赚的”，智光连说：“狼心狗肺，唯利是图！”老师又说到：“为富不仁”。格格感觉自己是有胡子的先祖。

老师说考察回来了，发现要赚钱的话要造一点假。但不要太假。然羽似乎是案主的魂魄，听到老师回来了，就歇下来。

皮皮问案主：“自己家里的人都骗，是不是还赚会费呀？中间还收劳务费。真实两边赚。”老师说：“真好，真好，考察能够赚到钱……循规蹈矩是赚不到钱了”，智光：“真是给祖宗丢脸！”九妹听到大家把该说的都说出来了，自己气消了很多。老师高兴大呼：“我终于有钱了！我的钱包现在鼓起来了！”皮皮冷笑，“你是早晚的事，看你的好下场！”。智光：“君子爱财本来取财有道”。皮皮接着说，“你们家大叔大婶的钱都被你赚取了”。玫瑰连说放屁。



皮皮说得越多，九妹越觉得平淡。皮皮问案主：“你是不是还觉得他们傻逼，就应该把钱给你呀？”文姐姐用脚踩着案主的背，踩来踩去很累的，文姐姐还想跳上去踩。智光说：“我这里财源很多，他偏不走正道”。皮皮感到案主家挺有钱的，但不是他的，他想尽办法要把人家的钱弄到手。老师的头又开始晕了，格格的一个耳朵嗡嗡响。九妹大呼：“我有那么不济吗？有那么糟糕吗？”九妹的角色换了。

老师说：“我还是要去考察”，老师代表的案主如此不着边际，导致然羽又飘着走了两圈，老师说：“上次考察不正规，这次要再正规点。”

格格和九妹对面坐，老师咳嗽。文姐姐对九妹说：“我看到你挺喜欢的，你还是挺有魅力的！”智光对格格说：“一点铜丝都不让他看见”，格格说“对呀对呀，不能让他看见。”

九妹现在角色转变为案主，心里想：“我一直觉得自己还不错，怎么旁边人这么骂我？”老师对旁边人说：“你给我找一个好一点的地方去考察一下嘛！”九妹感到案主怕别人说自己穷。皮皮对案主说：“你小时候穷怕了吗？亲戚有钱，但和你也没有关系的”。九妹听到后气得双手发抖。文姐姐停不下来。不停踩着节拍踩案主。

格格感到很渴，没有吃的。九妹说：“有钱就是硬道理”，并开始打嗝，笑说自己的理念是“笑贫不笑娼”。还想现在人都是这么过的。

格格感到自己是案主第五代祖先，又饿又渴，一直用手捋山羊胡子。九妹体会案主心声：“花了钱了，忍一忍吧，再往下走”。老师问案主什么时候上过坟，案主说的确把上面的祖辈忘掉了。九妹哼道：“我行得正，不怕别人说”。格格哭道：“他们都不祭拜我，我一点亮的都不给他们。”

文姐姐感到自己能够给案主很多债务。皮皮感到案主祖上挺有钱的。智光一听气坏了，“有钱是我们的，就是不给你”。九妹大声反映案主心声：“稳住”。文姐姐觉得自己表面支持案主，说什么自己都附和，但暗地里给了案主很多债务。哈哈大笑：“踩死你”，又说：“我也要和你大干一场，我们就是要大干一场。”

九妹说：“我的心好像是净的，但是头是大的”。老师说：“我干了20、30年，又回到了原点。”格格越来越饿，很生气，说金子一点都不能亮出来。老师说我还是要去考察，然羽又飘起来。老师说：“我的考察结果还没有出来呢！”又说：“哦，我考察得出了经验，要适当的做些广告宣传宣传”。老师觉得案主的肩膀和耳朵、头有问题。

九妹感到现在想往回收收心，收了一点点。玫瑰听到后说“覆水难收”。格格又说：“外面的东西也要收回来，不能给他看到，一点亮光都不能给”。格格不停地捡东西藏起来。九妹感到自己的眼神没有以前那么锐利了。

老师又想考察了，下决定要改变配方，增加性能，提高质量，“以前我的质量不好，亏钱了”，“我一提高质量，钱就来了。哎呀，要提高质量呀。就有钱挣！”文姐姐鼓励说：“对，这是个好办法！”九妹想睡觉，不想面对这些。皮皮心里有点点愉悦，又想说：“你他妈真无聊！”老师说：“搞投资去吧！”格格说“案主一次都没有拜祭过祖宗。一点也不愿给他们这一代钱。”老师说：“我下定决心提高产品性能”，文姐姐对着老师的耳朵，大声说：“扩大规模，扩大规模做投资，投资是个好东西”，老师连忙点头。

格格此刻恨不得把老师的衣服都脱下来藏起来，“你有的我也要剥掉，不能给你有”。格格的怨气很重，堵在胸口，又说这一代都不孝，不想给你们发财。彩云告诉案主说文姐姐似乎是个死去的人，在诱惑案主背负越来越多的债务。遵道让案主少说话，一说话就想修理。文





姐姐想把案主逼上绝路，慢慢折磨。要他一无所有、债务缠身。老师让案主思考是否总是有一个人诱惑让你投资。彩云说是案主欠文姐姐的。老师又说自己这辈子是个好人。

格格把老师的袜子拔掉，想让老师吸取教训，这是不祭拜的后果，然后又爬回去守着钱财。文姐姐用脚蹬住老师的双肩。格格说自己等了一年又一年，案主始终不来祭拜。文姐姐做了一个包裹，使劲向老师耳朵扇，“凭什么让你赚钱，还活得心安理得”。要案主好好反省一下。老师不知为何总是看到加油站的画面。老师对案主说：“你的业务都被文姐姐拿去了，钱是被祖宗拿去了”。

老师收到信息，说原来上辈子，案主贩卖了黄豆，干活是和别人一起干的，收钱却都自己拿走了。本来说好一起分钱的。老师说本来他说至少占24%，结果不平等，你说他16%都占不到，结果你80%，他20%。合同是这样，结果收钱自己都拿走了。

皮皮看到了加油站，是个较荒凉的地方，还看到几桶油，问案主师傅每次加油的时候是要勾兑。案主说是勾兑过的，皮皮说：“你还勾兑得比较心安理得，然后亲戚朋友来了你也这么对他”。

格格背对观众哭。说自己的尸骨都外露了，也没人管，格格哭的愈发厉害。老师觉得案主开餐厅也不顺利，和这件事情有关。文姐姐让案主爸爸和案主一起趴在格格身前，说这是你们家的祖先，要道歉。案主说：“对不起，我把你遗忘得太久了”。格格在另一边说道：“很凄惨的，原来的坟墓给水和石头都削平了，尸骨外露”。

案主道歉虽然痛哭流涕，但大家一点感觉都没有，然羽代表了案主的心，也在飘。老师要案主对祖先说：“我们后代不孝”，遵道怒道：“是你不孝”。九妹和玫瑰感觉代表案主，两个人笑的频率都几乎一样，感到场面好好笑呀，又说格格哭得好好笑呀。显然案主从心里根本没有感到自己又错，道歉不诚心。格格很想揍这一代人。老师也觉得案主心安理得，四平八稳。遵道感受到案主心里的想法：“怎么不孝敬祖宗会有这么大的麻烦？”智光让遵道不要说他，整死他算了。又看到格格，说烦死了，就不喜欢格格嚎叫。格格继续哭道：“我的尸骨分散得都合不拢了”。智光哼声道：“案主就会演戏，以为流几滴眼泪就行了”。案主则继续道歉：“我的生命是你给的”，智光大声呵斥：“少说虚情假意的话”。遵道说案主的祖宗都快饿死了。玫瑰代表案主，看到大家这么说，心里开始反省了。皮皮则说加油站还有秘密。老师认为案主的现状似乎不光是事业的问题。

九妹说案主现在还在想投资的事情呢，文姐姐忙说：“就是，投资比什么都重要的”。老师说案主只想到事业，但没有想到生命是哪里来的，老师让案主好好想想。

智光让格格消停点，不要再哭了。然羽仍然在飘。格格感到案主爸爸还想过祭拜的事情，到案主这一代，已经完全不记得了。九妹头又开始疼了。案主大声嚎哭，大家都说假的哭、假的哭。

九妹说：“突然觉得这么多年撑得也很累，我都对不起自己。很多事都是我来扛，这么多年没人管我”。彩云打案主爸爸。案主阻止，说我为我爸死去都不要紧的，他是好人，求求你们不要这样对我爸，他很爱我，对我也很好。他都很好。彩云说现在没人说你爸不好。老师说：“你的眼里就是你爸，但是上面就没有了。”案主情绪激动起来，九妹对案主说：“你有话有委屈说呀”。智光觉得自己这个案主的祖宗，至少是个三品顶戴花翎。大家现在没有力气了。九妹接着说：“你苦就苦，说这么多冠冕堂皇的理由往上贴，贴这么多有什么用？给谁看，给谁活的？”“本来就是面对你真实的就行了！”格格让案主说“错了”，案主跟随说：



“我错了，我已经迷失了，不知道生命的传承了”，“对不起，我过去只看到了我父亲，我已经不知道生命的传承了”。遵道提到曾有念头把案主拉到地下去修理。智光对案主说：“我是你的祖宗，不是你的客户”。老师感到案主现在躲在蚕茧里面出不去。案主喋喋不休道歉，智光就问案主一句，“你说的一百句话，哪一句是你的真心话？”格格听到案主爸爸的道歉样子，心里的气逐渐消了下去。九妹也有点感觉了。案主哭道：“我出不去，就在蚕茧里”，文姐姐笑着说：“蚕茧里都挺好的呀！”

老师突然又收到了信息，连忙告诉案主：“你上辈子做生意，占了黄豆的便宜又占了蚕茧的便宜，所以文姐姐这辈子把案主用蚕茧裹起来，不让他看到其他的东西”。格格要案主爸爸背上一些包袱，于是放了三个枕头在案主爸爸身上。案主对文姐姐道歉：“对不起，我不应该占你的黄豆和蚕茧。老师说是案主上辈子干的事情。文姐姐说案主你祖宗说你是畜生，都没有说错。九妹打嗝。文姐姐说你上辈子还占了一个很重要的东西。遵道说是人，你上辈子还占了她（指文姐姐）。文姐姐感到上辈子是个寡妇，家里还是有些钱的。智光说：“文姐姐也有点风骚，被占了便宜别人又没上当”。文姐姐当场发飙，说你们家人多势众吗？是不是不想解决这个问题。我替他背了一身的债，我现在不但要把债还给你，还要把属于我的东西拿走。九妹打嗝。老师总结问题，案主要解决文姐姐、皮皮的事情，小九妹补充说还有堕胎，一共三个事情。遵道说那么麻烦，我不想排了，文姐姐笑着说我不想排了行呀，反正我能等。

案主的耳朵有些问题，听不清。文姐姐继续用包袱打案主耳朵。案主不停的说：“我错了”。然羽要案主真心实意地说。玫瑰说案主上一辈子老是坑蒙拐骗，老师感到案主的耳朵聋和蚕茧也有关系。案主于是道歉：“上辈子我坑蒙拐骗了你，我错了”，然羽感觉到了一点，下沉了。老师要让案主对文姐姐说：“这辈子，我自己从蚕茧里面爬出来，重新做人”，案主说了以后，玫瑰感觉头脑清醒了很多。

文姐姐坐在一旁，说：“我就是来收钱的，包裹都准备好了”。文姐姐要求案主再向自己诚恳地道歉。案主趴下说：“对不起，我错了。我要重新做人”。案主的声音终于有了些变化，文姐姐让案主说：“我再也不做坑蒙拐骗的事情了。我要重新做人，做好人”。案主大呼：“这就是我的宗旨，我要堂堂正正地做好人”，文姐姐让案主起身对每个人去说。九妹伤心的哭起来了。遵道听到案主这样一说，还高兴了一点，智光说这样我还能看到你。

案主说这些话都是我发自内心的，九妹也感到现在的确是案主发自内心的。案主大声说：“我要向所有的人都说，我要站起来，我要做好人，对所有人，对天对地，要去祭祖，没有做好的，我要听所有人的意见，请大家相信我。我是发自内心的，我一定真心的去做，诚心的感恩。所有不好的我一定努力改，监督自己往前走，要对得起上天、列祖列宗。不做坑蒙拐骗的事情，珍惜每一个生命，珍惜所有人对我的忠告”。九妹说案主心一诚，自己身上好多凉气就往外冒。文姐姐等着拿钱，智光让案主对自己道歉，也许自己可以把钱还给文姐姐了。案主于是趴在智光面前，说：“我确实实错了”，智光对案主爸爸说：“你要教育儿子不要做表面，你要用心做才做。我的三品顶戴花翎是怎么做的，你要体会”，又对案主说：“要用真心来待人”。案主表示早在昨天来之前好多事情我都有点明白了，并道歉。智光继续说：“你要对每个人真心，你对人嘴上敬有什么用，要用你心去敬”。案主爸爸也对案主说：“真心实意，诚信去对待别人，嘴巴会说代替不了任何事”。智光又说：“敬老要用心去敬，你就为了利益去拿心，那是假的，用你父亲的名义去夺取利益”，智光感到案主爸爸从小太过宠爱案主了，到了没有原则的地步。案主爸爸连忙说对，“我对这个孩子最宠了，结果父母亲在他心里





就没有地位了，让他养成了习惯，把父母亲都不当一回事。小时候还不要紧，大了以后他就什么都认为是对的”。老师让案主爸爸对智光道歉，“我这样对待孩子全部错了，不是他，是我做错了”。案主爸爸说自己错了很多年。

老师接着和解小九妹，案主到小九妹跟前，对着被堕胎掉的小孩道歉：“对不起，我不应该杀了你，生命是平等的”。小九妹告诉案主：“你堕胎掉的小孩很爱你的，偶尔趴一下，应当是一个很孝顺的孩子”。遵道说：“本来是报恩的，结果被你堕掉”。案主听到有点心酸，道歉说：“你也是一个生命，我不应该杀了你”。九妹仍然是案主的代表，想抱住小九妹，想哭，但是没有办法尽情哭。小九妹又说：“我就想让你知道，世界上本来有一个人很爱你，结果没有了，我觉得我也有怨恨，但是爱你还是比较多。我不是很想要把你怎样，但还是希望你记得我”。九妹越听越觉得无地自容。文姐姐把三个枕头压在案主身上。九妹垂泪，“我现在的孩子都没有这么孝顺呢！我给了他们那么多，他们怎么还是这么要求”。小九妹要求要一个好名字，案主说曾经想过，问小九妹，叫“波丽”如何，小九妹还算满意。小九妹说自己不饿，好像要往上面去的，不是要往下面走。案主哭道：“你永远在我心里留有重要的位置，原来就有想法，要叫波浪的波，小丽的丽”。九妹和小九妹抱在一起，九妹哭。小九妹安慰道：“你也不要太牵挂我，这孩子好的。我要走了，没有我的话，你要过的很好，做个好人，我会在某个地方看着你的”。

文姐姐很坚定的等着拿属于她的钱。说案主家里护短得很，一代一代太宠爱了。案主爬到九妹怀里痛哭。说要对老婆好，你就是我这辈子的最爱。

接着老师解决加油站的问题，皮皮要案主不要靠太近。老师和皮皮要案主坦诚地说加油站到底发生了什么，遵道躲在角落捂嘴偷笑。老师让案主道歉，皮皮感到有人劝过他不要这么做，但案主还说没关系，大家都是这样的。遵道笑道是我教的。皮皮问案主：“是不是有人制止你，你还让他闭嘴？”案主道歉：“对不起，我应该做好我分内的事情，我不应该掺假，以次充好”，遵道补充：“还有短斤缺两”。案主迫不得已，只好承认不应该以次充好，短斤缺两。

皮皮感到案主还犯了错误，“关键你还伤害了人，是不是把人解雇了，或者把人弄残了或怎样，那个人很生气”。遵道说难怪昨天自己的腰痛得几乎起不来床。皮皮又感到案主加油站选择的地点有问题，“那个位置有坟的，虽然是无主的坟地，你愣是把他给铲平了，建了加油站”，“你选的地址确实伤害到了人家的阴宅，是无主的坟地。后来还发现过骨头，也随便乱扔了”。遵道对大家说：“他的经营观念走偏了也是我灌输的”。

案主根据老师的指示，对遵道说：“我不应该占你的无名氏之位”。遵道要案主做一个牌子放在土地爷下面，“无名氏之神位”，牌位不能比土地爷高。遵道说：“这样你拜土地的时候顺便拜祭我，我也没有那么多要求了”。案主应承会做到。遵道于是走了。

皮皮对案主说：“你的加油站的计油器做了手脚。你不但要把机器调回来，还要把以前欠他们的还给他们”，“原来伤害过的人的这些隐私的事情，你自己心中一定不能装迷糊，我们在这里不点破也好，但你要做到……你和别人合伙做生意，总是说的很漂亮，但是一发现苗头不对，你就跑的比谁都快，这样亲戚会说你怎么这样呢，以致于还没有办法不管……你问心无愧可能你觉得你确实这样做的”。老师让案主回去好好反思，身体和事业都会好起来。皮皮接着说：“你个人觉得人还不坏的啦，又没有去外面花心，但就是自己太爱藏私心了，遇到危险先保护自己”。老师感到案主不单是加油站的事情，可能还有其他的事情，要案主仔细想想



还有什么错的、经营当中对不起别人的事情。

九妹共振案主，感到案主不认为对不起自己的父母。“父母都一直支持我，我都认为是理所当然的”。文姐姐踢了案主一脚。九妹反省了一下，感觉要给父母道歉。案主道歉：“爸爸，我做过的所有的错的事情，我都改，重新做人”。九妹于是哭了。老师让案主带着感恩的心抱住爸爸，然羽也抱住了案主和案主爸爸。案主爸爸深刻教育儿子，说道：“今后不要主观，不要自以为是。要和市场一致，你的买卖就好了”。遵道在一旁听到连连说误导呀，误导。

案主归还给文姐姐几个枕头（代表钱），文姐姐不许案主糊弄，就没那么简单，“这是我夫家留给我的钱，我都没脸谈”。案主于是向文姐姐道歉：“对不起，我不该拿你的钱，我要把以前拿走你的钱真心的还给你”。

案主的几个影响事业的环节信息基本呈现，但和解方面还有信息没有走完，由于案主父亲还有一场排列，众人因此先归还信息，留待下次继续处理。（冰记录）。2012-8-20 7:49:12

回复：回看这个案例，我还生气，这个案主，真是让人气啊……完了，我开始气膨了……这人只能用“自以为是、自以为是”、“作茧自缚”来表达……——彩云 2012-8-20 18:49:52

回复：我代表了案主的祖宗，自己是男性有胡子的。是前第五代的祖宗，对案主有怨气，一直哭泣着。坐在靠后场的角落，用双手拦住钱财，不让案主看到。因为案主从来没有拜祭过我，我的坟墓成平地，尸骨已经外露，又冷又饿。我怨恨案主他不拜祭我，所以当 he 赚到钱，我就把钱抢夺，把他变得一无所有，我一边哭，一边守着金银财宝。怨气很重，堵在了胸口，所以案主他赚到钱，就要夺走，就是不想给他发大财。这是不祭拜的后果，给他教训……格格 2012-8-21 8:52:36

回复：我代表了前世的债主，是个寡妇，和案主有过一段露水情缘，他拿了我的本钱做生意，在外面坑蒙拐骗，还留给我一堆债务，我就是来讨债的。可是案主的钱都被他今生的祖宗先一步抢走了，我便指使案主周围的人当面花言巧语、背后踩一脚，让案主欠债，他上辈子欠我的那笔钱是我丈夫留给我的，是我夫家的钱，我必须拿回去，不然没脸回去。案主今生还不了，来世也要还，但案主没钱，我只好等待机会。文姝人 2012-8-21 10:48:35

回复：案子一开始，感觉两腿无力，老师说要大干一场就很生气，就想说干你个“毛”呀！并且感觉很讨厌玫瑰，总是要求别人摆一张臭脸给别人看，感觉要坚决压住他，不能让他抬头。后换角色，开始共振案主，感觉别人骂得我一个头、两个大，心里不舒服。后给格格代表的祖宗道歉时，案主哭，我却大笑，根本没感觉。当案主慢慢意识到自己的问题，要重新做人时，开始跟案主一起流泪。九妹 2012-8-21 17:52:23

（447）眼睛闪光，视网膜有问题（堕胎，德国投胎）（青岛）

第5339条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 6:44:54

（447）2012年8月18日，第二例，（20120818B），眼睛闪光，视网膜有问题（堕胎，德国投胎）（青岛）。





回复：这例女案主专程从新西兰过来，处理“眼睛闪光，视网膜有问题”。灵排中很意外灵排出了一段德国历史。第一个被堕胎的小孩的前世是德国的，投胎到了中国。因为当时案主的新西兰男朋友在场，灵排出了女案主曾经的两次堕胎历史，我们担心现男友有误解，于是没有以英文现场解释，估计现男友什么也没有看明白，他一头雾水，充满疑惑，与场下无法形成很好互动共振，信息有一些堵。当时看到的场景左侧是闪电和船（军舰）、大海，右侧是吹号，“军号哒哒地吹，来了游击队……”，左右两侧的反差是很明显的。然后就是不断出现那个闪电和船（军舰）、大海，不断重复。那个闪电的场景，案主是一直看到的，认为视网膜有问题，实际是同婴灵有关。闪电的下侧是军舰，案主没有看清楚。当时没有想到案主与德国有什么关系。案主家乡在山东青岛。当时的信息有些堵，今晨信息继续，原来是历史上曾经有德国侵占青岛的历史，那个投胎的婴灵是来告诉案主那个信息的，虽然后来被堕胎了，居然没有任何恨意。但把现场椅子全部打翻了，那个椅子代表了牙齿，现在案主戴着牙套。一般按案主的年龄是早就过了矫正牙齿的年龄。原来是德国打开了中国的大门，似乎在香港、澳门回归等重大历史事件的同时，把曾经青岛被占的历史给遗忘了，于是那个婴灵从德国投胎而来，提醒那段历史。而第二个堕胎的婴灵，则完全不同，有恨意。 忠正 2012-8-19 7:37:47

回复：曾经山东东营有一例灵排，（200）2011年6月19日，第三例，（20110619C），17岁儿子右脸胎记。呈现了德国希特勒、卡尔·马克思、海灵格，提醒与德国有关，那例案主的长相如德国人，但没有引起注意，于是儿子的脸上长了一个胎记，来提醒与德国有关。 忠正 2012-8-19 7:40:06

回复：

案主：我的眼睛视网膜有问题，总是看到闪光，想解决这个问题。

九妹打嗝。

老师看到像蜈蚣一样的闪电，紧接着又有一个大闪电，直的，接下来是分叉的闪电。九妹走着走着说似乎自己有一条腿有点短，两条腿不太对称。彩云轻松，想在台上翻转。老师感到问题在左边，“一艘军舰在闪电下的场景，军舰看上去很小”。又看到闪电击中了船尾部。

明亮很狂躁，但又压抑自己，不要发作出来。过了一会儿，明亮把案主从椅子上拉下来。还是很乱，恨不得把场上所有的东西都弄乱才好，终于把椅子都放倒了。又给案主批了一块红布，“就不知道烦什么，看不惯这个世界”。

格格用双手搓脸。老师又听到了吹号的声音，说“左边闪电，右边在吹号”。九妹在一边说：“这个世界要有这么多事情，真烦，吹号关我们什么事”。九妹感到对很多事情都反感，不能接受。

老师感到慢慢划分了两块，“社会主义阵营和资本主义阵营”，九妹说：“老师你说什么，本来就很乱了”。九妹很想把老师像球一样踢出去。

明亮说：“什么也挡不住，有钱也不要了”，明亮有股冲动要打，但找不到人。明亮把物品到处乱扔，彩云鼓励明亮，说还不够乱。明亮没有方向，但似乎这种局面是自己搞出来的。明亮觉得自己代表了案主。

格格感到眼睛很不舒服，每次经过后场，眼睛就疼。老师说：“看不明白的问题用政治课来解决”。九妹觉得有点信仰可能好一点，于是唱起万物生来，彩云和皮皮听得有点害怕，不想听。文姐姐躺在椅子后面的地上，身上披着红色的布。

老师开始牙齿痛，说道：“我上政治课上时，牙齿好痛”。老师听到前场有声音说



道：“I’ am Karl Marx, I was born in Germany, for political reason, I left my homeland… …”老师看到“for political reason”的声音像磁带一样不停的重复播放。老师说，“P (political) 可以打倒一切”，然后又看到左边有闪电发生。又有声音传来：“我们要砸烂这个旧世界，开创一个新世界，要通过暴力革命……”然羽躲到老师的后面。老师听到声音说：“一场空，红色革命一场空”。

明亮身披黑布，说：“我要做成什么事情，任何人都阻挡不了我的”，明亮看到整齐的东西就不舒服。就是想砸，又继续砸起来。九妹看到明亮的举动，心里怕怕的。

格格身披着白布，在场上游走，像一个归无处所的幽魂。老师说：“一个幽灵在东方游荡，这就是共产主义”，又看到了“Deep sad”很深的悲伤。

玫瑰感觉自己好像一只狗或者是狼，不停的想舔案主的腰。又觉得自己是个小孩，想爬到案主身上，感到自己是蜷曲着身体在妈妈肚子里。彩云靠墙面对着场，控制不住的眼睛越睁越大，格格用带子蒙住彩云的眼睛，但是彩云的眼睛还是很大。格格于是把彩云从一边抱到另一边，又抱回去。过了一会儿，彩云躺在了地上。格格又继续飘着走。

文姐姐身披红布游走，觉得自己没有头，把头抱在怀里走，自己的眼睛看不见。然羽身穿红衣站在案主身后。九妹靠墙坐着，说：“这个世界不干净，我心里特难受”。九妹一边唱歌一边哭，面对这个不喜欢的世界，自己要把眼睛闭上。又说：“他们恶，我比他们还要恶”。明亮感到自己的眼睛也看不清楚，但是破坏的心还是有，于是又破坏。明亮说道：“恨也谈不上的”，说的时候心里有点疼。

格格不停的在飘，明亮的心静了一点。老师的牙齿又疼了，皮皮坐在边上，一直用手画一个无穷大的标志。九妹有很强烈的想法，“要公正，面对暴力的时候我不能软弱”。老师看到如停车场的P，圈了一个红色的圈，代表政治。又看到了闪电和船，船越来越小，文姐姐说也看到了。

格格仍然在飘，格格是明亮计划追求的空灵和梦想，明亮一直跟着格格。

皮皮看到自己参加了化妆舞会，带着猫眼，手里拿着一个仙女棒。格格走到彩云身边，踩彩云的小腹，彩云说自己走到哪里都被格格控制着。老师总是听到“for political reason”这样的话。格格把彩云蒙着眼睛的布松了一些，但彩云的心里从来没有平静过。彩云的眼睛要不就睁大眼睛看，要不就朦胧的看，心里一直有件事。皮皮也感到自己要完成一个使命。老师又听到有声音“I left my motherland”。明亮说一个小孩触动我的心了，我就不想打了。

文姐姐想红色的包裹给案主，说这个是红色的心，好想给案主。九妹特别累，听到明亮的话，想找一个依靠，人好累好疲乏，头又痛，说道：“场上个个比我还弱，我要靠谁呀！”。老师靠着墙，哼唱“男儿当自强”。九妹：“想飘，飘不动，想安定，定不下来”。文姐姐双手拿了许多棒子，老想发出动静很大的声音，并用左手棒敲右手的，像用两块打火石打火一样。

格格说飘的眼也蒙蒙的。玫瑰用布把案主蒙起来，说道：“她不让我看这个世界，我也不不要她看这个世界”。玫瑰感到打掉的孩子是个男孩。老师感应到案主打胎掉的小孩此前是个德国人，好不容易由于政治原因，离开了祖国到中国，投胎又被打掉了。叹道：“这一关终于过了，结果还是死了”。老师感应到打胎的过程中正好碰到小孩的视网膜，所以看到了闪电。老师说完了这个秘密，心里轻松下来。但牙齿还是痛（案主带牙套）。玫瑰说：“打胎的时候





先把视网膜破坏了，还牵连了这个左半边的头”。玫瑰捂着半边脸呲牙咧嘴的痛。

明亮走得真累了。和九妹一样透支。九妹的右肩膀疼了，明亮的亦然。格格说灵魂在荒野山岭飘，到处游荡，“冬天来了，开始冷了”。格格不知道自己的身体在哪里。始终找不到。明亮心里特别想要格格成为自己的小孩。案主并无表示，明亮觉得案主的心很硬，“是男人心”。场上只有格格和明亮在走动，两人呈对角，明亮始终关注格格。案主终于说曾经计划种棵树纪念宝宝，但未来得及。

老师不停说牙痛。还看到一根针刺到牙齿这里。彩云的眼睛又睁得大大的，眼睛很累。皮皮此时用手捂着左眼，亦痛。文姐姐还在打火花。又说自己前世的头是被砍掉的。文姐姐靠到了九妹身边，九妹用布围着脑袋像坐月子，躺了下来，头很痛。玫瑰说被搅得非常痛。想打案主的后脑，九妹问案主坐月子的时候是否受风了，自己后脑痛，肚子空空的，接着胃也开始痛了。

皮皮接收到信息，于是问案主是否曾经看过一封自己不该看的信？案主不明白，皮皮说是一件很大的事情，信件最终被火烧了，这封信。“我看到了不该看的东西，怎么办呢？藏起来？烧了他？”一会儿，皮皮问案主：“是否是遗嘱”。案主回想了一下，说小时候的确看到过父亲的遗嘱，当时父亲想自杀。

老师又看到闪电从左眼往下像蜈蚣一样下来，连着牙齿，牙齿很痛。文姐姐听到老师说痛，很高兴的说痛死你。文姐姐蒙着一块红布靠在墙上。老师问案主有没有掰牙齿，眼前都是牙齿。于是问：“谁把牙齿搞掉了？”说完，老师于是说要收拾了，明亮没有阻拦。老师把椅子一一摆回一排，接着说：“现在我的牙齿整洁了”。老师对案主说：“你那个小孩投胎是从德国回来的，你的牙齿要不是箍住了，就全都碎了。回想之前信息‘打碎旧世界’，想来指的是牙齿的现象”。打翻的椅子代表牙齿。

格格跟在明亮后面，打明亮的腰，明亮觉得对格格特别内疚，但发不起关注的心。格格感到魂魄飘了很久了。格格走得很累，但找不到身体，不能停下来，也没有停下来的地方。明亮感到越走越黑，很无聊，但是必须走。明亮也想停下来，和格格一样，但两人找不到停下来的地方。格格终于累倒在地，老师的牙齿又痛了。

九妹有点忧伤，说道：“孩子他爸呢？”又特别想拉一个人陪陪，“自己太难受了”，玫瑰问九妹“我陪你好不好”，九妹说好。于是搂住玫瑰，觉得不再孤单了。

皮皮感到案主是无意识打开遗嘱的，案主的姐姐也有一些病症。两人经常吵架，案主认同。皮皮觉得案主伪装坚强，实际对家人又爱又恨，“对家人关心，但他们不稀罕”。

九妹忍不住哭起来，“孤单，觉得好孤单”，问案主是否有自杀的倾向，案主答曾经有。九妹哭，“我身体不舒服根本没有人关心”，又对玫瑰说：“带我走吧”。似乎对死并不怕，有时候还很向往。过了一会儿，哭累了，觉得胃空空的，身体有点发烧，全身冒冷汗。格格爬起来跟着明亮后面走。明亮感到自己很坚强，“我就追求我的理想，找不到归宿，暴躁”；文姐姐则躺在地上觉得自己在受刑，非常难受。九妹难受得实在受不了了，于是用枕头来回打墙。“烦躁，非常难受”，九妹乱扔东西。浑身开始冒虚汗，又发烧。明亮连哭的力量都没有了，仍一心想找可以触动自己的东西。再累也要在场上走。

文姐姐趴在了案主的身边，用双手抓案主的肚子。又去吸案主的血。九妹打案主，文姐姐有点心疼，觉得自己可以折磨案主，但不是九妹。九妹说案主的心里太强悍了，从来不宣泄的。九妹打了几下，老师的牙齿没有那么痛了。九妹于是去拉案主，让案主坐起来，骂



道：“你哭呀，你哭！”案主低头不语，九妹声音越来越大：“你做了为什么不哭？为什么不哭？”，“你有什么好委屈的，你哭呀，哭出来”。明亮感到自己要哭了。九妹又说：“你有什么好强的？有什么了不起的？”皮皮叹，“是很委屈的”。九妹围住案主用枕头打，希望她快点大声哭，好减缓自己的症状。皮皮不想案主哭。想让他笑。九妹声音很大：“她坚强，难受的是我好不好，跟她在一起我烦死了”。明亮赶紧说：“是我坚强，你难受，我自己也不好受”。

格格在地上滚，“这个魂魄现在到处滚，没有一个固定的地方”。格格觉得自己很凄凉。然后又开始走起来，说一定不能停。老师让案主对玫瑰道歉：“我看到你了，我爱你”，文姐姐躺在椅子上。文姐姐说自己一直都是血肉模糊的。又说：“我是从红色革命的故乡来的，我是为革命而死的”。

案主对场上发生的一切关注，但拒绝发表任何言论。大家都为案主憋着不说的状况焦急。烦躁、暴烈、悲伤种种情绪胶着，案主终于有所触动，对玫瑰道歉，讲述自己不得已的原因，案主感到懊悔并流泪。九妹听完后感受好多了。老师让案主说：“这样的事情不应该由我一个人承担”。案主照做，大家也略略好受。各人的身体开始软下来，不再僵硬。九妹感到气逐渐下沉到肚子，肚子有些疼。皮皮询问案主是否之前堕胎家里人出过主意，皮皮为案主感到心疼。文姐姐似乎和案主前世有关，是跟随着案主投胎而来。听到案主陈述的委屈，心疼得恨不得替案主承担。老师又听到一句话传来“红色革命的后果不应该由我一个人来承担”。文姐姐也说：“我就是为红色革命断头牺牲的人”。格格在地上滚。案主对格格说：“我看到你了，你也是一个生命，我爱你。我不应该把你杀掉”。老师说我好不容易从红色革命的故乡过来，又被你杀了。九妹觉得案主在自我埋怨，明知道没有结果的恋情，还这样。

文姐姐坐在椅子上，抱住然羽很喜欢的样子。两人像情人。文姐姐说没有恨过案主，还很爱她。案主回视文姐姐，文姐姐好开心。老师让案主对文姐姐说：“对不起，我不应该断了你的路，我不应该断了你寻找红色革命的路。”案主照做。然羽离开文姐姐，围着案主转。

遵道先归还了信息。案主不停道歉，格格终于停了下来。案主说：“我终于看到你了”，老师让案主对文姐姐说：“这里就是你的家，你现在可以安心的安家在这里了”。文姐姐听的好舒服。明亮终于可以躺下来休息了。

格格身上发热，觉得就是要一个归宿。格格希望案主给自己一个房子，有个归宿。案主对格格说：“谢谢你一直陪伴着我。你可以留在这里吗？”格格表示就要一个房子，其他不要。格格觉得彩云是自己的身体，于是爬到彩云身边。

文姐姐觉得和案主是前世的情人，好想对案主说：“你是我心爱的姑娘”。文姐姐了却心事，觉得自己要安息了，让案主给自己把血迹擦干，盖一块白色布。案主照做。又把刚才的心还给了文姐姐，文姐姐于是不再惦记着案主了。文姐姐好希望案主能哭一场，感到案主受了很多委屈，“别人不知道，但我们都知道，我们都在看着呢”。文姐姐心里很惦记着案主，案主什么话都不说。

格格说自己是灵魂，然羽是身体。魂魄和身体终于在一起了。案主由于始终心事都放在心里不表达，九妹一阵一阵出虚汗。老师让案主对玫瑰和文姐姐说：“以后我会过的很好……遗书的事情我已经放下了，我爸爸活得好好的”。皮皮对案主说：“姐姐故意凶你实际是怕你怨恨”，希望案主体会到心情。

遵道让案主对着摄影机，趴在地上，告诉大家实际自己双脚踩在案主的背上的。对案主





恨声哭道：“我恨死你了，你凭什么杀了我？”，“我对你的怨恨很深，憋死我了”。遵道双手抹眼泪，说我不想告诉你。案主对玫瑰道歉说：“对不起，我不应该杀了你，我本应该吸取教训，但我的确犯了相同的错误。是我错了，对不起。”九妹始终觉得案主现在还在犯相同的错误。明亮要案主之前答应的事要做到（关于种一棵树纪念孩子），否则明亮这边过不去。自己一直跟着格格。

众人归还信息。（冰记录） 2012-8-20 8:25:28

回复：案主在排列之前，我很奇怪在她前面讲数次，在多维空间没有任何个人隐私。（之前未有此唠叨）而且上周四上午我右眼球突然红满了3/4，又不痛不痒，喷了信息水也未有任何不适。应该是案主信息提前共振到我了！实际上案主在会上想，我想解决眼睛问题，为什么出现这些乱七八糟的事？而且因为有其他原因，她不想互动！造此个案完全失败！……遵道而行 2012-8-20 8:58:00

回复：不是“此个案完全失败”，而是灵排出的不是案主事先预想的。灵排了出堕胎，对在现场作为观众的外国男友不知如何交代，于是案主一直憋着，信息不流畅。 忠正 2012-8-20 9:16:10

回复：我想说的意思是这个个案由于案主极为不互动，造成这个个案对案主来讲完全失败。遵道而行2012-8-20 10:09:11

回复：案主在现场不主动，因为有男友在场。事后还是有感觉的，看她的留言：20120819 16:44:40 老师，周六谢谢您给我调时间灵排。现在要登机了。灵排上有些地方没太懂，我的感觉是，第一个婴灵（也就是让我眼睛闪光和牙齿痛）原谅我了。第二个跟我和解了吗？也就是去年在新西兰流掉的那个。从深圳回香港的渡轮上我伤心得不行了，为我犯过的错误。 16:53:36 本来是想先排感情纠葛，后来想了想还是排眼睛吧。 17:06:22 刚刚上场的时候，代表们说的一些话我能理解，比如西藏，我2005年去过西藏，呆了5个星期。还有个代表说“学佛也行……”，我最近回家我姐姐给了我一些佛家的经书，我带回新西兰去念。总之，我要做我能做的，减少心里的罪恶感。有个代表问我有自杀的念头，是，去年堕胎后我一直有这个念头，觉得生活没有意义了，一个人身在国外，感情上又这么纠葛，想想堕胎的孩子就不想活下去了。所以我有机会就上家排，核能课程，现在是灵排，还是想找个出路吧。以上是案主留言。 忠正 2012-8-20 10:47:59

回复：临结束我实在憋不住了，问案主是否腰痛、背、双肩紧、痛！案主承认了！我随即痛哭流涕，叫道：你不配做母亲，不配做妈，凭什么杀了我不让我活？我恨死你了……——遵道而行 2012-8-20 11:04:20

回复：这例案主从新西兰过来，联系灵排很久了，一直说要灵排，但迟迟没有交费，从交费看，可知一直在犹豫。到了香港还是在犹豫，先说太忙不来了，后来又请求调一个名额出来，后来又说放弃了。而最后决定灵排时，才又请求留位，说到现场才交费。另外她说只能在现场停留一天，而不是观摩两天。从以往的案例总结看，想排，而迟迟不交费的，实际还没有彻底准备好，到了现场，又说会马上离开，那样的案主一般在灵排中不会太流畅，因为没有完全准备好。真正完全准备好的，会早早交费了，交费的过程，就是一个下最后决心的过程，交费后，开始准备各项细节了。为什么遵道对这例很有看法？因为案主现场憋住不互动，把遵道代表的角色憋住了，第二天，遵道的一个眼睛还是红红的。灵排本身不会失败，而案主收获的多少，完全看案主准备的情况和投入的情况。投入越多，收获越多。 忠正 2012-8-20



11:08:55

回复：现场就是考虑到上述特别原因，很多信息给堵了！不是我个人有愤恨，而是所代表的婴孩灵有愤恨，如果案主能看到这些信息。就知道怎样办了。——遵道而行 2012-8-20 11:27:20

回复：我代表了案主其中一个堕胎的小孩的身体部分，站在那里总往左边看，眼睛不知不觉睁得很大很大，感觉眼前十分光亮。对格格代表的灵魂很有亲切感，她将我的眼睛蒙上，抱了我几次，又放下了我。后来很想迎面拥抱她，不过开始没有相认。顿在那里，不知为何心一直怦怦跳，感觉有一件大事或者很重要的事情没有揭秘……后来我累得像棉花一样，瘫软在地。也不知我的魂（格格代表）寻觅了多久……后来她终于找到了我……我代表的小孩感觉妈妈不是十分柔和可亲，但对她没有有什么恨意……——彩云 2012-8-20 18:37:11

回复：我代表了灵魂，上场感觉眼睛不舒服，每走到彩云身边，眼睛就非常不舒服，我一直不停的飘荡，感觉到处都没有我的落脚点。魂魄飘了很久了。已经走得很累，但找不到身体，不能停下来，也没有停下来的地方。我在找我的身体，但我对彩云非常感兴趣，感觉她没意识，常想游走，我不能给她乱走。她一离开我的视线范围我就把她抱回来，我把彩云从一边抱到另一边，又抱回去。过了一会儿，彩云躺在了地上。我又继续飘着走。从灵排开始我的魂一直飘，飘不动就只好滚、爬，因为我的灵魂没得到安置，一直到灵排和解，我要求案主给我烧一个房子，有个归宿。案主答应后我找回了我的身体，发现彩云原来是我的身体，然羽也是我的身体一部分。魂魄和身体终于在一起了，眼睛看东西也清晰了……格格 2012-8-21 8:33:44

回复：我代表了从德国来投胎的婴灵前世的信息。我为了红色革命而献身，又从红色革命的故乡不远万里的追随着案主，等待她长大我投胎成她的孩子又被堕胎了，我一点都不恨她，而是一如既往的爱她，只想告诉她那段被她遗忘的故事，那段轰轰烈烈的历史，可是她不愿意敞开心扉，我始终都没能当面向她诉说。文姝人 2012-8-21 11:01:39

回复：非常抱歉当时没有完全互动，把大家给憋住了。

场上的男友是第二个堕胎小孩的爸爸，他当时不知道，是1年以后我们的关系继续发展我才告诉他的。考虑到文化背景和语言差异，当时我没有说出来，如果他被拽到场上他可能不明白是发生了什么事情。灵排是我一直想做的，当时不该带他去。皮皮收到的信息，我小时候看到爸爸的遗书，现在想起来了，上面写的是“我被逢家害死以后，给我3个孩子的遗嘱”，逢家是我继母，那时候他们打架打得很厉害，我继母家打了我爸爸很多次，都住过院差点连命都没有了。现在他们和好了，我一直很不理解，不愿意看、不愿意去接受他们的婚姻。现在我明白了，那是他们的命运，我只能接受。

明亮说找不到归宿，这是我现在的感觉，不知道家到底在哪里，我属于哪里。九妹打我，我理解为什么，也很接受，就是自己太强了，认为什么事情一个人都能承担，跟小时候没有依靠的成长经历有关系吧，很多时候都是看人脸色行事，没有家，才养成什么事情都得靠自己的习惯，其实很想有个归宿。

下次灵排我会一个人去，解决该解决的问题。——案主 2012-8-21 15:40:55

回复：个案中我代表案主，感觉头疼、头晕、出虚汗，感觉无力，整个人特别难受，案主越是把话憋在心里，身体就越不舒服。后起来打了案主几下，整个状态才好转了些。（前些年本人也是这个症状）。九妹 2012-8-21 17:55:15





回复：个案代表第一个堕掉的小孩，感觉有根金属戳到后脑勺直到眼睛，然后又戳到脊椎，四分五裂，疼痛难忍，我很爱妈妈（案主），但又很气，从很远的地方投胎来，就这样把我杀了。和解时，很舍不得离开，放心不下妈妈，要妈妈过得好，好好活着，妈妈答应了，就离开了……玫瑰 2012-8-21 18:22:15

回复：很高兴案主能正视自己存在业障，真的要抓紧时间再排一次，因为灵被激活后又得不到相应的安抚是不太好的。我的眼睛已恢复正常。下次你来排列，我一定参加。——遵道而行 2012-8-21 18:52:02

回复：本例“眼睛闪光，视网膜有问题”只与第一个堕胎的、从德国投胎过来的小孩有关，与第二个堕胎的小孩无关，灵排中，只是带出了第二个小孩的信息，如果案主准备充分的话，可以顺便把第二个堕胎的小孩一起处理。但由于案主没有完成准备好，所以没有完全处理好第二个堕胎的小孩，所以，第二个堕胎的小孩的代表遵道嚷嚷着说彻底失败了。实际是第二个小孩的观点，而且看到了母亲、父亲全在现场，但无动于衷，所以小孩发出了那样的感叹和得到那样的结论。与实际吻合。 忠正 2012-8-24 10:45:02

回复：这例是眼睛有“闪光”，眼前总出现闪电样的光，灵排呈现的也是“闪光”，不是“散光”。 忠正 2012-9-5 7:46:11

（448）姐卵巢癌、胃肠癌（母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家）（玉溪）

第5340条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 6:45:29

（448）2012年8月18日，第三例，（20120818C），姐卵巢癌、胃肠癌（母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家）（玉溪）。

回复：

案主：替姐姐来灵排，前一阵子姐得了卵巢肿瘤，做了手术，发现转移到胃肠，情况不太好，想要解决这个问题。

九妹是案主姐姐的代表，一开始非常不愿上场，觉得自己很懒。遵道指挥并和文姐姐、玫瑰、彩云一起提着九妹的四肢往中间抬，文姐姐和彩云跨在九妹身上，几个人跟着遵道的口号和节奏，一二三把九妹一抬一放，如打夯，不停往前挪。遵道说要像这样一路走一路打，还要绕场转圈。如此这般，九妹感到背后的脉都被敲空了。老师在一旁还吹着号子，四个人把九妹高高提起，重重放下，玫瑰说力气越来越大。老师：“旁边有人吹小号”。九妹懒洋洋的，小九妹说也想过去欺负九妹，但太懒了走不动。于是被遵道连拖带拉去到九妹身边。几人把九妹放在场的中间，九妹的后脑勺开始痛起来，文姐姐和彩云于是站起来，用脚尖踩着九妹的肚子来回揉搓。

格格坐到椅子前，说九妹是我的兄弟姐妹，又找了一条粉色腰带系在彩云身上，并在彩云的后背系了一个娃娃，格格给文姐姐也系了一条粉色腰带。格格说这些系腰带的都是自己的人。明亮和然羽坐在椅子上看着这一切，明亮说“这些都是我的后代。”

现在场上的感觉似乎是和堕掉的小孩有关，但由于案主姐姐不在场，场上人的关系未见明朗。遵道说我是头头，这都是我搞起来的。文姐姐一心想折腾九妹，众人怎样搞她都没有意



见。文姐姐开始在九妹身上画线，像动手术开刀一样，彩云在一旁把手伸进九妹的肚子里，在里面搅动。遵道感到案主姐姐呼吸似乎有点困难。

格格感到遵道似乎是这个家族的长辈，辈份高过格格，格格的辈份也高，依次下来是明亮。老师又听到吹号的声音。遵道收到感应，格格是很喜欢小孩的人，要家里兴旺，结果看到案主家里被打掉了小孩（男孩）就很生气。格格把文姐姐身上粉色的布解开，改成黑色的布，感觉文姐姐像案主前辈的老婆，又把粉色的布绑在九妹的左腿关节处。案主承认，姐几年前，膝关节半月板出问题了。

遵道用麦克风在地上敲节奏，不停的问九妹：“你想要我断子绝孙呀？”九妹很开心的样子，对遵道的话无动于衷，于是遵道又在九妹的耳朵边上不停的叨叨。文姐姐拿了一个本子，开心的说：“我来记录一下，有什么事情发生吧”，文姐姐觉得大家像一个组织一样，对九妹做开膛破肚的工作。遵道附和：“我们不把她折磨够，折磨到我心满意足是不会放过她的”。然后打九妹的头。文姐姐感到自己和格格不是一家人，但出于某种目的又装成是一家人，假扮的。

现在格格、彩云、文姐姐、遵道和小九妹将九妹围在了中间。明亮坐在椅子上，觉得作为长辈对九妹似乎毫无感情，不知为什么。大家围在一起继续折磨九妹。格格觉得九妹的肛门处有一点肉想要掉出来，案主承认姐有痔疮，于是想要用棒子戳回去。文姐姐拿着本子，一条条做记录，大家甚至轮班工作。小九妹和格格叠在九妹身上，遵道一边指使玫瑰爬上去。又对九妹说：“你想要我断子绝孙呀？”玫瑰想去捅小九妹的屁股。格格用棒子在玫瑰的胃部做磨刀拉扯的动作。文姐姐记录的很仔细，又说要九妹见点血。玫瑰拿来几块红布，和格格坐在九妹两边用红布来回扯动，做拉大锯的动作。文姐姐加入，和彩云也在九妹两边做同样的动作，“这真是个力气活呀！”，文姐姐说。彩云抬起双脚在九妹肚子上来回踏动。文姐姐都记录下来。遵道解释，各种各样的惩罚，凡是拉的、割的、扯得、拽的，都用在了九妹身上。过了一会儿，遵道忍不住又对九妹说，“你想让我断子绝孙呀”，用麦克风踩着鼓点。九妹虽然被整，但似乎没心没肺的，很是开心。

文姐姐又在指挥，要见血、见红。大家又搞新节目，想尽花样折腾九妹。格格开始哭起来，一边哭一边和小九妹在九妹身上“磨刀”。遵道看到有人在九妹头上作倒立，感到小九妹是偏房，小九妹连忙否认。老师又听到吹号的声音。九妹一点感觉都没有，看到格格在哭有点吃惊，九妹开始打嗝。大家看不惯九妹的自在，决定给她动作一下，遵道指挥众人打横九妹，又说“你想让我断子绝孙呀”。格格感到又渴又饿，想讨吃讨喝。遵道说小九妹不是明媒正娶的，小九妹骂粗口。格格对小九妹非常反感，格格感到自己是案主家族的某位男性代表，但不知出于什么原因，不肯承认小九妹是自己家人。案主解释自己外婆的父亲的确娶过两个老婆。

现在大家七横八竖躺在九妹的周围，把腿脚胡乱搭在九妹肚子上。九妹喊饿，遵道说手术后没吃东西，当然饿，又说九妹没心没肺的。九妹有点无聊，拿个棒子向彩云和玫瑰挥来挥去，要跟两人玩。彩云收到遵道的命令，压在了九妹身上。

小九妹则在格格手上绑了一条黑带子。格格反身趴到九妹身上，又把格格双腿一圈一圈绑起来。接着把九妹的双手绑住。一会儿功夫，九妹的双脚被绑得横七竖八。文姐姐还是惦记着开膛破肚，又说九妹如果要吃的话，她会要把东西全都弄出去。遵道拿了点食物逗九妹。小九妹一定要格格承认，否则不给九妹松绑。格格拒绝要求。小九妹又找了布条把格格的双手、上臂死死绑住。又说他们家挺乱的呀，嗯，都是我整的。还有好多布条呢，要把他们都给绑起





来，接着又把格格的双腿绑起来。彩云和文姐姐又开始分工踩着九妹的肚子了，九妹嘴唇越来越白了。

老师开始和解，首先让案主对小九妹道歉。承认小九妹是长辈。格格大声说不行，还想咬小九妹呢。智光此时入场，感受到格格比小九妹小一辈，说道“格格坏的很，认为认了小九妹自己很没面子，于是总贬低小九妹”。小九妹肯定了这种感觉，自己恨不得站到最高的地方，要让大家都承认。文姐姐无所谓，除了关注开膛破肚九妹，其他不关心。智光看到有两个人进不去家里祠堂，不知为何。老师感到应当是外婆没有承认其爸爸的另外一个老婆。问题出在格格需要承认小九妹，于是让案主承认小九妹的家人地位。格格拒绝承认。

案主祖上的家庭关系有点不寻常。遵道感到自己这个祖宗和玫瑰这个儿媳妇有些暧昧关系。智光感觉格格是自己的老婆，看到格格被绑着很多布条，很生气，越来越不愿意承认小九妹的地位了，说她没资格。

九妹听到智光说这种话，突然生气起来，大声质问智光：“凭什么管你老子事情，这种后代就要揍”。格格终于有点心软了。大家重新反思了一下。角色逐渐明朗，原来案主的祖上明亮曾经悄悄把小九妹娶回来，小九妹的年纪甚至小过明亮的儿子和儿媳妇（智光和格格），这让儿子和儿媳妇为代表的家人深以为耻，不愿承认。于是明亮作为长辈，对智光说：“这个是我娶的另外的老婆，虽然他的年纪比你小，但还是你妈，你们要尊敬她”。智光：“这件事情成为别人的笑柄，太离谱了”，“你一个70岁的娶个10几岁的，到底要干什么呀！”，遵道听到后追打智光。

老师让案主尝试代表格格对祖辈道歉，格格分饰两角色，一个角色是案主的母亲，由于不承认小九妹的存在，所以关节、腰、肩膀、头等地方都有问题。案主承认，自己的母亲嫁到父亲家里这么多年了，从来不承认夫家，不承认自己嫁给了夫家的人。老师引导案主对格格说：“这样的做法错了，想法也错了”，试图改变格格的观点。智光说格格没错，格格感觉有点强迫，但决定为了孩子的病，勉强承认。文姐姐仍然一心要把九妹开膛破肚，要饿死九妹。案主承认，姐前一段时间，姐吃什么，吐什么。老师让案主对文姐姐说“我看到你了，我爱你”。文姐姐一点也不理会“你看不到，你们一个个都是缺德的东西，乱七八糟，活该断子绝孙……我就有这么狠。”遵道站在第三层的椅子上，又重复说：“你想让我断子绝孙呀！”声音哽咽。智光坐前排椅子的地上，格格的身边，明亮和小九妹坐在后面椅子上。坐成全家福的样子。老师让九妹给遵道好好道歉：“我错了，是我没有生男孩。我错了，我没有给你生男孩，我错了”。文姐姐感到自己是案主被打掉的男孩，原来是这家辈份很高的长辈转而投胎回来的，好不容易是个男孩子，结果被堕掉了。

九妹道歉是真，但越发不平，终于发火大叫，“香火断了你说咋办？你们把我拽过去，你又能有儿子啦？”，“子不教，父之过，你们这些人不教好，把我折磨成这样，我算什么？”智光狡猾道：“我再不好也是你祖宗”。九妹继续发火：“你上面不积德，还把气撒在我身上。真是缺德！”遵道哈哈笑道：“我有气，我这就治得了你，你就没办法治我”。接着又不停说“你想叫我断子绝孙呀！”九妹感觉案主姐姐是个倔强的人。遵道同意，说玫瑰也很倔强。这个家族的关系有点扯不清，此时，小九妹开始和智光勾肩搭背，打情骂俏起来。

智光感到这个家族很看重传宗接代，重视根，家里就是男人的天下。遵道让大家趴下来向老祖宗道歉。九妹、格格、案主趴在智光等人面前，给遵道道歉。遵道要求后代招上门女婿，女婿按家族姓，又要求生儿子。格格笑骂这个祖宗乱来。文姐姐也要求案主一定要答应生



个男孩。遵道最终降低要求，对案主说“你女婿姓不姓我们家姓没关系，你要给我生个男孩传香火”，案主应承，遵道听到后觉得舒服多了。（案主本人实际结婚多年，一直没有办法怀孕。）

老师总结本案，实际上案主姐姐的毛病是祖上提醒案主家里传香火。遵道从场下找了个代表案主姐夫的人，叫到跟前，让他对智光说，“你就是我的儿子，我的后辈”。姐夫代表照做，又说道“不管我姓什么，我就是你们家的男丁”。

祖宗于是满意，众人归还信息。（冰记录）。2012-8-20 9:12:29

回复：本例，由妹妹代替二姐来灵排二姐卵巢癌、胃肠癌，卵巢手术已经切除。灵排呈现母亲曾经生了三个女孩，第四个小孩堕胎了，是一个男丁，断了香火，加上母亲自从结婚后，从来没有承认过夫家，不承认自己已经是夫家的人，于是祖辈出来折腾后辈。母亲无动于衷，加上二姐生的也是女孩，祖辈认为断了他们的香火，于是要让二姐断子绝孙，让她得了癌症，卵巢也切除了，胃肠部位癌块太大，手术也无法进行。当作为案主的妹妹替妈妈、二姐认错，答应为前辈生一个男孩时，祖辈才停止了折磨二姐。而案主本人，结婚这么多年，也一直无法怀孕，也同祖辈让后代断子绝孙吻合。另外，还有前辈娶了两个老婆，后辈一直不承认其在家里的地位也有关。忠正 2012-8-20 9:28:03

回复：我代表了案主的二个祖宗，一男一女，我把几块布绑在彩云、文姐姐、遵道身上，系腰带的都是自己家的人。把粉色的布绑在九妹的左腿关节处。我用棒子在玫瑰的胃、肚子下方拉扯着，看着九妹我有怨气，哭泣起来，感到又渴又饿，想吃喝。我对小九妹非常反感，一直不承认是我家族的人，她怎么捆绑我，我都不承认她的身份。经过老师开始和解，我最终承认了小九妹是家里人的地位，我代表妈妈的身份三维世界我是不承认他的，只在四维空间承认她的家族地位……格格 2012-8-20 17:31:35

回复：我代表案主家族的一个亡灵，很听从老祖宗（遵道代表的）的指示。我们几个对小九妹代表折腾的够呛，使劲各种招式，她居然满不在乎。哼哼……不管怎样，折腾的结果只要老祖宗满意了就行了。后来在四维空间里都和解了。本案给案主的二姐排列，结尾也涉及到了案主，解开了她没有孩子的问题。案主的态度很好，祝福她们都好起来。——彩云 2012-8-20 18:24:05

回复：我是案主家辈份很高的一位祖宗投胎成男孩到案主妈妈那儿来重振家门，但被堕胎了，所以折磨案主姐姐的心非常坚决，一定要把她从下至上开膛破肚，看她丝毫不在意，就压住她胃不让她吃东西，一定要饿死她。案主家的上几辈家风不好，尤其男女关系混乱，使得后代没男丁，和解的时候我感觉案主的姐姐已经不中用了，要案主自己生个男孩，由遵道代表的那位祖宗下去投胎，家门名声从他那开始败坏，让他去投胎将功补过，而且我希望其他几位名声不好的祖宗将来也要陆续去家族里投胎。如果案主的姐姐多诚心祭拜祖宗、多给祖宗磕头，对她的病会很有好处的。文妹人 2012-8-21 11:24:54

回复：一上场便被遵道等抬到场上，两边提起来再弄下去，后脑部弄的特别痛，一群人又围着我弄我的肚子，但案主的姐姐应该不知道这个事，感觉自己没有感觉到自己是一个病人，只是到后来躺久了感觉腰有点痛了。九妹 2012-8-21 17:45:17





(449) 经商挣了钱又没有了，我为什么一贫如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁）（太原）

第5341条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 19:29:43

(449) 2012年8月19日，第一例，(20120819A)，经商挣了钱又没有了，我为什么一贫如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁）（太原）。

回复：案主想解决赚了钱，但到现在还是一贫如洗。

彩云很愤怒，遵道也很愤怒，不想见人了，皮皮想打人，老师不想看案主，宁愿看场外也不想看他，智光问案主，你知道知足常乐吗？奕人去踢智光“什么叫知足常乐？你放屁！”玫瑰也很愤怒。智光到处去问别人知足常乐你知道吗？老师一直坐着往场外移，说不想看到他。遵道说我让你赚钱？！火苗一直在问智光：“钱来了吗？钱没来就给我闭嘴。”遵道躺在场外地上一直重复着：“你想赚钱？你抢去吧！”老师已经跑到了场外的凳子上坐着了，一直重复着：“阿里巴巴把门关了”。火苗叫智光活到真空中去。老师走到场中跳起了新疆舞，并唱起来：“阿里，阿里巴巴是个快乐的青年……开门的钥匙在心脏的左边一点点，主要是心门关了。”

老师说好开心，遵道感觉是祖辈，老师说“年轻的时候很快乐！”格格用一条红布绑着老师的腰，后面还拖着个枕头说，“拼命的干活”。老师说：“我现在是牛，在拉犁耕地，拉犁耕地”。遵道也唱起了：“阿里，阿里巴巴是个快乐的爷爷。”老师还唱起了：“太阳当空照。”老师在场上跑了两圈趴在地上说：“都累的趴下了，还要打我。”后面格格还在打他，还用脚踩老师的腰。老师说：“我都死掉了还让我干活”。火苗说：“人生就是享受的，人生在于享受。”玫瑰问他，“没钱你怎么享受啊？”文姐姐背上背了一堆东西，应该代表财富，但还是说没有钱。

遵道坐在案主后面的凳子，背靠着案主说：“想要钱，去抢吧。”老师说：“现在只剩两个牛角了。”但格格还是没打算放过他，还是想让他干活。皮皮跟在火苗后面，说：“只要火苗说话，就想揍她。”奕人躺在地上枕在枕头上，叫彩云：“小娘们，别走。”彩云说：“谁是小娘们。”跑掉了，还抢奕人的枕头。小九妹坐在老师的身边掏走了老师的钱包，在数钱，然后放在墙边上了。格格和小九妹说：“感觉把老师的钱榨干了，也对他没兴趣了。”智光在场中趴着，不知道是不是睡着了。遵道叫彩云去打玫瑰、小九妹、文姐姐。然后用蓝布把文姐姐包起来。

老师还是代表一头牛，一样在拉犁耕地，后面还拖着然羽，再后面还用蓝布牵着格格。格格也是在挨揍，想抬头都不行，干的都累死了。老师说现在是一头快乐的牛：“上辈子我是被别人拖，这辈子我拖别人”。现在遵道藏了起来，躲在里面那个房间去了，玫瑰和小九妹在找他，想知道他把钱藏在了哪里！智光说：“茫茫众生，知足常乐，你就世世痛苦，转世还痛苦吧！”皮皮说：“你们家谁说话喜欢指手划脚，觉得自己很牛B。”案主点头认同。老师又起来干活了。小九妹用黑布绑着案主老人家的头，差点勒过去了，大家叫小九妹小心点。遵道说：“你看看，为了钱连命都不要了。”火苗说：“不是案主想排是案主的儿子想排，我都没有想钱，我过得很好啊。”智光说：“觉得腰好痛。”案主趴在地上，被彩云打。老师说我现在没有钱了。老师也觉得案主是冒名顶替来的，不是真心想排，穷的是他儿子，说案主在造假。案主说自己有很多外债，遵道听了就去打案主，觉得不实。



小九妹说案主的膝盖有点问题。玫瑰连老师的袜子也脱下来了，要穿在自己的脚上。文姐姐对老师说：“你被拖累了吗？”老师说：“我愿意，我愿意被拖”。格格也是拖着，然羽也是拖着老师。遵道听到说：“你拖去吧。”玫瑰说：“你那么个闹法，有点心里没底了。”格格说拖到一定的程度，现在自己走了，不想拖了。老师也不想拖了，也想走了。遵道问案主的腰有没有问题，案主说没有，但场上的人都说腰有问题，案主说我愿意拖，一直在重复着。智光说：“我说你三世你都不听，你要是再不听，你就不要投胎做人了。”彩云说：“你拖吧，拖死你。”

老师说拖到只剩短裤了，后来短裤的后半部分也没有了，光着屁股了，只有前面重要部位被遮住了，其它全部暴露在外面。案主认同，说现在只剩了短裤前面部分了。大家都说在算计老师的钱。智光说：“不让你穷你永远不知道。我是信佛的，你用过我的钱。”案主说：“就像那个日本的那种只剩一条线的裤子，都没得穿了。不光是没有裤子，还欠了好多钱，就算我把裤子卖掉也还不上那些钱啊！”格格说拿了钱想去投资点什么。老师说：“我不敢出门了，短裤也没了！”格格说：“我赚得红红火火，越走越红火”，但突然那个红布掉了，感觉又回到了解放前了。老师说：“我全部给你们了，我都没有了，但是我的脑袋很好使，我可以给你们出点子”。格格说觉得老师还是有钱的。玫瑰说你出点子吧，我们去干。小九妹想让老师拿钱，但老师没有钱，想要去借钱，格格一直拖着老师叫拿钱来，老师说：“我这个点子好，你们不干，我自己干啦，我去贷款，我真的没钱了。”

格格又拿了红布，感觉又抖到一点钱。老师在场上走着说着：“你们也要掏点钱，大家拿点钱，我的脑袋好使啊，你想想啊，将来汽车越来越多，生意肯定越来越好，这是个好点子。突然想到山西煤多，搞点甲醛汽油来，更有市场。”格格都抖起来了。老师说：“只要我脑子一转，我这里的钱就多起来了。”火苗说：“我从来就没有想到钱的事。”格格又去跟老师抢钱，还咬了一口老师。格格说：“现在我要去赚钱去了。”老师说：“我现在发现干任何事情都是很花钱的。”格格还是想跟老师拿钱，但老师还是说：“我没有钱，但我脑袋好使，感觉像梦一样”。现在格格还有玫瑰都说没有钱了，感觉好无奈啊，现在休息一下。格格趴在小九妹的背上。皮皮说：“很想阻止，但是不敢说话，怕一说话就被吼一样。”

彩云说：“让你那两条瘦腿消停一点吧，人家都是父债子还，咱们这里是子债父还。”老师说：“没钱就消停了。”格格说：“现在也没有冲劲了，钱都被文姐姐拿走了。”老师就在想阿里巴巴的宝藏，还在唱“阿里，阿里巴巴……”皮皮说：“我就是想让你回家看一下奶奶，你怎么就是记不住这个事情呢？”彩云说：“不要总是想着钱，要先从做好人开始。”智光听了说：“这个话我做为亲戚跟你们说过多少次了，你们都不听，不偷不抢就是好人吗？仔细想想怎么做个好人。”格格说：“我是个好人啊，我要赚钱。”老师说：“我要好好反省反省，钱到哪里去了。”智光说：“你想赚钱首先要将家庭搞得很和谐，要家庭和睦才可以啊。”

老师说：“我有财富啊，我只是没有现金，我有很多房子啊！”皮皮说：“你明明有钱，但你还是要骗老王什么他们说你没有钱。家里有你不会卖掉就好了嘛，干嘛非要骗人啊？”老师说：“那个不叫钱，能数的（现金）才叫钱。”智光：“你这一世你再不去改，跟你说了三世了，把你这几世的福德都用完了，说看到案主的儿子就来气，你爸还给我点面子，你一点面子都不给我。”格格在想每次赚到钱去哪里了。老师在数钱：“一块钱，一块钱”感觉像是做快餐的，现在只能一块钱一块钱地挣钱，以前都是用点钞机的。案主说：“你说房





子，我现在唯一的房子我要住啊，就算卖了房子也还不足以还我的债啊！”然后对皮皮：“我不是舍不得卖啊，我之前卖了一大套房子，结果钱也没有了。”皮皮说：“这本来就是还要还给别人的。”格格说：“我就在想，为什么我就是没钱啊，我是个好人啊。”皮皮说：“我不想说你，说你呢，你又生气。”

案主说：“不偷不抢不是好人，希特勒不偷不抢，但他是个好人吗？卖快餐只能赚饭钱。”格格对社会有点无奈了，如果给点机遇再给点钱还是有机会的。皮皮问：“你是不是还打我们房子的主意啊。”老师说“就算一块钱一块钱数起来也是有感觉的，以前点钞机刷刷刷的数钱。”能量有点弱，还是想把房子卖了，现在卖的话还是有得赚的。皮皮对案主的儿子说：“卖了房子赶紧把债还了，我们就先去你舅舅家住。”老师说：“你卖你的，我没看见啊，有点推卸责任的。”文姐姐说听到说要卖房了，又想出来了。皮皮说：“大不了我把首饰都拿出来。”老师说：“说没钱只是说给别人听的，我们是瘦死的骆驼。”案主说：“我是瘦死的蚂蚁，但我不想让别人知道我是瘦死的蚂蚁，而是瘦死的骆驼，现在多年未见的朋友还以为我是瘦死的骆驼。”小黑说感觉自己像案主的孙女，觉得大家都不理她。皮皮把自己的所有首饰被文姐姐抢走了。

格格说：“我做得很意气风发的。”老师说：“我觉得我这个骆驼的形象很好，让人家知道我们是蚂蚁的话，很多人就要上门追债了。”案主说：“说得对，就要让跟我有关的人都知道我是骆驼，就不会找我要钱，但骆驼架子也是比马大，这个骆驼的样子还是很重要的。”智光说：“我渡了你三世了，你再不改的话就要下地狱了。”案主说：“我小时候很快乐，快乐得要命，我读书一点也不费劲，成天游泳。”皮皮：“我怎么就看上你了呢？你学习好你就了不起啊。”小黑说应该是案主儿子小时候的样子。老师说“有朋友来还是我请客，还是我掏钱的。”奕人说：“我这世我哪儿错了，说明白点吧，我都不知道哪里不对。”皮皮说：“你前些年借的人家的钱也没有还，人家要了好几次了。”老师说：“钱到我手里就是我的了，我好久没有数钱了。现在我最怕别人来要钱了，还要请客花钱，还是跟别人承诺什么时候还钱，不好受啊，也想让我儿子也体会体会，也知道珍惜啊。”格格说：“我有一阵子红红火火，为什么现在又一贫如洗呢？”文姐姐说：“你有钱的时候你就瞧不起人。”格格认同。

老师说：“我现在有个大胆的想法，我们把房子卖掉我们就移民一个地方，人家也不知道，你看那些贪官移民后过得多舒服啊。”智光说：“你对人付出过真情吗？你真心对别人说过话吗？你从来没有。”案主说：“你说的那么好听，还不如借点钱给我还债呢，不移民，我就想买彩票，挣个千把上亿元。”格格还是在想怎么才能叫别人把钱给她。皮皮又在说：“只是想要钱，你也不去看看老妈，看看姥姥。”老师说：“我想来想去应该是国家的政策出了问题，不是我的问题，我这么好的人怎么会赚不到钱？我年轻的时候那么勤劳。”皮皮说：“你总是找别人的问题，不找找自己的问题，你真的觉得你没有骗过吗？”老师沉默了。智光说：“在大众的眼里，他永远是君子。”老师说：“我的钱是因为我跟我儿子的关系一直都没有搞清楚，是不是我儿子拖了呀。”智光对奕人说：“你看得太透彻了，所以你对别人没有真心，只是当作一个工具。”老师重复说：“我明白了，主要是关系没有扯清楚，我儿子，我爸爸、我爸爸的爸爸都没有扯清楚。”皮皮说你想怎么样了：“那就吵喽。现在该卖的都卖了，该当的就当了。”

格格说：“我要解决这个问题，那就通过灵排了。”老师问案主跟他爸爸的关系。案主说：“我爸爸没有什么钱，但一路供我读书到工作。我父亲三兄弟就我一个男孩，还有一个堂



妹，我不光要承担对父母的责任，还要承担伯父伯母的赡养责任。很孝顺父母，也听从父母的，要孝顺伯父伯母。”遵道听了觉得很烦，背对着案主了。案主继续说：“我们湖南人，兄弟姐妹之间相互扶持是正常的，我秉承我的父母孝顺伯父伯母。爸爸跟爷爷关系很好，爷爷跟太爷爷的关系很好。祖辈分家都分得很明确，而且兄弟之间关系都很好，看得出来相处的都不错。父母的感情非常好，结婚就一辈子在一起，父母都很爱我”。老师说：“我小时那么快乐，怎么现在不快乐了呢？”案主说：“因为长大做生意，亏了很多钱，装骆驼，现在来灵排，看看怎么解决这个问题。”

老师又在重复说：“我挣的钱都到哪里去了呢？”案主说：“我以前的工厂里面有三百多人。”老师说：“我也曾经辉煌过啊！”格格也一直在重复说：“我要解决钱的问题啊，我为什么这样穷。”文姐姐说：“钱在我这里呢，吵什么吵啊？”不知道什么时候文姐姐已经用黑布把自己围在凳子后面了。案主说：“我是湖南人，后来我到了山西，离开之前专门去了祖父墓，我的孝道是因为我的家人对我都很好，我还替领导写过稿子。”文姐姐说案主是：“曾孙子。”智光很生气：“说写的稿子都是假话，都是玩弄政治的工具和玩弄钱的工具。”遵道听了又转向案主了。老师说案主上了祖父的坟，但没有拜文姐姐那里，往上第四代。遵道听了说：“想出来了，说比文姐姐小一代。”老师叫案主跟他的儿子一起拜祖辈，但是案主一直在解释说没有见过那些祖辈，大家都劝说没见过不等于没有，一定要拜的。案主还是在说：“曾祖死在别的地方，没有见过。”智光听了非常激动的，遵道也气跑了说：“羞死人了。”大家觉得他的孝顺只是做给别人看的，孝顺不是只说说而已的。

老师叫案主对文姐姐说：“对不起，我把你遗忘得太久了。”案主照做说：“对不起，我把爷爷以上的祖辈们遗忘得太久了。”遵道出来了。案主的儿子也照做。老师说案主虽然在嘴上在说，但是心里还是没有打开。遵道叫加上上祖两个字。案主和儿子就一起反复说：“对不起，我把上祖遗忘得太久了！”遵道说：“你不要说了，口不对心。听到你说，我心里就有气。”案主说：“有气是正常的。”结果一句话又把大家激怒了，遵道又跑掉了。然后大家一致同意让儿子代替他爸爸反复说：“对不起，我把上祖遗忘得太久了。”文姐姐说：“感觉他们今天来是为了要钱的，都不敢坐到原来的位置上去。”案主儿子都哭起来了。遵道说叫案主儿子反复说：“对不起，我和我爸把上祖遗忘得太久了。”文姐姐看到案主再次上场就跑开了，说“抢钱的来了”。遵道也觉得很烦躁。文姐姐叫案主儿子说：“你们是我的祖宗，对不起，我和我爸把上祖遗忘得太久了。”老师叫案主对着文姐姐反复讲：“你才是大的，我是小的，我没有那么伟大，我这个骆驼是装出来的，实际上是蚂蚁。”案主照做。智光说听到这句才是他一辈子说的一句真话。

遵道问案主家里有没有祠堂，案主说有。大家都觉得案主只是拿孝来赚钱的。案主继续说：“你们是大的，我是小的，我是蚂蚁。”智光说：“你先给心，你给多大真心，就给多少钱。”案主又说太多的话，遵道又跑掉了，说：“他心里就不服气啊，这哪是我的老祖宗啊”。智光也是：“你是觉得你最了不起，觉得自己比爸爸还厉害，是为他扬名立万。”老师说：“现在只能我来教你，不能你儿子来教你，要不然你儿子又比你厉害了，你现在来找我，我就教你怎么做。”叫案主儿子对案主反复说：“你是大的，我是小的，我尊重你，以前我对你指指点点是我错了。”然羽觉得是案主的灵魂，现在站得高高的。案主接受了。案主儿子接着反复说：“我有钱没钱都是你的儿子。”案主说：“是爱儿子过分了，爱儿子爱得把自己爸爸的地位都没有了，溺爱就是害儿子，但是没有办法，已经习惯了。”老师说：“关键问题就





是这里了。”遵道觉得他说的对。老师叫案主说：“爱儿子爱得过分了，把上祖给忘记了，把儿子当祖宗养了。”老师叫案主说：“祖宗是老大，我儿子是最小的，在祖宗面前可以承认自己是蚂蚁。”老师也慢慢的退走了。

文姐姐对案主说：“你得活出你自己来，你现在就是为了钱，为了利益而活着。”案主说：“我现在活得父亲不像父亲，像儿子一样活着。我从初中、到高中、到大学一直都在外面，父母想宠也宠不了我。”老师说：“你独立了，你的心也大了。”遵道丢了一个红布给奕人，奕人摸了一下，继续睡觉。文姐姐说：“我们那一代人对长辈孝顺不是为了博得名声，而且是真心真意的去做这样的事情。我们不是怪你什么，祖上就你这么个男丁，活了这么多年你想什么我们都知道，你们想要钱，我可以给你，但是给你了怕你消受不起，你心里想的什么我们都知道的，你的心打开多少就能得到多少，你说一句真话我就会给你一点。”老师也说：“一开始就说你心脏左边上有一把钥匙，可得到阿里巴巴的宝藏。”老师叫案主反复说：“我把祖宗装到心里去，我一定把祖宗装在心里去。”案主照做。继续说：“我的祖宗在我心里，我的儿子在旁边，看得见就行了。”叫案主对儿子说：“你也是个独立的人，我们不要把关系搞模糊了，你是儿子，我是老子。”案主儿子也在说：“你是爸爸，我是儿子，我永远是小的。我再也不拖你下水了。”叫案主接着说：“我以后再也不乱扯人了，如果再乱扯的话会淹死的，我差点就淹死了，我吸取这个教训。”老师叫案主想想案主如果当初不帮伯父伯母他们会不会饿死，叫案主说：“我当初就算不帮你们，你们也不会饿死，我把我自己看得太大了，我不应该承担替我父亲照顾他的哥嫂这个责任。还有我帮表弟，还有舅舅，帮助人是一种美德，但不是一种责任，我把美德与责任搞混了。我帮人不是诚心的，只是听妈妈的话，当做一种责任。”智光说背上很痛，但听到案主这么说，感觉好多了，案主也是一直背痛。老师说：“你是个好人，但是你承担了你爸爸的责任，爱是一种选择，不是一种责任。”案主说：“在长沙的时候我的亲朋好友都在农村，只有我家在城市里面，亲朋好友就喜欢来，因为妈妈跟他们的关系都很好，我当时对他们也很好，主要是因为母亲。现在想来这辈子吃了不少苦，从毛泽东时期就是这样，吃百家饭。我都这么大年龄了，还有这么多的债务没有还清楚。”彩云问案主：“现在搞清楚了吗？”案主说：“搞清楚了。”老师问案主：“你没有钱的时候你帮助过的人有没有帮助过你？”案主说：“自己帮过的人对自己也都是可以的。”老师叫案主把对父母的孝心看远一点，远到对上祖就好了。案主说：“爸爸妈妈交代过很多事，但他把去世的人忘记了，但是活着的人照顾得都很好！”

案主觉得因为没见过上祖就把上祖忘记了，这是不应该的，以后要告诉自己的子女，也不要忘记了上祖。文姐姐说：“活着的人给你利益，死了的人也是可以，记住了，也丢了一袋红布，应该代表是钱。”火苗拿的就是阿里巴巴宝藏里的东西。老师叫案主儿子说：“我明白了我的生命是上祖给的，我的财富也是上祖给的。”叫案主说：“我现在心门打开了，我把上祖装在了我的心里，我把这些都装在心里了。”彩云说：“你是一个好人，今天明白这些道理，你更可以做个好人。”文姐姐说：“要用一颗真心，从心地里做个好人。自己吃了那么多的苦，结果还差点被淹死了。”案主说：“苦得自己都走投无路了，都快死了。”文姐姐说：“就算那些让你无利可图的人你也要帮，不是帮那些有利益关系的人才帮。”老师叫案主说：“我以后帮人也要分清界线的，帮人只是一种美德，帮人是一种选择，而不是一种责任。”智光说：“《四书》、《五经》都把变成书呆子了，是你拿来骗钱的工具。”文姐姐说：“你儿子孝顺你吗？我们家从来都是父慈子孝。”案主说不知道。文姐姐继续说：“你为什么替他



背这么多债。”老师叫案主说：“子不教，父子过。”

案主把几个文姐姐扔给他的枕头（代表钱）压在自己身体下面。老师叫他说：“爱孩子也是一种选择，不是一种责任，我把选择看成了责任，是我错了，差点淹死了。孝顺父母也不是一种责任，而是真心孝顺。记住你们这些祖辈，这才是我的责任。”奕人也上去站在凳子上面，说感觉也像是一个祖辈的。智光说：“你活得太累了，累在那些虚假的名义里面了，就是累在那些沽名钓誉上。都是名誉把我压死了。你从来没有为自己活过。”案主照着反复说。案主说：“我一直很节约，我没有乱花过一分钱，我从来没有为自己活过。我都是为了名誉活。”

老师现在满场的找自己的东西。案主说自己对老婆好得过分了，是没有原则。皮皮认为案主没有尊重自己，以为有吃有穿就够了吗？老师叫案主说：“我现在已经爬上岸了，差点没气了。”智光叫案主把自己找回来。老师和智光叫案主说：“我现在没钱，所做的都是为了沽名钓誉的，我把选择看成了一种责任，以后儿子来找我帮助的时候，我可以帮也可以不帮，《四书》、《五经》伦理仁智害了我，我是伪君子”。人家跟我借钱的时候我可以借也可不借，这不是我的责任。皮皮跟案主说：“要坦诚放低自己的姿态，告诉别人自己需要帮助。”老师叫案主对儿子说：“真正需要帮助的是我。”彩云跟奕人都躺在凳子的后面了。此时案主才明白过来，大骂儿子，说儿子曾经说他不愿意跟别人开口向别人求助的这个观点。大家都很激动，叫案主对儿子说：“我就是被你掏空的，就是你把我掏空从骆驼变成蚂蚁的。”案主说“我爱儿子，不愿意去说”，一直不舍得去向儿子发泄表达出来，场上的人帮忙去帮案主向儿子发泄。智光很激动地说：“天底下，我最爱的就是你了。”老师说一辈子都是为了名声，结果让儿子给毁了，把案主拖下水了，还差淹死了。

最后案主终于愤怒地说出了曾经被儿子逼着去向别人借钱，最后借了很多钱，没有能力偿还了，被儿子掏空，骆驼变成蚂蚁了。

全场还信息。（译文记录） 2012-8-21 8:58:44

回复：个案代表案主的儿子，灵排开始被文姐姐背的东西吸引了，总想看看她背的什么，是钱就想拿点，弄了半天啥油水都没捞到。没钱了就没底了，心里慌，然后把目标转移到老师，见他身上值钱的、能用的都想要，就连袜子都给我穿了……玫瑰 2012-8-21 9:52:56

回复：这例，我一上场代表了一头牛，在拉着犁在耕地，后来发现后面拖了一长串。后来呈现了一个完整的拖累症的形成过程。小时候，父母要我帮助家里的所有亲戚，我就开始一直帮他们，这样我既孝敬了父母，也落得了一个帮助人的好名声。

我很爱我父母，但我把父母他们的前辈给忘了，在导师的反复提醒下，我才意识到我把上祖给忘了，我以为爱父母就够了。

我年轻时是很快乐的，后来我自己一直觉得很累。后来在导师的帮助下，明白了帮助人是一种选择，是一种美德，但不是责任，我可以帮、也可以不帮。我把选择误成了责任，误以为必须帮。我也习惯了帮，当后来儿子要我不断帮助他时，我误认为是一种责任，不断帮他去借钱，但被儿子亏了，最后，我由一个骆驼变成了蚂蚁。我还得在别人面前装得现在还是一个骆驼。如果别人知道我现在是一个蚂蚁，没有了偿还能力的话，别人就会来要债……我在导师的帮助下，我知道了是被儿子掏空的，才由骆驼变成蚂蚁。但我爱儿子，我不愿意说“儿子把我掏空了，使骆驼成为了蚂蚁了”。我通过一个中午的思想斗争，我才意识到真是如导师所说的，儿子把我掏空了，由骆驼变成了蚂蚁，我有点愤怒了，我后悔，我当时应该按照导师的指





引把那股积压的愤怒发泄出来，我失去了机会，也对不起现场的代表们…… 忠正 2012-8-21 10:41:20

回复：这例我们超佩服老师，老师对这个老人家超级有耐心。当案主的儿子还在对着老子指指点点时，老师一手把儿子的头拍下去，好威武。呵呵。 2012-8-21 11:27:31

回复：这个只有在现场才能看到、体会到。 2012-8-21 11:28:23

回复：要是昨天上传该案例记录，我估计我仍是处于极度的愤怒之中。还好，今天情绪稳定了很多，情绪渐离开了该案。记录有点误差：我代表的是案主家祖辈，案主（老人家）的奶奶辈，是我手上有许多财富，开始智光、奕人（前部分他们代表谁我不知道）等想霸占我的钱，我一分不给（少量的被他们夺走了一点），后来藏在了安全的地方。整个案例我都在案主“自以为是”、忘记祖辈的恼怒中度过。忘记了，现在有人提醒你，在教你，你还那么多自以为是的语言，我……更生气的重孙（案主儿子，昨天做了个案）！昨天案主儿子来排列时，在场下他说的事业/金钱是和他的父亲关联在一起的，那时我还挺感动的，哇，这世界上还有父子合营这么友好的。哼，排了才知道，这是个没心没肺的儿子，什么叫“和父亲关联在一起的”！完全就是掏尽老父，榨干老父！没心没肺！！案例尾声的时候，案主儿子上场，可是我眼见以及我感应到的均是：看戏。他趴在父亲身边，有点事不关己，看老父即将被淹死的大戏。老案主的“自以为是”，很大程度是受到时代/《四书》《五经》的毒害，经过排列，已经将祖宗装到了心里。我已经被感化了，开始心疼他了，话再说回来，他沽名钓誉也好，他自以为是也好，好歹他是个好人，也孝顺了他的父母。我把阿里巴巴宝库里的一部分钱给了他，给他还债。至于，他还有没有更多的福德，能不能再赚到什么钱，我就管不到了，靠他自己了。最后的愤怒点，还是在他儿子身上，我气得无可奈何，只能用手指不停的点点他……气啊，有这样的后辈，气啊……中午用餐时，智光代表陷入个案出不来，痛苦不已。我也是，案例结束，我真的不想看见他们，吃饭提前坐到另一桌。我共振的角色一般都没有怨恨、少纠结，今天这个案例让我的情绪这么愤怒还真是稀有，哈哈……我出来了，我就是我，他们家的信息全部随他们而去吧！！——彩云 2012-8-21 19:26:26

回复：灵排中有一个细节，当进展到案主发现自己为儿子借了很多钱，发现自己是因为爱儿子而借了很多钱、自己不能自拔时，在现场的儿子突然说了一句话，说父亲从来不开口向人求援，受了委屈从来不开口向人求援。父亲听到这句话后，当场向儿子发飙，训斥儿子，说“我怎么向别人开口求援，难道……”，也就是说的理由，明明因为帮儿子向别人借了很多钱，但儿子还说他不向别人求援。这个细节，一般人看了就会对儿子更加愤怒，不会注意到父亲也有问题，这几句对话，非常明显地呈现了“拖累症”的特征：拖累症者，一般是只会帮助别人，自己再苦、再困难，也不会开口向别人求援，但为了帮助别人时，他还是会开口向别人求援，但求援的目的不是为了自己，而是为了帮助另外一个人。如果是为了帮助自己，是开不了口的，但目的是为了帮助别人时，他就会毫不犹豫地豁出去，那个时候就不会顾忌自己的面子，为什么呢？因为这样拉下面子，不是为了自己，而是为了别人，为了别人时就会自己心安理得。以上描述的，也是拖累症的特征。在此分析的是拖累症的特征，不是为了评价父子俩，只是借这个案例，把拖累症的另外一个特征让大家有一个更深的认识。当然，一个拖别人，一个被拖，拖者认为帮助别人是一种责任（而不是一种选择），理所当然；被拖者，也认为别人帮他理所当然，他接受得也心安理得。一旦不帮他，反而觉得对方有亏欠于他。所以，在不知不觉中双方形成了共生关系。本例，结局，实际把这样的共生关系打破了，让各自的责任分



清楚。由于突然打开这个的共生关系，双方还没有一下子适应，所以，双方的思路还无法跟上。如这样，在不知不觉中，形成共生关系的案例，在中国是非常多的。一个人帮另外一个人借钱，最后无偿还能力而去坐牢的，实际很多就是由于拖累症，但因为那个很隐秘，一般人不会发现。本例灵排，大家可以多回忆、连贯起来、反思，给大家有更多启示和帮助。 忠正 2012-8-22 5:01:06

回复：我早上4点多钟起来写那例。 忠正2012-8-22 5:15:41

回复：本例，撇开不祭祖的问题，我们说一下“拖累症”的特征：一般形成的原因，是年轻时，父母要求当事人多帮助别人，于是当事人把帮助别人这是一种“选择”误成为了“责任”，于是在不知不觉中不断去帮助别人（拖了一长串），但自己是拒绝别人的帮助的，但为了帮助别人作为目的时，他也会请求别人帮助，但不会为了自己的目标，而请求别人的帮助（帮别人，而不是帮自己）。但到了自己没有能力再帮助时（拖不动时），问题才爆发出来，此时，问题已经非常严重了。帮助者几乎累死，被帮助者在帮助者的不断帮助下，丧失了自我生存的能力（生存能力废了），认为得到帮助是应该的，一旦得不到帮助了，就不断抱怨。而如果有外人想帮助那个不断帮助者，那么很有可能遭到那人的怒斥，认为别人看低了自己的能力。帮助者自认为能力很强，是强者，被帮助者被认为是弱者。这里形成了共生关系。这是一种非常隐秘的行为，一般人不会发现。从这里我们得到智慧：如果要帮助别人，我们首先问对方，对方是否愿意得到帮助，否则如果遇到对方自认为是强者的，会遭到对方的怒斥，其次要问清楚需要帮到什么程度。不要把帮助强加给别人。 忠正 2012-8-22 7:14:01

回复：我到现在都不想听见他们，看到他们，提到他们。也不想看个案，一个活在没有真情的，虚假的仁义中，都是为了那个仁。这个拖累症是为了满足了他给别人眼中一个君子形象，并不是真的，这个世界上他唯一爱就是现在这个孩子，从来没有发心爱过别人，表现都是做给别人看的，都是礼教的葬礼，是可恨，可悲，可恼，可怜！即使礼教的牺牲品，也是玩弄礼教的人，这个已经到了骨髓了，是一个玩弄仁义的伪君子。会为这个虚伪而死，并且是自杀，现在要活好，只有死了再重来，只有脱下那个伪装，换上一颗对天地、对人的真心才可以活下来。他不但是伪君子，而且玩弄世人眼中做人标准，都是为了利，名和利，上不了再生的岸，因为入骨髓太沉了，放不下的，好多人是为了功利，达到目的就是利用仁义，这只是一种达到功利的工具，到现在我读懂了，鲁迅的部分文章。智光 2012-8-22 11:18:41

回复：这例，案主及其儿子的不正常互动，使代表和观众全卡住了。结束时，一位女士突然把案主的儿子狠狠地踢了一脚，我挡也来不及挡，后，我把那位女士抓住，教育了一番，要求注意“不批评、不建议、不比较、不分析”，更不应该情绪失控上去踢人了。这一突发动作，也说明，这样的“拖累症”互动，让观众也情绪失控。发生这样的事还是第一次。经过教育后，该女士主动上去向案主儿子道歉了。 忠正 2012-8-22 13:15:20

回复：拖累症在国外叫codependency。 2012-8-22 13:22:27

回复：这个个案是非常特别的，虽然我没有在现场，但最近只要关注，就有很多信息上来。8月23日早，很多济公的信息上来，整个人连走路都发笑。中午案主儿子的一个QQ留言我越专心看，就越觉得身心剧累。接着就发生故事了，现在我转换笔调来写。我=案主。

我的儿子从小在我的眼里就是绝顶聪明的孩子，他通晓佛法，能像济公一样把很多道理像乐子一样玩给我看。我的这个儿子就是我的开心果，有他就是有乐子，生活起来奇乐无比，他是我的百科全书。他逗我了，我就给他钱，给多少都可以。但在8月23日，看到儿子的留言





后，当我反复看的时候，开始我觉得他很博学，你看啥都懂，连我这老子都看不懂他写的东西了。但是越看越觉得身心剧累，儿子这个留言似乎还在控诉什么。控诉我对他四书、五经的灌输，伦理道德的灌输，控诉我的虚伪，对他人生的耍弄。他的这个留言在戏弄我。我火冒三丈，我发现我把儿子当乐子时，儿子把他的人生变成了游戏场。我突然不怒了，我开始深深地反省自己，儿不教父之过，我一生只是生般硬套大道理，我好像不会用自己的心来和孩子说过什么我自己体验的道理。我没有用过自己的人生真实体验来和孩子说过什么。儿不教父之过呀，我很想落泪，发现泪都不知道如何流。

突然我看到自己在耍一只猴子，我让它如何做就如何做，让它笑它笑，让它向看的人要钱它就要。我敲着锣鼓得意非凡，因为我耍猴耍得好，钱不断地来，我从未觉得我的猴子有什么不好受的。它死的时候，我都没痛惜过它。突然，我又看到那个猴子忽然成了我今生的这个儿子，我一下蒙了。我悲从心起：前世耍猴讨人乐，今世把儿当猴耍，报应呀报应呀。（写到这我落泪了，我总算能落泪了）。

这就是前世父亲耍猴，今世猴投胎做儿子来讨债。我懂了讨债鬼的意思。——一平
2012-8-24 7:28:24

回复：这例我开始是虐待牛的人，后来变成牛，累死累活的干活。后来又变成是案主的某儿子，从案主身上掏钱，然后去做事业，每次我做得风声水起的时候，我挣的钱突然就没了，我又找案主要钱，再去创业，我挣来的钱又莫名其妙垮掉，我千方百计要案主找钱给我，我要再创业挣大钱。我感觉问案主要钱做事业是理所当然的事…… 格格 2012-8-24 9:16:38

回复：我代表了案主内心最真实的一部分，轻松自在的那一面。

场上智光代表总是喊“知足常乐”，那种调调给人感觉他是站着说话不腰疼。听得不耐烦了就跟智光喊“钱来了没，没来就给我闭嘴”，感觉他就是活在真空的人，不懂人间的需要。

老师唱起阿里巴巴的歌曲，我感觉完全变了，感觉我是个不注重钱的人，没有钱更轻松、自在，没有任何压力。人生就是在享受这种没有压力、轻松自在的生活，这才是真正的享受。

其他代表一直念叨着老祖宗手里的钱，老祖宗那么一大包钱财从我眼前晃过，我都不为所动，我对钱财没有任何的欲望，我终于读懂：是儿子要排是儿子需要排，而不是我要排。

因为我自己从来就没想过钱的事情，没有钱我才过得好，没有压力的生活那才是生活，这才是真的我。

（题外话：这个个案特别佩服老师，老师的耐心超好！） 火苗 2012-8-24 12:52:24

回复：我代表了第五代祖宗，觉得案主沽名钓誉，为了名利活得很假很累，玩弄忠孝仁义道德，并把过错推到《四书》《五经》上，把自己包裹得严严实实不愿吐露一句真言，父子两跟祖宗要钱来拜祖宗都是在做秀，我很生气很失望，但生气归生气，总归是自己的后代，不能不帮，但我最多帮他还债，他那讨债儿子的债我是不会帮他还的，那不是我的责任。文姐姐
2012-8-24 19:51:45

回复：其实，这里也谈不上我耐心超好，我就是一步一步让案主明白，一步一步引导案主，让案主解决问题。 忠正 2012-8-24 20:08:28

回复：周六，预定第一例给来自太原的案主灵排，但一位老人说他要先排，一问，是那位案主的父亲，父亲要求先排的决心十分强烈。我说他还没有观摩过，他说已经非常懂了，这



个同灵排中显现的“自以为是”很一致。我想儿子已经来事先观摩过一天半了，父亲还没有观摩过，我建议儿子先排，但老子一定要先排，我问老人，想排什么，说是“替儿子排事业”。我想，如果替儿子排，应该儿子上才对。儿子也是排自己，老子也是排儿子，而且儿子已经观摩过，老子还没有观摩过，虽然后来老子强烈要求他先排，我还是决定让儿子先排，而且告知，如果是儿子的问题儿子上，如果排老子的问题，才老子上。于是才有了：“（446）2012年8月18日，第一例，（20120818A），经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）。”和“（449）2012年8月19日，第一例，（20120819A），经商挣了钱又没有了，我为什么一贫如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁）（太原）。”

本来周日老子上时的主题为儿子解决问题，我说先解决自己的问题，老子才改为说排自己的问题。灵排中，呈现了老子的拖累症，承担儿子的责任，去为儿子向别人借钱。

而灵排前谁上台的选择，实际也是一样的，老子想上，替儿子解决问题，这与他平时挺身而出，替儿子向别人借钱是一样的模式。所以，问题实际上在生活中一直存在，只是大家视而不见。灵排时及台上、台下的这些过程，把此呈现得一览无余，灵排把这里的拖累动力断开。 忠正 2012-8-25 7:33:36

回复：昨天晚上睡了一觉，醒来，看了一下手机，案主儿子发来的短信“……父说如果真灵的话，他愿实名收集案例，全力助你冲刺诺贝尔奖！不难！前提是他要验实！我信我父的能量有如阿里巴巴！关键是他要100%信！！！！我请父多看你的书，了解灵与实，真心修性一个月（这也是我略为担心的）！！！！父要与你通话，我不知妥否及怎么办？？！！……”我看了这个短信，回复：“我没有说要你父亲帮助，我不需要你父亲帮助。我拒绝。他还想拖人，他认为能力很强，我明确表示拒绝。不需要通话。我同他的关系灵排后已经结束，后面让他看碟。这样的方式回应他，让他再次明白不要再去拖人。” 忠正 2012-8-27 10:31:05

第5386条留言 留言者：波波 来自：太原 时间：2012-9-16 12:26:42

波波 10:58:15

谢谢了！给您添麻烦了。祝您万事如意！汇报一下去老家祭祖之事：虽然事先因案例知上祖凄凉无人祭拜，我原也认为父己做得很好，去了祭拜就是了。结果真是称奇！事实是父己有三十年忘祭了，如果没有神的指引安排和灵缘根本不可能找到！墓堆也下平，且墓碑也不在了，墓前正方2001年还挡了个别人的大墓！怪不得我2001年后父子事业极其不顺！而父此后竟然处处与子事业配合中明显相反作障！结果在我的案例中呈现由我曾孙的破题，而父案例呈现忘祖且难数次和解的过程！再次证明了阴间的诉求信息在阳间传递的这么明显与对应！也证明了正反（阴阳）能量的守恒定律是宇宙之律！谢谢老师灵力场的学说与灵排的见证！否则，我们父子在三维阳间的矛盾不可能得到共振与化解！……（信息水是物的共振与爱的传递；灵排是事的共振与解的传递。）多言有失了，敬请老师谅解！

波波 11:02:20

托大家的福，现我父有明显的变化了！前途有望！

波波 11:10:49

由感而言，不敢在群上妄言了，否则又搅起波折了！只有祝福老师的灵排事业能有简洁突破之举和能让无神论人也能深信之基！否则，老师您太辛苦了！……多保重！

回复：这是446例的案主，449例案主的儿子。





(446) 2012年8月18日，第一例，(20120818A)，经商中不顺(堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓)(太原)。

(449) 2012年8月19日，第一例，(20120819A)，我为什么一贫如洗(不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁)(太原)。

2012-9-16 13:02:50

(450) 解决事业不顺问题(小时候藏猫猫进坟地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮)

第5342条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 19:30:20

(450) 2012年8月19日，第二例，(20120819B)，解决事业不顺问题(小时候藏猫猫进坟地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮)。

回复：你好！我是案主，昨天下午做完灵排后，晚上就做了一个下了很大雨的梦，把我全身都淋湿，今天一早9点钟我就收到了一笔5万元的还款，这笔钱我追了很长时间对方都找理由推辞不还的，这真是太神奇了！谢谢！ 2012-8-20 10:09:03

回复：昨天晚上接到案主电话，案主说昨天他不但收到了一笔5万元的还款，还有接到了两个订单，而且那个订单是别人追着他签的，他说灵排完事业马上就好起来了。 忠正 2012-8-21 7:56:15

回复：解决事业不顺的问题。

一开始遵道就很有节奏的用两只手打着节拍“咚锵锵……”在跳舞，皮皮也很想跳舞。老师说自己是一个肚子很大的香港人，说的是香港话说：“这人好无聊啊！”文姐姐用一块粉色的布把案主包起来。玫瑰和格格都觉得腰好痛，小黑说右脚腕很痛。遵道被小九妹用粉色的布也绑起来了。还是不停的跳，像是吸了毒似的。然羽跟着老师在后面走。皮皮说：“这是什么事啊，这人好白痴啊！”这时候遵道趴在地上，小九妹坐在他背上，像是在骑马，他还不老实还在不停地打节拍。皮皮也说右肩痛。玫瑰从遵道身边走过，被遵道拉住咬了腿。彩云说好可怕的鬼啊。大家都说格格是鬼，把彩云吓哭了。格格说自己只有半截。格格是躲在小房间前的布后面的。

文姐姐坐在案主的腿上，遵道又拉着火苗，把火苗吓得大叫起来。遵道还是不安静。老师站在边上觉得好无聊。老师从遵道身边走过，也是被拉住使劲的咬，大家救都救不出来。然羽在一边拍手叫好。格格用黑布蒙着头过来拉着老师到场中去了，又被遵道逮个正着，在哪里咬，大家说遵道就是个鬼。现在格格又压着老师在咬，遵道又抓到了皮皮还在说：“我叫你们排，我叫你们排。”现在遵道又被小九妹抓住了，用粉色、蓝色、还有红色的布绑着手和脚。就是不让他起来。遵道说，“只要被他咬过的人都会变成厉鬼的，我是鬼王。这个鬼对老师的灵排有意见。”玫瑰也变成鬼了。老师说感觉气很虚，说：“太恐怖了，原本我身体很好的。”格格在后面用粉布把枕头绑在老师身上，老师说：“太恐怖了，我看见鬼了，我的气又上不来，我总是差半口气。”然后跑到角落去躺着。

文姐姐靠在案主身上哼着歌。遵道过了一下说：“我要回鬼窝了，也去到了角落躺下。”格格说“角落是他们的鬼窝，老师误闯了他们的地盘。”格格说自己有上身没下身，玫



瑰说自己有下身没上身。火苗跟彩云逃到了外面去了，怕格格看到自己。遵道躺在那边向火苗招手说：“亲爱的火苗，过来，我会保护你的！”然后又跑去咬了一下案主。小九妹唱起了萨顶顶的成名曲《万物生》。老师说自己没有力气了，案主说小时候很瘦。格格踩着老师的后背，案主也是后背靠腰的地方很痛。老师说：“其实我的童年不幸福啊，我身体不舒服啊！”遵道也说压在老师的身上。格格又用一块金黄色的布绑着了老师的腰，另一边绑在自己的脚上扯，还用一块蓝色的布绑着老师的脚，企图把老师拉走。文姐姐说：“我等着他长大一点。”老师一直在重复：“我不舒服呀，我不舒服呀……”

火苗说：“感觉老师是案主的身体，她是灵魂。”老师反复说：“藏猫猫，我看到一个很破烂的水泥船，掉进水泥船的洞里去了。”文姐姐坐在案主的腿上，抱着案主的脖子。老师说：“感觉自己是被别人牵着去的，自己糊里糊涂的，脖子也不舒服，就是没力气。”格格说：“感觉是被别人撞到了，撞碎了，只有上身没有下身了。”案主说：“是躲猫猫的时候招惹到的。”老师很痛苦说：“就是说不清楚哪里不舒服，我要是说得清楚，我就叫妈妈带我去看病了。”遵道听到说：“你想知道，下辈子吧，我们的办公室在案主的家里。”遵道又去抓火苗她们两个了，说：“她们是胆小鬼。”格格用粉色布绑着老师的腰，甩着粉色的布。遵道说：“他就是个女鬼。”遵道和玫瑰正在想办法把火苗和彩云抓回来。文姐姐说：“快跑，他们要抓你了。”格格说感觉老师的阳气越来越足，文姐姐说是案主长大了。然羽躺在老师的身边。

格格去抓着皮皮，说想咬她。彩云终于被遵道抓到了。被小九妹和遵道拉到了角落倒下了。火苗跑进来拿钥匙也是被遵道飞快的跑过去抓住了，然后给玫瑰带过去，但火苗也不愿意倒下，一直在反抗。结果不管怎么挣扎还是被玫瑰用粉布、小九妹用蓝布绑住了她的两只脚。格格现在压在彩云的身上。老师躺在地上说：“我感觉我的肚子不舒服啊，我现在知道了，我就是肚子不舒服啊，就是肚脐往上那一截。”案主认同。格格说吸了一点人气，好享受啊，就躺在地上睡了。另一边小九妹又拿了一块布把火苗的两只手也绑起来，大家都觉得火苗太凶了，不好制伏啊！遵道看到火苗被两头提起来，叫：“一、二、三打夯。”

老师大叫：“给我揉揉肚子啊，我不舒服啊，谁能把我肚子解决了，我就叫她妈妈，现在我想到我妈妈我就觉得好幸福啊。”彩云就去给他揉肚子。火苗挣脱了，去绑玫瑰，玫瑰好开心，说：“我喜欢被你绑啊，就想摸一下你”。然后就被火苗绑起来了。绑完了玫瑰又去绑格格，但格格一点都不反抗，随便绑的，绑好后火苗就把她拉到角落。文姐姐感觉自己在肚子里，觉得人家摸肚子她好舒服啊！老师太不舒服了，要抓狂了。小黑说腰好痛啊，一直躺在场上。然羽起来走了一圈后又躺在老师的身边。奕人也躺在凳子上，枕在文姐姐身上，文姐姐又把头放在案主的腿上。文姐姐觉得有点挤，想动来动去的。

老师起来了说：“我要干事业，我肚子又痛，我脖子又不舒服，我头也有点晕，我捂着肚子干事业。”大鬼小鬼们听说要干事业就说想要破坏。就把场上搞得好乱啊！案主说：“跟了我十几年了，我的肚子，怎么减都减不掉肥。”格格用黑布盖住自己躺在这场中。老师说：“我事业好的时候我都快要装死了。”案主说“总是有人搬弄是非。”老师说：“我一手抱着灵魂一手抱着格格说，我要装死，我在装死，我死了你们都不要找我。”格格想跑到肚子里面去，说：“躺在肚子里面好舒服啊，越躺越舒服啊！”玫瑰说也想来。遵道说：“还有一个位置，谁进去？”老师说：只要我过上好日子他们就整我，但是我假装死的时候他们就不整我了。”格格说：“他的肚子好可爱，吹点气给他吧。”





老师还在一直重复说：“我肚子不舒服啊！”格格说：“我想看一下他口袋有没有钱，不知道为什么今天一直想掏别人口袋有没有钱！”老师说：“我的肚子不舒服啊，我的事业也没有干多久啊！”文姐姐不想看到别的女人跟案主在一起。格格又去吸彩云了，说彩云应该是案主的妈妈，但吸了以后好想吐。案主说：“这么多我的肚子装不下了。”文姐姐听了说：“只要跟你在一起，就算不在肚子里面也可以！”玫瑰把一块东西塞在老师的肚子里面，老师的肚子就大起来了，说是肚子不舒服。遵道说：“文姐姐是狐狸精，跟案主在一起主要就是为了吸他的精气！”案主说：“做生意的时候这些东西总是出来捣乱，总是快要签合同了，又不行了。”遵道说：“她们找你，是因为你自己有色心，是你自己招惹的，你还高兴得不得了呢。”

格格说感觉自己被推出去了，好像是被那种镇压的那种镇住了。格格又去拉老师说：“搞不了你妈妈，要去搞你了。”就拉着老师在地上打转。老师说：“我感觉我现在又要干事情了。”格格说：“你骚扰了我们，你要跟我们道歉，你的事业才会好。”老师叫案主对格格和玫瑰说：“对不起，我不应该闯入你的领地。”案主照做。老师说听到后感觉气在往上冒了。这时格格要找下半身，玫瑰要找上半身。老师叫案主说：“现在我把你们上下半身请回来，合在一起。”然羽总是跟着案主。奕人也过去坐在案主的身上。老师说：“是以前有小孩子躲猫猫，然后有人盖起盖子，把小孩蒙死了。你那个暑假过得很快乐，去到了农村。”叫案主对遵道反复说：“对不起，我不应该闯入你的领地。”现在老师才发现全身被咬了好多，刚才没有感觉到，主要是恐惧盖满了全身。遵道说：“是在西北角。”小黑也感觉是案主的身体，也去道歉了，都在重复：“对不起，我不该闯入你的领地。”

老师叫彩云也过来道歉。彩云觉得那个鬼也是自己闯入招到了。火苗也来了。遵道说：“你是不是在家里请过道士，请过什么来驱赶我吧！你不是很厉害吗？”奕人也过去躺在遵道的身边。案主接着说：“对不起，我不应该驱赶你，感谢你一直陪伴着我。”遵道想要点东西就好了，灵排把这个秘密拆穿了也不好玩了，感觉是来捉弄案主的。老师让案主向遵道和奕人反复叫说：“我脖子上挂了鞭炮向你臣服。”老师说是因为案主小时候放鞭炮吓到了鬼王，现在要案主挂了鞭炮吓自己。让案主告诉所有的人说：“对不起，我脖子上挂了鞭炮来向你们臣服，以后不再放鞭炮打扰你们了。”格格又骑在了小九妹的背上。老师又叫案主向小九妹说：“对不起，我不应该打扰你的安宁，现在我彻底臣服了。”

皮皮说感觉自己是家里白痴的一个人。案主说是妈妈的一个妹妹，是白痴，不过年轻的时候被水冲走了。老师叫案主对皮皮说：“对不起，我看到你了，我爱你！”小九妹代表是只癞蛤蟆，应该是案主小时候放鞭炮的时候把鞭炮塞到了癞蛤蟆的嘴里，把癞蛤蟆也炸死了，肚子被炸挺在那边。老师也觉得很恐惧。老师叫案主对小九妹反复说：“对不起，我把你嘴巴里的鞭炮拿出来，生命是平等的，我不应该伤害你。现在我看到你的痛苦了。”老师说蛤蟆被炸死的时候肚子定格在那里了，就像案主的肚子一样的。

老师说现在已经定格在那里了，肚子好大啊，叫案主怎么把自己肚子里面的气放出来。老师说：“现在就像个弥勒佛一样，大大的，我这辈子跟定你了。我就是你，我是你的肚子。”老师觉得自己代表的案主的肚子。格格、老师、还有案主、火苗、彩云、然羽、小黑都在跟小九妹道歉。老师说：“对不起，我不应该在你嘴里放鞭炮。”老师叫案主对小九妹说：“我现在把你身上压着的东西拿掉，我不应该把你压住，我不应该压住你来放鞭炮。”格格给了案主一些钱，说是刚才刮案主的。格格又趴在小九妹的身上。老师说感觉自己的肚子越来越



扁了。奕人刚放了三个屁。老师让案主说：“对不起，我不应该把你们拆开。”小九妹觉得要分开才对，觉得格格在她身上她很不舒服，因为格格在吸她。格格下来了，老师就觉得刚刚扁下去的肚子又鼓起来了。文姐姐感觉自己还是不想离开案主。案主问她怎么样才可以离开？文姐姐表示怎么都不会离开。所以案主到现在也没有找到老婆，都到谈婚论嫁了，结果又分开了。叫案主对文姐姐说：“对不起，我看到你了，请你离开我。”文姐姐说一直搂着案主的脖子，所以案主经常脖子不舒服。然后一直对文姐姐说：“对不起，我看到你了，感谢你一直陪伴我。”现在文姐姐还了信息了，因为跟案主的事业没有关系！这是案主婚姻的问题。

要把小九妹翻过来，格格说不用了，就可以了。

然后对皮皮反复说：“我看到你了，我爱你！”皮皮说：“我想让你送荷灯给我，还有衣服，觉得很孤独，要你妈妈一起来做这件事。”老师叫案主烧衣服，还有帅一点的男人给她。说完后肚子里的气就出来了。皮皮叫案主说：“叫他们在河边去说说，经常去看一下，不要忘记了。”案主说：“要在家做一下牌位，妈妈也一起去做，要让荷灯飘满整条河，这样你才能认得回家的路。我一定亲自去做”皮皮说：“要让你妈妈哭。”案主说：“妈妈很爱这个妹妹的，姨妈的女儿也去找过妈妈。三十年后才找过来，因为当时姨妈死了，姨父另外找了一个。”皮皮说：“那个女孩跟自己的关系不是很近。”彩云说听了好想哭。老师开始忙起来了，说要做事业了。结果走了两圈后说肚子又鼓起来了。小黑也说肚子胀。老师叫案主对文姐姐说：“我下次找机会专门为我的婚姻再排一次，对不起，我看到你了，我爱你，感谢你一直陪伴我。”但文姐姐说看到就好喜欢，老师听了以后就肚子就又大起来了。老师一边摸着文姐姐，一边摸着自己的肚子。文姐姐想拥抱案主。

现在全场还信息。老师还是捂着肚子说好忙啊！（译文记录） 2012-8-21 9:39:27

回复：案主打电话给老师说签了两个单时，我跟九妹刚好跟老师在一起。格格 2012-8-21 9:52:55

回复：确切地说，案主打电话过来时，我、格格、九妹、小九妹四个人在一起。 忠正 2012-8-21 10:11:47

回复：这例，案主说灵排事业不顺的问题，灵排一上来，发现很多鬼跟着他，捉弄他，使他无法好好干事业，期间大概干了十年的事业，后来就没有心思干事业了。原来是小时候，去农村去玩的时候，藏猫猫，碰上了亡灵，那些是在废弃的水泥船舱里和坟墓地里的。后来，灵排中还发现，曾经用鞭炮炸了癞蛤蟆，把癞蛤蟆的肚子炸大了，于是案主现在也肚子大着。另外，灵排中发现了一些与自己婚姻有关的事，有阻止自己婚姻的因素，灵排中提醒尽快解决。灵排和解，那些阻挠事业的因素消除了，次日，马上收到了别人的还款，也签了两个订单了。 忠正 2012-8-21 10:55:46

回复：第一次这么恐惧，那个鬼，当我意识到她是鬼的时候，在三秒钟内，我吓得捂面大哭，其实不止，场上（案主家）好多鬼啊，都面目狰狞，吓死我了。火苗、老师代表被鬼逮着就是被狂咬，我们拼命救都救不了，我们身上均都咬伤或者撞伤。想到我孩子（案主）不小心招惹到他们，让他从小就受了那么多的苦，真是好心疼他，因为有亡灵，我帮也帮不到他。看到案主灵排后的留言，在事业/金钱上立即收到了效应，为他开心。祝福！——彩云 2012-8-21 18:48:39

回复：我是有上半身，没下半身。格格是有下半身，没上半身，做记录的刚好弄反了……玫瑰 2012-8-21 19:47:24





回复：个案代表鬼，我（鬼）的样子好恐怖，一双红色的眼睛，只有上半身，没下半身。很听鬼王的话，不停地寻找适合的对象就下手，不让火苗和彩云代表接近案主，看见两位代表就去逮。另外，案主认真诚心的把文姐姐代表的问题解决了，就能很快有对象了……玫瑰 2012-8-21 20:13:51

回复：一上场，我双手有节奏向上升三下，向下一下，口中念“泵喳喳，泵喳喳……”，尔后主动要求小九妹把我撩到地上并要她骑上我腰上，这时开始抓每一个从我眼前经过的人，抓住便狂咬。（不敢真咬）咬一个便成厉鬼。而且对老师的灵排能帮助案主揭开多维空间的秘密心怀相当不满！（这时我很恨地叫，我是鬼王，我叫你们排，我叫你们排，我叫你们排，……）其间小九妹还压在我身上，我驮着她抓老师，抓皮皮，抓任何一个能抓到的代表，体力狂棒，反应速度如同二十郎当的小棒伙子，让火苗和彩云防不胜防，这两个变成“胆小鬼”的小鬼最终被抓回来了，后来老师把原因一解开，我就感到不好玩了，没意思极了，也不想要任何东西便离开了！但对案主以前叫人用所谓的道术、法术驱赶我相当不满，（会引起疯狂报复。各位看官，千万要注意！千万不要动不动请法师，道士驱除各界灵力，会适得其反！！）——遵道而行 2012-8-22 7:44:12

回复：我代表了案主的一面。在场上晃悠，突然发现格格、遵道、玫瑰代表都是鬼，吓得毛骨悚然，特别是看到遵道抱着代表的腿在大咬，遵道那时候给人感觉就是一个张着大嘴的骷髅头。玫瑰代表眼神也死死地搜索着目标。真是快要吓死了。我吓得跑到门口紧拉着门把，防备他们跑过来抓我。

在门外躲了很久，想着去拿钥匙把门在外面锁上，那他们就出不来，更抓不到我了。在我跑进场拿钥匙时，被遵道眼疾手快给抓住了，吓得我魂都飞了。在他们都过来绑我的时候，我反而不怕了，还跟他们抵抗了起来。

和解的时候我跟案主一起向他们道歉，什么都不怕了。火苗 2012-8-22 12:58:45

回复：刚才案主打电话来说，上周排完后，生意忙得不得了，就一个字，“爽”。现在要急着排婚姻。忠正 2012-8-23 16:23:47

回复：案主误闯了我们的地盘，无意识把我的身体撞击，让我成一个有上身没下身的女鬼，所以我有怨气，案主家人运气低，差的时候我就去搞他/她们，案主家阳气足我就呆在角落，等待着时机。尽我的力扯案主事业的后腿，不让他事业顺顺利利。因为他的撞击让我的身体一分为二。我怨恨啊……灵排和解，我强烈要求案主跟我道歉，把我的上半段身体归位，我才不会再骚扰案主，案主的的事业才会更好，案主按照我的要求非常诚心的逐一做，我的身体慢慢二合一了……格格 2012-8-24 9:01:48

回复：我很喜欢案主，一直粘着他，不愿别的女性接近他，只要他眼里只有我。直到排列结束都是依依不舍，我感觉从很湿冷的地方来的，希望案主能为我排列一次，我阻碍了他的婚姻，就当是下次为婚姻再排列吧。文姝人 2012-8-24 19:57:30

（451）恐惧与焦虑，遇事慌乱（落水鬼，泰坦尼克号）

第5343条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-19 19:30:51

（451）2012年8月19日，第三例，（20120819C），恐惧与焦虑，遇事慌乱（落水鬼，纤



夫的爱，泰坦尼克号）。2012-8-21 10:00:49

回复：昨天晚上吃晚饭时，本例的案主，也是“（433）2012年7月15日，第三例，（20120715C），想年轻回到20岁（潘金莲帮忙）”的案主，脸型由原来的老妈脸变成了娃娃脸，大家一致公认的。2012-8-20 12:25:15

回复：案例结束，我向案主还信息时，就在她耳边对她说，她已经变得有18岁时候的青春美丽了。——彩云 2012-8-20 18:39:40

回复：想解决对很多事情都很恐惧和慌乱的问题。

老师说：“恐惧和焦虑。”遵道和小九妹抓着奕人又咬又亲的。老师说：“自己是从河里面爬出来的，像一个落水鬼一样。”现在要趴在地上，小九妹、火苗、玫瑰还有遵道都趴在她身上，把案主压得使劲咳。老师说：“翻了一船的人，我是从河里爬上来的。”后面跟着文姐姐、小黑、彩云，而且文姐姐说是贼船。

遵道说案主现在是死猪不怕开水烫，没意思了，所以走了去吃东西去了。老师在切菜，做了保姆，在案主家的保姆。彩云想让老师上他们的贼船。老师在唱：“妹妹你坐船头啊，哥哥我岸上走，恩爱爱爱纤绳荡悠悠……”文姐姐又叫他干活，他就不能唱了。文姐姐拿了一块粉布，觉得自己是18岁，但实际年龄不是18岁。老师还是在切菜，又唱一下，文姐姐总是阻止，彩云听到老师唱也跟着唱。并用川语说：“我就是为了寻找一份爱情。”拿了两个东西放在案主两只脚边，说你脚踩两只船。文姐姐问老师说：“你看我多大了。”老师说：“18”。文姐姐说：“这个阿姨太会说话了。”

彩云还是用川话说：“叫你上我们的贼船！”文姐姐叫遵道说：“你快来啊，来看看，看我像不像18岁。”遵道没理她。文姐姐说：“我现在温柔多了，不想跟你说那么多。”老师还是一个劲的切菜，偶尔还唱两句。文姐姐说：“今天是来给我解决问题的，你要切菜你回家切去。”老师说：“你要解雇我吗？”彩云说还是舍不得的，你来我这边吧。老师像疯了一样的敲锣打鼓的切菜了，说我要做好我的份内事。遵道说：“我对案主已经失望了。”文姐姐说：“我也很失望，我为你做了那么多事，你都不看我一下。”

老师又在唱《纤夫的爱》：“妹妹你坐船头哦，哥哥我岸上走……我俩的情，我俩的爱，在纤绳上荡荡悠悠……”又去上贼船了，后面还拉着彩云。文姐姐说：“有什么问题你说出来了，你得说出来啊！”玫瑰看到老师和彩云过来就想伸脚出去绊他们一下。老师想盖房子，这样拉纤绳到什么时候才能盖到房子啊。老师一次切了两天的菜，切完以后又去拉绳子了。文姐姐觉得活得没劲。老师说也很痛苦，唱着：“风里来、雨里去，什么时候才是尽头啊？”保姆切菜跟老板娘吵架了。老师觉得自己还不如杜十娘呢，想投江自尽，但是场上都没有人劝劝，觉得好悲伤啊。没有自杀，后来想通了。想通了就回家切菜去了，回去以后文姐姐说他：“你轻一点，不要吵到我了。”格格说：“两只手总是不舒服，一直躲在角落，觉得很恐惧。”老师用力川语说：“这个老板娘太漂亮了。就是在案主家里面，我这辈子找不到爱情，只能当保姆，我切了三年的菜。”格格说完以后好点了，感觉像是在水里游泳。

文姐姐火气很大，感觉老公不理她，很烦。场上又唱了一段山歌，玫瑰说：“我船要过河，哪个来推我嘛！”老师回说：“还不是我来推你嘛”。格格说马上要沉到水里了，不会游泳。老师说：“我切完今天的菜，我就去唱8天的歌。”“不知道怎么看到《泰坦尼克号》。”皮皮说看到一段很凄美的爱情。老师说：“my darling，都是告别的词。”老师又在切菜，但刀都不见，就是想着《纤夫的爱》这首歌。格格和火苗还有玫瑰手拉手说掉下去了，





不会游泳很恐惧。反正老师还是在切菜，而且感觉很美好。智光和老师哼起了刘三姐的歌。文姐姐对老师说：“《泰坦尼克号》的爱情都是假的，人家不想你的，你不要惦记了”。火苗和格格觉得头痛、腰痛、下腹还痛。老师去拉着彩云说：“现实中也是这样的！”彩云唱起了《泰坦尼克号》的歌。老师说：“感觉自己是掉到水里死了（《泰坦尼克号》），是骗人的，是为了赚取我的眼泪的，感觉自己一直在吐泡泡。”是被彩云一直拉下水的。老师觉得自己已经到了天国，再也不回去切菜了。

格格很害怕，都不懂水性。老师说在天国太幸福了。文姐姐叫老师回来切菜，老师不回，后来文姐姐也想明白了。同样在水底的老师和格格，老师觉得幸福，格格不幸福，变成了水鬼，想爬到凳子里面去。皮皮变成美人鱼了。老师说看到一个老太婆。文姐姐终于要主动出击了，年轻有活力，但是都找不着好男人，都长得歪瓜裂枣的。老师觉得左边的头好痛，沉在海底。案主认同。格格觉得鼻塞。皮皮看到彩云跟老师在一起的表情很不舒服说：“Harry, where are you?你什么时候回来啊？”

老师爬起来说：“你配得上我吗？感觉这个故事是瞎编出来的。”文姐姐觉得一个人挺好的。老师搂着彩云问案主他们两个配不配。案主说还可以。老师就说：“那这个电影就定了，我们在跳探戈。”格格在咬案主的关节。还拿东西搞文姐姐屁眼，说是有两块肉掉出来了，还拿水草在挑案主的屁股。案主说自己有痔疮，十几岁就有了。文姐姐觉得鼻子很塞。格格还是拿着水草在戳文姐姐的屁眼，抓她的下腹。文姐姐和格格好像很开心，一直在笑。文姐姐对老师说：“都是你招来的，别想把我也拉下水。”格格说自己好多爪子，手忙脚乱的。

皮皮还是在说：“Harry, 你什么时候回来啊？”彩云听了说：“Harry常有，但是你的Harry不常有。”火苗在抢文姐姐身上的一块粉布，文姐姐说：“我就想18岁，这是我花了钱的。”老师和彩云都在划船呢。格格也一直在哼《泰坦尼克号》的歌。老师说：“增员部队来了，奕人啊，我们划着船来找你了。”文姐姐还是在说：“你们吓不到我的，我不会被你们拉下水的，你们找我找错人了。”彩云跟老师一起一边划船一边哼《让我们荡起双桨》这首歌。火苗躺在文姐姐的腿上。老师来了，格格就倒了。老师抓着文姐姐的双腿，文姐姐问老师：“船是什么做的，船上女人的衣服是什么做的，什么款式的。”老师说：“全部都是纸做的，纸做的。”老师和格格都觉得只要文姐姐一动就想去抓她。火苗一直想夺去文姐姐身上的粉布，还给文姐姐钱。文姐姐听到说是纸做的，所以拿来一块红布想要烧一下。老师说：“纸做的，纸做的，后面浩浩荡荡的烧的人都来了。我们现在是真实的，前面是纸做的”。

老师又用另一只手掐文姐的腰。老师说：“我怎么感觉我做了你的垫背呢？”格格又在掐老师的腰，老师说：“我掐在上面，像螃蟹一样不动的，你掐得有点痛的。”文姐姐现在就是跟火苗在抢青春，说：“有了青春什么都好说，其它都是次要的。”格格说我在吸你的左脑。老师想骑在奕人肩膀上切菜。格格骑在腰上。小九妹觉得屁眼好辣。格格趴在小九妹身上，说是压住她的下腹。火苗觉得红色比较适合文姐姐，但文姐姐不这么认为。格格跟小九妹藏在一起。

老师叫奕人对自己说：“你现在不用做我保姆了，你自由了，你可以回家陪你老婆去了。”（老师说前世是个男的，今生是个女的）。奕人每说一句老师就说一句：“有感觉”，重复了好几遍。老师说：“灵魂跟着她，不是真正的人跟着她！”现在场上彩云和老师躺在凳子后面，火苗还有小黑都坐在凳子旁边。反而是格格又去摸文姐姐，文姐姐觉得格格的姿势很诱人，但有时也很凶。老师叫奕人对格格说：“谢谢你一直陪伴着我。”格格还在一直啃文姐



姐的肚子，一下子又去亲文姐姐，感觉自己要是男人的话绝对是非常色的。文姐姐说：“难道是我那个母老虎引过来的吗？”

火苗乘机把粉布抢走了，文姐姐说：“我现在有魅力了，我太迷人了，我已经不需要那些东西了。”格格觉得越亲越有劲，都流口水了。奕人说：“不是同一个空间的，我要现实的，四维空间的是没有用的。”小九妹也去坐在奕人的腿上，也觉得很喜欢奕人，喜欢到想咬她。一顿狂咬终于结束了。老师感觉现在跟他们一点关系也没有了。格格想要被拉上岸，安扶一下才好！皮皮说：“想要男人，要自己的Harry。”老师叫奕人对格格说：“我看到你了，我爱你，现在我把你拖到岸上去。”就把格格拉着两只手拖着在场中走，直到格格说好为止。叫把格格身上的水草解掉，格格说：“扯，出力，出力扯，我痛都不怕，你帮我扯完它。”一直扯到格格感觉好了才止。然后安慰格格说：“现在我已经把你拉上岸了，不怕了，你安全了，我现在把你完整的掩埋好，你安息吧！”然后用一块白色的布把格格盖起来。然后继续对格格说：“你不用再恐惧了，你安息吧，你已经上岸了。”说得格格都吐水出来了。格格起来对奕人跪拜，表示感谢，感谢奕人把她拉上岸了。感觉自己不见光就好了。

火苗感觉在河里面撞到了硬物，所以头痛，也是希望奕人把自己拉上岸。奕人照做。火苗叫奕人找个软的东西垫着头，因为头好痛，后来就找来枕头和白布把她安放好，并处理好她的伤口，说：“你现在上岸了，你安全了，我给你垫上软软的枕头，这样你的伤口就不痛了。”火苗感觉好了。

皮皮还是想要一个男人，想要一个又高有帅还是瘦的，奕人找了一个公仔给她，说是自己找到了奕人也就是找到。皮皮就满足了。

这边小九妹很想亲文姐姐，已经躲在文姐姐的粉布里面去了。老师叫奕人对自己说：“你们现在不用那么辛苦的演那个《泰坦尼克号》了，你们也不用那么辛苦的拉船了，可以过普通人的生活了。”文姐姐已经躺在凳子上睡了。老师叫奕人对小九妹说：“我看到你了，我爱你！（用陕西话说）”小九妹说：“我也爱你”。奕人说：“这个船不该翻掉，我把你安扶好，我要一个三维空间的。我给你弄点吃的，你想吃啥呀？”然后小九妹说：“想要一个女的，而且是要那种有点脾气的，不要目光呆滞的。”奕人问小九妹：“怎么称呼你啊，我得烧给你呀，不能被别人抢去了吧！”老师说叫“my darling”小九妹说：“叫爱美人的水鬼先生。叫烧两个年龄20岁的。”奕人拿了一个小美女人偶给小九妹，但是小九妹还要再烧两个。

老师又开始唱起了《纤夫的爱》，划着船离开了奕人，越走越远，飘走了。文姐姐说整场没有看到老张，我很失望，他其实对我也挺好的。

老师叫全场还信息。（译文记录）2012-8-21 10:01:18

回复：这例，我代表了一个从河里爬上来的落水鬼，卷着裤腿就上来了。后来到了案主家，当了她的保姆，一直在不停地切菜。一边切菜，一边想着我前世的情人，一直想着我们在唱《纤夫的爱》，不过案主经常打乱我思路，让我干活。有空时，我就会出去与我前世的情人幽会。后来有一段时间，呈现了《泰坦尼克号》上的那段凄厉的、可以赚取很多眼泪的爱情故事，而且沉下水的时候还有鼓起的泡泡，那个泡泡很美丽，居然在水下不呛人……真美好……正当我沉浸在这美丽的《泰坦尼克号》的歌声和在水中下沉时，突然我被撞飞了出去，头差点撞了墙，胳膊也磕破了，我才意识到，那个《泰坦尼克号》的爱情故事是编出来的，落水鬼的故事哪有那么美好，我回到了现实生活中。案主后来让我自由了，我就回到了前世的情人那边。 忠正 2012-8-21 11:16:20





回复：《纤夫的爱》……《泰坦尼克号》……这样的爱情真的很美好啊……我代表保姆前世的情人。我一直划着船在寻找一个人，寻找一份美好的爱情……原来得知他转世后成了人家的保姆。还好他常努力干活，抽机会出来和我幽会。后来《泰坦尼克号》歌声的美丽旋律，让我们忘乎所以……没想到情人被狠狠的摔了下去……该电影故事是虚构的。额……额……我们清醒了，碧水荡舟，划着小船离开。当案主告诉我的情人让他自由后，我们终于有了自己的美好生活。——彩云 2012-8-21 18:27:13

回复：今天发现，从十几岁开始就有的痔疮缩小了，灵排现场揭人隐私啊，哈哈。这么隐私的事情都能看到。——案主 2012-8-22 9:57:42

回复：上场感觉腰的右侧有点疼，看到小九妹去趴在案主身上，我也想去，趴在上面好舒服。趴了一会感觉腰好了就下来，下来歇了一阵感觉到腰痛了又上去趴到案主身上。大家感觉到掉到水里了，我也是缓缓地、慢慢地从船上掉到水底。掉到水底时头碰到了石头，特别痛，没办法，头一痛的时候就跑到案主身上趴着，还用头顶着的头。

中间看到案主代表文姐姐总是披着粉色的布，觉得粉色已经不适合她，只有大红色才合适她。因此费力跟她抢夺她身上粉色的布。还特地拿黑色的红色布盖到她身上。不过文姐姐代表想要青春的决心坚定，抢不过她，我就罢手了。

和解阶段，案主帮我拿了一个软软的枕头给我枕着，并且告诉我现在安全了。我就安息了。不再折腾案主了。火苗 2012-8-22 12:50:18

回复：开始我是腰痛、下腹痛，鼻塞，一会感觉到我是被一意外掉进了水面，我一点都不懂水性，在狂抓，觉得自己有好多只手，手忙脚乱，抓腰，搞鼻，拍头，抓肛门的肉扯来扯去。灵排和解，我要求案主把我从水面拉上岸，出力地把我身上的水草、缠在我身上的东西扯掉，把我完整地掩埋好。案主按照我的要求真诚做，我安息了，对案主跪拜，感谢案主把我拉上岸了。帮我拿白布从头到脚盖起来，不要见光，我安息了，不再是水鬼了，以后都不会打扰案主了……格格 2012-8-24 8:37:44

回复：代表了案主，很胆大乐观，连落水鬼也拉回家给我干活了，可是有时会莫名的烦躁，开始不相信那些浪漫的爱情，其实心里总惦记着某个人，不甘心他就那么走了，真是忘恩负义！想着重新找男朋友了，有了新的灵来找我，又开心了，而且我现在对青春抓得很紧，脾气又好、又温柔、又显年轻，与往日真是不可同日而语，要是那些仰慕我的人是现实中的成功人士就更好了，只是我仍然很惆怅，因为在灵排场上一直没有见到他，不习惯。文妹人 2012-8-24 20:10:34

第5345条留言 留言者：遵道而行 来自：深圳 时间：2012-8-21 22:46:02

上周灵排，确实累坏了！祖宗不好当！那个个案的老祖宗就想人丁兴旺。嘻嘻，鬼王也不好当，体力耗大了，（当时反应超快，手脚相当麻利）回来全身痛。报应啊！阿弥陀佛！

第5346条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-22 6:53:35

至2012年8月20日止，我们灵排处理了有全程录像记录的案例451例。在灵排前，我们不需要案主提供任何线索，灵排中时光倒流，自动会找到问题的起点。

灵排得到的最主要的共同疾病原因：

- 1、杀生（杀动物、堕胎、杀人，包括前世今生）；



- 2、不祭祖、祖坟坏；
- 3、遗忘前辈的前伴侣；
- 3、遗忘去世者；
- 4、假历史、造假；

我们灵排前不需要案主提供以上线索，免得案主以为我们是事先知道了他们的情况。经过451例的案例，证明了灵排呈现的，并不是案主事先提供的线索，但与实际吻合。

灵排呈现了以上共同的问题，但灵排呈现这些后，案主很震惊，要花一段时间才能跟上节奏，影响了案主的全身心投入。为了更好在现场投入，也为了防止案主敷衍了事，从现在开始，灵排前，案主需要做好以下问卷答复准备：

- 1、当事人是否吃素？是否吃动物？是否有伤害动物、虐待动物的行为？
- 2、当事人是否有堕胎、自动流产、夭折的小孩（包括男方，考虑的包括其所有的前伴侣的），其父母是否有堕胎、自动流产、夭折的小孩？
- 3、当事人是否有多次的婚姻？或者有其他伴侣？父母、祖父母、外祖父母是否有多次的婚姻，或者有其他伴侣的？
- 4、当事人是否有没有祭祖，或者很久没有上坟的情况？
- 5、家族中是否有意外去世者，是否有被遗忘的去世者？
- 6、当事人是否存在造假的问题？

以上，案主提前了解清楚，以便灵排中呈现出来后，案主马上明白，对应上。也是为案主尽早进入状态做准备。

回复：祭祖也包括父系前五代以上，上祖，也包括母系前五代以上，上祖，建国以后，毛泽东这样的伟人也亲自到父母坟前祭奠先人。抗战时期，毛泽东向人文祖先轩辕黄帝发表了祭文。其道理不言而喻。——遵道而行 2012-8-22 8:03:38

回复：先让他们把能够追溯的几代人搞清楚，再前几辈的让他们追溯估计有难度，就先把祖父母、外祖父母搞清楚。当然，灵排出来涉及到了前很多代，那么事后让他们去搞清楚。忠正 2012-8-22 8:46:01

第5348条留言 留言者：永燕 来自：新乡 时间：2012-8-22 14:48:23

我们做实验，将甲醇和汽油混合后，一个加油公，另一个不加油公，放在冰箱里。没有油公的甲醇和汽油分离了，有油公的甲醇和汽油没有分离。

第5352条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 6:52:55

(452) 2012年8月25日，第一例，(20120825A)，事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）。

(453) 2012年8月25日，第二例，(20120825B)，心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）。

(454) 2012年8月25日，第三例，(20120825C)，母亲运动神经元疾病（美国登月，齿轮样卡住，飞天，堕胎）（淄博）。

(455) 2012年8月26日，第一例，(20120826A)，40多岁还没有结婚，要解决婚姻问题（青蛙王子，荷花灯）。





(456) 2012年8月26日，第二例，(20120826B)，20天前咳嗽，检查疑似肺癌（爱国卫生运动，苍蝇、蛆，堕胎，蛇）（广州）。

(457) 2012年8月26日，第三例，(20120826C)，2000年爸爸失踪，希望找到爸爸（冲锋枪，8月15日日本投降日，铁岗水库）（海口）。

(452) 事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）

第5353条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 6:53:27

(452) 2012年8月25日，第一例，(20120825A)，事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）。

回复：我是第一次去的灵排现场，周六的第一例刚刚开始我的感觉就是老是打哈欠，流眼泪，困，耳鸣。最后排出了原来是老辈里贩卖鸦片，我应该是犯了大烟瘾了吧。很神奇。

2012-8-26 20:46:44

回复：案主：要解决事业不顺利的事情，自己很努力，但是事业只是在原地打转。

还没开始，遵道就不停的说：“我要躲到后面去”。而且想哭。

老师眼前出现了一个池塘，自己拿着网兜想捕鱼，在河边急急忙忙的走路，“看着河里的鱼，我好着急呀”，老师说，并绕着“池塘”走，头晕。文姐姐肚子疼。格格想哭。九妹迷迷糊糊的，有点累。智光骂遵道，“你这个幕后阴谋者”。遵道上场，和玫瑰拉扯起来，一定要把玫瑰放倒在地，并拿个枕头放在玫瑰身上，代表自己。惹得玫瑰烦，问遵道是谁，遵道怒，骂玫瑰没大没小，遵道感到是案主的上祖。

老师总是拿着网兜，感觉河里沉甸甸的有一个影子，又像鱼又像人。说，“这个池塘对我有吸引力”。文姐姐想对老师来个扫堂腿。智光代表了现实生活的案主，不停走来走去，说道：“我太忙了，但是一天都忙不出一个结果”，又说想跳槽。想来想去又有些不明白，“我对祖宗也敬，对灵排也信，不知道怎么搞的”。

九妹找了一个角落睡觉，小九妹爬到九妹旁边，拿了根泡沫棒揉搓九妹的肚子，使劲折腾，九妹不理睬。格格在场地中间铺了一块翠绿色的布，坐在上面，感到自己是缩成一团的东西，躲在水里。玫瑰扬言把遵道扔到垃圾桶去，踢遵道，遵道很生气。小九妹仍在折腾九妹。格格被灌了很多水，好像是个小孩，老师围着池塘（格格）转。格格感到这个池塘淹死过几个人。遵道笑：“我拉下去的”，并用麦克风敲地面。皮皮用白布罩头，坐在“池塘”旁边。

智光绕场走，说，案主信息不断放送进来，“我对老师很敬佩，老师让我找到自我，我已经把每个周末的灵排当做生活必须了……我们公司的人，怎么没有像灵排的人，他们真让我烦……我曾经想，结婚干什么呀，当尼姑算了，嗯，我上敬父母，就是不愿意工作，我对人世间看透了，对男朋友不理不睬的……活着有什么意思，唯一的出路就是出家、出家、出家”。文姐姐站在场中，试图拉住智光，招呼说到池塘这里来吧。

老师终于躺在了格格身边，感到自己被拉下水了，是自愿的。如今躺在了水底。九妹对小九妹的骚扰有点厌烦了。格格站起来，跑去用黑布结绳兜住智光，想拖住他。智光不理睬，还在说：“别人说要找个男朋友，我也想有点面子吧，也找个男友”。格格想要智光和自己一起死掉算了，文姐姐听到高兴，连连说“过来，过来。”



案主告诉大家，家里有堂弟是淹死的，似乎是爬树，然后掉到池塘里。智光烦得不得了，“我对公司怎么就这么烦呀，我看到谁都烦，烦得不得了，我也不知道为什么”，过了会，又说“突然觉得我这个男朋友还可以……算了不出家了，这个男朋友还可以，过日子算了，可是现在想过点人的生活嘛，事业又不稳定，唉”。

案主趴在在场中间，试图对遵道道歉，说我看到你了，遵道不理。九妹感到自己是案主的一部分。智光感觉案主对公司一个领导是很敬佩的（案主承认），智光继续说，“嗯，我的择友标准是要对我好，没有多少钱可以，但必须有事业心”。九妹反而感觉自己没多少事业心，格格急急拉九妹后退，小九妹帮忙，两人交叉扯住九妹后腿，拖到另一个角落放倒。遵道表示自己坐在案主背上。大家集体头晕，遵道表明是自己敲的。智光又说“要守身如玉。嗯，我还有个想法，男朋友的标准就是那个人的标准。要先看德行，要有上进心。”

老师感到这个池塘里淹死过不少人，头晕。遵道回答：“都是我拉下去的”，案主表示自己已有十年的头痛史。文姐姐看到躺在池塘里的人，挺开心的，说道，“这么多战利品呀。”文姐姐想躺在众人身上。老师又感到有像泥鳅一样的东西在拱呀拱的。格格突然对案主说，你肯定想自杀过。案主回答小的时候想过自杀很多回，还想过喝农药，就是农药太苦，不好喝。格格说自己总是不停的在九妹的耳边说“自杀好呀，好呀”。格格代表的角色年龄和案主差不多。九妹看格格很圣洁，格格说：“我披着白色的，像天使一样，但其实是假的。我不停的劝九妹去死”。

智光又说：“我对工作很麻木的，天底下什么工作都是一样的。嗯，这么想我还是有自身问题……我发现我的问题是不善于言表，不善于沟通……要找点书看看”。一会儿又说：“我很矛盾，不如念地藏经……做事以后，发现做事和修身养性很矛盾的”。

案主想发表意见，文姐姐踢案主，不许说。遵道说玫瑰的辈份比自己小，对上祖不敬。玫瑰此刻躺到了案主身上。遵道唱起了“外婆的澎湖湾”，笑道：“不是外婆的澎湖湾，外婆你忘了呀！”遵道说自己压在玫瑰的身上，即案主此刻身上压了两个人。

老师不停的说：“我头晕呀，我头晕呀”。格格特别想看到九妹跟人打架，要脾气暴躁的那种。智光此刻说：“我脾气暴躁可能跟灵有关。我想过了。”玫瑰也哼哼呀呀：“我好晕呀，没有人来看我”。遵道帮腔：“好久好久没有人来看我了”。遵道告诉案主，案主外婆家的祖宗缺乏祭拜，“不光是你们家，你的其他家亲戚都没有去看”，遵道又说自己没有东西吃，晕死了。皮皮哼道“死了算了”。遵道像案主要求一大堆饭。

此时，格格开始趴在九妹身上，用力晃动九妹的头。文姐姐用脚踢遵道。有新代表入场说犯困，感到很压抑。案主说很困也是自己的状态。皮皮不知代表案主家里的谁，说道“我们家所有的人可烦呢，死了才好，一了百了”。格格又有想法，要智光举步维艰，于是放自己的脚在智光脚上，智光顿刻觉得双腿沉重。“我真的想自杀，活得怎么这么累？”，智光说。

遵道和玫瑰两人开始有节奏的吵嚷：“晕死了呀，饿死了呀，晕死了呀，饿死了”。两人声音越来越大。文姐姐气呼呼的说：“一个个的，想淹死你们”。老师老是想打哈欠。九妹浑身无力，但挣扎着爬走，遵道看后反身骑到九妹背上，九妹被当马骑了。

智光走路逐渐步履蹒跚，格格始终跟在智光后面。小九妹翻身趴在玫瑰身上。老师终于感到顶不住了，代表案主，说道：“我简直不想上班了”。智光停下来，扭动腰肢，觉得腰有问题。遵道和玫瑰两人还在嚷嚷，遵道说：“我们跟她说过很多年了，她现在才知道”。文姐姐让案主别理他们，让他们叫。遵道“晕死了，饿死了”，越说越快，不停的在案主的耳边，





变成了嗡嗡声。文姐姐反击：“淹死你们，饿死你们，淹死你们，饿死你们。” 遵道怒：“反了”。

格格觉得小九妹很需要水，自己特别想哄小九妹开心，小九妹想靠到冰姐坐的地方，觉得很快乐，格格看到后，觉得小九妹不应当在那里。

九妹有了力量，感到自己转换成案主强势的一面了。大声对现场代表嚷嚷：“站起来，都他妈给我站起来。”文姐姐不许大家站起来。九妹又说：“不能被他们打垮，站起来”，又对案主说：“我跟你讲，你比他们强，他们就弱下来了”。遵道警告案主不能听九妹的。案主大喊了几声：“我晕死了，我晕死了，我晕死了”。九妹四肢挥动，嚷嚷：“谁敢欺负我，我打死他！”格格高兴坏了，九妹这样就是她要的样子，格格在一旁给九妹助威加油。案主爬起来坐在椅子上，仍然不停说：“我晕死了，我晕死了”。格格听得好烦。九妹对案主说：“要强起来，谁敢欺负我呀！”遵道喊：“我淹死了，我淹死了”，老师让案主在前面附和：“我晕死了，我淹死了”。两人声音一唱一和，老师终于从晕的状态解放出来，有力量从水塘中爬起来了。老师感到案主外婆是淹死了，皮皮在一旁补充说：“他们家很多人是淹死的”。

九妹煽动打架风潮，小九妹跑去和九妹扭打，九妹一边打一边说：“谁敢欺负我，我就打”，又用枕头打遵道，遵道回击，说没大没小。格格去保护九妹不被遵道打到，和小九妹一起助威，遵道终于被三人放倒在地压住。

老师很清晰的感到自己代表了案主的外婆，对案主说：“你前辈打架，外婆于是跳河”。老师代表外婆说：“长辈也在打架，晚辈也在打架，大家都在打架，我冤死了，我要跳河了”。格格说案主打架不会太痛，是因为自己在中间挡了一下。老师让案主对外婆说：“我不怨，我没教育好上辈，也没有教育好下辈”。智光听到后生气说：“怎么不怨，我怨、怨、怨”。九妹的架终于打完了。发现心里很慌，很害怕，还想逃跑。于是坐到了墙边，嘴巴却还硬：“谁敢惹我，我打死他，我打死他”。老师代表的外婆又说：“我没有教育好上一代，也没有教育好下一代”。老师感到外婆有点心气高，还试图教育上一代。感到这个观点是错误的。遵道听到老师说没有教育好上一代，反驳道：“上梁不正下梁歪”。九妹感到案主老把别人当假想敌时，能量很大。而且在没有敌人的时候身体也自动呈防御状态。

老师感应到原来外婆说当时没有教育好上一代，是看到自己的爸爸抽大烟，自己却管不了。“外婆的爸爸想去云南的事情，外婆曾经一直努力阻止，但就差了一点，没有把爸爸留下，结果爸爸回来后，学会了抽大烟”。小九妹也觉得自己拿着大烟在抽。遵道高声说：“我的大烟瘾犯了，哎呀，眼泪都出来了”。九妹看到后生气：“这些祖宗他们自己都没有做好，还来压我”。

老师对案主说：“外婆前辈的事情全部压在外婆身上，你家的事情全部压在你的身上”。格格一度要九妹保持兴奋，等九妹打完架后，就觉得完事了，自己也消停了。老师代表的案主外婆不停地向案主传话，“原来我的命运这么苦，我头晕了。哎呀，这件事情我没做好”。老师试图通过案主让外婆的灵安静，让案主对外婆说：“我知道你的命运了，我知道你很无助，我尊重你们的命运”。遵道要案主知道秘密后不向外人说。皮皮有点开心了。老师于是让案主挨个向人保证不泄密。遵道终于又打了个哈欠，对小九妹说：“我们走吧，没意思了”。

智光想过自杀好几次。小九妹夹在遵道和文姐姐中间，一心想去冰姐那里去，文姐姐和遵道拦着不让。遵道还说道：“我是下辈，我不干涉上辈的事情”，又说：“小九妹赖在我这



里，骗我的大烟抽”。外婆的信息从老师口中传出：“我真后悔呀，真不知道大烟是什么东西”，老师让案主说同样的话。老师听到后逐渐感到清醒。

文姐姐把小九妹拉起来，又把馨文以及场上一些新代表拖到池塘边，一个个躺下。文姐姐又把馨文拉起来拖过去。九妹说：“外婆，我替你抽一口”，文姐姐说：“谁也不能抽，你也不能替她抽”。老师说案主有时候也会想抽烟，是外婆的信息落在了案主身上，导致案主想抽烟。

遵道作为祖宗，吩咐案主准备祭祀的物品，说道：“一大木桶装的饭，堆成锥形。饭的右边是八根一米长的甘蔗，削皮、左边是八个大柑子，还有一大碗红烧肉，肥瘦各一半，要放红曲。右边还放一盘芋头，小芋头软的，要香芋，三瓶白酒，再有一条烟”。老师作为外婆的代表，手激动得发抖，说道：“呸，烧钱的东西”，“好好的日子不过，烧钱的东西”，说罢把手中的泡沫棒撕成了一地碎片（代表大烟）。遵道不理睬老师，说：“要衣服，要单衣，要棉衣，要鞋子。衣服是长跑马褂，还有瓜皮帽”。文姐姐坐在遵道身上，和遵道扭打起来。

老师让案主安抚外婆，让案主说：“我知道了，这玩意不能当饭吃，这玩意不能当饭吃。”馨文不知道自己要吃饭还是要抽烟，嘴巴里没有味道。老师又让案主小声说：“你们用这个东西，就没饭吃了，钱都花掉了”。皮皮说：“他们家自杀了很多人”。老师说这是后代被前辈拉去了，于是又让案主说：“我尊重你们的命运”。外婆对抽大烟的事情耿耿于怀。

遵道特别担心案主忘了祭拜，要案主对自己说：“我会记住你的事迹，我会尊重你的命运”。遵道听到后说走了，文姐姐把遵道摆在小九妹旁边，又把馨文拉去，把小九妹、老师、玫瑰、遵道等摆成一排，用白布把众人盖上。

外婆本来平静下来，此刻又有点不平，跑去刚才撕了的碎片地方踩了几脚，又说：“这玩意不能当饭吃”，对案主说：“你找男人的时候千万不要找抽烟的”。案主表示知道了。外婆又说：“抽烟的都是败家子”。外婆说完这些又安静了。老师感到外婆的信息走完了，但是外婆前辈的纠葛还没有完，外婆似乎既是案主的后代，又是案主的前代。文姐姐说：“我死了以后，这些人都是我拉走的，这些前辈太不像话了”。遵道叹，怪不得老是以下犯上。文姐姐对遵道说你：“就是个祸害，就要打”。

老师感到头又晕了，反复说我既是你们的后代又是你们的前代。于是让案主对外婆回应，案主对外婆说：“外婆我知道了，你既是他们的后代也是他们的前代（外婆是前辈投胎成后辈）”。遵道躲在案主后面，不停敲麦克风。然后又跑下场，要躲着。

老师收到信息：外婆的爸爸回来了，带着小老婆，小九妹是小老婆的代表，本来并非心甘情愿跟着外婆爸爸回来的，所以一心想回去。而对外婆来说，因为又回来了一个妈，而感到无法接受。老师于是让案主趴着对小九妹说：“我看到你了，我爱你，你也是我们家族的一份子。我也知道你的事迹了。”文姐姐听到这些后，没有力气想管事了。老师让案主接着说：“你可以留下了，也可以回去，这是你的自由”，小九妹问我去哪里？听到案主说什么留、走的，就没有要走的想法了。案主接着说：“你永远记在我心里”。文姐姐圈住大家，要大家只要在这个范围内就可以了，干什么都行。遵道拿过来各种颜色的布披在小九妹身上，表示给她买了许多衣服穿。文姐姐说小九妹是个祸害。案主对小九妹道歉：“我看到你了，你穿的很漂亮。我会把你的事迹记在我的心里。你来去自由”。老师说：“我知道了你的手艺很好”，老师感到原来小九妹是会制大烟的，遵道高兴：“是，调的烟又黄又松”。外婆又在骂：“祸根，祸根”。小九妹觉得很委屈：“怎么是我的问题。干嘛都要说我呢”，小九妹身上的衣服





被搜走了，很生气的说：“都是你们家自愿的，干嘛怪我”。文姐姐说：“我们没有怪你，只是你要的我们不能给你”。外婆说：“抽那些玩意，会把家抽灭亡的”。案主对小九说：“我知道你的手艺好，你来去自由”。遵道感到烟瘾犯了，又想抽大烟。老师说案主家里三姑六婆在一起，对小九妹又气又恨。看到小九妹回来后，不敢当面吱声。赚钱又靠她。文姐姐打遵道，骂道：“你怎么能纵容她”，外婆的头又晕了。遵道说：“有人管我，我很不好意思，躲起来抽”。文姐姐显得束手无策。外婆很抓狂，案主说自己也很抓狂，老师说案主的这件事情问题就出在没有办法取舍。老师请案主代表外婆，对小九妹说“你是我们家的财神。也是我们家的祸根”。让案主说“祸根”的时候要小声一点。小九妹理直气壮：“要不是我，你们家这种抽法，早就败光了”。遵道在一边美滋滋的说：“这个世界上还有什么比抽大烟还幸福的呢？唱到：“我深深抽了口大烟，快活似神仙”，抽完大烟就睡觉。

老师的头脑本来是左右不通的，说案主左右脑中间隔了一个东西。于是让案主对外婆说：“外婆，我知道你很抓狂”，外婆点头“嗯”。老师说：“财神和祸根不知道怎么取舍，左右大脑是分开的”。案主不停对外婆道歉。文姐姐不想见到小九妹，本来至少当家的不会染上鸦片瘾。案主于是对小九妹说：“我知道你手艺好，你最好卖给其他人”。小九妹哼：“我本来就是卖给别人的，他们自己拿去抽，我有什么办法。喂，你们能不能公平些。你敢不敢说你要你家族断了？”皮皮逐渐感到自己似乎代表了外婆的姐妹，殉情而死，自己似乎又抽烟，又殉情。小九妹又说：“你们家的人抽烟的，都是有问题的，本来抽了是可以戒的”。老师说小九妹只是把卖鸦片当成生意，让案主接着说：“我知道这是你的事业，我不应该事业和感情扯在一块”。老师告诉案主，如果你要事业好的话，只要机械的做就好了，不要评判，这样你的事业就会好起来。案主说自己知道公司卖的皮鞋是用皮制的，动物皮做的，内心就很纠结。老师让案主不要评判所做的事情，否则就会这样。案主对小九妹说：“我知道这是你的事业，我对你的事业不评判”。老师的头脑逐渐清醒。

小九妹是案主祖辈家的财富来源，案主对小九妹说：“你是我们前辈的一份子，我知道你没抽大烟”。老师感到可以正视这一切了，问小九妹有什么要求。小九妹又吐苦水：“之前我劝过的，他们一定要，要也算了，要把谁拖下水，也不怪我吧！”老师感到就像卖烟的人心安理得的说“吸烟有害健康”。并让案主对小九妹说：“你是我们家的财神。你是我们家的财神。”小九妹突然感觉钱都在自己这边的，自己这个代表是一个很聪明的人，“Smart”。案主道歉后，小九妹头一次心生悔意，说：“第一次觉得我事业还是选错了，选偏了。虽然很聪明，但是也没有帮到人”。老师说当小九妹的灵魂被尊重以后，她的想法就可以发生变化。案主对小九妹说：“我尊重你的命运”，另一方面，老师顺势让小九妹给大家道歉“对不起，我不该让你们也抽烟的”，小九妹有点难开口，但还是照做了。又说：“你们只管赚钱就行了，我不该让你们也抽烟”。馨文觉得是要治疗头痛才吸的大烟，结果上瘾了。老师作为外婆代表，听到后，怒意又生，跑到撕碎的烟灰之地，踩了几脚，骂道：“这是什么玩意”。然后气逐渐顺下来，气往上往下走都行。小九妹大声说：“抽大烟有害健康！”。老师同意，“说得好，有劲了”。馨文想听小九妹说：“大烟终究都是害人的”。小九妹说完后，馨文可以接纳她了。老师的肚子里感觉冒出了许多黑烟出来。老师也让案主做出放烟出来的动作。小九妹想要案主知道：“大烟是害人的，但是确实是养了你们家的。两个不冲突”。案主理解了，说：“是的，就像我卖皮鞋一样”。老师让案主说：“以后我会懂得取舍，懂得取舍”。外婆又顺便踩了几脚烟灰，终于恶气出完。



遵道说我和玫瑰是没办法戒烟的，对案主嚷嚷：“给我们一桶饭要记得哈！”。案主对遵道和玫瑰等人说：“我尊重你们的命运，你们后来没钱吃饭了，我会经常祭拜你们的”。遵道感到每年要也有点不好意思，说：“隔个三五年的祭拜一次就好了，要吃大桶饭的”。

老师说外婆虽然不抽烟，但是压了很多恶气，又听到外婆说：“找男人一定不要找抽烟的”，老师又去怒踩烟灰。玫瑰把地上的烟叶碎片裹起来，快速跑下场，坐在遵道旁边。遵道说：“大烟鬼大烟鬼，当鬼都要抽烟，所以叫大烟鬼，哈哈”。案主对皮皮说：“我看到你了，我尊重你的命运”。

格格就想拖住九妹。老师回到了初始的一幕，拿着大网兜，盯着河里许多鱼。老师让案主说：“这不是你应该得到的。这不是你应该得到的”，伴随案主的话音，老师不看河了，“再也不想看河了”。遵道饿得要死，拨了一个鸡蛋吃。老师也让案主对皮皮说：“这不是你应该得到的，我看到你了，我尊重你的命运”。老师于是越退越远。皮皮感到自己一直拉着案主，似乎有根线牵着，“案主越是道歉，我越想把她拉走，越说越想靠近，不想让他跟男朋友在一起。”遵道心里打鼓，总是担心案主忘了祭拜。老师让案主对皮皮说：“他抽烟的习惯很不好”。皮皮问可不可以不要案主和现在的男友在一起。“只要分开就会很好”，想要拉走案主，要案主保持圣洁才可以。皮皮追问案主，是否男友会答应戒烟。老师说皮皮和外婆的关系应当很好，似乎是亲姐妹。案主对皮皮说：“我知道你也在纠结抽大烟这个事，我会努力让他戒烟的”。遵道这个烟鬼冷哼：“戒个屁”，又给案主支招，“香烟不是大烟”，烟对外婆来说太敏感了，不接受。皮皮对大烟的痛恨也很强烈，“戒不了还是不要他了”。外婆的黑气发出去后，肚子觉得有点饿了。老师问皮皮和馨文有什么要求，皮皮说要一个帅哥，但不能烧给她，她不接受“烟”。最好案主用水化掉。馨文表示不要什么。老师感到外婆没有走，在一旁观察，想看案主如何解决这个问题。而皮皮和外婆似乎像丫鬟又像姐妹，外婆跳河后，找男人的事情外婆没有帮皮皮做。外婆欠了皮皮。“这件事情我没做好，我想做的”，外婆说，说完又踩了几脚烟灰。

文姐姐感到了外婆的死状，要案主把缠着自己身上的水草解开。老师让案主说：“我会给你尊严的”。文姐姐要案主对自己说：“外婆，我把你带回家，我把你供上去”。老师感到文姐姐是外婆的肉体，而老师是外婆的灵魂。文姐姐要案主给自己弄得体面一点，要有很重视的仪式。遵道要到外面去抽大烟了。文姐姐让案主说：“我会把你体面地抬到棺材里面去”。老师感觉自己这个灵魂和肉体终于合为一体了，于是躺在文姐姐旁边，案主用白色布把两人盖上。老师和肉体在一起了，说：“原来灵魂比肉体要短一点”。外婆的事情于是结束了。

格格只要守着九妹，一直踩住九妹，要当九妹的绊脚石。老师让案主对格格说：“我看到你了，我爱你”。格格不想听，只要案主把自己拖上岸就好了。案主把格格拖上岸来，格格吐出来一肚子水，又要案主压她的肚子，把里面的水排干，案主照做，并对格格说：“人有人道，鬼有鬼道，你不要跟着我了，不要再拖着我了”。九妹的腿轻松起来。老师又收到了外婆的信息，于是告诉案主，“外婆想投胎到你肚子里面，要你找个不抽烟的。“你哪怕找个情人都比那个死鬼好！”。外婆显然还是很介意抽烟。文姐姐帮腔：“抽烟的人死的都很难看的”。遵道和玫瑰两人帮又跑到前场椅子上，问案主：“什么时候给我们送饭？”遵道说：“没大没小的，先给我们送饭，哎呀，饿得我站不稳”。老师趴在椅子下，也感到自己饿，站不稳。九妹赶紧给遵道、玫瑰、文姐姐、老师拿了点吃的。

案主对格格说：“我已经把你肚子里的水都给挤出来了，你到你该去的地方吧……人有





人道，鬼有鬼道，你不要跟着我了。你可以再投胎去重新做人”。格格肚子也饿了，趴在地上，让案主继续拿枕头打自己，把水打出来。案主今天超级温柔，格格听到声音都不想出去了，因此要案主再凶悍一点。格格终于感觉自己把水咳出来了，于是逐渐安静下来。老师让案主把一箱食物抬上来，给各位祖宗吃。文姐姐角色变了，成了案主现实中的男友。九妹作为案主的代表，看文姐姐不顺眼，“我就觉得你无力，看到就心里烦”。智光凑热闹：“你现在怎么像棉花一样软？”男友生气：“不知道她（指案主）在干嘛，搞这些东西”。九妹发言：“看着还老实，就是没什么力量”。遵道要饭吃，案主说：“我经常请你们吃饭，去祭拜你们”。智光让遵道别着急。文姐姐觉得自己还挺帅的。结果老师和文姐姐又互相看不顺眼了。文姐姐开始冷战，“自己热脸贴人冷屁股”。遵道又在担心，说案主找不到他们的坟怎么办，祭拜的事情可能黄了。九妹一心琢磨手上应当有个玉镯，本案过程中一直想这件事，案主果然有带玉的习惯。九妹叹道：“哎呀，玉真的是有能量的呀！”。智光感应了一下，告诉案主：“有个河叫东江”，遵道嗯，“东江十五里的地方，就是我的地方，可以祭拜”。案主说好，又说：“中午就请你们吃白米饭”。遵道要火苗拿个空箱子，用白布做成米饭堆高堆尖，案主照做。案主离开了文姐姐远了一些，遵道看到两人的距离变大就开心。

九妹的胃稍微有点不舒服。文姐姐埋怨案主，九妹：“又没说你，小心眼的样子。”文姐姐：“你也不能逼得我太急了，我也需要时间成长的”。老师感应到外婆想投胎到案主那里，但是看到男朋友又有点不想去了。

九妹、文姐姐、智光和案主就现实生活中两人的关系争论起来。遵道哈哈笑“先给我饭吃，我帮你找一个！”

本案结束，各位还信息。（冰记录）。2012-8-27 7:59:13

回复：代表了三姑六婆之一。为了止住偏头疼，吸食鸦片导致上瘾，死得很不堪，葬身水底。我摇过案主的头，让她知道我的头晕。家族里依靠外来的女人制烟维持生计，我对她又敬又不屑。一方面排斥她，一方面不得不依赖她。当她终于当众承认“大烟究竟是害人的”，我才接纳她了。我们都厌恶“烟”这个字，最后还不忘叮咛案主“那个烟，千万沾染不得。”馨文 2012-8-27 8:48:45

回复：本例，最后部分，我代表外婆的灵魂，文姐姐代表外婆的肉体，最后是灵魂与肉体合到一起，灵魂的长度是1.5米，动作是灵魂要趴到肉体上面合二为一，我只是口头说了，没有做，只是在文姐姐的侧面离开一段距离躺下，动作没有做完。由于那个动作没有做完，中午吃饭时我非常头晕，最后在餐厅不得不过去与文姐姐拥抱一下，完成那个灵魂与肉体合一的动作，做完，2、3分钟后，头晕的症状消失了。灵排中是无法偷工减料的。那个环节本来没有想偷工减料，只是想我是男生，就口头说一下代替动作算了，但还是没有办法跳过那个环节。从这里也可以看出灵排的真实性，灵力场是怎么，就必须怎样表达，否则代表会很舒服，所以，灵排还原事实不会出错，因为有灵力场存在。忠正 2012-8-27 9:40:25

回复：本例代表案主，感觉头晕，心里不知道要做什么，有时就吵上一吵就有点感觉了。但打完心好慌，强挺着打。不喜欢男朋友罗嗦。九妹 2012-8-27 10:27:21

回复：我代表外婆，对那个大烟恨之入骨。我曾经是有阻止父亲去云南的，但我没有坚持阻止到底。后来父亲等一帮人回来了，居然带回来的是大烟，他们总抽那玩意儿，在烧钱，我十分气愤。后来父亲又带回来一个小老婆。从此，家里不得安宁，打打闹闹，最后我一气之下投河自尽了……



我死在河里了，我非常气愤，死后还不断去踩那个大烟，把大烟撕得粉碎……现在我看到我后代找的男友居然也抽烟，我无法容忍……我无法容忍。 忠正 2012-8-27 10:48:51

回复：我代表了外婆，对抽大烟的家人尤其是遵道带回来的老婆深恶痛绝，他带回的那个女人是个祸根，我死后第一个就把她带走了，后又陆续带走了五个，最后是老爸。我守着他们希望不要再抽了，也不承认那个女人的地位。最后我要案主把我体体面面的重新安葬，然后供到祖宗的位置上就安息了。文姝人 2012-8-27 16:28:40

回复：我代表了案主的堂弟，玩耍时不小心落水，成了水鬼。用黑布绑智光（案主代表），拉智光想和自己一起死掉，因为我跟案主只差几岁，我在她身边说死去怎么怎么好，目的想要她陪我玩，案主没死，我不甘心，（九妹代表案主），我就拿布绑她，扯她后腿，阻碍她事业发展，做绊脚石。灵排和解，案主道歉忏悔，我舍不得离开她，案主一直拍打我，喊叫我离开，我最终走了…… 格格

2012-8-28 10:58:56

回复：我是池塘里的祖宗之一，感觉很冷、很头晕而且很饿，我没有特别强烈的情感波动，只是身体有痛苦感，特别是身体的左边，从手到脚。我不恨不怨，没有特别需求，只要一些吃的。虽然对大烟有厌恶感，可是对带回大烟的人却没有憎恨感，我是很平淡的人，冷眼的看着别人争吵哭泣，感觉自己特别的淡然。 浅微 2012-8-28 14:03:45

回复：个案代表祖辈，子孙后代都很久很久没来祭拜我们（祖辈）了，我们实在太饿了，就下来摇案主的头，要她头晕，事业也不顺。和解时，要案主隔个三年五载就要去祭拜我们，千万不能忘记，不然我们又会来。——玫瑰 2012-8-28 19:35:56

回复：刚开始走了没多久就觉得很累很冷很困，脚一软就跌倒了。感觉自己无依无靠，昏昏沉沉不知所然。虽然只是在池塘边而不是在池塘里，可到了后来也有点想吃东西，只是没什么情绪波动，所以我并不知道我代表的是什么。 飘 2012-8-31 16:45:41

回复：我是案主，这个个案是解决事业不顺利的，很意外也很惊喜排出了身体和心灵上的一大堆问题并一起帮我解决了。

1、 想自杀的问题。自小还没读书我就感觉人生无趣，寻找不到意义，总是想自杀，排斥所有的东西，包括人、事、物，直到这个个案前都还偶尔有这个念头的。排列后，这个念头就完全消失了，神奇的灵排。

2、 情绪消极的问题。这个和想自杀的念头一样历史悠久，而且每天起床后都无意识地感觉人生是无聊、苦闷，体验不到任何的快乐、幸福、喜悦。排列后，这种念头完全转换过来了，觉得人生也挺好的，每天起来看到身边的一切事物感觉都还不错。

3、 脾气暴躁的问题。这个问题和上面1、2个问题息息相关，以前就经常发脾气，但都以为外界的事情太烦人。最近一年多明显感觉到这点是自己无意识地，同时也是自己控制不住的发脾气。做了个案后心静了很多，以前动不动就想发火的那股劲儿终于少了很多。

4、 头痛的问题。10年的问题了，最痛的时候是2006年读大学的时候，有一阵子走路都头痛，都要抱着头才能走路。

5、 眼睛干涉和痛的问题。这个我总认为是自己最近一年多工作太累了，身体受不了，所以才会这样。灵排证明，也是前辈有事情提醒我要去做。个案结束后眼睛马上不干涉也不痛了。

6、 腰痛的问题。这点以及第7点我个人总是感觉和第5点相同的原因，所以最近在督促





自己晚上早点休息。这3点证明，猜的都是没用的。

7、 身体无力的问题。同上，全身一点力量都没有，每天的高强度高压力的工作都是靠顽强的毅力硬撑着。

8、 口头表达的问题。从小我心里有想法，但嘴上总说不出来，很多时候往往话都到喉咙了千百次了，委屈了也一样，就是怎么都说不出来。个案里多位老祖宗都不让我说话，只要我一想说话他们就敲打我，这个也是提醒我有事情需要我去做，可惜之前我自己一直没能读懂。个案结束，我表达的能力虽然还不像别人那样伶牙俐齿、滔滔不绝，但至少心里已经有了一种豁然开朗的感觉，我感觉到以后我会渐渐地能把自己的想法表达出来。

这个个案最重要是解决事业不顺利问题。个案刚做完一个星期，作为打工一族，大的变化还没看到，但是小的细节上的变化我自己感觉到了很多：

1、 工作速度和效率都提升了很多。以前工作中我自己明显感觉到工作里总是被绊住，怎么都走不出某个圈圈，每天都有会半天的工作时间在那个圈圈里打转。工作下了很多功夫才能达到一般般的效果，别人事半功倍，我则事倍功半，甚至所有努力都是白费功夫。

2、 对事物的理解能力提升了。之前一大堆问题摆在面前，还没具体操作，就想象困难重重，然后显现出来的事实也确实困难重重，怎么都做不好。现在同等程度的工作处理起来已经能游刃有余了，那种想象中的重重困难已经消失了，留下的是合理合适的评估。

3、 能正视自己的能力了。这么多年都是在否定自己否定自己的能力中度过的，现在终于能看到自己的能力了，不再畏畏缩缩，而是能认真大胆着尝试去做自己想做的事情。

4、 ……以后有其他效果、改变，会及时跟大家分享。

真诚感谢老师、感谢所有的代表们！后面省略很多感谢，真的谢谢，谢谢！ 案主 2012-9-2 0:14:05

回复：前天农历7月14，我们那过鬼节，这个节日我们那习俗很隆重，相对于春节来说人少了新衣服、红包，对于另一个世界的所有祖宗来说则一样隆重。这个节日里给祖宗们准备很多肉、菜、饭、茶、酒、衣物、金银珠宝，还有其他用的。

我请爸爸妈妈帮我在家里给祖宗准备了外老祖要求的大木桶饭、甘蔗（现在不是甘蔗的季节，好不容易到别人家田地里找到几根还嫩嫩的甘蔗）、桔子、红烧肉、酒、烟、衣服、帽子等等；同时给堂弟准备了吃的、衣服、玩具等等。

家人在家门口（也是江河边）祭拜了所有的外老祖宗和堂弟，希望你们能高高兴兴吃好、穿好、玩好！祝一切安好！

外婆婆要的男人我今天打印好了，还打印了两个，两个都很帅，要用水化掉，这个倒是难倒了我，我试试看明天找条河，放到河里可否。

多说一句：每年我都会祭祖，但仅仅祭拜爷爷以及外公这两边的祖辈，对于爸爸的外婆家以及妈妈的外婆家那两边的祖辈我是没有意识到的，老祖宗我错了，对不起，我深深地向你们忏悔！对不起！ 案主 2012-9-2 0:15:02



(453) 心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）

第5354条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 6:54:13

(453) 2012年8月25日，第二例，(20120825B)，心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）。

回复：故事梗概：佃农杨白劳与女儿喜儿相依为命，喜儿与同村青年农民大春相爱。杨白劳因生活所迫向恶霸地主黄世仁借了高利贷，之后外出逃债。在除夕之夜杨白劳偷偷回家。黄世仁闻讯后强迫杨白劳卖女顶债，杨白劳喝做豆腐用的卤水自杀（在芭蕾舞中被黄世仁用手枪打死）。喜儿被抢进黄家，遭黄世仁奸污，逃入深山，头发全白。两年后，大春随八路军回乡，在山洞里找到喜儿，替她申冤雪恨。结尾处，村民们和喜儿一起开会批斗黄家的罪行，庆贺穷苦人的重见天日。——全是胡说八道。 2012-8-26 7:42:40

回复：案主：胸闷，心脏有问题，想解决这个问题。

一上场，老师就开始唱歌：“心中的花儿已开放……”感觉像在文艺宣传队，有好多人围着案主。众人上场，将案主围成一个圈。

九妹站在案主面前，特别想看案主哭，说案主很多事情都是强忍的。遵道和文姐姐在案主的后方，搞案主的头发。九妹用手比划，指着案主大声说：“你在楞撑，你就是在楞撑！装，装，你装……假的，假的！”老师不停的说：“是文艺宣传队的，是文艺宣传队的”。九妹又说：“没有一个人是真心的，都是假的”。案主开始哭起来。看人开始打案主的心脏。九妹对案主说：“他们都对不起你。你要病给他们看”。

格格走到后场墙角，背着墙。智光从后面靠近格格，双手伸直撑在格格身上。格格害怕智光。智光像僵尸一样趴在格格背后。

围着案主的人逐渐分开了一些。有人抓头发。玫瑰走到智光和格格的地方，停顿一下又走开。案主哭。遵道放出点节奏：“啊咚、啊恰……”又背着文姐姐走，文姐姐仰面朝天。九妹让其他人都滚远点。老师说文艺宣传队的，还叉着腰。九妹面对大家，高声喊道：“我要病给他们看，我生病了，我生病了。”九妹跳脚，又站在椅子上对大家说：“看到没有？”

格格和智光靠在一起，格格说左边偏头疼。智光没办法，说好冷。遵道认为智光应当在跳。玫瑰也说冷。老师此刻正看到在演出《白毛女》，有声音在唱：“北风吹，雪花飘……”火苗趴在玫瑰身后，又踢玫瑰的腿。遵道拉着文姐姐又回到案主后面，要文姐姐吸案主脖子，“吸她的血”。遵道说，“咬这里，咬这里”。案主哭。

九妹感到没人理自己了，自己的腿软了。胃也不舒服了。九妹坐在椅子上，发现肚子开始变大了，胀的特别难受，像怀孕一样。过了一会儿，还是没有人理会九妹，九妹“都想跪下来求他们来看我了”。火苗披一块蓝色布，趴在玫瑰身上，两人一起走，玫瑰感到冷，觉得火苗的手越掐越紧，自己都喘不过气来了。老师又看到在演《白毛女》，老师说：“我死的时候都记得《白毛女》的台词”。智光也看到在唱大戏。

智光让格格趴在地上，拿枕头上下压着格格。智光坐在格格身上晃动格格的头。格格前后都被压，感到喘不过气来。案主哭，走到智光身边，要把智光推走。智光讪笑，继续煽格格的头。案主激动的抽泣，要推智光走。原来案主的母亲就是被车压死的。老师说案主母亲是文艺宣传队的，死亡是被白毛女拉走的。案主的母亲1997年去世。





九妹想说火苗是自己的小孩。玫瑰背着火苗，也说：“火苗是我的小孩”。火苗回答“是的”，“我是你的儿子”。火苗代表案主儿子。玫瑰确认了火苗是小孩的时候，就不太冷了。又把火苗背起来走。

遵道指挥文姐姐用手去打格格。格格说自己有时候感觉喘不过气。遵道说自己是案主堕过胎的小孩。“案主堕过3个，我是最大的”，遵道说。案主确认妈妈以前在农场的时候上过舞台，唱歌跳舞，还看到母亲在舞台上唱《南泥湾》。遵道说和文姐姐是双胞胎，文姐姐暂时没有感觉。有入场的新代表感到腿软软无力，或头痛等状况。

火苗的肚子痛，九妹胃痛，胃里都是气。玫瑰感到口渴。格格下腹有点痛。

遵道再次指挥文姐姐走到案主身后，要文姐姐咬案主的脖子。文姐姐笑道：“我像个傀儡，一点力量都没有”。皮皮坐在前面，感到自己是案主老公的小三。格格想放屁。

老师又唱起“北风吹……”。九妹看案主可怜兮兮的样子很是讨厌。智光对案主说：“真想一脚踹死你”。皮皮感到在现实生活中，案主很凶的对待过一个女人。玫瑰感觉不冷了，于是把火苗放下。老师又说：“我们也要演《红色娘子军》，但又有人说，我们情愿演《白毛女》”。玫瑰腰疼得不行的躺在地上，火苗立刻趴到玫瑰身上。又有新上场代表想打嗝却打不出来。智光见不得案主强势。格格有尿频的感觉，案主说现实中的确是这样。火苗开始在玫瑰的背上转圈。格格此时也头晕，说自己是被转得头晕，又说察觉不到到底是谁堵着自己的胸口。

老师说去世掉的人压在案主哪里，案主哪里就痛，只是我们眼睛看不见。格格还在啰啰嗦嗦，智光要格格闭嘴。

老师再次唱起《白毛女》，还听到了二胡声。格格说右腿关节很难受。入场的新代表有头顶痛的，又有头麻和腿疼的，还有气出不来的。又一代表听到老师唱歌想哭。案主很有感触的哭起来，走到馨文身边要拉馨文起来。遵道告诉案主拉不起来的，“这是被你打掉的小孩”。玫瑰总是有便意，感觉是被火苗压出来的。只要火苗压，玫瑰就不行了。案主哭着告诉大家：“我妈妈死去三年后，爸爸就不见了”。案主拉馨文哭道：“起来，回家，回家，起来”。案主越这样，智光越觉得可憎，讨厌案主，九妹和皮皮也有同感。皮皮说父亲是被她气走的。

九妹坐在前排的椅子上，是两个位置的中间，九妹同案主说：“你的位置没摆正”。九妹感觉自己代表案主，是一个很凶悍的人，皮皮点头：“她凶别人，别人都没有办法回嘴的”。老师说：“是《白毛女》一直压着她，她的妈妈没有从角色中退出来”。老师不停的说，格格逐渐松开了。

玫瑰仍然感到口渴。文姐姐跑下场，坐在椅子上面对大家，笑着说：“我看你怎么排”。九妹烦：“又说找她爸，又不给她爸排”。格格坐起来，用双手捂着腹部。

老师请案主说：“我知道了，我妈妈没有从《白毛女》的角色中退出来”。格格搬了一个椅子放在前场第二排。九妹的胸部感觉稍好一些。

文姐姐现在有力量了。找了一条黑色的布子围着案主的脖子，此时格格也拿了一块黑布，把九妹绑到椅子上，说想把这一代人拉走。

老师说他牵你的时候，黄世仁出来了，“还有人说杨白劳，我心里吓了一跳。”格格想把椅子掀翻。九妹说：“我就是杨白劳，但我想让人看到我是白毛女，我很强势”。皮皮说九妹抢了她的角色。火苗叹：“案主没积福德”。



老师听到凄切的二胡声。九妹心里树了很多假想敌，家里通常是自己的位置。文姐姐在背后踢案主。案主说是共同当家。九妹哼：“他能做得了主吗？”九妹感到夜里面总有人拉二胡，又说自己视死如归。格格掀翻了一个凳子。九妹挪了一个位置，把小九妹的位置占了。说道：“我都是为你们好，你以为我愿意管这么多破事呀。”老师感到在夜里睡的时候，又听到有人拉二胡。白毛女一直在身上。案主说自己弟弟家的大小事都很操心。智光：“你别说，烦死了”。九妹陷入回忆：“我年轻的时候爱过一个人，现在还没忘”，“我想唱《知音》，我要是跟着他，我一定会做个特别好的女人……但是这个老公我打心里不服”。智光听到九妹说实话，就不想踹案主了。九妹接着说：“我每天对这个人都很思念，我特别想唱《知音》，那个人就是我的知音……而这个老公，我一定要压着他，这样我还能平衡一些”。智光突然觉得自己是个瞎子。案主说家里外公去了南洋，据说后来是瞎了眼的。老师说：“去南洋没有回来的，也是要祭拜的”。文姐姐把案主放倒在地，踩案主踩得很厉害。老师说案主夜里失眠。遵道趴在格格此前掀翻的椅子上。小九妹把遵道和椅子绑在一起。遵道冷笑，“她把我整成这个样子，我还有本事在外面找女人的”。老师对案主说：“你的母亲后来得了忧郁症，你可能不知道”，又说母亲晚年忧郁症愈发严重了。格格代表了长辈的一个魂，用黑布罩住头。九妹坐在椅子上说：“我只有唱歌的时候，才感到有做女人的柔美……我的情感全部在上一个人上面，我的身体给他了，我的心就不能给他。我是一个情感比较专一的女人”。格格感到有两个灵魂在飘。格格拿一块黑布代表一个魂，格格平举着，和这块布一起飘。小九妹说遵道自愿被绑，绑松还不乐意。遵道让案主重视这个问题。智光、玫瑰、火苗都说好渴。文姐姐跑下去倒水。格格和黑布停下来坐在地上，面对着众人。九妹还在说：“我一看到年轻漂亮的女孩子，就想，我年轻时也漂亮过的”。文姐姐拿了一块黑布，说太无聊了，抽打案主，想在给案主实施刑法，啥都有。

老师有信息收到：“有白毛女、黄世仁、杨白劳……后来有人开玩笑，说这个年代呀，杨白劳比黄世仁厉害！”九妹同意：杨白劳借钱可以不还呀。格格告诉老师自己是被“噎”的一声撞过去，魂走了，身体给撞碎了。格格身上有两个角色。老师说出车祸的时间，正是有人谈到杨白劳比黄世仁厉害的时候。而案主母亲这辈子就是演了《白毛女》，“这是我这辈子我干过的唯一的事情，这么议论一下子把我的人生诋毁了”，本来演了《白毛女》对案主母亲来说是很神圣的事情，一下子内心就垮了。遵道已和椅子融为一体，吊在椅子下面。老师不停的说：“灵魂垮了，垮了”。九妹本来坐着回忆，听到后想要下来了。老师也没有听到《白毛女》的声音了，像沉到了水下。文姐姐定格在用脚踩案主的动作。老师感到妈妈的灵魂还在，一直在想到底是黄世仁厉害还是杨白劳厉害。文姐姐说自己是黄世仁。九妹坐着地上唱着“高山流水遇知音”。智光趴在火苗的身上，玫瑰因此身上压了两个人。火苗说必须躺在玫瑰身上，否则头晕。老师坐在格格后面，格格的身体动不了了。老师还在问：“到底是黄世仁厉害呢？还是杨白劳厉害？”，“这颠覆了我的思想。让我死了还不得安宁”。智光走到格格面前，看了一会。老师感到案主妈妈的灵魂找到了案主了，格格说：“我一直在她那里哭，你看我的眼泪都流出来”。妈妈问案主：“到底是黄世仁厉害，还是杨白劳厉害？”格格确信是妈妈的代表，哭道，“我死的很冤，一声都没有交代的”。智光又靠到格格后面，呈僵尸状伸双手。遵道被绑在椅子底下，恨声说道：“有朝一日我咸鱼翻生，就杀了你”。九妹哈哈大笑：“这辈子你是没有机会了”。案主摇头表示没有这回事，智光让案主不要摇头，也不要说话，否则马上来气。文姐姐没有听到案主的回答，说道：“不回答我就走了哦”，又用脚踩案





主，文姐姐说：“我以前被整得像猫似的。”有一名新入场代表感到自己也是案主家被抛弃的小孩，一直想压着案主。老师问案主答案，哪个人更厉害，九妹说都厉害，文姐姐说杨白劳是假委屈。九妹哈哈笑：“在我家我厉害”。案主也说：“在我们家我厉害”。格格走到遵道身边，把绑着遵道的绳子解开，老师让案主对文姐姐说：“你不是我家里人”。文姐姐听到后走了。案主又按照老师的要求，对文姐姐：“你给我滚出去，都是我妈妈招惹来的”。案主用黑布打文姐姐。文姐姐说自己是黄世仁，老师感到自己此时是杨白劳的代表，要和黄世仁找个地方算账。两人拉扯坐到后场，讨论当初的合同是怎么签的。文姐姐说，“当初是自愿的，结果喜儿跑了，我还抬不起头”。老师感到杨白劳欠了黄世仁的钱，还不起于是让喜儿给黄世仁做小老婆，“这是你情我愿的事情”。老师让案主说：“本来是你情我愿的事情，我妈妈不应该老是演这样的戏”，原来妈妈在演戏的时候，戏剧《白毛女》已把黄世仁丑化。案主反复道歉：“对不起，对不起”。

格格把小九妹的脚和遵道的腿关节绑在一起。文姐姐要案主告诉全场：“杨白劳是个虚伪的人，黄世仁不是一个为富不仁的人”，“喜儿不是受黄世仁逼迫的”，案主照做。老师又说：“是党把我的地位提高了，我不知道我是谁了”。文姐姐：“是杨白劳把喜儿逼疯的，不是黄世仁逼疯的”。老师希望和文姐姐和解，想登报道歉。文姐姐对全场大声宣布：“喜儿是他爸逼疯的，不是我逼疯的”。案主告诉文姐姐说已经跟大家讲了。文姐姐代表的黄世仁于是走了。

格格说自己在这里看着一切，案主夫妇两人都是平平淡淡的。九妹说：“我对老公现在比原来好”。文姐姐又表示感谢老师：“多谢你们啊，名誉很重要”。案主现在感觉有点轻松了。格格说自己的身体虽然埋葬了，但是灵魂还没有起来。老师感到后来自己的确干了这件事，要为黄世仁登报道歉。九妹体会案主的心情，“我很强势，但骨子里是希望别人关注”。文姐姐说想给案主一点钱。案主表示感谢。九妹又说：“还谈什么情，说什么爱呀，就平平淡淡的好了。嗯，还行，我现在对老公好多了”。遵道觉得自己还有点阿Q精神。

老师感到导致案主心脏病的信息已了结，是演《白毛女》引起的。心脏的问题同堕胎是没有关系的。老师和解堕胎。让案主对火苗道歉：“对不起，我不应该杀了你，你也是一个生命”。遵道要案主发真心的说，玫瑰作为案主代表，也对火苗道歉了。刚才代表堕胎小孩的新代表身上酸酸麻麻的，案主这么说话，就想哭。格格代表案主妈妈，爬到了玫瑰的身上。用手扣着玫瑰。遵道要文姐姐去趴在案主身上。遵道说自己也要爬上去，文姐姐要求趴在前面。格格想咬住玫瑰的脖子，格格说自己没什么目的，只不过想让玫瑰把魂叫回来。

老师把案主带到新入场代表堕胎的两个人身边，让案主看小孩落泪的样子，案主终于很有触动，面对自己曾经堕胎掉的孩子们，道歉说：“对不起，我不应该杀了你们”。格格也让玫瑰道了歉。玫瑰拖着格格爬到后面，玫瑰有气无力的说：“妈妈，我在这里把你的魂叫回来……妈妈，你的灵魂回来吧，跟身体在一起”。玫瑰反复说着。格格身体的气短状况好多了。玫瑰也感到了舒畅。两人逐渐平静。格格的关节开始发热。火苗让案主多说几遍：“妈妈会把你们记在心里”。案主被堕胎的一个小孩要求取名字，最终选定了“邢唯英”三个字，案主和孩子们抱在一起，火苗又让案主给自己盖一块粉色的布子，上面再盖上蓝色的，安息了。案主抱着火苗反复说对不起。一个堕胎孩子的代表表示自己是最大的，可以体谅妈妈，满足了。格格坐在靠墙的位置，三个堕胎的孩子主动围到了案主身边。

遵道始终冷冷的看着案主。文姐姐向老师要喜儿。馨文说自己不是孩子，但被困在这里



了，想要个位置。老师对馨文说：“对不起，我欠账太多了”，原来馨文代表了白毛女喜儿。老师代表杨白劳，对喜儿说：“你就跟着他去吧，爸爸太穷了，你留在家里都要饿死了，你做人家小老婆比在爸爸这里好多了。爸爸养不起你”。馨文哭起来：“我不怨你了，不怨你了。”老师接着说：“对不起，我没有提前跟你商量。黄世仁确实给了钱的”。老师感到是在年三十晚上下的决定，“我还不起钱了，实际上我心里很复杂的”。杨白劳带着喜儿去敲黄老爷的门，杨白劳送过去不敢面视，捂着脸哭着走了。喜儿感到自己饿得几乎站不起来，文姐姐代表黄世仁先给喜儿一点吃的，两人过起日子来。老师过了一会哭道：“我被骗了，我被骗了。我心疼了”，老师抖了抖手中的钱，说道：“就这么点钱。我反悔了”。杨白劳在年初一发现拿到了钱后，开始想女儿了。黄世仁说：“不行，你女儿已经是我小老婆了”。老师：“正月十八我又想的要死，要去看一下了……正月十九了，怎么找个由头去看她呢！”。文姐姐感到自己还挺喜欢喜儿的。老师到了正月二十彻底反悔了，拿着钱找黄世仁退，“还是女儿重要”，但突然发现不是自己的女儿了。杨白劳去拜访了黄世仁，黄又给了一点钱。杨白劳问喜儿：“你愿意跟我回去，还是呆在这里？”喜儿想了想说：“要回去也不太方便。想的时候就回去看看”。黄世仁和杨白劳喝酒，杨白劳看到女儿好好的，心里又泛酸：“早知道，要多要点钱”。过了几年土改了，杨白劳越发不满意，“我养了十八年就值这么点钱呀！你们看”，老师抖了抖手里的钱。又去拉喜儿，喜儿脸背过去，觉得有这样的爹，有点没脸见人。

老师要案主对大家说：“我妈妈再也不演篡改过的戏了，剧团也解散了，我再也不丑化你了（指黄世仁），也再不抬高你了（指杨白劳）”，案主照做，老师于是走了。案主又对喜儿说：“我们再也不赚取你的眼泪了”。说完，格格感到气顺畅了很多。

文姐姐感到黄世仁在土改的时候似乎还被批斗过。场上信息走完，众人归还信息。本案结束。（冰记录）。2012-8-27 9:10:15

回复：这例刚排完，案主回到观众席，马上就又站起来了，告诉大家，她的心慌、胸闷、气不顺的症状就消失了，现在已经非常舒服了，而且笑容也出来了。为了让把这一幕留下来，找摄影师，摄影师去洗手间了，正好等到摄影师回来后再补拍上。 忠正 2012-8-27 9:15:31

回复：这例，灵排呈现，案主“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年”原来是因为母亲曾经演了丑化了黄世仁的《白毛女》，黄世仁的亡灵一直没有安息，在现场，代表黄世仁的文姐姐一直用脚用力踢案主的胸部，踢到心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流，所以，篡改历史、造假后果十分严重。案主的母亲，晚年得了很严重的抑郁症，《白毛女》的角色一直无法脱下来，因为演了不符合实际的《白毛女》，一直被剧中的亡灵跟着。最后被带走，死于车祸。 忠正 2012-8-27 9:21:22

回复：第二天早上，案主突然想起来，在中学时，她自己是文艺宣传队的，曾经也演过《白毛女》，当过喜儿的角色，但由于在剧中那个喜儿要快速转，她转得头晕，后来不得不换角色。她说，那天灵排时忘了自己也演过《白毛女》，这也与灵排现场呈现换过角色一致。 忠正 2012-8-27 9:25:04

回复：从《白毛女》这例可知，篡改历史是非常严重的事情，不是篡改了历史、丑化了别人就可以不负任何责任。历史被篡改，亡灵不安息，就会附体很多活人，于是让人得病，希望历史纠正过来。案主的母亲只是一个普通售货员，文革中演了不符合历史事实的《白毛女》，案主自己也演了不符合历史事实的《白毛女》，最后被黄世仁的亡灵踢到“心慌、胸





闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流”已经二十年，当案主向黄世仁忏悔道歉后，症状当场消失。因此，提醒人们，有冤案的要尽早平反，否则，有很多人会在不知不觉中得病。 忠正 2012-8-27 9:50:49

回复：代表了喜儿。家里早已揭不开锅，饥寒交迫，我瘫软得几乎站不起来。进了黄家，生死攸关之大难便可迎刃而解。其实不需要父亲道歉。面对老泪纵横的父亲，前面就算是个火炕我也只能认了。虽说黄某人老了点儿、色急了点儿，但是还不算太坏。嫁汉嫁汉，穿衣吃饭，真是这样的。一日夫妻百日恩，这日子也就这么过吧。只是父亲流露出来的见钱眼开和私心膨胀，让我颇有埋怨。我是那么期待来自父亲的温暖，夫家的温暖代替不了父亲。再不完美的父亲，也是不可替代的父亲；亲人唯一，喜儿想要心无芥蒂的父女情。 馨文 2012-8-27 10:04:22

回复：上场便站在案主的前面，指着案主说她应该哭，别人都对不起她，要装病给别人看，等等，然后站在凳子大声说自己病了。让别人都看。后没人理自己就坐下来，但是坐在两个椅子的缝上。感觉自己特别喜欢管别人的事。后感觉胃不舒服，里面充满了气。后面感觉案主装可怜，其实她在生活中很强势。以前爱过一个人，一直忘不了，感情在初恋的身上。身体在老公这边。所以一直不理睬老公的感受。但后面感觉年龄大了，慢慢开始对老公好了。感觉自己是个好女人，从来没乱来过。 九妹 2012-8-27 10:18:04

回复：我先代表案主的母亲，在晚年，得了非常严重的抑郁症，感觉那个《白毛女》的角色一直没有退下，一直跟着我。有时，夜里还能听到二胡拉的《白毛女》里的伴奏。后来，有一天听到别人说，“杨白劳和黄世仁谁厉害？”我以前从来没有想过这个问题，只知道黄世仁是一个坏人，其他就没有多想。自从听到别人问杨白劳和黄世仁谁厉害？还有说杨白劳欠账不还，从那以后，我崩溃了，不久我就出了车祸死去了。死后，我一直在女儿耳边问女儿，“杨白劳和黄世仁谁厉害？”女儿一直听不见，也不回答……后面我代表杨白劳，同黄世仁一起论理，后来一看当初的协议，确实我们是你情我愿的。后来，我深深地进入了杨白劳的角色，在大年三十晚上，我忍不住流泪，我家里早已经揭不开锅了，这样下去女儿喜儿也得饿死。我老泪纵横，想让喜儿能体谅父亲，把她送给黄世仁，这样，至少不至于在大年初一大家饿肚子，更可怕的是，如果不找出路的话，我们得饿死。喜儿默认了。大年三十晚上，我带着喜儿敲开了黄老爷的门（我在打字时，手在发抖），那时的情景我忘了。大年初一，我很想女儿喜儿……到了正月十二了，居然还没有喜儿的消息，正月十五，也没有消息，到了正月十八，我按捺不住，正月二十，去了黄老爷家，没有想到，喜儿对我不冷不热的，还是黄老爷有点人情味，请我还喝了酒。土改了，不断有人在我前面怂恿我出来闹事，后来我听到了，想确实那个黄世仁太可恶了，我养了18年的女儿，居然黄世仁就给我一点点钱就把女儿带走了，我养18年的女儿就只值这么一点点钱吗？后来，党给我撑腰，有人怂恿我去告状，我就去告状了，终于有人替我申冤了，有人还写成了剧本，还演我的戏，感觉党把我的地位抬得很高……灵排中，我才意识到，我被别人利用了，后来我愿意在《人民日报》上登报向黄世仁道歉。 忠正 2012-8-27 11:23:57

回复：刚才吃中饭时，我说起了灵排中呈现的黄世仁与杨白劳的事，听者说，“那个戏《白毛女》全国都在演啊！”我突然明白了，杨白劳为什么要选择在《人民日报》上登报道歉，因为，那个戏全国在演，把黄世仁的名声破坏了，也只有《人民日报》的影响力大，所以杨白劳选择了在《人民日报》上登报向黄世仁道歉。 忠正 2012-8-27 11:42:49



回复：灵排前案主脸色蜡黄，刚排完，脸色就白好多了。 2012-8-27 11:46:34

回复：综合：“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年”是因为母亲曾经演《白毛女》，丑化了黄世仁所引起

2012年8月25日，灵排处理一位来自海口的“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年”，灵排呈现，在文革时，母亲曾经演了《白毛女》，剧情不符合实际，丑化了黄世仁，灵排呈现，杨白劳把女儿喜儿给黄世仁是你情我愿的事，是因为在年三十晚上，杨白劳和喜儿没有吃的了，杨白劳自己带着喜儿敲开来黄老爷的门，把喜儿给了黄世仁。在土改时，有人怂恿杨白劳出来闹事，杨白劳也认为党把他的地位抬高了，于是就诬告黄世仁霸占喜儿，黄世仁的亡灵一直没有安息，一直跟着案主母亲，最后母亲被带走，死于车祸。同时，黄世仁的亡灵一直踢案主的胸部，踢到心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流，已经20年了。灵排中，案主向黄世仁道歉忏悔后，亡灵离开了案主，案主心脏不舒服的症状当即就消失了。

第二天早上，案主才想起来，她自己在上中学时，也演过《白毛女》，期间因为演白毛女要转圈，转得头晕，后来换了一个角色，这个细节也与灵排中呈现的一致。

从《白毛女》这例可知，篡改历史是非常严重的事情，不是篡改了历史、丑化了别人就可以不负任何责任。历史被篡改，亡灵不安息，就会附体很多活人，于是让人得病，希望历史纠正过来。案主的母亲只是一个普通售货员，文革中演了不符合历史事实的《白毛女》，案主自己也演了不符合历史事实的《白毛女》，最后被黄世仁的亡灵踢到“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流”已经20年，当案主向黄世仁忏悔道歉后，症状当场消失。因此，提醒人们：不能造假，有冤案的要尽早平反，否则，有很多人会在不知不觉中得病，而且得了病，还不知道什么原因引起。

这是灵排的第453例。 2012-8-28 7:55:06

回复：刚上场我代表案主疼痛感，心慌、胸闷极了，头晕，腰和关节都有问题。后来代表一灵魂，案主的妈妈。我自己的身体虽然埋葬了，但是灵魂还没有起来，我咬住玫瑰（她代表案主）的脖子，自己没什么目的，只不过想让玫瑰把魂叫回来。和解阶段，案主忏悔，帮我把我的灵魂喊回来，我安息呆在一角，最后还帮她照顾案主堕胎的几个小孩……格格 2012-8-28 10:50:09

回复：开始觉得很迷茫，而且还很冷。在听到案主的哭声时觉得心里很难过，难过得说不出话。后来案主在我旁边哭着的时候，我流眼泪了，觉得委屈且无助，不想听到案主哭，很心疼。我想要案主抱抱我，让她对说“我爱你，宝贝”，还要了名字，因为我是女孩子，所以不要第一个听起来像男孩的名字。案主满足我这些要求了之后，渐渐的不想哭了，原本就不怨她的，我心慢慢的平静了下来，最后格格把我领到了她的身边，我就安逸了，没有怨气、没有委屈、没有无助，因为我得到了我想要的。 浅微 2012-8-28 13:54:41

回复：我代表了黄世仁，刚开始被整得像猫一样乖巧，让我干啥就干啥。后来我觉得这些跟我没有关系，我只在一边看好戏。灵排场上传来《白毛女》的台词和歌声，我听着实在受不了了，跑过去用布缠住案主的脖子，踢打她全身，她妈妈总是问她杨白劳和黄世仁谁厉害，我踩着她的胸口、捉着她的脖子等待她的答案，等她回答了我就不折腾案主了。这个可恶的杨白劳居然有脸叫我坐下来谈，还欠我钱呢，自己逼女儿却怪在我头上，真想一脚踢死他。他却把责任推到党的头上，答应在《人民日报》上登报为我恢复名誉。我喜不自胜，到处嚷嚷替自





己正名去了，把喜儿给忘了。过了好一会才回来找杨白劳要喜儿，然后灵排场上重现了当年真实的一情景。我黄世仁虽然有钱、有点好色，老婆是多了点，但我心眼不坏，也是喜欢喜儿的，而且给了不少钱给杨白劳，喜儿到我家后一直善待她，是她不愿离开我的。杨白劳居然嫌钱少，又气恼喜儿不回家，竟合着党来整我，党还写了名不副实的剧本丑化我，这口气实在难平。这下好了恢复了名誉，真高兴。文姝人 2012-8-28 14:20:56

回复：个案代表案主，上场就好冷，实在是受不了就披了两块蓝色布，但还是冷，火苗代表趴在我背上，她双手放在我胸口，感觉心慌，胸闷，腰也痛，感觉火苗就是我打掉的小孩，认定他就是我的小孩就不冷了，心也舒服了。——玫瑰 2012-8-29 14:03:23

回复：刚开始我觉得很委屈很无助，像是一个被遗弃的孩子。我不舒服很难受，于是就躺在了地上，当案主抚慰错了对象的时候，我很想说其实我才是你的孩子。当案主终于知道了我是谁时，我很高兴。虽然多少对案主有怨言，可是我知道她是有苦衷的，我理解她，我选择了原谅她，而且我是大孩子，我很懂事。和解后我就慢慢的平静了下来。飘 2012-8-31 17:03:12

（454）母亲运动神经元疾病（美国登月，齿轮样卡住，飞天，堕胎）（淄博）

第5351条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-25 19:00:32

今晨我醒来，感觉左后肩很痛，用手一压，我眼前就出现那个美国登月的照片。每次压左后肩，就会看到那个美国登月的照片。早上没有来得及写上。到了灵排室，我向大家说了那件事。下午的灵排中，出现了美国登月那个场景了，并有左后肩痛。

第5355条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 6:54:42

（454）2012年8月25日，第三例，（20120825C），母亲运动神经元疾病（美国登月，齿轮样卡住，飞天，堕胎）（淄博）。

回复：案主：母亲运动神经元的疾病，想解决这个问题。

九妹疑惑：“我怎么会一顿一顿的走呢？”九妹的右腿是僵硬的，像个机器人一样，拖着一只脚走，九妹笑：“原来这就是运动神经元呀”。老师说“东看看、西看看。”遵道从后面抱住玫瑰，玫瑰烦，让遵道去找智光。遵道不愿意，腻着玫瑰，玫瑰：“讨厌死了”。

智光走路的姿势也有点像九妹，跟在九妹左右，九妹走得很累，智光的姿势也越来越歪。老师又说：“东看看、西看看，左看看、右看看”。智光还咳嗽，案主说“是的，母亲这几天是这样。”智光很不喜欢吃鸡肉。过了一会儿，出现了中风的样子。九妹感到自己不走快点就会摔跤，僵硬的感觉逐渐到了背后。九妹还得坚持这么走。“后背的脊椎已经僵硬了，脑神经压迫”，九妹说的时候，感到僵硬已经到了肩膀，九妹：“我好坚强，这样我还在走”。遵道大笑：“我给这个病起了一个名字叫：运动神经元，哈哈”。智光不让九妹走。老师：“东看看，西看看，左看看，右看看，然后增加了上看看，下看看”。玫瑰感到是和九妹一个人。九妹觉得自己要中风了。智光说是自己推着九妹往前走的。

老师接到信息：“我看到月亮了，我想到月亮上去，我想登月，我想登月！”九妹感到



重量都偏到右边了。很明显的中风征兆。火苗在后面踢九妹，九妹终于支撑不住，倒了下来。格格走到前场，拿了一个枕头，让玫瑰趴下，要揍玫瑰。遵道让玫瑰站自己后面。遵道说：“我就放她出去表演表演，我其实把我的后辈关在我旁边，目的是保护她”，玫瑰表示很愿意呆在后面，觉得很安全，但自己左手麻木，不好使了。

老师一说登月，智光的中风姿态就消失了。老师说：“要保密，美国宇航局，要登月，保密，1954年，我们要登月，保密”。老师不停说保密，智光的身体开始往后仰。案主妈妈生于1957年。老师：“磨刀霍霍，美国宇航局要准备登月了”。皮皮感到自己像在宇宙飞船中，是失重的状态。老师：“折腾到1973年，终于到月球上了，这一段过程保密。保密”。火苗等众人感觉到了月球上，走路小心翼翼的。老师说：“就是搞不明白怎么登月的”。智光走走停停，像个机器人。皮皮也做出机器人的笨重样子。老师的腿好酸。

九妹代表案主母亲：“我要强了一辈子”。格格趴在九妹身上，上手插在九妹的腰上，火苗坐在旁边，和格格的动作一模一样。

文姐姐逆时针转了一下，又顺时针的旋转，反复转过来，又转过去。老师说：“齿轮卡住了”。智光听到后在场内绕圈疾走。老师说：“成了钟摆了，齿轮卡住了。美国宇航局，保密，保密”。

九妹说：“我最害怕的就是唧唧歪歪的东西”。看了看火苗，说想起我堕胎掉的小孩，我特别想哭。格格吸九妹，说九妹身体不灵活。九妹说：“我要强了一辈子，现在我想下去照顾这些孩子，特别想”，九妹哭，火苗和格格觉得很好笑，越来越开心。九妹感到自己在医院做了很多违心的事情。老师说是动了人家的业力。九妹在医院会被迫做违心的事。格格开始唱歌，dao、rai、mi、fa、sao、la、xi。智光双手摇摆，晃着走路。网名浅微的新代表嘴不停抽动。格格感到自己和火苗是一个人，都是案主的小孩。

老师说：“齿轮卡住了”。文姐姐觉得是故意卡住的。老师不停的说：“出仓，出仓，齿轮卡住了”。文姐姐觉得自己和大家不是一个种类。皮皮的鸡皮疙瘩都起来了。智光感觉进入了太空，和文姐姐拉手甩来甩去玩。老师又说：“加加林也遇到同样的问题，油脂出了问题，齿轮是油脂出了问题，在空中冻住了……这哪是失重呀，油脂出了问题。哎呀，在月球上面很难走”。皮皮在白板上画了一个齿轮。老师：“失重也体会不出来，超重也体会不出来”。

有新代表脑袋抽搐，还有牙痛和手出汗的表现。浅微的嘴又不停抽起来，抽得很有规律，左右左右这样。案主说妈妈的病是浑身抽搐。火苗跟着格格有节奏地唱：“dao、rai、mi、fa、sao、la、xi”。格格觉得脚一直在游走，还在唱歌，一只脚架在九妹腿上。火苗突然有很奇怪的想法，想把钱拿过来。格格一直在九妹耳边唱歌。九妹感到饥饿。火苗和格格围着妈妈唱歌。格格和火苗敲九妹的耳朵。弄她脸上的肉，脚压着身体上，还压着肚子。

老师说：“加热，加热，加热”。皮皮感到很热。皮皮用手指画齿轮。皮皮加热后，身体动作开始略微灵活起来，于是用两手往上顶，开始出汗。智光感觉像刚出仓一样的双手高举站起来的样子。老师又说：“出仓，出仓”。皮皮说对，现在正常了，老师感觉飘起来了，说道：“失重，失重，1/6的重量，5/6跑掉了，感觉像在游泳。”皮皮说插了一根旗子，有美国的国旗。老师现在灵活了，连摸头发都可以了。皮皮开始打转转了，感到在月球上飘，逆时针的飘，身体又向后仰着飘。老师说样子就像背了一个氧气筒，往前飘。老师：“飘，飘，保密，保密”。文姐姐说月球上还有人呢，在下面你看不到。一名代表睁开眼睛就很痛，闭上就





感到很舒服。浅微听到文姐姐说完后，就不抽搐了。老师又说：“白天黑夜分明，这个也保密”。文姐姐说大家把她吵醒了，“眼睛还没睁开，痒痒的”。

智光看到有一个人体骨骼的画像，又总是听到田大夫、田大夫的声音，“是神经科的田大夫，不知道什么事情”。

老师看到了嫦娥。文姐姐说空间不一样了。老师说：“嫦娥看不见。嫦娥看不见”。皮皮的手像机器人一样，像是要打开一个东西。老师：“夜里就成了齿轮”。浅微的嘴巴又开始抽了。老师躺倒在地上睡觉。皮皮的手开始抖动，像中风一样。老师睡着了，还做了一个梦，梦到自己回不去了。“第一天没想到，第二天发现了巨大的恐惧，怕回不去了”。老师说这段历史没写下来。皮皮想快点飞，馨文感到身边的温差很大。文姐姐拉着皮皮跳舞。皮皮半闭着眼睛，像做梦一样，全然的享受，信任着文姐姐。文姐姐想加快速度。老师感到皮皮到了月球上后，有点崩溃了。皮皮感觉从机舱里被拉了出去，有点享受，又有点担心回不去。老师让皮皮请嫦娥帮忙，案主于是对文姐姐说：“请嫦娥帮忙，请嫦娥帮忙”。文姐姐爬起来，把皮皮往后退，说：“感觉他们只知道往前走，不知道后退”。老师突然收到了“飞天”的信息，“原来飞天才是第一个上月球，第一个上月球的是中国人，不是美国人”。嫦娥的灵魂是中国的。老师让案主告诉妈妈：“第一个登上月球的是中国人”，老师说古书上有，飞天。

遵道躺在椅子上，玫瑰躺在椅子下。格格说妈妈身体有一半不灵活，然后把九妹的眼睛和耳朵捂住，不要给九妹听到。

老师说嫦娥是骑在龙上飞到月亮上的。皮皮感到一面红颜色的旗子。文姐姐说嫦娥就死在这里，灵魂在月球上。老师让皮皮对文姐姐说：“我看到你了，你是我的前辈”。案主跟过来一起说着。皮皮对文姐姐说：“谢谢你让我回到机舱来”。文姐姐要案主找块白布把自己盖上。老师认为是由于这段信息要还原，“第一个登上月球的是中国，不是美国，是飞天，飞天是骑着龙上去的。”文姐姐感受了一会，“原来是真的有龙，而且有很多颜色的龙”，“飞天衣饰是简单的袍子。”一名代表的心脏跳得很快，还有点喘气。格格和火苗一出声，浅微的嘴就抽搐。文姐姐不说了，不想让大家了解更多的秘密。老师让案主对文姐姐说：“是你最近人类第一个登上月球”。老师又说：“飞天，飞天”。文姐姐看到唱歌跳舞的场面，很热闹，很欢乐。

火苗和格格还在不停敲打九妹。格格的脚从来没有离开过九妹。火苗背着个枕头，说要在月球上走，走得很轻。文姐姐不喜欢火苗走了的样子，想要把火苗送回去。火苗的眼睛很小心的睁着，不敢到处乱晃，给文姐姐拉得要晕了。文姐姐像围着一个轴心转。顺时针转。有代表头晕得厉害。格格说自己在吸九妹的阳气，但因为是小女孩，吸不了多少，想吸九妹的阳气。火苗回到格格身边，格格停止吸阳气。

老师说通天，通天，皮皮感到有人骑着一匹马往悬崖边跑，然后就飞起来冲到天上了。文姐姐：“感到地球和月亮是通过通道联系在一起的”。老师又收到信息：“第二个登上月球的人也是中国人，这是个通道，有个通道，连在一起了。第二个是吴刚。”老师感到月球和地球之间有个时空交错的情况，但这个通道不是每个人都看得到的。馨文开始在地上顺时针转起来。老师接下来说：“第三个到月球的是董永，历史上都有记载的。董永是骑着牛上去了的”。老师又收到信息：“老子的《道德经》是从月球上来的灵感，从另外一个世界看地球，才写出来的。第四个到达月球的是老子”。老师和皮皮在文姐姐左右两边趴下道歉：“我们没有那么伟大。你们才是先驱”。皮皮代表美国。老师代表苏联。



案主向格格和火苗道歉，格格哭起来，感到了血肉亲情的联系。格格想要妈妈道歉，说案主不能代替妈妈。又要求九妹抱住自己。九妹抱着格格哭，向格格道歉，说道：“我死后去照顾你们”。格格要了红的绿的一大堆东西，开始有点后悔，不想要案主妈妈死去了，感觉自己有点闹大了，案主代妈妈向你道歉。九妹哭，格格也有些难过了。九妹说：“案主妈妈就是想去陪孩子们，没想到活”。格格要的东西已经要到了，说可以离开了。又说和火苗是同一个人，两人终于想并作一处。格格亲了一下火苗，说：“我爱我的身体”。

文姐姐告诉大家：“如果人类上月球的越来越多，月球离人类就越来越远”。皮皮说：“我们不会带那么多垃圾上去”。文姐姐说：“月球不是地球的卫星，月亮是可以离开的”。老师感到宇航员背上背着的东西压痛了肩膀。让案主对皮皮说：“背着一个东西是很痛的，也是不灵活的，你应该像飞天那么灵活。”老师不停说飞天，飞天，飞天，肩膀灵活了很多，但仍有喀嚓的声音，皮皮也觉得身体喀嚓喀嚓响。老师说：“不是每个人都能飞天的”。老师带领一批人趴下，向文姐姐道歉：“对不起，我们打扰了你们的宁静……我们知道了，月球现在还不是人类的”。文姐姐说月球上的生命对人类来说都是神灵。馨文感应，说道：“现在地球上的一些人是月球上的人转世的”。老师道歉完毕后，爬了起来，身体喀嚓卡擦的声音没有了。老师感觉又重新回到了地球。

众人归还信息。（冰记录）。2012-8-27 10:14:14

回复：刚一上场走路走得好怪，（平时想走得出来都太难）了，感觉越走状态越不好，最后支持不下去了，便倒下来。但还是很坚强。心里总是想着堕胎的小孩，感觉对不起他们，想自己走了以后就可以去照顾他们了。这些年外表虽然很坚强，但一直活在不开心。九妹 2012-8-27 10:22:31

回复：现代人类登月之前，月球上已有其他灵魂居住。有的地方温差很大，先发热、后发冷。人类的生理构造在月球上有很大不适应，腿脚酸软，不灵活。人类不要太贪心，其实现在地球上有一些人是月球灵魂转世而来，灵排现场就有几个。馨文 2012-8-27 10:24:42

回复：本例灵排出，美国登上月球是1973年，但报道是1969年7月20日登上月球，估计是造假，网上关于登月造假的质疑很多。找了网上资料，维基百科：阿波罗登月计划阴谋论（英语：Moon landing conspiracy theories）是一系列认为美国阿波罗登月计划（1961年—1972年）并未实施，且1969年7月21日时人类从未登上月球（包含前后的6次登月及前后共12名登月的太空人），而是美国国家航空航天局所编故事的怀疑论（骗局论、造假论）……本例灵排揭开造假后，那个所谓的第一个登上月球者就那天去世了，真是死无对证。另外，查阅了登月者的资料，这位“英雄”登月后，就从公众的视野中消失了，他几乎再也没有提起过去登月的细节。有时不得不参加一些活动，他即马上离开，就是躲避公众问细节。灵排中呈现了很多如果真的登月，那么由于油脂冻结，使活动不灵活。但报道中，从来未提到有此细节，美国宇航局只以保密保密为由，一概不说。灵排中，未出现美国登月者的名字，说明真的是造假。但苏联加加林的名字，却是清晰出现在我的脑海中。忠正 2012-8-27 13:17:05

回复：到现在，我还记不住美国登月者的名字，因为灵力场中没有。忠正 2012-8-27 13:18:54

回复：<http://www.chinanews.com/shipin/2012/08-27/news85807.shtml> 《美国“第一人”登月骗局？40年来质疑不断》 2012-8-27 13:20:24

回复：8月25日一早，我醒来，感觉左后肩很痛，用手一压，我眼前就出现那个美国登月





的照片（背上如背了钢瓶的那个照片）。每次压左后肩，就会看到那个美国登月的照片。本来想写到网上的，刷完牙，忘了写。下到楼下，才想起来。后来想想时间不早了，就没有返回家写。到了灵排室，在灵排前，我向大家说了一按后背，眼前就出现美国登月那个照片的事。下午的灵排一例母亲神经元疾病，灵排出了美国登月那个场景了。灵排结束后，回到家，看到一平的留言，说美国的那个第一位登上月球者在灵排的当天（8月25日）死了。灵排中，美国登月者的姓名信息一点也没有。灵排中反复提醒，如果真的登月，会出现的一些显而易见的细节。呵呵。 忠正 2012-8-27 13:32:17

回复：是比较奇特，我看新闻看了几次，就是记不得那个死人的名字。所以用了XXX留言。原来是虚构的。一平 2012-8-27 13:35:52

回复：本例灵排呈现，美国首次登上月球是1973年。在登月中，遇到了油脂被冻，齿轮不灵活的困难，由于此前的登月是造假，说已经登上过月球，所以，这次遇到的困难就不能说了，因为如果在1969年7月20日真的已经登上月球的话，这个油脂被冻的问题早就知道了。由于此前是造假，因此，只能以一个造假来掩盖另外一个造假。于是，干脆把1973年是首次登月的事掩盖了，于是，这个宇宙信息就落到了案主妈妈的身上，案主妈妈的身体也呈现如登月时，油脂被冻住这样的症状（医生诊断为神经元疾病），来提醒曾经有登月的系列事件。

灵排结束，造假谜底揭开，那个所谓的美国登月第一人，就死去。（曾经2011年5月1日，灵排揭开本.拉登的一些事，灵排完，本.拉登即死去。）

从网络资料看，维基百科：阿波罗登月计划阴谋论（英语：Moon landing conspiracy theories）是一系列认为美国阿波罗登月计划（1961年—1972年）并未实施。这也反过来证明了，本次灵排出的1973年那次登月是真的。

赞叹一下，灵排太精准了。忠正 2012-8-28 7:05:28

回复：综合：母亲运动神经元疾病揭示美国首次登月是1973年，登月时油脂被冻，齿轮卡住。此前的美国登月为造假

2012年8月25日，灵排处理一例来自淄博的母亲运动神经元疾病，灵排呈现，美国首次登上月球是1973年。在登月中，遇到了油脂被冻，齿轮不灵活的困难，由于此前的登月是造假，说曾经已经登上过月球，所以，这次遇到的困难就不能说了，因为如果在1969年7月20日真的已经登上月球的话，这个油脂被冻的问题早就知道了。由于此前是造假，因此，只能保密，以一个造假来掩盖另外一个造假。于是，干脆把1973年是首次登月的事掩盖了，这个宇宙信息就落到了案主妈妈的身上，案主妈妈的身体也呈现如登月时油脂被冻住这样的症状（医生诊断为神经元疾病），以此来提醒曾经有登月的系列事件。

灵排结束，造假谜底揭开，那个所谓的美国登月第一人，当天（8月25日）就死去。（曾经2011年5月1日，灵排揭开本.拉登的一些事，灵排完，本.拉登当即死去。）

从网络资料看，维基百科：阿波罗登月计划阴谋论（英语：Moon landing conspiracy theories）是一系列认为美国阿波罗登月计划（1961年—1972年）并未实施。这也反过来证明了，本次灵排出的1973年那次登月才是真的。而美国宇航局开始筹备登月是1954年。

这是灵排的第454例。

2012-8-28 7:53:25

回复：我发现，美国政府要民众讲诚信，但政府自己却造假。 2012-8-28 8:52:38

回复：我和火苗是一个人，都是案主的堕胎小孩，九妹代表案主，我们俩分别躺在她身



上看见她哭，我和火苗觉得很好笑，很开心。在她耳边唱歌，让案主的妈妈失眠，我趴在她身体的一侧，让她身体不灵活，案主的妈妈堕我，我就是报复她。灵排和解，案主代替妈妈忏悔道歉，我要求案主给我烧红、绿各一套衣服，二双鞋子，案主答应，我跟火苗离开案主的妈妈了……格格 2012-8-28 10:22:29

回复：开始没多久，就感觉左边的手失去了知觉，很僵硬，接着就是右手，再是左脚，没多久就抽搐得站不起来了。然后就是手心冒汗，而且有点冷，先是嘴巴不停的动，有点像是想说话可是抖得说不出。接着就是左脸在抽动，抽得脸部肌肉很难受，之后连右脸也是这样。中场最严重，整个脸都不停的抽，非常的吃力，接近结束时，就感觉抽的速度在渐渐慢了下来，只是一左一右的在抽动。快结束时就差不多没事了，整个脸也不僵硬了。 浅微 2012-8-28 13:41:11

回复：代表了最早飞天的人，早已沉睡在月球上，不喜欢被打扰，人类的到来是不受欢迎的，更何况他们早已恶名在外，一直想把月球据为己有。只是人类的这种登月的做法是错误的，月球上的神灵将会阻止，如果阻止不了月球会远离地球。月球不属于人类，也不属于地球。在月球上腿一直酸软得很，走路有些吃力，嫦娥奔月飞天听起来很美好，也许事实上并没有那么浪漫，身体终究是个累赘。文姝人 2012-8-28 17:36:10

回复：刚才那个美国登月造假引起母亲神经元疾病的案主来电话，说这几天母亲情况好多了。

说堕胎小孩的问题还没有开始处理，这几天准备处理。 忠正 2012-8-29 10:09:19

回复：患者本人是神经科医生，但无法医治这个神经元疾病，原来，神经元疾病是有很复杂的原因的，灵排揭开了真相，疾病开始好转了。 忠正 2012-8-29 10:28:41

第5359条留言 留言者：一平 来自：深圳 时间：2012-8-26 19:46:53

刚看到新闻首位登月×××死了。昨天灵排有登月。

回复：北京时间8月26日消息，首位登上月球的美国著名宇航员尼尔-阿姆斯特朗因心脏并发症于8月25日逝世，享年82岁。作为“阿波罗11号”的飞行指令长，阿姆斯特朗在踏上月球的那一刻，就注定被载入史册，他对人类的伟大贡献以及他的那句名言，“这是我个人的一小步，却是人类的一大步”，也已成为不朽的传奇。 2012-8-26 19:49:06

回复：去年（2011年5月1日），我们灵排完阿拉伯王子（本·拉登）五个小时后获知，本·拉登已死了。 2012-8-26 19:50:42

回复：今年2月18日，我们灵排出日本天皇心脏上压了很多亡灵，在我们灵排的同时，日本天皇在日本动心脏手术。 2012-8-26 19:54:59

回复：是比较奇特，我看新闻看了几次，就是记不得那个死人的名字。所以用了×××留言。原来是虚构的。 2012-8-27 13:36:09

（455）40多岁还没有结婚，要解决婚姻问题（青蛙王子，荷花灯）

第5356条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 19:44:38

（455）2012年8月26日，第一例，（20120826A），40多岁还没有结婚，要解决婚姻问题





（青蛙王子，荷花灯）。

回复：案例刚开始，便和其他的人逆着走，感觉虽然自己表面很老实很内敛，但其实内在还是很有力量的。对女人没有情欲。希望既美，又有内涵，等等。感觉自己内心特别有纯真。灵排过程中，看女人爱得如此疯狂。想千万别惹女人。九妹

2012-8-27 10:10:51

回复：代表了折腾案主的母青蛙，一开始兴奋得蹦蹦跳跳，挡住他或趴在他背上我都乐呵呵的很开心。老师学的蛙叫很动听，那是我们的蛙鸣协奏曲，公蛙和母蛙在一片此起彼伏的应和声中成双结对，完成繁衍使命。只要不受人类伤害，青蛙的世界是那么简单美好，呱呱。

馨文 2012-8-27 10:43:57

回复：我=案主，那个修行的和尚

时间=唐代

一入场，哈，美景如画。一池荷花，一池青蛙，一个亭子，一串飞天美女。

无欲无求谁能及，诗词赋画无人比，我招青蛙蛙就来，我想美人人绕前。神通广大独我有，今生定中不用出。人人见我欲念起，我见人人念不动。色即是空，空即是色，其中妙密你知否？我有你无天注定，我高你矮奈若何？

老秃头和尚，还觉得自己有神通呢。真想打死他，看他是不是会死的。都说你心诚，我不信的。——一平 2012-8-27 11:40:19

回复：解决婚姻问题。

遵道一开始就在场上打滚，说反了。老师看到青蛙在叫，是昂着头叫：呱、呱。智光说：“光头和尚你配结婚吗？”遵道说是蛙王，一直在场上翻跟头。九妹说：“我看起来很老实，但是我就是喜欢跟别人不一样”。老师看到一串鞭炮挂下来。九妹觉得有点沾沾自喜。文姐姐说：“结什么婚嘛，跟我在一起多好啊！”文姐姐和遵道一起用布把案主遮起来，觉得好开心。格格站在案主后面，用黑布挡住自己，说像照片一样看不到下半身。一伙人把案主弄到墙边去了。案主在念：“阿弥陀佛”。遵道打他，不让他念。馨文也在跳。玫瑰说是妈妈。格格觉得是长辈。九妹说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。我觉得我怎么只是有兴趣呢，我觉得排列太神奇了，就是讲些大道理，这些我都懂”。遵道说：“文姐姐是案主家比较高的长辈，能量很大。”智光说：“听说你有货啊，外表老实，说呀，有什么呀。”案主问他是谁。智光说是他祖宗。九妹还是觉得与众不同。智光说我点化你好几次，你怎么不悟啊。玫瑰感觉坐在凳子上心慌到不行。小九妹一上场就倒在角落躺着。

现在案主趴在场中，他身上还有一个女的，老师说是一只青蛙。遵道一直在打案主的脚。九妹说：“我特别喜欢我自己，心里经常美滋滋的。”遵道说案主身上的青蛙堆到两米高的地方。九妹说我觉得我的心透亮透亮的，有一颗童心，我想跳着走，于是起来跳。智光坐在案主对面的凳子上说：“我就在你面前你也看不见我。”格格也去在案主的身边。把案主推起来。身边的一位白衣代表大哭起来了。遵道又去打案主。格格和文姐姐看到后，就去打遵道。遵道说：“都是他妈妈外婆家的人，把他宠大了。”九妹说：“从来都没有人打过我。”火苗说：“你看我家子孙多乖啊，你们为什么要打他呢。”九妹说：“别人一欺负我，我就装一脸可怜相。”格格一直在场上追着遵道打。案主在文姐姐的帮助下向他身上的青蛙道歉。九妹说：“我就抱着钱，装得很可爱”。格格说：“我很爱他，他的钱都是我给他的。”玫瑰说看到案主来排婚姻，她很开心。火苗和格格都说很爱案主。九妹说：“我从小就很多人爱。”老



师一直说：“他（遵道）老婆娶多了。”九妹说：“看吧，是你害的我娶不到老婆的。”遵道说：“我一直在他背上跳上跳下的。”老师说：“遵道是公青蛙，案主身上有很多的母青蛙，都是公青蛙的老婆。”白衣代表说：“像是《红楼梦》里面的好多女人，案主就像个公子哥似的。虽然嫁给他，但是不爱他。”老师说：“母青蛙产了好多籽啊。”格格说：“我就是躺在他身上，觉得很疼爱很疼爱他，爱到不行了。”九妹说：“我这样排列完成，我的生活就更完美了。”

浅微说，感觉舒服了。格格面对面的抱着九妹一直拍她的腰，头靠在九妹的肩上，问案主说：“是不是腰和肩痛。”玫瑰说：“翻死你。”老师一直在叫：“呱呱、呱呱。”一边叫一边坐着向案主移过去。格格说有非常重男轻女的感觉，然后过去压着玫瑰的胸部。老师过去对着躺在地上的彩云身上的枕头去推他的肚子。老师说是小的癞蛤蟆。彩云唱了一句：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小青蛙。”遵道说：“要更正一下，我们不是青蛙也不是癞蛤蟆，我们是田鸡。”九妹说：“我的钱也在肚子里。”智光说：“你这个秃头和尚，你来在这个世界上干什么，不让你来，你偏要来。”老师说隔了一年又一年，一直都在叫。智光说：“就让你下去体验一下。”

九妹说：“我对女人没有什么欲望，我只是看到人家漂亮而已。”老师说：“现在叫的很远很小的声音。又过了一年，母青蛙开始叫了，很大声的叫：“呱呱……”格格说啥也不想管，就想抱着九妹。小九妹和皮皮就坐在墙角。老师说听不到青蛙叫了。馨文过去抱住案主。遵道说案主右耳有问题，因为他总是去他右耳朵那边去叫，一般是叫两声打一下他的头。老师说：“以前能听到，现在经常听不到了，老师说看到洒了好多农药。”九妹还是说肚子里面藏了好多钱。老师说：“洒了好多农药，然后摸摸耳朵。”案主说后来听不到了。遵道说：“要不是你妈妈外婆家的能量太大，你早就被我们拖走了。”老师说：“青蛙不叫了。”火苗说：“你妈妈的脚酸吧，我一直踩着她的脚。”老师说：“稻田里面又洒了好多农药，青蛙不叫了。搬家了，找个好地方，这里有农药，我们搬到他肚子里面去，他肚子里面是干净的。”遵道说：“格格前世是案主的老公。”白衣代表说：“案主的前世，不喜欢女人。”格格说：“我以前是绝代佳人。”老师说看到豆芽长出来了，是从案主肚子上长出来的。案主说是长过东西。九妹说：“很多漂亮女人在我眼里都不入眼。”

格格和九妹向智光这边移动了一下。智光说：“秃头和尚，我看你在城市中能走多久。”然后一直在念秃头和尚。老师叫案主拿一个扫把，把漂着水面上的农药都蘸扫掉，然后案主就去扫了。九妹说，做什么都得先把人做好了。格格说我对九妹从宠爱变成了爱。智光看到案主扫就说：“这是你以前经常干的活。”格格去亲九妹，九妹说“我最烦这个了，太腻了，太吓人了，千万不能惹女人啊，特别是老女人啊。”格格说越来越爱，情不自禁了。皮皮说：“我一上场就说案主是个和尚，是个住持，很多女人很爱他，他内心是很喜悦的，但是他不能动，因为他的身份是和尚，像是金山寺，可能是法海。”智光说：“你说破了就没意思了。”智光看到格格抱着九妹亲，说：“虽然格格很喜欢，但是九妹一点也没有动心。”九妹去找案主求救去了。智光说：“很多女人就是被你的定力所吸引的。很多女人喜欢你，但这些女人都是影像。案主只是高兴，但从来没有动过心。”老师叫案主对格格说：“我看到你了，我看到你对我的宠爱了。”格格说我听不到，我只是沉醉在这种爱中。智光跟皮皮说：“案主看到很多美女，只是喜悦，但是没有欲望，说案主只是欣赏美色，但从来不为所动。”

老师叫案主对自己一直重复说：“我承认你青蛙王子的地位。”老师说自己后面还有一





辈青蛙王子。文姐姐说感觉案主越来越世俗了，不像出家人了。智光也是说感觉案主要还俗了。老师慢慢的往后退。彩云拿了枕头放在老师的头上，说头上还有一个冠。老师说：“我不同你争夺地了。”智光说：“这个女人风骚一点，女人的地位就下降了。他欣赏的女人是纯真、崇高、典雅。崇尚精神上的”。白衣代表哭着打案主的头说：“你到底是要结婚还是要走啊？”飘叫案主说：“对不起，我不应该伤害你。”案主重复。老师说：“青蛙在拆曾经在案主的肚子里建筑的城堡，是他们以前建的城堡。”彩云叫案主在墙边种一大片荷叶。案主照做，用绿布做荷叶铺在墙边。老师过去坐在上面。

案主又趴在地上对着老师和彩云。老师叫案主说：“你好歹也是个妃子。”

格格哭起来了，说我这么喜欢你，你都看不见我，我好伤心啊，我这么漂亮，你也看不见我，你只看见我给的钱，看不见我的样貌。老师叫案主去跟格格说：“对不起，我看到你了。”格格说：“你说对不起，我更生气了，你明明就没有看到我。”老师叫案主又说：“对不起，我以前没有看到你，谢谢你一直陪伴着我。”格格说：“我感觉我是他妈妈上一辈的上一辈的上一辈的一个女人，不是正室的。”

皮皮说案主是一个很可爱的小和尚。老师叫案主说：“我没看到你也是一种罪过。”智光说：“看到的只是一幅画，但是没有任何的寓意。”智光说这凡人很痴恋。格格感觉像是人鬼情未了的似的。老师说：“应该不是明媒正娶的，是从小门进去了，没有办婚礼的。”老师叫案主去拿了红布过来铺在地上。老师说把遵道叫起来帮格格梳妆打扮，格格觉得要案主做，不要遵道做。遵道就离开了，案主帮他梳妆打扮。格格还要金银珠宝，要像娶正室一样的，智光叫案主说：“我帮你戴上凤冠，给你打上胭脂。”案主照说。格格说：“你不能敷衍了事，我要明媒正娶，我还要证婚人。”智光叫案主准备绫罗绸缎，两大箱聘礼，吹吹打打的过来。从稻田那边经过，那里有好多青蛙声。智光说案主要戴上帽子，上面还得插两根毛的那种，来提亲来了。

现场一片忙碌，在打扮新郎，案主说：“我正式向你提亲了。这是我给你们家的聘礼。”智光叫案主说：“现在全镇的人都知道我正式向你提亲了，所有的青蛙都知道我正式向你提亲了，我把聘礼送给你爸爸了，送一把发簪作为定情物。”格格说：“我都看不见女的，我只能看见男的。”火苗叫案主对格格说：“你现在是我的未婚妻了，我会选择一个良辰吉日，把你娶回家。”

案主就去看黄历找日子。格格叫案主说：“我现在来迎娶你。我们回家了。”格格跟着案主走了，场上一片欢腾。洋溢着喜庆和喜悦，大家都很高兴。智光说：“一拜天地；二拜高堂；夫妻对拜。”案主掀开了格格的盖头，格格叫案主说：“我已经把你的心愿——婚礼已经补了，但是我们人鬼情缘已了了，我知道你溺爱我，你的花容月貌已经记在我的心里。”老师也叫案主说：“你是我的长辈，我不能娶你，人鬼殊途，我会把你记在我的心里，请你保佑我事业顺利，平安，找个好老婆。”格格说：“你刚才只看到我的钱，没有看到我的人。”老师叫案主说：“你是我很多代以前的前辈，我没办法，但我会把你放在我的心里。谢谢你，谢谢你给我那么多钱。你都几百岁了，但我才几十岁，而且你是鬼、我是人，我们不能在一起，你能看到我，但是我看不到你！你是鬼，我是人，我看不见你啦，你快点走，离开，走！”越说越愤怒，后来案主觉得用普通话不顺利就干脆用粤语大骂。场上大家都一起去骂格格。好吵啊！

智光也加入了骂战。老师和彩云一起重复说：“你占了我们的青蛙王子的地盘。”白衣代



表在一边哼着《大悲咒》。彩云说：“你又老又丑。”后来老师叫她不要哼了。老师说：“你占了我们的青蛙王国的地盘，我们青蛙都没有地方生存了。”格格叫案主说：“我会把你放在祖宗牌位一起，你是我的祖宗，我承认你在我们家的地位，我尊重你，我尊重你的命运，我以前看不到你，我会把你的爱记住了。”“对不起我把你遗忘了，你是我的长辈，我很尊敬你，我很感谢你给我那么多财富，你以后给我财富我都会知道的，你是我的老上祖。”格格说：“感觉已经死心了，一场婚礼可以了。”现在老师叫案主用黑布把格格盖起来。格格的问题就解决了。

场上又铺上了红布。老师跟彩云代表青蛙也拜了三拜。也是：“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜。”礼毕，老师对彩云说：“你就是青蛙王国的皇后了。”老师说不再在案主肚子里面争地盘。然后一边说一边呱呱的走了。文姐姐一直跟着案主，觉得是从水里来的。九妹说也看到一个人鱼的画面。刚好文姐姐也是用白布围了下半身，像个美人鱼。遵道说是案主办公室的灵，上次也是办公室的灵。文姐姐说：“哥哥，你不记得我了吗？就想不停的叫哥哥，觉得案主以前是颂经送禅”。案主说看到自己以前在寺院敲木鱼的画面。文姐姐觉得看到案主很害羞。说那个寺院里面有个荷花池，里面开了很多花，一年又一年。遵道叫案主说：“我们阴阳两隔。”文姐姐不想听。案主说“我看到你了，感谢你一直陪伴我。”老师看到一个画面：“一棵树，案主在树下看书，看到一个虾从荷花池里上来了，案主在画虾”叫案主说：“我在画虾，但画的不是你，我喜欢画虾，但我画的不是你，我从来没有看到过你。”

遵道说：“羞死了。”文姐姐听了去推案主说：“我不许你这么说。”九妹说：“案主太爱看书了，所以有很多幻象。”案主继续说：“我画的只是我的幻象。”文姐姐说：“你为什么就是不愿意承认我呢？”九妹叫案主说：“这一切都是假的，这是我的幻象。”老师叫案主说：“我一直在画虾，我确实没看到你，我对着荷花池在画虾，但我不知道画的是不是你。对不起，如果我不小心画的是你话，我就侵犯了你的肖像权，我不是故意的”。文姐姐感觉想亲案主，主要是想让别人知道她不是虾。九妹觉得不好意思了，不敢看了。

小九妹这边特别冷，感觉刚从水里面出来的，叫九妹过去道歉：“对不起，我看到你了，我爱你。”文姐姐感觉案主是自己的情郎。九妹说文姐姐是自做多情。智光说案主对任何人、动物、植物都是一样的，不要自作多情。九妹接着说：“这女人太可怕，我啥也不知道，我身上就有这么多。”蓝衣代表在做诗：“无欲无求谁能急，诗词作画我最高；我画人鱼人鱼就来，我画青蛙青蛙……”文姐姐说：“你不是想结婚嘛，居然对我这么大的冤气。”九妹说：“你说我喜欢你，但我才刚看见你，刚看见怎么可能会喜欢你呢，结婚我也只是会和别人结婚，不会和你结婚的。”一平说案主后面有一个灵在戏弄灵排。

文姐姐说对青蛙都有冤气了，好生气。遵道这只大青蛙在一边打嗝一样的叫，说：“这能怪我吗？”文姐姐到旁边把原来铺的那块绿布也拿走了。馨文又把场上的红布也拿走了。文姐姐说：“你应该接受这个事实，你不能胡乱猜测”。指着老师说：“你说的太多了，你是青蛙王子，所以我把你的地盘都端了。”老师叫还信息。说下次再排。文姐姐说：“我都来了，你为什么要阻止，我以后也不想排了，我也不会再来了。”老师叫案主对文姐姐说：“我知道你的存在，但我实在不知道你是谁。”文姐姐大哭起来了，说：“我在水里多少年了，你答应我你来救我的。”案主继续说：“你告诉我，你需要什么，我现在听你的话。你把你的信息告诉我。”文姐姐跪求老师：“我跟你无冤无仇，你为什么要赶我走，我在水里那么多年了，你也不来救我，你说过一生一世跟我在一起的。”老师叫案主说：“我现在暂时把你带回荷花





池。”文姐姐说：“你不要逼我，我来一次不容易，你让我说完，不要赶我走。”老师叫文姐姐把来拢去脉告诉他。文姐姐说：“我本是来自天上的，但是被困在荷花池里了。案主曾经答应过跟我过一辈子的。”老师叫案主对文姐姐说：“对不起，我不记得了，但是我希望你把完整的信息告诉我。对不起，我看到你了。”文姐姐说：“他们说的幻象在当时也是实实在在存在的。”老师叫案主说：“在我再投胎的时候，我的记忆已经被洗掉了，这是自然规律。希望你把完整的信息告诉我，我一点记忆都没有了，我的记忆只局限在今生”。文姐姐叫案主说：“我要你做九十九盏荷灯，上面要有蜡烛，要在七月七的晚上，在亥时放，要弯月，”案主接着说：“对不起，我做迟了，这是发生在今生的事，我赖不了，我抓紧回去放荷灯。对不起我刚才没想起来。”文姐姐说：“我如果不说我还可以做人，但是，现在说了，都做不了人了。”案主接着“我应该在7月初7就完成，对不起，都是我的错。我回去抓紧办。”文姐姐说：“要红白相间，粉色的要你亲自画上去，要去东西向的河流放，我把这事说出来，我再也没机会做人了。”案主继续反复说：“对不起，这次确实是我的错，把这个事延误了，谢谢你一直惦记着我的妈妈和我。”文姐姐想听案主颂经，觉得自己也是为了情爱被困在里面了。案主开始念经。大家一起在颂《心经》。九妹和小九妹觉得他们唱得一点能量也没有。也开始颂《心经》。

场上一遍一遍的颂着《心经》。

全场的代表都进入场里面了，会颂的颂，不会的安静的在听。火苗说：“想让文姐姐放下，看到为情所困。”遵道拿了两个胶管给智光和一平，智光不停打案主，一平打智光，遵道打一平说：“上辈子念，现在还念，你都投胎做人了，你结婚啦。”文姐姐还是不停的哭。格格把凳子摆成两排坐在后排。遵道说自己、一平还有智光都有出家的意向。智光说：“你三世修行，你修成这个样子。去案主的前面打。”九妹看见了去反打智光。

文姐姐叫案主说：“哥哥来放荷花灯，送你走了。”荷花灯的每一个花瓣是白色，要画上粉红色。还有荷叶，每个荷花灯上有一个蜡烛，要红白相间的。现在文姐姐和角落其他人才开始还信息。

全场还信息，结束。（译文记录）。2012-8-27 20:16:40

回复：这例，先听到青蛙叫，后来看到案主的肚子里很多母青蛙在产籽，遵道代表的是蛙王，有时会在案主肚子上跳。后来，我代表了青蛙王子，水里被晒了农药，没有去处了，就只好躲到案主的肚子里了。当案主把漂在水面上的农药扫了蘸走了，恢复了环境，我就带着所有大小青蛙离开了案主的肚子，并且，把在案主肚子里建的城堡拆了。那个城堡建的墙全是井字型的，最后全拆走了。

案主后来结婚提亲时，我们就在稻田里看着、叫着助阵。案主要证婚人，大小青蛙出来齐叫，大家当了证婚人。案主完婚后，青蛙王子与妃子也进行了隆重的婚礼，妃子成为了皇后了。

排完，案主的肚子又小了一些了。忠正 2012-8-28 6:49:37

回复：我代表了案主的祖宗，但是我不是正室，我感觉前面有东西挡住看不到后代，于是我走下来摆好后辈的位置，我逐渐看到我的后代们，看见了案主。我很疼爱案主，把钱给案主，金元宝一直给九妹（她代表案主），宠他呵护他，不允许雄性的东西靠近他（因为我只看到雄性的，根本看不见雌性的），慢慢的从宠爱、呵护到暗恋、爱上他、直到情不自禁，对他爱到失去控制的地步，当时我感觉我非常漂亮，绝代佳人，灵排和解阶段，我伤心得哭了，我



感觉案主只收到我给的钱财，看不见我，因为我是案主祖辈的偏房，我要求案主给我一个正式的婚礼，明媒正娶，案主当场满足了我的愿望，可是我依然很留恋他，强烈的愿望他把我骂走，在大家强烈的咒骂中，我终于认识到我和案主其实是两个不同世界的人，他是人、我是鬼，我已经几百岁了，我的心平静了下来，灵排结束后我回到了案主祖宗的那个位置，把案主当成后代来看待。…… 格格 2012-8-28 9:05:40

回复：一开始就是胸口特别闷，闷到喘气都喘不过来，特别特别的痛苦。到中场时胸腹越来越憋闷，左边的感觉最明显。越接近结束就越舒服一些，我觉得自己的感受应该是反映案主母亲的病痛症状。 浅微 2012-8-28 13:28:12

回复：代表案主的妈妈，身体状况比之前好多了，呼吸顺畅了，就是喉咙有点不舒服，老有东西卡住一样，心里总惦记儿子的婚事，盼望儿子能找个好媳妇，就放心了。——玫瑰 2012-8-28 18:51:46

回复：上场觉得全身冰凉，找了两个枕头盖起来。原来我是水里的青蛙啊。一片蛙声呱呱响起来，此起彼伏，很悦耳哦。当案主帮青蛙扫走了农药后，我们青蛙叫得更轻快了。看见格格代表的那个祖辈要案主娶她过门，那铺起的红地毯，我好羡慕，她们在那里梳妆打扮的时候，我的脚都快要挪进去了。我们做了他们婚礼的见证人，呵呵。等他们办完婚礼，青蛙王子也在红地毯上迎娶了它的蛙妃。呵呵，我代表了蛙妃呢。中间骂格格代表的那个祖辈，要把她骂清醒，真是骂的口水直溅，骂她是个老鬼，死老鬼，脸上全是皱纹……通过灵排知道，亡灵与活着的人之间，太牵挂太爱也不好。——彩云 2012-8-28 19:10:56

回复：大家还信息的时候，我看见案主的肚子平了些。——彩云 2012-8-28 19:15:22

回复：我代表了与案主前世有过情缘的女子。在灵排场上我接受表达她的信息，在排列时是同一个人，现在我将她的信息记录下来。我是第二次代表她了，她今生是案主一位精神不正常的姨妈，多年前不知所终。为了再续情缘，她早早的死了，便跟随着案主。灵排一开始她就很亲昵地搂着案主的脖子，不愿别的女人接近，也不许别人伤害他。格格代表的女子也很喜欢案主，她呆呆的看着案主和格格代表的女子结婚了，有些凄凉，表情莫测，安静的等待案主结束那边的麻烦，然后跟他说点什么。案主过来了，她又搂住他的脖子，赖在他的怀里不愿离开。老师问我她有什么信息，我说感觉不到什么，其实她只想多呆一会，只有在灵排场上借着人的身体，案主才能看到她，感觉到她的存在，她在他耳边轻声的叫着：哥哥，哥哥你怎么不记得我了……她只想重复着这一句。哥哥曾经是她的情郎，那时他在寺院诵经参禅，她在窗外的荷塘伫立，他们在定中在梦中相会。灵排中的其他人接受不到她相应的信息，我也收不到更多。代表了案主的九妹说她自作多情，一付事不关己的样子，她有些生气，但想不是案主本人说的，不理睬。老师说她跟案主的婚姻无关，要求结束灵排，下次再说。她看了看时间才刚过11点，早得很，她不愿就此结束，说我都来了两次了，下次不来了，也来不了了。老师要她说出来，她什么都说不上来，老师便坚持要我将信息还给案主，她有些生气，我很为难，站在那儿，不知道如何是好。老师在跟案主说着以前的个案，断定她跟婚姻没关系。她有些愠怒，不动声色的问老师现在是代表青蛙王子还是他本人，然后她强调老师一定是代表了青蛙王子，便迅速的端掉了青蛙的荷塘，跟老师说：你知道为什么青蛙都到他的肚子里去吗！因为花不再开了，荷叶枯萎了，荷塘的水干涸了。老师很恼火，得不到什么信息，跟案主说起曾经的案例，要求结束排列。她想别人的案例跟我有何关系，这里是灵力排列场地，而不是人力排列场。她不明白为什么老师要替案主做主，要求结束排列，她想这是在驱赶我，我该怎么办？她不再





注意案主了，一心听老师说话，目光锐利地扫过全场。喋喋不休的题外话，连续的催促，像紧箍咒一样让她烦躁不安，她看着那两个聊天的男人，根本无视她的存在，悲伤而绝望，想哭却哭不出来，哥哥是她的情郎，她是绝不会伤害他的，但是别的任何人是不能替他做主来干涉他们之间的事，而且最重要的是她没有理亏，为什么他们有时间聊天，却不愿面对她，还要执意赶她走！那些无关紧要的话对她来说太刺耳了，她忍无可忍。能量开始聚集起来，气血涌上头，愤怒和杀意渐起，她被彻底地激怒了，情绪不能控制，我感觉她即将对老师动手，吓得腿一软跪在地上求老师，希望他们什么都别再说了。她就势抓住老师的肩膀情绪激动，声音都变了，我怕吓着人，尽量表现得温和些。后来听到了案主的声音，看见他趴在地上，她的怒意才慢慢的平息。她曾是天人来的，被困在荷花池底，当年跟案主私会时他答应救她出来，从此一生一世在一起，可是案主把她忘了，她只好偷偷的出来投胎做人，与案主约会，并不是她不想说，而是只想告诉案主一个人，如果大众广庭之下说出去了，只怕又会被再次囚禁到水底，再没机会做人，也不能见到案主了……她说出来后悲伤不能自抑，嚎啕大哭，许久不能平复，当哭声停止，耳边响起了熟悉的诵经声，她看着他诵经的摸样，当年美好的情景再次涌上心头，忍不住泪流满面，事已至此，说什么都是多余了。很快就到了临别时，拥抱着案主万千思绪，在他耳边深情的道别：哥哥，谢谢你，我走了，我走了……她再一次嚎啕大哭，黄泉路上说不尽的凄凉，等到逢七的夜晚，亥时末子时初，当荷花灯点点光明在水上飘起，一缕游魂徘徊在生死轮回处，借着这点点人间的温情送她回到故乡，从此了断情缘，与哥哥再难有见面之期。花灯白色的芯如哥哥的心纯洁如雪，红色似她的心殷红似血。说什么与君红颜白首不相离，原来都是假的，爱恋深重也不过是虚幻一场。（荷花灯一定要在亥时末大概10点半后开始点，当点完99盏后就应该到11点子时了）。文姝人 2012-8-28 19:56:29

回复：平时，在灵排中，每一个他人的角色，我会有对应的信息进来，或者眼前能看到清晰的画面，此前处理过程中有非常清晰的信息，而且我一直能看到荷花池，能看到荷花池里很清晰的虾，而且看到案主还在树下看着荷花池，但后来的信息与文姐姐代表的角色对应不上，几次对应不上后，感觉没有新信息进来，只能看到荷花池，看不到在四维空间中文姐姐所代表的角色的信息，只能看到三维空间中的文姐姐。文姐姐也没有信息进来。我在等信息，但案主此时十分着急，不断做手势向我招手，从我处招向他处，要我告诉他如何回答。等了很久，文姐姐那边没有信息进来，那么只能用激将法让文姐姐代表的角色自己把需求表达出来。有可能所代表的角色难以开口，那么只能用激将法说“我们不处理了”，“我们马上就要结束了”，“留待下次处理”……用这样的语言，也许文姐姐所代表的角色会把需求表达出来。文姐姐所代表的角色固然着急了，最后把信息表达了出来，表达了出来了，那么就可以做对应的处理了。那时，我举了一些例子是给案主听的，让案主不要那么着急，那时案主处于十分焦急的状态，让他放松后，让我静静等待新的信息进来。他越来越着急了，感觉急得无法忍受了，我就表达了不要着急，如果真的本次信息不进来，下次灵排还有机会处理，把紧张气氛放松后，也许会有信息进来。灵排过程，完全是靠接收灵力场中的信息而进行处理的，而不像其他的心理学课程那样，靠语言的说服教育的。灵排中，场外话及不在场中的语言，再多也是没有用的。后来，文姐姐所代表的角色终于说出了需求，要那个荷花灯，案主说荷花灯前几天在深圳没有买到，于是到广州定做，还没有拿到，错过了七夕晚上放荷花灯给她了。因为灵排中已经呈现过的信息不会重复出现，所以，一直没有新的信息出来，原来是上次案主的事业“（450）2012年8月19日，第二例，（20120819B），解决事业不顺问题（小时候藏猫猫进坟



地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮）”，已经呈现过了，需求也讲了，是案主耽误了，而且此一耽误，其母亲喉咙那边也有些不顺畅了。原来是那个情况，才发生了本次的这一幕，没有信息进来。如果荷花灯在七夕晚上已经放了，那么就没有这次的这一幕了。最后，把文姐姐所代表的角色激怒了，改变了表达上次的那个信息了，改变了场景，与上次不一样了，才有新信息进来。终于最后可以处理了。 忠正 2012-8-28 21:05:49

回复：灵排中，如果导师读不懂其他代表的角色，角色得不到其需求，那灵把导师杀了也有可能。本例出的问题，是上次案主答应对应角色的荷花灯没有及时给到引起。这使我想起来，“2011年4月3日，第二例，（20110403B），25年前冰地摔倒后，全身疾病至今（青岛）”那例，秦始皇的4匹马需要案主烧一些东西给它们，但案主说自己是信天主教的，不愿意烧纸，多次电话她，也没有去烧，最后那4匹马就找到深圳来咬我的后肩，痛得我死去活来，连续三个晚上整夜无法睡，我以为要痛死了，后来灵排我自己，“（178）2011年5月28日，第四例，（20110528D），肩膀剧痛近两月、牙齿剧痛一星期”，才知那四个白马。后来，再电话案主去烧纸，她还是不愿意，最后没有办法，我自己去烧了纸（白马）给4匹白马。灵排过程中不能出错，事后案主也得认真、及时做到，否则可能引起很大的麻烦。 忠正 2012-8-28 21:25:22

回复：另外，有时会发生灵排时，案主不认真投入，灵排结束后，才发现自己不认真，希望重新再排一次，恢复原来的场景，重新来一次，实际这是不可能的，已经呈现过的，不会再次重复出现。再次灵排，出现的是另外一件与此相关的其他事，曾经出现过的，不会重复呈现，所以，本例，怎么等信息，均没有信息进来，原因就是已经呈现过的，不会重复出现。要设法改变主题，才可能引出新的信息。如本例，不断重复说“不排了”，以此引出新的信息，光等，等不出信息来，原因在此。 忠正 2012-8-28 21:45:28

回复：本例，只是说暂时不帮处理，亡灵就急成那样，试想，那些道士直接用驱赶鬼的方式、而不是用和解的方式，会是什么后果？或者气功师发功，用那样的方式也在驱赶，会是什么结局？

灵排，能通过代表看到亡灵的一举一动，才知道亡灵的想法，才能完美处理好。 忠正 2012-8-28 22:12:47

回复：老师提的这个个案片段确实也是我第一次经历，我这边情况是：案主的这个荷花池信息境界很定，头一低敲打木鱼，头一低双手合十就真是心中自有佛，心中自有一切，神通广大，无所不能。气氛就是唯我独尊，哪有他人。突然，文姐姐的一声哭或大叫（不记得是什么，反正我这边感觉听到一声巨响），就出来了，然后发现没有信息进来了，没有信息进来了，同时人下场。气氛就是，你看着电视看着看着，突然屏幕全是麻点（信号突然中断）。中断感明显，致使后面文姐姐那一段完全听不到也看不懂。（午饭后我不得不问馨文到底那一段发生了什么）。后来，案主开始念《心经》，一下子荷花池又接上，接着很专心听《心经》的字字句句。接着我打案主，贪图定中之舒服，不出来做实事。这一世在唐代做和尚，唐代的背景是非常清晰的。这个个案后，我对于唐代繁盛有了一种触碰到肌肤的认识。那个时代出家人得到的尊重和敬仰都如同现在的名牌大学教授一样，言必有人信，而且也只有天资好的人才有机会出家。身份高了，务实差了，这也是案主今世入世生活不易的一个因果轮回。……一平 2012-8-29 6:22:20

回复：我是案主，刚看到了以上的留言，谢谢你们啦。自26日上午的灵排结束后，我心





里就有一个声音要尽快办好荷花灯这件事，同时也很后悔自己上一次没有及时完成这个愿望，对不起圣灵，所以我在周一的一大早就赶到广州的厂家去订货了，今天刚接到了快递公司的电话，我订的荷花灯已到，下午3点送过来给我。我将在收到货后按承诺如约办好这件事。

2012-8-29 10:18:28

回复：这个个案中，还有一段值得提。就是格格要求提亲，结婚。这时候我有点像案主的小书童，家仆之类的，文化不多，看案主要结婚了，很开心。提亲画面来了，格格在正厅侧内屋（奇怪那个内屋能看到正厅的情形）一脸羞嗒嗒，富家的大小姐，很美，真是春意盎然。格格的父母端坐正厅（当时，场上没有长辈，我好着急，要老师找长辈上来。我现在都很纠结提亲的场景和图片差异大了点，现代人太嘻哈了。还有财礼该我先提着，但少爷（案主）直接放格格面前了，有些纠结）。然后，就是结婚的图片，好红好喜庆，新娘很美，红艳艳的，新郎状元郎的模样。我呀真是好期盼这样的结婚，情不自禁的鼓掌。（我这辈子这次经历的结婚，喜悦度最高，觉得期盼得那么久了，总算结婚了）。此时，老师说×××青蛙王子。我一下从喜悦掉到了悲伤：原来青蛙王子要投胎做人。这个情绪和最初在荷花池的一个画面上接上，当时和尚低头俯看荷花池，青蛙自在游，和尚蹲下轻轻拨水，和尚看青蛙那种慈悲，让青蛙都感动，觉得如慈父。青蛙想着自己的孩子都认和尚为父该多好。此时，看一眼案主，我的娘呀，满身都是青蛙卵，有人唱“满天都是×××”，我就唱“满身都是蛙宝宝”。青蛙想他们结婚，想投胎做案主的孩子，我没想到是这样的，没想到青蛙也是天若有情天亦老的。——一平。 2012-8-29 11:09:19

回复：我是被案主祖宗伤害的母青蛙，所以我想报复他，只想压着他，让他不舒服，因为他不舒服我就舒服了。因为要压着他的母青蛙太多了，我就只能把枕头当做是案主，使劲的压着。后来案主很诚恳的道谦，于是我原谅了他，毕竟现在的案主我并不讨厌。 飘 2012-8-31 17:18:56

（456）20天前咳嗽，检查疑似肺癌（爱国卫生运动，苍蝇、蛆，堕胎，蛇）（广州）

第5357条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 19:45:07

（456）2012年8月26日，第二例，（20120826B），20天前咳嗽，检查疑似肺癌（爱国卫生运动，苍蝇、蛆，堕胎，蛇）（广州）。

回复：这个案例中我代表案主，感觉身体刚有一点点不舒服，就躺下来说自己病了，开始有意的把状态夸大，想让大家对自己好，想让大家关注到自己。后感觉女儿很乖，心安了就不闹了。但感觉吃素不开心，特别想吃鸡肉。闹的时候招来许多死去的人，但并不严重。九妹 2012-8-27 9:59:56

回复：本来不想骚扰的，但被无病呻吟般的做作吸引了，我抓案主胸口是为了止住她的呻吟，我还逼问她，她嚎叫的目的究竟是什么。看起来只是她的生活需要折腾，不折腾就没意思了。正抓得欢快，案主却开始安静了，这让我们闹腾的大伙儿感觉很无趣，她不喊叫，就好比没有了召唤的号令，我们逐一四散开去，好一阵感觉很无聊。我的双手成爪样，还抓过案主膝关节，特别是右膝。馨文 2012-8-27 10:35:11



回复：

我=赤脚医生（应该更低，什么卫生站小女孩之类的）

年代=炼钢年代，又红又专的年代

那个又红又专的年代，我就是热情一片，热情热情。因为会看量血压的血压表，上面派了医疗队伍给大家治病检查身体，因为会看血压的表，我就成为医疗队伍的一员。医疗队伍走了以后，大家都觉得我可以当医生了。一股热浪把我变成那个小医疗站的医生。从那以后，我就是给大家量血压，我不懂医，但成了医生。我内心恐慌，慢慢地我发现我只要给人量血压就可以了，然后给他们开点“心血宝”，就可以了也没有人来质疑我。我这样得过且过，一日混一日，我的心虚，我的恐慌，到最后我看谁都像血压高了，见谁都想要量血压。我有两把声音，一把沉稳和病人聊天，人家也看不出我的心虚，看不出我的不学无术；一把是恐惧，真的不知道怎么那么恐惧。后来累了，就在场上睡着了。

睡醒也不知道排哪里，干脆就到椅子上睡觉去了。然后，被右膝关节和左手关节痛醒，浑身发冷。

看到一大群人在打蛇，拿皮鞭打蛇，蛇死得很惨，蛇的皮打裂了，蛇的舌头吐地很长，它死得很惨烈。我只知道怕得发抖。我真正看到了，凶残的侏子手。对人的恐惧，久久不能散去。人类拍蚊子、拍蟑螂、打老鼠，脑子都没转一下就把一个生命给干掉了，人类残酷无情暴烈无度。——一平 2012-8-27 13:27:14

回复：想解决20天前检查自己疑似肺癌。

遵道说：“我躲在阴暗的角落里。”老师看到好多的蛆在爬。全场的人都好饿。一平说遵道是魔鬼。九妹觉得胃胀气。玫瑰听到老师说好多蛆，觉得很好吃。遵道的声音好恐怖啊！彩云在伺候遵道吃东西，都不用遵道动手。格格觉得胸口揪得好难受，揪到出汗了。老师看到一个癞蛤蟆吃了一个蛆还有苍蝇，听到癞蛤蟆一直在叫。九妹觉得很难受，格格同感，两人倒在两边墙下。老师坐在案主身边，小九妹坐在老师的腿上。老师说癞蛤蟆吃苍蝇吃蛆是天经地义的事情。智光说遵道那里是天国，刚从那边回来还在说：“我去过天国，我是去过天国的人。”老师说看到她是在拍苍蝇，小九妹听到说拍苍蝇就去打老师的胸部。

九妹一直在呻吟着，挺大声的呻吟着，格格在一旁捶她的胸。遵道和彩云用黑布把老师绑起来往场上拉，老师还是要回去坐着，一直在说：“我在拍苍蝇，拍苍蝇是我的事业，我是爱国卫生委员会的。”九妹说：“我吃了好多鸡啊！”终于老师被扯到中间，现在他们两个还在拉，一边拉一边还在说：“依哦依哦……”老师说：“生命不息，拍苍蝇不止。”遵道说其实勒得好紧，问案主有没有觉得肋骨那里好紧，案主认同。老师越拍越喘，“我曾经是爱国卫生委员会的。”九妹说：“自己越装病，自己的病就越多。”

遵道也躺在老师的身边拉着黑布，老师说：“我生命息了以后就再也不拍苍蝇了。”遵道问案主有没有修过水利，像是在打夯，现在对老师都是这感觉。火苗和格格都压在九妹身上，九妹说：“哎呀，压死我了”。更痛苦的叫着，感觉自己身体本来没有这么糟糕，但是叫得多了，感觉更多病了似的。”格格觉得是在超度她。九妹现在叫的好大声啊，说：“我有一点点不舒服，我都叫个不停，要一家人都围着我转。”老师说：“其实我把苍蝇放大了，其实苍蝇也就那么大，也没有那么可怕。”遵道问案主腰疼不疼，案主说有，九妹大声说：“我疼，都是我‘啊’来的。”老师说：“我年轻的时候干过这样的事情，人家打苍蝇，我做苍蝇统计员，看每家每户杀了多少只苍蝇，那是爱国卫生运动。”九妹说：“我一开始没有病，都





是被我叫来的。我胸闷啊。”现在一平、火苗、还有馨文、小九妹、浅微都坐在九妹身边。九妹一直说自己病了，还哭起来了。

现在遵道和彩云又用同样的方法去折磨玫瑰去了。遵道问案主是不是不管身体舒服不舒服都很能吃。老师觉得自己现在是苍蝇。小九妹去压在九妹身上：“你一生病全家人都不用过了吗？”大家都去压着九妹，遵道也去压。九妹说：“我病了你们还不对我好点，你们这些没良心的。”老师在九妹身边走来走去说：“满意，很满意。你认得我不？你曾经打了那么多苍蝇”老师在抖头上的东西，去掉身上的东西还一边说：“满意，很满意。”

九妹觉得没意思，所以不叫了，她不叫了，别人也觉得没意思。老师看到遵道和浅微用黑布拉扯九妹又在说：“满意，满意。”遵道又压了一个东西在九妹胸口。小九妹也是之前打的是胸口。老师看到别人洒杀虫剂就飞走了。九妹说“我喜欢吃鸡爪子，为什么总是要吃素呢。”案主窃笑认同。九妹现在就是喊，就是让别人不知道自己怎么想。遵道拿了一个小人偶出来，说是原来堕胎的小孩。火苗也是压在九妹身上。格格感觉有人在念紧箍咒，头痛，一天念两遍。老师说好多癞蛤蟆过来吃蛆。遵道说还不想整死她，说案主念经时的想法是：“念经能治病吗？”小九妹说案主想的是：“鸡爪子。”

格格觉得心好痛。老师说：“想写一遍文章《苍蝇的生存环境恶劣》，人要拍，癞蛤蟆又要吃，还要洒农药。”浅微说就想握着九妹的手，握着就觉得很舒服，不然就难受。老师又来看九妹生病了就说：“活该。”遵道叫九妹赶快熄火，不叫也不好玩了。老师说：“苍蝇又飞出去，又说了句活该。”说了就走了。遵道叫小九妹把九妹弄叫起来，那样才有动力。老师趴在凳子下面说：“现在又变成蛆了，在洞里面”。格格也觉得昏昏沉沉的。老师说：“实际上我是无害的，有害的都是别人夸大的。”遵道听了觉得想哭说：“你们尽冤枉人。”

九妹起来坐在墙边上说：“现在我是真的头晕啊，不是装的了。”遵道和馨文又去折磨九妹。老师说：“你们鸡吃了那么多蛆，吃了那么多长了蛆的饭，哪个拉肚子了？我是无害的，我只是一个生命而已，人家夸大了。”遵道问案主有没有在爱国委员会干过，案主表示没有。格格和玫瑰趴在那排凳子的前面。老师说：“你一边念经，一边杀生，连一只苍蝇也不放过。”格格感觉现在没有那么不舒服了，还是喜欢听念经。老师说：“我不偷不抢，我吃的东西都是人家扔掉的东西，我从来不害人。”火苗压在玫瑰的身上。

老师说：“我比蚊子好多了，蚊子还吸你们血。”九妹说感觉两个女儿一边一个，虽然总是折磨我，但还是挺好的。遵道也觉得很难受。九妹叫小九妹帮她唱萨顶顶的歌。格格说听了觉得不是佛歌，但是手还是觉得松了。现在大小九妹一起唱起了《心经》，九妹说：“有一个姑娘跟我一起学佛，我可开心了，我叫她干嘛她就干嘛。”老师还在说：“我是无害的。”格格说：“好想找个一安安静静的地方。”

智光横躺在凳子上，文姐姐和彩云坐在后排凳子上。九妹觉得自己过得挺幸福的，不想再装病引起他们注意了，觉得心安了，特别是现在跟自己一起学佛的这一个。格格说想飘到天国去，有一块白布就像踩着云一样。智光下来在场中躺下了。案主拿了块白布盖上格格，格格觉得自己这个祖宗在飘，把她超度到了天国了。小九妹觉得自己有痰。老师叫案主帮自己平反，告诉别人自己是无害的。九妹说自己心里最遗憾的就是没有男孩。案主认同。火苗说自己是男的。

老师又往凳子里面爬过去问：“我有害吗？”文姐姐说：“你是好虫子，比蚊子好多了。”九妹想盘紧腿来念。案主说打过苍蝇，但更讨厌蚊子。老师说：“你打蚊子我没意



见。”九妹说：“现在太安逸了，总想琢磨点事。”格格感觉天堂真的好，天堂上的人个个都帅，都漂亮。老师躲在洞里不敢出来，怕出来被人拍了。九妹说：“我终于找着了，生活这么美好，我应该学佛了。”老师说：“初冬的季节快到了，我着急啊，所以我就躲在你胸口里面去了。”案主说：“你出来，出来我再也不拍你了。”老师说：“我很怀疑，我怀疑她的女儿也会拍苍蝇。”叫案主女儿对老师说：“对不起我以后再也不打苍蝇了，你也是一个生命，你是无害的，是人类的无知把你夸大了。”老师叫把爱国卫生委员会里面那些有关文件烧掉。案主答应了。就在跟女儿做烧东西的动作。叫案主说：“苍蝇是人类的好朋友，我看不到你的时候感到很寂寞。”

文姐姐叫老师啥事都不要干，就产卵就好了。格格觉得灵排做了四百多场了，这次是感觉收场最好的，上天真好。老师叫案主反复对自己说：“对不起，我以后再也不会对着你喷农药了。”案主照做。“我给你准备了一块肥沃的土地，你到那边产卵就好了。我把癞蛤蟆也赶走了。”老师说：“满意、满意！”准备要出去了，说：“呆在里面看不到世界，我要出去了。”叫案主说：“墙上已经没有那么无聊的文件了，你是安全的，你到肥沃的土地上去吧，你要是偶尔上我家来做客的话我也欢迎你。”叫案主继续反复说：“我再也不用蛆钓鱼了。”

格格好享受好舒适，太有劲了，原来是痛苦的，现在是享受的。天堂很干净很干净。老师说：“呆在里面没意思，太无聊了。听到打麻将的声音，听得我好烦啊。”

现在场上一片安静。彩云和文姐姐都是用白布包起来的。文姐姐觉得太没意思了，都没有男孩。老师叫案主说：“对不起，我不应该把男孩打掉，不应该让你们家断了香火，是我错了。”老师说：“我是愿意出来，但是你祖宗不让我出来，让我就在你的肚子里面啊。”案主继续说：“对不起，我不应该堕胎，使你断了香火。”老师叫案主女儿说：“我要为你生个男孩好不好？”文姐姐听了觉得很来劲，家里人丁兴旺，觉得很好。案主说：“叫女儿生个男孩，让咱们家人丁兴旺。”案主、案主女儿和文姐姐关于生小孩达成一致后，文姐姐叫她们趴下来了，案主女儿说：“我会多生孩子，让我们家人丁兴旺。”

格格叫文姐姐下来去天堂。老师也觉得应该让她多生孩子。文姐姐叫案主别学佛了，管好自己就好了，不要去宣传学佛有多好了。

案主身体不好坐起来了。格格说：“角落那里是一片净土”。文姐姐想要去，等事情处理完了就过去。老师想出去，文姐姐把方便之门打开让他出去了。老师出去后也去坐在角落。格格用脚蹬老师，叫他走远一点，老师叫案主女儿帮自己铺一块黑布到另一个角落，感觉跟案主没关系了，拜拜了。文姐姐之前给案主吃东西，是上面沾了虫卵的东西给案主吃的。老师现在没空顾及别的，忙着产卵呢。

案主和她女儿对火苗说：“对不起，是我杀了你。”火苗说：“我本来没有怨言，但是听到九妹说她生活得很好时，我就来劲了。”老师又走过去看了，也跟着哭起来了，说：“人间也有苦啊，我也不计较了。人类在互相残杀，我们还没有互相残杀的。”遵道和彩云也用白布铺好躺在场上第三个角落，但还是觉得不够白，彩云就去到了格格身边。火苗去到了文姐姐身边，案主继续说：“对不起，是妈妈杀了你，你永远是我们家里的一份子，我永远把你记在心里。”

老师说：“我们苍蝇家族是一个优秀的家族，我们从来不自相残杀，人类还在干自相残杀的事情。”众人鼓掌。格格说有两个祖宗在天上了，感觉很平静。老师说：“现在想通了，要把她胸口的苍蝇籽扒出来”，然后就飞走了。火苗看到案主这个样子，对刚去压她的行为表





示内疚。文姐姐和火苗也都去了格格身边。

案主现在来到了浅微身边说：“对不起，是妈妈杀了你，妈妈会爱你的，妈妈会记得你的，是妈妈错了。”案主女儿也是跟妈妈趴在一起。格格说：“几个祖宗在一起商量说要不要送个孩子给案主，商量结果是顺其自然。”文姐姐觉得这事儿得抓紧。文姐姐叫苍蝇上天，老师说不要去。浅微看到案主这样觉得一阵阵的胸闷，觉得很热。老师叫案主不停说：“对不起，是我错了，你也是个生命。妈妈不应该杀了你。”她女儿也跟着道歉。

九妹不停的打嗝，觉得气顺了。老师叫案主继续说：“对不起，我下了错误的决定，使我家里的人丁越来越少了。”浅微这时也跟着哭起来了。一直持续了好几分钟后，老师叫案主抱着浅微继续安慰。九妹觉得气顺了好多了。案主女儿也去抱着浅微。老师又在说：“苍蝇家族从来不杀自己小孩的。”叫案主对自己说：“我们人类会杀自己的孩子，我们人类还不如苍蝇。”老师听了觉得很感动。浅微说：“感觉很欣慰，本来就不太怪案主，现在好了。”

老师叫案主反复说：“爱国卫生运动伤害了很多无辜生命，生命都是平等的，我们不能拿着爱国卫生运动的名义去杀生。我会吸取曾经的教训”，然后对祖宗说：“我从事的爱国卫生运动做错了很多事，对不起，我把我的子孙也拍掉了，我从中吸取教训，让我们的家族重新繁荣起来。”文姐姐要案主把位子摆整齐。九妹觉得案主应该还有什么事没有说出来。案主说：“对不起，我以前杀了很多，我吃了很多鸡。对不起，鸡菩萨。”九妹说：“其实我纠结的不是对不起鸡菩萨，而是我学佛，我杀了这么多鸡我还能修好吗？”

老师叫案主说：“以后我修佛不是浮在表面，踏踏实实的去学。”九妹说：“我们学佛不是为了高人一等，而是我们身上有许多缺点。单单不吃肉，不杀生就是佛。你伤害了生灵，不觉得对不起它，只是担心自己的修为。”彩云说事情没有那么简单。文姐姐也披着黑布去抱着案主。九妹说：“都说出来了，感觉身上冒凉气了。”遵道叫案主吃全素，但九妹觉得其实心里还是想着鸡爪的。根本没有放下这个念头。

遵道觉得不是案主的亲戚，也不是长辈，就觉得没有人搭理他。老师说看起来像是一条双头蛇。文姐姐同感。九妹看到框子说经常去拜佛，但好像有许过什么愿，但是没有还愿。文姐姐用低沉的声音哼着曲子，玫瑰也觉得，两个人是两个不同高度的声音。

遵道又回到一开始的那个角落大声叫：“我躲在阴暗的角落。”声音很吓人。彩云也是跟着去了的。文姐姐的手像个鸡爪一样的在案主的两边抓。智光又去场外走了一圈。九妹说胸口闷这个事已经差不多解决了，只有一点点。智光叫案主对文姐姐说：“对不起，我杀死了你……要把她当你小孩一样对待”。案主照做并一直在重复。案主说蛇是二哥打的。老师叫了场下的眼镜男问今天为什么没有下场。眼镜男说：“我是二婚……”。老师说一般看了好几场了，跟自己家人有关的都会愿意上去的。九妹说感觉是眼镜男身上好多事。智光叫案主对文姐姐说：“对不起，我杀死了你，我罪孽沉重”。案主照做并一直在重复。文姐姐觉得舒服一点了，觉得自己是一条小蛇，还有一条大蛇。彩云说：“大蛇在这边。”

智光叫案主说：“对不起是我闷死了你。”彩云说老蛇钻到了案主的身体里面去了。遵道躺在场下的凳子下面叫案主过去，说：“对不起，我们家人不应该把你杀了。”遵道听了说：“我不想看见他，我躲都没地方躲了。彩云给我块黑布。”彩云照做。案主的妹妹、女儿一起都去跟遵道道歉：“对不起，我家人不应该伤害你，不应该伤害你的孩子。”文姐姐也过去了，觉得好喜欢跟老蛇在一起。老师拼命的咳和吐，觉得那条小蛇出来了。

遵道和彩云听了都觉得不想听，老师说刚出来的是小蛇，大蛇的头昂在那边，还没有出



来。案主们不停的道歉，遵道非常痛苦的大叫着。老师叫她们说：“我哥哥不应该杀了你，对不起。”不停的重复着。遵道说：“不是一句对不起就行了的。”老师说蛇头缩回去了，刚才卡在喉咙，卡得眼泪都出来了。遵道说：“其实我们是无毒蛇，我们没想要伤害他们，他们凭什么要杀我？”老师说：“爱国卫生运动清理害虫把蛇也列进去了。”老师叫案主和家人重复说：“是我们错了，是我们人类的无知把你看成是害虫了。现在我把那些错误的文件烧掉”。遵道说：“其实我很怕人的。”老师叫案主及家人们说：“现在我们建议政府重新起草文件，保护所有的动物。”遵道说：“我不管。你们离我远一点。”老师叫案主和家人离遵道远一点，不要吓到他了。案主和女儿说：“对不起，是我们错了，是我们全家错了，是我们的无知伤害了你。”遵道听了还是大叫：“哎……咳。”案主和女儿边说边退到了场里面了，老师看起来很恶心的样子。案主女儿说：“我知道你躲在阴暗的角落很难受，是我们家人对不起你。”遵道哭着说：“我躲在阴暗的角落里。”

彩云和文姐姐都说听遵道的。遵道叫老师看一下他都从凳子下面缩到最角落的地方去了。遵道“叫案主在房子的西北角供一个小庙。”遵道还画了图纸。老师说案主刚才声音一会大一会小，主要是蛇卡在喉咙一会儿上、一会儿下。现在案主和家人商量在哪个家的西北角。文姐姐叫把它供到老家，那里特别多蛇。智光帮案主画小庙，说不用太大，但是上面要写上蛇灵之墓。文姐姐说：“要越快越好，要没有人的地方，山里面，千万别搞在平原。”遵道觉得要一大片麦子地，最好是回老家。

全场还信息。（译文记录）。2012-8-27 20:48:14

回复：这例，一开始我看到好多蛆在爬。然后看到癞蛤蟆吃蛆，然后看到苍蝇飞。

然后代表的角色一直在说：“我在拍苍蝇，拍苍蝇是我的事业，我是爱国卫生委员会的。”“生命不息，拍苍蝇不止。”“我曾经是爱国卫生委员会的。”然后说：“我生命息了以后，就再也不拍苍蝇了。”后来有一阵，看到苍蝇如飞机大，后来看像老鹰大，后来再看像麻雀大，后来说，“其实我把苍蝇放大了，其实苍蝇也就那么大，也没有那么可怕。”“我年轻的时候干过这样的事情，人家打苍蝇，我做苍蝇统计员，看每家每户杀了多少只苍蝇，那是爱国卫生运动。”

后来，角色转换成苍蝇，看到案主病了，我说，“满意，很满意。你认得我不？你曾经打了那么多苍蝇”，还有苍蝇撮手的动作，抹头的动作。看到别人洒杀虫剂就飞走了。

后来说：“想写一遍文章《苍蝇的生存环境恶劣》，人要拍，癞蛤蟆又要吃，还要洒农药。”后来又看看病了案的案主，又说了句“活该。”

后来转变成蛆，趴在凳子下面，凳子底下代表洞，说：“现在又变成蛆了，在洞里面”。实际在案主身体里。不断说：“实际上我是无害的，有害的都是别人夸大的。”

“你们鸡吃了那么多蛆，吃了那么多长了蛆的饭，哪个拉肚子了？我是无害的，我只是一个生命而已，人家夸大了。”“你一边念经，一边杀生，连一只苍蝇也不放过。”“我不偷不抢，我吃的东西都是人家扔掉的东西，我从来不害人。”“我比蚊子好多了，蚊子还吸你们血。”

后来问：“我有害吗？”文姐姐说：“你是好虫子，比蚊子好多了。”

案主女儿说：“对不起我以后再也不打苍蝇了，你也是一个生命，你是无害的，是人类的无知把你夸大了。”苍蝇叫把爱国卫生运动委员会里面那些有关文件烧掉。案主答应了。然后让案主说：“苍蝇是人类的好朋友，我看不到你的时候感到很寂寞。”





案主和女儿道歉后，蛆想从案主肚子里出来了，但文姐姐拉住蛆，不让出来，文姐姐叫苍蝇啥事都不要干，就产卵就好了。

案主反复对苍蝇说：“对不起，我以后再也不会对着你喷农药了。”案主照做。“我给你准备了一块肥沃的土地，你到那边产卵就好了。我把癞蛤蟆也赶走了。”苍蝇说：“满意、满意！”准备要出去了说：“呆在里面看不到世界，我要出去了。”叫案主说：“墙上已经没有那么无聊的文件了，你是安全的，你到肥沃的土地上去吧，你要是偶尔上我家来做客的话我也欢迎你。”叫案主继续反复说：“我再也不用蛆钓鱼了。”

蛆说：“呆在里面没意思，太无聊了。听到打麻将的声音，听的我好烦啊。”

蛆说：“我是愿意出来，但是你祖宗不让我出来，让我就在你的肚子里面啊。”原来，案主因为堕胎了男孩，案主的前辈十分不满，就让案主不断吃有蛆和虫卵的东西。

当案主的女儿答应给前辈生一个男孩时，文姐姐代表的祖辈才让蛆和虫卵从案主身体里出去。

后来苍蝇看到案主向堕胎的小孩道歉，说：“人间也有苦啊，我也不计较了。人类在互相残杀，我们还没有互相残杀的。”“我们苍蝇家族是一个优秀的家族，我们从来不自相残杀，人类还在干自相残杀的事情。”“现在想通了，要把她胸口的苍蝇籽扒出来”，然后就飞走了。

“苍蝇家族从来不杀自己小孩的。”叫案主对苍蝇说：“我们人类会杀自己的孩子，我们人类还不如苍蝇。”苍蝇听了觉得很感动。

案主反复说：“爱国卫生运动伤害了很多无辜生命，生命都是平等的，我们不能拿着爱国卫生运动的名义去杀生。我会吸取曾经的教训”。

后来处理蛇时，让案主说，“爱国卫生运动清理害虫把蛇也列进去了。”叫案主和家人重复说：“是我们错了，是我们人类的无知把你看成是害虫了。现在我把那些错误的文件烧掉”。

爱国卫生运动把苍蝇、蛇全列成害虫，现在，案主得了疑似肺癌，是苍蝇、蛇报复引起。忠正 2012-8-27 21:43:17

回复：上场觉得胸口好难受，感觉有人在揪我的胸口，揪到出汗了。一会感觉自己是案主的祖宗，后辈在念佛经，我非常不舒服，坐立不安，象紧箍咒，头痛脑胀，人很痛苦难受。我趴下了，平静心情，慢慢感觉念经给我不像是紧箍咒了，慢慢慢慢地爱听佛经起来，听着听着人在往上飘，飘到天国去，一块白布就像踩着云一样。感觉天堂真的好，很干净很干净，天堂上的人每个都帅，都漂亮，是一片净土。天堂真好啊……格格 2012-8-28 5:55:43

回复：刚开始时觉得胸口很闷，似乎在寻找某个人，于是我慢慢的走，找到了九妹（代表了案主），在打到九妹的左手时我觉得很舒服，可是我不舍得打，可是一离开九妹胸口就难受，所以只能一直握着她的手，这样我感觉非常的安心。和解时，案主对我不停地说“对不起”，刚开始说时觉得很不过为然，而且感觉到胸口又开始难受起来，然后还很热，在说了好多次并且换了很多道歉的话之后，我觉得特别的难过，眼泪不停的流，可是什么话都说不出来，在和案主拥抱了之后哭得更厉害了，觉得很委屈，虽然本来就不怎么怨案主，可是很不甘心。其实一直我就静静的在案主身边，我很喜欢握着案主的左手。当案主和案主女儿一起抱着我哭，感觉舒服多了，非常的开心满足。 浅微 2012-8-28 9:32:58

回复：案主的女儿QQ上反馈 11:18:34 妈妈这几天精神好多了。 2012-8-28 11:43:49



回复：一开始，遵道代表的那个灵就发出地狱般的声音：“我躲在阴暗的角落。”我和他在一起，后来他带我一起去折磨案主的代表（老师和玫瑰），我们捆住她的胸腔，嘿哟嘿哟的勒她，但是并没往死里整。中间代表了祖辈，浑身洁白，还进了天堂。随着案主和堕胎孩子的和解，我感到事情没这么简单，没这么简单。案主那奇怪的声音，是因有其它的灵附着。我感到遵道代表的灵还附在案主的身上。后来才明白遵道代表的是条大蛇，我是条听话的小蛇（后面文姝人代表了小蛇），蛇被案主家人打死了，和解要求案主给蛇盖小庙，以躲藏受伤的心灵和身体。答应后大蛇才敢出来了，我也头不疼了。——彩云 2012-8-28 18:55:44

回复：这一例，只是有身体的不适症状。感觉特别的闷，透不过气，没什么力气就想躺着。我觉得应该就是案主病症的表现。 飘 2012-8-31 17:48:03

（457）2000年爸爸失踪，希望找到爸爸（冲锋枪，8月15日日本投降日，铁岗水库）（海口）

第5358条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-8-26 19:45:34

（457）2012年8月26日，第三例，（20120826C），2000年爸爸失踪，希望找到爸爸（冲锋枪，8月15日日本投降日，铁岗水库）（海口）。

回复：案件开始就感觉自己有点痴呆，什么都想不起来。然后要过饭，最后死在一个河边。灵魂已经进了地府，但还是什么都不清楚，不知道自己身体在哪里。九妹 2012-8-27 10:02:35

回复：代表了案主父亲的昔日战友。腰部以下受伤很重，只能拖着残腿匍匐前进。听到有冲锋枪后激动万分，也凑过去仔细摩挲。冲锋枪，冲锋枪，战士的生死伴侣呵……我流着热泪泣不成声，本来想听案主过来说“你是我父亲的战友，我看见你了，请你安息吧。”但灵排现场正处理另一边，只好按捺着等待。战争都有对立的两方，在另一方大声宣泄的时候，有些话语令我们这边的好几人无法接受，心里憋屈。这个世界就不应该有分别，既然大家都是牺牲品，就不要把自己洗刷得一清二白，要喊冤的话两方都需要伸冤，缺一不可。搞到最后“战友”二字在心里变了味道，那些吃过的苦、受过的伤，那种无悔的奉献和激情，那火红的精神支柱，都不是那么一回事了。经历过血与火中共患难的战友，信念有种分崩离析的痛。馨文 2012-8-27 10:18:59

回复：案主说要找爸爸，我咯噔一下，心想还有活人找死人的事，当下就伤心落泪。

最后的日子

这是一段最后的日子，没有过往的记忆，也没有未来的幻想，有的只是走路倒地似睡非睡起来，又走路倒地似睡非睡起来，又走路倒地似睡非睡起来……

感觉不到什么累，感觉不到什么痛，感觉不到什么人，似睡非睡，似死非死，不曾分辨。

在最后最后的时光，只见一张照片，像孙中山一样拄着文明棍男士旁一位女士带着英式的花边帽，挽着男士的手（女在左，男在右）。这个时候，想有个人抱抱，没有人来。相片消失了，不过留下一具尸体，朱门狗肉臭，路有饿死鬼。——一平

2012-8-27 14:19:31





回复：开始时只是不停的走，慢慢的发现左脚越来越痛，倒在了地上，左脚背旁的脚筋一直抽动，直到结束了才好。这应该是战友牺牲之前的病痛状态。浅微 2012-8-27 15:06:41

回复：这例，灵排开始不久，我眼前就出现了粤B的车牌号，那个粤B的车提示是深圳。然后是公共汽车，一直晃荡晃荡的，那个座位是长木条的，一根间隔一根的那种木条座位。然后出现了华强北的场景，不过是10多年前的，那时电缆沟的石板还清晰可见。然后又出现了指路牌“公明”等的字样。

后来，看到案主父亲的口袋中，最大面额的钱是十元，只有一元、一元的零钱。口中说，去深圳找儿子，一直说到深圳找儿子，脑袋经常失忆。后来出现了一个“铁”字，就一直找“铁”，后来看到了“铁岗水库”，在眼前晃时，从右向左看，就是“岗铁”，即“钢铁”，库字在下一行，连起来就是“钢铁库”，“钢铁库”不就是“武器库”吗？“我终于找到枪了，我终于找到‘冲锋枪’了”，然后，我左手握着冲锋枪的柄，非常满足地一步一步走向水里，水淹到了胸部，然后脖子……我陪伴着战友，走了。

这例，案主的父亲实际是被战友的亡灵附体。战友在临死前，赤手空拳，被日军手绑了，一步一步被拉进河里，战友很想那时有一把冲锋枪，把那些日军全消灭掉。后来附体案主父亲，父亲就帮战友找冲锋枪去了，找到了“钢铁库”，拿着冲锋枪，就跟着战友走进了水里。淹死在深圳的铁岗水库中。

事后，案主才说，父亲是老干部，曾经随着解放海南岛的部队南下，是南下的干部，曾经参加过战争。现场，一位代表瞎子的，也找案主父亲算账，说他只是一个普通的流浪汉，可是在案主父亲的剿匪中，被案主父亲打死了，这个亡灵也一直跟着案主父亲。

晚饭时，案主说，曾经她请过算命先生算过，想知道父亲失踪后去了哪里，算命的说，父亲淹死在水里，双手被绳子绑着，案主再细问算命先生，算命先生说天机不可泄，所以就一直没有讲，案主一直以为父亲是被别人谋害了。从案主讲的算命先生的事，可以印证本灵排的正确性，实际算命先生看到的是案主父亲和被附体的战友的亡灵重叠到了一起，所以看到了在水中，而且手被绑住了。 忠正 2012-8-27 16:31:47

回复：另外，案主是8月12日交款确定灵排的，而且，这次来灵排，买的返回海口的机票时间是星期二，一般来自海口的，均是灵排完周日夜里就离开深圳了，最迟也是周一，几乎不会周二才回去。而案主预先买好的返回海口的票是周二。灵排出来的，是8月15日日本投降日，要案主记得纪念，所以，案主在8月15日前的12日就交费了确定灵排。而周一，就是用来抽出时间，去铁岗水库那边专门纪念父亲，周二才回去。这一切，均是由神安排的。冥冥之中有安排。 忠正 2012-8-27 16:35:10

回复：想找到2000年失踪的父亲

遵道和彩云在唱：“找朋友”的歌。老师说看到公交车。九妹觉得脑子有点问题，像个袋鼠一样走。智光说：“我吃不饱、穿不好，我回去干嘛。”老师看到一个公交汽车晃荡晃荡的。格格和玫瑰在边上走，一直在找回家的路，觉得有点老年痴呆。彩云坐在场外的凳子上，翘着二郎腿等着别人来找我。老师说“我记得深圳。”老师问案主是不是去的地方很少。案主说以前是领导应该去过不少地方。智光听了说：“什么领导啊，我在外面是领导，在家你们不把我当人。”

九妹说：“我不行了，倒下了。是在一个桥底下，有水。”老师说：“左腿弯的地方有点酸，还看到华强北。”文姐姐一直跟着格格，格格拿着碗去向老师讨吃的。老师说什么也不



记得了。彩云的关注点在玫瑰那里。智光拿了一个小人偶绑在案主脖子上。格格说忘记自己是谁，一直在乞讨。九妹说确定人已经走了。遵道说：“他是去过华强北，去那边讨过东西。”格格感觉有一餐没一餐的。皮皮感觉他去了垃圾焚烧场。

文姐姐躺在案主身边的凳子上。老师还是在晃荡晃荡。格格还是在乞讨。皮皮看到一个水库，里面有水。九妹说：“现在是在地狱里的生活，但是我也不知道在哪里。”格格同感，水冰冰的。老师这时坐了下来：“我无欲无求。”智光说已经来到一个轮回了。格格爬不起来了，不知道在哪里。格格说：“饿得倒下了还在想我是谁呀？我好痛苦啊”。彩云觉得好热。老师觉得自己又在公交汽车里面晃荡了。玫瑰说好像被车撞了，腰后面都烂了，案主说是妈妈被车撞过。格格觉得很想念家人。老师看到车牌是粤B的，座位是木条做的，很老的，坐一次车两块钱。

格格说：“我脑袋都想大了，我是谁呀，我有没有家人啊！”智光说：“你是我儿子。”老师说：“我想起来了，我的儿子，还是女儿在深圳的。那时候的华强北还是像电缆沟上面有水泥板条做的可以走路的，”浅微同感。智光很生气的去打格格说：“你是我儿子。”案主说有个弟弟在海南应该来过深圳。智光说：“你不要提他，再提他我就很生气啊。他人都不算一个”，叫格格赶快醒来。遵道听到说：“你是我孙子。”

老师还是边走边说“晃荡晃荡的。”遵道跟在老师后面不停的说：“人已经不在了。”火苗也跟在智光的后面，智光跟在格格的后面。老师走累了，趴在了地上。格格说：“去帮人家看东西，人家包吃包住。”智光听了说：“你是我儿子，你给我们大户人家丢脸。”格格说感觉生活过的好苦，智光说什么完全听不到。遵道看到是松岗，皮皮看到是龙岗方向的。智光说：“现在看到的是肉身，其实灵魂早就不在了。”格格还是不停的哭着、走着、说着“不知道自己是谁”，智光还是跟在她后面说：“你是我儿子”。格格啥都听不到。智光现在把气都撒在案主身上，你们为什么把我儿子变成那样。

老师说：“后来就没有见过大钱，都只认得小钱，不认得大钱。”格格还是在哭，“我什么都不记得了。”智光去一直踢案主弟媳腿疼，案主认同说，前一些时间她弟媳腿疼。格格在场上打打滚，智光看了更生气了，又去打案主。皮皮问案主的爷爷活着的话就应该80多了，案主认同。格格说是孤孤单单的一个人。老师问案主父亲为什么会走？案主陈述了父亲离家的过程。皮皮说是穿着马夹的。格格说感觉自己是彻底的健忘症。老师说车牌号是粤B/4E什么的。智光说：“你弟弟想去找你爸爸，你弟媳不让去找，说找什么找啊，反正人都是要死的。我就是要踢她，我踢死她”。案主说她弟媳莫名其妙的摔了好多次。

文姐姐去掏老师的口袋，拿了老师的钱说：“我帮你保管啊，我都帮你拿着。”格格说感觉病了，但是没钱看，老师也是自言自语的，别人说什么他都说：“嗯”。智光又在说：“说你爸爸的女朋友是什么样的，你管过吗，你问过吗？她们觉得这个糟老头的钱好骗。”文姐姐用蓝布披在老师的肩上。老师说：“儿女是替代不了老婆的。”格格说：“我的脚已经冰了。我已经不在人世了”，就躺在地上了。彩云挺关心文姐姐的。文姐姐说觉得也是很关心他的。老师觉得腰上肿了一块，所以躺下了。文姐姐说：“我看看，你要是死了，我可怎么办啊？”所以就去掏老师的口袋。还说：“这是要去给你看病的。”老师说：“就给我留了两百块的零钞。”

智光说：“感觉案主爸爸穿衣很讲究，有时候还搞个围巾，戴着眼镜，鞋擦得光亮光亮的，头发花白特别整洁，是大背头，身子很挺，别人一看就知道是个风流才子，说话一板一眼





的。”老师说：“看到两个字。”也死掉了。智光接着说：“别人见面跟他打招呼的时候，他只会说嗯，嗯，这个词，也不说什么，感觉很稳重。喜欢去看海，经常抖肩，拢大衣，感觉有指点天下的。穿西装没打领带，也穿中山穿，但还是西装比较多，大衣口袋里还有一包熊猫牌的香烟。”“我经常去开会，而且我一般不说话，但一说就是很精辟，但是我不想让别人知道我的才华，我特别喜欢大海，我这辈子最感慨的就是没找着根啊，我想找一下根啊！”听到这里，老师又说：“嗯”。智光接着说：“我在刀尖上过，能活到今天说明我们家族做了什么事，天佑我啊，我叫爸爸，但是找不着给我当爸爸的人。其实我这辈子，我都知足了。”案主和皮皮说到弟媳的事。智光很激动说：“我从战场到现在我一直都是个英雄，她说我老不正经，真是气死我了。我说实在话，我对马列哲学很有兴趣，我很少说话，但是我一说话绝对就是语惊四座。毛泽东有一张坐在藤椅上的照片，我很喜欢。我一生英雄，怎么最后被家里搞成这样。我对老婆也不是像人家说的那种爱嘛，但也还过得去。看到身边死的太多了，我就对这些看得很淡了，没有那么哭天喊地的爱了。今天还在身边，明天就不在的战友，我就是这样看到一个一个人死掉，就是这么过来的。爱对我来说，说不上，只要活着就是爱啊，活下来就了不起了！有一句话叫一朝成名万骨枯。我能活到今天我知足了，我死得无怨无悔。我不怨你的弟媳，我要去找我的战友，我对不起他们，他们来找我了，我的弟兄一个个死了，而我却还活着，我算什么英雄啊！”智光哭起来了。“说痴呆，怎么会不痴呆嘛，是人都会痴呆的。”老师听到说痴呆就醒来了。

皮皮说还是看到水库。老师觉得还是在公明。智光说：“我的弟兄在召唤我！我要跟我弟兄去死”。老师看到一个“铁”字。老师说：“我痴呆了没有啊，我没有痴呆吧。”文姐姐用蓝布把智光绑起来，拉着他走着。智光还在回忆打仗的场面。老师说：“是战友附在他身上了，所以就搞不清楚，其实是他战友的儿子跑到深圳来了，你的儿子不在深圳，是你战友的儿子在深圳。”老师说晃荡晃荡在找，是战友的魂附在身上了。老师说：“我看到‘铁’字了，又看到‘岗’。我眼花了我，还以为是‘钢铁’，其实那是‘铁岗’，我走下去了。”智光说：“我从大海当中走下去了。”老师说：“定在那里了，我拿了一个冲锋枪了。”智光说：“一个排一个排的为我去死，我为他们死一次我知足了。”老师一直在说：“我拿到枪了，我拿到枪了。”

案主大哭，说我没有爸爸也没有妈妈，老师说：“我知道你要来找我，上天安排你来找我，就是在‘铁岗水库’。我拿到枪了，是‘钢铁’做的枪”。火苗还是跟在智光后面打他。智光对案主说：“你太贪了，我一排的弟兄，没有爸爸妈妈的多的是。你是我的女儿，我的弟兄也不知道爸爸妈妈在哪里，你要跟他们一样的”。老师对案主说：“你爸爸是被战友附体了，他的战友死的时候手上是没有枪的，到了‘铁岗’的时候还以为是拿到了‘钢铁’的枪了，所以自己走到水里面是心满意足的。”智光说：“你们不要说了，那是我最好的战友，就是因为没有枪才被打死的。”智光和案主对拜，不停的哭。

老师叫案主准备一个纸画的冲锋枪，有一个枪把可以用手抓的。智光说老师：“感谢你把我的心愿了了。”然后转头对案主说：“你要记住他！”“8月15号日本投降日，”案主拿着画好的冲锋枪跪拜老师，老师也哭了，馨文也哭了。九妹听到他们哭，觉得好冷啊。文姐姐对案主说：“明天要去水库是吧，我也要去，他还欠我一双眼睛呢。”老师叫案主把画的冲锋枪先复印20份，智光说：“那个枪是用中国最好的钢做的。人总是要死的，不要再找我了，你越找我越痛苦。”智光不停的教导着案主。智光说完后就跪拜了老师。



老师说：“那里写的是‘铁岗水库’，但是分两排写的，所以可能刚好看成了，‘钢铁库’了。”遵道说要吹《集合号》，要不然召不回来了。智光叫不要召了。智光说：“弟兄们，我终于了了事，我应该回来了。”就走到靠场外一点的地方躺下了。遵道说：“你爸爸是东北第四野战军的。”

文姐姐说：“是被案主爸爸打掉了眼睛的。我只是没饭吃，聚在一起而已，你们为了上位，踩着我的鲜血上去的，我们只是平民百姓，你们获得了荣华富贵，而把我们打死。”老师叫案主反复说：“对不起，我爸爸不应该打伤了你。”文姐姐后来说：“算了，我也不想说了，反正那时候打的都是平民百姓，根本就不是什么保卫战，你们是功成名就了，但我们一定会算帐的。”老师叫案主说：“对不起，我爸爸打伤了你，我爸爸错了。”皮皮听了说：“我没觉得有什么错的。”文姐姐走开了，说眼睛睁开了，没事了。老师叫案主继续对文姐姐说：“战争没有赢家，我们都是受害者。我们都被党洗脑了，我爸爸不是个英雄，是被洗脑过的白痴。”馨文听了感觉清醒一点了。大家都觉得有点清醒了。

老师说：“我们都是牺牲品，都是受害者。”

老师叫火苗、文姐姐、智光还信息……全场都在还信息。（译文记录）。 2012-8-27 21:07:08

回复：我代表了案主的父亲，我失忆了，走啊走，慢无目的的行走，我忘了自己的名字，忘了自己住在哪里，不知道我有家人没有，我生活过得好苦，拿着碗到处讨吃，有一餐没一餐，孤孤单单的一个人。做过很多工作，不停的哭着走着说着想知道自己是谁。想知道自己过去的一切的一切，但没记忆了，最终病魔缠身死了……格格 2012-8-28 5:37:43

回复：本例实际没有继续走下去，后面涉及历史共业。保护灵一直在我耳边喊，让我赶快停住，否则涉及共业，涉及国军的抗日史，会让代表伤心，短期内出不来，连我自己也很难立即抽身，如同上次灵排出“南京大屠杀”。因为本次灵排主题是找父亲，父亲的下落找到后，保护灵让赶紧停住。其实后面皮皮爆发的是后面的国军的历史被篡改。保护灵赶紧让我把信息收回。实际我马上把皮皮、智光、馨文的信息收回，收回后，我说不用拍背了，于是，很快大家就出来了。

后面没有继续走下去的事，案主父亲实际是亲眼看到过被绑淹死的国军战士淹死河中。

后来，他参加了共军，南下解放海南岛，又参加剿匪。再后来，共产党取得了政权，故意选择性遗忘了那段国军抗日史，最后被亡灵附体。

忠正 2012-8-28 8:28:06

回复：刚才案主来道别，说她昨天去了铁岗水库祭拜父亲去了，很顺，还有人引路。她说，她确信父亲是掉水里的，因为她曾经在两个不同的地方问算命人，均说的一样，父亲被绑了手，在水里的，所以，她没有丝毫怀疑灵排中呈现的父亲掉了水里。在水库边，看到了我在灵排中描述的一根根长条木的长椅子。我问她为什么买的机票是周二的，而不是周一，买机票时有什么安排吗？她说，没有什么安排，但总感觉在深圳有什么事情要做，所以买了周二下午六点回海口的机票。原来是要祭拜父亲。一切是神的安排。 忠正 2012-8-28 11:04:56

回复：综合：2012年8月26日，案主继续灵排，寻找2000年失踪的父亲，灵排呈现，案主的父亲被曾经的战友附体。战友曾经被日军所捉，赤手空拳，被绳绑了，拉到河中淹死。现在战友附体父亲，要冲锋枪，希望父亲及其后代，要记得1945年8月15日是日本投降日，要纪念。因为案主父亲后来当了共产党的干部，把这些事全忘了，只记得解放海南、剿匪这样的事





了，而把那个抗日战友忘了，把8月15日忘了，于是被战友附体，父亲被亡灵带到水中，也淹死了。

事后，案主说，她曾经在不同的地方问过两个算命人，两个算命人均说，父亲是淹死，手上被绑了绳子，案主一直以为父亲是被人害了。原来算命人看到的，是战友的亡灵与父亲的亡灵重叠在一起（附体），那个手被绑的，是父亲的战友。

本例提醒案主要记得历史，尊重历史，不能只是选择性记起一些历史，故意遗忘一些历史，尤其是记得国军抗日史，更不能移花接木。这是灵排的第457例。

忠正 2012-8-28 11:08:58

回复：我感到案主的父亲不是单纯的走失，是有朋友需要他，让他去找他的。所以我唱着“找朋友”的歌。后面我共振了部分案主母亲的信息，案主父亲去世后，母亲的灵魂和他在一起，握着案主父亲的手没有松开过。看到案主这么孝顺，也算是了结了。——彩云 2012-8-28 18:42:33

回复：个案代表案主父亲一部分，我有点神智不清，西里糊涂走着，也不知自己要去哪，总要找自己该去的地方，身体越来越不好，感觉是掉在水里了好冷好冷，都僵硬了，最后走了……——玫瑰 2012-8-28 20:13:32

第5366条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-1 18:35:31

7月24日，我在美国时，我收到一个来自山东淄博的短信：“忠正导师，您好。我知道您现在在美国，如方便请帮助解释我的手机里的照相功能失效三天后准备去维修时，偶尔想到放到从您处购买的那两瓶量子共振信息水瓶上，放置了二十分钟，试看能否对恢复功能有帮助，其结果奇迹出现了，先是去拿手机时，整机发热，有烫手的感觉，并发现此手机已经自动关机了。再开机也开不了，我便拿充电器对机充电，约五分钟后才开机成功，对此现象很奇怪。此时再试探手机照相功能，奇怪的又恢复手机照相功能了，又恢复了并且内存一百多幅珍贵的照相资料仍存在着。真是此水对人的疾病恢复显神力，对手机类电子产品也有神效？这是为什么？请忠正老师在方便时对此现象做解释和指导并致谢意！山东省淄博市缘友小榕树

回复：美国和中国白天晚上基本反一下，一直没有空回复。今天开手机，才又翻到了。关于手机类似的反馈好几个了。 忠正 2012-9-1 18:37:23

第5367条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-2 7:16:55

在日本投降纪念日（1945年）8月15日）之际，我给美国总统奥巴马写了信，重点讲了灵排呈现的1945年8月6日和9日在日本广岛和长崎原子弹爆炸后，8月17日放射性污染物飘到中国，其后10年，因放射性污染物影响，中国死亡人口超过日本，1945年8月17日是中国的国难日。8月15日我特快专递信寄出，重点讲关于抑制战争的事，今天我收到了白宫给我的回信了。

回复：同时，我快递去了英文的《灵力医学（2）》，由浅入深，讲了战争的因果，从灵力医学角度来对待战争及其后果（因果报应），我花了四个月时间，使之成为完整的英文书，做成样书，快递了过去。 2012-9-2 7:45:23

回复：

Saturday, September 1, 2012



Serving those who served us

Two years ago, President Obama traveled to Fort Bliss, in Texas, to mark the end of the combat mission in Iraq.

In his remarks that day, he talked about how part of ending a war responsibly is taking care of those who fought it. The President promised to increase support for veterans, to ensure that our wounded warriors receive the care they need, and to help servicemembers and their families find opportunities once they've returned home.

Yesterday, President Obama returned to Fort Bliss to reaffirm that promise and to discuss how ending the wars in Iraq and Afghanistan will make America safer and our military stronger.

It's a powerful message, and you should check it out. Here's the President's speech.

(Watch it, then share it with your friends.)

The war in Iraq is over. The war in Afghanistan is winding down. A million veterans are set to rejoin civilian life in the years ahead.

As they do, they'll be able to pursue their education through the Post-9/11 GI Bill. Through the work of First Lady Michelle Obama, Dr. Jill Biden, and the Joining Forces initiative, companies across America have already hired or trained 125,000 servicemembers and military spouses.

President Obama wants to see these heroes share in the American dream they helped to defend. He's calling on Congress to create the Veterans Jobs Corps, to extend tax credits for businesses that hire veterans, and to help our veterans find work as police officers, fire fighters, and first responders.

(To learn more, listen to the President's speech.)

2012-9-2 11:47:10

回复：9月7日，奥巴马说，他将投入更多资金到国内，不再花在战争上致使债务增加。他将致力于让更多人回到工作岗位，重建道路、桥梁、学校与机场跑道。经过两场战争，美国已经损失数千条生命与上万亿美元，现在是到了在国内好好建设国家的时候。

2012-9-7 20:34:05

第5368条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-2 8:18:19

关于“中国威胁论”的另类解读：

每次，听到国外说“中国威胁论”时，我们内心非常生气与不服，现在的中国早已不是成吉思汗的年代了，还威胁谁呀？日本人可以随时上钓鱼岛，中国只是口头抗议，你说中国到底威胁谁了？

每次美国总统选举时，候选人就要炒作一下“中国威胁论”，有人说“躺着中国也中枪”。

中国到底对其他国家有威胁吗？如果到国外走走，而且仔细观察，外国人确实非常害怕





中国人，他们为什么怕中国人？理由是中国人无信仰。

中国无信仰有那么可怕吗？党倡导的就是无神论，我们跟党走，难道还有问题？

这个问题，我们确实想不明白。

上周，2012年8月25日，灵排处理一位来自海口的“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年”，灵排呈现，在文革时，母亲曾经演了《白毛女》，剧情不符合实际，丑化了黄世仁，灵排呈现，杨白劳把女儿喜儿给黄世仁是你情我愿的事，是因为在年三十晚上，杨白劳和喜儿没有吃的了，杨白劳自己带着喜儿敲开了黄老爷的门，把喜儿给了黄世仁。在土改时，有人怂恿杨白劳出来闹事，杨白劳也认为党把他的地位抬高了，于是就诬告黄世仁霸占喜儿，黄世仁的亡灵一直没有安息，一直跟着案主母亲，最后母亲被带走，死于车祸。同时，黄世仁的亡灵一直踢案主的胸部，踢到“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流”，已经20年了。灵排中，案主向黄世仁道歉忏悔后，亡灵离开了案主，案主心脏不舒服的症状当即就消失了。

第二天早上，案主才想起来，她自己在上中学时，也演过《白毛女》，期间因为演白毛女要转圈，转得头晕，后来换了一个角色，这个细节也与灵排中呈现的一致。

从《白毛女》这例可知，篡改历史是非常严重的事情，不是篡改了历史、丑化了别人就可以不负任何责任。历史被篡改，亡灵不安息，就会附体很多活人，于是让人得病，目的是希望历史纠正过来。案主的母亲只是一个普通售货员，文革中演了不符合历史事实的《白毛女》，案主自己也演了不符合历史事实的《白毛女》，最后被黄世仁的亡灵踢到“心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流”，已经20年，当案主向黄世仁忏悔道歉后，症状当场消失。因此，提醒人们：不能造假，有冤案的要尽早平反，否则，有很多人会在不知不觉中得病，而且得了病，还不知道是什么原因引起。

从这例，我忽然发现，类似《白毛女》这样的事在中国太常见了，太普遍了，为了政治的需要，为了维稳的需要，让一部分人受委屈太常见了。但人们从来没有想到这是错的。

现在很多贪官携巨款移居美国，你说美国政府开心吗？那么多财富一下子到了美国。说实在话，美国忧心忡忡，说为什么共产党的干部还干这样对自己国家没有信心的事？美国政府对这样的人非常不放心。我估计，这些人美国会监控起来，只是暂时不会下手，美国为了暂时的利益需要，先默许着。

到底是什么使国人丢丑到国外？——是中国没有信仰引起的。

中国长期的无神论教育，使人们没有信仰，有信仰的人、信宗教的人还受到打击、迫害，剩下的很风光的、掌权的，就是那些无信仰的人了。

我们的灵排，时光倒流处理医院无法处理的疾病时，无意中揭开了疾病是因果报应，这个因果报应原来每时每刻在起作用，只是我们的眼睛看不见、短期内没有被发现而已。但这些早就写在了佛经中了，无神论教育把其忽视了。

因此，一个从没有信仰的国家走出去的人，到了世界各地，随时随地可能会干出一些不可想象的事，中国确实对世界有威胁。

难道美国人就没有威胁了？

美国除了枪炮的直接威胁外，为了显示其实力非凡，居然政府也造假。

也是上周，2012年8月25日，灵排处理一例来自山东淄博的母亲运动神经元疾病，灵排呈现，美国首次登上月球是1973年。在登月中，遇到了油脂被冻、齿轮不灵活的困难，由于此前



的登月是造假，说曾经已经登上过月球，所以，这次遇到的困难就不能再说了，因为如果在1969年7月20日美国真的已经登上月球的话，那么这个油脂被冻的问题早就知道了。由于此前是造假，因此，只能保密，以一个造假来掩盖另外一个造假。于是，干脆把1973年是首次登月的事掩盖了，这个宇宙信息就这样落到了案主妈妈的身上，案主妈妈的身体也呈现如登月时油脂被冻住、齿轮被卡这样的症状（医生诊断为神经元疾病），以此来提醒曾经有登月的系列事件。

灵排结束，造假谜底揭开，那个所谓的美国登月第一人“宇航员”尼尔·阿姆斯特朗，灵排当天（8月25日）就死去。（类似例子，曾经2011年5月1日，灵排一例来自常州的过敏性鼻炎21年揭开阿拉伯王子，灵排完，本·拉登当即死去。）

从网络资料看，维基百科：阿波罗登月计划阴谋论（英语：Moon landing conspiracy theories）是一系列认为美国阿波罗登月计划（1961年—1972年）并未实施。这也反过来证明了，本次灵排出的1973年那次登月才是真的，而美国宇航局开始筹备登月是1954年。而且搜“尼尔·阿姆斯特朗”的资料，他从来不愿出现在公众场合，而且也不愿谈及登月的事，刻意在回避公众和记者，这样的反常情况，灵排可以合理解释。

灵排三天后，案主电话反馈，母亲的情况好多了。这是灵排的第454例。

从上面可以看出，美国造假，对世界也很有威胁，至少让人得病了，而且让世界社会失去了公平。

政府造假，同样会造成威胁。

美国，在筹划战争时，尽量使自己国家少死人，知道死人会引起严重的后果。在中国，没有战争，各种灾难也死不少人。发生灾难后，不认识善后，让外国人看了觉得中国很“威胁”，因为看不到中国尊重人的生命的迹象，更不用说故意迫害了。

7月下旬至8月初，我去了美国，8月初到了第七舰队参观，美国第七舰队总部大楼下半旗，一问原因，说是美国发生了枪击案，美国第七舰队总部下半旗一个月。问枪击案死了多少人？说七个人，是平民。这七个平民被枪击，值得第七舰队下半旗一个月？后来一问，全国很多政府部门为这七个平民下半旗一个月。中国随便一个什么“难”就是死一片人，从来没有为平民下过半旗一个月的。

我走访了美国，感受最深的，就是美国对美国人生命的重视。我从此得到启示，应该让美国政府把对生命的重视覆盖到对全世界、全人类，所以我写信给奥巴马，同时寄上《灵力医学（2）》英文版，讲了灵排揭开的原子弹爆炸对中国的影响，以及可能对全世界的影响。很高兴，今天收到了美国白宫的回信，提到了结束伊拉克战争和阿富汗战争的具体步骤——包括让退伍军人及其家属在国内有工作安排……从细节可以看出，美国人的观念也是可以改变的。这也是灵排的作用之一。

2012-9-2 10:08:34

回复：温总理说政策出不了中南海。同样，信息也进不了中南海。不进不出，类似植物人。 2012-9-2 11:31:30

回复：人要是不信神也不信鬼，就会无所畏惧，什么坏事都敢做，因为不相信有报应，易老先生就是垃圾，他是不会让这个社会好，如果每个人只为自己着想，个人利益最大化，为自己的利益啥坏事都敢做，就像卖资源等……不为子孙早想，也不相信有报应，那这就是个野兽的社会。 2012-9-6 19:30:54





第5371条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-5 16:17:11

关于捐精：

我们从灵排案例看到，婴儿被堕胎、夭折，会引起亡灵附体，引起父亲、母亲疾病；遗忘了前辈会得病。遗忘了自己的小孩会得病……

捐精，精子与卵子结合，有灵魂投胎，生命形成了。万一这个过程中，这个受精卵意外死亡了，从灵排看，那么意味着这个婴儿死亡了，成为了亡灵……后果，在灵排中看到了。

如果成活了，后来夭折了。夭折的后果，这样的故事，灵排也有。

如果长大成人了，后代并不知道前辈是谁，前辈的亡灵找上家门，也浑然不知……后代很多人得病……

这相当于这个捐精者的小孩发生的事情。

没有灵排，不知道这些，亲眼看到灵排的那么多案例，看了可能会吓出几身汗来。

回复：

《医学博士捐精猝死 两个月捐精五次》的报道，谁也没有会像我们了解灵排的人想得那么多。这就是唯物主义者的思维方式。 2012-9-5 16:18:54

回复：另外一些人，一次又一次让医院搞人工授精，一直没有最后成功的，也不知道中间过程医生让受精卵成功过多少次，但愿一次也没有成活过，否则，后果，真是不敢想象。 2012-9-5 16:22:32

回复：伦理的事，有人想到了，灵魂的事，他们没有想到。 2012-9-5 17:02:26

回复：伦理的事，那些所谓的“白衣天使”也不管！捐精之后同父异母的兄弟姐妹通婚，（在不知内情下）天下还有伦理道德！！！！人做事，天在看，头顶三尺有神明！——遵道而行 2012-9-5 21:18:55

回复：捐精也是有限度的，《医学博士捐精猝死 两个月捐精五次》，太多了。 2012-9-6 9:13:45

第5374条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-8 20:36:33

（458）2012年9月8日，第一例，（20120908A），全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌（天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长）。

（459）2012年9月8日，第二例，（20120908B），母亲发现肠肿瘤一周（堕胎，不祭祖，被压七个）。

（460）2012年9月8日，第三例，（20120908C），儿子精神不正常，把爷爷杀死了（母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人）（河南）。

（461）2012年9月9日，第一例，（20120909A），与相爱的人总是不长久，希望真爱能有个归宿，想尽快结婚（山寨王，三峡对歌）。

（462）2012年9月9日，第二例，（20120909B），好发脾气、发怒（红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔）（河南）。

（463）2012年9月9日，第三例，（20120909C），2004年到现在，做什么亏什么，贷款3000多万，资金链断裂（爷爷投毒鱼池）。



(458) 全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌（天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长）

第5375条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-8 20:37:32

(458) 2012年9月8日，第一例，(20120908A)，全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌（天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长）。

回复：我代表案主的父亲。入场坐第三排看（反常，平时我喜欢第一排），也看不懂什么，就躺下睡了，不知睡了多久，突然右耳“咣”的一响（案主后证实她父亲因右耳问题差点死了），接着听见“毒”字，立刻精神了，坐了起来，专心看场上了。老师说到是首长让他运毒的时候，我就落泪了。看到了开绿卡车的自己，和车下拿着枪的士兵。我落泪喊：为何首长要老实巴交的我干这样的坏事。慢慢我就开心起来，我明白了我的妻子，就是因为这件事憋出的病。我有很长一段事件忘记了，现在记起来的同时，我知道我的妻子没事了，很开心。这时看场就像戏剧舞台，很喜欢看。（案主确认父亲爱看花鼓戏）然后上场想看妻子，然后，看老师出演我的前一世。我很爱我的妻子，我觉得我和动物交流完全没问题，但是人说的话我大部分听不懂。很多时候我觉得我妻子骂人的声音都是美妙的，像花鼓戏一样。我所有对人的认知都来源于看花鼓戏。这次灵排让我看到我几乎没有能力和人打交道，我的妻子基本承担了全部人际关系，我很感谢她，承担了那么多。我非常非常爱她。一平 2012-9-9 14:50:48

回复：一直蜷缩着身体，似老鼠又像被大火烧焦的人，一动不动。听到粮仓破了个洞之后，才舒展一些。后代表了案主父亲的一部分（灵魂），感觉是和妻子胸口那个血块的秘密紧挨在一起的，现场处理后慢慢离开，与自己的身体合二为一了。原来总觉得妻子说话刺耳，觉得两人无法交流，简直是鸡同鸭讲。处理后这种心态也转变了，爱看妻子了，而且觉得妻子挺好挺漂亮可爱的，夫妻俩挺相配，挺好的。xinwen 2012-9-10 7:21:33

回复：案主：妈妈全身痛，无力，吐血，医生诊断为陈旧性肺结核，疑似肺癌，要解决这个问题。

格格、火苗、文姐姐三人一上场，同时胸闷。格格整个胸口痛，想呕吐。火苗恶心并伴随咳嗽，“要把胸口的东西咳出来”。遵道拉奕人上场，把奕人放倒在场中间，做出大力踢的动作，又连连喊道“头晕，头晕，没人管我啊！”九妹不想说话。格格感到必须坐在九妹的胸口才舒服，于是在九妹胸口处放了个枕头，自己坐了上去。过了一会儿，又身披黑布，坐在九妹身边。

老师看到了好多老鼠，忍不住说“天下粮仓”，又将看到的景象描述：“硕鼠在粮仓里……守粮仓的……官员，像巡抚一类”，老师很神气，口气无比大：“我的权利比皇上还大，天下粮仓都是我管的，哈哈，天下粮仓由我管”。话说的同时，感到身体的左边大、右边有点萎缩，不对称。九妹听到老师讲话，超级不喜欢。

遵道拿红色布在奕人前甩成一滩，指着说是奕人吐出来的血。火苗说胸口一大块的是淤血。小九妹趴上奕人的背，身上裹着红布。遵道又拿棒子打智光，连骂“狗东西”。智光哼道：“我好吃、好喝的，你们管我”。

老师想不明白，“为什么粮仓由我管，粮食又不是我种的”。老师看到了圆圆的粮仓。智光听到老师这么说，哈哈大笑：“给你点颜色就染大红呢！”格格在另一边说案主妈妈的腰也痛的，自己正在不停的扭九妹的腰。智光看到格格像古代人物，戴着唱戏的帽子，披着红色





的披风。

场上，文姐姐缩成一团，全身用红布裹起来，整个人像一堆血块。正匍匐前进。火苗看到后也想披块红布。智光冷言：“吃的全部要吐出来。让你吃多少，吐多少，还什么‘天下粮仓由我管’”。

老师站在椅子上从高处往下看，感觉粮食少了一尺，很纳闷，于是在粮仓里面画一个标记，标记粮食的高度，要看看怎么回事。“粮食到哪里去了？”智光回答：“粮食被我偷了，你还不知道？”过了一会儿，老师又比划了一下，大呼：“我画了线的，真的粮食少了”，老师不服气，要再画一条线，说自己不走了，守在这里看怎么回事，智光骂老师笨蛋，觉得是自己在幕后操作。老师盯了好几天，没人来偷，但如此短的间隔时间，粮食还是少了。大呼崩溃。智光好笑，说道：“所有都在我掌控之中，哪有这么多老鼠，哈哈！”老师到如今还没想到人会偷，只看到了老鼠，但自己转一圈，粮食就少一点。智光耻笑老师几斗米、几斛米也算不清，还管天下粮仓。老师此刻开始担心起来，觉得粮食丢了，自己的脑袋要掉了。眼前遂出现“陈胜吴广”几个大字，觉得这个事件和粮食有关的。

九妹躺在椅子上，代表了案主母亲，胸口痛，“像压了一块石头”。火苗躺在地上，勉强用口呼吸。格格觉得自己代表了案主母系的祖宗，呆的地方让自己喘不过气来，格格躲在椅子下面低泣，哭声渐大，九妹越来越忧郁。格格站起来，说脚很冷，隔着椅子用双手压九妹胸口。

老师说道：“我现在很害怕，别人说粮食是我拿的”。智光说：“就是你拿的”。老师反驳：“我没拿！不是我”，又说：“完了，完了，要命的，这下跳到黄河也洗不清了，要起义了”。老师虽然感应到了这个念头，又怯懦，说再等等，“如果能抓到老鼠，我就不起义了”。老师看到了开心的皮皮，遂上前抓住，嚷嚷道：“看，抓到了一个老鼠，你们看，这是偷粮食的”，老师说完很安心，“这下可以交差了”，开心了好几天。“哈哈，我发现就是老鼠偷的粮食”。智光冷笑：“开玩笑，老鼠能偷多少斛”。

文姐姐历经千辛万苦，终于到了奕人的身边，说终于找到她了。文姐姐感到自己代表的角色腿是被砍断了，头也没有了，全身缩成一团。格格再次回到椅子底下，躺着，又嚷嚷什么东西压得她很紧，喘不过气的。皮皮虽然被老师拎出来，但觉得很兴奋，像个老鼠一样要往上爬。文姐姐咳嗽起来。格格说自己一直被压得感到喘不过气，所以很想让九妹有同样的感觉，于是又想坐在九妹胸口上。皮皮感到自己在泥里面扑腾，挺高兴。

老师此时看到粮仓下面有一个角，说：“坏了一块，出现了一个大洞”。话音刚落，大家顿时觉得有空气进来，轻松了许多。老师感到陈胜吴广原来类似今天的公务员，是管粮仓的，结果粮仓坏了。老师害怕的感觉又回来了，说道：“现在粮仓坏了，不是我偷的，别人也会说我偷的”。老师想了想，干脆连夜卷些粮食逃跑算了，说：“这就是陈胜吴广”。老师偷了粮食后，又害怕又后悔，又觉得干了件正确的事情。文姐姐和火苗感到自己是老师手下看粮食的士兵。老师说自己偷粮的时候没有照顾到下面的。智光在一边说：“你的粮食我已经帮你策划好了，就是这样的”。接着老师看到了官府出的通缉令了。再一会儿，真的开始后悔了，说道：“我就偷了一点粮食，躲到深山老林里，现在后悔了，真的说不清楚了……我后悔，要把粮食送回去”。智光再次说：“我让你怎么吃怎么吐出来”，又耻笑老师道：“用现在的话，你属于业务不精，管粮仓的都不知道怎么算账，还拿线画一下”。老师不理睬，只说自己只看到了粮食和洞。



九妹特别想把自己蜷起来，像老鼠一样钻到下面去。九妹感到自己的角色变了，现在是一只好肥的老鼠，胸口还抱了一坨粮食，又指指场上众多蜷着身体的代表，说好多老鼠呀，又说周围都是一袋袋的粮食，“我从来不愁吃的，周围全是粮食”。九妹感到案主母亲上辈子可能是吃了很多粮食的老鼠。

老师发了一段梦，梦到自己说：“最大的硕鼠是皇帝”，又说如果自己当了皇帝的話，就不缺这点粮食的。老师感到起义动机出来了。智光反问老师：“你说怎么算账呀？治国和治家一样的，十二万的军队吃多少粮食呀？”老师不理睬，高喊：“我要起义了”，又跑到椅子上推皮皮下来却推不动，妥协道：“那我做个二皇帝就好了”，想着当了皇帝后，要先把粮仓搞搞好，把天下粮仓的洞都补起来。智光大笑：“天下粮仓在我这里了”。智光要老师管粮仓的话，先拜公孙弘为师。老师还在说：“哎呀，全国各地的粮仓我都要看看，两三年后别人都忘掉我了，我就是想粮仓的事情”。终于醒悟到原来自己做了一场梦。智光在一旁教育老师：“你知道一亩地长多少粮食吗……老百姓不能吃太多，解决温饱就好了，留的太多，他就偷懒。不能让他吃得太多，也不能饿死”。

奕人捏火苗的鼻子玩得很开心。皮皮想烧一把火，“统统烧掉”。九妹说：“粮仓也被倒空了，应当是故意烧了一把火，掩盖了真相”。老师又看到了很多老鼠，现在是站着走的。九妹接着说：“还有烧焦的老鼠”。文姐姐说道：“是人偷的粮食，不是老鼠。烧焦的是人”。皮皮说粮仓下面有个地洞，粮食从下面被拉走了。老师有所体会，但根本不敢想，也不能想。智光觉得老师比之前聪明一点了。老师披了一块红布，把自己封闭起来，一边不停的说：“不能说，不能说，不能说”。九妹感到头脑清醒了，但四肢却沉重起来。说案主妈妈也是只大老鼠，没烧死，看到了真相。皮皮感到这里热到了极点，空气都没有了。小九妹和格格躺在一处，说案主妈妈心里藏了一块大石头。小九妹刚才一直压着格格，说是因为有东西压着她，自己动不了，才去压别人的。格格再度爬到九妹身上压着她，要九妹喘不过气，九妹打嗝不停。

智光对案主说：“你妈妈心里藏着很大的秘密，不能说也不敢说，这件事情20年了，压在身上”。老师收到信息，对案主说：“你爸爸偷了香烟，是今生的事情，20年前，拿了两条香烟。你妈妈知道这件事，一直压在她身上”，又说：“天下粮仓和你爸爸偷烟的事情有相似的地方”。过了一会，老师指指左边的位置，说：“红塔山，红塔山，怪不得又是红、又是塔、又是山压着”。智光补充说还有两瓶洋河大曲，说案主爸爸想有好名声，又当盗贼，真是想的美。皮皮说案主父亲在跑运输时，可能难免顺手拿两条烟，老师说没有这么简单。“那是特制烟，是特制烟”。老师说不是真正的烟，里面卷着毒品。智光恍悟怪不得烟不带烟嘴的。老师说案主爸爸差一点死了。说：“那是别人扔到你爸爸车上的，你爸爸不知道”。案主反映父亲在1992年生过一场病，差点死去，也是突然之间发病。智光感到案主父亲有戴一个帽子，圆圆的顶上有个尖。格格只要压着九妹，九妹就打嗝，特别难受。格格不压不行。九妹在一边打嗝打得难受。

老师的声音越来越大，“该死的，该死的，本来该死的”，老师说毒品是当兵的人干的，死定了。案主说爸爸一辈子都忠厚老实。智光听到后不舒服：“你少来这套，真的老实就不会有病了，表面是这样”。老师告诉案主：“你爸爸没死，但灵魂吓跑了”。案主说爸爸病好之后，人的确有点迟钝了。智光还是看到帽子，又对案主说：“还有一件事，你妈妈知道，谁也没办法”。





九妹打嗝打累了，前胸后背舒服了一些，于是躺倒在地，格格仍然栖身压上，过了一会儿，又爬回去和小九妹躺在一起，格格不停地在椅子后面的洞里和九妹胸口上来回游走。皮皮感到左半边的脑袋不是自己的，耳朵像火烧一样。案主父亲曾经手术中耳炎，差点丧命。九妹回顾刚才在粮仓里面经常看到外面巡仓的人走来走去。

老师对案主说：“接下来的十五年爸爸都是没有灵魂的，但现在感觉灵魂要回来的意思，22年前发生的事情，说那是首长的东西，有当兵的人拿着枪，给你父亲香烟和酒，说是交给首长的东西……哎呀，差点死了”。老师感到父亲的灵魂要去母亲那里，说：“老夫老妻，共同守个秘密”，于是躺在奕人身边，头疼，右腿发麻。老师躺着说：“接下来十五年，你爸爸灵魂跑到妈妈的胸口那边了，都不太正常，最近七年好些了”，又说：“我守着这个永远的秘密”。格格听到后爬过了趴在奕人的身后。

九妹换了角色，感觉像巡仓的士兵，还扛着枪。火苗和文姐姐则是倒下的士兵，九妹活着，说自己守着粮仓，守着守着觉得累了，想睡觉了。自己给自己准备了菜和酒，吃点喝点，然后在一边躺下睡倒。“守卫喝醉了，老鼠过来把油灯绊倒了，粮仓起了火”。九妹描述看到的场景，又说：“起来一看都烧没了，我就跑了”。

老师问案主，出了事后父亲是否还开车，案主说还开。老师又收到信息：“你爸爸七年前去别人家喝酒去了，喝多了点，对方迷迷糊糊拍父亲的肩膀，喝，这个就是‘压惊酒’，喝下去就没事了”。然后爸爸喝了。老师醉醺醺的说：“压……压……压惊酒”。老师说于是父亲的灵魂就回来了，结果这件事还是被父亲忘了，由妈妈一个人承担起来，爸爸现在开心得不得了。老师又感到脚趾甲尖有点痛。案主说是母亲的症状，脚尖有化脓。智光说案主妈妈17岁有点什么感情的事发生。看到绣花的手帕，“哎呀，这个心思没法说，反正有一件事情”。

九妹又换了一个士兵的角色，用膝盖走路，感到自己没有腿。老师则越来越清醒，老师是案主父亲的代表，说案主后来带回的书（灵排书）自己也看得懂。智光感到案主父亲喜欢听戏，案主答是。老师开心地说“我开悟了”。一平此时入场，也是案主父亲的代表，感到很开心。老师觉得案主妈妈生病的问题已经解决了。

文姐姐和火苗是士兵，由于火烧粮仓时被牵连，成为替罪羔羊被砍了头。文姐姐大声喊冤，说粮仓的事情跟他们没有关系。格格坐在奕人身边用棒子打奕人脑袋。认为案主妈妈的头有痛和麻的感觉。又觉得自己和小九妹是同一个人。

老师和一平频率相近，此时都看到了妈妈，觉得要关注案主妈妈的病了。一平觉得案主的父亲是很老实的一个人，“太老实了，不知道怎么遇到了这些事”。老师说这些事情爸爸忘了，妈妈还记得。智光看到家里床上盖的被子，上面还有大红花，床上有像地毯一样厚重的东西。

老师盯着地上的血看，说：“妈妈应该没有问题，问题在血里面”。一平感到案主爸爸的思维是很直线的。老师开心道：“我开悟了，不用看，是血的教训”，又说：“教训在哪里呢？为什么是血的教训呢？”一平同时问道：“为什么我这么老实的人，他们为什么强迫我干这样的坏事，想不通”。老师也想不通，不一会有很远但小的声音说道：“学雷锋，学雷锋”。文姐姐在一旁说：“案主爸爸妈妈都和粮仓有关的。和士兵有关”。九妹也说是，士兵玩忽职守。文姐姐听到老师说学雷锋，也想对老师说，觉得如果能看到老师死去自己会挺高兴的。老师叹道：“那个火红的年代呀，学雷锋！”。案主说母亲近期很想睡觉，睡不醒的样子。老师回到血的问题，说：“我现在看着这个血，只要看着血，一切就解决了。这是一个要



解开的东西，这不是病”。

九妹和文姐姐都觉得案主家里一个是老鼠，一个是守卫。九妹说：“案主爸爸吃酒吃醉了，老鼠来了把火烧着了”，说完好饿。格格也说被压得饿了。皮皮说想吃米。

一平不开心，还在嘟囔：“这么老实巴交，从来没干过伤天害理的事情，为什么首长选了我”。老师终于听到答案：“不选你也会选别人，纯粹是个偶然”。

老师开始解决问题，让案主对自己爸爸说：“不选你也会选别人”。一平反问：“那是不是我前世做了不好的事情？”案主不停道歉，老师感到灵魂越来越清醒。一平让案主愤怒地对自己说：“不选你也会选别人”。老师在一旁也开始有点愤怒了。说游走的灵魂正在一点点收回到自己身上。馨文代表了案主父亲的灵魂，渐渐走到了老师身边。

格格又回到了墓地，说土松了。老师让案主对着父亲说：“你现在是个完整的人了”，案主说完后，老师感到满地的血色逐渐消失，自己有点人的形状了。馨文感到灵魂回归身体。爸爸的灵魂回来了，身体刚才一边小一边大的状况也没有了。一平说：“原来我不是老实巴交，我是胆小怕事”。

老师听到有人喊：“天下粮仓回来吧”。格格背痛伴有针扎感，又从坟墓回到奕人身上，压着奕人。老师说爸爸有点舍不得，不想回到前世去。又摇摇头说：“嗯，嗯”。老师重回和老鼠搏斗的场景，站在椅子上看守粮仓，“我确信他偷了粮食，害了我”，老师指着皮皮说道：“我一直记得两件事情，一是发现粮食少了，一是香烟和酒要给首长……我想不明白，粮食到哪里去了，香烟里面明明有卷的烟的，里面的烟到哪里去了，也想不明白”，老师觉得前世今生搅在了一块。智光对案主说：“你妈妈觉得你爸配不上她。经常怨恨你爸，怎么嫁给这样的人，你妈不想跟你说这些事情。说起来生气。不过有点忏悔，像犯了错事”。案主说妈妈老说爸爸做事慢，磨磨唧唧的。

老师说：“感觉不是我干的，我要仔细看看”。文姐姐说：“我还是要告诉你，天下粮仓由我管的”。九妹冷笑：“家里你想掌权，还管不了了”。一平说出代表父亲的体会，自己是没有思想的，老实巴交，别人让他管粮仓，他当玩一样的。本来不学无术的人。现在一平有点明白了为什么首长让爸爸干这样的事情。老师在一边说道：“我就背了一袋子，就这么一点嘛，怎么人家说是我偷的。哎呀，我想错了”。皮皮感到自己作为老鼠还挺想跟爸爸玩的。

文姐姐起身抽打老师。智光则教育老师怎样计量，老师这回听懂了，自己原来不会算数的。老师体会到为什么要自己管粮仓：“管粮仓的人就是什么都不要懂，这样最安全”。智光连忙说：“绝对不能说‘管’天下粮仓”。老师连连称是，“应当是守仓，粮仓都不能说的”。一平说：“爸爸有事情一吓就会被吓到，听到老师说守天下粮仓，又觉得自己很伟大”。

老师觉得要找找解决方案，目标是皮皮，老师对皮皮说：“你毁了我的业绩”。皮皮委屈道：“我就是来玩的”。老师说自己虽然对老鼠没有太大恨意，但确实是他毁了自己的业绩。老师对老鼠说：“你要明确说你要多少粮食，我可以提前划拨给你”。智光冷笑：“你能划拨吗？”皮皮发出小老鼠吱吱吱的叫声，说好玩好玩。老师蒙了，说：“你就不用装了嘛，你拐个弯我就不懂了”，老师放了一个罐子在自己和皮皮中间，说：“我们要直接沟通”。皮皮于是比划了一下，说这么多。老师给了皮皮一点粮食，告诉老鼠：“你别再毁了我的业绩哦”。说我感到自己从粮仓中解放出来，“哈哈，我再也不用守粮仓了，我们解放了”。大家说都烧了，还守什么。





一平觉得案主爸爸能听懂动物说话的。案主说自家的狗狗很听爸爸的话。一平说守粮仓不适合案主爸爸。案主根据老师的指示，对爸爸说：“你也不用守粮仓了，我也不用守粮仓了，我们自由了”。老师把红色的布收走。文姐姐要老师给自己道歉。老师和案主遂趴在文姐姐面前道歉。

格格也觉得案主妈妈应当给自己这个祖辈道歉。案主说自家祖坟近年来越长越大，虽然每年清明节会整整，但坟墓长大大家还说是好事情。格格说邻居和自己挤在了一起，感觉坟墓里面有人挤进来。案主道歉：“对不起，现在我知道坟墓出问题了，我妈妈把你遗忘得太久了，对不起，我现在也知道坟墓里出了问题，我们会尽快查看一下”。格格觉得小九妹是外来的，侵入了这里。要案主把小九妹请出去，小九妹似乎是游魂野鬼挤过来。智光说是两个坟墓前后重叠导致的。二坟盖的时候占了一坟的三分之一。格格想怪不得自己到处游走，进去出来的样子，于是案主把小九妹拖走。案主到小九妹处问她需要什么，小九妹要一个地方呆着，又要求烧个老伴给自己。案主满足小九妹的期望。小九妹觉得自己像孤魂野鬼，野惯了，时不时的蹦出来一下。又说：“不去你那里了，我去其他地方”。格格要案主烧一个房子，用土盖住灰。要盖严实，不要再让外人侵入。明亮和格格并排躺在了椅子后面，格格觉得没有事情了。

九妹和智光争吵起来，智光问九妹：“你知道尊敬两个字怎么写的吗？从来没把别人当人”。明亮看不下去了，觉得自己代表案主母亲（九妹）的父亲，有必要教育一下案主，说智光讲的对。自己虽然反对女儿找磨磨唧唧的老公，但希望找了要承担后果。一平作为案主父亲代表，对九妹说：“其实我真的很爱你，你生气我也喜欢”。明亮说自家人都是心灵手巧。九妹生气道：“我不是不喜欢，就是很恼，对牛弹琴懂吗？”明亮说案主妈妈的病也是被憋出来的。一平难过说道：“可以直接对我说吗？我和狗呀、猪呀鸡呀说话，都很好明白的，只是你一拐弯我就听不懂了”。明亮注意力一直放在九妹身上。九妹经过和一平的交流，心里觉得有点心疼了。

文姐姐代表的角色姓石，要案主给自己道歉，因为死得很冤枉，要求有朝廷的人给自己道歉。老师请了一位代表入场，对文姐姐说：“对不起，我代表朝廷对你们宣布，你们是冤枉的，是被那个不学无术的人连累的”。老师也同时向文姐姐道歉：“对不起，是我的不学无术害了你”。案主同时道歉。有新代表一名觉得很厌烦，说朝廷发话需要趴着吗？肚里有怨气。该名代表入场走到遵道处。遵道立刻换了一个位置，躺在了奕人和老师的中间，觉得舒服了。智光说：“当初都是在我的掌控中，你们太狂妄了。管粮仓的人是自食其果”。案主根据指示，代表朝廷对老师说：“我选择的就是你这样的人，你不需要懂任何东西，只要守着就行了”。老师平静安息了。文姐姐说老师的角色把上面下面的都连累了。老师同意：“本来出的问题和自己没关系，但是自己胆小怕事，选择了逃跑，然后上面下面都牵连了”。老师让新代表对文姐姐和火苗说：“我代表朝廷宣布，你们是冤枉的。前面发生的一切，是粮仓的自然坍塌，你们是冤枉的”，又让新代表对老师所代表的角色说：“粮仓是自然坍塌”。智光听到老师这样说来气了，“你管粮仓的，难道没责任？”。火苗听到后发火，和文姐姐一起，拿了一堆红布把智光从头到脚牢牢绑住，愤怒说道：“死了这么多人，你没有责任？就是你选择的，你远离了体制。你在逃避责任，是你推卸责任……你是领导，你就是最大的责任”。老师说：“出了事，要往下找，其实上面是有责任的”。一平大骂智光：“还以为天下粮仓管的好，昏君，你这个昏君”。遵道要大家把智光拖远一点。火苗和文姐姐一起，在智光身上“点火”烧



了智光。文姐姐说太气人了，“还不要给人吃饱，上面这些人，不知搞死了多少人”。文姐姐又想去烧遵道，遵道眼镜一扔，怒火上窜想说“犯上作乱”。老师感应到起义的大军潮涌过来，觉得事态无法控制，接着排会将陈胜吴广起义的事情搅出来，遂切断信息。场面逐渐安静下来。

九妹再看老师顺眼多了，觉得自己这里再没有事了。老师看明白了，自己带着内疚感，还以为事情都是自己引起的，原来不是。过来一会儿伤心道：“他（指智光）不让我知道任何事情，本来我想学的，学不到”。老师让案主对智光说：“我们各自承担各自的责任”。

众人归还信息。（冰记录）。2012-9-10 9:10:56

回复：案主还没说要解决什么问题，我、火苗、文姐姐三人同时胸闷，我整个胸口痛，想呕吐，背后也非常疼痛，象针刺。上场我躺在案主椅子后面，（我的坟地）觉得自己代表了案主母系的祖宗，我胸口不舒服，喘不过气来，感觉胸口有东西压着，不一会小九妹躺在我的身上，跟我挤场地，我只好走出来，去找案主的妈妈（九妹代表）我想让我的后人知道我在墓地的状态是怎样的，所以我坐在九妹胸口，一直压她感到喘不过气，目的是让九妹有同样的感觉。小九妹一直霸占我的墓地，我不能安生，我只有走出来折磨案主的妈妈，提醒她我的坟墓被它人占有了，可惜案主妈妈看不见我，我压着她，要九妹喘不过气，让她腰也疼痛。灵排和解，案主代替妈妈忏悔道歉，我要求案主将我的坟墓整理一下，千万不要有漏洞，再让外来的灵霸占我的坟地，初一烧一纸房给我，外面的土要严严实实，案主答应我的要求，把外来的灵安置好，我没怨气了，以后不折腾案主的妈妈了……格格 2012-9-10 9:39:27

回复：这例，一上场，我看到很多老鼠，后来成群结队，后来我忍不住说硕鼠。

后来，我看到了粮仓，我志高气昂的，说“天下粮仓由我管”。

有一天，我感觉粮仓有一些说不清的异样，于是，我就跑到粮仓侧面高处往下看，感觉粮食变少了，我很疑惑，但又没有证据，于是，我悄悄地画了一条线，做标记。过了几天，一看，吓一跳，那个粮食又少了一尺高。我开始担心了，这粮食跑哪里去了？我怀疑是老鼠干的。但总听到似乎有人说粮仓下面被人挖了地道了，是人偷的。后来我又做了标记，守着粮仓，没有离开过，过了几天，上去一看，粮食又少了一尺半，我开始有些心神不宁了。

有一天，突然，听说我守的粮仓下外侧部裂开了（被挖开）一个大洞，我听了如五雷轰顶，这下糟了，别人肯定会怀疑我是我自己干的，别人一定会认为我偷了粮食，我即使不拿一些走，别人也会怀疑我偷了粮食，当时我就想到了应该起义，反正全是一死。后来，我选择还是装了两小袋粮食，就逃跑了，躲进了深山老林里了。

当时我装粮食时，误以为这两袋粮食可以供我吃上一两年的，后来才发现，我带走的粮食只够吃一个月多一些，我后来想想还是把粮食送还回去吧，回去的路上看到了通缉令，在通缉我，我只好想投案自首。最后也就不了了之……

其实，我根本没有干坏事，自己平时也不做饭，不买粮，没有概念，不知道一袋粮食能吃多久，我以为两小袋可以吃一年两年的，要知道，能带走的，只够吃一个多月，我肯定不会带走那粮食……

这个信息中，也出现了陈胜吴广的信息，观众席上有人说，陈胜吴广，当时是管粮食运输的。

事后，才知，我拿了两袋粮食躲进深山老林后，粮仓发生了大火，全被烧毁了。

可能的原因是粮食被盗被抢，然后一把火烧了粮仓……一切说不清了，我因为不学无





术，当了替罪羊，连累了上级和下级……

今生，我（案主的爸爸的代表）开汽车。在二十多年前，一次路上遇到当兵模样的，说让我带一些红塔山香烟和五粮液带给首长的，但没有讲首长的目标在哪儿，只是说有人向我要的时候，就把红塔山和五粮液给他们即可。这样的小事真是举手之劳，反正是学雷锋。

但这事，改变了我的命运，事后，才知，香烟里卷的是毒品，我差点死了。

后来灵魂吓跑了（灵魂到了案主母亲的胸部），自己大病一场。后来，死里逃生，命是活了下来，从此精神就不正常了。15年后，也就是7年前，别人家结婚，让我过去喝酒，别人让我喝压惊酒，喝醉了，人放松了，灵魂就回来了，从此我的精神就正常了。而那个担惊受怕的压力就由老婆（案主母亲）一人承担了。

和解阶段，我突然开窍了，会计算粮仓体积了，开始变聪明了。后来才知道，看守粮仓的本来就是要选择我这样一窍不通的笨人才安全，才选中了我去守粮仓就是因为笨。其实我不逃跑，什么责任也不用承担，是我太多心了，才逃跑，加上，不学无术，又带走了粮食，又不懂我拿的粮食能吃多久，才干了蠢事。

最后，还向受此牵连而被砍头的上下级道歉。

那个吐的血，就是提醒那个红塔山那件事，和前世粮仓起火那件事。 忠正 2012-9-10 13:35:32

回复：上场时，觉得特别特别的闷，我要找一个地方，一个应该呆着的地方。接着感觉有半边身子特别的重，不停的向左倾斜，然后就倒下了，之后就没办法动了，觉得自己就只能呆在这个窄小的角落里。最后就没信息了。 浅微 2012-9-10 18:14:37

回复：我代表案主，刚开始代表今生的，后感觉变前世的老鼠。 九妹 2012-9-14 20:23:57

（459）母亲发现肠肿瘤一周（堕胎，不祭祖，被压七个）

第5376条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-8 20:38:51

（459）2012年9月8日，第二例，（20120908B），母亲发现肠肿瘤一周（堕胎，不祭祖，被压七个）。

回复：我代表案主母亲。

没开场我扭头看了一眼奕人，我就发现我成了一本男性健美杂志，一页页的图片不断地翻着，我也不断地在奕人面前做。对于我来说，脑子是空白的，我只是不断展示男性肌肉。特别是场上代表母亲的老师大喊大叫的，好像要死的样子，家里人也鬼哭狼嚎的，我听了挺开心的，连身体都蹦蹦跳。还想揣案主的屁股说：哭什么哭呀，让她死吧。早死早投胎，投胎一定做男的，还要做像我这样的肌肉男，多好。智光唱了很多歌，唱到女儿国，唱到那句，女儿美不美。我抬头一看老师，那边躺了一堆女孩，我震了一下，才知道躺着的是我的肉体。我很动情地唱，女儿国，说什么男权富贵，怕什么计划生育。原来女儿那么美的，我却一心一意要男孩。智光继续唱《黄河大合唱》，《东方红》。我看到了年轻时的自己，我美丽，自信，在舞台上万人瞩目。当我生了第一个女儿后，我发现我的人生变了，变成了地狱。我想起了两个女儿，也只是生了女儿，我怕她们人生也变成地狱。女儿说：她心心念念要生男孩，她错了。我



听了放心了，我抱着女儿的时候看到了，孩子的爸爸，我忽然感受到他的爱。我人生追求完美，最后把自己变成了怨妇，把丈夫的爱、孩子们的爱都看不见了，一心求死投胎做男人。我落泪感谢自己的女儿来灵排，让我看到了自己，我要好好的活着，我要重新看到所有人的爱。我的人生这样才是完美的了。一平 2012-9-9 15:57:21

回复：代表一个婴灵，整个趴在妈妈的腰椎上，一旦伤心愤怒，就不停折腾她。嘤嘤哭泣她充耳不闻，她更看不见我，每当想到自己居然被她忘得一干二净，愤怒就更胜从前，只有通过疼痛让她记住我的存在。我是多么渴望被生下来，享受妈妈的呵护和爱。记忆中自己躺在妈妈的子宫里，被温暖包围，我舒适而惬意，连妈妈肠道蠕动发出的声音都那么美妙动听；如同欢快的小溪在歌唱，像山间的清泉在叮咚流淌。这个温馨美好的记忆定格了，我一直幻想着自己能够停留在此。避免那段惨遭堕胎痛楚不堪的经历。只想问一句话“为什么不把我生下来？”为什么——不把我生下来？我都有手有脚了，我都会在妈妈肚皮里拳打脚踢了，妈妈还常常用手抚摸隆起的肚皮，而我在里面。妈妈其实是在抚摸着。为什么不把我生下来？我想不通，实在想不通。当对母爱的渴求与留恋统统释放之后，我也不想这个世间了。我要求案主把我的存在告诉母亲和家人，告诉他们我很痛，并让他们超度我，但切记超度时不可存有驱赶之心，要真心接纳我；还有，超度前一定要先为我做皈依，并且要找六根清净的善人；超度经文要包括地藏经和往生咒，经文遍数多多益善，不能低于49遍；我想升得高一些，真正离苦。xinwen 2012-9-10 7:07:34

回复：案主：母亲在一星期前大肠发现肿瘤，下周动手术。一定要解决这个问题。

老师的右腿有点拐，要拖着走。说道：“我气得要死，气死了，我这辈子没干什么坏事，怎么轮到我”。九妹的左边太阳穴疼痛并冒虚汗，头顶也有气冒的感觉。遵道和格格呆在场下，遵道唱歌：“阿里拉，阿里拉”，一边用眼睛冷冷的看着场面。遵道一个人占了三个凳子，不停呼唤一平过来坐。一平回答没空理。奕人坐在前排椅子中间，一平站在奕人面前表演健美先生的各种姿势给奕人看。

智光跛行，姿势怪异，唱道：“我走在大路上……”智光虽然腿有点疼，但始终意气风发的，又欢快的唱道：“我们的家乡，在希望的田野上……”明亮想把所有人都放倒在地。馨文终于摔倒在地。格格用布包起自己，孤伶伶的坐在一边。

火苗把老师放倒在地。智光太高兴了，火苗和明亮看到智光，两人联合把智光放倒，智光翻身起来，两人再次把智光放倒在老师身边。九妹大呼都倒下来好呀，又把智光推开。智光捏腔拿调：“假设我是歌唱家，我的声音会穿透一切”。

格格爬起来也趴在老师背上。明亮指挥老师往场中间靠。老师心脏有点受不了了。明亮接着指挥皮皮也趴在老师身上，老师身上趴着格格、浅微、九妹、皮皮等，明亮拿了个枕头放在老师身上，说还有一个。火苗把玫瑰领到老师背上。九妹看到这么多人在老师身上，说好喜欢这一帮子小孩。遵道去拉老师，火苗把遵道拨开，“一边去，我们的活还没干完”。玫瑰很想打老师的肚子，对老师有恨意。老师哭道：“我感觉我没干什么坏事，我是个好人呀！”

遵道对案主说：“你母亲想生、想死都不得，我想拉走，但拉不走”。遵道又拉老师的脚往外拽，老师大呼难受。遵道没成功，然后到后场找了一把椅子，拿着话筒说：“过来吧，过来吧！”又跑到老师那边去拽老师的手，说道：“跟我走吧，跟我走吧”。火苗把遵道拨开，说：“时间没到呢，你下去坐着”。遵道叹道：“案主母亲身上怎么有这么多的婴灵呢？”明亮感到一股怨气。馨文等围着老师，把老师翻过来面朝天，用手挠老师的肚子。老师





觉得自己快要死了，遵道一听，再次跑过去，对老师说：“跟我走吧，跟我走吧！”

智光披着黄色的袍子，又唱：“好一朵茉莉花，好一朵茉莉花……”走到一平身边，一平喜笑颜开，摆健美POSE给智光看。智光唱道：“哥哥你坐船头呀，小妹妹我实在难留”，然后轻巧的在场上跳着走，发出咦、咦的声音。九妹感到自己是案主母亲的神识，自己的观念中是“多子多女多福”。文姐姐从椅子后面伸出双脚，把脚架在奕人的肩膀上。明亮听到智光唱歌好烦呀，但又忌讳智光身披的黄袍。老师不停的说：“我又没干什么坏事”。遵道冷哼：“她还不知道呢！”遵道喊得更凶了，“跟我走吧，跟我走吧”。智光听到说：“走不了了，哎，人生就是个大舞台”。智光感到唱歌也不是很高兴，自己很无奈的唱歌，是很伤心的唱歌。九妹同时叹道生活很没有意思，自己对感情也越来越冷漠。

格格又跑到了九妹身上去了。九妹感到格格一来抱着自己，她就开始恨案主这一家了。格格用手掌拍着九妹的胸口，九妹直打嗝。格格搞了一阵子，又回到老师身边。

老师感觉案主母亲活不长了。馨文、浅微、玫瑰围着老师不停折腾。老师身上趴了有七个婴灵，五个是自己曾堕掉的孩子，两个是兄弟姊妹。老师作为案主母亲的代表，此刻体会到自己可能真的干了什么坏事。遵道很惊讶，“哎，她怎么悟到了呢”。老师不停的说：“我干了坏事了，我干了坏事了，我要让女儿帮我找找，我干了什么坏事了”。老师一边喘气一边说。遵道听到后逐渐走开了。

智光像灵魂一样轻轻的飘过，发现自己真的是案主母亲的灵魂，正看着自己的身体，自己在飘荡。身体周围围着医生，“他们正在整我的尸体”，智光说道。格格觉得自己是个小孩，但不是案主妈妈堕掉的小孩。智光感觉人死了还是很好，很幸福的。遵道笑：“你想死也死不成，还没有受完罪呢”。

奕人躺在椅子上。明亮觉得有点累了。智光不耐烦的说，“你让我走，我就高兴了嘛，偏不让我走，我受罪的”，又说：“刚才唱歌时还有点幸福感呢”，指指老师说“现在觉得这是我吗？”遵道又拿着空心棒子，对着老师的耳朵说：“跟我走吧，跟我走吧”，遵道不让老师死，也不让他好活。智光感到自己很早就死了，大家随便整他，他没感觉的。老师有气无力：“哎呦！哪个神仙来指点我一下吧！”智光哼歌哼道想唱佛了，但不怎么会念。智光以案主教自己念佛，又说自己没学会，太难念了。

格格觉得自己力气很小，但仍要捏老师的肚子，说要看到肠子，又有人说要背面，背面。遵道变成一个小孩，在老师脑袋的地方玩倒立。文姐姐和皮皮也加入折腾老师的行列了，皮皮感到从尾椎到肛门都很痛。老师喊道：“哎呀，我相信我干错了什么事情，我要念佛了”。老师的眼睛看不见，就感觉到痛。

智光和明亮两个人一起走，智光觉得念佛也挺难。九妹的耳朵吱吱叫，自己在另一个空间，场上的东西都和自己无关。九妹觉得自己摇摇晃晃的去过很多地方，像排队跟着很多人过奈何桥的样子，跟大家都不是一个空间的。

老师仰面趴着，说：“我舍不得你们嘛，我要去地狱的话，舍不得你们呀”。案主哭起来，玫瑰听到后很高兴。格格说老师唠唠叨叨的。老师实在受不了了，于是让案主代表妈妈道歉说：“妈妈你确实是做错事了，你不应该杀生。你不应该堕胎”。案主哭着道歉，老师听到后，开始说我愿意改错，我想活。案主说道：“打胎也是杀生，打胎也是杀生”，案主的声音越来越大。老师听到了，说：“我本来是去黄泉的路上，我听到了，我想活，想活”。玫瑰、格格两人按着揉搓老师的身体。



老师越喊，一平越开心。赶紧在智光面前摆了健美pose，说：“哎，别装模作样哦！”老师连连说：“我知道我错了，我打了很多小孩呀”。一平开心得不得了。老师声音嘶哑：“我错了，我打过了5个小孩呀”。老师觉得自己罪孽深重，应该下地狱。一平高呼：“赶紧，要投胎要做男人，还要做强壮的肌肉那种的！哈哈，我总算可以投胎了。啦，啦，啦”。智光紧接着说：“你看你看，活着多麻烦”遵道认为案主妈妈的潜意识是想死了再投胎的。老师喊：“哎呀，我要偿还5条人命呀！”

九妹代表案主妈妈的灵魂，看到老师被折磨的很惨，心里却在开心。智光想念佛，质问案主为什么教不会自己。遵道说案主母亲对念佛是否有用都半信半疑，怎么可能有效。老师对孩子们道歉：“我看到你了。我爱你们”。案主也同时代表妈妈道歉。智光说：“哎呀，什么爱不爱的，烦死了”。一平在智光前摆造型，嗯，再来一个思想者，是这样的么？一平和智光开心得不得了。九妹在一旁叹：“我这一辈子曾经爱过几个男人，但都没意思了”。九妹一说男人，一平又来劲了，跟着两个pose上来。

案主对老师周围的婴灵说：“对不起，我看到你们了”。老师感到有个孩子的名字中有“赤（王玉）”的样子。格格自己在案主妈妈身边很多年，一直趴在案主妈妈身上。老师指指馨文，说她的名字叫“玉兔”。老师非常后悔自己流掉了5个小孩，自己好舍不得他们呀，今天才看到他们。案主不停代表妈妈道歉。格格觉得对老师又不生气又不愤怒，不知为什么要踩老师的胸。老师此刻身上还是躺着5个婴灵。案主和老师同时对孩子们道歉：“我看到你们了，对不起，我把你们遗忘了”。馨文哭起来。老师又说：“至少要关注到这几个孩子，全是女孩”。一平顿时醒悟，怪不得自己一直扮演肌肉男的。原来在案主妈妈的意向世界中，男孩的观念已经根深蒂固。智光想唱梁祝。

案主不停道歉，但众人没有感觉。遵道让案主体会，“想想你活着，你的姐姐都没有了”。案主终于有点感触，道歉：“我看到你们了，我看到你了”，又代表妈妈道歉。遵道说案主心里还有委屈，遵道没有感觉到案主的诚恳之心，说道歉不是发自内心。老师像个病重临终的人，手里抱着5个婴灵，已经神识不清了。格格揉压老师的动作没有先前那么重了，但自己始终没有走开。格格要求案主一直道歉到能够打动这些被堕掉的孩子。案主渐渐落泪，说：“对不起，你们都是生命，让了位置给我，生命是平等的”。此刻，格格听到后有点触动了。

一平在一边仍然没有悲痛之心，说道：“让他死呗，死了就可以做男的了”，“让我去死啦，投胎做男人了”。智光在旁边唱啦啦啦。又和九妹二人合唱：“长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风扶柳笛声残……夕阳山外山”。

老师感到案主妈妈从鬼门关回来了一趟，老师被赋予了案主母亲的角色，于是让火苗出面代替老师的角色指导各个代表的活动。火苗让案主妈妈代表（老师）说：“你们都是生命，生命都是平等的”，原来案主说同样的话，格格并无感觉，由妈妈的口中说出来后，格格开始有感觉了。案主妈妈不停道歉说对不起，是她把大家遗忘了，格格哭起来，非常有感觉。格格要妈妈说：“今天我看到你们了，我爱你们，我不责怪你，因为父母以前都没有记得你……1月23日走的，以后的每年1月23日我会祭拜你的，我今天终于看到你了。你是我的兄弟姐妹”。玫瑰要妈妈说：“谢谢你一直陪伴着我”，老师照做。

一平、九妹、智光三人成帮，大声唱歌，一平突然想起《女儿情》来，唱到：“悄悄问圣僧，女儿美不美？女儿美不美？”唱的很有感觉。九妹本来觉得有人抬轿子把自己抬走了的。智光听到一平的歌声，有点感觉，说：“总算看到女儿了”，一平此刻也不扮男生了，智





光不再轻飘飘。一平叹道：“本来是生一堆女儿的，个个美丽如画，现在都打掉了，真是报应呀！”

格格要求案主和目前念地藏经7遍给自己，一天一遍，一定要记得回向给她，不然我收不到。案主和老师不停的道歉。格格和玫瑰两人别无他求，离开了。

智光觉得自己一点都不喜欢自己的身体，“我喜欢男儿身”。馨文痛哭，不明白妈妈为什么不把自己生下来。

九妹开始怀念堕胎掉的女儿们，流泪痛苦。案主的情绪也渐渐激动起来。一平不停唱：“女儿美不美……”，智光有点想回去女儿身边，目光移向老师。一平改歌词唱到：“说什么男权富贵，怕什么计划生育”，抚掌大笑，智光一听计划生育，又生气了。说：“我真的死了吗？我还有女儿吗？”案主妈妈（老师）内心非常感谢老师让我明白了这个道理。说：“痛是我应该得的，痛了我才知道”。

老师希望和解，让案主对智光说：“妈妈你快回来，虽然你没有儿子，但是你还有女儿，妈妈你快回来，快回来”。智光看着觉得想流眼泪，又想活着真是没有意思，“我现在多幸福呀，你看你们多苦多累”。九妹一点求生欲望都没有。一平想骂案主，说案主也一心想生儿子，要骂她。案主非常伤心，痛哭。智光听到哭声就觉得很厌烦，“我这段时间这么幸福，被你这么一哭一搅的，真是的”。文姐姐似乎是父系的祖宗，对案主母亲说：“回不去了，你的口粮我都收回去了”。案主着急痛哭，“妈妈你快回来，还有女儿在的”。遵道指出，场上妈妈的孩子没有一个要妈妈回去的，妈妈本来就有要走的意思，没有求生欲望。

智光生气道：“我就是不怕计划生育，我就是生个男孩”，又说：“听到女儿美不美还有点感觉，现在又放弃了”。文姐姐要案主警惕，还是先救自己再说。文姐姐代表案主家里的祖辈，所有的人都被文姐姐拴住，文姐姐生气道：“我要你们有什么用”。原来案主祖宗对这个家没有儿子有些耿耿于怀，但既然没有儿子，也希望女儿能够像男孩一样，祭拜祖宗，结果祖宗完全没有人理会。火苗指导案主向文姐姐道歉：“对不起，我们后代错了，把你遗忘得太久了”。九妹和案主一起，趴在奕人和文姐姐面前道歉，案主说：“现在女儿和男人都一样了，但我一定会拜祭祖宗的”。

智光始终不喜欢女人的身体，说：“如果女人身又高贵又美丽，我还有点念头，可惜呀，我对我的身体真的很厌恶了”。九妹看到红色的轿子过来抬自己，一平看到的是白色的轿子。智光说：“男人根本没有把女人当女儿看，不要看了”。一平突然想唱一些充满战斗力，雄性的歌曲，开始唱：“雄赳赳，气昂昂，跨国鸭绿江……咱们当兵的人”，又唱：“风在吼，马在叫……”。智光也跟着唱，两人开心。智光和一平觉得案主妈妈是很喜欢毛主席的，唱的都是什么人多力量大的歌曲。一平叹道：“这么优秀的一个女人，被这样的事情搞的这样”，“案主母亲年轻的时候很漂亮”。案主对智光说：“现在女儿和儿子都一样的”。智光始终觉得如果男女平等，自己还想回去的。老师此刻觉得想活不想死了。九妹也有点想回去，但只是呆几天而已。案主有些焦急，对智光说：“自古以来女儿和儿子是一样的”。智光却说道：“我觉得你还是没有儿子好”。奕人气不过，跑过来坐在智光对面，做出像男人的动作。智光开心说喜欢奕人的动作。奕人教育智光：“你不知道吗？原来养儿防老，现在‘养老要防儿’”。智光说：“不是我想，是他们想要”。案主对智光说：“我这个女儿比他们好多了”。智光自顾自说：“我没生儿子，大家都看不起我”。案主说：“谁都说你福气好，村里的都羡慕你的，女儿一样光宗耀祖。”一平要听到案主说：“我以前的想法都是错的”。一平



代表案主妈妈说：“我因为没有生儿子，我觉得这一生都毁了”。案主道歉：“我以前的想法都是错了”。一平有点感觉。案主继续说：“因为爸爸没有生儿子，我和妹妹都想生个儿子，让你们高兴”。智光：“我没生弟弟我已经觉得这辈子撑不住了”。

一平接着说：“我都撑不住了，结果两个女儿都是这样想的，都崩溃了。天天都是健美男，都恶心死了”。案主不停的说：“我心理面的想法都是错的”。智光说：“我就是他们这些人整死的，我也恨我自己，这个世界也没有意思的”。一平问案主：“你知道我的人生有多么艰难吗？你们在刚才说什么”，我恨不得踹你的屁股，说让我走，我那个世界好得很”。智光不解恨，说：“包括整个世界，都说我没有生儿子”。案主说：“我给妈妈也带来了压力。其实我也很出色，我的女儿也很出色。妈妈爸爸看到都很欣慰的。虽然我妹妹生的也是女儿，你看我那么出色，你们生的女儿那么出色”，智光听到后大怒：“难道这就不是歧视吗？难道女儿不比男儿差吗，你这样有分别心的说”。

智光的执着太深，一时无法和解。奕人拉案主到文姐姐处，听文姐姐交代。文姐姐一直以来似孤魂野鬼，没有后代祭拜。要案主上坟，五代以内，文姐姐代表父系的太爷爷。九妹让案主多念念经。文姐姐要求案主立个祖宗牌位，多上上香，过年过节记得祭拜。

老师现在有点回来了。案主说：“我知道我爸爸妈妈都喜欢我们的女儿，心里都不想生儿子了。看到我们都很开心的，现在的观念不一样了。但是我以前想生儿子的想法肯定是错了，包括我妹妹”。一平说实际上自己也是怕女儿这辈子和自己一样受歧视。明亮想让智光能够主动回到案主母亲身边。案主对智光反复说：“我跟妹妹，包括和你一样，以前心心念念想要生个儿子这是错的，是不对的”，“我以前心心念念想生个儿子这是错的，生出来什么就是什么，都是一样的”。智光感到很痛苦：“怀孕的时候大家都很高兴，生下来是女儿，他们个个都走了”，“人都这么想就可以了，特别是你奶奶”。

老师说听到奕人说“养老要防儿”时有点醒悟过来，老师坐起来，怀里抱着馨文和浅微，一幅慈母图。九妹身体突然变冷，有感觉了。奕人赶紧说：“儿子有个屁安全感呀，‘养老要防儿的’，全都是去你那里抠钱的”。老师彻底活过来了。

一平让案主继续说：“我心心念念想生个儿子，我错了。我错了”。九妹打嗝并开始呕吐，一把鼻涕一把泪，把闷在胸口的很多东西吐出来。奕人气得骂智光：“哎呀妈呀，哪山疙瘩的，我操”。智光说自己其实想死不止一次了，每次被人说生不出儿子，就想死，活着有什么意思。一平特别想听奕人骂，说：“什么狗屁的光宗耀祖呀！”文姐姐听到后生气说：“你们光宗耀祖过吗？祖宗都变成孤魂野鬼了”。文姐姐让大家不要骂祖宗，祖宗会听到了。智光愤怒：“在你们家底下，我都想死好几次了，什么不能骂？”文姐姐不想听。说祖宗也没有你们光宗耀祖。案主不停道歉。智光说冷眼能杀死人，一平道：“一个心念都能杀人”。

文姐姐说智光自己过不了这个坎，却怪祖宗。奕人同意文姐姐的说法，骂智光：“人家说什么重要吗？你自己放弃你自己才是比较重要吧？”老师对智光说：“这个标准是你自己设定的”。奕人骂得眼泪飙出来。皮皮请大家体会那个年代，眼神是很看重的。智光怒喊：“我想不通，我再强大我能强大到哪里去？我只有死，我没有那么强大的力量”。案主不知怎办，只是不停说：“我心心念念想生一个儿子，是错了”。智光又说：“我年轻的时候，能歌善舞多么快乐，自从生了一个女儿，我什么都不是了，我不强大”。案主挫败，问智光：“我说什么你才好”。一平前去抱住案主，特别担心女儿和自己一样的遭遇，会不幸福，一平听到女儿说错了，自己感到满意了，特别是心里设定了标准后，觉得强大了很多。九妹被智光整的头





痛。奕人说智光这辈子这样死，死了下辈子还是这样。九妹骂智光：“你堕了一个又一个，你啥感觉，是不是你肚子里出去的？”智光反驳：“是你们要男孩的，你以为我愿意堕的吗？”皮皮认为父亲的角色没有支持到目前。九妹冷笑：“他做的理由，别人都不对”。九妹头痛欲裂。一平和案主抱在一起痛哭。一平感到了母女之间的爱。于是又抱住智光。老师对智光说：“这些是短眼光的人”。老师让智光眼光放长远，“你赢了，人家要讨老婆的时候都讨不到的，眼光要看到未来去”。智光逐渐安静下来，九妹的脑袋不再痛了。案主前去抱住了智光，哭泣并安慰。

奕人觉得自己有必要去陪着文姐姐。奕人问文姐姐想不想去西方极乐世界。文姐姐想去，但不知道怎样去，应当有人带的。文姐姐希望案主在家供一个牌位，在庙里也供一个。奕人把案主拉到文姐姐身边，告诉案主，祖辈说案主你比妈妈有善心，会有福报。“如果案主把他们家这一代关系都理清了，名字弄清楚会有好处的”，文姐姐说：“你不要说查不到，自家五代是查得到的。把牌位都供好了，比如说爷爷奶奶，太爷爷太奶奶，一代供一个牌位，如果祖上有两个老婆的，也要供上。对你是有好处的”，奕人说未来有事案主可以去祖宗去磕头。奕人要案主放一个牌位在家里，放一个在庙里。文姐姐补充：“家里的一定要，庙里只要供太爷爷这一代就好了”。遵道说署名很关键。案主问未来搬新房子怎么办？文姐姐说一起带着走，没关系。只要做到心诚就好，形式做得再多，心里没有也是没用的。文姐姐觉得自己这个祖宗有点贪玩，有点好吃好喝就好了，还蛮开心的，别的没要求了。

案主重新回到老师身边趴下来向被堕掉的孩子道歉：“谢谢你一直陪伴着妈妈，我会一直记住你们的”。案主、浅微和老师三人抱在一起。浅微表示可以安息了。

老师和一平坐在馨文两边。馨文激动起来，刚才的问题又提出来：“为什么不把我生下来？我觉得我在子宫里呆了很久，一直踢妈妈的肚子。这么不容易。我都已经会动了”。馨文愤怒。案主痛哭，代表母亲向馨文道歉：“对不起，妈妈对不起你的。妈妈会记住你的”。馨文：“她不知道我，看不到我”。案主说：“妈妈看到你了”。馨文：“我一直记得我在子宫里的情景”。案主：“谢谢你一直陪着妈妈，我们都会记得你的”。老师轻抚馨文背，馨文感叹多想重新生一次，哭着喊妈妈，妈妈。一平抱起馨文，不停安抚，馨文痛哭到几乎虚脱。

文姐姐对案主妈妈（老师）说：“你要自求多福！”。文姐姐把口粮先还回去。奕人请案主注意回去多做善事。智光感觉这个家没有外公外婆的出现，似乎断根了，没有爱的支持。

案主和智光抱在一起，告诉智光自己会好好带母亲念佛，请母亲回来吧。

众人还信息。（冰记录）。 2012-9-10 9:49:34

回复：本例，我代表案主母亲，我一直被压得动弹不得。压在我身上的婴灵有5个，她们说是我把她们遗忘了。另外还有两个代表我兄弟姐妹的，也压在我的身上。我原来眼睛一直看不多见他们，我一直认为我这辈子没有做过什么坏事。后来我被拖到了阴间，我在阴间，才见到了这些亲人。

我后来道歉忏悔时，我感觉没有力量，那时我自己代表了案主母亲，必须要找一位代表来代表我自己（老师），后来让火苗代表我作为老师，火苗（老师）说一句，我（案主母亲）说一句，那么才有力量，感觉力量是老师那边得来的。那样代表婴灵的浅微和馨文才有一点点感觉。我在道歉的时候，有人在左下腹搅我的肚子，非常非常痛。不断道歉，对方才放过我，不断道歉后，遵道代表就不再把我往阴间拖了。后来我才意识到堕胎也是杀生，我才知道自己错了。 忠正 2012-9-10 14:47:50



回复：按照案主对灵排的了解程度，我的计划，本例应该在第二天下午的第二例或者第三例，但案主非要想在第一天的第二例即排，说回程机票已经买好，而且排完也没有时间多看其他案例，这样的话，案主一定会带着很多的疑问和不信任回去，事后，估计还得不断来问问题，而如果完整看完六个案例，就不会有那么多问题会问。 忠正 2012-9-10 14:58:44

回复：代表婴灵。一开始我好像在找些什么，好让自己的心平静下来，接着当有人把我拉到老师（代表案主的母亲）的旁边后，就觉得舒服了，是的，我找的应该就是这个人。我喜欢按着老师的后脑、肩、颈，对于其他折磨老师的人也不排斥，感觉老师理应承受这些。虽然我讨厌老师，但并不希望他就此死去，怨恨并不代表想让对方不得好死，我希望老师好好的活着，只要他知道自己错在哪里。

我的要求并不高，只是要跟案主和案主的母亲拥抱一下，让她们承诺不会忘了我，让她们好好活着，让案主好好照顾妈妈。只要妈妈知道自己错了，只要她们都好好的，我也就可以离开了。 浅微 2012-9-10 19:18:25

回复：我代表案主母亲死亡了的兄弟姐妹，我觉得自己力气很小，我捏老师的肚子和腰的位置，揉搓着老师的身体。我在案主妈妈身边很多年，就趴在案主妈妈身上，捏肚子和腰。灵排和解，案主代表妈妈忏悔，我从案主妈妈身上下来，不骚扰她了……格格 2012-9-11 8:45:04

回复：我代表案主的灵魂，自己压自己，喜欢每个孩子，不想活，感觉对不起死去的孩子。 九妹 2012-9-14 20:22:13

回复：今天案主QQ上反馈： 17:57:44

昨天让我13岁的女儿念地藏圣号回向我妈的冤亲债主，晚上她穿越了很多朝代，看到很多奇怪场景，早上做梦四次，梦到其中出现的一个场景，说是在1970 / 80年代，我爸妈拉着我，我还小，旁边有个小孩，灰色的，我们看不见的，在我们旁边。她问外婆是否流产的？我从没告诉过孩子这些。

这样，与上次灵排有流产的小孩吻合。

忠正 2012-9-25 20:53:39

（460）儿子精神不正常，把爷爷杀死了（母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人）（河南）

第5364条留言 留言者：漫步者 来自：南阳 时间：2012-9-1 12:19:45

我儿子，18周岁，2009年升入高中并参加了化学奥赛班，入学后感觉周围同学比他优秀，（初中时成绩名次在班级靠前）母亲安慰他说是有个适应过程。但期中、期终考试成绩均不理想。2010年的春节自己安排了学习计划，整个春节几乎没出门，到2010年春的期终，成绩提高很多，可体力下降了，感觉浑身无力，休息一周，又参加奥赛集训，集训期间因浑身没劲不能骑自行车，每天由母亲接送，集训结束，母亲带他看中医，当时医生把脉说没问题，孩子太累，吃几剂中药，但他自己还说浑身没劲儿。借此把所有的怨气撒在妈妈身上，大骂是妈妈使他身体成这样的，并把妈妈赶出家门。

休息一段后感觉体力有所恢复，但在开学前几天和同学骑车闲逛路程稍远，感觉体力消





耗很多，从此就没再恢复过来，秋季开学坚持上学一周后即休学。

刚开始休学，妈妈带着还能在家附近转转，到后来就不出去了。期间妈妈参加传统文化学习没能按时给他做饭，他在日记中大大的写上：“杀母”二字，母亲看到后，给他父亲打了电话，他父亲回到了郑州。11月初到省中医院看医生，医生也说没多大问题，医生开始心理疏导，告诉他以前的日子都过去了，从现在开始快乐的生活，他照医生的做，似乎一下子好了，他表姐（中医学院大四学生）见他说：“你好了？”他说：“好了”。很短时间，又恢复原状，医生建议找心理老师，第一次接触心理老师，谈了好多，老师问他是不是学习的压力，他不承认，老师用了催眠术，30分钟后他说出，上学简直就是受苦，老师说：妈妈的感觉是正确的，他不吱声了，以后再找心理老师，他就不去了。

父母带他到省医科大学的附属医院检查，人家让住院观察，他让妈妈带他见一见一直给他做养生保健的养生师（刘逢军教授的学生），如果养生师让他住院他就住院，无奈（从内心我们也对西医的治疗有成见）就带他见了养生师，养生师说：“孩子你没病，目前只是症状，每天多运动，按我给你的方子吃养生宝，会很快好的”。这样第一次把他从精神科解救出来，回家后他也真听话，按养生师的要求吃养生宝，运动，没几天他又不按养生师说的做了，多次要求养生师换方子，因拒听安排，所以养生师拒绝见他。（已经临近春节）

2011年的春节前，他舅舅到家看他，第一天带他去动物园，他也说累，还是走了比平时多很多的路，第二天又到市里边玩，坐了好远的出租车（以前一坐车他就说难受的）也没晕车。给他舅舅的印象是无大病，但他舅舅回家后，他就又恢复了原状。

春节过完，外公接他到外公家住，让他换换环境，就在走的前一天，他和妈妈口角（他每次和妈妈的口角都是妈妈不能满足他提的要求，比如：他会让妈妈一上午无数次的到医院买他自己给自己开的中药），用很长的牛角梳子砍伤了妈妈的左手，砍完后，他父亲说他浑身发抖，让母亲去看他，母亲没去。第二天以去卫生间为由拖延时间，误了到外公家的火车，接下来，用专车强制送他到了外公家。

在外公家，因为在医院找不到解决办法（不吃中药），妈妈就想到四维空间解决，经人介绍去放生，在放生时认识一个能看到阴性物质的人，就把人家请到了家，人家说他转生时的来头大，又找了他们一起的另外的人共同给她查，又带着他到另外人家住的地方，从那里回来的那天晚上，他从床上坐起来穿上鞋子，在客厅走了好几圈，说：妈，我好了，我有劲了。当时我非常高兴，说我给外公和外婆说说去，他说：先别说，看能维持多长时间？我还是忍不住告诉了我的父母，第二天他又恢复了原状（没劲了），这些情况给那人说后，人家说需要祭祖，人家择好日子，就带着孩子到他爷爷家的坟地上祭奠了祖先，回来后还是不见好转，以后那人也没办法，让给孩子输点氨基酸，输一次后，孩子说难受，体质下降很多，就没再输了。

一天在楼下，我不知说了句什么，就对我动手，此时他外婆看到，拉住他，他又对外婆动手，此时，他舅舅和外公看到后狠狠地批评了他，他后悔得哭了，说控制不住自己，接下来的日子，他比较平静，过段时间就又开始浮躁。

2011年“五一”，他父亲也来到外公家，5月4日准备回郑州，他父亲不知说了句什么，他去厨房拿刀，他舅舅在楼上看到后，赶快下楼要他的刀，他不给，和舅舅夺刀弄伤了彼此的手，此时他父亲到跟前，他破口大骂，父亲一语不发，在和舅舅夺刀的过程中，他父亲站在一边，似旁观者。

在外公家住了70天，他非要回郑州的家，并且说要做脑保养（春节前在养生师的指导下



做过一次脑保养，做完后他说话的声音也大了，也有劲了，第二次时没第一次效果好，因春节放假停了，所谓脑保养，就是在脊背上放些东西传到脑子里，能给脑子补充能量），我们坐了5个多小时的班车回到了郑州，在车上他吃了些面包，也没晕车，下了班车我们打的回到家，他也没晕车，做的饭他也吃了不少。之后就找养生师做脑保养，养生师说现在是春季，不适宜做脑保养，并且说孩子气色不错，身体没问题。并且特别强调不能在郑州多停留，他说想去奶奶家，养生师说在奶奶家最多一周，赶快回外公家。

回自己家后，他无论如何不走了，哪里也不去了。找车强制送他到了奶奶家，刚到奶奶家的前四天，他像正常人一样，还规划奶奶家庭院的绿化，四天过后，一天不如一天。他爷爷就找农村的神汉给看，人家说他身上有东西，需要在夜里处理，他爷爷把人家请到了家，深夜，他看到人家张口就骂，还要打人家，这期间母亲因事离开了奶奶家，人家说要妈妈出面有些事才能解决，这样母亲又回到了奶奶家，数次到神汉家，神汉说跟随孩子好多的东西都送走了，但我们看没啥效果。

经人介绍，母亲找到了元始天尊的第N代传人的孙子家，人家给弄了圣水和神药，第一次给他吃完，他说脸发热，还问妈妈脸红不红，妈妈看了不红，第二天上午他又像正常人一样，大步走路了，我们都很高兴，还是时间不长又恢复了原样，母亲又多次弄圣水和神药不管用了，人家建议人到他家（其实是过去的庙）住几天，他不去，母亲没人帮助落实不了去住的行动，（此时，孩子的爷爷是表面信，心里不信，又没办法反驳儿媳妇）。爷爷背着妈妈去洛阳的白马寺给孩子找精神病院，妈妈此时表明态度，不同意孩子去精神病院，这期间孩子多次要妈妈陪着他一起去卧轨自杀，一次妈妈控制不住就说，敞开大门送他去自杀，爷爷看着儿媳妇，睁大眼睛，满脸的不理解不接受（这大概就是后来爷爷和孩子父亲不信任我带孩子治疗的原因）。这之前一直是妈妈带着孩子（孩子的父亲是独子，重男轻女思想严重）。之后爷爷打电话给儿子，让儿子赶快回家带孩子看病。孩子父亲回来之前，爷爷给孩子找个中医，也是前几剂药管用，以后吃后就难受。孩子就拒绝吃了。孩子父亲回来后，去洛阳找了个祖传的中医针灸师，人家也说孩子没病，爷爷就计划着去郑州的精神病医院检查，（这期间妈妈一直认为孩子没病，又没理由说服家人，在治疗上分歧很大）。

去郑州金水区中医院检查说孩子的脑r波发不正常，并且是注明仪器误诊率是百分之三十。去郑州精神病医院给孩子检查后也没查出病，此时孩子父亲征求母亲的意见，孩子是否在精神病医院住院，母亲没同意。这样孩子于2011年的7月7号又回到了外公家。外公请了当地他认为的好中医给孩子诊治，还是前几剂药有用，以后就不行了。此时经人介绍一个70多岁的老太太（说是张三丰的再来）的按摩，老太太的按摩很奇特，用手指很轻的掐几个固定的部位，去几次后，他又不去了，但在家人的强制下，他也勉强同意，一次到老太太家，是舅舅背他到房间，刚到房间他就躺倒在凳子上，双手捂住下身，老太太知道孩子的病根了，说他得了夜梦呓（即有阴性的东西抚弄下身，他控制不了，滑精），他属于重症，每次去都是先给他处理。回来后，我们请专治这种病的中医给他诊断，发现他滑精已多日，并且他的阴茎比正常的短小了。开中药，吃完前几剂，效果明显，他又开始说吃药后身体的怎么的难受。无奈在网上找到苏州经方中医给他诊治，吃了一个月的中药，有效果但不是特别的明显，此时他又开始拒绝吃药。

2011年农历8月13，因中秋节放假，外公家就我和孩子在家，我躺在床上休息，他来到我的床前要我帮他，说自己难受，我说我一直在帮你，他就一手抓住我的头发一手掐住我的脖





子，他当时似乎还有些不忍心下手，他对我的疯狂的态度，我大喊，他松手后我起床要送他去精神病院，他不去。我也对家人隐瞒了这次冲突。下午，妹妹说有个神汉看的好，让我去试试，鉴于上午发生的事，我去了，人家让我第二天上午再去，第二天上午我又去，那个神汉控制了我，但我的脑子清醒，当我能控制自己后，就离开，神汉画了不知道啥东西，让我找个地方烧掉，我拿到盘古山烧了。这位神汉看后，孩子症状减轻也就一周时间，一周后又恢复原来的样子了。

此时一位70多岁的老人因患胃癌在医院打开腹腔无法手术而缝合，找到一位在盘古山的师傅，吃庙上的神药，又处理一下别的事情，疼痛完全消失，出院在家。我们听说这种情况后，也把这位师傅请到了家，师傅给他查说他是天上的皇子把罗盘弄坏而打下凡间，我们弄了好多的元宝拿到盘古山上烧了，几乎还是没效果，又找到师傅，师傅让他到盘古山住些日子，我带他又住到了盘古山，师傅看到他后，又说天上的一棵仙草附他身上，师傅做了处理，还没太大的效果，又找到师傅，师傅又查他的前几世，说是他坑害了两位姑娘，又弄了好多东西烧烧，并要他好好修行，之后还是没明显效果。此时他自己要找庙上的主持，我把主持请到了房间，主持发现他身上有阴性生命，就和阴性生命沟通，答应一切条件，做了法会，还是没明显效果，这样就在山上住着，山上的两位小伙有意强制性的带他爬弥勒山，他可以一天爬两次，第二次走的还不是大道，他还说自己没劲，我有意躲着他，他找我时，拄着拐棍，看不到我，一转身就舞着棍子玩。

2011年“十一”过后，我组织一个修炼提高班，带他下山，回到外公家，原希望他能听听老师的讲课，但他没听，而是单独找到讲课的老师，讲了他的病情，老师也没说出什么，只是建议我们把他的床搬到当时授课结束后的那间房子里，让跟随他的阴性生命光化，提高生命层次，课程因故搬到别人家，他跟山上的一个小伙子回到了山上，这次上山后自述身体难受，又找师傅做了处理，他自己给自己开了很长的一个中药处方，让我给他买后，带到山上去。我照做了，就在我带着些东西上山几天后，他把在别人房间做饭的电磁炉弄得一塌糊涂，我说他几句，又踢了他一下，他从衣兜里掏出事先准备好的刀照我肚子捅来，没捅进去，又一手搂脖子一手拿刀要割脖子，发生事时正好在门口，我握住了他拿刀的手，往门口去，外边的人看到，上来夺了他的刀，他倒在地上，没人理他，一会他自己爬着回到房间自己的床上，第二天早上，我和庙里的人一起吃早饭，他到饭场，问我给他做饭不，我说，忙完大家伙的事情，就给他做，他说，就是说你不给我做了，说着夺下了我吃饭的碗，我起身往观音殿走去，他随后追，到厨房拿刀，被人夺下，他追上我，我骂他逆子，他一拳打到我的门牙上，鲜血流出来了。别人把他拉走了，我给山下的父亲打了电话，父亲和弟弟到山上，他知道要揍他，但弟弟说他不值得揍，三天后，父亲和妹妹把他送给了他父亲。送他走时，发现他的身上装着刮胡子的刀片，枕头下放着菜刀和一把水果刀。我没再回到郑州，一个人去了外地。据看他的朋友说，刚回到郑州，他每天能给爷爷做两顿饭，以后就一天不如一天。

（补充说明：我和他父亲对孩子的治疗分歧很大，给孩子找什么医生，药怎么吃，孩子父亲要按孩子的意见做，而我不同意，他深信孩子说的每一句话，可是孩子说的是假话，他信孩子而不信照顾孩子的生身母亲。比如孩子对他说，他在山上是以喝尿为生，他就信，还来问我，这亏我和山上照顾孩子的那些大姐和弟兄们的心啊！这样，孩子就钻我们意见不一致的空子，孩子每次和他通话后就要闹，每次和他争执我都感到绝望，并且每次争执体力消耗也大，为了避免冲突，也为了不再给孩子犯错误的机会，从此我走上了逃亡路。



补充说明二：孩子的二姑姑，因弄丢一辆自行车，精神出现问题，他们家一直隐瞒。孩子的三爷爷，也就是孩子爷爷的三哥因文化大革命念毛主席语录什么的，一直患精神病到去世。孩子爷爷的祖上是从叶县讨饭到汝州落户。)

孩子回到父亲身边后，父亲就听孩子的，孩子让怎么就怎么，孩子还是每况愈下，他们N次找我郑州的朋友，在网上留言，让我回家，2012年6月4号，顾及朋友的面子，我回到了郑州，回到了我离别半年之余的家，家里似乎没人住似地，满地乱七八糟，连放脚的地方都没有。孩子拉着我的手，领我到卧室下跪给我磕了一个头，我对他说，“你磕这个头，很难也很容易，但最难的是对这个头的注解。”我答应和他们父子一起前往北戴河见刘有生善人，到北戴河后，由于安全问题学习班只能参加一人，我的意思先回家，孩子父亲不同意，为此我们又发生争吵，组织者帮忙，善人去了我们住的旅馆，善人说孩子有股恨气，孩子是妈妈的一部分，孩子得病的主要原因在妈妈，听到这，孩子眼睛发亮，孩子父亲如释重负，我就翻肠子检查自己的错误，我不知道我错哪了？

孩子父亲给旅店老板娘说我们的事，又找了秦皇岛的一位佛弟子，介绍我们去辽宁大悲古寺，我们就又去了大悲古寺，在谭林长的法会上，我把孩子的情况写了纸条。孩子怎么都不参加林长的法会，是我和他父亲抬到法会现场，为此我的手上被他掐得伤疤现在可见，他等不到林长叫我们，一个人又走了，法会结束见到林长，孩子父亲说很多不相干的事，林长不爱听，林长问我孩子受过刺激没，我说没有，孩子让林子看他自己写的病的经过，林长看后说是业障病，让念佛，忏悔，别的没办法，而孩子父亲还在闭着眼说善人怎么说的，N次周围人让他别说，说核心的，他就是不听。看到这一幕我感到和他无法沟通无法合作，万分绝望，唯有离开，当时还下着雨，6月10晚上在万念俱灰的情况下，我和他们父子不辞而别了。因为一路走来，孩子父亲总说假话（当着我的面，我没争辩一句），在孩子面前是一套，当着外人面是另一套，我无法面对，也不知道该怎么面对。

回到我做义工的公司，2012年7月8号中午接到电话，孩子上午杀死了爷爷。

回复：总结：2012年7月8号上午，孩子杀死了爷爷。 2012-9-1 13:51:58

回复：我刚从美国回来的次日，8月5日，QQ上有人找我：

有人问我体寒病能否用量子共振信息水治。后来说：

偶然看到忠正先生的《爱的传递》（电子书），也坚信忠正先生这种超前的治疗，会给人类带来福音。

我老家河南，逃亡在昆明，不是公安通缉的范畴……

后来说，给我发文档留言我。

忠正 2012-9-1 14:21:03

回复：后来我给了她看《灵排因果录》，不久她发来了文档留言。 2012-9-1 14:22:49

回复：病程简介

我叫L，女，48周岁，老公叫M，47周岁，儿子叫M，刚过完18岁生日。

儿子2010年因原因不明的浑身无力不能继续上学，休学至今。中西医治疗均无效果，从头到脚做了检查，查不出任何毛病。我因此走进了佛门，走遍了郑州附近的寺院。不见效果。

这样持续到2011的春节过后，老父亲接我们回到了河南南阳老家，在一次放生时认识了一位大姐，有些功能，我把她请到了家里，她用她的办法后，一天晚饭后，孩子说他有劲了，我很高兴，急忙告诉了我的父母，可孩子却说不知道能不能持续？真的第二天孩子又恢复了原





样。在南阳住了70来天，孩子要回郑州，我们又回到了郑州，在郑州经常给我们做养生指导的养生师建议我们在郑州不能多呆，孩子要回他奶奶家，10天后可以说是以强制的手段回到了他奶奶家，刚到奶奶家的前4天，孩子像正常人一样，还规划奶奶家的庭院，4天后一天不如一天，当时我因颈椎问题回娘家休息，这时他姑姑给我电话我立即就回到他奶奶家，找了巫婆神汉，不管用。我闻名找到元始天尊的第N代人的孙子家，给弄了些神水和药，晚上孩子用完后就说脸发热，问我脸红不红，我看了，不红，第二天上午，又像正常人一样，出门，接下来又不行了，并且日渐恶化，6月份他父亲也回来，后又到洛阳检查没问题，随后又到郑州的精神病院检查，没问题。2011年的7月7日又回到南阳，中医神医听到什么就治疗，效果不明显，9月份一位治好我一个伯父胃癌的神医建议我们住到了寺庙里，一天因为他把做饭的电磁炉弄得太脏我说了他，随后用脚踢了他一下，他拿出了衣兜里的刀子捅向了我的腹部，未遂，又一手搂住脖子，一手拿刀朝脖子砍来，我一手攥住了他的手才没得逞，这时人到跟前夺下了他手中的刀子，第二天早上，我正和大家伙一起吃饭，他走到饭场问我给他做饭否，我说忙完了大家的事就给你做饭，他说：“你的意思是不做了？”随后就夺下了我的饭碗，我起身往观音殿走去，还没走到，他到伙房没拿到刀，就朝我的脸上来了一拳，顿时鲜血直流，好在没把门牙打掉。

这样的事情不是第一次了，在郑州把我的左手砍伤，赶出家门，稍不顺他的意愿就骂，在南阳是由我弟弟在，他不敢那么的嚣张。每次出现这种情况，他父亲都和孩子一个立场。

2011年的11月2日我的老父亲和我妹妹一起把他送给了他的父亲，我留在了南阳，不回去，不是不心疼孩子，是不给孩子犯错误的机会。

就在今年（2012年）的7月8日他把他的爷爷杀死了，他爷爷出事的当天，他把他父亲头上砍的伤口才拆线，而所有这一切，他父亲一家包括孩子都认为是我的过错，是我的因果。现在孩子住在郑州的精神病院，从7月8日用药到现在没有任何效果。孩子需要到新疆做具有法律效力鉴定的精神鉴定，鉴定如没精神问题，孩子要负法律责任，有精神问题，免责。

我和老公结婚23年了，没有能说到一起的事情，孩子跟我治疗时，我是一人承担一切，不让他介入的原因是他总会在不当的场合说不恰当的话，影响孩子的治疗，他为此很是介怀，孩子送给他后，他所有的精力和聪明才智用在了找我上，目前我更是不敢在郑州现身，大概情况就这样，需要的话我可以到深圳去的。

祈求忠正先生帮帮我，我该咋办？

2012-9-1 14:23:46

回复：这例，儿子把爷爷杀死了，此前儿子多次要杀母亲，后母亲一直逃亡在外。2012年7月8日儿子把爷爷杀死后，父亲只能报案，儿子被公安抓了。8月，母亲打我电话时，心里非常矛盾，希望公安的精神鉴定，能鉴定出儿子精神有问题而把儿子释放，但又害怕儿子释放后继续追杀母亲。后来考虑做灵排，我想在做精神鉴定之前不能急着做灵排，灵排完了，精神正常了，儿子得承担法律责任。 忠正 2012-9-1 14:25:13

回复：在等待儿子司法鉴定期间，母亲使用了量子共振信息水，看到了非常明显的效果，并且留言如下：

第5328条留言 留言者：漫步者 来自：南阳 时间：2012-8-14 17:18:03

收到产品，我老父亲用袋装的量子共振信息水系在胳膊上，好几年的牛皮癣竟然不痒



了。老父亲好几十年的晚上睡觉时喉咙痒，用瓶装的擦一擦不痒了。妹妹的喉咙痒，吃药输液不管用，也是用喷的擦一擦就不痒了。三个月的小侄子眼角红，擦一擦，好了。我的膝盖以上的大腿每当晚上要熟睡时就会难受醒来，昨晚我把袋装的放在腿上，瓶装的放在枕头旁边，腿没再难受。不体验不知道，体验才知道有多么神奇！忠正先生给人类造福了啊！在这里我代表全家谢谢您！！ 2012-9-1 14:31:53

回复：前几天获得消息，经公安鉴定，儿子有精神问题，释放了。现在要做灵排。由母亲来深圳灵排，儿子自己不来。 忠正 2012-9-1 14:33:17

回复：这例，2012年7月8日儿子把爷爷杀了，此前，儿子多次想杀母亲，母亲多次受伤。后来母亲怕被儿子杀了，一直逃亡在外。儿子把爷爷杀后，父亲只能报案，儿子被公安抓了。家里希望司法鉴定时，儿子有精神问题，而不被判刑。鉴定下来证明精神有问题了，释放回家了，现在又面临着儿子再杀人的问题，家人对此束手无策，公安对此也是不再过问……9月8日，母亲将代替儿子来灵排解决。 忠正 2012-9-1 14:44:25

回复：“2012年7月8日儿子把爷爷杀了，此前感觉儿子有精神问题，多次想杀人，想通过灵排解决这个问题。”这样描述即可。 忠正 2012-9-1 14:46:54

回复：本例安排在9月8日第二或者第三例排。 忠正 2012-9-1 14:47:35

回复：刚想起来，孩子还有说话发不出声音，耳朵不敢听大的声音，眼睛不敢看强光这些症状。漫步者 2012-9-1 15:45:16

回复：以上文字只为证明案例的真实性，便于事后对照，毕竟这例是现世杀人。 忠正 2012-9-1 17:47:08

回复：母亲的留言认真看了，是首例细节最多的案例。母亲和儿子到底谁是“医神”，周六见。——一平 2012-9-1 19:10:31

回复：今天又想起，孩子还特别的怕冷，冬天家里有电暖气，他还要用嘴吸开水的蒸汽，说是呼出来的气都是凉的。漫步者 2012-9-3 9:07:39

第5377条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-9 7:11:35

(460) 2012年9月8日，第三例，(20120908C)，儿子精神不正常，把爷爷杀死了（母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人）（河南）。

回复：我代表案主。

一上场只喊一句：干了他。然后，只要画面上有动的东西，就挥刀上去，不管是人还是动物乃至物品，只要动一下就挥刀了。然后极度疲累，坐下感觉右侧心脏部位痛，心力憔悴。想睡，想到了妈妈，然后就在妈妈边上睡了，没有妈妈更无法睡了（我心里想，没有妈妈的日子这个孩子就根本没法睡，他日子如何过得呀？）。睡也难睡着，耳边继续响着游戏的声音。如果游戏说者日语，还精神一点。然后，老师对妈妈怒吼的时候，我惊吓中睁开眼睛看。这次，震住了，看到老师、馨文、浅微都是和自己一样容貌的自己，但是那个自己怎么在哪里打打杀杀呢？是不是什么日本人附体，是不是其他人附体了？怎么也想不明白那个自己为何要怒吼妈妈，为何又要自己杀自己。那些自己相互杀的时候，我就不心力憔悴，能看能听能想。但他们累的时候，我也心力憔悴。后来，所有的我都坐到我面前，我就对他们喊：你们都不是妈妈的孩子，只有我才是妈妈的孩子。后来，九妹开始骂妈妈，我的妈妈骂自己，我面前有好多自己。我抱着头，我分裂了，眼前妈妈是分裂的，我也是分裂的。然后，老师说我是妈妈的





出口，我直点头，也不知道什么意思，但就是出口。后来，我就爆炸了，我只知道我爆炸了，爆炸的时候说了什么不记得了。但是有一点是我忽然清醒了。我认识到玩游戏的可怕，那些分裂出来的我不是什么附体，是动漫中的我。——一平 2012-9-9 20:06:55

回复：这个个案只是解决了孩子清醒了、神志正常了的问题，不再杀妈妈的问题，还有以下两点我觉得反常的：

1. 个案中身体基本是垮了，睡眠严重障碍。个案中，孩子只有妈妈在傍边才能睡一会。

2. 爆炸的时候，完全失忆。（爆炸过程中，没有任何信息，没有过往记忆的图片来，这在我经历的个案中第一次什么都没有，所以，我解读孩子完全失忆中）。今天一天，也没有任何信息来，只来了一条妈妈是老师，以前一直都是信赖妈妈的，所有的记忆尚失，唯一记得的是妈妈身体是温暖的。

对于这位孩子，母亲未来的日子依然是艰难，面对上面的两点，我自己第一次特别强烈的提出，希望妈妈带孩子亲自到现场为孩子再次解决失眠和失忆的重大问题。——一平 2012-9-9 20:21:00

回复：我是案主儿子的一部分，我基本陷入动漫里。不断杀、杀、杀，血肉横飞。感觉自己的亢奋指标，降下一点来，平静一会儿，立刻就要直线冲上去，像打了鸡血一般迅速激烈的亢奋上去。那种迷失的快感完全俘虏了我。没有了生命的概念，没有了生与死的概念，只有杀、杀、杀。看案主就如同看一个不共戴天的仇敌，排斥她，完全强烈的排斥她。当我看到另一个我亲密依偎她的时候我简直快疯了。案主那么可恶可恨，怎么能和那个可爱无辜的我挨得那么亲密，这绝对不可能！我尖叫，我试图隔离那个画面，我狂吼着案主应该离开，应该滚到很远很远。突然我矛盾极了，左边头痛欲裂，怎么那么多人分裂了，都分裂了。还好那幅极度刺激我的亲密画面改变了，那个可爱无辜的我开始排斥案主，终于和我的心理对应上了，他们远远对立相望。我这一部分，希望案主能真心听到我的话，听到我的心声，并适时鼓励和赞扬一下我，比如我不擅于表达，请先不要急着否定我，可以换个角度，告诉我“懂得沉默的男孩子更酷！”这样的话，特别爱听。 xinwen 2012-9-9 22:20:38

回复：案主：儿子精神不正常，把爷爷杀死了，要解决这个问题。

老师看到许多人在场上，冲、刺、抬腿往空中踢。火苗、老师、九妹哼呀嘿的，九妹说李小龙的动作。遵道从后面勒住一平的腰，两人在场上晃动。老师感到在战场上，让文姐姐背对着场，自己在后面推文姐姐，接着玫瑰和浅微互相搂着，也去推文姐姐。老师不停做出两手抡拳的动作，说自己在战场上，老师看到了上甘岭，说是上甘岭中的人物。

案主家的祖宗迅速的站成一排，依次排开从上往下为智光、格格、明亮、火苗、遵道。遵道前面坐着案主和奕人。格格感到最上面的智光开始，每个人都用刀砍下一代人。只有火苗是来捣乱的。火苗边喊边跳了下来，做出李小龙的动作，心说是不是李小龙看多了。一平脑海里只有一句话：“单挑他”。一平和火苗碰面，两人发生了一下冲突。接着—平在遵道的护拥下满场走，走哪说哪：“干了他，想都不用想”。皮皮觉得自己是个逃兵，做点动作装个样子，实际上不敢靠近。智光吹号，指挥大家前进。老师眼前晃过《渡江侦察记》，是一部电影。老师说电影的节奏太慢了。玫瑰感到案主儿子后面附着一个人，指挥案主孩子动作。浅微和玫瑰搂在一起，两人拿着棒子站在案主面前，比划出砍人的动作。明亮、案主、智光和格格此时均身披黑布。明亮大声说：“没穿黑衣服的都要被杀掉”。明亮对格格说：“有时候我连格格自己人都想杀”。一平大笑：“只要是动的就杀”。老师坐在椅子后面，说道：“干的



好。干的好”。火苗干脆给每个人发了一把刀。

老师眼前出现了一个漂流瓶，瓶子里面写着1943年8月17日。然后时间到了1945、1946年的8月17日。

格格附在文姐姐身后，文姐姐半闭着眼睛，身体所有的动作都被格格操纵。两人每走到别人面前，格格就对文姐姐说：“这是魔鬼，要杀”，然后指挥文姐姐手拿大刀，比划出砍人的动作。文姐姐感到自己是没灵魂。格格又拉着文姐姐的手在场中间跳舞。老师高声说：“我是那个漂流瓶，那个里面是武士道精神，我们通过动漫来占领这个世界，达到我们的目的。”格格和文姐姐又走到另一人跟前，格格说：“这个是魔鬼，杀了他”，格格用脚跟踩着文姐姐，只要碰到人，就暗示文姐姐对面的是魔鬼。一平说有东西一动，就动杀机。老师感到自己是个漂流瓶，飘到哪里就到谁的身体里。然后把种子种到他们的身体里。老师到处游走，碰到谁就啪的一下，“种进去了”。老师说自己的任务就是种种子，终于完成了。

一平拿把大刀，心里很着急，说：“赶紧干呀，再不干就没有时间了”。此时文姐姐有点清醒，但火苗紧跟着就到文姐姐身边捣乱起来。浅微同一时间操纵者玫瑰，玫瑰说自己跟机器人没有两样。老师是个游戏，做出举哑铃的动作，一举钱就掉进去，老师反复比划，这个游戏吸了很多钱。

格格感觉身边周围都是鬼，自己脚周围很冰。明亮和遵道要求关掉一些灯。场上暗下来。老师刚才举的哑铃杆子变成了大刀。老师觉得轻飘飘的没有重量，是在游戏里。出现了文姐姐和老师在游戏里对打的场景，最后老师把刀插到了文姐姐的背部。“GAME OVER，然后又来了一遍”，老师说。过了一会儿，老师大呼：“这回是真的刀，不是游戏”。此时格格站在文姐姐后面，指挥着文姐姐用刀刺老师。老师恐怖大喊，终于崩溃累倒在地。文姐姐也倒在地上。智光叹道：“我们叫黑夜里的寂寞精灵呀”。老师觉得应该好好谈一谈，为什么这么好的功夫，老师想同文姐姐谈条件。格格和文姐姐绑在一起，两人说没得谈。老师此时感到没有穿上衣，眼睛炯炯有神。文姐姐很焦虑，不想听老师说话。老师改为在地上做俯卧撑，觉得自己莫名其妙输掉了，很奇怪。突然看到了浅微，问这是谁，老师输了，很不甘心。一平跟在老师后面溜达。格格说自己是案主家里的祖宗，一直贴着文姐姐，操纵文姐姐的灵魂。智光笑说格格是和自己一伙的，是他派出去的天使。格格感到案主儿子有时是安静的，格格披头散发，吸文姐姐的神经。觉得有时候儿子是在和自己对话。格格觉得自己是个漂亮的女鬼。皮皮说好多玩伴，大家都在玩游戏。火苗等着格格放开文姐姐，自己好前去捣乱。

老师感到自己如今没有对手了，有点没劲。场面安静下来，众人觉得舒服多了。老师却不舒服，满场找对手。又在地上单手支撑转圈练功。大呼找不到对手。浅微也在等对手，老师半蹲在浅微面前，让浅微杀了自己，浅微欣然接受。接着双方互换身份，杀来杀去。然后同时割对方的头看有什么效果，接着来个慢镜头。智光说在玩升级呢。文姐姐看得有趣，直呼好玩，想看也想学。浅微和老师是游戏里的人物，两人对打。老师防卫，让浅微打自己，浅微划拉了两下，逐渐觉得不好玩了。文姐姐和馨文在一边加油，大呼要血腥，要暴力。文姐姐心里激动得急死了，格格于是侧过身体，说可以给文姐姐看，但自己要控制文姐姐的身体。馨文眼睛瞟到案主，说真是讨厌。又说看不下去了，馨文和浅微互相打起来。文姐姐看得热血沸腾，兴奋无比。老师此时有点害怕了，忙说别打了，我害怕，我害怕。老师安抚浅微和馨文。让两人坐下来，馨文大声说：“准备下一个回合”。老师赶忙站到中间，然后又害怕的躲到皮皮背后。老师此时一点力气都没有了，喝了点东西补充了点能量，又活了过来。





又一场比赛开始，文姐姐站起来和浅微对打，老师投了两块钱硬币，然后加入了战斗。场上四人对打，大家玩得不亦乐乎，老师哈哈大笑，最终得到胜利，大笑说：“独霸天下，好过瘾呀，两块钱就得到了这样的效果”。

文姐姐亢奋过后，立刻又萎靡不振了。格格依旧牢牢拉住文姐姐的灵魂。格格说自己 and 火苗是同一个人。自己不动文姐姐的时候，火苗必须去补位。智光号召火苗去整文姐姐。老师继续转圈练功。馨文和浅微又互打，两人比划着说日文，“打死”。老师站在椅子上高声宣布：“我们大日本，用动漫统治全世界。你看，这是我的战利品”，老师指着文姐姐这边，又用日语说了一遍。皮皮回应：“哟西！哟西！”老师说：“战场上我们输了，但动漫我们赢了”。格格感到老师没穿上衣，穿着拖鞋。老师接着说：“自信到一定程度，就不用考虑外表了。漂流瓶不要了”，“动漫赢了全世界，有时候内心深处很鄙视小中国，哼！几张碟片就征服了中国了”。

文姐姐又清醒了，灵魂想离开格格，格格说自己是魔鬼，不让灵魂走。智光警告格格折腾文姐姐，否则不让格格好过。老师坐在椅子上，说道：“我现在坐着也在赚钱，以前我还在演讲呢”，老师又高举大刀，高声说：“全世界都在我手上，我的权力就是动漫，通过动漫就统治全世界了”。

格格改抱玫瑰在场上游移，说灵魂和身体不能在一起，自己一定要跟着一个才行。文姐姐用刀捅老师，老师说自己是动漫人物，随便怎么打都行。格格教文姐姐怎样打老师，把老师压住，让文姐姐坐在老师身上。格格又找了个枕头放在玫瑰下面，自己压在玫瑰身上。格格脚很冰冷。文姐姐在脚上栓了一条黑布，另一边由火苗操控。文姐姐想去找身体（玫瑰），火苗拦住不让，格格也不让。老师又开始和文姐姐对打起来。老师打不死，场景已是脱离现实了，没有生与死的概念。文姐姐傻呆呆的比划着刀捅向老师，有气无力的说：“打死，打死，打死”。老师说打着打着又掉了一条裤子，自己是动漫上的人物。

智光不耐烦了，对格格说：“我让你搞出点名堂，你再不动作我等不及了哦！”老师觉得同死人打交道没劲，自己要找个活人杀杀。老师和文姐姐的举止像僵尸一样。老师走到案主跟前，问案主：“你是死的还是活的？”案主没反应，老师比划了一下大刀挥了过去。紧接着又在场上身体灵活的比划动作，精神超好。反身又问案主：“我是死的还是活的？”格格感到案主儿子在自己不附着他身体的时候是正常的，但格格不要案主儿子的身体和灵魂在一起。

老师不停说：“要找个活的来杀！”智光再次警告格格说：“我让你把这个家搞得血流成河的，你没有动静要小心了！”老师前去找案主，让案主给我找个活的猪过来。老师失控了，不想拿没有生命的东西练功。格格再度从后面勒着文姐姐，要文姐姐打案主，说道：“打她，打她”。文姐姐说：“我认识她（指案主）”。格格说：“这是魔鬼，你打她”。文姐姐虽然被操纵，但心里知道自己认识案主。遵道有奇怪的感觉，说祖宗家里有事情，皮皮听到祖宗的事，说没劲。老师要去找野猪，浅微尖叫要刺激的，要有生命的。老师说去QQ上召集找野猪。

格格说只要是人，都要让文姐姐认为是魔鬼。老师又没劲了。智光终于不耐烦，要和明亮出马了。文姐姐对格格言听计从，格格说有时候也会让文姐姐和自己的身体呆在一起，但要反着错位，不能正面合在一起。文姐姐说认识案主。馨文指着案主，把案主推得远远的，不让靠近。

老师连连说好没劲，好没劲。九妹想念心经。九妹感觉自己代表案主，案主暗自抹眼



泪，九妹唱心经，老师来了精神，再度开始打打杀杀，过了一下又没劲了，倒在地上。奕人趴在了格格身上。皮皮想和老师躺在一起，于是跑了过去。老师不停的说：“我的灵魂没了，我的灵魂没了”，又说：“武士道精神才是我们的灵魂”。九妹刚才一直头疼，根本没有理会孩子的行为和造成的后果，活在自己的状态中，没关心过小孩。馨文排斥案主的时候，自己突然意识到这个问题。九妹说：“我以为学佛能解决所有的问题，但什么问题都没有解决”，九妹说自己好像什么都放下了，实际什么都放不下。一定是自己哪里错了。

老师躺在地上喃喃咕咕：“你说是武士道精神呢？还是武当精神？到底要哪个呀？”自己本来把武士道都定下来了，现在又有点纠结。过了一下，老师又确定下来：“武当也诱惑不了我，还是打打杀杀吧，武士道还是武当？为什么武呢！”

九妹说：“这么多年，真的没有在意我的儿子，真的没有关注过”。格格觉得自己一直是被祖宗操作的，“不是我自己要做的，是智光操纵的”，格格说智光是背后黑手。智光的怨恨很强大，格格要案主对智光道歉。

案主于是对智光道歉。智光说你把老祖宗的位摆好了再同我说，你现在别同我说。遵道听九妹念心经，有感动到掉眼泪，然后对案主说：“心经能够感动你儿子的”，遵道代表儿子善的一面。

老师又在比划，“喀嚓、喀嚓，杀杀，喀喀”。案主也开始念心经来。九妹听到后停止念了，指着案主说你是谁，突然之间不认识案主了，一平不喜欢听九妹读心经，九妹念不下去了，对案主说：“你平时好凶的，你还读心经”。九妹指着案主道：“你的心经是给谁读的？你学佛除了指责别人你还做了什么？你比谁都对，你比谁都凶”。老师用刀自己挫自己的脖子，大呼舒服呀舒服，“原来割自己的脖子也这么舒服呀”，于是和浅微两个人一起割自己的脖子，又建议大家试试。馨文也来砍自己，觉得好舒服。

一平是案主儿子的代表，看到周围大家轰轰烈烈，对大家说：“只有我是我妈妈的孩子，但是我不知道你们是谁”，“你们都不是我妈妈的儿子，只有我才是”。老师不理睬，自顾自说道：“自己把自己杀了，可以得高分的”。皮皮要老师杀了自己，老师更加开心，对案主说：“你看，现在有人求我杀人呢！”。

九妹让案主趴下来道歉认错。大声说：“你念心经，你有资格念吗？”老师让案主分辨一下除了游戏外，场内哪些人是家里的。九妹说案主从来没有包容过任何人，表面上看上去很善良，其实是假的。九妹都气懵了，“你别以为你不骂人就善良”。九妹头痛。文姐姐说只要把以前的事情看开，就可以看到妈妈了。格格赶紧把文姐姐拖回来。智光说格格是自己的一把刀。智光拉着文姐姐坐在椅子上，说：“杀人就像杀西瓜，很凉快！”老师又想杀了，说：“杀人的过程很享受，杀人和被杀都死不了，这么舒服的事情你还不赶紧试试”，“杀别人得5分，杀自己得50分，来得快呢！”馨文不停用刀砍自己，没有生命的概念了。文姐姐感到眼睛都杀红了。

九妹用枕头抽打案主，说：“我让你装，让你装”。智光指着案主对九妹说：“她是一个壳，你要用刀插才插得透”。火苗也觉得案主是一个壳，智光嚷嚷把壳取下来。九妹火气完全上来了，说案主太能装了。一平不懂九妹如果代表了妈妈，为什么自己骂自己。遵道代表了案主丈夫，九妹在的时候完全不喜欢看她，但案主不在时还空落落的。遵道感到儿子的病就是夫妻之间的关系搞出来的。智光看着案主身上厚厚的壳，说道：“阿弥陀佛，你们家的小孩问题就是你们两口子搞出来的”。





文姐姐很生气，很有杀气，要把大家都控制下来听自己的摆布。老师的信息进来了，原来儿子的举动，是案主隐瞒了情绪，情绪则通过儿子爆发了出去。老师说有时案主的老公也非常依赖案主。火苗说从上场到现在都没有看到案主的情绪波动。老师在场上摆了两个枕头，让案主翻几个跟斗活动一下。遵道安慰案主不要着急。

一平感应到妈妈虽然在外面不说儿子坏话，但在心里说儿子是逆子。一平异常愤怒。文姐姐站着指挥：“祖宗都要听我的，谁敢反抗我就杀谁”。一平生气又愤怒：“是我妈妈想杀死我”。老师要案主对一平（儿子）道歉，一平不想看案主。案主对一平说：“对不起，想杀人的是我，不是你”。文姐姐听到以后，觉得自己没有那么高大了。一平让案主往后退，对案主大吼：“想杀我的就是你，不是别人，不是游戏，你承不承认？你有没有说过我是逆子？你到底说过我和我爸爸什么坏话？你说，你到底说了什么？”案主道歉“是我把杀机转嫁给你的，是我把你逼疯的”。皮皮面对异常愤怒的场面，感到害怕。一平继续说：“我十八岁了你还能怎样？”案主哭道：“孩子，我从来没有放弃过你”。一平和九妹同时鄙夷，一平说：“我事事都按照你的意思做，我做什么你都不满意”。遵道感到自己是案主善的一面，皮皮是懦弱的一面，九妹是凶悍的一面。文姐姐认为一平说话太嚣张。一平指着案主，心中充满愤怒，追问：“你满意过我吗？不要总说对不起了，你满意过我吗？”案主不停说对不起，一平：“你念经念傻了吗？你说实话。十八年来说过满意我的话吗？”案主说满意得不得了，遵道听了想撞墙。老师请案主问自己在现场的母亲（儿子外婆），满不满意案主，案主母亲（儿子外婆）说满意。

文姐姐背对着大家站在椅子上，那棒子挥舞，说用杀气杀，还要杀上门的人。格格要案主想想儿子的优点并说出来。案主说：“你不乱花钱，不穿名牌……”九妹说：“这都是我要求的，不是儿子真心希望的”。九妹问案主：“他需要什么你知道吗？不要说你为他做了什么？请问要什么？”。智光说自己只需要机器人。老师让案主对儿子说：“我给你自由。我给你自由”。文姐姐一点感觉都没有。案主又夸奖儿子：“你吃饭不挑食，我很满意”，一平听到后有点感觉了。案主又说：“还有一次下大雨，你自己坐公车来回上课，我没有送你”，一平又生气：“那是你要我去的，我不想去”。案主无法领会儿子的思想，逐渐焦急。老师让案主试着说：“你打游戏我很满意”。一平听到后有感觉了，于是让案主往前靠近自己一些。一平问案主满意什么。案主说：“因为你很自由，因为你在自由，你打游戏我很满意，因为你在自由”。文姐姐听到后，从椅子上下来了。老师让案主反思：“实际你是不喜欢儿子打游戏的，也不喜欢他自由”。一平听到后觉得自己错了，不应该打游戏，一平哭了，说道：“妈妈我错了，我打游戏我错了”。老师告诉案主刚才那个高高在上的也是案主，案主把儿子放得太低了。案主对儿子说：“儿子，你是自由的，你被我囚禁了”。一平接着又感到有点害怕，说妈妈鼓励自己自由，自己有点担心是否自己能照顾好自己。案主安慰道：“我给了你自由以后，你也一定有能力强照顾好自己的”。九妹说案主这么多年管这么严，就是怕他变坏，谁知道变得更加糟糕。智光说案主把弹簧压断了。九妹说完心也放松了。一平觉得妈妈还不太对自己有信心，要等一点时间。案主在说自由的时候，身体很紧，完全和语言表达相反，让人无法接受。老师让案主一定不能抓太紧了，又让案主翻了几个跟斗。智光对案主说：“你把你设的红线让儿子踩一下”。九妹说：“你设定了红线，他就一定按照你的来吗？”遵道要案主一定要放下自己。案主也是人，撑不住的。

一平试图让案主理解心与心的距离。一平问案主：“小时候为什么洗澡都不陪我洗？小



时候你给我洗澡的真实你懂不懂，怎么后来没有了”。皮皮觉得妈妈挺好的，确实很苛刻，但很疼自己。一平接着说：“我要的就是那种感觉，我也扒光衣服，你也扒光衣服，就是那种感觉，不是社会上的人说什么你就做什么”。案主哭着对一平说：“儿子，你记不记得，初中的时候咱俩多好呀”。一平连说假的，“我的能量都用完了，我只是事事按照你的要求做”。

皮皮说：“我妈不容易，我姥姥、姥爷也没疼我妈的”。老师告诉案主体会那种没有隔阂的感觉。一平补充说：“我说冷你给我加热水，说热给我加冷水，就是那种感觉。”老师让案主母亲从椅子上坐在地上。皮皮又说：“实话说，我妈妈心里是怨姥爷姥姥的，我看着妈妈的样子我也很心疼，我也很胆小，其实我妈给我壮了胆的。之所以杀爷爷，是爸爸不太管我，妈妈总是在我面前嘀嘀咕咕说爸爸的不好，我要表现出对妈妈爱的一面，要去替妈妈打抱不平”。案主对一平忏悔：“你拿刀杀我的时候，我骂了你逆子”。一平痛吼：“你不是放弃我了吗？”老师告诉案主无论如何，也不能在孩子面前说伴侣的坏话。皮皮不吭声，但心里想到光要爸爸家所有的人。案主对儿子道歉：“对不起，我不该当着你的面说爸爸的坏话”。老师让案主仔细想想如果对儿子说爸爸是坏人的时候会有什么效果。案主终于有所领悟，真心向皮皮道歉：“对不起孩子，你的爸爸很棒，我不该说你爸爸的坏话。是妈妈有眼无珠了”。皮皮要求案主夸奖所有来自爸爸的优点，案主列举了种种优点，奕人感动到哭。案主说：“你就像你爸一样，白白净净的，又帅气，朴素，个子高”。火苗和遵道的心逐渐放松下来。

老师感到刚才儿子和案主一样，如同是个火药桶，随时可能爆发的。一平说：“现在我明白了，伦理道德是扯淡，案主你就是太伦理道德了”。奕人就想听案主说帅的、好的，不想听节俭，“节俭是社会逼的，不是我想要的”。皮皮感到儿子不喜欢说话，要案主夸儿子说：“你像你爸一样的，很有内涵”。老师看到很大的充气人被拔了气门芯。九妹不再暴躁。馨文想听案主说：“懂得沉默的男人，更酷”。奕人笑出来。

老师请案主用心，儿子会通过本次灵力场改变，力量有所改变，虽然他没有在现场。一平期望能有一个精神领域的沟通。智光要案主目前夸一下案主。老师对案主妈妈说：“你不要坐得太高，要记得表扬案主”。老师请案主妈妈说说自己女儿的优点，遵道大大认同。案主家的整个系族没有夸奖人的传统，“冷暴力，一代代从来不夸奖后代”，老师说。并让案主告诉自己很棒，让案主妈妈（儿子外婆）也说自己很棒，然后让案主妈妈对案主说：“我的闺女也很棒”。遵道问哪里好了？案主和妈妈面对面坐，眼神互对，妈妈对案主说：“闺女，你对妈妈是真心的呢。我有病了，闺女真心的找高人救我”。皮皮又问：“问题是你还是很疼小的，你重男轻女呀”。老师让案主妈妈对案主说：“对不起，我给你的压力太大了”。遵道要案主妈妈心口一致，眼神不要飘。

皮皮觉得案主妈妈根本没有真的疼自己，就只疼小的孩子。案主向皮皮道歉：“儿，我给你的压力太大了”。九妹说案主不开心都自己扛，不求回报，只求认可。案主妈妈不停道歉，案主的胃开始痛起来，一平靠过来，案主哭。老师说胃痛一般是来自压力。案主对一平道歉：“对不起，我给你的压力太大了。我给你的压力都是无形的，妈妈实际是一把刀”。

老师让刚才拿着软刀子一个杀一个的祖宗代表和解。大家按照一开始的位置依次坐好。先是遵道对案主妈妈道歉，遵道说：“对不起，我给你的压力太大了”，又让案主妈妈转过头来对女儿说对不起，说给了女儿太大压力。一直轮到明亮，明亮不想道歉，说不出来。智光说：“我们家有一条成规的家规，被套死了，被仁义礼智信的家规套得死死的”。一平说道：“伦理道德杀人于无形”。智光说：“这把刀就是仁义礼智信”。





文姐姐觉得自己没有自由了。智光对案主说：“我是你们家的小孩，我现在开始走”，智光歪歪扭扭的走了几步，摔倒然后又爬起来走，对案主说：“你不要说我怎么走，你只要说我走的很好了就好，我要的就是这个东西”，案主表示明白了。

文姐姐清醒过来后，突然感到无法面对自己曾经做过的事情，不知道如何面对家里的人，“我自己一辈子也没有办法面对这些事，良心上过不了这一关。我不想出去，不想见外人了。这些事情压得我喘不过气，我杀了人了，是杀人凶手”。文姐姐痛苦地抱住头。老师让案主对文姐姐说：“事到如今，你是无罪的了，你是无意识而做的”。

文姐姐和玫瑰，身体和灵魂最后抱在一起，文姐姐说一度自杀的心都有，这一关依旧难过。

老师说，明天案主家继续排，今天先到此结束。

大家归还信息。（冰记录）。2012-9-10 11:30:20

回复：这例，一上来，我看到了如李小龙身体双脚如站直般、整个人斜蹦窜出去踹人的画面，惊叹这样的画面，这样的动作如打夯样直踹人，力气应该很大的，但因为是斜踹出去的，自己能不滑倒，也太高难度了，我尝试了几次，把那个动作表达出来，大家认为我很有力，实际我做那个动作时，比画面站直了很多，所以才没有滑倒。（按照本来的画面，一定最后会滑倒）。

后来又开始举哑铃了。

然后是上甘岭战役的画面。然后是渡江侦察记的画面。原来是电影画面。

然后，就开始看到一个漂流瓶，从海洋中漂过来。上面写的日期是1943年8月17日，然后就不断植入人的身体里。原来，那个是日本动漫。

然后，场面就是不断打打杀杀，先是杀对方，对方杀自己，后来双方开始同时杀对方，后来自己杀自己，如果杀死对方，得5分，自己杀自己，就可以得50分。这个太刺激了，原来是动漫游戏，最后杀到没有生命的感覺了，不知道是死的还是活的。然后，我就直挺挺如僵尸般从别人的刀剑中穿过去，也不会死，没有任何感觉……后来感觉不过瘾，盯着母亲，要给我找一个猪来给我杀一下，我要杀真的，那些游戏太不过瘾了。

后来，已经失去了生命的判断能力了，只要没有东西杀，人就萎靡不振，要有东西杀，才感觉自己有劲……

期间，日本还非常自豪地宣称，“我们大日本帝国，通过动漫占领了全世界，这么轻而易举地把小中国给占领了……”。忠正 2012-9-10 15:37:57

回复：灵排中看到一个漂流瓶，从海洋中漂过来。上面写的日期是1943年8月17日，然后就不断植入人的身体里，那个是动漫，于是我上《百度百科》，查看《日本动漫的历史》：

日本是世界第一动漫强国。其动画发展的模式具有鲜明的民族特色。动漫是日本的第一产业链，在全球没有国家可超越。日本动画的发展过程大致可分为4个阶段：1917—1945——萌芽期、1946—1973——探索期、1974—1989——成熟期、1990至今——细化期。应该在1943年8月17日，动漫首次漂到中国。忠正 2012-9-10 15:44:46

回复：我是案主的祖辈，很乱，都想杀自己下代，我附在文姐姐身后，她代表案主的儿子，文姐姐没意识，没灵魂，机器听我指令，我在她耳边灌输，案主家里所有人都是“魔鬼”只要碰到案主家人，就暗示文姐姐对面的是魔鬼，要折磨她/他们，我是想我的后辈们不能安宁，我站在文姐姐后面，指挥着文姐姐用刀刺家人，把自己和文姐姐绑在一起，吸她的精气，



我和火苗是同一个人。我不动文姐姐的时候，火苗必须去补位。牢牢拉住文姐姐的灵魂。文姐姐的灵魂和玫瑰身体不能在一起，自己一定要跟着一个才行。我有时候也会让文姐姐和自己的身体玫瑰呆在一起，但要反着错位，不能正面合在一起。我让他杀了老师（他有段时间代表爷爷），因案主这个案要跟相关的道歉忏悔、第二天还继续灵排，我归还信息给案主……格格
2012-9-10 17:15:06

回复：胸口闷着气的我很气愤，摇摇晃晃的走来走去，之后终于找到了一个可以操纵的人。我捉着玫瑰的手使劲的去打，只要哪里有刺激我的声音就打到哪里。没多久就离开了没有力气的玫瑰，我要自己拿上武器去打，哪里有尖叫声打斗声就去哪。时而兴奋时而没劲，找谁来兴奋的打一场呢？老师、文姐姐和馨文？我好开心，终于可以痛快的打了，混战也行，单挑也行，我都不怕，要暴力要刺激，反正可以满血复活。对手累了，刺激的声音和打斗没了，我就觉得特别没劲，没劲了也没什么，我自己杀自己，好开心。最后，慢慢的感觉不那么想打想杀了。 浅微 2012-9-10 19:56:57

回复：第二天的继续灵排中，文革中那个和尚念经过程如同装炸药，压在身体里。 忠正
2012-9-11 11:50:40

回复：而且，灵排呈现，孩子的母亲越是念经，儿子身上越冷。 忠正 2012-9-11
11:56:10

回复：这个个案和以往的个案不同

1. 我代表儿子让母亲到摄像机的位置不是不想见她（以前的个案多为理解为不想见）。我记得我回头说了一句杀伤力好大，然后我就炸了。要炸前，就是有个爆炸的图像，感觉会炸死人，所以让母亲离远一点。

2. 整场孩子都关注母亲的，特别是外婆对母亲说“是我给了你压力的时候”，那时候孩子真的很开心。看到母亲脸真正松弛下来的时候，孩子由心里往外开心。这点看，孩子爱妈妈不容置疑的。

3. 爷爷的死，不过是爆炸引起的。我的意思是当时那个时间点上谁在旁边就被炸死，和是谁没有关系，只要在爆炸的范围内就会被炸死。孩子没有任何动机要去针对某个人去杀他。

4. 死与伤的发生更像是爆炸的意外事故一样。没有动机的。——一平 2012-9-11
13:24:11

回复：今天接到电话，孩子说话已经发出声音了，并且像大人一样打电话给他巧姨要求去他巧姨（我的同学）家玩，他巧姨怕他是一个人跑出来，问谁和他一起，他说爸爸就在旁边。

同学说这是以前从没有过的。漫步者2012年9月11日 2012-9-11 21:57:19

回复：通常个案结束，我都会还保留一些个案的信息，把个案中仍然可以走的信息再走一点。

1•孩子的表达失真，常常心里要说是，但说出来就是不是，心里要说不是但说出来就是是。连写东西也是这样。

2•孩子在读文字的时候，眼睛老在字与字间跳跃，妨碍了阅读，理解受障碍。

3•炸了后，我整个胸以下到腹部好空，好虚弱。很想吃肉，喝补身的东西。请问老师，孩子可以吃肉补身吗？我周一中午看到烧鸭的时候忍不住吃了一块。善哉善哉！

4•看到案主留言落泪了，请案主尽早回家吧。迷途知返。





(461) 与相爱的人总是不长久，希望真爱能有个归宿，想尽快结婚 (山寨王，三峡对歌)

第5378条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-9 19:57:04

(461) 2012年9月9日，第一例，(20120909A)，与相爱的人总是不长久，希望真爱能有个归宿，想尽快结婚(山寨王，三峡对歌)。

回复：我似个迷茫的外乡女子，稀里糊涂就被拐诱到土匪窝里，成了名符其实的土匪婆娘。但好歹算是有了靠，之后竟也跟着男人一起下山抢女人。不过，在翻来覆去的抢劫群夺之战中渐渐失了兴趣。我想抢别人，我也被人抢，还为此几乎丧命。看看那些当初爱的人，因为某事发生，开始嫌弃了，从此心有芥蒂。又或者抢来抢去更多只是为了一份不能输的自尊心。爱恨纠缠到底有何意义？我想回到当初那个起点，我要求那个拐诱我的人道歉，并接受了一点财物补偿。这一切如梦一样。最后换了角色，类似媒婆，不过策划的一场婚礼黄了汤，想着给那闺女披上嫁衣却没披上。我只好对那个期待成为新郎的男子说，两条腿的女人到处都有，你今年不适婚娶，等来年吧。 xinwen 2012-9-9 22:01:30

回复：本例，一开始，小九妹提着一个玉米卷的袋子，让我吃，我刚吃完早餐，哪儿吃得下呀，她向我嘴里硬塞，我不断叫苦，还是被强迫吃了几个。然后，小九妹就见人往别人嘴里塞，把九妹吓得躲小房间不敢出来。我把拿下的好几个玉米卷偷偷放一边了，否则肚子要撑破了。

后来，我代表了案主前世的一位恋人，一个小伙子，大概快接近18岁了，穿着一个马甲，很爱案主。住在长江的南岸。一天，遵道代表的长江以北的山寨王过来，把我的恋人彩云给抢了，我奋力保护，但还是被抢走了。

刚被抢走时，我隔着三峡给她唱山歌时，还能听到案主的回应，后来就再也听不到回应了，于是我想过去营救。刚开始我冒充愿意干杂工如扫地一类的，进到了山寨，见到案主。后来山寨王发现了我，说我如果给他找一个美女来换，就可以把彩云换回来，于是，我就抓了一个馨文过去，给了山寨王，彩云就换回来了。

虽然回来了，但我已经没有了那种恋人的感觉了，只有兄妹的感觉了，因为她已经被山寨王睡过了，我就当亲人一样对待她，保护她，但已经没有了成为夫妻的那种欲望了。

后来，那个山寨王再次来抢人，我奋力保护，但还是被山寨王抢走了。

我后来划了船，来到了长江北岸，山寨王那边有人守着，不让我上岸，我等到第38天，就跳河自杀了。然后就化为灵，就潜到了山寨中，一直陪伴着彩云。但她看不见我。

我在那边，让那个山寨里的很多人得了肿脚病，这样，他们就跑不快了，这样可以使彩云自己回家了。奇怪的是，格格代表的一位前辈阻拦我，不让我靠近彩云。

原来是格格代表的一位更早的长辈，因为被休，于是抢彩云的男人，让男人无法靠近，或者被抢走。

后来与山寨王搏斗中，我把山寨王的阳具割了，才让山寨王把彩云放了。

在后来和解阶段，当向那位被休的前辈道歉后，才能与彩云抱在一起痛哭。



灵排和解时，也完结了曾经在唱山歌时，无人回应这一段。那个前世姻缘才这样了结了。

最后阶段，我与小九妹，在划拳喝酒，感觉小九妹代表的那个人一直很在照顾人，但照顾得过分了，有些强迫人了。案主说，那个小九妹代表的是今生的一个男子，但案主不喜欢。
忠正 2012-9-10 17:13:26

回复：解决以前爱情不长久，希望真爱有个归宿，早点结婚。

九妹很不好意思的捂着嘴一扭一扭的走路。小九妹给老师塞东西吃，老师说吃太饱了。文姐姐跟火苗也一起不停的在场走上走。九妹一直觉得自己不好意思。火苗说：“拉着了文姐姐走了一圈她就不要我了。”遵道过去看到文姐姐还有玫瑰还有浅微抱着案主，说：“妈的，老子要抢人了。”九妹说：“遵道一点素质也没有，感觉自己一扫淑女形象。”遵道说：“当土匪要什么素质。”老师说：“终于看到太阳升起来了。”遵道不停的把话筒左右手的换着扔，像是要耍大刀的，还不停的说：“妈的，老子要抢人了。”

玫瑰说：“女的可以接近案主，但是男的不可以。”文姐姐说：“感觉没有一个适合自己的。”九妹觉得自己越来越凶悍。遵道还是那样，并说自己在耍大刀。遵道非常用力的把玫瑰推开，把案主拉到一边，浅微也跟着抢。玫瑰说：“我就不让你靠近。”文姐姐说是灵魂。格格躲在角落里，披着黑布，好像是在哭。九妹看到案主被抢了，觉得自己傻了。遵道把案主拉回了山寨，还问案主敢不敢反抗。文姐姐用一块白布把自己遮起来说：“你们看不见我，看不见我。”遵道好像睡着了，很大声的打着呼噜。浅微也跟着被关起来了，觉得很想哭。格格说：“我是一个被遗弃的女人。”

老师站在凳子上一边摆手一边唱：“太阳出来了哦，喜洋洋哦……被三峡隔住了。”小九妹说自己是很喜欢案主的人，每次想送礼物什么的，但是每次案主都不接受。老师说：“太阳升起来了，又开始唱了。我现在有点灰心了。”九妹躺在角落，小九妹去抓她。案主终于逃出来了，说实在不能跟畜牲住在一起。智光也是跟九妹躺在一起。九妹不停的说：“让我歇一会儿，让我歇一会儿嘛。”小九妹还是不停的“照顾”她。九妹叫老师：“把小九妹弄走，快被照顾死了，我接受你了，我接受你的心意了，谁能顶得住这样的照顾。”九妹跑到哪儿，小九妹就追到哪儿。遵道看到案主跑了，追过去把她扛回去了。格格说：“我是被休掉的小媳妇，觉得自己好可悲啊！”还是不停的哭。

小九妹又去给老师塞吃的，老师说我吃的好饱啊！格格说：“我是被休掉的，不愿意让任何男人靠近我。是长辈的，是一个小姑子，被休掉的，娘家不让回家，但是婆家又不要我，我觉得我好可悲。”遵道拖着案主出来说要给她买东西，案主说：“我不喜欢你，我也不稀罕你买的東西。”后来还是被拖回去了。老师又坐在凳子上说想唱山歌。格格说：“我就是想不明白，我为什么被休掉。”智光听了生气的说：“没把你杀掉都不错。”格格说：“我又没有红杏出墙。三从四德我都做到了，为什么还要休掉我？”老师终于撑了一个船，过了长江三峡，去找案主了，并说：“这是我家媳妇啊。”遵道说：“谁抢到是谁的，现在是我的压寨夫人，大碗喝酒，大块吃肉”老师说：“我的能量不够，我也在这里扫地就好了。”案主同感。

小九妹还是不停的“照顾”九妹。老师抓了馨文给遵道，遵道说：“这个比那个漂亮。那你走吧。”现在案主和老师还有浅微都离开了遵道的山寨。刚安静一下，遵道说带馨文去买东西，然后看到案主又去抢，但没有得逞。九妹有点受不了了，说这样还不如这辈子不找。格格也是去找到案主。文姐姐提着篮子，担着东西在走，还在东张西望，不知道在找什么。老师





说：“感觉自己年纪轻轻的，好不容易换回来，但是好像又没什么感觉了，我都不理她了。”

格格说：“自己没有地方去，夫家不要，娘家也不要。”文姐姐把场上所有吃的都收起来了，装在自己的篮子里。小九妹找文姐姐拿吃的，九妹趁机就逃跑了。遵道和馨文去场上逛了一圈，去在案主身边转了一圈。案主身边现在有浅微、老师、火苗、玫瑰、小九妹。遵道和馨文时不时的就去骚扰案主。格格说：“感觉一下子是前辈，一下子是前世，感觉有点乱。”文姐姐收了好多东西，一个人坐在角落。

浅微叫遵道把小九妹拉走，小九妹很火，大吵起来。玫瑰她们说：“你在这里可以，但是不能看她。”小九妹肯定不愿意干了。遵道叫小九妹说合作，把案主抢回来。老师说：“跟案主是亲人，已经没有爱意了。”遵道说：“我们先合作把火苗搞走。”现场抢成一片，但老师还是保护着案主，并用红布包起来，说：“我们举行一个假的结婚仪式，别人就不来抢了。”但还是逃不了，现在火苗被用黑布绑起来了。格格说：“老师你不能跟案主结婚，其他的不关我的事。”

九妹躲在里面不敢出来。本来玫瑰是保护案主的，现在用一块红布把案主包起来，也加入战斗中了。遵道看到案主那里没人了，就去把案主扛走了。遵道走了以后老师和玫瑰把馨文绑了起来，还不停的说：“抓了一个活的。”遵道又扛了案主出去晃了一圈，然后又回去。

格格觉得这些事都跟她无关。老师威胁遵道说：“你再不让人我们就把馨文烧死了哦。”遵道叫小九妹：“过来看着寨子，我去救我的老婆。”老师说：“火已经点着了。想再救已经没有用了。”终于馨文被救回去了。格格依然觉得跟自己无关，文姐姐同感。格格说：“感觉自己好凄凉，还在庙里。”老师休息了一下说：“我还得去，我又划着船去了。”遵道说：“这次都不让你上山，还别说打扫卫生了。等我气喘过来，我就把你背到山下去。”格格说：“我是魂，一直在飘着的，飘到这边两次了。”老师说：“感觉案主是自己的家人，已经不是恋人了。”

老师很生气的大声说：“你给我回来。我要跳江了，你给我回来哈，不然我要跳江了。”遵道说：“你自己没有能力，反而对别人发火。”九妹说：“我好想吃红烧肉啊。”老师说看到跳江了，现在想让格格把他带走（死了）。格格拉着老师（游魂）走了一截，老师又想回去救案主，格格又跑过去把老师抓回去了。然后一直反复。格格说：“我就是不想让别的男人靠近她。”后来看到老师那样，终于不阻拦了，老师过去了，但是他拉的是小九妹的脚，不是案主的。老师说：“你的脚很大，那么大，大到不能动了。”老师说：“呆在山寨的院子里了，但别人都看不见我。”

遵道说：“好无聊，我们回山寨去了。”然后馨文也跟着回去了。遵道躺下后，老师又去搞他的脚。格格不停的去亲小九妹，亲的好大声。老师说：“小九妹是右脚大，馨文也是右脚大，山寨王是两个脚都大。傻妞现在可以走了。”案主说：“我还是走不了啊，他们还有另一只脚。”老师又去搞人家的脚，并说：“山寨闹瘟疫了，每个人的脚都大大的。”格格说：“我喜欢小九妹，我总想亲她，跟我配吧。”把小九妹和自己绑在一起。馨文觉得自己也像游魂，觉得山寨所发生的事跟自己没有关系。

遵道说案主：“还叫人家救你，你就挨绑吧，人家救你只是为了面子，还搞的大打一场。当个压寨夫人就不错了。”老师又去砸开他们绑的，想去背案主，说：“你们都看不见我。”这时格格说：“我看得见啊。”这时文姐姐也过来了，也是想抢案主。格格是想让案主跟小九绑在一起，但是文姐姐不让绑。因为原来的地方比较偏远，现在大家来到场上。老师还



是不停的在砸绑在他们身上的链条。但是小九妹还是不停的把自己和案主绑在一起。案主说：“我要找一个相爱的人。”老师说：“我就是你的爱人。”格格想把老师踹走，然后就把老师推开。

遵道也躺了下来，压着案主的两条腿。老师说：“我不是真心爱她，我牵挂她，更是为了是因为家人才找她回去。”小九妹说：“虽然是我们抢回来了，但是比老师对她好多了。”遵道说：“觉得没意思啊，养了这么多年，还是没有养熟。”老师对案主说：“我现在附在你身上了。现在住在你的肚子上。”遵道说：“你平时走路腿肯定有问题，因为我一直压着你的腿。还不停的打案主的脚，问她还走不走”案主说：“凭什么你们都可以有老婆，我不可以有老公啊。”小九妹和格格都想把遵道的一只脚和老师的一只手绑起来。大家都觉得小九妹是个中性的人。遵道又问：“还走不走。你前世是一个花心的人”。

遵道说：“案主的前世是个狐狸精。”老师说：“感觉这些事发生在湖北的，就是在长江三峡那个附近的。18岁，穿了个马夹。”格格对小九妹说：“那时候我很喜欢你。”小九妹叫九妹过来，九妹说：“我有点不敢靠近你，我害怕。”文姐姐说：“我是她的灵魂，我早就不在了，土匪来的时候灵魂就吓跑了。”小九妹说：“我那是爱你啊。”九妹说：“你爱人的方式有点让人接受不了啊。”九妹说：“看着案主，我不认识。”馨文想绑死结，不让解开。格格也是要跟老师绑在一起。遵道说：“想喝可乐，再不喝就要死了。”九妹说：“要花生牛奶。”小九妹说：“想要各种饮料。”

现在场上案主躺在地上，老师头压在案主肚子上，遵道压在案主的腿上，九妹、小九妹、格格、浅微、馨文、老师、遵道基本全部都绑在一起。九妹说：“我特别不愿意跟男人纠结在一起。我谈一次恋爱，我就像死过一回，半条命都没有了。”老师说：“不用找了，就在这里。问题在我这里，我没有早点跟她结婚。”遵道还是不停的打案主，问：“还找不找男人？”案主说：“找。”

老师叫案主对自己说：“我看到你了，谢谢你这么爱我。谢谢你一直陪伴着我，一直保护着我。”老师说：“有男人靠近的时候，我就把你的身体盖住，不让别人看到。”九妹说：“我对爱情没有什么概念，男人靠近我时我又受不了。”格格就是为了小九妹把事情搞得错综复杂。九妹唱起了一首歌，小九妹就发起火来了。老师叫案主说：“我们的爱情是很久很久以前的事情了，我们已经阴阳两隔了。”老师听了觉得醒了一点。格格想让案主把小九妹完完整整的还给自己。小九妹很激动的骂：“一开始是你勾引我的，现在到手了，就想把我扔了。”

遵道说：“案主的潜在意识是喜欢被人家暴力征服的。”老师叫案主对小九妹说：“我看到你了，谢谢你一直陪伴着我。”小九妹很激动的说：“你不想结婚你就不要找男人，为什么你招惹了我，又要说对婚姻没有概念，不想结婚。”案主继续对小九妹说：“对不起，真的对不起。”九妹觉得脑子空的。老师说：“只要有男人靠近，我就会赶走他，格格就会把他带走。”文姐姐说：“我就希望你们快点解决问题，快点回到身体里面。”老师叫案主对遵道说：“我从来没有跟你谈过恋爱，是你抢了我，我根本不喜欢你，我讨厌你，我讨厌你像猪一样，你都这么大把年纪了，为老不尊，你比我奶奶都大。”九妹说：“感觉她上辈子是条龙，下来体验人生。”

老师和案主一起把遵道的链条解开，把遵道推开，说要把案主背走，遵道不让带走，两人合力把遵道的阳具割了，终于遵道不再纠缠了。

老师刚想把案主带走，文姐姐又把案主拉回来，说要解决完了再走。老师叫案主对自己





不停的说：“我们已经阴阳两隔了，我们的爱情是很久很久以前的事情了，谢谢你一直保护着我，谢谢你这么大老远的来保护我，我会一直记得你的。”老师听了觉得有点受伤了。馨文说：“我莫名其妙就被你弄到那边去。”老师对馨文说：“对不起，我现在把你送回去，当时是被我抢过来换人的。”现在用一块淡紫色的布包起馨文，然后拉着馨文的手说把她送回家去。

这边格格不停的亲小九妹，亲的分都分不开，浅微说她们两个很影响市容。老师叫案主对小九妹说：“我不是不爱你，是我不知道怎么谈恋爱，请你多一点对我的肯定。”小九妹希望得到一个答复。老师叫案主对小九妹说：“我曾经爱过你。”小九妹不满意，觉得应该让她自己选择爱不爱。案主不知道小九妹代表的是谁。案主对小九妹说：“我只是曾经爱过你，现在已经不爱了。”智光觉得也是格格的长辈。格格觉得一直都在跟案主抢男人。老师叫案主对格格说：“祖辈，我看到你了，我爱你，谢谢你一直陪伴着我。”格格说：“哪个男人缠得太久，我就把他带走，带不走就乱点鸳鸯谱。”老师和小九妹都觉得应该帮格格找个伴。格格说她是：“爷爷上一辈的姐姐还是妹妹的。被休掉了，帮我烧一个男人。”智光说自己：“是格格家的父辈，出于面子，想要让她回来，又不敢要的。”老师也觉得那时候案主被山寨王抢走，感觉被山寨王睡过了，现在的感觉只是亲人，结婚就是不可能了。

老师叫案主对格格说：“祖宗，我会给你烧个男人跟你做伴，不要再跟我抢男人了，你是鬼、我是人，你就不要再跟我抢男人了。”智光对格格说：“你可以偷偷摸摸的回来，但不要大张旗鼓的结婚这些啊。”格格听了觉得很羞愧。智光说：“回来也可以，回来后就把家里的壮丁许配一个也可以，我希望你回来。”格格说：“我也不想回家，就烧个男人给我就好了。”老师跟案主拥抱，并哭起来了。浅微说：“格格很可怜，她一哭就心痛。”智光想找人许配给格格。老师去站在凳子上又唱起来了：“太阳出来啰喂，喜洋洋啰；挑起扁担唧唧扯唧扯，上山岗啰喂……”然后案主过去回应了一下。老师和案主坐在场中聊了一下在山寨中发生的事情。文姐姐说：“是前世，叫案主过去，告诉她为什么会遇到格格的。好生气。”

文姐姐非常生气的发着牢骚。老师跟文姐姐道歉：“对不起，对不起。是我错了。”文姐姐觉得老师当时没有及时救她是嫌弃她。文姐姐说案主就像一个空壳，前世被抢、魂吓跑了，这世又是。老师叫智光对格格说：“只要你愿意回家，只要你偷偷的回来，我是希望你回来的。我还是要你的，我可以帮你许配一个人家。”格格说：“我不要。”因为她就是喜欢小九妹。老师现在带着小九妹去外面喝酒去了，格格看到这些，说没有信息了。

文姐姐想打老师，觉得要把怒气发出来：“你们这些男人口口声声说爱，其实都是以占有为目的。”打完老师又去打遵道：“你个王八蛋，糟蹋了多少闺女。”案主看到也加入打遵道的行列：“什么爱，都是占有。”浅微披着蓝色布坐在场边上。听了案主说的话，大家一致认为案主的态度不对，这个世界是有真爱的，不是每个都是以占有为目的的，虽然可能现在还没有遇到，但是有的。案主觉得没有遇到真爱。小九妹说：“我就是真爱啊，为什么就是看不见呢。”案主说：“全场就是觉得浅微没有杂念，最单纯的。”小九妹说：“我就是一个粗人，是一个大老爷们，不可能像女人一样细腻。你不爱我没关系，我可以再找，但并不代表我花，只是你不爱我了，我爱你又有什么意思，对双方都有影响”案主对小九妹说：“我们不可能了，我不爱你。”

老师又带着小九妹去喝酒去了。格格叫小九妹对自己说：“你是人，我是鬼，我要寻找我自己的幸福。”案主和浅微两个面对面坐着，在窃窃私语，说着说着案主和浅微抱头痛哭起



来了。老师叫案主对浅微说：“你该嫁人了。”老师说：“男大当婚，女大当嫁。”浅微说她一点感受也没有了，跟着馨文就走了。案主现在跟玫瑰道歉去了，也是一样的很痛苦的哭着：“谢谢你一直陪伴着我，我会自己照顾好自己，我会选择自己的婚姻。”

后来，案主沉浸、思考着现世的恋爱问题，让自己选择。

本场结束。（译文记录）。2012-9-11 8:12:51

回复：本例整场打斗惨烈，仅次于曾经的灵排“（118）2011年3月27日，第一例，（20110327A），颈椎痛4天（明朝嘉靖年间江湖故事）（成都）”。忠正 2012-9-11 8:22:55

回复：我代表案主家的某一个长辈的女儿，被丈夫休掉的女人，娘家怕我坏了名声，不让我回家，我无依无靠，躲在角落里，披着黑布，伤心欲绝。觉得自己好可悲，没有红杏出墙。三从四德，贤良。为什么还要休掉，我不停的哭泣，悲哀中死去了，成了孤魂野鬼，四处漂零。我看见我的后代（案主）跟男人谈恋爱我就拆掉，也让她跟我一样没人疼爱。发泄我的怨气，我看见男人疼爱她，我一定抢过来，把他/她人捆绑给她，象蜘蛛网，让她的感情错中复杂，让案主无所适从，最后案主诚恳的道歉，我知道我错了，我不能把自己的痛苦压制在她的身上，我要求要烧一男伴给我，我满意的离去了……格格 2012-9-11 9:14:33

回复：累死了！（回到家倒头大睡）扛着大活人走了几圈，山大王也不好当，土匪也不好当！其时，案主第一次被抢上山虽然不愿意但也认命了，当老师找一个姑娘换时，我同意了！案主还骂我，但仍旧无法不从，一个错综复杂的情感案子。遵道而行 2012-9-11 9:24:02

回复：一开始，我就呆在案主身边。案主讨厌的人我都排斥，面对案主不讨厌的人却很平静。案主被逼迫时我会很难过，不能容忍任何人伤害案主，我竭尽所能去保护她陪伴她，可是我的力量太弱小，打不过小九妹也打不过山寨头子，真觉得自己没用，可我真的很努力的去争去斗了，最后案主还是被抢走了，我难过得想哭。很希望案主能学会反抗，学会拒绝，学会疼爱自己。从头到尾，我虽然专注于案主一人，可是看见格格哭了我也觉得挺心酸的，觉得孤零零的格格很可怜。在格格把我们一群人乱牵线的时候，我给案主和自己各披了蓝色的布，我不知道自己是案主的谁，甚至不清楚和案主是什么关系，是以前的姐妹还是案主的另一种人格呢？当案主哭着说让我过自己的生活，她可以好好照顾自己时，我还是特别的不放心，我觉得如果案主真的能做到那就最好，不能做到我还是会陪着她的。最后，当案主叫我嫁给老师时，我因为不喜欢，所以拒绝了，我要自己寻找自己的幸福，不要包办，不要将就。我跟案主说，让她寻找自己真正想要的，让她开开心心，不喜欢就不要，喜欢就要努力争取，我期望她能得到幸福。浅微 2012-9-11 20:32:04

回复：十分感谢老师及各位代表朋友们的付出！这场给大家打惨了！

整场我都有点蒙蒙的。因为被山寨王抢时，吓丢了魂。我平时也常蒙蒙的。我怕处理复杂的或者多个的事情，我常是又晕又蒙。场上因为我而起的感情关系“错综复杂”，我的天啊，我从懂事，从情窦初开开始，就比较复杂。那天午餐时，九妹代表说感应到的我是“简单、直接、不温柔”。其实，我的真个性就是这样。真的不喜欢复杂，简洁简单就好，我就很明白，我怕纠结。我希望人生就谈个简单真诚的恋爱就行了，可现实生活中却是如格格代表的那位女祖辈制造的“错综复杂”一样。我总是很纠结，被纠结！我累了，真的很累，我连哭的力气都没有了，九妹代表说的很像我，说“谈一场恋爱，半条命都没了”。我有罪恶感。每谈一场恋爱，这种罪恶感就加剧一次。为什么呢，我为什么就有情人就成不了眷属呢？！我似乎





不懂该怎么恋爱了，不会处理这些事情了，我担心，我害怕，我不像我了。处理事情多一点又多了，少一点又少了；笑一下被人说痴，不笑别人又说我没表情，总之，无论我怎么样努力，都留不住一个爱人。恋爱很美好，每到情浓时他就消失了，基本都是没有任何理由的，之后联络均断。我真是搞不明白，我哪里差了，哪里不好了？！谢谢灵排找到了问题所在。

灵排场上最让我感动的是浅微代表的那位，不知道她是我的谁，总之，她最纯洁、最简单、最真，她最能放在我的心里，抱着她，我的心像是找到了自己，像是自己内心对自己的呼唤。我哭了，我要的世界就是这样的，我的爱情观也是这样的。

前世的恋人为了救我，搭上了自己的性命，终归还是带着嫌弃和面子，和我以亲人关系相处。即便这样，我，还是很感谢他！

两位祖辈十分爱我，挡住了我周围的男性，我表明我会有能力、有能量自己保护好自己后，她们放心了，离开了。

我，魂慢慢回来了。那位无家可归前世女祖辈的要求，我已经在灵排后一天就办好了，我亲自画好烧给了她。

我，要好好生活，我要坚强，我会更爱生活。

——案主

2012-9-13 13:12:49

回复：昨晚电话我母亲，跟她讲了我做灵排个案之事，母亲深信也很感激，还说是有某种力量推着我做个案的。当时我电话老师时，也是这么说的。我实在不能拖延了。——案主
2012-9-13 13:16:36

回复：这个案例中我代表案主，开始小九妹便拿着吃的给我，我不想吃都不行，把人关心得太痛苦了，跑都跑不掉，最后终于跑到老师的房间，把自己关在里面，都不敢出来。最后感觉自己都不敢谈恋爱了，每次谈都少了半条命，好像对男人就没有过感觉。九妹 2012-9-14 20:18:49

回复：这场我代表案主的现任男朋友。刚开始我特别想照顾人，所以一直喂九妹和老师吃东西，但其实我觉得我不会照顾人，但是我想做好，我觉得要担起一些男人的责任，后来九妹被我喂得进了小黑屋，把门锁了起来。我也没生气，只是等着她，只要她一出现，我就开始喂。

后来九妹（代表案主）说她不喜欢我，并不想和我谈恋爱，对谈恋爱完全没有感觉，我火了，我就问她“你不想谈恋爱你还和我谈什么恋爱？我刚开始也对你没感觉，是你先勾引我的。”后来格格（代表案主的祖宗）过来，说喜欢我，还不停的想亲我，我就一直用手勾住格格，当然就觉得我是案主谈过所有男朋友中最爱他的，不会轻易的被其他人勾引走。我对案主说“你现在只要你说你喜不喜欢我，喜欢的话我就不要她（格格）了，不喜欢我的话那我就跟格格走了，不过不是因为我无情。你不喜欢我我还死皮赖脸的跟着你有用么？这样对双方都有影响。”我觉得我讲得头头是道的。小九妹。 2012-9-14 20:57:12

回复：浅微代表的那位，在我心里的印象是最深刻的。和她分别时真是依依不舍（写到这句，心里立即涌上一股泪，接上了做个案时候的情绪）。她是那样的弱小，那样的让人怜爱，那样的简单纯洁。我答应她会好好珍惜自己，保护自己。其实我也真的好想保护她，我也真的好担心她。她对我的担心和牵挂，就是我对她的担心和牵挂。灵排临别时，有人给她介绍了对象，彩礼都送来了，她不接受，坚持要自己寻找自己的爱人。我内心祝福她，但是也好担



心她，我怕她受伤。

昨天打开QQ，看到我姑姑的留言，表示要给我介绍男友，我立即回复我怕介绍的，我不喜欢这样的方式。之前介绍的事情也发生过，爱情，还是自己去遇见吧……

灵排那天都不知浅微代表的是谁，现在发现共振的有很多是我自己的信息。

大前天，小九妹代表的那位男生，突然出现在深圳。之前他就说过要来看我，我没有答应，后来就直接拒绝了。不料他还是悄悄乘飞机来了。我不知如何处理，我听到他的电话就惶恐不安，全身发抖。但是他大老远的来是一片心意，说不见也不礼貌。我和格格住的很近，临晚约了格格陪着。吃饭我请客他要抢着买单；打车结账完又坚持先买好我和格格的回程费；第二天又买了礼物；返回前说要送我电脑，到了车站又说要换票请我吃个饭了再坐下一班……这个人确是一个神经大条不会照顾女生又很想照顾好的那种，但那都是他认为很不错的方式。我不习惯男生对我这么好（用现在生活话说我，是不是有点“贱”，不懂享受？），生活中我很少要求和收男生送的东西。我就是这样，“不懂恋爱”，也“不温柔”。后来用一个相对合适的方式和语言，让他返回时尽量不带怨气（怕处理不好，四维里怨气纠结），真心希望他祝福他能尽快平复心情，找到自己的幸福。真心谢谢他。

还有一件事情，我一直觉得很“撞巧”。就是我自从上班以来，我的领导全是女性，就算是夫妻的或者男女合营的，那么也是女性主导管理。上个月和我同事还说，若是跳槽要找个男领导呢……

我的个性很多人都说好相处，但是身边的朋友总是交得多，落（la）的多。男生的，有几个还绝交（普通的同事型朋友，是声明了断交）了。

我总是很懊恼，怎么会这样？

灵排完，都对应上了。

——案主 2012-9-15 12:45:49

（462）好发脾气、发怒（红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔）（河南）

第5379条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-9 19:58:02

（462）2012年9月9日，第二例，（20120909B），好发脾气、发怒（红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔）（河南）。

回复：上场就开心，听到案主说她发愁什么的，我也还是欢欢喜喜，甚至围到她身边也一样开心着。但是这开心很快就被扰乱了，我们连续被破坏了两次，还被野蛮敲打。原本是庙里的泥塑菩萨，熟料“破四旧”的浪潮一朝袭来，整个秩序都乱了套。人们灭了神佛和祖宗，铲了自己的根。再也没有人上供了，残破的庙里蛛网飘散。其实菩萨等待人们重建寺庙和重塑金身，不是为了自己；而是希望能让人们迷途知返。 xinwen 2012-9-9 21:36:25

回复：想解决总是想发脾气，人又爱发愁的问题。

老师很愤怒。遵道很高兴，像电话铃声似的“嘀铃铃……”。文姐姐也很开心。老师说：“火不知道往哪里发”。老师想到处拉人，总是想让人在场上转两圈，转到头晕。智光一瘸一拐的走着，说是像在过奈何桥似的。九妹晕的倒在角落躺下了。遵道后面拉着浅微在场上转圈，觉得好高兴。遵道叫案主趴下来。玫瑰打了一下老师，老师说：“我正好有火没地方发





呢！”小九妹总是在摇案主的头。

遵道坐在案主的背上，用枕头代替。小九妹也坐在九妹的肚子上。遵道想把所有凳子推倒，小九妹同感。老师说：“我的火都往肚子里咽呢，火在往内发，玫瑰是妈妈，要不然肯定会打她”。格格躺在墙边，地上铺的黑布。遵道觉得全乱套了，明明刚才地上的凳子都是他弄的呢，但他觉得跟他无关。九妹觉得已经躺在棺材里了。玫瑰觉得头总是被人摇着。格格觉得没有地方躺。九妹觉得死过一次，又活过来了，有死而复生的感觉。

老师说：“想学佛，学佛可以让人安静一点”。现在彩云、浅微、馨文、文姐姐排排坐在场边上，结果遵道又去捣乱。捣乱以后，遵道又开始哭了，说：“又乱套了。”老师说：“是在嵩山少林寺，天下武当功。”格格又披着一块蓝色的布在场上跪着走。老师听到有人唱：“少林 少林的歌。”格格去推老师，老师说：“别再打扰我，我在念佛。”还不停的在唱。玫瑰用一块棕色的布，总想打老师。场上好乱啊，九妹觉得棺材里面好多蛇啊。大家觉得遵道像个大猩猩又像个蛇。老师说：“庙里本来是很清静的，怎么搞来些武功来了。”

九妹看到自己身边原来很多东西，现在都被大家拿得差不多了，觉得非常生气。智光说：“1960年。”九妹非常生气的说：“一闭眼睛一睁眼睛啥也没有了。”老师说：“文化大革命开始了。”遵道说：“早就开始了。”文姐姐和馨文、火苗、彩云说：“感觉像是菩萨，现在被赶到角落了。”智光又一瘸一拐的上台了。老师说：“带了一个小徒弟（浅微），只管念经的事情”。玫瑰总有东西敲她的背。老师对小和尚说，“听说现在在外面打仗打得很厉害啊！”九妹也想念经，但是心静不下来。智光说：“都是菩萨都是魔。”老师说：“念经时压下去的都是火。”

遵道用枕头压着九妹的头，问案主头晕不晕。九妹非常愤怒：“我的钱哪，我的钱都到哪儿去了，我的钱都被折腾到哪儿去了。”突然想到自己是信佛的，不能这样发脾气，就又坐下来了。智光觉得步伐很轻盈的一瘸一拐的走。九妹说：“我就是生了一场病，我病好了钱就没了，我生一个病能用那么多钱吗？”老师叫案主女儿，看看场上的状况。现在场上的几个菩萨都坐在正对面的墙边，还真像是菩萨一样。

说智光是案主的爸爸，老师说：“那个时候念经主要是为了压住火。”九妹说：“我不忍怎么办，现在老了还得靠他们养，但是我就是不明白我的钱去哪儿了。”智光指着案主说：“我说你们这些年轻人啊，不知世事。”老师感觉是在填火药桶。火苗感觉坐的地方好热，但外面好冷的。九妹看到几个“菩萨”说：“你们拿着我的钱装什么活菩萨。”老师说：“到了1978年3月28号的时候，火药桶装满了。第五届全国人民代表大会，好像也没有什么好处。”

智光问案主是不是做人大代表什么的。案主没有回应。老师说：“1989年6月，填火药更多了，还声音都没有了。嘴巴不能说，只能不停的干活。”心里压了好多火。九妹说：“老了，还是身体要紧。”老师说：“把心里的火放出来一点点，结果就来了一个汶川大地震，但是还不敢明说，汶川大地震让我释放了好多能量啊。”九妹总是在想自己的钱的去向。老师反复讲：“汶川大地震让我释放了好多能量啊。”九妹终于忍不住起来到处去跟每个人都说：“我以前有很多钱的，都花到哪里去了？”老师不停的在问：“你钱花到哪里去了？”智光说：“你那么多钱，我腿疼，你管过我吗？”九妹说：“我郁闷啊，我以前可多钱了，我这钱都花哪儿去了？”九妹不停的在场上走，说坐不住。

老师又念经去了，问案主家有没有人念经，案主说一些时间都不在家，不知道家里的情况，智光说：“你不是云游去了吗？你不是去当红卫兵去了？”案主认同。老师又填火药桶。



文姐姐和馨文用白布把两人遮在后面，火苗和彩云也躺在白布后面了。老师说：“表面看起来是在念经，其实是在不停的填火药桶。”智光骂九妹：“你就知道关注你的那点事，我腿痛腰痛你都不关注一下。喜欢唱戏。”说完就拿了一块金黄的布披上了。格格倒在墙角边上说：“我好乱啊，太乱了，好累啊，但都没有一个立足的地方。”老师一边敲木鱼一边说：“我的怒火还是在往里面压啊。”

老师说：“文革时期人念经实际都是强压怒火在肚子内，不是属于净化头脑而念的。宗教三爱委员会来管，只能乖乖的念经。”九妹说：“说是我在这学佛，但头脑里面一点概念也没有呢。”馨文说：“好久没有人上供，那里面蜘蛛网都起来了”。智光说：“1982年超生了。”老师也说：“1983年3月计划生育是国策。”智光一瘸一拐的去打扫了，想去把蜘蛛网打扫一下，看到几尊铜像想把这个卖掉。智光说：“我打扫了一下，我腿好像好了，现在不卖了，再打扫一下，哎呀，阿弥陀佛。”1984年大家听到以后，火苗说身上没有那么痛了，老师也觉得怒火没那么多了，过去趴在场中间并说：“解放思想，开动脑筋。”智光说：“1985年4月想修一下庙。”

智光把自己的这个庙越建越大，越来越大了。老师说：“现在粮食可以包产到户了，肚子没那么鼓了。”智光在刷墙了，在庙门口种了两棵松树，并想取个名，最后想到请县委领导题词，有这个想法后，腿又痛了。老师说：“我好困啊，经过这个年代的洗礼，人越来越唯物了，鬼神都是不存在的。”格格觉得自己很傻。格格看到有人坐着或比地面高就要去打压。老师说：“头好痛，生活富裕了，怎么头开始痛了。还好，我家还行，我家受的冲击不大，人家有人去坐牢什么的，我们家啥事也没有。”智光的脑袋里面出来了一个词“伏魔寺”。

九妹觉得胃疼。智光说老了腿又痛了。老师说头很痛，胃也痛，案主认同。格格踩着老师的腰，老师觉得也痛，但觉得也挺好，“人家很多都被整得人不是人、鬼不鬼的，我没有害过人，也没有人害我。”1989年，智光觉得自己老了，耳朵响了，腿也痛了，感觉已经去世了。格格控制了老师左右的摇摆。浅微也被控制着去打老师的背。智光觉得是1989年5月27日肺上的病死的，吐了很多血，一口气上不来就死了。

格格控制浅微去打老师，并用脚踹老师的腰，叫老师学狼叫。智光说自己搞的寺庙，死了以后没有人去打点。案主说自己嫁出门以后回家的次数很少，对家里的事不了解。智光听了以后觉得很生气，对这个庙付出了这么多心血，死了就没有人管。老师觉得肩膀痛，格格又控制浅微去打遵道了，边打边说：“魔鬼”。浅微应该是案主儿子的儿子。浅微又去打小九妹说：“魔鬼”，感觉别人都是魔鬼似的。智光觉得跟案主没啥感情。格格说是披头散发的去打老师。九妹扶起三个凳子说，她的力量就只能扶起三个了，然后躺在这三个凳子上睡了。

老师说：“我是小孩的父亲，我的神经有点错乱了，家里有点闹鬼了。格格用黑布包得很恐怖，总是去折磨老师，老师说：“我不敢看。”格格叫老师对浅微嚎叫，浅微就打老师，又去对小九妹嚎叫。老师说案主家里的人完全不受控制。角色整理：老师代表儿子的爸爸，浅微是儿子。格格又拉着浅微去打老师并说：“魔鬼。”老师说：“我是你爸爸呀。”浅微说内心有点在抗拒，但是没有办法。

格格又去折磨九妹。案主女儿进入场内拉着老师，觉得小孩不正常了，老师跟案主女儿说：“你教小孩教成什么样的了，怎么这样啊。”格格还是控制着浅微叫她管自己爹妈叫“魔鬼”。浅微哭着说：“不想说。”老师建议：“把他送到精神病医院去，这肯定是精神病了。”浅微说：“我不去。”智光说：“明显感觉是文化大革命时搞的人魔不分啊。”老师急





得像热锅上的蚂蚁，又去问浅微，现在正不正常，浅微表示正常。格格又去折磨九妹，九妹觉得麻木的，对什么事都没有感觉。智光来火了：“都是你们红卫兵整的，把多少好好的人，都整死了。”浅微说：“内心有火，但就是不想发。”小九妹说：“应该是很好玩的一个人，很淘气，但本性不是心里有问题的那样，跟平常小孩一样的。”老师说：“小孩的爸爸也觉得不正常，但就是不知道哪里不正常。”

老师又换了角色，说是一个敲木鱼念经的人。格格在旁边不停的用布扇九妹，九妹觉得有点冷。老师还是觉得心里压了好多火。九妹说耳朵疼，案主女儿认同（九妹代表案主女儿）。格格披着黑布在场上走。老师说怒火压了好多。智光还是很生案主的气：“说真话的都被整死了，说假话的反而好了，气死了。我挖寺庙的时候好像挖了一个不该挖的东西出来了，在12米半的地方，挖了人家的棺材，这个棺材是横摆在寺院院子似的。”智光看到格格的眼神觉得好可怕并说：“我不是故意的，我真不是故意的，我没怎么样。”格格觉得好气好气啊！智光说：“我没有怎么样，只是移动了一个位置。”格格说：“是震到一边去了，我还是感觉没有地方去。”

智光说：“我不是给你移了一个地方去了嘛。”老师听到后又开始填火药，浅微听到后觉得很敏感。智光还是怪案主当红卫兵的事。格格想找九妹，九妹觉得太冷，正在吃东西。格格找到了老师，又叫老师嚎叫。老师被拉着边走边叫，走到浅微身边说想掐她，浅微听到老师叫就打他。格格又去拉着浅微的手打老师并叫老师为魔鬼。老师说：“白天你斗我，晚上我斗你。”九妹回来了，格格看到后就叫老师对着九妹嚎叫，控制浅微去打九妹并说她魔鬼。九妹还是觉得冷说：“得赶快信佛，不然就完了，信佛的话身体会好点”。智光说：“这是当年当红卫兵的报应。”

老师的两个胳膊被绑起来，感觉浅微离他远一点就正常了。九妹唱起了《心经》，老师说：“文革的时候没有人整过我，我觉得挺好的。我这辈子没干什么坏事”。九妹觉得唱完了就不冷了。老师趴在场中，格格压在他身上，老师说：“我要发火了。”格格说：“发火，快起来发火，对她（浅微）。”老师又被控制了，到处叫。过一下又趴下来了，还不停的说：“我没干什么坏事。”格格还是想让老师发火。老师不停的嚎叫着。格格也嚎叫着。叫的老师都头痛了。九妹唱了几遍以后觉得开心了。很想让周围的人都知道自己在学佛。

浅微听到九妹唱《心经》觉得好难受。格格揪着九妹的头发拼命的摇着，老师觉得头前面的地方很痛。老师指着格格说：“我感觉刘少奇后来也是这个样子。”九妹念经的时候有时候会头皮发炸，觉得我一直在修自己。九妹听到浅微说不想听时说：“我不管，我得学，我好不容易找到一个爱好。”浅微说：“你念吧，等我忍不住的时候你就知道了。”九妹觉得念经的时候是关在小屋子里，有点偷偷的，觉得学佛像小偷似的。格格感觉火苗像是有头没身的。老师觉得头很痛。浅微听到九妹越念她就越冷。格格说不解决我，我就把这一家一直搞下去。

浅微又哭起来了。文姐姐叫案主趴下来道歉，反复说：“对不起，我不应该把你们都看成魔。”看到案主道歉，文姐姐觉得很舒服。格格说看到火苗有头没身，就是被打碎了。玫瑰去帮火苗恢复完整身。现在四尊佛像都坐正了。老师看到玫瑰扶佛像总结到：“前面玫瑰是我的妈妈，我代表案主的女儿，佛像其实是案主推倒的，所以现在扶起来了。”几位佛像现在都归位了，都坐在了椅子上。现在老师和案主还有案主的女儿一起趴在地上对格格和遵道说：“对不起，我看你了，我爱你，对不起，”遵道说：“烧祖谱，砸祠堂，全乱套了，文化大革命全搞乱了。”格格说：“是1980年以后对案主家每一个人都是这样，很气愤，才一个个控制



的。”遵道觉得当时自己代表的是红卫兵，是用暴力捍卫政权的。

现场案主、案主女儿、浅微趴在地上说：“我看到你了，对不起，我爱你。”文姐姐对案主说：“你去找一个不要太大的寺庙，要为你儿子在佛前点一盏常明灯，用你所有的善心和对你儿子的爱，和你的善念去点。”说完后，四尊佛像就离开了场上。格格听了就觉得很害怕。格格说：“叫浅微好好跟案主女儿说话，叫案主女儿好好对案主说话。”智光坐在遵道面前，案主跪在智光面前，案主女儿跪在案主后面，浅微跪在案主女儿后面，几个人都对前面的人说：“妈妈（爸爸），我对你好好说话。”

老师在一边说：“刘少奇当年也是这样的。”格格叫案主祖孙三代一起去拜一下，去进供祖辈。格格说：“希望15号那一天或30号那天去，还是希望三人要好好说话，大家一起动手去祭拜，烧：大饼（不要肉的）有饭有菜，把坟认真的清理一次，我的后土要放一碗饭，给旁边的邻居。搞好了就不再来骚扰你们了。”

全场还信息。（译文记录）。2012-9-11 9:10:21

回复：本例的案主是前一天“（460）2012年9月8日，第三例，（20120908C），儿子精神不正常，把爷爷杀死了（母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人）（河南）”那例案主的母亲，是一位老人，即精神不正常的儿子的外婆。前一天，由母亲替儿子灵排处理精神不正常的问题。本次灵排的是儿子的母亲的母亲，即外婆，灵排的后半段，呈现的儿子杀人的来龙去脉。 忠正 2012-9-11 9:12:48

回复：我代表了案主家祖宗，我操纵着案主三代人，让案主鬼哭狼嚎，无故大声喊叫，让她的女儿终日感觉冷，让她的孙子神志不清，胡乱打人、杀人，告知他灌输他，他们的家人都是魔鬼。灵排和解，案主忏悔道歉，我要求案主三代人手搭着肩，一直跟祖宗连接起来，案主按照我的要求认真的执行，我逐渐感觉到我这祖宗这样对待后代是错误的，我不再操纵她们了，我走了……格格 2012-9-11 9:29:23

回复：我一上场就威吓几个坐在椅子上的女代表，“我要将椅子全部打翻”，你们自己走，否则我要用暴力！女代表们走后，我将椅子翻得到处乱七八糟！几个女代表们稍后在场上东面又将椅子排起来，我又将她们赶走，又把椅子翻得乱七八糟，尔后突然感到非常悲伤，感到无任何希望，又过了一阵，又唱毛主席语录歌“革命不是请客吃饭，不是作文章……”才接到是文革打砸抢武斗，及所谓的破四旧的叛经逆道的恶劣行为！这是“文革信息病”！！对！！是“文革信息病”！！！！就是“文革信息病”！！！！ 遵道而行 2012-9-11 9:53:59

回复：这例，一开始我代表了一个庙里的和尚，一直在念经、敲木鱼，一边在念经，一边看着红卫兵在砸庙，文化大革命在轰轰烈烈地进行，我还是在不断念经、敲木鱼。但那时的念经是在往下腹部丹田部位不断填压怒火，一直在填压怒火，如在不断填压一个炸药桶。本来念经至少有净化头脑的作用，但我代表的角色，一直在下腹部填压火药桶，在头脑那个地方完全没有起作用。偶尔对身边的小和尚代表浅微说，外面斗争非常厉害……不断在填火药桶。后面的一句话，“填的火药桶压力太大了，稍微释放一些出去，就形成了汶川大地震……”然后看到在我屁股的左后侧喷出了一股气，释放了不足1%的压力，持续了两秒钟，紧接着就看到了汶川大地震。 忠正 2012-9-11 11:12:59

回复：那个念经过程如同装炸药，压在身体里。 忠正 2012-9-11 11:39:15

回复：而且，灵排呈现，孩子的母亲越是念经，儿子身上越冷。 忠正 2012-9-11 11:56:35





回复：场上很多人都惆怅、烦恼、烦躁的时候我反而觉得自己很喜悦，我和文姐姐、彩云等代表坐在前排位置上，都是坐两个位置中间，代表了菩萨。才坐下一会就被一个男代表给掀翻了。我们把凳子搬到边上去排好坐下，再次被掀翻了。无奈我们几个齐齐躲到了最里面，在里面也不得安宁，被玫瑰代表用卷起的布条子打得东倒西歪，还把我身体给打碎了（只剩下头）。支离破碎的我躺倒在地上全身酸痛。智光觉悟到不对时来给我们打扫后，我身体的不适感马上消失了。和解阶段让打我们的玫瑰来给我们道歉，并且给我们把打坏的地方抚摸好，我们坐回位置，就好了。整场我们都没有任何的消极情绪，心一直都很幽静。火苗 2012-9-11 21:13:55

回复：我和火苗、文妹人、馨文几个不动声色的就坐在椅子上，没想到总是被人掀翻，我们没有位置立身，还被玫瑰代表的那位打头。也就布上打了结，居然打得那么疼，头都蒙了。我们几个拉出白色的帷幕，躲在后面，没有人关注我们。我又饥又寒（中午才吃过饭没多久），把老师放在小房间的零食都吃光了，不过心态一直都很平静，知道后来玫瑰代表给我安抚了头部，才舒服了。外面发生的“魔鬼”、“装炸药”等等我都听得见，就是没力气也没心思关注。——彩云 2012-9-13 12:36:26

回复：我浑浑噩噩的走着，呆了好几个地方，可是不知道自己可以在哪里停下，直到听见老师说武林，我觉得很有意思，就披着黑色的布晃呀晃呀。接着我就坐在老师旁边，他念经我晃脑袋，他再念经我就用头拜，他再再念经我就像是在悬梁刺股似的摇头读书。当他说到填火药桶时，我整个胸口像是快被气炸一样，感觉那气会时上时下的。没多久，我又起来毫无目的走了，走着走着，格格就捉着我的手，接着，我像是被控制了一样，她让我打谁就打谁（老师是被打得最多的一个），让说什么我就说什么，让踢谁我就踢谁。只是当老师说他是爸爸时，我挣扎了，开始抵抗格格对我的控制，我不想说老师（爸爸）和案主（外婆）是魔鬼，也努力的不让格格控制我去打人。老师说我有病要送医院时，我特别特别的难过，我哭着说不去，觉得身边的人都不知道我很难受，我不是自己愿意去做这些事情的，我根本摆脱不了格格对我的控制，可是没有人知道我内心的痛苦和挣扎，我只能用哭来宣泄自己内心的负面情绪。之后，在听到九妹（案主女儿，儿子的妈妈）念经时，感觉比老师念经还要让我忍受不了，我努力的克制自己一阵一阵上涌的气，真想用各种方式让她不要再念了。可九妹还在不停的念，而我一忍再忍，越忍越冷，我哭着说她就知道念经，可是其实这一点用都没有，她连我这么的痛苦都看不出来，她都不知道，她越念我越痛苦，我真的很怕自己忍不住，到时她就知道其实自己做错了。当趴在地上对格格和遵道道歉后，胸口的气就渐渐消了，接着是跟案主说“妈妈，我对你好好说话”，说了没几句，我又哭了，我紧紧地捉着案主的衣服，一遍一遍重复的说着这句话，感觉闷在胸口的气完全消了，剩下的只有已经释怀的平静。浅微 2012-9-13 14:31:22

回复：刚上场，我还以为自己没被共振进去，躺在一边按自己的头（因为上一场的头痛还没好）好像整场排列同自己没关系一样，当有一个代表同案主说恨她时，我一下子特想哭，便坐起来想唱《心经》，唱了一会，案主读心经时，我一下子特生气，感觉案主不配读经，感觉她根本就没关心过别人，没有感觉，只知道用学来的佛学的东西指责别人，并没改自己的问题，排列的很多案例中都经常出现这样的问题，很多学佛的人以为学了佛什么问题都可以解决，不好好修自己的各种执着心和妄，而是认为学佛了什么问题都不是问题了，听一个朋友说过，学佛的人可以大约分二类人，一种是信佛，只是在修福份，另一种是学佛，在修自己，



让自己成为佛一样的大度和宽容，放弃各种情和欲望。——九妹 2012-9-14 20:11:57

回复：这场我刚开始就想摇老师的头，心里有气发不出来。后来实在发不了，我就和遵道一起翻椅子（其实我更想砸椅子……），觉得这个世界都乱了套了。小九妹。2012-9-14 20:42:59

（463）2004年到现在，做什么亏什么，贷款3000多万，资金链断裂（爷爷投毒鱼池）

第5380条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-9 20:01:10

（463）2012年9月9日，第三例，（20120909C），2004年到现在，做什么亏什么，贷款3000多万，资金链断裂（爷爷投毒鱼池）。

回复：我听到案主说“资、Jin链”很好笑，就学着重复几次，感觉这几个字是断裂的，连不起来；反正就不是常说的“资金链”那样。接着我们众女一起把案主钱财搜刮一空：检查他嘴里金牙，甚至还惦记到他裤子的拉链（再小也是金属物品来的），最后场地上的渣渣碎末都给清理了，案主则被掠夺得几乎赤裸。多情风流是表象，案主家累积的杀业太重，千千万万条水族的生命被他们顷刻间就轻易夺去了，怨深似海。我代表的鱼被从脑后残忍拍死……仅案主今世炸鱼，杀鱼，吃鱼的业力已经很大，望案主家里不要再造这个业，并且需要案主为水族做大利益大功德。

另：排列前我梦到一条不太黑的奇特老鱼，尾巴上拴了一块令牌，大概是“一定索债”之意。最后不知是场内或场外信息，我告诉他找找金光明沙，也叫金光明沙，能利益无量无边的水族。xinwen 2012-9-9 21:19:18

回复：刚刚与圣寿寺主持通电话询问我的罪孽杀生，情不自禁流下眼泪，真是感到杀业深重，感到非常痛悔！如果早一点点懂得就不会如此愚昧无知了！我深深地忏悔！生命是平等的，我要善待动物，善待环境，善待众生。案主 2012-9-10 11:20:27

回复：百度了一下，是台湾才有的金光明沙<http://qing.weibo.com/tj/5fec3bd5330011tk.html>，我一定要放生还血债，一定要施放金光明沙。案主 2012-9-10 11:30:16

回复：想解决资金链的问题（2004年到现在一直亏本）。

小九妹在场上跳起舞了。九妹在唱：“恭喜你，恭喜你（白话唱）虽然我没钱，但是我不缺钱花。”老师说：“这不是个问题，从裤链下面流掉了。”小九妹把九妹压在凳子上，九妹是躺着的，文姐姐也跟着去凑热闹。现在一堆女人围着案主，把他压在地上，不让他起来。格格用白布围着自己在场中走。智光说：“我是案主的爸爸，看到这状况气死了，他老婆有钱”。

场上的九妹、小九妹、文姐姐、浅微、馨文、火苗都一起去侍候案主，智光感觉自己也很有钱，是他老婆的钱。老师说：“我的钱在裤袋里面，都从拉链下面流掉了。”手做着前面裤链敞开的动作。九妹不停的从案主身上搜出钱来拿给冰，帮她保管。这场景有点像电视剧里面妓院的感觉。老师的裤兜全被翻出来了，连袜子也被脱下来了。裤子也被扒下来了，皮带也没有了。九妹说：“看到他没钱了，我对他没兴趣了，不过我们再试试，看看有没有





保留。”浅微说：“还有房子可以抵押”。彩云想脱案主的裤子，说：“里面的裤子还有一点。”

场上收拾得好干净啊。老师突然觉得问题在于裤链没拉好。彩云把案主的上衣脱了下来，老师的上衣也被搞下来了。只用了一块绿色的布把案主盖起来。老师用一块粉色的布包起来了，还不停说：“我亏就亏在拉链没有拉好。现在能有什么办法能力挽狂澜？”九妹觉得有点恻隐之心，觉得到此为至好了，就给了一个枕头和一些吃的给案主。其他女人就不干了，觉得不能给吃的。九妹说：“好像是代表他大老婆。”浅微说：“想把案主给卖掉。”格格和彩云在打扫，说：“要把地上的钱沫都扫干净。”九妹觉得案主好可怜，但是浅微说：“他这个人不值钱，拿去卖器官，应该还能卖点钱。”老师开始学佛了。这里的一堆跟案主是露水鸳鸯的女人都要去把九妹拖过来，但九妹哭起来了，说不要，想要帮案主。除了九妹，其他女人都高兴得跳起来了，还不停的唱着歌。格格说：“感觉是前世的。”

案主觉得没看到智光，智光说：“我不想看你，我要远离你。”其他人都离开了，只有九妹坐在案主身边，跟他相依为命。其他女人都不停的唱着《新货郎》：哎！——打起鼓来敲起锣，推着小车来送货，车上的东西实在的好啊……九妹听了哭起来了，说：“没事，我有钱。”这边的女人听到九妹说有钱，格格和浅微又追过去了。九妹说：“我想给他一点钱，但是又怕被别的女人骗走了。”老师说：“你们不要脸，我还有3000万的债务呢。”说完后，老师的脸红了。格格说：“你招惹到了一帮狐狸精。”老师说：“我眼神不好，没看清楚。”九妹说：“手头有多少钱，就做多少钱的事，不要想太大了。”

格格觉得场上太干净了，文姐姐和浅微连场上的白板都搬走了。九妹说：“我之前有帮他做了一个准备，提前帮他转移了一部分资产。”九妹说：“其实你大老婆挺爱你的。”一听说九妹说还有资产，这些女人们都又回到了场上了。文姐姐总是惦记案主的钱，九妹去打她，打耳光还说：“荡妇，荡妇，你们这些臭婊子，我看你们谁敢造次。”智光说：“感觉这个才是自己的儿媳妇”。这些女人都说是要钱，没有人喜欢案主这个人。格格说：“我们这帮人就是为了钱，就是来讨债的，我们拿了钱就走了。”九妹骂案主说：“你看你惹的这帮东西，你马上把这帮人给我移开，否则你一分钱也拿不到，我会让你活着，但不会让你有钱。”

老师说：“我头痛，我头痛。”浅微觉得自己特别臭美，喜欢买衣服，弄指甲。智光听到说资产转移，说：“那是我让转移的，不管你们的事。”文姐姐说：“是案主家族的一个很大的债主，不是针对案主一个人。”案主说：“原来喜欢花钱，为了控制，就买了好多房子。”火苗和格格认为：“房子都是空空的，啥也没有了，躺着很舒服。”

格格说：“感觉浅微是案主现在的女朋友。”浅微叫九妹不要打她。这一群女人都藏在案主的房子里面，觉得很舒服。格格觉得看看案主怎么哄她让她把钱拿出来。其他人觉得就算烧了也不愿意给他。文姐姐说：“更恨的是案主的爹妈。”格格和火苗都觉得是女鬼。

现在智光又站起来指九妹说：“是我让她帮你把钱收起来了的。”老师到后面走了一圈说：“我感觉我撑了一条小船，在湖边撑过来了，是案主的爷爷，撑了个小船。”案主说只要跟本家做生意，就会被人欠钱。老师说：“看到好多鱼籽，被熬成油。”格格同感。老师说：“我是你亲爷爷，在1965年的时候，我们都是捕鱼的，为了那个河的事，投毒了，把鱼全部毒死了，大家都要不成了。我也一大把年纪了，我怕什么，我也不想活了。后来那个农药太难闻了，自己没有喝，后来还是觉得要活着”。

案主听到后，说整个能量就来了。老师看到场上一片死净说：“看吧，都是我投毒的，



全死了，要不是因为这个农药不好闻，我也喝了死了。船也沉掉了，药太毒了，连船都腐蚀掉了。现在看到乌龟王八都来讨债了。”爷爷投毒没多久就死掉了，以为死了就一了百了。也是被拖出了场外。智光进场了：“我就是让她把钱收起来的，她还没有胆量收这个钱，是我让她收的。”接着在场中走，还继续说：“男人要好就是要靠一个好女人来扶持，没有她哪有你？”老师说是一只乌龟把案主的拉链拉开的。

智光说：“女为水，水为财。”案主说：“当兵回来以后精力很旺盛，所以就拼命的赚钱，因为留不住钱，发现自己不爱买东西，所以就强迫自己买房，这几年只有沾上××的边，就赚不到钱，想在这里找到亏钱的原因”。老师还是觉得头痛。文姐姐在不停的烧钱，浅微不停的在摸嘴。老师说：“动物，植物都被毒死了。”案主说最近太明显了，就差一点火候，每次都差一点点。智光说：“我就是想让你这样，瞎折腾。”老师说：“你爷爷把河里的全毒死了，你是炸鱼把鱼死了，干了同样的事情。”文姐姐烧了钱，还想烧房子。

老师叫案主代替爷爷向格格道歉：“生命都是平等的，我爷爷不应该伤害你们，从今后我再也不伤害动物了。”格格很快就感动了，就拿了她刚拿的东西还给案主，但是还的东西又被其他的人拿走了。案主又过来趴在地上对另外几个女人反复说：“我替我爷爷向你们道歉，我们人类不应该伤害动物，生命是平等的，我们不应该伤害你们，我再也不吃动物，也不伤害你们了。”馨文说是一条被从后背拍死的鱼。案主摸着馨文的背说：“我现在帮你治疗你的伤口，我们不应该这样残忍的把你拍死了，生命都是平等的，我们不应该伤害你们，我会告诉更多的人，让他们不要伤害你们，大家都是六亲眷属。”老师说：“投毒是1965年3月16号，为了响应政府的政策，买了个大船，但是水面还分的更少了，也没有什么收获，就生气了。”

老师说看到浮了好多籽，案主说他家的鱼池里面好多小鱼。智光说：“眼中只有小九妹，没有案主。”老师现在头不晕了。浅微问：“案主，你以后还会不会杀鱼吃了啊？”老师说：“你爷爷当初撑了船去投毒，你也是撑着小船去炸鱼的。”案主认同。小九妹有话想说：“看着案主和他的家都挺可怜的，但是一直不敢说，其实之前抢东西的时候一点也没有拿到，好想还东西给他们家，但是也搞不清楚自己到底是谁。像是一个夹心饼干里面的心。”

案主爷爷投毒过的池塘过了十年才长出青蛙，案主说：“爷爷投毒以后15年自己去炸鱼”。文姐姐觉得看到智光后更生气。老师觉得案主脸上的痣像是一条鲶鱼，叫案主好好的道歉。文姐姐说：“这辈子你也享受了那么多的荣华富贵，你的父母日子过得都不错，不要再奢求了。”老师叫案主先对文姐姐道歉，反复说：“对不起，我和我爷爷都不应该伤害你们，生命是平等的。”智光听了以后觉得自己的儿子变了。老师在空荡荡的角落拔那颗痣了。然后把那个白板先拉回去了，说：“四年以后池塘边才长了第一根草。”

火苗和文姐姐都觉得头痛，没什么感觉。老师拿了皮带觉得现在可以拿这个了，以前都觉得没有资格拥有这个东西。老师叫案主说：“对不起，生命是平等的，我和我爷爷都不应该伤害你们，我的爷爷下手太狠毒了，我下手也太狠毒了，我们都下手太狠毒了”，不停重复着。浅微觉得很愤怒。文姐姐也很生气：“你不想想你杀了那么千千万万的命，我拿你的钱，都像要你的命一样，我还没有要你命。我不会要你的命的，我们都在等着”。浅微觉得本来是想要命的，但是身边的其他动物不要。

文姐姐说：“每个人都要为自己所做的事付出代价，你有吃有住，不能要求太多了，就像火药库一样，就要爆炸了一样，觉得怒气都是强忍着的。”浅微也觉得特别想往死里整他。案主又接着说：“对不起，生命是平等的，我和我爷爷不应该伤害你们，我和我爷爷都下手太





狠毒了。”文姐姐觉得曾经被杀来吃的鱼都过来了，感觉他们家的杀气都特别重。小九妹也觉得是曾经是一个水里的生物。

叫九妹也过来说：“对不起，我不知道我丈夫曾经做了十恶不赦的事情，我现在向你道歉，现在我知道了，他们下手太狠毒了，我也不会像以前那么高傲了。”听了后，文姐姐和火苗都觉得怒气少了。老师也头不痛了。智光觉得自己吃过蛇。文姐姐说：“没钱了，觉得还是一件好事，平平淡淡的还安定一点。”馨文说：“最后还有事要交代一下，你能不能甘于过现在这种平淡的日子。”

老师整理：你和你父亲不会再有大起大落的事情了。智光对九妹说：“在我心中，你永远是我的好儿媳妇。”案主又跟小九妹道歉。老师帮小九妹把毒水吐出来。火苗叫案主说：“我和我爷爷伤害了千千万万的生命，我们三代伤害了千千万万的生命，我们现在遭到了报应了。”文姐姐说：“你比爷爷还有爸爸的下场都要好，因为你知道改。”馨文叫案主去了解一下金光明沙（金刚沙）老师拿走了案主脸上的痣毛走了。

全场还信息。（译文记录）。2012-9-11 9:37:29

回复：本例的案主曾经灵排过“（270）2011年9月11日，第四例，（20110911D），找亲生爷爷（父亲掉河中被救，捕鱼的爷爷的水泥船沉没去世）”，当时的文字记录有：“灵排差不多要结束了，一位代表说不舒服，要打人，于是他把案主的亲生爷爷的代表狠狠地打了一顿，打了好久才感觉舒服，被打者（亲生爷爷的代表）也是感觉被打才舒服，后来那位打人者说是代表了那些被捕杀掉的鱼。最后亲生爷爷的代表向鱼道歉后，才达到和谐。这例灵排的最后结果揭示，这是一例因果报应的案例，案主亲生父亲的祖辈，祖祖辈辈一直以捕鱼为生，捕杀了很多鱼，最后案主的爷爷是一个哑巴，父亲又被鱼拖到水中，差点淹死，幸亏养父救起。”

灵排当时，案主不接受这个结果。

灵排结束，智光代表一直哭不停，怎么劝也没有用。后来我过去对智光说，这是一个因果报应的案例，他们会受报应了，说完，智光就不哭了，就放下了。

这两例灵排前后对照起来，完全对应上了。

另外，从这两次灵排的细节对比，推测：爷爷投毒当时没有被发现就是投毒者，也没有受到什么行政处罚，因为投在自己的河中，又是无法说话的人，别人没有想到是他投毒。

案主本人，曾经自己乘了船去用炸药炸鱼，“（380）2012年3月18日，第二例，（20120318B），感觉眼睛耳朵受干扰（越南战争中丈夫的战友和丈夫打死的亡灵附体，炸鱼）”，干了祖辈相同的事，也没有受到行政处罚。

但，现在案主受到了报应。因果律一直在起作用。

所以，灵排不会出差错，只有当事人没有意识到的。忠正 2012-9-11 10:36:41

回复：我代表了讨债的一个亡灵。见众亡灵把他抢的光光的，我瞅着案主那身儿衣服还值点钱，便把他的T恤衫脱了，裤子也恨不得扒下来，案主拽的紧，介于场上不能让他太走光，就留了一面。后来和格格代表的亡灵把他身边的钱沫沫都扫净了，扫的不彻底，还扇风细扇了一遍。场上从未有过的“干净”，我们一起兴奋的唱起了《忐忑》……——彩云 2012-9-11 19:44:34

回复：上场趁众代表们搜刮案主身上的钱财衣物之时，我悄悄地就把案主所有财务席卷一空，连场上的椅子都搬走了。场上只剩下案主的老婆代表，把所有财物卷走之后还觉得不够



彻底，连地上都捡得干干净净的。场上空空如也，我们还在边上等待着案主，只要案主身边出现一点钱财，都会被我迅雷不及掩耳之势拿走。感觉我既代表了那些女人，也代表了那些被案主家炸死的千千万万的鱼虾等。这次来就是为了拿回案主家三代欠下的债，就是让案主受到报应。 火苗 2012-9-11 21:01:25

回复：不知为什么，上场我就翻老师的口袋，把他身上的东西全部刮走，衣服也想剥光，并把场上收拾干净，连挂着的横幅我都想拆除，我要场里一干二净，剥掉案主的一切。当时感觉我和火苗都是女鬼，案主是个多情公子。中场我换了角色，是一个乌龟王八，被案主的爷爷捕杀，我有怨气，所以我的爪一直钳老师的口袋，让他的钱财流失，灵排和解，案主代替爷爷道歉，我很快就感动了，就把我拿了案主的钱财东西还给案主了……格格 2012-9-12 8:56:05

回复：一开始，我就拿了粉色的布披着，在开心的绕圈，看到好几个女的压着案主时，我乐得不得了。我坐在案主旁边拍拍他的脸，觉得他特有意思，我笑咪咪的瞧着他和几个女的，感觉很有成就感。我得瑟的笑着说“姑娘们，把他给扒了，什么都不留”。我们把案主弄得什么都没剩下，别的东西也都一起拿光了之后，就不靠近他了。我坐在一旁，臭美的摆弄着指甲，感觉这新指甲做得真好看，手都变漂亮了。她们几个唱歌时，我又兴奋的围着案主转圈，我特别想把案主给卖了，卖人不行就卖器官，眼角膜呀、肾呀、肝呀都是挺值钱的，只是她们说不能这样，真可惜啊。我坐在离案主稍远的凳子上，看看小手，摸摸自己的鼻子和嘴唇，好像自己又漂亮了，感觉特别开心。可后来，九妹竟然说我们是狐狸精，哼，案主的钱就是我们的钱，他愿意给的，我们要又怎么了，不要白不要。我越看九妹越不顺眼，还想打我们，打就打，说实话，要不是选的这身板小，你以为你多能耐多能打呢，是案主老婆又怎么样，再惹我我就往死里整你们，现在还没要你们的命呢。九妹道歉时我觉得特别的不以为然，她如果再做什么坏事，我肯定收拾她。之后，案主来道歉了，他不停的说着道歉的话，我觉得非常愤怒和难过，家里就剩我一个了，我只有身边这些好姐妹，要不是她们不要案主的命，我早就克制不了要收拾他，包括他老婆。原谅案主这是不可能的了，虽然我要到的决计不会再给回去，但是他不做坏事的话，我也不会再去找他麻烦，他已经得到报应了，而且感觉他道歉也很真诚。只是如果再犯错，不管是他还是他家里人，我都不会放过。 浅微 2012-9-13 15:14:29

回复：这个案例刚上场就唱歌，“恭喜你，恭喜你”，然后快速跑到案主的身边躺在其腿上，看涌过来一堆女人后，看案主那么多钱，就带走了一些放在冰那里（怕放在别人那不安全），之后这些女人都开始抢案主身上的东西，当案主什么都没有了，其他的女人都走了，我看案主太可怜了，便留下来照顾他，当时真心的心痛案主，决定养他一辈子，会让他有吃、有喝过日子。如果他还同其他女人有关系就不会给他很多钱，我当时应该代表的是案主的老婆（真心感觉原配是真心的为老公好，不管方式其接受不，但真的是实心实意）。九妹 2012-9-14 20:02:00

回复：这场我代表案主的大儿子，刚开始我不知道我是谁，只是跟她们一起，虽然把案主的衣服还有一切值钱的东西拿走了，可是然后会同情案主，觉得很奇怪。后来场上只有九妹和案主，我们这边的人都在笑，可是我并不想笑，但是觉得我应该笑。后来才明白，我的前世是被他爷爷曾经毒死过的鱼，但是我投胎过来不是报仇的。随后我让案主跟我随便说了几句道歉的话。小九妹。 2012-9-14 20:37:39





第5384条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-12 8:16:15

灵排进行时，做代表的，要把智慧频道关闭。

灵排进行时，做代表的，要把智慧频道关闭，处于完全接收信息状态，如傻傻的，不必刻意作为案主或者自己所代表的那个角色寻找答案，更不要为其他人代表的角色刻意寻找答案。随着灵排的进行，答案自然会呈现出来。

如果灵排进行中，开动了智慧频道，进行分析、推理，那么提前猜到的结果就错了。所以作为代表，始终关闭自己的智慧频道，处于单纯接收状态。

只有在留言时，开启智慧频道，把自己感受到的连贯起来，写下来。

留言时，如果把与别人的角色连贯起来，那么就得到了自己的新的智慧。

曾经有些代表，当了一阵代表，灵排进行中，开始了思维（还谈不上智慧），刻意选择性提取信息，甚至植入自己的信息，如刻意植入佛、经文的，最后使灵排失真，最后，就让其离开了灵排队伍。有些，甚至自己作为案主时，试图引领自己的个案方向，最后，导师也不再愿为其做个案了，因为不是跟着灵力场走，而是被案主（或者代表）的思维牵着走了。

有少量代表，刚开始能感应到一些信息，到后半段不了了之了，没有信息了，只当看客了，那样的，也不适合做代表，也会被劝退。

第5386条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-15 7:48:41

有人问灵排与马克思主义理论是否矛盾？

答：不矛盾。

马克思主义理论是关于政权和权术的，学习了马克思主义理论后，玩弄权术是高手，但马克思主义理论没有教导如何诚实做人，中国的教育中一直缺少了如何诚实做人这一块，因此即使毛泽东取得了政权，因为没有诚实做人，所以发动了一次又一次革命。革命，就是革别人的命，就是根本没有重视人权，对不同意见者就杀。没有考虑过人人平等，现在中国遗留下来的很多政策就是不公平。这样的后果，即使是国家主席刘少奇也无法保护自己的生命。等到毛去世后，后人再给他纠错。中国的历史只能这样周而复始。

在这样的环境中，人人自危，于是当官的、有钱的，纷纷办移民，准备随时开溜。

灵排呈现，生命是平等的，包括动物，而且有因果报应律在起作用，懂得灵排，就可以约束自己诚实做人，也能警示取得权力者也必须自我约束，如果不诚实做人，那么就会受到报应。

灵排呈现的，就是生命是平等的，教育如何诚实做人。

实际很多人也意识到了这个问题，有人致力于通过传播国学、传播传统文化等来唤醒人们的道德和良知，但由于无法直观呈现，教育作用很有限。

灵排，让时光倒流后，直接看到因果报应，可以直接教育如何诚实做人。

所以灵排同马克思主义理论不矛盾，马克思主义理论是关于权术的，灵排是揭示因果报应，教育如何诚实做人的。

第5388条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-19 7:21:25

如何看待中日钓鱼岛之争？

按照灵排的指引，我于今年2月出版了《南京大屠杀遇难同胞347634人——5%的重大疾病



由日本侵华战争引起》，也就是说，现在中国医院治不好的病中，有5%的疾病是中日战争引起。估计日本人疾病由战争引起者比例更多。这个疾病的原因是由于战争亡灵没有安息引起，如日军遗骨遗留中国，没有安置好，亡灵附体活人引起。同时，中国战死者没有好好被纪念引起了后人的疾病，解决方案就是通知日本政府，把日军遗骨运回日本，中国自己也好好纪念遇难者……

如果真的按照我的方案进行，中日之间达成和解，开始处理遗骨，则无暇顾及钓鱼岛。知道5%的疾病由中日战争引起，也不值得为钓鱼岛再争，引起新的疾病……

可惜，双方领导人无人响应……

回复：钓鱼岛捕鱼是杀生，也会产生因果。真复杂。 忠正 2012-9-20 17:26:43

第5392条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-21 14:21:33

刚才我忍不住给外交部打了电话65961114，找到了专门负责日本事务的部门，打了一个电话，65962145，对方电话听了一会儿说，“我确实听不懂，谢谢”，就要挂了，我问了一下贵姓，说“杨”，就挂了。

我希望他们把日本的注意力从钓鱼岛引到处理日军遗骨上去（因为现在5%的重大疾病由日本侵华战争引起），如果中国此时抛出这个话题，就处于主动地位了。对方没有任何兴趣。

我也讲了原子弹爆炸对中国的影响。

我也讲了今年3月7日我给中国驻日本大使和驻名古屋大使寄过书，接电话的没有一点感觉。我说我给日本政要写过信，接电话的还是没有感觉。我说奥巴马写了信，白宫给我回了电子邮件，接电话的还是没有兴趣……

回复：我想最后努力一把，1970年代，日本多次同中国谈要遗骨，被周恩来拒绝了。那时不知道遗骨遗留中国会致病。

后来日本去民间谈，给一个手指骨头，给一台彩电，给一具遗骨，给一辆轿车。那时中国黑白电视、自行车还很少时，日本愿意出这个代价，实际可以转到民间赔偿上了，可惜被中国民间也拒绝了。

后来建合资企业，捐赠学校，再谈此事，还是被拒绝了。

日本需要遗骨，迫切程度不知比钓鱼岛强多少倍。可惜了，唯物主义者听不懂。 2012-9-21 14:32:35

回复：《南京大屠杀遇难同胞347634人——5%的重大疾病由日本侵华战争引起》 2012-9-21 14:34:41

第5393条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-22 20:39:40

（464）2012年9月22日，第一例，（20120922A），母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州）。

（465）2012年9月22日，第二例，（20120922B），公司不顺（三叔转移资产）（宁波）。

（466）2012年9月22日，第三例，（20120922C），17岁女儿不回家、不上学、想自杀（堕胎，芭比娃娃，贝贝熊）（承德）。

（467）2012年9月23日，第一例，（20120923A），宫颈癌手术后，放疗20次，化疗4次





（写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛）（山西）。

（468）2012年9月23日，第二例，（20120923B），糖尿病五年（吃鱼、水鱼、蟹、游艇）（济南）。

（469）2012年9月23日，第三例，（20120923C），3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）。

（464）母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州）

第5394条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-22 20:41:13

（464）2012年9月22日，第一例，（20120922A），母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州）。

回复：绝代美人 梦回草原 歌神慈禧

当端坐到高处，雍容端庄的中年后慈禧的感觉就上来了。她目光永远锁在遥远的地方，看不到脚下的人。堂下人声鼎沸，恶言恶语，争斗吵闹，她都不曾有什么忧虑胆怯。她就是那样端庄地举手投足，她知道有多少男人倒在她的裙下。对于政治，她没有什么野心也不懂那个玩意，她只知道大清帝国的男人都是胆小鬼，每日战战巍巍、哆哆嗦嗦，唯有她什么也不惧怕。唯有她心心念念地知道大清帝国繁荣昌盛。她喜爱抽大烟，只要抽着大烟，大清帝国就是繁荣昌盛的，黄金万两的。她的治国法宝就是一句：大清帝国永远是繁荣昌盛的。黄金永远不缺，赏赐就可以解决所有的问题。

最后，她边抽着大烟，边念着大清帝国繁荣昌盛而死。

后场，有人要骑马。慈禧就忽然活过来了，她放下了雍容端庄，梦回草原才是她的梦想。骑马、射箭、歌唱才是她所喜爱擅长的。她在草原策马奔驰，豪放高歌，她的歌声就是她的语言，她和自然相融的时候，她才知道这才是她的灵魂。她开始在心间呐喊：一统江山是错误的，草原才是我们的家。——一平 2012-9-24 9:24:06

回复：慈禧的大特点是：当有人犯上和听不懂的时候，她的小指和无名指就一个劲地往上抬，可以抬得很高很高。她的恐惧和对自己无知的恐惧完全从这两个指头泄出去了，所以她的脸部和身体都可以维持处乱不惊的样子，所以人人都会恐惧的。——一平 2012-9-24 9:29:20

回复：听到“羌胡”二字，一直昏沉的我开始清醒了。草原上策马而行才是属于我的生活。感觉左手提缰绳，右手高高扬起，甩着一种长鞭（是可以当成比赛之类的运动），一圈一圈在头顶上空挥舞着划圈。嘶吼着快乐的歌声应时响起，回归了，终于回归到只有青草马匹、歌声欢笑的辽阔世界。馨文 2012-9-24 9:43:25

回复：案主在QQ群里留言：9:31:19

妈妈排了以后，背已经不疼了，胸口也不疼了。 2012-9-24 10:05:09

回复：这例，还没有开始，我就看到男案主（即女案主的父亲，患者的丈夫）在看电视足球赛，背景是他自己悬空在足球场上，背后能看到绿茵。我问案主你喜欢看足球赛吗？案主说不常看。



然后看到男案主漫不经心地在看电视，有时看芭蕾舞，有时看溜冰，均是漫不经心，不时说他“不管事。”

后来，就看到了很多帽子，原来八国联军侵略中国时，首先进来的是51个法国人，而不是英国人先进入。

后来，我转换角色，变成了李鸿章。我趴在慈禧太后前面，希望她看到我，她居然没有看我一眼。我想要慈禧太后的“权、钱、人、色”，但权和钱可以捞到，但慈禧太后此人和色离我太遥远了，我对慈禧太后一直有性幻想。我对周围的任何女人没有兴趣，只对慈禧太后有兴趣，但那个老太婆居然不看我一眼。

不过我从慈禧太后那边得到了很多钱，造了很多空炮弹，我就把这些空炮弹和铜板藏到了女案主母亲的左胸部，磊得严严实实的。

和解时，让女儿去把压在母亲胸肺部的空炮弹和硬币取出来，同时让男案主也去取。同时说，“这些是国库的，不是家库的”，把那些空炮弹和硬币挖出来，挖了很久很久，越挖，格格代表（女案主母亲）的胸肺部越轻松。

男案主越挖，人也越有力量了。不再“不管事”了。

灵排中，获得信息，案主母亲是满族的，案主承认。

原来案主的前辈中有满族的，曾经在法国留学，听说法国将入侵清王朝，他赶紧回国通风报信。但后辈把这位前辈忘了。于是被这些附体，提醒有清王朝的那些事情。

后面，我让女儿与爸爸拥抱在一起时，我眼泪忍不住在流。后来，女儿再次主动与爸爸拥抱在一起时，我满眼全是激动的眼泪，我也过去拥抱，那个应该是案主母亲的信息。爸爸是二婚的，如果不是灵排场，他们两人不可能拥抱，感觉他们之间有很明显的界线，爸爸不管事，这两次拥抱，终于这两个家庭组成的一家人终于融合到了一起。

后来他们到了辽阔的草原，台词是：草原比足球场宽广多了。

在草原的歌声中灵排结束，母亲的胸肺部通畅了。

忠正 2012-9-24 12:05:18

回复：一开始共振的角色就是一个怀孕的贵族（可能是戴高乐的女儿）异常安静的坐在通常代表着祖辈的座位上。无论外面怎么嚷，都与我无关。我想的不是逃生，也不是等死，就是不想动弹。内心有平静，也有无奈。后面我慢慢的淡出这个角色，许是感到疲惫，就第一次进到老师的房间躺着休息。约过一刻，被一平的一声声字正腔圆、宏伟气势的“大清王朝，繁荣昌盛”反复念给震醒。仿佛是要喊我回家了。我知道，我应该是共振到了“慈安”的角色。我出走，坐到慈禧的身旁，多么的安全与踏实，慈安太后是泛着母性的极度柔软，不是懦弱。全然的信任慈禧，甚至心疼慈禧，感觉她就是背负着王朝的命运，怪不容易的。不是因为自己无能力，不想管事，而是清楚认为，还好有慈禧，不然这王朝早垮了。光绪应该是我的孩子，他随我的温柔，属于儒雅贤明派的皇帝，我与光绪都非常信任慈禧能帮我们撑起一片。其实她好苦的。事实上，我看到的慈禧是一个压根都不稀罕后宫各种宠爱的人，是硬生生的把她推到了那个“位置”。她其实没有我幸福，因为没有得到先皇的疼爱。慈安太后可是内心强大的。相反慈禧，外强中干。那是一种游牧民族大草原带来的不羁霸气的范儿。我心生羡慕的。我甚至疼爱关注慈禧这位好姐妹比自己的儿子还多。——皮皮 2012-9-24 16:54:33

回复：案主：妈妈检查出肺癌四期骨转移，希望解决这个问题。

遵道想用黑布蒙住脑袋，躲在椅子后面，感到案主祖先实际上很想有人祭拜，但他们老





是不理我。“我在这里，我在这里”遵道不停的说。

老师眼前出现案主爸爸在看电视的画面，案主爸爸正在看足球赛，不管事的样子。老师听到阿列阿列足球歌曲，不停说道：“不管事，不管事”。智光听到后说看不到摸不着的，我凭什么管你。智光半边身体僵硬，玫瑰同样感到脊椎僵硬。九妹不想说话。

遵道感到自己就是肺上的癌块。馨文用黑布蒙住全身，簇着玫瑰走。文姐姐说祖宗牌位处黑压压的一片人。遵道听到后说：“我是最高的”，反身拿梯子坐了上去。

格格非常难受，不躺下来不行，并伴随呻吟。智光的两个肩膀不停的往上提，边提边走。

遵道代表的人物属于享受型，拿垫子靠在后面，“老子以前很牛叉的，结果被忘记了，很生气……我不在世上你们就不来看我，啊？”遵道看看案主说她身上坐了一个人。

智光此时也看到了牌位那边的众人，感觉自己进不去。走来走去，觉得自己不喜欢管这个家，对国和家都很反感，于是漂洋过海了。玫瑰觉得馨文是小孩。遵道指挥馨文坐在案主身上。

有一名新代表入场，觉得左边肺痛，同案主妈妈痛的地方相同。文姐姐想坐在格格的胸部。遵道觉得文姐姐一上一下像打夯似的。智光此时感到自己在法国吃香喝辣很享受。九妹代表智光的原配，感到很忧郁，有一件事特别后悔。智光此刻在法国结识了女人，说自己差点娶来，后来不想要了。然后自己赚了钱回来。还是不想进这个家，“老封建，老子就不来家里”，智光说道。遵道听到生气：“后代不但不来看我，还要来骂我”。

遵道做了一个帽子戴在头上。老师看到有人正在冰上跳芭蕾，似乎案主父亲正在漫无目的的看电视。

此刻浅微和文姐姐两人都趴在了格格身上，文姐姐在格格身上从头滚到脚。

智光这边一直叨叨不想回家，惹得九妹心烦，两人对吵起来。九妹：“老不正经，还以为自己是年轻人”。智光：“一群老封建。我国外有一个情人，但心里挂念的还是中国的心上人”。智光搂着新代表，说：“我现在搂着国外带来的，但心里放不下”，又说：“真是不想跟你们说，现在法国是什么时代？中国是什么时代？穿个裙子就说三道四，老封建！”遵道被惹火了，跳下梯子拿棒子追着智光打，要智光不要太嚣张。智光跳舞，挨了遵道和九妹的打，嘴硬道：“老封建，打死我也不回家”。老师此刻眼前闪现出“戴高乐”三个字。

文姐姐仍然在格格身上从头滚到脚，老师说骨转移的症状就是这样。文姐姐又累又开心。遵道转而拿棒子打格格，对格格有恨意。格格咳嗽，痰很浓，并感到难呼吸，上气不接下气。玫瑰感到案主妈妈肺里面乱七八糟的脏东西很多。皮皮觉得腰要断了，皮皮不喜欢面对家里状况，心中一直挂念思念的人。遵道坐回梯子上。一平来到遵道前的椅子上坐下。遵道撮一平的脑袋，问她：“你怎么管的？你怎么管的？”一平感到遵道拿着鸡毛当令箭。想坐得比遵道还要高的位置。

智光还在追求青梅竹马的妹妹，不喜欢九妹这个夫人。两个不相爱的人又吵起来。九妹觉得自己瞎了眼才嫁给这样的人。智光扬言休掉九妹。九妹气得胸闷。智光搂着法国情人在九妹面前炫耀道：“这才叫浪漫”，又叹息：“但我的真爱在哪里？”九妹大骂奸夫淫贼，“我这么多年的形象都毁在你手里了”。

遵道感到案主的上祖是有军功的。文姐姐此时从格格身上站起来，也在头上安了一个帽子。格格虽然被整得非常难受，但想活，“我想安度晚年，想看到我的孩子幸福，想和老公一



起过下去”，格格感到自己害怕死亡。老师把手从遵道的方向一直顺下来，说：“都是戴高乐的后代”。

智光消停了一点，宣布不找真爱了，就是没有真爱，自己这样也很舒服。智光看到自己穿着靴子，正儿八经的和法国情人结婚了，又对老祖宗说：“老祖宗你开放点”。遵道又追过去打。

皮皮的眼睛一直没有看过这个家，但感到自己怀孕了，却不知道男人是谁。老师的画面中，案主父亲仍旧在看电视，脑袋里没有任何想法。

文姐姐搬了个椅子坐下，双脚放在格格的背上。头上还是顶着枕头当帽子。格格怕冷起来，玫瑰则喜欢热，冷就不舒服。

智光此时喜欢上了歌剧，高声唱起来，又说自己坐过洋车，还有一把火药枪。随即瞄准九妹说：“毙了你”。想想说算了，虽然自己对这个家反感，但还是不会做法国人的走狗。智光如此嚣张，又引来遵道一顿暴抽，智光被打跑了。遵道感到案主家有满族血统，祖上是打仗然后坐上官的。一平此刻很想扮慈禧。入场一名新代表也觉得自己戴着清朝公主的帽子，说自己是个格格，说完觉得身体不再发麻，松懈下来。

智光此刻慌张从场下跑回，对遵道等人说：“法国人要打中国人哦”。遵道回答“干你屁事。”九妹已经不想跟智光生气了，心都凉了，又说智光沽名钓誉。智光生气，“法国人打中国人了，你们就等着亡国呢！”又气急败坏的骂，“这个消息我很早就知道，你们这些老封建”。智光很着急，说英法联军马上就来了，遵道追到智光，压倒在地。智光大哭：“法国人要打中国人，这个消息我告诉你们，你们都不相信”。

新代表感到了遵道的花翎顶戴。老师对遵道说：“像路易十六一样把他砍了”。一平说：“要家法惩治”，话声很有慈禧范儿。新代表大喊，“把他（智光）埋了，埋了他”。

老师把遵道头上的帽子拿住，遵道随即感到没有能量了。老师说：“帽子，帽子，案主妈妈身上又少了一个帽子”。老师看到遵道走了，就把遵道放在梯子上的帽子拿下来。遵道看到走过去把帽子拿回来重新摆好。如此反复几回。九妹实在没办法了，开始唱心经。老师突然说：“现在不下雨了”。又对遵道说：“不能太招摇。如果你不太招摇，我可以把帽子留在这里，帽子太招摇了”。遵道说反正我要帽子高，两人又反复起来。

格格感到浅微是自己的兄弟姊妹。皮皮感应到自己角色所代表的人物家接到了旨意，要满门抄斩，但她肚子里还有个孩子。一会儿工夫，皮皮觉得自己的肚子越来越大了。

智光经过这番搏斗，终于发现，是这个国家太腐败无能了。“腐败的政府只有推翻它，建立民主共和才行”，扔了个枕头把遵道的帽子打下了，说要推翻。遵道大怒，要宰了这个兔崽子，不管不行。于是重新把帽子摆好，叮嘱一平看好。一平爱理不理，只说想要一个烟枪抽。

老师看到八国联军来了，说：“这个帽子已经微不足道了”，又说：“法国人在前”。遵道讪笑：“八国联军一来我就溜掉了”。九妹哼道：“自己家里都鸡犬不宁的，还关心国家大事的，实际上关心几个呀。一群伪君子”。老师感到帽子虽然微不足道，但是还是有一点用的。又感应到原来法国进来了51个人。虽然进来了51人，但是是先遣队，不是微不足道的。“现在换成英国人了。人们把这段历史给忘了”，老师说完胸口没有那么闷了。智光大喊：“迂腐，腐败无能，只有推翻它”。又进来一名新代表觉得有人在砍自己的脖子。遵道问案主外公还是爷爷是满族。案主说母系。遵道说对了，从来都不来看我。感应到母系的祖宗要煮熟





的盘羊头。老师的信息往下走，看到了高粱地，里面藏了很多人，拿着矛，是义和团的。格格怕冷。老师又见到一幅画，茶花女的样子。

智光此刻感到自己经过在国外多年研究，认为要建立民主共和，推翻政府。智光转头看一平更加生气了，说：“醉生梦死”。而九妹此刻的世界里什么都没有了，除了一个女儿。

智光一心要建立一个组织。并在各地发表演讲建立民主共和，要有枪有炮。并为组织确定了“同盟会”的名字。智光对大众高声疾呼：“中国为什么被八国联军打，中国的华人要团结起来，才能推翻这个封建政府”，接着在马来西亚建立了第二个同盟会组织。相信同盟会势必一统天下。

老师说李鸿章，并且感到自己的角色转变成了李鸿章。李鸿章趴在慈禧的脚下，有点色迷迷的看着慈禧。遵道感应到八国联军进京没多久，上祖死了。一平听到后，优雅的一边抽着大烟，一边说：“犯上”，感到说完后李鸿章自然就会处理了。遵道觉得案主妈妈不应当是癌症，自己并不想要她的命，没有凶杀心。文姐姐的想法不同。文姐姐很关注智光说话，感应到自己似乎代表了光绪皇帝，一直仔细听着智光在讲。文姐姐说自己没有实权。李鸿章在慈禧面前很渺小的。被慈禧看了一眼，觉得好自豪呀。心里不停的动着小九九：“如果我能得到她的权、她的钱、她的人、她的色就好了”。

智光的言论充斥满场。终于传到了慈禧的耳朵里，“李鸿章，去看看老讲话的这个人是谁”，慈禧优雅发令。李鸿章连忙答应。老师说实际上李鸿章没有去看。“我不能离皇宫太远”，又指指光绪说：“我的权利比他大”。一平哼声道：“光绪算什么，老祖宗在这儿呢”。

格格被浅微一直压在胸口，觉得浅微是死去的小孩。智光的同盟会已经在香港、新加坡、马来西亚成立了，现在想去日本。

老师觉得李鸿章一直出现性幻想的状态。一平感应到慈禧的脑袋里想的是：“大清朝这么多真金白银，赔就好了”，“我们有的是钱，大清朝怎么会倒呢”。光绪一开始很听慈禧的话，逐渐听到了外面的声音，对慈禧有些不满。希望外面的组织帮忙，但这些组织要推翻清朝，他是不愿意的，不知道怎么好了。慈禧只说一句话：“大清王朝繁荣昌盛”，又吐了几口烟圈。一平觉得慈禧的举手投足相当淡定，优雅异常。智光骂一平：“你们赔了多少钱？丧权辱国”。一平就想说李鸿章。

而此时智光感到李鸿章和太后之间不清不楚。智光在日本看到了彻底的性解放，为日本的性场所开放而感到羞耻，并写了很多文章，贞洁什么的，太后偷偷找男人的事情等等，文姐姐觉得好丢人。一平说道：“我慈禧迷倒的男人太多了”。此刻李鸿章已离太后较远了。权利小了，但心里还是放不下慈禧。李鸿章又回到了太后面前。太后问李鸿章外面情况怎样。此番回来，李鸿章自感位置比之前高了，坐在慈禧旁边试了一下，觉得不舒服，还是坐在了慈禧脚下。心里还惦念着慈禧这人。老师觉得是李鸿章在想着太后，不是太后想他。新代表听到阿弥陀佛念经的声音。智光日本的同盟会建好了。慈禧则一天到晚抽烟，没想别的事。

李鸿章此刻感到要离慈禧远一点，接下来自己建立了北洋水师。另一名代表觉得自己代表了菩萨，向场上各位撒着杨柳甘露。李鸿章建立了北洋水师后，心里有了底气，跑回来对慈禧说：“太奶奶，我把军舰买回来了”。慈禧夸奖：“李鸿章，你做得好，为大清王朝争光，赏他”。遵道感到李鸿章在慈禧太后处捞了不少钱，把这些钱都放在案主妈妈的胸部了。智光大哭受苦受难的中国人。老师也感应到钱源源不断的到自己这里来了。一平不停的说：



“赏他，赏他”。老师感到铜板太多，都贴在格格的全身上下。老师：“用不完，我好多铜板，几辈子都用不完，要节省开支，造空心炮弹”。

智光又在法国喝葡萄酒，发现马克思是不行的，只有资产阶级才行。文姐姐喜欢听智光的言论。但感到自己生病了。智光在法国又建立了一个组织。文姐姐很想见智光。智光则说知道文姐姐是傀儡。老师：“空炮弹，就像气囊一样。造了好多空炮弹”。文姐姐身体终于不行了，于是把老师拖走，用黑布罩着。老师的角色到这里就不管事了。转变成为案主的爸爸。智光还在发表演讲：“建立民主共和，才能兴旺国家”。一平听到智光吵吵闹闹，心里一度想“给点钱算了”，说慈禧是只要有人来朝廷闹事，都赏个黄金万两的，自己不管这些，只想躺着抽烟。智光又想去日本了。文姐姐感应到光绪帝病了很长时间了，国家风雨飘摇，内心急，但身体又不好。智光想秘密建立组织，筹点钱，买点枪炮什么的。老师感应到李鸿章造炮弹是造给慈禧看的。一平疑惑为什么没有人告诉慈禧没钱呢。智光很明确的要推翻一平。一平心里觉得赏点钱就搞定了。文姐姐不想智光伤害一平，“再怎样都是我爸爸”。

新代表在一旁站着念阿弥陀佛。一平则仍然躺着椅子上抽烟。“大清王朝繁荣昌盛”，一平边闭眼边说。智光觉得慈禧被自己搞得地盘越来越小。

老师解决这段历史落在案主妈妈身上的问题。让案主坐在格格身边代表妈妈道歉，说：“妈妈，我把你身体里的空炮弹取出来”。格格觉得身体里有许多碎片被取出来，舒服了一点。老师叮嘱不要漏掉了，在案主妈妈的身体里，炮弹后面还有铜板。文姐姐让铜板装回袋子里。老师让案主爸爸说：“我再也不管事了”，也让案主爸爸把格格左边身上的空炮弹取出来，对案主爸爸说：“铜板是你扛走的”。新代表不停的说阿弥陀佛。文姐姐越听越生气。火苗头也痛。文姐姐要念阿弥陀佛的人快走开。遵道说念佛没有问题，但两名代表不能参与动作，否则自己要动手。文姐姐冷笑：“他真有这份慈心，国家能这样？”新代表二人于是走开。格格觉身体里的东西不断被拿出来，身体清并热了一些。

智光觉得大清王朝终于还是被自己推翻了，但是疑惑国家怎么还是四分五裂，是否自己的想法错了。九妹坐在智光旁边，觉得自己的角色转换了，像灵魂融入了智光的身体。遵道觉得很难受，“他们家庭幸福美满的，我想要走了”。老师说：“满族人是受益者”。案主和父亲一起把铜板从格格身体中拿出来。文姐姐说铜板要一个不漏的放在这里，“这是国库的钱，被这些人败家败掉了”。

智光感到自己老了。

遵道觉得自己和馨文、玫瑰都在格格身上。老师说压得太重了。格格则在享受他们在拿出来的过程。渐渐觉得肺轻松了很多，背部也是。九妹感到自己没有腿和头，进入了案主父亲的身体。智光叹道：“一辈子革命，最终似乎抑郁而死”。老师要案主爸爸把铜板收集好以后，把这些铜板还回国库，请案主爸爸说：“这些铜板是全中国人的”。

场上两名新代表也感应到格格身体里藏的很多的金条、银条等，指导着案主和父亲不断往外拿。老师感到现在有事干了，“我要把金条也放回国库”。智光听到说钱是中国人民的东西，感到很舒服。老师感到案主爸爸对所有发生的事情有所迟疑，强化了一下他的观点，要他不要有怀疑。九妹感到肚子空了，轻松了，头也热了。后脑也沉了。

遵道把椅子摆好，觉得只要案主爸爸心诚，自己就愿意帮忙。又对案主说，如果强行切掉肿瘤的话，就会向头部和膀胱扩散。老师请案主爸爸说：“国库不是家库”。不停的说。文姐姐觉得案主爸爸就是李鸿章的信息。老师让案主爸爸说满十遍，然后切断信息。九妹感到都





是案主爸爸惹的祸。一平赞同文姐姐的说法：“他就是李鸿章”。

经过一番持续的努力，格格终于不太痛了。老师说切断通道，是切断国库与家库之间的通道。格格表示鼻子还有点痛，浅微压在自己身上也还是喘不过气，文姐姐踩的症状也没有减轻。新代表前去帮忙把格格身上一根针拔走，格格舒服了一些。老师说我现在让你回到你应该去的地方。遵道回忆此前八国联军一打进来自己就没脾气了。此时老师的角色转变为清朝第一代皇帝。惊叹于后代沉迷于如此多的钱。

文姐姐要李鸿章道歉。案主和父亲一起趴在老师（先祖）面前。一平开始审问：“李鸿章，你到底贪了大清王朝多少黄金白银？”格格听到后觉得身体突然轻松了，腰也可以抬起来。

案主爸爸不停道歉，“对不起，我不应该拿这么多国库的钱到自己家里”。文姐姐也坐在了前面。老师坐在梯子上，案主爸爸越道歉，老师的位置越高。接着下来，老师处理皇族内部的事情，让一平、文姐姐、火苗趴下来对先祖道歉：“对不起，我没有把国家管好”。格格说：“其他地方舒服了，但胸还是给压着”。一平说：“对不起，我没有把国家管好”。文姐姐、火苗：“她就不应该多管”。一平感到慈禧没有学过如何道歉，只会说：“大清王朝，繁荣昌盛”。一平道歉得不情不愿。老师做出动作，把清朝像刚张开的网一样收回来。老师请文姐姐和一平起来，把这段历史收走后，就结束。文姐姐一度代表光绪帝不肯离开自己的位置。老师觉得小皇帝不太懂事的。老师让火苗把椅子纵向排，自己一个个椅子收回去，文姐姐不想挪开。老师看到了场景，让一平和文姐姐一起坐在地上，然后平移到旁边椅子上。老师说道：“把这段历史收来后，妈妈这边的信息就越来越小”。

一平感到慈禧很听老祖宗的话的，阴差阳错给推到这个位置，孤单而渺小。老师让案主爸爸道歉：“我更渺小，我更渺小”，并感到案主爸爸说完后，妈妈肚子里的东西就又少了一点，格格同感。案主爸爸继续说：“我渺小到从中国历史舞台上退走”，一边说一边退。智光：很早就该退走了。皮皮坐在一平的旁边。一平嘴里还在说：“大清王朝繁荣昌盛，李鸿章你就是个小人物”。

老师解释妈妈的呼吸为什么困难，是被空炮弹和铜板等塞得太满，现在拿走了。格格要求案主代替妈妈向浅微道歉。老师请案主道歉说：“我不应该太贪，贪钱、贪权、贪人、贪色”。案主爸爸边说边退到观众席。格格感到肩和腰的地方不痛了。

皮皮原来是代表文姐姐的母亲，文姐姐跪在了皮皮面前，叫妈妈。浅微和格格拥抱起来，浅微虽然不知道自己是谁，但告诉案主，这个灵魂要钱，要吃和穿的，衣服要金黄色。浅微要完东西便离开了。一平转身对文姐姐也道歉说对不起。遵道感到自己原来是保皇派的。

文姐姐对遵道和智光说：“我接纳你们的思想”。老师看到很多铜板自动的被吸过自己这边来。

“飘到民间的很多铜板回到了文姐姐身边”。文姐姐感到有能量了。老师又做回清朝第一代的皇帝。文姐姐大声重复说：“我接纳各种思想”。老师也同时说：“大清皇朝没有灭亡”。

格格感到自己现在甚至能够坐起来了。案主向其中一名新代表道歉。该名代表听到接纳思想后，身上再没有力量了。似乎是案主家的长辈，要求案主先解决遵道的问题，如果遵道的问题解决，她就没有问题了。

老师和解遵道。案主和格格一起趴在遵道面前道歉。但遵道一直想不通自己要提醒案主



妈妈什么，自己对案主的妈妈没有恶意。老师说：“满族人占了便宜”。遵道骄傲：“大清是我们打下了的，我是马上得天下的”。遵道其他不要什么，只要三杯酒，还有盘羊头。老师脑海中冒出了“羌胡”两个字，说了出来。一平很开心，说自己不要搞什么前宫后宫的，“我就想回到草原发发呆，很好的”。遵道听到后终于知道自己要提醒什么了。“把我送回草原去，我就很开心……还有我的盘羊头，别忘了！”。遵道又骑在梯子上，像骑在马上一样。一平感到还是过去的生活比较好。馨文听到老师说羌胡也觉得清醒了。遵道让案主代表母亲，把母亲的上祖送回草原。并告诉案主要烧一些纸扎的马和盘羊头。酒要真的。想了想，又觉得盘羊头不能用纸代替，要真的供奉。叹道：“还是草原好呀！”九妹唱起草原上的歌。遵道听着听着哭起来，心里充满了回草原家乡的期望。案主代表母亲，表示一定会把你们送回草原。老师看到案主骑马狂奔。放声唱歌的场面。馨文做出挥鞭的动作。九妹的歌声唱道：“我爱你，我的家，我的天堂”。

老师接着和解，请案主对着帽子说：“我看到这段历史了”。老师解释八国联军第一个打进了的是法国人，不是英国人。案主对智光道歉，说着智光要求的话：“八国联军打进来，法国打进来你是第一个报信的。是你第一个知道信息的。我现在知道这段历史了，我会记住你的。暴力革命也是错误的，要追求和平。你不是法国的走狗，你没做法国的走狗。我们有你这样的祖辈感到自豪。我也向往没有战争的草原……我把扣在你头上的帽子摘下来。我们的生命在草原上”。智光现在想和家里和解，不再想革命什么的了。案主大声对大家说：“我们的生命在草原上，我妈妈的生命也在草原上。我爸爸的生命也在草原上”。一平叹道：“我的生命就在草原上，那么自由。那么辽阔。我们只祭拜自然和太阳”，说我高声歌唱起来。案主对新代表承诺：“我们一定会记住老祖宗……我现在用我们的心送你们回草原。我们会永远记住这段历史”。

一平的歌声中充满了草原的旋律，才发现原来大家是用歌唱来交流的。一平的歌声越来越嘹亮高亢，又说道：“好想爱你，爱你们”。老师请案主爸爸说：“草原比我的足球场大多了”。遵道再次叮嘱盘羊头。智光说：“我曾经喜欢法国的洋车、红酒和浪漫，我今天要说我还是最爱草原，这里才是根”。

老师请案主父女拥抱，并请案主对父亲说：“爸爸，我们终于走到一起了”。智光和遵道也抱在一起。老师觉得代表妈妈的心情，看到父女在一起，非常感动。于是上前拥抱案主和案主爸爸。

遵道不喜欢听到智光说红酒，再次叮嘱就要盘羊头。智光边哭边说要答应。遵道又说：“我要住蒙古包。要吃羊肉，喝马奶酒，拉马头琴我就高兴了”。老师的眼前出现了大家都坐在蒙古包里的场景。智光让案主接着对他说：“你不是叛徒，你是追求和谐的，我们都是追求和谐的。你也向往美好的蒙古包”。老师让所有的人说：“我们现在在蒙古包里”。案主爸爸：“现在我们在蒙古包里，包括你（指智光）”，智光高兴起来。

场景又回到一开始案主爸爸看电视时的画面。有新代表一人围着大家跳舞。智光说：“满汉一家人”。遵道：“盘羊头还是不能要纸的”。

众人还信息。（冰记录）。2012-9-24 22:00:13

回复：慈禧爱抽烟的，但是我没抽过香烟，也没抽过大烟，所以无法读出慈禧抽的是香烟还是大烟。抽的感觉是，一抽心就很安静了，比梦境浅一些，不是特别猛烈的醉生梦死。感觉更像香烟多点吧，因为听说大烟抽了会流鼻涕上巨瘾，至少没那么猛烈。第一次留言写抽大





烟，比较习惯的写法，抽烟精准点。——一平 2012-9-25 10:06:31

回复：我在场上晃了一圈又一圈，终于找到了要找的人。压在格格（女案主母亲）身上的那一刻我所有的不适都消失了。虽然并没有什么怨气，可看着文姐姐在格格身上滚来滚去我觉得高兴，感觉挺有意思。后来我拿了块金黄色的布盖在格格身上，感觉她在我眼里就是金灿灿。我一直缠着格格，既不怎么让她痛苦又不帮她挡掉别的伤害，就时不时压她或坐在旁边呆呆的看着她。和解时，我才觉得冷冷的饿饿的，想要吃的穿的，想吃包子，特别喜欢金黄色的，喜欢钱。我也不知道自己是谁，就知道案主母亲身上有钱，我想要一些，可是拿不到，所以就缠上了。案主母亲说会给我带吃的穿的和钱后，就觉得特别开心，决定她们要给我这些我就不呆在这了。 浅微 2012-9-25 13:18:00

回复：有一个细节就是光绪（文姐姐）说叫慈禧，爸爸。我当时听得很有感觉，觉得对。于是今天搜了一下。My god，关于这一点网上一大堆说光绪叫慈禧“亲爸爸”。可惜个案不是探究慈禧，所以我们也不会为她走多深。——一平 2012-9-25 13:40:44

回复：我在场上叫智光是梁启超，估计也不会有错。智光就是非常吵闹，说的话慈禧都听不懂。

百度摘录：

梁启超生于广东，官话说不好，为此曾吃过不少亏。“戊戌变法”初期，梁启超已名噪京城，光绪帝久闻其名。但在召见他时，因梁启超不谙官话，彼此难以交流，光绪帝大为扫兴，结果只赏了他个小小的六品衔。这也促使梁启超痛下决心学好官话。

——一平 2012-9-25 13:57:04

回复：一般肺部的癌症以块状的居多，本例西医诊断为肺腺癌，所谓的腺癌，就是在做病理检查时发现有一个个的空小泡，西医认为那个可能是异常的腺体，分泌了什么东西。

实际，本例的小泡，实际是空炮弹、铜板和帽子，这些均是圆形的。

从这例可以看出，西医的病理诊断很搞笑。

忠正 2012-9-25 14:22:14

回复：这例我代表了案主，身上好些地方觉得不适，背跟身上感觉有东西压着很沉，胸口很闷。非常难受，不躺下来不行，一直在呻吟，喉咙痰很浓，难呼吸，上气不接下气。我害怕死亡，我想活，我想安度晚年，想看到我的孩子幸福，想和老公一起过下半辈子。灵排和解，随着所有的灵得到化解，我身体上的各部位疼痛感慢慢消失了……格格 2012-9-26 10:50:23

回复：早上我从老家赶来，这个个案我来迟了，感觉自己小小个的，进场就坐到文姐姐代表凳子边上，看着格格代表身上披着金黄色的布，我觉得这个格格代表的角色不配盖这个布，只有文姐姐代表才有资格披这个布，格格代表也觉得自己不合适盖这个布。我把金黄色的布掀开挂到文姐姐身上，给格格换了另外一个颜色的布。后面发生的事情我都没有多大的感觉，只是偎依在文姐姐脚边，原来代表了清朝的最后一个皇帝傅仪。年龄很小的孩子，什么都不懂，也关心不上。 火苗 2012-10-2 21:04:22

第5551条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2013-1-8 11:27:09

昨天我应邀去广州参加活动，一进门一位女子惊喜地对我说：“老师，我妈妈的肺癌彻底好了。”我一看面熟，就是想不起来她是谁，原来是灵排过两次的：



(456) 2012年8月26日, 第二例, (20120826B), 20天前咳嗽, 检查疑似肺癌(爱国卫生运动, 苍蝇、蛆, 堕胎, 蛇)(广州)。

(464) 2012年9月22日, 第一例, (20120922A), 母亲肺腺癌四期骨转移(法国入侵清王朝, 李鸿章空炮弹, 回草原)(广州)。

回复: 昨天晚上, 患者本人也打来电话, 非常开心地说肺癌彻底好了。

忠正 2013-1-10 12:49:42

第5410条留言 留言者: 忠正 来自: 深圳 时间: 2012-9-29 23:54:52

今晚没有想到, 是斯琴高娃等请我吃饭。地址是深圳市罗湖区宝安南路骏庭名苑三楼的登品素食府VIP房。

20天前, 菲律宾前总统马科斯的前家庭保健医师约我9月29日晚上一起吃饭, 说有10多人, 一半国内的, 一半国外的。

今天因为我去制作去台北用的东西, 累了, 所以出发迟了, 迟到了20分钟。

到了那边, 医生第一个介绍是斯琴高娃, 一看, 我电视中见过, 我楞住了, 不知如何称呼。给我留的位, 我的左边是菲律宾那位医师, 右边是斯琴高娃, 我在他们中间。再右边是导演等, 还有一位, 她自称是专门演坏人的, 说在演小燕子里面一直打小燕子的, 因为我不看电视, 我一直记不住名, 后来说大概叫么么, 容么么? 再右边是电影配音演员王昆(大概那个字), 其他几个我没有记得名。连我在内共15人。

斯琴高娃给我夹菜, 左边的菲律宾医生帮我酒杯中的酒悄悄转移走一大半。别人给我加酒后, 他就主动帮了转移到他杯子中。

斯琴高娃说, 因为听说我吃素, 今天干脆找了一个地方专门是全素的。

菲律宾医生告诉大家我的量子共振信息水能使酒变淡, 斯琴高娃等试了, 说是变了。斯琴高娃想抽烟, 问我介意吗? 我说不介意。她试了香烟, 告诉大家, 说量子水使香烟变味了。我就把那个小喷瓶送给了斯琴高娃。

一起来的她们中一人, 眼睛和脸有些问题, 斯琴高娃让了用量子水直接喷。

斯琴高娃看了我带去的书, 名《灵排因果录》, 说因果, 她特别信, 要我给她签名, 我说字写得不好看, 就不签了, 旁边的几个说, 以前总是别人追着斯琴高娃老师要签名, 斯琴高娃老师要别人签名, 还是第一次。这么说, 我就恭恭敬敬、一字一笔签名, 斯琴高娃说让我把手机号也一起写下。

后来才知, 斯琴高娃很信因果。还帮我向其他人解释因果。

后来才知, 他们中有几位之前就已经通过菲律宾医生, 或者其他途径, 已经用过量子说。

后来的谈话、聊天中, 他们称呼我“大师”。

我今天很少说话, 怕不会说话, 得罪了这些名人。我主要说了过几天去台湾的事, 二讲了灵排, 三讲了信息水。

斯琴高娃说, 别人不理解的东西, 世界上一定很多, 但灵排她是坚信的。

2012年5月12日, 我曾经收到3本书, 作者是菲律宾前总统马科斯的前保健医生, 现在居住香港, 请求见面聊聊, 后来, 我们见面了, 我请他夫妇俩吃素, 所以, 他记住了一定要吃素。那次见面后, 菲律宾医生用量子共振信息水治疗了不少人。





回复：后来菲律宾医生说，斯琴高娃已经用过量子共振信息水，也知道灵排，只是那些酒变味试验、香烟变味试验他们原来不知道。 2012-9-29 23:57:43

回复：前几天灵排出慈禧太后，一平一直讲那个角色，我眼前就出现过斯琴高娃的影像。

2012-9-30 0:03:42

回复：灵排完（464）2012年9月22日，第一例，（20120922A），母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州），斯琴高娃的出现，带来了草原上的歌声，昨天晚上斯琴高娃唱了很多首草原上的歌。感觉是灵力场把她引来了。 忠正 2012-9-30 7:51:04

回复：查网络，斯琴高娃曾7度出演慈禧太后，是头号太后专业户。 忠正 2012-9-30 14:01:21

回复：吃饭期间，斯琴高娃对我的灵排评价很高，我举例中，举了一个《白毛女》的例子，演员演了不符合历史事实的戏，被黄世仁附体那例，即“（453）2012年8月25日，第二例，（20120825B），心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）”，她有不同意见，因为她说不清楚是否确实有黄世仁这人，后来我就有意停止说这个话题。

不过，么么后来说，她专门演坏人，她说她是很好的人，很好的人才能演坏人，如果一个人本来就坏，演的时候就不会意识到那个是坏人。

后来我对其他几个导演说，我实际也在导戏，不过是导阴间的。前半部分不用导，按照灵力场自动表达，看明白原因后，忏悔道歉和解时，我再导。

我强忍住没说那个搞了假的曹操墓，被亡灵附体，膝关节被掐那例。即“（328）2011年12月3日，第一例，（20111203A），每隔三秒打嗝，持续一年多（八卦男女关系，曹操墓造假，刘欢）（盐城）。”

昨天的晚饭很有趣。 忠正 2012-9-30 14:14:02

（465）公司不顺（三叔转移资产）（宁波）

第5395条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-22 20:42:08

（465）2012年9月22日，第二例，（20120922B），公司不顺（三叔转移资产）（宁波）。

回复：我是坐慢车的这场。直到最后才感应到案主的“委屈”的一面。其实此前只是不想吭声，也就应证了“委屈”的表现之一，沉默。然而后面顶不住，我直接就想撕烂“三叔”那人。感觉就是一个给脸不要脸的家族败类。就算知道他跟我爹肝胆相照，曾经在我爹饿饭时给过照顾，可也不想我爹这样因为觉得欠情而选择被三叔恣意的为所欲为的张口要钱。什么我不会做人，搞笑了，我见人说人话，见鬼说鬼话的本事，那是不输给任何人，只是我懒得给好脸。典型的一个小人得志的三叔。我现在写下这些都还是来气。那真是一种精神勒索和绑架。讨债鬼来着。不过我也深知，唯有宽恕，才能化解一切。以上所述，案主都首肯如出一辙。我看到案主抱着父亲的代表哭得惊天动地的样子，很像场外的我得到宣泄的样！瞧瞧，那得



是多久的委屈和压抑才能有这般火山的宣泄啊。这人间的财、权、色，乃包裹着毒药的美丽试炼，诱惑着我们，而后又让我们吃下后，变得面目可憎的对待彼此。真心烦。何时不受因果？！——皮皮 2012-9-24 17:32:48

回复：这例，有一阵我代表案主，在外面学习课程呢，一边在打气，一边在漏气。从部队转业回来的三叔，在公司里工作，把公司的资产转移了，另起炉灶了。

案主说，三叔不会在外面另起炉灶的。

遵道和明亮一直在那边说案主投资了一个国有资产，但案主一直没有看明白，怎么可能自己投资了一个国有资产？

火苗也代表了案主，几次与三叔代表发生冲撞，如同以卵击山脚。

最后阶段，案主被九妹代表的案主另外一面压抑的那部分激怒了，爆发了出来，才大诉委屈，说自己的三叔拿了她的公司的钱，建立了自己的庞大的社会关系，然后当上了村长了，然后来刁难她的公司……

后来大家恍然大悟，那个“村长”就是一个国有资产，那个国有资产是用案主的金钱投资出来的。现在案主又被国有资产压住了，要案主向国有资产（三叔）低头，才能顺利经营。

案主不服，代表父亲的智光告诉案主，三叔对他们家是有恩的，曾经在父亲最困难的时候曾经帮助过父亲，所以，父亲对三叔的一些不良做法，就睁一眼闭一眼，但父亲没有把这样的事情告诉案主，案主不知道，所以案主对三叔的表现很看不惯。当案主知道这些后，向三叔道歉后，才和解了。

另外，案主一直认为父亲看重弟弟，灵排呈现，父亲看重的还是案主（女儿），儿子是能力有限，没有地方可去，父亲才把儿子放在自己公司里的。很多的误解，在灵排中呈现清楚了。

第二天早上，案主脸上白净、漂亮了很多，笑容满面。

忠正 2012-9-24 18:30:45

回复：我代表案主的名义弟弟（就是想说名义弟弟，搞不懂弟弟的故事）

一上场我的上眼皮和下眼皮就要贴在一起了。找个凳子反坐着就头也掉下来要睡觉，此时心里喊：我是案主的弟弟。爱睡觉。接着三叔（遵道），就来把我的凳子拿走了。我抱着头，我要睡觉，但是连个枕头都找不到。转了好几圈，最后还是在姐姐对面，趴着睡着了。醒来时，父亲就时不时骂我两下，反正我也听不懂。看起来是姐姐不中用了，爸爸就拉我一起要教我做生意，完全没兴趣，完全听不懂他的教导，也完全跟不上他的步伐。后来，我恋爱了，我身体马上轻了，我的步伐很容易就能跟上父亲了，乃至超过他都没问题。跟着跟着，父亲后面出现了个女人，我就示意父亲看他。父亲有些得意，我就喊那个女人兰姨。后来，姐姐哭了，我看着姐姐哭，我不想睡觉了，我更觉得我就是个名义弟弟。看姐姐哭，我也掉了一些泪。看着姐姐和父亲抱着哭，我不是很理解，但我觉得舒服。后来姐姐坐下的时候，我就把头靠在姐姐腿上，她摸着我，我很温暖。三叔一直说我是脑残的，我就想知道一些自己的故事。可是我的姐姐不愿意说，我只知道我有故事。——一平 2012-9-25 9:38:25

回复：个案开始，我看到每个人的脚都要去踩，后来才明白其原因。就是告诉每个人做任何事都要脚踏实地，一步一个脚印踏踏实实去做好每件事，不能踩在人家脚上一步登天，坐享其成。玫瑰 2012-9-25 10:02:14

回复：案主：公司事业不太顺利，希望解决这个问题。





遵道哭：“看见我没有，看见我没有”，渐声嘶力竭。九妹感到自身难保，不看遵道。格格骑在九妹身上，想凌驾于九妹之上。智光肺部喘不过气。九妹开始胃痛。智光比划，像横长一块木头中间划开了一半。九妹觉得生活好艰辛。馨文也想骑在九妹背上。文姐姐用鞭子在一旁抽动，浅微此刻高兴的骑在案主的身上。馨文觉得是两个人在骑。老师让案主关注，指指像马一样的九妹说：“这是你”。

老师又说：“你哪里是老板呢，我才是老板”。智光对案主说：“钱在我这里，我就是不给”。老师说公司不是案主的。九妹听到后，非常生气，爬起来对周围的人说：“我的，都是我的”，让老师闭嘴。老师让九妹想想这个钱是谁给的，哪里来的。反正不是案主的。智光接口：“是我的”，又说有钱也不给案主的。玫瑰的左耳朵烫，踩每个人的脚。九妹和老师面对面吵得不亦乐乎，九妹问老师：“我的，你干嘛不给我呀，早晚都是我的，你干嘛现在不给”。老师：“我还没死呢”。

遵道从前场一路拖着两个椅子往后走，动作小心翼翼，一直退出场。文姐姐、火苗和馨文围着守在前场右边的角落。九妹不想分钱给大家，大家争执间，遵道又拖了两个椅子，说自己很小心翼翼。玫瑰踩遵道的脚。九妹觉得自己要享受，“我也不怎么管公司”。玫瑰又去踩九妹的脚。九妹接着说：“我赚的钱，我享受是应该的”。遵道感到拿走他们的财产的是当兵的，“用灵活机动的战略战术，悄悄的拿走了”，说完遵道又拖走了最后一把椅子。场上光溜溜。

老师感到现在要为公司站岗放哨守大门了。九妹看着空空的场，埋怨老师：“现在没钱了，怎么样？没有了吧”。智光左右瞧瞧案主，叹道：“我发现你小时候还有点可爱，大了就少了一点可爱，现在真是反感死了，小姑娘怎么这样啊”。玫瑰见谁踩谁。老师说：“现在我看明白了，我要把门守紧一点”。

智光走到案主跟前，对案主说：“你写一下，公司是什么意思？总是想到要掌权，怎样？掌的怎样？什么时候听过我的话？自以为是”，智光啐道。又教育案主，“每件事都是我说，自以为是。做公司是做人呀”。九妹很生气，“凭什么说我做人不好”，九妹是案主代表。遵道把馨文抱到场下，说没有财产，就把人抢走。智光：“……总是想些歪门邪道的”，话说间，遵道又抢了一个枕头跑掉了。智光不停的抽打案主。玫瑰说：“人家都是磕磕碰上上去的，她是踩着别人的脚印上去的”。九妹觉得案主从来没想到怎么经营，就想怎么享受，“公司好不好跟我没关系”。遵道看了文姐姐守的地方，说那都是不良资产，文姐姐不关心遵道说什么。智光碎碎念：“人都不会做，还配做其他？”明亮感到公司都给掏空了，只剩下不值钱的东西。案主痛哭起来。

九妹感到自己正在想怎么把责任推给别人。老师说案主说过父亲年纪大了，太保守不会经营。老师接着感应：“我也不会经营，技巧我也不会，但我知道没有耕耘就没有收获”。九妹生气：“就是因为你们老瞎掺和，最后总是失败。”智光看案主没有反应，越来越生气，对案主说：“听到我说话了吗？我就当没生你，没养你”。

格格追着九妹打起来。九妹要格格打智光，说是智光的原因。智光反问：“要掏空我养老的钱干嘛？”一平代表了案主的弟弟，除了睡觉就是睡觉。遵道回忆刚才拖弟弟身边的椅子时，发现弟弟能量很小的，自己就不担心了。九妹始终埋怨公司不赚钱是由于父亲瞎掺和的原因。智光看不下一平的样子，要案主管管一平，一平：“弟弟只知道睡觉”，老师说：“我只知道脚踏实地”。



遵道在会上开始大鸣大放辩论了。智光感到遵道是自家的亲戚。九妹开始琢磨遵道的钱。格格此时想找个地方躺下来。九妹对遵道说：“你给我们投点资嘛”，遵道打官腔：“先拿可行性报告，我们考虑考虑”。

老师感到准备收拾烂摊子的时候，公司里什么都没有了。案主告诉大家，当过兵的是爸爸的弟弟，即自己的三叔。智光对案主又爱又气。遵道想打文姐姐身边的钱的注意，文姐姐躺在钱堆上，警告遵道不要动。遵道站在这场中间摆谱。一平双手撑头坐着。遵道还在说：“嗯，研究研究”，明亮跟在遵道后面走。老师很疑惑：“怎么他们的地位都比我高，我是投资者呀！”明亮说：“我们代表政府的”。智光气案主道：“我说办公桌上的花都干了，你能不能做点事，当个人呀”。智光看到封条贴在门上说案主就不闹了，“又不看风水，种花你就种成这样，我真不知道怎么说”。又指指老师：“我每次说你都在袒护他”。

明亮和遵道显然是一队人马，明亮说：“这些不良资产我们也不要了”。遵道心满意足道：“我们回去吧”，又对案主说：“你们要继续为四化做贡献哈”。老师说：“公司也没死，但也没活”。九妹感到不是公司挣钱少，是自己祸害的多。遵道说自己当时搬资产的时候，如果有人说一下，他就不动了，结果弄到后来自己胆子越来越大，而且理直气壮的。

场上的椅子、布巾和枕头没有东西可以靠或垫，格格哭起来：“我这个长辈一点要的地方都没有”。老师说自己成了植物人了。一平也叹没有枕头睡。遵道认为公司东西被偷了，和智光有很大关系，然后又把气怪到儿女身上。智光说哪有时间管公司，整天两夫妻吵架。老师有一阵子感觉公司是自己的。遵道大笑：“公司是你们的，财产是我的”。

现在老师是案主的代表，打算去哪里学一下如何经营。皮皮鼓励：“对，不如去美国”。智光不满案主夫妻吵架，问案主：“老公不好，当初你嫁给他干嘛么”。

遵道看到场上玫瑰、小九妹处，诱惑他们去他哪里上班。小九妹要点诚心。明亮说：“我们这里有吃有喝”。老师又感应说：“公司不行了，不如分家算了”。格格到九妹身边坐下，想剥掉九妹的衣服。老师则不停的说分家，分家。

智光突然说：“你这个25%的股份，吵什么吵，你就把她管一下嘛”，又看看案主，说：“你这个不争气的家伙”。智光突然感到，凭自己这25%的股份，还是可以贷点款的。老师决定到外面去学习。

小九妹吃蛋糕，格格坐在小九妹对面，看着小九妹吃东西很眼馋，好想吃。明亮对遵道说：“小九妹是个人才，要挖过来，然后把公司掏空，一直到结束”。但小九妹胃口似乎挺大，要遵道和明亮拿点诚心她才考虑。

老师去上课后，感到上课比经营公司有趣多了，智光说：“你学那个有什么用，你要学会做人”。老师的课上着上着，突然想起自己公司还一团糟呢。遵道召唤小九妹：“过来吧，给你30%的股份，过来签合同呀”。老师对案主说：“那边另起炉灶了，挖公司的人，答应给30%的资产”。格格还是要找个地方躺下。九妹则不知道应该干嘛，去哪里。

明亮回到场中找小九妹协商。老师询问案主课程的帮助如何，案主答还可以。老师感到案主很享受上课的过程，但资产被转移走了还蒙在鼓里，“上面在打气，下面在漏气”。玫瑰补充：“打的少，漏的多。”九妹说自己根本没想过怎么做生意。老师感应到另外那边还造谣，说这家公司不办了，不开了，结果货款都到对面去了。案主还不知情。老师说，另起炉灶也罢，更可恶的是散布谣言。

小九妹终于拿了30%的股份，还卷了一个包裹出来，拿了张床坐着。说自己不光是拿了股





份，把之前公司的钱全拿走了。但始终有点犹豫是否要到明亮和遵道处。小九妹感到还能利用案主做很多对自己有利的东西。馨文也跑到小九妹处，说床在哪里自己就在哪里。遵道和明亮借政府的力量去小九妹处，把床抢走了，说是国有资产。馨文始终跟着床走。小九妹生气，想抢，遵道警告小九妹：“不要过来哦，硬来的话要关你哦，这可是国有资产哦”。

老师感应：“谈业务花了很大精力，实际上业务都被拿走了”。文姐姐说自己的钱只给品行好的人。遵道继续感召九妹，说：“你是人才，到我们那里去管理国有资产吧”。九妹：“大骗子，我不去”。遵道：“爱去不去，我还不想呢”，说罢又抢了玫瑰的枕头溜下去了。

老师又去上课了，感到上面又在打气。格格不知道老师是谁，但想剥老师的衣服，再把老师口带里的东西都掏出来，说要掏空。新代表拉着案主的手，指着场上说，你看看资产都被拿走了哦。格格掏空了老师的口袋。眼镜也摘掉。然后格格躺在一平对面，感觉自己没有躺的地方，才会去掏老师的口袋。

遵道成立了一个小公司。是大公司下面的小公司，给了30%的股份给小九妹。老师接着感应有人正欠案主的钱不还，“别人欠你80万不还，故意不给你。是听谣言说你的公司不开了”，老师说。

明亮指着文姐姐说，案主的母系祖先还守了一些钱的。格格嚷嚷一定要找个地方躺。遵道和明亮已经开始明火打劫，看上的东西，就问是否国有资产，然后拿过来。明亮打文姐姐处钱的主意，但文姐姐守得太厉害了，只搞到一些不值钱的东西。明亮说自己代表政府，这样做也是没办法。浅微跑去帮文姐姐守钱。明亮暂时没有办法。遵道对案主说：“你从来不去祭拜你母系的祖先”。

老师对案主说：“你要告诉客户，你在照常经营，我只是出去学习了一些东西”，“那家公司的名字，叫什么德高公司”。遵道觉得自己已经和政府官员勾结在一起了。明亮说是的，要拿他们公司的东西，只要政府出面就可。

格格用棒子打小九妹。小九妹觉得自己不是人。小九妹走到浅微面前，要浅微打自己，浅微和格格打小九妹。老师先和解案主和祖先的关系。让案主趴下对格格说：“我看到你了，我爱你。对不起，以前我把你忽视了”。格格说：“我把钱都藏到文姐姐处了”，格格主要是由于自己的地方都没有。案主不停的说：“我错了，请原谅我。我现在看到你了……我会祭拜你的”。格格觉得自己躺的地方香火很弱。格格要了被子和衣服，以及一双裹脚的绣花鞋。案主一一应承，格格觉得烧了这些东西，自己就没有什么事了。

小九妹和遵道及明亮几个人，用计策围攻文姐姐和浅微，最终文姐姐守不住。并和明亮扭打起来。明亮边打边说：“你想和政府斗？”明亮认为文姐姐是斗不过。终于把文姐姐守的东西都抢走了。老师说遵道的资产就是当过兵，很容易和政府勾结。明亮让小九妹把剩下的东西都拿走，小九妹觉得是自己赚的钱。明亮和遵道两人把文姐姐绑起来拖动，浅微大喊强盗。明亮说文姐姐要跟政府斗，是不可能的。文姐姐激烈反抗，对明亮说：“你以为你能坚持多久”，文姐姐认为一定要抗争。老师告诉案主，她的业务应当得罪了政府了。

火苗趁大家的焦点在文姐姐身上时，把后面的财宝拿到小房间，说：“权力也拿不到钱”。遵道有点顾不上文姐姐，跑到下面去守钱。小九妹：“案主自己也太狂妄了一点，本来井水不犯河水的”。明亮的目标已经不在钱的上面了，一心只要制住文姐姐。火苗不停的搬东西到小屋，遵道说火苗拿走的是自己被挥霍掉的。

智光大叹案主不争气。转身对一平气道：“你能不能活一点呀，我白生了你这个儿



子”，又说：“还是我出面银行贷点款，收拾这个摊子吧”。文姐姐看到智光这样，说：“看你有没有这个功德”。

遵道和火苗打起了，火苗试图扳倒遵道，被遵道摔到地上。智光走起来，感到腿痛，但仍然坚持走，说：“遵道和火苗打架，就是两夫妻吵架的场面”。九妹：“太狂妄了，没有一点方法”。明亮对火苗说：“你以为你是谁，要跟政府对抗？”。智光又道：“我本来想去银行给你跑点钱的。但腿特别不舒服”。老师对案主说：“和政府对抗不行的，对抗不了。但80万可以有办法的”。文姐姐觉得老师看反了。

智光边走边说：“我是生了你们没办法，这个摊子还是要我收拾。我的腿都肿了”。老师问智光：“你早干嘛去了”。智光反驳：“我当时说她，你就说她的对”。智光感到自己还想过背着案主找她老公商量的。智光越跑越快起来，说不管不行了，“和气生财，你把脾气改一下嘛。我就觉得你小时候可爱”。九妹感到整个人发懵，脑袋一片空白。智光越来越忙。看到一平又骂，觉得一平特别没出息。智光以身示范案主，生意是这么做出来的，要忙，要辛苦，“爸的钱就这么来的”。智光感到一忙起来，腿都不痛了。遵道舒服的坐着，看着智光忙碌的样子，说：“是不是国有资产呢？他们再拿就触犯刑法了”。智光感到自己有了点钱，但已经也不给案主了，“给她是害了她”，智光说。九妹突然之间感到老爸还是挺伟大的。老师也感到漏的气被爸爸堵住了。九妹看案主也觉得有点傻。

智光拉一平起来，要一平做点事，一平无奈被拉起来，跟着智光绕圈子，两只脚重重发出拖沓声。智光教训一平，走路要脚步轻，一平直喊累。智光又唠叨道：“生意要好，腿要跑断，嘴皮子要磨烂。要和气，和气能生财。要东家拜访、西家拜访，要有诚信。先做诚实”。智光越教训一平，九妹越觉得脑子里装了点东西。火苗和文姐姐守着钱，说遵道那里的东西都是空的。火苗说案主如果脚踏实地做事，他们会给钱的，“属于你的就是你的，别人抢不走的”。一平走路快起来，觉得自己恋爱，于是有精神气了。智光对一平说：“别听他的，狗仗人势，见了点头哈腰可以，我们不惹官司”，又鼓励一平大胆去恋爱，只要你脚步勤快就好，“我今天定一个目标，卖100个我就卖100个，说拜访多少客户就拜访多少”。老师也跟着智光后面走，智光走得太快，老师头晕，有点跟不上。老师对案主说：“你追不上他的脚步。只能自己按照自己的节奏走”，老师要案主拿着东西走慢点，不一定要跟着爸爸的脚步。一平：“我恋爱了”。智光：“女孩子多的是”。一平：“女孩子也喜欢我了”。话说间，遵道又把案主手拿的东西抢走了。说自己在管理国有资产。文姐姐拿椅子把场上场下的通道堵住。遵道和明亮在场下，说：“政府通道被堵住了”。

智光对案主说：“我这辈子最后悔的事就是对你太疼爱，结果害了你”。老师头好晕。智光接着教育一平：“喝茶要有动作，要先给客人倒茶……要守礼，对长辈说话要轻声细语”。一平走得很累，问智光能不能歇歇，智光不许。老师指导案主对遵道道歉，案主不停的说：“你是大的，我是小的，我很渺小”。

遵道比划给案主看：“个人的力量就像鹌鹑蛋，政府就是泰山”，“我们共产党是不信神、不信鬼的。我们是人们的公仆”。遵道问案主服不服气？案主终于说不服也不行，又对遵道说：“你做的事情都是对的，伟大、光荣、正确”。遵道要案主充分认识到这一点。明亮：“有些财产可以不罚你，但因为你不尊重，所以不罚不行。这是没有道理讲的，你服不服气？”明亮要案主尊重别人。遵道对案主说：“既然你服气了，你自己要打通和政府的通道，通道是你们自己堵住的”。文姐姐说：“通道是堵住的，我只是这么告诉你”。遵道又问案





主：“你要我们动用国家机器吗？”遵道认为案主不懂得圆滑，也不懂得管理。九妹点头，说了一下自己代表案主的感觉，“认为自己从来没有想过怎样管理。出事也只是找个替罪羊。只想着什么事自己做的，要名分要钱”。明亮说案主的心不放下来就不要做生意。老师让案主明白这个道理就可以了。明亮警告案主：“再不低头，给我们看到就倒霉，小问题也会搞成大问题”。遵道说案主把通道关掉了。案主按照明亮的吩咐，把椅子搬到其他地方。老师说：“虽然是无用功，但是也可以了”。

智光对案主说：“你问过我吗？我那些钱是怎么拿来的？知道生意怎么做吗？”九妹火气往上冒，大骂世界黑暗。智光：“大家都是生活在夹缝中”。遵道认为案主不能做第一把手，“你有反骨倔强，不适合做生意……官就是来克你的”。九妹反驳：“不是反骨，我这是一身正气”。明亮同意遵道的观点。智光丧气：“你爱怎么搞怎么搞”，智光感到父亲有点钱了也不给案主了。听到大家的说法，智光问案主：“你能敢保证你这一辈子都是纯洁善良的吗？”智光问完，九妹突然觉得可以跪下来了。案主说：“因果律是不会变的”。智光冷笑：“你难道不想赚别人的钱吗……你也不纯洁……做生意脚踏实地就好了，生意自然拿给你做……唉，说来还是我的错。我这辈子也做过很多错事”，智光回顾了一下，接着说：“年轻的时候也有点乱心”，又回到话题：“正气，有智慧就是正气，善与恶有时候也要四两拨千斤的”。智光感到案主要找个中间人出面，和政府搞好关系。明亮说案主自己来绝对不行，会被树立成典型。

明亮和遵道觉得案主父亲出面可以解决很多事情。要智光过去和明亮去讲讲。智光不去，认为案主先要臣服，“学会怎么做人。然后才考虑是否要帮她”。老师要案主对智光说：“你是大的，我是小的”。智光教训案主：“你就太牛了”。明亮也要案主趴下，案主不停说：“你是大的，我是小的”。智光再次感到了父亲对女儿的溺爱。入场的一名新代表也趴在案主旁边，边哭边对智光道歉。九妹跟着趴过来道歉。一平坐在旁边，看到案主，又想睡觉了。文姐姐试图把椅子搬回去，明亮不许，文姐姐作罢。

九妹还在说把钱还给父亲。案主突然情绪爆发，说：“我把钱带利息都还给他了”。案主的态度明显敌视，九妹生气：“给钱就是孝敬吗？”九妹觉得案主欠揍。要使劲揍，现在还揍的少。案主骂智光：“你干了什么事，什么事情都是我背着”，又说：“我不想指责谁，只是背负了整个家族的……都是你们骑在我身上，我有多苦你们知道吗？我是最辛苦的一个”。

案主对大家说：“我老爸什么都没有拿出来。你们说我指责我还能有什么？你们知不知道我背了多少东西？”智光：“你不要对我这样说。你知道人家怎么做？”案主：“我绝对做得比你好”，智光：“好？好能成这样”，智光已经不想争了。案主骂回去：“你以为你是个好东西？”智光无语：“我还想要什么！”问案主：“你的公司是我拿垮的吗？”案主：“没有你，他会过来拿吗？”智光：“你去问一下，没有他，有我们吗？我们要饿死，是他给的饭。”遵道明显感到案主发现问题后，并没有从自己身上找原因。明亮经过一番吵架，觉得不再特别关注案主了。

案主发泄情绪，又说：“很多东西我都在做。我三叔不光偷我的，还偷我爸的，一开始我都是盈利的，初始的投资我都还给你了，包括利息。”案主埋怨父亲不挑担子。智光怒：“我不挑担子你是怎么长大的？你现在还要让我挑担子。你还要让我管什么？”老师感到案主投资了一个国有资产。案主说是爸爸逼着自己买地，否则要借钱买地。明亮对案主说：“感觉到你和你爸的关系就是你和政府的关系”。老师对案主解释序位，爸爸的地位天然比你高。明



亮说你要认了爸爸，我们也不盯着你了。文姐姐让案主先忍着，以后有大事要做。

案主反思，并对父亲道歉：“我心里也是对你爱戴的。但是你的所作所为……”案主没有说完就被老师制止。案主停了一下，说：“我从来就是把你当大人看的。我知道你是疼我的”。

明亮要案主说：“你无论怎样你都是我爸”。案主认为父亲心目中只有儿子没有女儿。智光听到生气说：“她这样说我气死了，其实我心里正相反，只有女儿没有儿子”。

文姐姐很欣赏案主。明亮觉得案主的心还是不够，自己心里有时还想着怎样搞搞案主。文姐姐要案主把头低下来，对案主说：“你已经做人了”。案主说有这个心，但不知道怎么做。明亮接受不了，觉得案主要接受父亲。文姐姐对案主说：“你要保持你正直的本性”。智光问文姐姐是谁，跑过来搞案主家的事情。智光到案主身边，拍案主的头，案主痛哭起来。明亮说：“爸爸是杀人犯你也要爱”，明亮说智光如果能够接受女儿，自己这边就没有问题了。案主的感情倾泻，抱住智光痛哭流涕。明亮退场。

老师的牙齿还有一些疼。案主接着对爸爸道歉：“爸爸，我错了，我不对。我太让你操心了”。九妹听到后也想哭了。案主：“爸爸，对不起，我老是不长大。我知道你是关心我的，我老是让你操心。我这个死脾气臭脾气……我的脾气不好”。遵道作为三叔的代表，觉得案主如果再次和自己商量，他还是可以讨论运作一下的。遵道又看了一平一眼，说一平脑残，吃完三顿饭就一倒。九妹感到三叔小时候对大家挺好的，后来案主家里有钱，三叔老来拿钱。家里有点防着。遵道说自己其实现在已经不是很在乎钱的，“国有资产也会和民营企业合作嘛”，但是要后辈懂得做事，要尊重。九妹也过去抱住了案主和智光，终于感觉到了案主的真心。馨文觉得自己像案主的妈妈。智光叮咛案主，希望案主更加历练，圆润。

老师认为案主三叔的行为是很隐秘的，说：“另起炉灶的人当了村长”。遵道觉得自己不会把所有的东西都拿走的，“就等爸爸来找自己了，我是会还一点的”。智光对案主说：“爸爸最困难的时候就是你三叔帮我们的，咱们滴水之恩要涌泉相报。再怎么，也不能怨恨他。我们家活命的饭都是他给的。”案主听了以后痛哭。智光又说：“中间人就是他呀，你要给你三叔道歉”。遵道顶着一个椅子进场，似乎还回来了一点资产。遵道说：“让外姓人拿走，不如自家人拿走，拿走了我还有可能还回来的……再怎么我们也是一家人呢！”

智光让案主对遵道道歉。案主道歉说：“三叔对不起，你曾经救过我的命，命都是你给的”。文姐姐也让案主给自己道歉，说刚才案主还想一脚踹死自己，自己可接受不了，“未来钱还要通过我们这里呢”。案主道歉认错。

众人陆续归还信息。（冰记录）。2012-9-25 11:45:34

回复：一上场，我就骑上了案主的背，两手摇甩她的肩和头，骑着她走来走去。没多久，我变成了坐在她身后，用手轻拍她的肩，像是安慰她一般。她难过我也感觉挺不舒服的，觉得她很辛苦，我特别的想帮她，我不让别人欺负她甚至是帮着不让别人抢她的钱。那一群像强盗的人要抢文姐姐那里的东西，我就过去帮着守，文姐姐很防备不让我靠近，可是她知道我是来帮守钱之后就允许了，她说拿抢都不行，但是守可以。在挡了他们抢钱的几次之后，钱没被抢，我倒是被抢过去，我不死心跑了出来去守钱，又再次被捉回去了，钱也没能再守住，被抢了很多。我死心了，感觉付出了那么多，案主竟然对我被抢一点也不着急，似乎我的忠心是一种可笑的存在。我坐在了那群像强盗的身边，看着案主，心里逐渐平静了下来，还是离开了的好。 浅微 2012-9-25 13:47:52





回复：上场我就骑在九妹身上，（她代表案主），我洋洋得意拿鞭子抽打着她，我凌驾于九妹之上，感觉她是牛和马，我要她为我工作为我赚钱，我在榨她的血汗钱。后来我换了角色，成了案主的祖宗，没能在墓地里好好的呆着，又冷又饿，魂在游荡，好无助，好悲凉。灵排和解，案主忏悔道歉，我要求案主拜祭我，给我些祭品，让我的灵魂得到安息……格格
2012-9-26 10:40:14

回复：代表了另一个空间主管守钱发钱的人。个案开始，看着文姐姐躺在一堆钱财那好好的，想着没我什么事了，我就到后排凳子上躺着了。躺了好久，突然场上发生了很激烈的钱财抢夺大战，我忍无可忍就把后面代表权力的人抢来的财物都席卷而走，都藏到小屋子里面去了。权力也只是一时的权力，钱财也只是一时在他们手里。最终钱财怎么流向，表面是他们说了算，实际上非也。只要案主脚踏实地做事，我们会慢慢把属于她的钱分给她。 火苗 2012-10-2 20:56:29

（466）17岁女儿不回家、不上学、想自杀（堕胎，芭比娃娃，贝贝熊）（承德）

第5396条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-22 20:43:37

（466）2012年9月22日，第三例，（20120922C），17岁女儿不回家、不上学、想自杀（堕胎，芭比娃娃，贝贝熊）（承德）。

回复：这例，有一阵我代表了案主女儿，我背上背了一个很大很高的家伙，经反复确认，是一个熊，是贝贝熊。后来我坐在那边不停掰芭比娃娃的腿，本来分开的腿我要把其合起来，但其自动又分开了（格格）；本来合起来的那个我把其分开，但又自动合起来了（文姐姐），不断重复。 忠正 2012-9-24 15:58:52

回复：灵排完的第二天早上，一位来自山西的告诉大家，说昨天晚上，她同案主一起吃晚饭时，案主说，她家确实有一对芭比娃娃，一男一女，在亲嘴。案主担心女儿早恋，就把那个亲嘴的一男一女拆开了。而且那两个芭比娃娃是脚可以动的，一个是脚分开的，一个脚是合起来的。女儿喜欢玩弄芭比娃娃的脚，同灵排中呈现的一模一样。 忠正 2012-9-24 16:00:07

回复：我这场共振案主的女儿，简直有如翻版。案主也觉得初看我一上场就跟看到她女儿一样。我打起跆拳道，案主承认女儿的确会。我说案主可会哭了，很唠叨，案主也点头现实如此。我在学校可有大姐大的范儿。总是找我爸要钱，还得要开支票型的。在外面玩乐。读书对我而言，太小CASE了，老师说的都教条，不读都照样考第一。可是突然看到场地中间的白布盖着的两个人，那一滩吓坏我了，我像丢了魂一样，躲在一平背后，一平是男的。我叫他哥们儿。我害怕的说，这东西在家里，家里有俩公仔一男孩一女孩，大概就是细长的腿，蓝色衣服，金色头发的），那灵就在公仔里面。我蔫得不行，说赶快把我房间的所有公仔都搬走，包括我最爱的熊，都得撤。我害怕。后面，我渐渐的安静下来。因为那种内心的恐慌还是有的。接着画面都是处理那白布下的两具玩偶。我比较蔫吧的坐在一平旁边，她应该就是案主打胎掉的儿子。这哥哥吧还是很罩着我这妹妹的。我也很显爷们儿范。还老盯着案主的胸部看。感觉好美。好漂亮。最后我一定要案主给我说，“我一定把宝贝你当公主一样爱着，让爸爸给钱打



扮得更公主。我一定不嘀嘀咕咕唠叨，你说什么，我都信。你一定比妈妈更有女人味，更漂亮……”我听着内心暗喜，表面还装着赌气，其实早就恨不得抱着案主说，我妈，咱回家。

（后面案主说，我跟她女儿如同一个模子刻出。还真是不去上课，都能拿满分，名列前茅，觉得老师说的都是扯淡。说话长相的味道都如出一辙。她作为母亲，压根只是因为责任而关心孩子，而不是出于宠爱。我建议她立刻给女儿电话，说立秋了，在北京上课是否一切还好，温暖的关心她。她说女儿表现很亲呢……我还收获了一“妈妈”，真是温暖。这场灵排，我受益很大。仿若就是现实版的自己。

个人建议，奉劝父母再爱儿子，也不能把女儿当儿子养，那会极大的颠覆女孩的各种取向，内心真是太苦逼了。——皮皮 2012-9-24 17:19:05

回复：刚开始，好多人都在踢腿，我跟着踢，一边学着别人的动作一边傻乐。转了几圈感觉没什么意思了，我就坐在案主身边靠着她的肩，看着别人在做什么。老师吐舌头时，我觉得特别好玩跑过去坐在他身边也跟着吐，吐吐了又回到案主旁边。然后又跑过去和火苗跟老师玩拍拍手，好开心有人可以一起玩呢。在案主身边时，感觉特别安宁，静静的可以让我傻乐，感觉闷了我就喜欢去外面玩。看着火苗在文姐姐和格格那里转，我被吸引了过去，好好玩。我不怕凶凶的格格，文姐姐是安静漂亮的，我招惹这个、逗逗那个，一点都不闷，还觉得很有意思。看着格格把老师和火苗都扔出去了，我缠着格格要丢丢，她不理我。我呆着那里看看他们，感觉又无聊了就回案主那边了。我还是不舒服，太闷了，要玩一玩，于是就跑过去睡在文姐姐和格格中间，把格格挤了出去，我把格格从睡姿弄成了坐姿再用布盖了起来，文姐姐也一样，真好玩啊，把他们分开后我睡在了他们原先睡的那里，嘻嘻，真的太好玩了，玩够了又回案主身边了。最后，案主让我去投胎，可是没时间啊，虽然我小，可是我很安静也不伤害案主啊，只是贪玩而已。我到离开的时候自然是会离开的，现在先让我呆着吧，至少有个家有个玩累了可以休息的地方。 浅微 2012-9-25 14:30:00

回复：想起来，这例格格一直伸着舌头。第二天，一位来自山西的说，案主晚上时说家里确实有那个芭比娃娃，是一男一女，在接吻，格格代表的应该是那个伸出舌头的男孩，文姐姐代表的是女孩。

忠正 2012-9-25 14:39:46

回复：这个个案我一直在想如何写，我想写关于意念空间。所以，我往这个方向写写看。

我代表案主意念空间里的大儿子，也就是案主赋予他的背景是第一个堕胎孩子。案主和丈夫背景都是想要有一个儿子。

这是一个意念空间和现实生活空间交织的个案。

我在家里的地位很高，高得比活着的妹妹还有地位。我坐下的话，就是一条腿搭在老妈身上，还有一条腿就是搭在老爸的腿上，我在父母的中间。他们就太平到不需要语言交流，太平到像活着的儿子一样，活在父母中间。家里静悄悄的，没有人说话，也不知道要说什么。时不时看妹妹玩，娃娃倒觉得妹妹是死的，妹妹像电视里的人物，可关心可不关心，我倒是鲜活鲜活的。有时看妹妹胆小，也上去帮帮她。我是我父母意念中完美的孩子，安静，勇敢，有才华，没有愤怒，没有怨言。乃至知道自己是堕胎的孩子，也没有丝毫怨言，我在他们的意念空间中地位如此之高，活得如此之鲜活，乃至我根本不需要父母来处理我什么。说什么对不起也是画蛇添足的。





我不过是个虚构的儿子，虚构的灵魂，那有什么只有乐没有怒的灵魂。案主黑白颠倒了，念佛把活的女儿念死了，把虚无的儿子念活了。真是一言难尽，取舍自主。——一平
2012-9-25 14:50:46

回复：案主：十七岁的女孩不爱回家，不喜欢上学，想要解决这个问题。

遵道拉着智光边走边打，智光说：“老师没有我聪明，打我，我就不上学”。皮皮赞同：“为什么要上学呀”。遵道需要保护体力，听大家的说话头发晕。老师开始踢腿踢东西。做出跆拳道动作，皮皮觉得很好玩，又觉得自己像大姐大，有很多弟兄们跟着。皮皮似乎代表案主女儿，“读书不是不可以，关键是老师教的都是脑残的东西”，皮皮说。小九妹在给九妹喂东西吃，九妹心烦。火苗不愿意想东西。

智光似乎也是女儿的代表，说道：“活着没意思”，又说老师教的东西自己都不感兴趣。明亮代表了案主丈夫，挺欣赏女儿的，觉得不上学也挺好。九妹和遵道都有点头晕。火苗也代表女儿的一部分：“条条大道通罗马，为什么要读书呢？”皮皮感应到案主似乎一度想送女儿去国外上学，还蛮开心的，要求去韩国学跆拳道。智光烦，总想着人活着有什么意思，甚至一度有自杀的念头，“心烦，没意思，活着没意思”。老师说：“她想要自杀，是她不是我”。遵道也感到自杀的想法有一段时间特别强烈。一平问：“人活着为什么？”智光觉得要想清楚这个问题，“除了吃穿还有什么呢？”

皮皮感到案主经常对女儿诉苦，对案主说：“你哭哭啼啼跟我说话，就是软暴力，我烦死了”。智光同样感受，说道：“不说嘛，你是我妈，说嘛，我是你妈……我都想出家了”。明亮确定自己是爸爸的代表。喜欢孩子，要什么给什么。皮皮听明亮这么一说，赶紧去问爸爸要钱，而且要支票不要现金。九妹躺在地上唱歌。觉得自己很异类。

此时文姐姐和格格两个人在场的中间铺了一块白色的布，两人躺在地上，全身罩着白色，非常圣洁。火苗被吸引，说这是两个死去的人。文姐姐不喜欢大家打扰，要自己好好睡觉。老师开始在场上走军步，似乎案主女儿曾参加过军训。格格和文姐姐把白色的坟场往中间的位置摆了摆，继续躺着。皮皮看到后感到害怕，老师也害怕，说是坟场。火苗反而超有兴趣，除了坟场其他都不关心。皮皮觉得这些东西跟着她了。老师怕到说话都哆哆嗦嗦的说不清楚了。火苗跑过去说：“都是白的，多漂亮呀！”皮皮和老师感到背上有肥大的东西趴着。馨文上前，和火苗一起把坟场的边边角角摆好。皮皮搂着一平，说背上的东西不是人，反正是大大的东西。火苗想到钻进坟场去。格格躺在白布里面，舌头是伸出来的。皮皮好怕，说这个东西就在我家附近。火苗说盖好就不怕了，又忍不住不时揭开看看，就想在这个坟场玩。格格说自己像个吊死鬼。

明亮发现孩子变了，说：“怎么回事呀，本来蛮机灵的，好好的孩子给她（案主）带带，怎么变成这样了”。老师感到背后就像背了一个熊，似乎打猎的时候，被什么东西给夹住了。皮皮害怕得连老爸给钱都失去了吸引力，不敢回家，“这个坟场就在我家附近，我根本不敢靠近”。老师说自己简直就像变形金刚。火苗围着坟场，在周围玩耍，骚扰格格，格格一脚想踹开火苗。文姐姐喜欢火苗，格格说踹走火苗。老师听到后，立刻觉得愿意回家了，又恢复了正常了。过了一下，又哎呀说怎么又不灵了。火苗跑到文姐姐处，文姐姐要火苗亲亲。皮皮看到文姐姐和火苗腻在一处，觉得两人能量好大。

明亮感应到案主夫妻有点同床异梦，不在一个频道。九妹也感应到案主夫妻之间的关系不太好。皮皮说：“所以我妈就哭，逮到我就抱怨”。明亮觉得自己还好，就是有点麻木。皮



皮问案主，家里是否有两个像公仔一样的娃娃。说这些灵已经寄宿到了里面。

老师：“贝贝熊，身上背着贝贝熊……现在我不怕人了，我死都不怕”。格格听到老师的话，说老师老是来碰到自己，所以自己就把老师踹到门外。“你自己滚过去呢？还是我踹走”，格格让老师选择，说反正不要老师进家门，然后自己就不出声了。老师感到自己被踹了好几脚，在地上滚了好几圈。

格格改竖躺为横躺，但不能离开白布范围。九妹代表案主女儿，说：“家里特没劲，也不打架也不说话，我想离开”。皮皮去问爸爸要钱，“我想出去玩，去旅游”。爸爸于是给了。明亮感到爸爸总是在最后被女儿说服，给女儿想要的。九妹拉着小九妹的双脚拖了一下。皮皮跑到一平跟前，说：“我有一万块钱了，我们去哪里玩？你带我走吧，走远点”。老师说自己背上的熊比自己的个头还大。文姐姐趴在火苗身后走着，说不知道自己是什么。两人移到前排座位，坐在案主和明亮之间，又跑到白色的坟场中间玩耍。一平坐在了案主和明亮的中间。

智光：“活着和死了是一样的。明亮觉得自己和案主之间在战斗。智光问：”你们没有我，两个人还能过日子吗？“火苗从来没想到爸爸妈妈，只关注格格和文姐姐这两个死去的人。皮皮也想多多玩耍。老师背的贝贝熊掉下来了，自己一时还不习惯。

明亮觉得自己在家里没有位置。智光说家不成家，“我现在回的家，不叫家，就是吃饭的场所，睡觉的地方，没有家的感觉”。皮皮想搬家，并把房间里所有的东西都拿走。老师坐在后场，面对着坟场吐口水。浅微觉得自己很贪玩。说有一世她被好玩的东西吸引。火苗玩着玩着腻味了，“这两个人不动不好玩了”。皮皮顿时觉得无趣。馨文又把坟场摆摆好。老师不停地喋喋吐口水，发出声音。又觉得对文姐姐和格格有点感觉，于是挪坐到白布中间。

智光：“我确实奇怪，我老爸任意妄为，我老妈就哭。谁是谁都搞不清楚”，“我是你的妈是不是？”智光问案主。皮皮则感到女儿老是把公仔摆来摆去，拧来拧去的，有点暴力倾向。智光叹活着无趣，“有一段时间还被老妈的两滴眼泪打动过一点点”。老师去拨弄格格的腿，打开腿格格就合起来，反复几次老师觉得无聊了。浅微在旁边把文姐姐的腿也打开合起。老师说是芭比娃娃。皮皮说不对，是一男一女的中国娃娃。明亮走到皮皮身后问皮皮：“好玩吗？上次的旅游。”火苗觉得这两个灵不跟自己玩自己无聊，玩嘛自己又有点怕。

格格说自己把案主女儿赶出家门的。“我的舌头一直伸着，她一出家门我就躺下了”。老师则说：“芭比娃娃”。格格觉得自己和文姐姐是一对的。智光走到格格身边俯视格格，看到墓场和死去的人。

明亮说自己喜欢儿子。火苗和浅微把文姐姐当芭比娃娃折腾。明亮想打破家里这个僵局的，但是没有力量。明亮看着坐在自己和案主中间的一平，说一平可能是堕胎的一个男孩，“我特别想要男孩，但是案主又不生了，我还是有点意见”。一平此时勾住明亮和案主的脚，明亮说如果不是一平勾着，否则自己就要走了。明亮曾经在外面晃，但找不到归宿，最后还是回来了。一平感觉到明亮就是想要儿子，没有其他的想法。

智光眼前出现大海和海浪，“如果我读书的话，书肯定能读得很好”，智光说。明亮又坐到皮皮身边，感叹还是跟女儿坐在一起好。明亮特别想和案主沟通，但放不下自己的念头，又好面子，“大男人听女人的，脸上挂不住”。皮皮也想和爹说话，但也不知道说啥。

老师说：“芭比娃娃是有灵性的”。格格觉得被玩脏了，没有那么白了。智光对明亮说：“她确实比你能干”。明亮说心里知道，但再怎么能干，一家之主的位置也是自己呀。智





光感到自己更喜欢老爸，超过老妈。老妈老哭，难受死了。“老爸感到无端端的心冷，缺乏感性，都是理性思维的人……反正活着死了一样”。明亮说有点。

老师觉得芭比娃娃本来是电动的，终于被玩得动不了了。心想爱怎么整怎么整算了。老师唠唠叨叨，格格很想把老师踹走，说：“明明我们是两个灵，你把我们当芭比娃娃玩”。文姐姐要火苗把自己弄得漂亮一点。火苗摆了一下，放了两枕头在格格和文姐姐身上，自己打横趴在枕头上，和格格文姐姐呈十字交叉。格格忍不住起身，把老师拖出场，然后又回头躺下。

案主此刻把一平抱在怀里，左边的椅子上坐着浅微，明亮坐在右边。老师说：“打胎掉的小孩附在贝贝熊和芭比娃娃身上”。火苗和灵一起玩，老师又回来了，坐回到格格文姐姐的范围。文姐姐和格格觉得只能爆发一下，然后就动不了了。老师觉得晚上睡觉的时候都要在两个娃娃中间。文姐姐说是两个人偶。老师说现在年纪大了，不玩了。老师喊无聊。过了一会，又和火苗、浅微玩拍手的游戏，眼光还瞟向一名新案主。格格不能承受烦扰，起身又把火苗拖了出去，接着拖老师和浅微。老师感到自己在外边认识了一个大姐大，现在自己可以不回家了，跟着大姐大过日子。明亮感到自己把女儿当男孩养，听到女儿说大姐大，觉得女儿还蛮可以的嘛。格格说自己元气基本没有了。

老师头晕，嚷嚷要回家。明亮此时感到自己可以坐在案主身边了，但是没有力量，“回来我又心烦，一走就觉得心里空空的”。老师说身上的贝贝熊又爬上来了。

文姐姐说她和格格是从好远的地方来的，要案主把他们送回去。火苗听到后想跟着他们走。老师说：“玩具旧了，可以丢了”。文姐姐说他们呆的地方像在雪山，白茫茫的一片。老师：“嗯，是来自白雪公主的故乡”。文姐姐觉得可能是童话里的角色。叹道，这个东西放久了真的有灵性。格格大大称是。文姐姐和格格坐在地上，身上披着白布。文姐姐对案主说：“不能把玩具扔了，扔了还是会回来的”。格格说这两个娃娃现在就是被放着了，没人理会。老师瞌睡。智光终于悟出来一个道理，“咱们家是禅学院，大家都在修禅”。明亮还在心心念念儿子，“如果有个儿子，可能给我们带来快乐”。

格格说大家把我们两个灵分开了，所以自己要赶走女儿出家门。格格和文姐姐一点都动不了。老师让案主对格格和文姐姐赔礼道歉，说：“芭比娃娃是有灵性的，你们两个是有灵性的，我们应该好好对待你们，我们家不应该把你们两个拆散了”。格格说一开始我们很干净的。老师让案主把格格和文姐姐擦干净。老师要案主回去也要擦。文姐姐要案主把自己的头发弄得好一点。火苗觉得不好玩了以后，有点想学习了，但还没有行动。案主梳弄好文姐姐和格格，火苗就想回去了。

案主摆了一块白白的地方，对文姐姐说：“我把你送回白雪公主的故乡去”。格格没电了，动不了，要求案主把自己搬过去。格格对火苗也放下了敌意。九妹的心不再空。格格被放到白布上后，又可以动了。

智光突然有点留恋起来。案主说：“现在我明白了，你们也是有灵性的”。文姐姐问：“不是还有贝贝熊吗？他也要回来吗？”案主按照老师的指示，对老师背上的贝贝熊说：“你也是一个灵，现在我把你送到森林里面去”。文姐姐说要点绿色。

智光和火苗都有点舍不得。火苗到文姐姐跟前告别：“谢谢你们一直陪伴着我”。文姐姐说：“两个人偶如果不用了就把他拆了吧，或者请走”。格格说：“请到门外去就好了”。文姐姐：“灵性已经走了，家里的娃娃送走不要留”。智光不愿意送。文姐姐说那就拆了好



了。格格说不会再拖案主的女儿了。火苗也想回到同学和朋友中间，智光却念书的念头还没有。

一平说：“家里就像禅修院，大家在里面都很舒服，打胎的小孩也安安静静的很舒服”。案主对智光道歉：“对不起，妈妈不懂你的心”。智光说不是，“我不懂你和老爸之间的心，不是你不懂我的心”。明亮说你老爸的心里有你老妈，在外面转来转去还是回来，把你们放在最重要的位置。皮皮觉得爱妈妈的，但妈妈就是唠唠叨叨的，让人心烦。

明亮要智光理解：“爸爸爱妈妈的”。智光始终感到家里就是禅修院，自己想找家里的温暖，怎么找也找不到，除了老妈哭还有点感觉。自己基本上是修禅的工具。“你们都是修禅的”，智光大声说。

智光感到爸爸是把女儿当男人养的，喜欢女儿男性风格的一面。皮皮要明亮给自己道歉。老师先让案主对一平说：“我看到你了”。一平觉得在案主夫妇的意念空间里面，根本就没有这个男孩，这个男孩实在是太享受了。一平脱离不得，要案主点醒这个虚构的男孩，“你要点醒我”，一平说，感到父母实在太爱男孩了。案主和明亮一起，对一平道歉说：“对不起，我们不应该把孩子打胎掉”。明亮要一平坐低一点，自己会舒服一些。智光此刻有点感觉了。明亮对一平说：“谢谢你一直陪伴着我”。智光说：“既是真实，也是幻想”。

老师让明亮和案主对一平说：“1994年6月15日，你已经离开了这个世界”。老师此刻才觉得贝贝熊就是一平，是案主被堕胎掉的孩子。说着说着，老师往后退。智光说一平是被案主夫妇的念头吸引过来的，太强烈了。

案主对一平说：“现在我们已经是阴阳两隔了，我会记住你和我们在一起的那段时光”。一平靠倒在老师身上，老师说这个贝贝熊也太重了，要把我压死了。

老师随即坐起来，要案主对女儿说：“你现在有你自己的同学了，你不需要和贝贝熊在一起了”。一平翻身到老师背后，趴在老师背上，看着案主和女儿。案主对被堕胎掉的孩子道歉。

本场结束。众人归还信息。（冰记录）。2012-9-25 22:20:58

回复：开始我和文姐姐拿白色从头盖到脚，二人合在一起，舌头伸长在外，是一对可爱的玩具公仔，开始我们很干净，很纯洁，不知何时我们脏了，魂飞魄散，最后我和文姐姐还被拆散了。我把怨气发在案主女儿的身上，把案主女儿赶出家门，她回家我就踢她走，让她感觉家如坐针毡，家不能呆，外面才是她舒适的地方。灵排和解，案主对我和文姐姐赔礼道歉，我们要求把我们擦干净，把我们请走，我们就没怨气了……格格 2012-9-26 10:25:49

回复：本例，母亲把一对在亲嘴的芭比娃娃（一男一女）拆开了，芭比娃娃就把女儿赶出了家门。实际是案主堕胎的小孩附体在这芭比娃娃上面。另外堕胎的一个男孩附体在贝贝熊上面，那个贝贝熊就一直跟着女儿，女儿的性格有些男性了。和解，婴灵离开了芭比娃娃和贝贝熊，女儿就正常了。忠正 2012-9-30 15:09:12

回复：这个个案代表了案主17岁的女儿，所有注意力被格格和文姐姐代表的角色吸引过去了，就想着跟她们俩玩。看着她们俩心里有点害怕，但是好奇大于害怕，总是围着她们俩一起，或是好奇地掀开她们的白布看看，或是兴奋地趴到她们俩身上，或是有点小担心而又刺激地躺在她们俩旁边或中间，把她们俩不停地折腾着。多次被格格代表拖走，多次跑回来捣鼓她们俩。案主跟她们俩和解后我就没兴趣跟她们俩玩了，愿意回到爸爸妈妈身边了。火苗 2012-10-2 20:46:09





回复：2012-10-22 17:26:12

案主QQ群反馈留言：通报一个好消息：我家妞自从灵排回来后，就出去住了一个晚上，然后每天都在家里住，尤其原来都在书房住、不在自己屋里住，现在也搬到自己屋里了。
2012-10-22 17:32:23

(467) 宫颈癌手术后，放疗20次，化疗4次（写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛）（山西）

第5397条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-23 20:07:38

(467) 2012年9月23日，第一例，（20120923A），宫颈癌手术后，放疗20次，化疗4次（写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛）（山西）。

回复：角色一：女兵，负责照料那个该死的受伤日本兵。接任务，要求对那老鬼子悉心照料。相当长一段时间里，我心里一直憋了一口，暗自牢骚，不明白为什么咱们中国人那么贱，为了一个微不足道的半死敌人，竟提供最好的治疗和服务，装假肢，好饭好茶厚待他！想到同胞们还有多少人饿着肚子，装不起假肢的人遍地都是，我不懂为什么上级要做如此令人难以接受的决定和安排！可是军令如山，我不得不恭敬照办。然而，在照料日本兵的过程中，我心里最初的愤怒和愤恨随着他的真心流露渐渐冰雪消融。日本兵要求写信给首相，告诉首相中国人的友好并提出捐赠假肢的愿望。我们都被他一片真诚所感动了，虽然信件从来没有寄出过，虽然他的愿望改变不了战争的残酷事实。但，这是一个美好的梦，只有纯洁善良的心才能营造这样的梦。从上到下，我们默认了一个共识——“维护”这颗真诚的心。所以，我按上级的指示，一次次善意地骗着他，告诉他信件寄出了，首相回信了，告诉他安心在中国，做好和平使者。他越来越年老，写信的习惯越来越频繁。当他一次次焦急询问假肢的事，我只好说都已收到分发出去了；但时间越久，他越来越疑惑，眼看纸包不住火了，我便伪造了一封首相回信给他。终于，他看了回信，将信捧在心口，安然睡下，与世长辞。至此，我的任务圆满完成。关于卸下假肢、要求割手、写欠条，那是后话了。 馨文 2012-9-24 10:26:40

回复：那个日本兵的反省、真诚、一丝不苟和坚决态度（坚持要割手谢罪才能心安），给我留下深刻印象。这种极其强大的精神令人敬畏。 馨文 2012-9-24 10:34:19

回复：角色二：案主的养外婆。案主对母亲不恭敬，常恶语相向；而那母亲又柔弱无力，一方面心疼女儿，一方面不敢教导女儿。母亲在女儿面前大气都不敢出，女儿动辄呵斥，爬到母亲头上作势作为。作为祖辈看到后代如此嚣张，气得七窍冒烟；我一直在打案主两颊耳光，打一阵，歇一阵，看到她不知悔改，又接着打。啪啪啪打到她脸肿。不是说她心不好，而是她没有尽到孝。我要求她恭敬柔顺，尊敬所有祖辈尊敬母亲，好心不要被恶气包裹。其实她母亲可以端端架子，女儿做错了时要及时指出来，骂两句死不了人。案主要记住今天这一幕，如果还不知改过，我一定会继续扇她耳光。 馨文 2012-9-24 10:47:40

回复：这场我来迟了20分钟，不知道什么跟什么，只是在场下眼睛就总盯着智光当拐棍杵着的绿伞。就不由自主的上去紧随他身后，一圈圈的随着他走，无论他说什么如何部署防线，都表示诚心赞同。感觉我是他的得力年轻的副将。他也说很信任我，愿意将手中的权杖交托给我。他问我关于他提出的一明三暗的方针中的暗线，有何建议。我则冷静说道：（一）在



钓鱼岛附近安排渔民不断的故意出没，引起日本的注意，进而让台湾感到局势压迫。（二）在东海部署航空母舰。智光肯定了第一条，对于第二点不置可否，最后突然他惊呼知道了，要部署核潜艇在福建沿线。然后他说老了，将指挥棒（伞）递交给我，让我做好。后面我有看到派出许多白色的舰艇（比驱逐舰小）在钓鱼岛附近一圈圈的围着，可是还是撤了。内心不想打的。只是一种造势。老师说，千万别打，我腿上的假肢写着“钓鱼岛”的，你打了，我就要断腿了。其实我也还真不想打。也并非要吓唬日本、台湾，只是想在那溜达一圈，不作为，让他们自己琢磨去吧。接着权杖被另外一位代表夺走，我没所谓，反正知道仗不会打。交给谁都一样。我就退出了。——皮皮 2012-9-24 16:42:13

回复：案主要解决母亲宫颈癌手术后化疗4次，放疗20次的问题。

九妹觉得站也不是坐也不是，腿有点软，不舒服。格格觉得心跳好快。老师觉得小肚子好痛，智光用手非常用力的去搅老师的肚子，感觉搅得很厉害，就像发动拖拉机一样。老师也觉得腿软了。遵道拿了一个娃娃放在玫瑰的肩膀上。老师看见玫瑰身上附了一个人。智光说：“你做手术没用的，我就要搅。”文姐姐感觉是借了医生的手给九妹在做手术，九妹躺着用白布盖着，文姐姐也身上披着白布。浅微从后面抱着玫瑰，遵道也跟在后面。格格也是用白布绑在腰上。遵道问还有没有娃娃，结果被角落的小九妹拦住不让走了。遵道说：“我生怕你们不知道，我就要告诉所有人，我坐在下面。”智光像鬼一样的叫着还去搅玫瑰的肚子，就是想让玫瑰恐惧。玫瑰觉得有点恶心。遵道拿了一个凳子放在九妹的身上，坐在上面了，感觉案主的腿有问题。智光说：“解放了，你就不管我了？”

格格说：“肚子有点胀，想放屁。”遵道叫再拿一个枕头绑在玫瑰的后面，说总共有三个。智光说：“解放之前我不管你，解放之后你也不管我。”格格和文姐姐还有一个黑衣代表都感觉耳鸣。遵道说：“为什么不让我活，为什么不生下我。”智光说：“这都是我搞的，你不管我我就让你生不成。”格格现在躺在场中了，智光过去踩她的肚子，又在说那样的话。遵道感觉是高两辈的前辈。智光说：“没良心的狗东西。”

玫瑰现在也坐在地上，浅微和玫瑰还有一个娃娃一个枕头用一块黑布绑在一起。遵道说：“那个祖宗是信佛的”。格格觉得自己变成一个魂了，用几块白布把全身包起来，在场上走。遵道用手不停的拍话筒，说是一个信号。小九妹也是用一个非常大的布棍子搅九妹的肚子，还不停的用手抓着遵道的右腿。文姐姐说：“死的时候腿是耷拉着的。”场上好多人都觉得腿不舒服。老师觉得腿越来越不灵敏了。智光打老师说：“叫你找女人。”火苗觉得全身都动不了。遵道在唱一首革命歌曲。

老师觉得走路越来越走不了了。案主一说话智光就打她，九妹起来对案主说：“你别说话，你一说话他就打你，他是疯子。”老师说现在拄了个拐杖。智光说：“你凭什么，我有功劳的没老婆，你没功劳的还有老婆。”智光继续打老师的腿。老师感觉后来有拐杖也不管用了。遵道说：“是他养父打死的鬼子附在身上了。”格格去抱着文姐姐，但不知道为什么抱着。智光又去打老师说：“流氓，你抢我老婆。”文姐姐和小九妹在角落给遵道做手术，但觉得很下流。

智光指着老师说：“是个日本人。”案主觉得老师代表的好像是她的一个姥爷。智光又去打案主，还一边打一边说：“你为什么总是看不见我呢？”遵道说：“现在在化疗，太难受了，我都不想活了。”九妹站得高高的说：“我就想站得高高的看，你们越闹我越开心。”格格在蹬玫瑰的小腹。遵道说：“案主在动手术的时候听到说，我受过这种罪，你也要遭这个





罪。”老师也在说：“我造了什么孽呀，我腿这么痛。”九妹说：“我好想踩在别人头上，主要是生案主妈妈的气”。然后不停地跳说：“你还不知道我是谁吗？我好气啊，你再认不出我来，我就要变成恶鬼了。”

智光说：“我在解放重庆了”。九妹掐着案主妈妈的脖子还不停的用拳头打她的肚子，说“你们还想怎么样啊”。智光觉得解放了应该给家人写个信。小九妹发疯地打遵道，格格和文姐姐坐在旁边观看，还教她正确的姿势。彩云也是在趴在玫瑰身上。案主说：“九妹是我的奶奶。”听到这话九妹终于平静一点了。智光总是在纠结为什么自己找不着老婆，别人告诉我老婆死了，但我不想再找。馨文不停的去打案主的脸，说：“案主的脸有点肿，好像是被我打肿的。”

智光感觉现在不想家了，人一辈子就这样过吧。九妹说：“案主妈妈有一个二弟弟，脸圆圆的，你妈妈特别疼这个孩子。”老师说腿太疼了起不来。智光说：“你是日本兵不要起来了，起来我会打死你的。”九妹对案主妈妈说：“你当姐姐的应该像我一样去关心你的那个弟弟。”九妹非常生气的对案主说：“我很生气，就是你挑唆你妈妈不去关心这个弟弟，你还想管我们家的事。”馨文也不停的在打案主。遵道感觉最难受的事是想学佛。九妹叫案主的妈妈对弟弟好一点，你要是不对他好，我也让你们不好过。

火苗也去躺在玫瑰的身边，用紫色的布盖着。遵道觉得应该赶快搞定小九妹。老师觉得左腿快不行了。彩云觉得肚子有一块地方好痛啊。遵道觉得有人用白绳子套了他的脖子，九妹还是在教训着案主妈妈，叫她照顾好那个弟弟，“她就爱喝点小酒，你们就烦他烦得不行。”小九妹还是不停的在打遵道的下体，就像打夯似的。玫瑰觉得右边的腿不疼了，移到左边痛了。格格又去踩彩云的背。九妹教训完后坐在场边，说没事了。

彩云说：“我是一个小孩子，我很喜欢她。”智光坐在凳子上。老师说：“我在树林里面吃野草。我靠吃野草过日子，我好可怜。”智光听了老师说的话，很不满地：“你不要说你可怜，你说你可怜？”文姐姐想去救老师，把老师拖到一边，老师说“年龄已经很大了，我现在在武昌，我已经很多年没有吃饭了，不用治病，我没有病，我只要吃饭就可以了。”智光说：“救他，把他救活了。”馨文说“为什么要救他，很讨厌日本人。我讨厌他。”文姐姐说：“我就是来救他。”老师说：“还是共产党好啊，没有把我杀了还救我，我到处去说共产党好啊！”

老师说：“我书上说可以装假肢，我好希望有人给我装一个，一个进口的要27万呢。”文姐姐现在给老师装假肢，老师说：“花了302000元了，我忍不住想喊一句，毛主席万岁！”彩云不知道为什么抱着玫瑰哭起来了。玫瑰说：“自始至终只看到前面的彩云，没有看到后面的，感觉自己只打胎掉一个小孩，没有打那么多啊。”案主说：“是妈妈的伯伯，当过兵的。”老师说：“我在看杂志，看到林彪。”

遵道想起来，但还是被小九妹压倒了。老师哭着说：“我要写封信给田中首相，我要让首相反省。”智光不让写，说：“你要写了人家就把你当逃兵给毙了。”老师说：“我是小泽，我要写信，写了中日友好，我在森林里面被救起，我告诉人家不要救，我只是要吃饭，中国人民很友好，那时候是1972年。这件事情被周恩来知道了”，后面就拿了笔写。小九妹还是不停的打遵道，九妹叫案主妈妈说：“对不起，我爱你，我不应该把你打掉。”

彩云哭着说：“我那么喜欢她，她却从来不知道我的存在。”智光说“田中首相回信了，叫老师好好干。”老师后来又给田中写信叫田中给中国捐4000个假肢。智光说：“我想代



表我的中国军……”案主妈妈哭着抱着彩云说：“我看到你了。”彩云哭得特别伤心，还是不停的哭。格格趴在一个凳子下面。案主抱着彩云继续说：“我爱你，我看到你了。”皮皮说想踢智光一脚。老师哭着说：“我的4000个假肢怎么还不来啊？到现在也没有看到。”智光说：“你的4000个假肢捐到别的地方了。”老师开始满场去找他的假肢了。智光说：“假肢捐到云南了，你不要找了。”

现在好多人都在哭，（案主、案主妈妈、彩云、馨文、还有一个条纹衣服代表）火苗、文姐姐都躺在地上。老师觉得被日本政府骗了，自从腿上挨了一枪后，就再也没有日本人管过我，只有中国人管我，吃的草也是中国的。智光觉得自己的部队被调到云南了。馨文觉得自己是云南来的。九妹过去抱着小九妹，小九妹终于冷静一点了。现在经过一些时间的安慰，彩云的哭声小了很多。老师觉得很气愤，说：“是钓鱼岛，假肢上面写了钓鱼岛三个字。”智光对皮皮说：“中国陆军很厉害，但海军不行，主要是防御性的，没有攻击性。”

老师说：“钓鱼岛三字就写在假肢上面。”智光说：“我们从来不去侵略别人，但是别人来侵略我们，我们就要以牙还牙，海军一定要多演习，要多练。”馨文说：“就像一个没有约定的约定似的。”老师说拼命在写信，但就是接不到回信。智光站在场上感觉就像是一个大将军似的。智光说：“钓鱼岛不益住兵，离日本太近了。”皮皮说：“用打鱼的方法。”智光说：“这个方法很好，是明线中的暗线，每一个打渔的人都是我的特种兵。”跟皮皮商讨着战略问题。

老师激动地拉着馨文的手哭着说“终于收到回信了。”九妹也哭了，抱着小九妹，叫智光不要说了，不要打扰她。小九妹经过一阵的安慰就好了！案主妈妈对彩云说：“对不起，我爱你”。格格觉得是案主妈妈打掉的死掉的小孩的魂，被凳子卡住，出不来。智光不停的在讲战略，皮皮跟着，希望智光把指挥棒给她。彩云只需要案主妈妈用很纯洁的白布把她安葬好就好了。案主照办。

智光终于把指挥棒交给了皮皮，说自己在福建。明亮坐在格格身上的凳子上面，还用脚踩着格格的肩膀。格格觉得跟案主是一辈的，被卡在下面了，应该是浅微的魂。明亮说：“不想让格格搅浑水。”案主妈妈趴在地上道歉。玫瑰觉得自己只打胎过一个儿子，案主认同。案主妈妈又去抱躺在地上彩云，彩云觉得死了，但还是缠着妈妈。然后老师叫案主妈妈反复说：“你已经走了，我还活着，我会照顾好我自己的，你放心吧，时间到的时候，妈妈也会过来陪伴你的。”智光拿着块黑布，感觉自己死了，老师说：“死了以后到处去摸人家的腿看有没有假肢，只要被摸过的人，腿都不舒服。”案主和妈妈一边道歉一边后移，直到彩云没事了。

文姐姐在角落又在做手术了，手术对象是一个灰衣代表。现在案主和妈妈趴在地上对浅微、遵道、玫瑰绑在一起的这些人说：“对不起，我把你们遗忘得太久了，我看到你们了，我爱你们！”浅微还是觉得憋着一股气。遵道叫案主烧房子……。格格觉得自己的灵魂特别纯洁，要念经。明亮也觉得不念经不让过去。九妹觉得自己代表的是外婆，不纠结，想睡觉。馨文说：“我之前代表的是智光的下属，把交代的任务圆满完成，后来就被提干了。”九妹也趴下来说：“对不起，我把你遗忘得太久了。”老师说：“有一个小孩四五岁的时候得痢疾去世的，小腹坠痛。”叫馨文对浅微说“对不起，我看到你了，我知道你很痛苦，妈妈感受到你的痛苦了，妈妈没有能力救你，现在妈妈拿最好的药给你吃。”现在九妹还有案主还有案主妈妈都过去了，九妹哭着拿药给浅微，泣不成声。接着说：“我知道这个药是苦的，但是可以治好你的病。”





浅微看到要吃药哭得更厉害了，玫瑰说：“姐姐先吃了，不苦，放了糖的，多放一点糖给你。”格格觉得胸口很堵，很想打嗝。玫瑰把浅微喂了药，浅微慢慢松开了一直紧抓住案主妈妈腹部的手，安息了。玫瑰把浅微放在地上躺着，浅微手上还抱着一个娃娃，浅微说：“我想妈妈，我要妈妈。”格格说想过去，但是没力。九妹抱着浅微说：“妈妈一直在这里。”案主、案主妈妈、九妹不停地哭着。格格回到了浅微的身边趴在浅微的身上，用一块白布盖上，叫案主念几天经给自己，回向给她就好了。

文姐姐又开始做手术了，说：“不管你什么病，先做手术，做得越多越好。”文姐姐觉得自己手上有一把万能手术刀。

老师问案主有没有跟医生吵过架或骂过医生，案主认同。老师叫案主和妈妈对文姐姐说：“我知道你手术做得很成功，我不应该瞎说。”案主和妈妈把文姐姐放在一块白布上面躺着，还用一块白布盖着。案主妈妈说：“对不起，我应该把你留下。”然后去抱着文姐姐。小九妹和案主妈妈、老师、九妹一起给文姐姐唱《摇篮曲》。唱了一会儿，文姐姐觉得飘起来了。文姐姐代表的是一位被医生说成是宫外孕而被打胎的小孩，后来这位小孩的亡灵就不停地在给案主宫颈那边做手术，引起了宫颈癌。

老师说：“假肢的事跟馨文、文姐姐、智光、还有彩条衣代表有关，谁装假肢给我的，脚都有问题，都给我卸下来”。然后脚就没那么痛了。老师感觉自己的脚上挂了一条鱼，自己也到金门岛，但不明白为什么就失去了回日本的权利了呢？智光坐在老师的对面，老师问：“你们愿意给我装假肢，为什么不愿意送我回家？”智光说：“你是战争的受害者，我看到你写的信后被你的真情打动了，后来我再没想过去动刀枪，我尝到了战争的痛苦。”老师说：“我的腿自从中弹后就失去了和日本的联系，就跟中国联系上了，现在我才知道，一切的战争都是错误的，用4000个假肢弥补不了任何东西。”老师叫案主的妈妈过去，案主也过去了，坐在老师旁边说：“我现在知道你的心愿了，知道你的想法了，4000个假肢拯救不了任何东西，你是一个善良的人。”老师叫案主回去画10个假肢，边上写上乘以400，然后烧掉。老师叫把自己的腰以下盖白布，上身盖黑布，感觉黑白分明。案主照做。智光觉得很纠结，很担忧老师，盖日本国旗和中国国旗都不对。

现在场上只有火苗还躺着，文姐姐也觉得自己受到了迫害。文姐姐说：“我是战地医生，我也没有想太多，我救了日本兵以后我受了好多的罪。”老师叫案主妈妈说：“你是个善良的人，救人是没有错的，救死扶伤是医生的天职，不分国界，你救人对的。”老师也是说：“谢谢你救了我，还给了我吃的。”文姐姐希望他们大声的说，然后案主妈妈和老师就加大声音说：“救死扶伤是医生的天职，救人是没有错的，不分贵贱，不分国界。”老师说：“我现在只有一个请求，把我右臂砍了，我现在太惭愧了，我本来就是一个罪犯，我现在一无所有，你们还对我那么好。”文姐姐说：“我现在做手术得问一下，你是自愿做这个手术吗？家人同意吗？要签字，没有签字不能做手术，自己签字也不行。”案主和妈妈去给火苗道歉去了。馨文说：“是我不对，但是我把你的信交到了历史博物馆里面了，教育了我们一代人，要珍惜和平，你是一个善良的人。”老师觉得好感动，作为一个日本战犯，知道廉耻。案主和妈妈去帮火苗揉腿。老师感觉想把右胳膊拿下来，但是文姐姐不干，叫老师说：“你要说救死扶伤是医生的天职，我就帮你砍。”老师说：“我们有30年的代沟，我听不懂你说什么。”这时文姐姐也听不懂什么代沟。

老师又对馨文说：“谢谢你照顾我。”觉得自己能走了，但还是有点不连贯。



火苗那边很快就没事了。智光觉得头还是有点不舒服，老师叫馨文引荐自己给智光，说：“谢谢你照顾我。”火苗换了个地方躺着，文姐姐在帮她揉肚子呢。馨文说：“报告首长，日本老兵求见。”智光觉得被日本老兵感动过，觉得一颗真心很伟大。老师磕头说：“我罪上加罪。”智光说：“你没有罪。”老师还是觉得自己没有那个假肢才对。

案主妈妈现在躺在地上，文姐姐帮她揉肚子。智光跟馨文还有老师谈着心。老师写了一个欠条：“我欠了中国人民60万元，不包括受伤前的。”写了欠条就好了，腿都正常了。智光说：“我代表的是案主的姥爷，曾经给老婆写过信。”老师感觉曾经也写过信给田中首相。这两件事情有所关联。老师叫案主和妈妈说：“我会永远记住你这个前辈的。”智光叫案主和妈妈反复说：“现在解放了，我来祭拜你，你也是有后代的，我也是你的后代。”智光感觉没有见过案主妈妈。智光说突然想喝小米粥。案主妈妈拿了一些吃的给智光，说：“这是咱家的一些好吃的，你吃吧。现在还有一个妹妹，三个弟弟，都挺好的，大弟弟有两个女儿，二弟弟有一个男孩和一个女孩，小弟弟也是两个女儿，我是三个女儿，我妹妹也有两个男孩，一个女孩，指着案主说这是我的二女儿。”智光说：“就想骂你，老妈都不敬。”馨文也是觉得她不尊敬妈妈，所以一开始才在那里抽她的脸。案主五体投地式对妈妈说：“你是大的，我是小的，谢谢妈妈生了我，养了我。”案主妈妈坐在案主头前。遵道说：“我现在坐在她的腰上。”所以就放了个大枕头压在她身上。智光叫案主看着妈妈的眼睛说：“妈妈，你是大的，我是小的，感恩您养育了我。”过了一会儿，老师给案主身上换了个小的枕头，后来慢慢的枕头掉下来了，但馨文还是不解气，就用胶管用力的去打案主，说：“你妈妈生你养你，你妈妈受了多少委屈，受了多少气，你还不孝敬你妈妈，你好好忏悔吧，你很嫌弃她，嫌她不会说话。”

案主说：“妈妈，我错了。你是大的，我是小的，谢谢你生了我、养了我。”馨文叫案主妈妈骂案主。案主妈妈没有骂，只是在哭。现在另外有两个代表也去跟着趴在地上，案主哭起来了，智光觉得这个感觉才对。九妹又进场了，说：“我觉得她是为我好，但你不是每句话都是对的，我有我的想法，这么多年，你孝顺是孝顺，但是你不能命令我。”母亲也是用家乡话骂女儿。九妹说：“你总是拿我当孩子，我的决定都被她推翻了，我是你母亲，你做回你女儿的身份。”案主妈妈现在坐在正位的凳子上，叫案主诚心诚意的磕头说：“你是大的，我要尊重你的决定。”九妹说：“是妈妈宽容你，但不是你的每个决定都是对的，你要尊重父母的决定。”案主说：“我错了。”老师说：“案主回去以后脸就不那么肿了。”

一个白衣男代表上场站在案主妈妈的后面，九妹也是想站在案主妈妈的后面，格格也想去站在旁边，浅微坐在格格旁边，遵道也觉得站在最后面，而且是站在梯子上面，馨文也是在站在后面的。感觉挺圆满的。

全场还信息。（译文记录）。2012-9-25 9:38:19

回复：个案代表案主，上场右腿膝盖以下痛得厉害，像针扎。浅微代表趴在我身后，我一直没意识到他是谁，只知道彩云代表是我打胎掉的小孩（打掉的是儿子），感觉子宫有个陀，一阵一阵地痛，在向左腹移动，但右腹不痛了，后来才知道浅微是我表弟，在四、五岁时得痢疾夭折了。和解时，案主诚心地道歉我就好了。——玫瑰 2012-9-25 11:51:05

回复：一上场就感觉下腹痛，痛得特别难受，我从背后抱着玫瑰（案主母亲）时感觉舒服了很多，我紧扣着玫瑰的整个腰，感觉很安心。在彩云也过来抱着玫瑰的时候，我总觉得她眼熟，感觉知道她的存在，也知道她比我小。在彩云哭着喊妈妈的时候，我突然被触动了，眼





睛里充斥着眼泪，可是并没有哭出来，我也想要妈妈，可是玫瑰似乎并不是，只是有种妈妈的感觉。在案主过来道歉时，我感觉到胸口憋着气，感觉比刚开始更难受了，我说我想要妈妈。接着九妹和馨文都跟我说了话，我慢慢哭了起来，我觉得自己特别难受。她们都让我吃药，我哭叫着不要，身子颤抖得厉害，一边摇头一边往玫瑰身后缩。后来玫瑰哄着我吃，她说不苦的我就吃了。接着她们把我放躺下，九妹还一边说一边帮我按着肚子，我的哽咽声慢慢的小下来也不怎么喘气了，然后就让九妹抱了一下我，我就好很多了。后来，当格格压在我身上时，我觉得很安宁平静，似乎原本就是应该这样的，格格和我是一个人。最后我和格格都坐在了案主母亲旁边，我们和案主母亲是平辈的。 浅微

2012-9-25 15:13:34

回复：我上场，腿软，越来越软，后来走路左腿越来越往下歪，后来左腿歪到膝关节快要着地了，案主说，他的前辈中有这样腿出问题的人。后来拄了拐杖，才能走路，后来就彻底瘫痪了，临死时，一个腿垂床沿外。案主说，他家的祖辈中有这样的人。

后来，我身份转换，成了一个日本兵，在武昌战役中，左腿膝关节处从后面中了一枪，从此后，就同日本部队失去了联系，就躲到了深山老林中，靠吃草根树叶，生活了很多年，那个左腿膝关节以下报废了，残疾了。

后来，不知过了多少年，被中国当地居民发现了，被救了出来，被送进了医疗队，我喊着，“我不需要治疗，我需要吃饭，我很多年没有吃过饭了……”

后来，我被送进了医院，中国政府给我装了一个假肢，后来我了解到，一个假肢要27万元，加上其他费用共花费了34万元。这是中国政府免费给我装的，我情不自禁地不断说“共产党好，共产党好”。

我装了假肢后，可以活动了，站到了走廊的窗前，才看到中国的不少残疾人没有假肢。于是，我给日本田中角荣首相写信，希望他给中国捐助4000个假肢。我恭恭敬敬地写上了我的名“小泽一郎”。

我把信交给了护理组长，一直盼望着田中首相的回信，或者能知道这4000个假肢什么时候送达到中国。后来，我一直没有见到这4000个假肢，于是不断向护理组长打听，护理组长说，那4000个假肢已经到了，已经装到了中国人的腿上了，从此，我开始关心每个人的腿，一直没有看到假肢。后来，护理组长说，假肢已经捐赠给了云南，但我感觉很遗憾，我没有亲眼目睹。

有一次，我到了厦门，看着大海，我好想回到日本。有人提醒我，自从我装上中国的假肢以后，说明我已经向中国投降了，这个假肢就是罪证，如果回去的话，就会以叛国罪处死，我就打消了回日本的念头。

后来，听到日本篡改教科书中的侵华历史，我十分气愤。后来又听说发生了钓鱼岛争端，我十分气愤，把“钓鱼岛”三字写到了我的假肢上，我非常清楚地意识到，一旦钓鱼岛开战，我的这个假肢就会粉碎掉……

后来，我每天给田中首相写信，每天写，但一直没有收到回信。

后来才知，我的信护理组长并没有给我寄出。

后来我知道，田中首相并没有捐赠来4000个假肢。

没有收到4000个假肢，我感觉我不配安装这个假肢，我要求把我的假肢卸下。我是一个日本战犯，居然在中国享受到了远远超过中国人生活水平的超国民待遇，我多吃多占了，我罪



恶深重，于是我自己要求把我的右臂砍掉。

我找到医生，要求砍去右臂，但负责手术的医生说要有人签字才能手术，没有人给我签字，无人给我手术，我自己签字不行。

后来医院的领导找到了我，说我的右手写出的信非常令人感动，很有教育意义，虽然没有给我寄出给田中首相，但已经保存在了历史博物馆，说我的右手是有价值的，于是我就没有执意马上砍去右手。

后来，我不断给田中首相写信，并一直追问护理组长是否有回信，终于，一天护理组长拿来了田中首相的回信

“小泽阁下：来信收悉，谢谢阁下所做的一切努力！

阁下是日中友好的使者！”

我拿着这封盼望已久的信，激动地离开了人间。

到了阴间后，我扒开每个人的裤腿，看看是否已经装上了田中首相发来的假肢，我找遍了所有人，发现田中首相并没有捐赠4000个假肢来。

后来我执意要把右臂砍下，我找到现在的私人诊所，私人诊所的医生（文姐姐代表）说，砍一个收臂收费10万元，我没有这个钱，没有砍成。

再后来，我写下了一张欠条

欠条

我欠了中国人民60万元。

（不包括受伤前的）。

后来，有人在我边上说我是一位善良的人，我的灵魂就安息了，我要案主给我画上十个假肢，再打包写上“×400”，然后给我折一些千纸鹤，驾鹤西去了……

原来，案主前辈的很多人腿出了问题，是被那个日本兵亡灵附体，提醒那4000个假肢之事。

案主说，她的前辈中确实有一位参加过抗日战争，后来立功当官的（智光代表的）。全部对应上。

忠正 2012-9-26 11:03:02

回复：我一上场找到案主代表就用手拧下腹，非常用力，要拧成麻花似的，才可以解气，也不知道什么原因，只是口中不断地重复一句话：“解放前不管我，解放后也不管我”！意思就是说解放前不管我不怨恨，那时候乱世，也管不了，可是解放了不管我，不是乱世了也不管，说不过去。另外看到案主的女儿就是想打脸，左右开攻，总以为案主的女儿更不像话，自以为是。

随着时间的推移我感觉到我在打仗，刚开始用的是步枪，后来是冲锋枪，有多部队运动作战场面，也有山林打游击，参加了无数次战役，冲锋在前还能活下来，胜利一个接着一个，部队越来越强大，战争胜利，我们唱着雄壮的军歌，走着整齐的步伐，背着武器，内心说不出的喜悦。

这时看到老师说脚断了，刚开始感觉好像是我不在家时，占了我的老婆，所以我就找了根棍子打老师的脚。并且一边打一边说：“叫你占别人的老婆，叫你占别人老婆，”也好像感觉他占的不是我的老婆。又过了一段时间我发现我到重庆，这时部队好像在那里好长时间，没有太多打仗，这时候部队有的人给家的亲人写信，也有回家探亲的，这时候我想到我好像在老





家有个老婆，还是感情特别好的，部队上别人给我介绍对象我都没有做陈世美，还守着那份感情，也好像觉得有个女儿，但是记不清楚的感觉，别人写信探亲勾起了我的思念，我也动手给家里写信，但是没有回音，也好像找人打探过，也没有回音，是不是战乱在家乡的亲人都不在人世了，因为在身边这样没爹没妈多，死人的事经常发生的。找不到人，但是感情有我心中留着。

可是这时候我在看到老师，他不是以前那个人，是一个正宗的日本兵，受伤的日本兵，我警告他，不要站起来，站起来我肯定打你，感觉部队是有规定，不可以对一个伤兵、没有攻击能力的人动手，这时候我感觉我已是一个部队首长了，有谋略，也不喜欢懦弱的兵，老师说他可怜时，我就气愤，一种是你们日本人打了那么多中国人，说可怜吗？是你们可怜还是一个中国人可怜？另外一个军人就要有骨气，不要说什么可怜，在军人生活里没有什么可怜二字可言。要么死，要么勇敢，战争就是这样的，不是你死就是我活的，生死对我来说没什么更多的波澜起伏。战争就是这样的。作为道义和纪律的规定，我下了命令一定要救活这个日本兵，安排一个专业的负责人员，他刚开始说，日本人杀了那么多中国人，为什么要救活，我正义给他：“这是命令，必须执行，日本人可以乱杀无辜，我们不能，我们这样做，不也就和日本一样了吗”？

我的下属给我说受伤的日本人被救活后，非常感激，想给田中首相写信，我想这个日本人还有善良，但是不懂政治和战争，或者他是来自一个善良的农村家庭吧，从小受到家庭的影响吧，看到他们我真的想他们只是一个战争的工具。他不知道真的给田中写信就可以阻止战争，只要田中看到信，他就是死，命都保不了，所以我下命令我的下属，就说信我们代他来寄，让他有这个美好的善良的梦！后被日本兵发现好多中国战士都是没有安装假肢，只有他有，他又写信给田中，说让田中给中国捐4000个假肢。我的下属又报告这件事给我，我想这个日本还有反悔心和怜悯心，我也就准备满足这个愿望，我叫我的下属写一份假信，说田中首相捐赠了4000个假肢到云南了。

这时间我已调到福建，我看到大海，平静、宽阔的大海，对面就是台湾，从那个善良的日本兵的身上我看到了没有一个人是希望战争，战争使一个个善良的人变成了贪婪者的工具，对面就是台湾，我们还要进行战争吗！我不愿意这样了。这个善良的日本人是我们看到人们多么希望和平。他可以说是和平的使者。由于什么原因我又去了云南，见到当时的云南司令员，在他们那里我看到了，边防部队的防御体系的建设，一明三暗的防御体系，也像参观学习吧，对于这种防御体系使我想起了对于台湾的防御体系，我回到了福建想台湾防御体系怎么建设。从战略到战术都要考虑清楚，这时候我有一个参谋长，年青的，对于现代战争了解，但是没有战略上的素质。我不想交部队指挥权给他。我在台湾防御方面提出了一明三暗的防御和进攻体系。明就是表面的布置的部队，这个是给敌人看的，只是一个假相，真正的暗，一个建立特战队，训练成全能军人，在武术、枪法等各个方面都是一流，水战更不用说了。这个重要的作用是让台湾乱，惊，可以惊吓的作用，让台湾方面的心惊胆战。达到不战而和的作用。第二是，特战人员也就是打鱼人员，不是在台湾附近以渔民的身份搞情报，为也是暗。还有一个暗，我问我的参谋长，他说什么钓鱼岛，我和他的想法根本不同，不过我并没有怪他，第三个我还是想到了防御方面的，就是在福建的水下面布置潜水艇，让别人无法发现，假如我们的水面战争不如别人，可以起到防御的作用。做好了这个我交接了权力。

我的下属说那个受伤的日本人知道以前他的信田中没有收到，也没有假肢寄到去南，有



时候我也替他痛苦，想送他到日本去，但是我又想，回去了就没有生的可能，但是在这里又有心里的负担，我理解他，我知道他的心理，受伤的日本人特别执着，觉得对不起中国人，所以不要假肢，并且要砍下胳膊作为多拿多用的偿还，我觉得我们不在乎这些东西，只能是安一下这个日本人的心，一场战争对于人的仇恨一个假肢、一条胳膊都是解决不了，这个受伤的日本人只要有一个和平善良的心就够了，可以向中日两国传递和平的信息，这就是作用，替自己忏悔的作用，何必要砍下胳膊。有时候我也在想，这可能是日本的武士道吧，这么执着，我都不想他这种做法，让我下属想办法解决。因为不管用什么样的方式都不会弥补日本人对中国侵略时带来的战争创伤，特别是心灵上的，不是一个假肢，还是4000个假肢……对于我这个经历战争的老人，我不想再看到战争，战争不管哪一方发起的，侵略方还是非侵略方都是死人的，就像这个日本人一样无家可归，就是一个鬼也要受到心灵的谴责，自己过不了自己那个善良的心。想办法不要让他砍下胳膊，让他要在中国苟延残喘的活着，其实活着也是累，我知道他的心理，是负疚感，是惭愧感……回不到自己的家乡，看不到自己的亲人，就是回去了还得死，这种难受复杂的心理，我自己在流泪，替他而不是我，人可以死，但是不这样痛苦的死，这就是一个战争对于人心灵的摧毁，但是不管怎么做也挽回！

后案主向我道歉，我从案主脸上在追寻亲人味道，我想知道家人现在怎么样，都要一个一个介绍给我认识，就像我回家一样看大家，有人带着我，一户户介绍，我还知道我家的情况，想回家，没有回到家，总是想家人能告诉家里的情况，这就是可能前面说的“解放前不管我，解放后也不管我”！的意思，有个人能传递家人信息就可以了，后来案主说她的女儿时我对她好不满，对上不敬，自以为是，不了解案主心情，案主其实心里都是不满，长时间放在心里，是心理得病，对于女儿爱恨交织，案主的心里装了好多东西，只有释放才可以。所以让女儿一再的向母亲道歉，敬重老人。最后觉得想吃家乡的特产，好长时间不吃家乡的特产，想到小米粥，其实就是一个回不到家的人，想家，思家，想吃点家特产，还想知道家的发展情况的一个老人，解放前是战乱家里人没办法，解放后也没有信息给我。说完了家乡的信息也就心安了。

智光 2012-9-26 11:05:07

回复：这例灵排，让我看到了中国人对日本战犯如此优厚有些犯贱。因此，在灵力场中日本战犯要将假肢卸掉和截掉一个右臂才能平衡。

这例灵排，让我想到了日本名古屋市市长河村隆之否则南京大屠杀，理由就是其父亲在侵华战争中被解除武装、成了俘虏后，得到优厚的待遇，由此来推测南京大屠杀不存在。

日本名古屋市市长河村隆之的父亲河村钝男在第二次世界大战时参与过侵华战争，1945年战败被解除武装后，他和其它的日本士兵得到了南京当地人的善待。然而这种善待却被河村隆之视为“大屠杀不存在”的证据。

他质问：如果在那里发生过大屠杀，日本兵怎么可能与南京市民温暖地交流？

上午，法晚记者连线了南京栖霞寺，该寺资料中心的徐主任说，日本投降后，解除武装后的日本战俘有一批被安置在栖霞寺。当时出于优待俘虏和人道主义，给这些战俘供应了一万多斤粮食。不过这是本着一种“尽职尽责”的心态来安置的，并不像河村隆之所说的“特别的善待”。

大放厥词

如果发生屠杀怎能温暖交流





河村隆之父亲的侵华经历对其影响很大。第二次世界大战期间，河村隆之的父亲河村鈿男作为日军步兵第101师团第101旅团的下士参与了侵略中国的行动。

河村隆之说，“我的父亲于1945年8月16日被解除武装，来到南京，在南京郊外的栖霞寺一直住到第二年1月份。”

河村隆之称，在南京期间，和父亲在一起的还有250名日本士兵，“他们得到了当地人特别的善待，所有人都得以生还，为此他们都心怀感激。”

然而，当时南京市民对河村隆之父亲的善待，却被河村隆之视为“大屠杀不存在”的证据。

他在质问书中称，“如果在那里发生过大屠杀，就在短短8年以后，（这些日本兵）怎么可能与南京市民如此令人温暖地交流。因此，我认为应该重新研讨所谓的南京大屠杀事件。”

本例灵排，也从另外一个角度知道了中国优待日本战犯过分了，简直有些犯贱。

忠正 2012-9-26 11:06:10

回复：名古屋市长：南京大屠杀若属实日本不可原谅

2012-05-20 18:02:45 来源：央视

核心提示：5月19日，日本名古屋市长河村隆之出席了在该市举办的题为“通过自由讨论探明‘南京’真相”的公开讨论会。河村隆之称，中国和日本都应该自由讨论南京大屠杀，如果南京大屠杀是事实，那么日本人怎样向中国人道歉都不够、不可被宽恕。

CNTV消息 据日本共同社5月19日报道，名古屋市长河村隆之5月19日出席了在该市举办的公开讨论会。其在题为“通过自由讨论探明‘南京’真相”的该会议上致辞称，“中国和日本都应该自由讨论”。

河村复印了美国高中教材并介绍其内容说，“日军在两个月内杀害了数十万非武装士兵和平民，烧毁南京市内三分之一的住宅”。

河村首先表示，“如果这是事实，那么日本人怎样向中国人道歉都不够、不可被宽恕”。在此基础上，他认为“但如果并非如此，那么至少应该进行自由的讨论”。

该讨论会由名古屋市议员等构成的“自由讨论‘南京事件’议员有识之士会”主办。拓殖大学客座教授藤冈信胜和前市议员等就“南京大屠杀”公布了各自的研究成果及看法。

今年2月，河村在与南京市的代表团会谈时表示“南京大屠杀事件并未发生过”，导致南京市暂停了与名古屋的交流。河村在讨论会后向记者表示，自己“将孜孜不倦地努力扩大（与南京市的）交流”。

<http://news.163.com/12/0520/18/81VFIAAR0001121M.html> 2012-9-26 11:06:43

回复：从以上的资料可以看出，日本名古屋市长河村隆之否认南京大屠杀不是故意的，是中国太优厚日本战犯了，日本人自己也不相信日本兵会干过如此的暴行。（如果日本兵如此暴行，中国应该对应地报复才对等；但得到的优厚对待来推测，没有发生暴行。所以，中国对待战犯上很犯贱。） 忠正 2012-9-26 11:07:51

回复：刚开始我代表案主身上的疼痛感，后来又变成了一个魂。我感觉自己是案主的兄弟姐妹，是一个婴灵的魂，可是我怎么样都找不到我的身体，感觉我的灵魂被卡住了，所以我就把气发在案主身上，因为我想通过案主有朝一日能找到我的身体，所以就让案主身体有疼痛感。后来和解时，我觉得胸口很堵，很想打嗝，我很想回到我的身体里，可是没力气。慢慢的我觉得我可以回到自己的身体里了，我让案主念多几遍阿弥陀佛，回到了身体的旁边然后趴在



了上面，用一块白布盖上，叫案主念几天经给自己，回向给我就好了。我的身体和灵魂融入到了在一起，我不再纠缠案主了……格格

2012-9-26 11:08:44

回复：2012年9月27日，21:16，收到案主的手机短信反馈：

堀尾老师您好：

从深圳回来后，我按灵排说的追溯历史，果不其然，无一漏数！我和家人信服得五体投地！感谢灵排，感谢老师！灵排至上！老师至上！

2012-9-28 13:35:50

回复：浅微代表案主母亲的弟弟的身体，格格代表是案主母亲的弟弟灵魂。最后身体和灵魂和解后合到了一起。是在4、5岁时因为痢疾而夭折。 忠正 2012-9-30 19:22:19

回复：1955年周恩来对日本战犯批示：不判处一个死刑http://news.ifeng.com/history/zhongguoxiandaishi/detail_2012_10/02/18033876_0.shtml 2012-10-2 16:40:40

回复：二战日本战犯的结局：除死刑犯外很多人东山再起[http://news.ifeng.com/history/zhongguojindaishi/special/](http://news.ifeng.com/history/zhongguojindaishi/special/rbsjfn/detail_2012_09/11/17520421_0.shtml)

[rbsjfn/detail_2012_09/11/17520421_0.shtml](http://news.ifeng.com/history/zhongguojindaishi/special/rbsjfn/detail_2012_09/11/17520421_0.shtml) 2012-10-2 16:44:31

回复：以上资料中可以看到，中国太宽待日本战俘，也引出了后遗症。 忠正 2012-10-3 8:20:20

回复：我代表了被案主妈妈打胎掉的小孩。我抱着她（玫瑰代表），好喜欢妈妈，好爱她，只是她却不知道我的存在，我哭啊哭啊，我不会说什么，表达不了什么，只有哭，哭得我眼睛都睁不开，趴在妈妈的怀里（压到了她的小腹部），只有不停的哭。后来案主抱着我，许久我感受到了妈妈的心，还有姐姐的心，我慢慢平静下来，找妈妈要了纯洁的安葬，我平息了。——彩云 2012-10-4 12:01:26

（468）糖尿病五年（吃鱼、水鱼、蟹、游艇）（济南）

第5398条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-23 20:08:25

（468）2012年9月23日，第二例，（20120923B），糖尿病五年（吃鱼、水鱼、蟹、游艇）（济南）。

回复：感觉是个甲壳类生物（海瓜子？），和案主有缘。中间转换为和案主情浓意浓的一个女子。和案主相处让人很享受，你依我依；案主用心对待女人，有了新欢也不会让旧爱失落太多。我确实对案主有情，但还算不太痴缠。最后我回了沙滩，案主来告别时，我还洒脱告诉他，能放下就放下；若是想念时，再来看看我，我很欢迎也很开心的。 馨文 2012-9-24 10:58:55

回复：男女大欲，食色性也。代表的这一部分不接受被称为“邪”念。“贪”念的说法则可以接受。案主放生的时候，也放些甲壳类生物吧。 馨文 2012-9-24 11:04:19

回复：我就像一只活了999岁的乌龟。行动迟缓，被案主开着渔船给撞，伤了元气，脖子也撞歪了，还鼓出了淋巴肿瘤，最后奄奄一息于沙滩上。有点儿怨，只是觉得自己快修炼成仙的，又何必不宽容。不过案主道歉起初是很反感的。感觉不诚心。而后觉得还成。让他回去要





放许许多多的小乌龟。他答应的时候我仿若看到了许多小乌龟快乐地爬走，游走。安心了。皮皮 2012-9-24 16:29:43

回复：这例，我在场上没有角色，在天眼看戏，然后与案主一一确认，先看到有虾，一群一群的小鱼，还有水鱼，龟。案主曾经吃掉的虾、鱼现在来勒案主的腰、背、腹部，把其胰腺也搞坏了，所以得了糖尿病。案主曾经开了游艇玩，很得意，但游艇撞伤了乌龟，也把水污染了。案主一一确认，确有其事。那些一一找他算账来了。

后来让案主向那些被杀的鱼虾道歉，并且把剖开的鱼虾重新缝合起来，他笨手笨脚的，缝得丢三落四，不久缝好的线爆开了，让返工，返工过程，缝合还是很不满意，我只好抓着他的两手（他如傀儡）一起缝合。

后来，看到案主代表左拥右抱的，与几个女孩在一起亲热，那个地方离寺庙太近了，最后我忍不住，说，“回家，不要在那个寺庙的附近……”

后来，让案主回到如同一艘游艇的家中，家中只差他一个角色，游离在外，感觉他在家只有8两，而不是一斤。让他反复说，我不是8两，而是一斤，越说，案主的能量越强，到了0.85斤，0.95斤，0.98斤，但升不到1斤。后来让他与外面的女孩告别后，终于满满当当成为一斤了。

晚饭时，问他为什么缝合的功夫如此之差？他说已经很多年不当外科医生了，这着实让我吓一跳，原来他曾经是外科医生。我想，即使不当外科医生了，但那些基本功应该是不会忘记的。后来我想起来了，那些是他在上大学时学的，不是像我那样从小自己锻炼出来了，从小就锻炼出来的就不会忘记。

忠正 2012-9-24 17:47:43

回复：想解决患了5年的糖尿病的问题

九妹被小九妹拖着坐着往场上挪。浅微和遵道拼命地不停地打案主。老师说：“打得好”。九妹上气不接下气的唱着青藏高原，小九妹拉着她。案主趴在场中间。老师看到眼前都是虾。九妹说：“谁也阻挡不了我探究世界的决心。”格格把场上的凳子摆成两排。小九妹用一块蓝布把九妹的右脚绑起来。玫瑰在场上走，彩云踩着玫瑰的右脚上。玫瑰不让九妹唱，九妹还是说：“谁也改变不了我看这个世界的决心。”老师说：“我看到了虾的妈了”。遵道和浅微还是不停的打着案主，说：“我们像是在踩虾丸，他喜欢吃虾丸。”格格觉得自己是在河里游着的。老师在问：“虾的妈在哪里啊？”

九妹的两脚都被绑起来了，还是没能阻断她继续唱着歌，遵道拿了一块白布去绑九妹的嘴，结果九妹就倒在了地上。这时另一个灰衣服的女代表这也接着一起唱起了首歌。明亮和智光一起坐在后面一排的凳子上，用枕头垫着靠着。老师还看到乌龟也在游。九妹大喊：“谁也改变不了我对这个世界探究的决心啊。”格格觉得自己像是鱼。文姐姐去救九妹，遵道和浅微都去绑九妹，现在九妹被五花大绑了，就像绑了一只大闸蟹。小九妹把另外一位唱歌的灰衣女代表压在下面了。

遵道和浅微绑了九妹后又去踩案主。九妹还是在喊，遵道拿了一块粉色的布想塞九妹的嘴说：“你别喊了，要不然我就塞你的嘴了。”一个黑衣代表想救九妹，结果也被打退到一边去了。九妹说：“我从来都不骂人，我好好人的，我特别好，你们为什么总是这个样子。”现在场上浅微跟黑衣代表打起来了，遵道说：“案主最喜欢吃水鱼了。”玫瑰对遵道说：“谁去救九妹就把谁绑起来”。案主说：“我吃鱼吃的多。”遵道看见案主不分咸水淡水，都吃。玫



瑰和文姐姐坐案主位的凳子上，看着场上。

小九妹把另一位灰衣代表也绑起来了，警告场上的人：谁救就绑谁。火苗躺在角落的地方，格格过去帮她盖上红色的布。彩云在案主的身上来回的走着，浅微还在打着。一个黑衣代表说自己也吃过海产，遵道就不停的打她，叫她说：“对不起，我不应该吃你，我应该尊重你的生命，生命是平等的。”格格坐在案主身边把案主像鱼一样煎。遵道拼命打着两个黑衣代表，叫把吃了的海产吐出来。

遵道又去打案主，叫案主说：“生命都是平等的！”格格和浅微都在不停的拍打着案主。格格想给案主吃塘泥。玫瑰不知道什么时候又拿了一把凳子放在案主那一排的后面，坐在上面，但腿放在前面一排的靠背上。格格觉得自己在踩案主的小腹，想要灌塘泥给他。场上的彩条衣代表也被绑了起来，因为她救了九妹一下。九妹说：“案主很有好奇心，但现在有点有气无力的感觉”。老师说：“原来被杀死的鱼都过来了，现在都在折腾他。”遵道说：“彩条衣代表也吃了不少水产，也被绑起来了。”小九妹把灰衣代表绑在了凳子上了。

老师说：“开着个船呢。是用船在打渔呢”。格格觉得是在钓鱼，因为看到鱼是有血的。文姐姐坐在凳子上抱着彩云。九妹有很多愿望，想去游遍千山万水。遵道说：“你想去旅游的目的是想吃遍所有好吃的。”智光觉得水受到污染了。文姐姐和彩云躺在一块粉色的布上，用粉色的布盖上。皮皮听到污染，说：“头疼，感觉有点呼吸不畅。”文姐姐说：“动物有什么不能吃，生来就是被人吃的。”皮皮说案主开汽艇的时候撞到她了。老师问案主现在知道错了吗？案主说：“我知错了。”

九妹说：“感觉现在悟点道了，以前就觉得想到处走，现在觉得应该在家悟。”案主认同。皮皮说：“我左边的耳朵聋了，听不到东西。”格格骑在九妹的身上，九妹在唱《心经》。案主身上压着一个枕头、一个娃娃。馨文也跟彩云躺在一起。玫瑰觉得九妹念得不诚心。九妹说：“已经收了好多了。”文姐姐抱着彩云和馨文作乐，还一边说：“色即是空，空即是色。”灰衣代表说以后再不吃动物了。彩条衣代表说：“我还是要吃。”老师说：“案主是吃东西导致糖尿病的，现在心脏也有问题，你要继续吃，也会这样的。”

皮皮觉得左边肿得很厉害，老师叫案主说：“对不起，我不应该撞到你。”格格帮彩条衣代表解开身上的东西，说：“冤有头、债有主，我今天找的不是你。”九妹觉得以前是为了身体健康信的佛，现在感觉不是为了这个。老师叫案主对格格说：“对不起，我不应该伤害你，不应该伤害你的子孙。格格不停的踩着案主的后腰，案主说小便很勤。九妹看到文姐姐她们说：“这是我信佛的时候的一些干扰。”格格叫案主说：“对不起，你们也是一个生命，我不应该滥杀你们。”

现在场上比较安静，不再像前面开始那么乱了。格格哭了，说：“我想到我子孙都被杀害了，就很恨。”九妹还是在唱《心经》，而且用一块蓝色的布盖住自己了。格格还不停的在哭，在打案主。火苗看到格格打就觉得肚子不舒服。九妹实在顶不住文姐姐这边的诱惑，看了一下，还说：“你们这些淫妇荡妇。”场上又好乱啊！馨文去勾引九妹，九妹就追着打。格格叫案主去放生，说“案主在钓鱼的地方去放生，一定要念放生咒给我，你什么时候做了，我就什么时候不踩你，我现在胸口还是很痛。”叫案主说：“你们也是生命，我不应该伤害你。”案主说：“以前钓鱼还给开膛剖肚的”。浅微也觉得脖子好像被分开了。老师叫案主做一个缝合的动作。案主照做。

格格又觉得小肚子有点痛，皮皮觉得淋巴那个地方有点痛，遵道觉得胃有点痛，案主





一一认同，觉得都是自己的痛点。小九妹过去坐在明亮身边。案主现在帮皮皮修补了脖子说：“对不起，我不应该撞着你。”九妹也过去坐在小九妹的身边。智光两只脚放在前排位子的靠背上，不停地发出：“哈、哈”的声音。皮皮说：“案主在一边补救一边还半信半疑的，所以很难放过，而且我也很难过。”案主听到后就不停的说：“对不起，我不应该撞到你。”皮皮觉得自己都九百多岁了，死在沙滩上的，需要超度。皮皮觉得好热，没有空气。然后就没事了。

现在案主又转过来帮浅微疗伤。遵道说：“我是鱼神！”拿了一个梯子坐在了上面。小九妹、明亮、智光坐在遵道的前面。案主把浅微缝合好了放在一块绿布（代表水）上面，浅微应该没啥事了。接着案主又去给格格缝合，说：“我以后再也不杀生了，我把你们放在水里面了，我以后会去放生的。”遵道觉得坐在梯子上不太稳，就下来站在梯子旁边，觉得这个地方好。现在九妹站在了梯子上说：“这才是我的位子，站得可稳了。”

案主又去安抚彩条女代表，帮她把脖子缝合了一下，放在一块蓝色的布上面。然后又去安抚灰衣代表，后来也放到蓝布上面了。冰觉得全身发热也去了场上，坐在最前面的位置上。刚放在绿布蓝布上的四条鱼都去喝了水过来，说太渴了。九妹觉得案主的前世是一条鱼，或是河里面的一种动物。智光说：“案主你在庙里面还玩男女游戏”。九妹觉得像是案主意念中的东西。

智光说就是这辈子干的事，案主说：“对不起，都是我年少轻狂、无知所造成的，对不起，我错了。”九妹说：“你应该好好珍惜，上辈子是条鱼，这辈子修成人。”智光叫案主把文姐姐一起的三个人清理走。她们三个说不能强来，往后退，案主说：“你们想要什么，你们说。”九妹说：“其实也不需要什么，只要你真心把这个忘掉就好了。”案主承认自己念经的时候心里有杂念，保证下决心改正。

文姐姐说：“我很多情，但我不下流。”彩云说：“我没有主动勾引，只要他离开就好了。”九妹叫案主说：“我信佛了，我要把这些邪念忘掉，去掉，我会慢慢的去做，我一定做得到的，有很多的妄念，我学佛就是为了去除这些杂念，我一定要做到。学佛不是因为我伟大，是因为我有很多缺点”文姐姐说：“我忘不了，我也放不下。”九妹叫案主说：“我之前有很多的贪念，我要慢慢的放下，我要变得越来越好。”文姐姐想让案主承认：“这是一段很美好的记忆。”案主说：“我承认我原先是这样的，现在我要从心里慢慢放弃这些想法，以后我坚决改正这些错误。”老师叫案主说：“我们换个场所，不要在庙里面。”

场上的浅微和灰衣代表觉得刚才缝的裂开了，觉得很难受。老师和明亮都觉得小九妹是虾的妈妈。小九妹也觉得好像母爱泛滥，总是想去抱明亮。现在案主又重新帮浅微和灰衣代表缝伤口。灰衣代表觉得应该在白色的沙滩上，伤口要晒着太阳，但是下身还得有水。案主照做。然后就去拉文姐姐和馨文还有彩云，带他们一起走，说回家。文姐姐觉得不能回家，回家会惹祸的。

老师让案主对妈妈说：“你对你妈妈说，对不起我能力有限，让你费心了。”小九妹说：“觉得案主总是因为懦弱而吃亏。”老师也觉得案主这个人弱弱的，觉得不够斤两。小九妹说：“有些事情应该你自己做。”案主说：“以前对家里的事，我就交给妈妈处理，外面的事我来做就好了。”案主也去坐在冰的身后，现在这个景象是：前面是冰，两面是案主和玫瑰，再后面是小九妹、明亮、智光、彩条女，再后面是九妹和遵道，就像一条船一样，刚好今天冰的形象就像是船长。



老师叫案主重复说：“我不是8两，我是一斤，实实在在的一斤，以后我自己的事情自己做，把家庭关系处理好。”案主照着说：“我是1斤，不是8两，实实在在的1斤，我不是0.98斤，我是1斤，我是顶天立地的男子汉。”文姐姐听到说一斤，两边走着，觉得好累啊！老师叫案主对彩云说：“我现在把我的身心都收回我家里了，谢谢你曾经陪伴我，我能力有限，我只有8两，我会珍惜。”文姐姐用一块粉布把彩云盖起来。案主做五体投地式对着彩云重复着。现在案主又去对馨文道歉。馨文被文姐姐带走了。

全场还信息（译文记录）。 2012-9-25 9:39:17

回复：个案有两个代表角色，开始代表蟹，就要那样绑住九妹，她说话也要把嘴堵上，谁去救她就绑谁，还说自己是好人，我（蟹）遭的罪也要让她尝尝，是什么滋味。后来代表案主年轻的一部分，开着游艇在外悠闲，小日子过得蛮好，代表们说我在庙里干了不好的事，开游艇撞到了鱼，什么的，我浑然不知，还有些纳闷。后来想想真是年少轻狂，干了不该干的事。玫瑰 2012-9-25 11:07:29

回复：开始我就和遵道一起打案主，像剁肉一样有节奏的敲打，这样心中的怨气才会得到舒缓。在听到九妹声音时，我恨不得塞着她的嘴，将她绑得紧紧实实的。好多人过来要叫案主起来，我特别生气，我要把案主拉起来和为九妹松绑的人都打个遍，再将他们捆起来。我继续剁着案主，把他翻来覆去的折磨，要不停的剁，一停下来我就觉得从喉咙到腹部都痛得难受。在听到格格说子孙的时候，我像是被气炸了一样，浑身都热，之前痛的地方更是难受得不得了，我开着嘴呼着气，觉得我失去了赖以生存的东西，离开了可以生存的环境。后来我要求案主来帮我缝合伤口再将我放回有水的地方，在绿布上躺下时我感觉自己已经活了过来，水才是我可以生存我的最爱。最后因缝合不好感觉又痛了，案主这回认真仔细的又缝了一次，我感觉特别好，我终于可以在绿色布的水中逍遥了。浅微 2012-9-25 15:36:45

回复：案例进行到和解时，感觉很渴，一直喝了好几杯水才觉得好一些。浅微 2012-9-25 15:37:49

回复：我代表了鱼王，开始我在水里自由自在的傲游，我身后跟着很多鱼，火苗躺在角落的地方像血，我拿红布把她盖上，我看见我的一些子孙被案主陆陆续续不同时间段钓竿伤伤和破肚子，我非常气愤，拿塘泥给案主吃，勒案主的腰、背、腹部，把他胰腺也搞坏了，好几个人绑一代表，我帮她松绑，因为冤有头债有主，这例个案我找的是案主，与她人无关，想到我子孙都被杀害了，就很恨案主，不停地踩着案主的后腰、胰腺。灵排和解，案主道歉忏悔，我要求案主跟我道歉，承认我们是一条条生命，不应该滥杀我们，以后不要再吃我们鱼儿，案主需在钓鱼的地方去放生鱼，放多少数量随他，放生时一定要念放生咒给我们，并要求案主缝合我的伤，我答应案主：他什么时候放生，我就什么时候不踩案主了……格格

2012-9-25 22:36:17

回复：我是做什么亏什么的案主，这个个案我有幸共振到惩罚，劝告随意伤害众生的人类！我和我爷爷下手太狠毒了，伤害了无数众生！在现场我用我自己的亲身经历真诚地对彩条衣、黑衣代表等个案案主说，要吃素，不能再去伤害众生了，众生是我们的六亲眷属！如果你们不了解因果报应的话，我是最直接的例子！随意伤害众生不单自己会受到报应，而且会殃及后代！后患无穷！！！！吃素只会令身体更加健康，上述代表也在灵排其他个案过程中看到了我吃素还20个月后的体力呈现。今生今世我吃你，来生来世你杀我，冤冤相报何世了！

在众多的个案及我认识的事业有成就的人无一例外其祖母或外祖母是吃长素念佛的，善





有善报！真是金玉言啊！！而恶有恶报的警世良言也希望在世人类觉醒，众生是自己的前生后世啊！茶灸拜佛后的一点感悟，是发自内心的真诚实意！希望对众位看君能有一点点启发。阿弥陀佛！ 2012-9-26 5:34:18

回复：上条留言不是本案例的案主，是“（463）2012年9月9日，第三例，（20120909C），2004年到现在，做什么亏什么，贷款3000多万，资金链断裂（爷爷投毒鱼池）”的案主。在此提示，以免误解。 2012-9-26 8:04:34

回复：上场躺在角落道具里，被格格盖了一块红色的布，感觉整个人就红色血淋淋的了，格格打案主肚子的时候我肚子也痛。格格怨气消了，我也就舒服了。 火苗 2012-10-2 21:23:05

回复：个案开始的时候，我代表了某种动物，一直踩着玫瑰代表的脚，特别是对右脚很感兴趣，后来再去踩案主的脚。案主说他的右脚平时就很痛。后来我不知怎么地被文姐姐代表的案主一把搂进了怀里，他对我喜爱有加，角色转换成了他的情人。案主的情人不止我一个（馨文代表另一个情人），但是案主代表给我的感觉不是大色狼不是浪荡，也就是多情了一点，我并不吃醋也不怨恨，对他的感情不少也不多，即清淡又饱满。他不是个专一的男人，但是起码在我的面前，我看到了他对我的爱意。我也不知道这个普普通通的男人怎么有这么大的能耐。本来以为清清淡淡的，让他主动离开我，就OK了，没想到，真正离开时，我内心还是真不舍，默默流泪。唉，也是个真心的女子吧……——彩云 2012-10-4 11:31:55

回复：上场便开始唱《青藏高原》，但小九妹拉着我走不动，但还是坚持走，深情的在唱，感觉谁都不能阻止我探索世界的决心。但最终还是被小九妹拖住了，一点都动不了了。九妹 2012-10-7 22:06:56

（469）3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）

第5399条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-23 20:09:15

（469）2012年9月23日，第三例，（20120923C），3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）。

回复：这一场我信息解读滞后了。代表了戏班中一员，喜欢二爷也喜欢三爷，感觉和两兄弟都有暧昧。动荡年代的戏班，承载了太多辛酸血泪不为人知；隐藏了多少爱恨交织恩怨情仇。曾一度对那个自持傲慢的角儿心生怨恨，二爷对她异常爱惜一片苦心，她非但不感恩反而横加指责河东狮吼。其实这两人何尝不有些惺惺相惜的情意呢？有些话，师父无法对她说得太直白。我都恨她太傻太自私竟然不懂！之后，师徒二人争论中处处流露的相互在意，令旁观者唏嘘动容。在起身为二爷拿行头的时候，我好希望他们俩能握手言欢，再度联袂演上一出。馨文 2012-9-24 9:24:11

回复：一上场，我就不由自主的走到三爷爷躺着埋藏的地方旁边坐着，很安静。感觉像是从香港来的大学生，到延安窑洞参加文工团吧。因为很有才华和气质，得到老师三爷爷的特别喜爱。内心有点儿彷徨，想回家。感觉在老师三爷爷身边是很踏实的。他带着我们回家路上，确实是死了。我不喜欢那位戏子。超级无敌的讨厌她。一看到她跳舞，就很鄙视。正眼不愿意看她。感觉戏班有很多秘密，都跟她有关。其实无外乎就是那点所谓女人利用感情步入



“正角儿”的戏码。最后我应该是死了，不过内心无恨无怨的，所以没让案主来道歉如何等等。总之，自古才子多风流，红颜多薄命。——皮皮 2012-9-24 16:21:38

回复：三岁十个月儿子得了肾病综合症。

老师边走边问：“干嘛呢？”玫瑰在场上走，智光跟在后面打，火苗也跟在智光后面。玫瑰叫智光不要打她。格格用黑布盖着头在场上走。玫瑰觉得人的身子是斜着的。文姐姐觉得自己好小。遵道和明亮都觉得没劲，不想上，九妹和小九妹同感。火苗说腰不舒服。智光又去打彩云的腰，彩云觉得腰好酸。案主姐妹两趴在地上了，大家觉得好像舒服一点了。

九妹觉得这两案主该吃吃苦，所以不想上去，早就应该教训她们了。玫瑰觉得上下身不同方向。文姐姐觉得腰好凉。老师问：“你爸爸呢？”案主姐姐说：“我没有爸爸。”案主说：“我爸爸在家呢。”老师还在问案主姐姐，“你干嘛呢？”案主姐姐说：“我觉得我很可怜。”老师说：“我比你更可怜。”案主姐姐说：“我没有爸爸，我们家的日子过得好惨。”智光去踩案主姐姐，说：“我知道她没有爸爸。”然后又去踢玫瑰的后腰。格格坐在椅子的最后面，火苗把凳子放倒，把明亮压在下面。

九妹说：“好戏开场了。”馨文做了一个打锣的姿势。姐姐说：“我不是我自己，我觉得我没有爸爸。”老师说：“你们家失踪了一个人，因为场上看到的是被盖住了。”案主姐姐看到觉得很奇怪，好像有人故意在掩盖什么。九妹说：“不要听她瞎说，她经常混淆视听的，该怎么排怎么排吧。”案主姐姐说：“我很害怕。”智光不停的说：“烧死了，终于把我烧死了。”皮皮喜欢坐在祖宗的位置，做打人的动作，觉得好爽。文姐姐说身上有个灵。格格用黑布绑住了文姐姐的腰，然后抱着文姐姐趴在她身上，还不停的咬。

明亮身上的凳子掉了一个，说：“感觉这是坟墓啊，好像坏掉了。”老师还在问：“干嘛呢，你爸爸去哪里了？”九妹去躺在凳子前面说：“我感觉我疯了。”老师对案主姐姐说：“你10岁的时候爸爸不见了。”案主姐姐听到人家问爸爸的事情，觉得头好痛。格格也哭了，感觉自己好苦好苦。九妹说：“我虽然在外面，但是我很想去坟墓，也就是说虽然活着，但跟死了差不多。”案主姐姐说：“两个都是战争死的。”彩云坐在明亮身上的凳子上面。

智光用一块黄布和一块蓝布，在场上跳起舞来了。老师还在问：“你爸爸去哪里了？”玫瑰觉得头痛，九妹唱起了“我的故乡在远方……这首歌。”老师说：“我看到延安的窑洞了。”智光跳舞，浅微、馨文、彩云在下面观看、喝采。九妹觉得为什么活着跟死了差不多。格格想回家乡。老师说：“我是案主姐姐代表的那人的爸爸的哥哥，总在问：‘你爸爸去哪里了’。”玫瑰觉得左边痛，右边不痛了。遵道觉得脚很痛，然后就上场了，是右脚前掌。遵道躺在了九妹的身边。

明亮听到格格一哭自己也想哭说：“我是带着格格去逃难的，听到格格一哭就特别想哭，我是一家之主。”九妹看到明亮的脸也好看哭。格格哭着说：“我想要回家，我不要做孤魂野鬼”。白衣代表也是腿痛。遵道右腿痛得不行了，都瘸着走了。智光还在唱戏，浅微也跟着跳起舞了。灰衣代表看到后就去打他们，打完就去坐在明亮身上的凳子上了。明亮好想掀开身上的东西，但是又掀不开。遵道坐在彩云的后面，说是用脚放在彩云的身上。

九妹想到一部电影，说是跟一个死人生活在一起似的。明亮终于憋不住了，大叫起来。智光觉得明亮是被烧死的。明亮觉得非常非常的内疚，带的女眷没有办法照顾他们，都觉得快要爆炸了。智光说：“明亮是文工团的”。老师说：“文工团是在延安”。格格觉得还是在踩着文姐姐的肝脏位置，想让亲人送她回家。明亮说：“只有我才能把格格送回家”。格格折腾





文姐姐就是想让她回家。格格开始吸文姐姐的阳气了。

老师说：“我是老大，智光是第二个，明亮是第三个。”文姐姐说格格有点恋童病，喜欢小孩子。老师叫案主对明亮说：“三爷，我来帮你。”明亮大叫：“把我身上的东西拿掉啊！”案主和姐姐一起五体投地说：“三爷，我们知道你的下落了，我们带你回家吧。”明亮说：“我不是被石头砸死的，而是被石头埋起来闷死的。”格格觉得自己是一个男鬼，有恋童病。灰衣代表感觉是自己闷死明亮的。明亮说：“我有很多责任，没有尽到。”

九妹想跟明亮平行的躺着，但是身子没有挨着，有点距离。灰衣代表很想打明亮，所以就打了。九妹觉得自己没有力量，还有点神志不清。明亮觉得有很多女人，皮皮觉得有好几角的恋爱关系，自己是被灭了。灰衣代表骂明亮不要脸。遵道不知道说了什么，现在智光和浅微坐着了，彩云觉得戏台好空啊，都没啥看的了。明亮觉得自己对不起很多很多女人。九妹觉得自己是默默在旁边守候的人。

现在文姐姐和格格移到了场中，说：“刚做了很多猥琐动作，现在不做了。”还是坐在文姐姐身上。火苗躺在场中用蓝布盖着，问案主有没有发烧啊，自己好像发烧了。明亮觉得自己很有才华的，照顾很多女人是我的责任。火苗说：“发烧了好难受，好想跑起来去玩。”玫瑰也来躺在文姐姐的身边。明亮觉得每个人都欠了的，但是自己没有能力去还。

听到明亮的话九妹觉得胃疼。格格觉得要横躺在文姐姐的身上，老师说：“在发表声明，百花齐放，百家争鸣，他（三爷）在摘花。”彩云和浅微在喝彩。然后老师感觉现在可以上台演戏了。但是智光不上，老师觉得智光是受了打击了。明亮觉得特别喜欢皮皮的文采，皮皮同感，灰衣代表听了后又把明亮盖住了。老师不停的说：“智光在栽花，明亮在摘花。”明亮说：“虽然拉着九妹的手，但是并不想跟她怎么样。”皮皮觉得像是贾宝玉。明亮觉得还是应该把自己埋起来。九妹觉得拉一下明亮的手都非常满意了。

皮皮觉得明亮和九妹在演罗密欧和朱丽叶，觉得演得很真实，很温暖。火苗说：“感觉药吃多了，胃不怎么好。”灰衣代表看到明亮跟九妹拉手，她受不了。浅微自己在场上唱起戏来了，彩云不时喝彩。皮皮感觉自己是香港来的，想回去了。老师叫案主对格格说：“我看到你了，我爱你。”格格哭着说：“我是她的长辈，我想回家，不想流离失所，不想做孤魂野鬼，我折腾她的小孩就是为了能把我带回家。”叫案主说：“谢谢你陪伴我的儿子，我看到你了，我爱你，现在我请你回家。”格格说：“我的身体被炸得血肉模糊了，找不着身体了，但要把我的坟请回家。”老师叫案主说：“我看到你了，我现在把你的坟请回家。”格格希望案主画个纸人给她，灵魂附在上面，带回家。案主照办。

智光在跟灰衣代表一起唱着《月满西楼》，文姐姐也好喜欢听，都想跟着一起唱呢！智光都唱哭了。智光觉得对明亮都是冤枉的。格格觉得要尊重自己，要拿着画说：“我好好的请你回家！要把我的身体好好放，带回家给我烧了，我不要钱，也不要什么，只要给我烧了我就安心了，我就不折腾你的儿子了，我感谢你，我谢谢你送我回家。”案主照做。浅微和彩云退出场上，说太悲剧了。

老师说：“二爷爷的老婆死在了三爷爷那里了，气得半死。”格格走了火苗觉得清醒了，也不晕了。文姐姐也清醒了。智光哭着坐在明亮身边，明亮觉得是死了的，皮皮说：“是在逃跑时死了的”。明亮抱着智光，希望有一个白布给他盖上。案主姐姐说：“是二爷爷的老婆生了两个孩子后，二爷爷参军后，奶奶嫁给了自己的爷爷，一开始是参加国民党，后来被共产党俘虏后又做了共产党，后来是死是失踪不知道。”文姐姐好喜欢浅微，什么病什么角儿都不



管了，就是喜欢。九妹觉得水性扬花。

皮皮说：“不想老男人追我，烦死了。”明亮觉得只是欣赏她的文采，是相互喜欢的。老师在跟案主和姐姐讨论家庭关系的事情。智光把凳子移到右边坐在上边，灰衣代表也过去坐在上面。智光开始对案主义正严词的训着话。文姐姐很喜欢浅微抱着不放。明亮觉得对所有女人都很好，很大爱的，觉得智光内心对他还是有怨恨的。老师叫案主姐妹对智光和明亮说：“我看到你们了，我尊重你们”。灰衣代表坐在智光旁边，案主姐姐看起来不愿意她坐在那里，智光说：“感觉灰衣代表是他的原配。”老师叫案主姐妹对明亮说：“你是我们家族的英雄。”两人照做。文姐姐抱着浅微觉得忘不了她，放不开她！

案主说：“我儿子一岁的时候看到美女眼睛就放光了，喜欢亲还喜欢跟美女一起睡觉，还不停流口水，看到美女图片也是那样”。浅微被抱着感觉挺良好的。老师叫明亮拥抱一下浅微，但文姐姐不愿意交给明亮，愿意交给智光。浅微说：“我对谁都没有意思，智光教会了我跳舞，但是他自己却不跳了，我很不满。”智光感觉自己不想要浅微。文姐姐觉得自己就看了浅微一眼就喜欢上她了。

智光叫案主跟明亮说：“三爷，不管别人怎么说，你在我家永远是英雄，你死得很伟大。”智光觉得浅微不明事理，浅微怪智光不教好自己。馨文也去坐在智光和明亮的中间，觉得有恨。九妹又说：“你们都没有良心，都是他一路上在照顾你们，你情我愿，大家都是成年人，无非是你没有得到你想要的，你就恨他，你不应该承担责任吗？”浅微很凶的说：“你搞清楚了没有，我有让他栽培我了吗？教又不教会。”智光觉得九妹已经帮自己出了口气。骂浅微：“大逆不到，难道师傅要活到180岁来教你吗？”

浅微发飙了，飙的挺吓人的。现在跟智光评起理来了。听到这么吵成这样明亮出家去了，在念经。浅微觉得自己很惨，智光觉得是为了浅微好！浅微觉得自己都没有发挥自己的才华就死了，特别不愿意。听了浅微抱怨，智光觉得有点动心了，所以就穿上戏服表示愿意和浅微重新上台表演了。但是浅微不愿意。文姐姐想让浅微告诉自己没有爱过她。浅微说：“做为我们这种戏子，不能有情，我不想伤害你了，我从来没有爱过你。”文姐姐和浅微拥抱分别。

智光说：“没有什么误会的，是我错了，是师傅错了，你这个主角是最成功的，是我忘记了。”浅微依然不饶。智光说：“我化了妆来的，你的那戏演得很好。”浅微说：“现在不演戏了，改拍电影了。”智光说：“我再唱戏，要不要看一下啊！”浅微说：“不用了！”智光想用戏中的动作去诱惑一下浅微，但浅微不上当。浅微觉得在下面挺好的，不想再搞了。

案主说：“你是值得尊重的，你是清白的。”浅微说：“你们不骂我就行了，我当然是清白的了。”老师叫案主说：“你是出自污泥而不染的，你是清白的，不管以后多少年都是清白的。”现在场上非常安静，只有浅微一个人说着话，因为她不让别人发出声音，自己说着一一些有的没的话，好像不是阳间的人。过了良久，终于说完了。

浅微还信息，案主说：“谢谢你把我们家的信息带回来。”

智光也还了信息。

全场还信息。（译文记录）。2012-9-25 10:08:58

回复：本例，要解决的问题是三岁十个月的孩子得了肾病综合症，由母亲前来替孩子灵排。案主的姐一起陪同而来。

灵排呈现的背景是，案主的爷爷有三兄弟，案主的爷爷是老大。二爷、三爷参军，先参





加国民党，后被抓后，加入共产党。

二爷参军前家中有一个老婆，后来二爷失踪，据说三爷房子被炸塌下而死，二爷后来下落不明，后二爷的老婆就改嫁给了大爷，也就是后来成为案主的奶奶。案主是大爷的后代。

灵排中呈现，二爷（智光代表）、三爷（明亮代表）后来去了延安，在文工团，二爷在栽培一些唱戏的，三爷则摘花惹草，与很多女团员有染。三爷很有才华，二爷就睁一眼闭一眼，没有管三爷那些事。

在参军前，二爷有一老婆。在文工团，二爷又找了一个新老婆。

一次，三爷住的地方房屋遭炮击，塌了，起火，三爷被压烧死了，二爷的老婆也死在三爷的地方。二爷十分生气，认为那个女子不洁（格格代表），就没有把她收尸掩埋，于是，她就成为孤魂野鬼，后附体在后四代的身上，即现在3岁10个月的儿子身上，把他搞得得了肾病综合征，目的是提醒后代，把她的灵魂带回家。

另外，有一位女子，很喜欢唱戏，希望二爷教她，二爷觉得唱戏是一种心酸的活，不希望女子陷太深，于是没有继续教，该女子误解，与二爷发生了矛盾，后来该女子也附体在3岁10个月的儿子身上，于是，儿子一岁时起就对漂亮女子色迷迷的。

本例，把儿子肾病综合征的问题解决了，无意中把儿子色迷迷的问题也解决了。

事后母亲说，儿子从一岁时起，看到美女就色迷迷的，又亲、又流口水，看到美女图片也是那样，母亲十分担心，担心儿子长大后娶一大堆老婆回家，母亲养不起那么多媳妇，灵排无意中把这个问题也解决了。

另外，本例有一个特点，二爷守不住老婆，第一个老婆后来改嫁给了哥，第二个老婆又与弟有染。二爷很多事闷声不响。

案主把这些前辈遗忘了，于是亡灵附体找上门来，希望记得他们。

忠正 2012-9-25 10:39:57

回复：上场没多久，我就被智光的歌声和舞蹈吸引，坐在椅子欣赏着，我兴奋的叫好，对他所唱所跳产生了巨大的兴趣，我一次又一次的压抑着自己也想跟着唱跳的冲动。在压制不住时，我披上了粉色和黄色的布，学着他的姿势摆动了起来，学着他的唱腔学着他的举手投足，他就像老师一般教着我。我慢慢地唱着跳了起来，觉得很开心，可是智光却不再跳也不理我，怎么拉他他也没反应，我又坐了回去，我为了他上上下下这个台很多次，上台是为了吸引他刺激他，下台是因为我得不到他的回应，我不知道这一切到底是因为什么。于是我刺激他，我说我是主角他是配角，可是为什么连这么带着攻击性的语言都无法让他重新跟我一起上台，我很困惑，我试着上台不理睬他自唱自跳，可是为什么台上这么没意思呢。我什么时候可以结束这样的生活，我的着装松了又紧、紧了又松，可是始终未曾脱下，我期待有一天智光会与我一起在台上同唱同跳。我在台下穿着服装走来走去，发现了文姐姐，她的眼神非常的真，我主动的走了过去，牵着她的手，我想让她和我一起跳，跟她在一起我觉得很舒服，只有她对我最为诚挚，可是我对她并没有多深多深的感情。她说她被着迷住了，我觉得我也宁可呆在她身边，因为她很纯粹啊，不像智光那样不明智亦不像许多的花花公子那样对我不尊重。可是她家人让我放过她，我肯的，我肯离开她的旁边，我试着去推开她，因为我并不值得她这样付出，我太明白我和她之间是绝对不可能的，她之于我尽管不是爱但也并不是没有感情，只是如果她离开我会好，我会去劝，就算要出口的话很狠我也会试着去说，她值得更好的，真的，只是希望她离开我之后她会更好。



很多人对我冷言冷语，还有人说别人救了我，我觉得很奇怪，我平静地说你们对我有误会，我不是这样的人，可是我还能淡定的应对，尽管别人的目光带着鄙夷，想来经过这么多的风风雨雨，冷眼白眼我也没少看。可是从始至终，智光并不正面跟我说话，他不停的对我冷嘲热讽，指责我，甚至说些我无法理解的语言，什么救我，谁救过我，没有。我根本无法理解这到底是怎么一回事，为什么一堆奇怪的事混在一起，有些与我没有任何纠葛的事情都要扯到我身上，还信誓旦旦的说我辜负了勾引了谁谁谁，你们能搞明白了再说不行吗？有些我知道的事情并不代表我有参与，为什么这些人能把我带入与我无关的地方，这些也就算了，智光他竟然说我是三脚猫功夫，可是我之前并不反驳，因为的确如此。可是智光说的话越来越过分，什么不搭界的话都冲着我来，凭什么，我的火一下就冲出来了，以为我不会吼吗？！你知道纠葛是在哪里吗？！身为人师的你就这么理直气壮的指责我吗？你不在的日子我是怎么过的你知道吗？没遇到你之前我的日子是怎么样的你知道吗？你知道我们有多少世的纠葛吗？你教我教得一半就不理我了，反过来你说我是三脚猫，这三脚猫难道不是你教的？你那亲戚关我什么事？我所纠结的是智光你，是你的态度。别人的误会的语句和眼神就算了，那肥肥的女人，你一再再而三说的全是什么话，你没听明白吗？！我跟你说的那个人没关系！我在乎的是师父智光你，你到底是怎么想的？你到底明白我此次来的目的吗？给我一句解释有那么难吗？好啊，扯了这么久，你明白了，我也明白了，只是我倒是放下了，不想再跟你有再多的牵扯，戏唱或不唱我也不再执着了，长长无数年我此刻算是明白了你当时的心境，只是我不会原谅你，永远不会。就当这次来此一趟是为了揭开厚重丑陋的烂旧伤疤，让它长出新肉，虽然伤仍在，却不再是无法面对的沉埋于深深心底里的痛楚，我放下过去，却不会忘记当初最伤我心的那人，尽管我不会再去纠缠。从他打碎我对他那份诚挚的尊敬敬仰开始，从此陌路，还有，我对他无男女情爱。 浅微 2012-9-25 16:35:25

回复：我是案主的某一位长辈，我用黑布盖着头在场上走。我哭了，感觉自己是漂流在外，好苦好苦，我好想回到家乡，我不要做孤魂野鬼。我觉得还是在踩着文姐姐的肝脏位置，想让亲人送我回家。我不停折腾文姐姐就是想让她带我回家，我还开始吸文姐姐的阳气了。我觉得自己是一个男鬼，有恋童病，接着我和文姐姐换了个地方，我之前做了很多猥琐动作，现在不做了，但还是坐在文姐姐身上，要横躺着的。和解时，案主不停的说着话还道歉，我说我是案主的长辈，我想回家，不想流离失所，不想做孤魂野鬼，我折腾她的小孩就是为了让把她带回家。我的身体被炸得血肉模糊了，找不着身体了，但要把我的坟请回家。我希望案主画个纸人，我把灵魂附在上面，让她带回家。案主都办到了，我也就不再纠缠了……格格 2012-9-26 11:32:32

回复：代表了案主的儿子，躺在文姐姐身边，头热热的，感觉发烧了，发烧了身体不怎么舒服。还感觉到药吃多了，肠胃都不怎么好了，希望案主以后饭菜做得清淡一点，并且切得小块一点，这样才好消化。 火苗 2012-10-2 21:17:49

回复：我代表了一位戏迷观众，很喜欢二爷戏团的戏，从辉煌一直欣赏到没落，他们戏团不知道发生了什么事情，逐渐衰败，后来失望的离开了。——彩云 2012-10-4 11:04:32

回复：这个案例中我代表一个女人，看到明亮代表的人被压在椅子下面，便躺在其边上陪伴他，感觉自己虽然活着但已经死了，心里深爱着，又是一个情痴！九妹 2012-10-7 22:01:25





第5400条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-24 17:23:03

刚才我收到了南京一位教授的短信反馈：

现将我们使用量子共振信息水的情况向您汇报：

上周五，我85岁的老母亲收到一个袋装水和一个瓶装水后，她今天高兴地打电话说：信息水非常好，这两天哪里疼就把水放在哪里，胃疼时放在胃上两小时就不疼了，把袋子绑在腿上，腿也不疼，手里抓着瓶子，类风湿的手也不疼了。要不是这水，我又要上医院打多少针和挂水，即使那样也无法止痛。我这两天是将水袋带在身上，我没有哪里痛了，不需要止痛，但是明显感觉身体有力气了，好像信息水给我增加了能量，不像以前那么容易累。我相信佛教的思想，也相信忠正老师的灵排，现在体验了信息水的神奇，忠正老师真是我们的救星，解除了众生的痛苦，真是活菩萨。

第5407条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-29 14:10:21

刚才又接南京的那位教授短信反馈(12:51)：

忠正先生：您好！

最近我的85岁的老母亲又来电话告诉我她使用信息水的情况：

1. 由于老年骨关节疼痛，发作起来不能走路，不能爬楼梯，用信息水一周以来，腿和膝盖基本不疼了，能出去买菜也能爬楼梯了；
2. 一个月前曾经跌倒过，左胸碰到了飘窗边子，去拍片子，医生说是胸部扭伤，已疼了一个月，现在把水袋放在伤处，2天就不再疼了；
3. 前天因嘴馋吃了一小块月饼，结果胃子疼吐酸水，水袋放在胃上，一会儿就不疼了，真是立竿见影呢；
4. 经常便秘6-7天，吃药不是不管用就是腹泻。现在凌晨4点将水袋放在肚子上，对水袋说：“神水呀！你大慈大悲！帮帮我！”“结果到了5:30就痛痛快快的大便了。”
5. 老母亲说：“这个水袋真管用，立竿见影，老师发明得好啊！”

在此我也再一次谢谢忠正先生：老人因为用了信息水，解除了病痛，提高了生活质量，也减轻了我们晚辈照顾老人的负担。以前母亲腿疼，我们用艾条帮她熏，把腿都熏出泡，只好吃止痛片，关节是过一阵又疼了，又不能老是吃止痛片，真是为难啊！中药也不知吃了多少。现在信息水又方便又见效快，我母亲是相信得不得了了。我又帮她买了一个水袋好让她一个腿绑一个，巩固效果。她的听力不好，我让她把水袋子放在耳朵边，看看能不能改善听力。有情况将继续回报给老师。

回复：后来，那位教授打来电话说，她的母亲耳聋，女儿说话，母亲听不清楚，以上是她母亲自己发现的，母亲在电话里自己说。

母亲说，现在对生活很有信心了。

另外说原来熏2个小时，熏出泡来。

以前去医院看医生，回来自己无法上楼，现在可以自己上楼。

说用信息水无任何痛苦。

说母亲还有脑垂体肿瘤。

2012-9-29 14:18:52



第5402条留言 留言者：亲密背巾 来自：南通 时间：2012-9-25 15:48:57

八月初八是我祖母九周年忌日，预定当天上午，我和父母在南通市区已有一千多年历史的天宁寺，为我祖母做一场法事。

七点，我们提前到了那边，一进正门，看到墙上滚动字幕公布当天有五场法会，上午三场，下午二场。再往里看到一个面朝南的大厅里，陈列着许许多多男女老少的遗像，大厅正前方列有五个醒目的红牌位，从左到右依次为：

- 设供南征北战爱国阵亡战士 位；
 - 设供本市各僧过去父母俗氏宗灵 位；
 - 设供天宁堂上前亡后化一派觉灵 位；
 - 设供本市诸山长老前亡后化一派觉灵 位；
 - 设供本市过去四众弟子亡莲 位；
- 庄严肃穆。

斜对面是我祖母的法堂，没人，但在法堂正前方供桌上靠墙三个红牌位已列放到位，正中间：法会上荐生母黄玉兰夫人 位；左边：设供黄氏门中先远三代宗交；右边：设供外来亲戚门中诸亡灵；牌位前，各放着一个纸杯（里边液体不知是不是水）。

七点半，寺里专人送来上供饭菜，只见他在牌位前各放一碗饭，往前一字排开是四盘菜，从左到右依次是：素虾仁、豆腐、素猪耳朵、素鸡蛋；再往前又放了二排各四只空盘子，交待我们把四种水果和四种糕点放进去。祖母照片放在她的牌位右边。最前面一排：中间是香炉，两边是大蜡烛。我自作主张，放了二副长牌和二包香烟。

此时又有一人进来，先给菩萨点了一支香，再给祖母也点了一支香。

八点前，法师们陆续到场，自始至终念经的法师有六位，最年轻的六十岁左右（主角），最年长的应该有九十岁以上（打鼓），其余四人在七十、八十左右。

八点整，法师交待我们给先菩萨磕拜三次（手心对上），点上三支香；然后给祖母磕拜四次（手心对下），点三支香，并将二支大蜡烛也点起。

法事开始，从八点一直到十一点半才结束。期间法师们到牌位前念经，也有四五个循环，我们配合着磕拜，并烧纸。接近尾声时，先撒掉供品。最后将牌位连同衣箱、纸钱、长牌、香烟等一起烧掉，此时有一位法师陪同在旁边念经，直到烧完。

因为我对念经一窍不通，表达不出，抱歉，就此忽略。意在提示牌位的写法及家祭的一般程序，希望对大家有所帮助。

回复：衷心的说一句，谢谢您！ 遵道道而行 2012-9-25 19:17:31

第5404条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-27 8:57:25

分享：

灵排中呈现的每个细节均不会错，大家应重视。

今年3月份起，我的左侧牙龈一直肿，后来灵排了：

（409）2012年5月27日，第三例，（20120527C），牙龈肿两个月（换成暗恋者案例）。

当时我误以为案例被别人抢了，所以，事后也没有往这件事上去想。

后来再排，（414）2012年6月10日，第二例，（20120610B），牙龈肿（生活在四维空间，劳累过度），提示我太劳累了，要休息。





后来，我想替我姐灵排，她没有来现场，（421）2012年6月17日，第三例，（20120617C），姐胆囊息肉宫颈息肉（夫家前辈，太累休息，以后排），灵排呈现让我休息，灵排中的代表也教我如何休息。最后奇迹般地现场所有人均睡着了，连摄影师也睡着了。

事后，我注意了休息，但牙龈肿还是没有好。

这几天，我发现我的牙龈肿逐渐好了，这固然与休息好有关。但，此前休息了很久，牙龈肿一直没有好。

现在回忆了一下，恍然大悟，与第409例呈现的有关。

以前第409例呈现的那位喜欢把快递发到我处，送过来时，被快递公司打扰一次，那人来取时，又被打扰一次，后来，我让快递不要发到我处来，没有事也不要到我这里来，后来我收到短信，基本也懒得回了，后来我明确表明，我们的关系就是她是灵排中的代表，没有其他关系，我也不理了。就这样，我不知不觉中，牙龈肿就好了。原来，409例的案例不是被抢了，牙龈肿的第一原因就在那个。劳累是第二原因。

今晨我明白了这些，因为，我今晨清晰地感觉到我的牙龈肿好转累计有几天了。

我想起，去年灵排我的左肩痛，几次灵排出看海压在我的肩膀上，我帮她扛责任，她自己可以不用负任何责任，后来她不来了，我的肩膀痛减轻了很多很多，虽然有时也痛，但完全不是相同能量级的。

今天得到启示，灵排中呈现的细节一点不会错，只是有时候看到了，也不会往其上去想。

忠正

第5405条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-27 8:58:23

灵排中的细节均不会错：

曾经有一次灵排：

（429）2012年7月14日，第二例，（20120714B），头脑不清醒，杂念多，不能控制（猫饿死）。

灵排时，案主在现场说那个猫喧宾夺主，怎么总是那个猫？案主总认为是其他事引起，灵排中呈现，除了猫饿死，没有其他事。事后案主才承认，当初没有反应过来。

第5406条留言 留言者：浅微 来自：深圳 时间：2012-9-28 14:17:21

灵排中发生的有些事，实在是令我很惊呆。无法理解我是如何做出自己不可能做的事、说出自己不可能说的话，我能感受到这是善意的控制。它希望甚至是期盼可以得到解脱，它也需要发泄深埋心中的那份怨气与悲伤，就如同我曾经遇过或做过让自己后悔悔恨的事，也可以得到释放直至忘怀一般。

这是心的新生，在剥离厚厚的丑陋的伤疤后，涂上了药水，慢慢地长出新肉，虽然这伤仍是存在的，但却不再是无法面对的沉埋于心底里的痛楚。

这是我在灵排三周后的感觉。浅微

回复：以上说的是灵排过程中发生的事，一个角色落到自己身上，自己如同另外一个人了，而且（不得不）要把这些信息表达出来，知道了那个人的心声和需求，也知道了那个人的悲欢离合……灵排就是这样进行了，追溯到曾经的历史和人物。而代表自己是清醒的，自己多了一份新的体验。 忠正 2012-9-29 11:16:16



回复：灵排时光倒流，让身临其境，让我知道了1940年代的事，看到了南京大屠杀的惨剧，也看到了原子弹爆炸后对中国的影响……也让我知道了中日之间矛盾的解决方案。 忠正
2012-9-29 11:18:41

第5408条留言 留言者：浅微 来自：深圳 时间：2012-9-29 20:32:21

之前，我的情绪波动其实挺大的，经常有负面情绪的出现，然后一直失落很多天才恢复过来。现在就觉得自已负面情绪恢复的时间缩短了很多，感觉自己心胸也开阔了些。在想起以前不好的事情时，现在的自已也更能忍受得住。我不知道是不是因为灵排，可的确是从开始后灵排才慢慢发生改变的，希望我能变得更好，不论是哪方面。在此，谢谢老师。 浅微

第5409条留言 留言者：浅微 来自：深圳 时间：2012-9-29 21:00:09

前段时间，晚上我肚子一直不舒服，躺上床一闭眼就做恶梦。然后我就拿出信息水，默默的在心里说要睡个好觉不想肚子痛，接着手上拿着、肚子上放着信息水，后来就睡着了，一夜无梦，肚子也不怎么痛了。原本不默念也是可以的，只是当时真的太难受了，所以就在心里默念了。 浅微

第5410条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-9-29 23:54:52

今晚没有想到，是斯琴高娃等请我吃饭。地址是深圳市罗湖区宝安南路骏庭名苑三楼的登品素食府VIP房。

20天前，菲律宾前总统马科斯的前家庭保健医师约我9月29日晚上一起吃饭，说有10多人，一半国内的，一半国外的。

今天因为我去制作去台北用的东西，累了，所以出发迟了，迟到了20分钟。

到了那边，医生第一个介绍是斯琴高娃，一看，我电视中见过，我楞住了，不知如何称呼。给我留的位，我的左边是菲律宾那位医师，右边是斯琴高娃，我在他们中间。再右边是导演等，还有一位，她自称是专门演坏人的，说在演小燕子里面一直打小燕子的，因为我不看电视，我一直记不住名，后来说大概叫么么，容么么？再右边是电影配音演员王昆（大概那个字），其他几个我没有记得名。连我在内共15人。

斯琴高娃给我夹菜，左边的菲律宾医生帮我酒杯中的酒悄悄转移走一大半。别人加酒后，他就主动帮了转移到他杯子中。

斯琴高娃说，因为听说我吃素，今天干脆找了一个地方专门是全素的。

菲律宾医生告诉大家我的量子共振信息水能使酒变淡，斯琴高娃等试了，说是变了。斯琴高娃想抽烟，问我介意吗？我说不介意。她试了香烟，告诉大家，说量子水使香烟变味淡了。我就把那个小喷瓶送给了斯琴高娃。

一起来的她们中一人，眼睛和脸有些问题，斯琴高娃让了直接喷。

斯琴高娃看了我带去的书，名《灵排因果录》，说因果，她特别信，要我给她签名，我说字写得不好看，就不签了，旁边的几个人说，以前总是别人追着斯琴高娃老师要签名，斯琴高娃老师要别人签名，还是第一次。这么说，我就恭恭敬敬一字一笔签名，斯琴高娃说让我把手机号也一起写下。

后来才知，斯琴高娃很信因果。还帮我向其他人解释因果。





后来才知，他们中有几位之前就已经通过菲律宾医生，或者其他途径，已经用过量子水了。

后来的谈话、聊天中，他们称呼我“大师”。

我今天很少说话，怕不会说话，得罪了这些名人。我主要说了去台湾的事，二讲了灵排，三讲了信息水。

斯琴高娃说，别人不理解的东西，世界上一定很多，但灵排她是坚信的。

2012年5月12日，我曾经收到3本书，作者是菲律宾前总统马科斯的前保健医生，现在居住香港，请求见面聊聊，后来，我们见面了，我请他夫妇俩吃素，所以，他记住了一定要吃素。那次见面后，菲律宾医生用量子共振信息水治疗了不少人。

回复：后来菲律宾医生说，斯琴高娃已经用过量子共振信息水，也知道灵排，只是那些酒变味试验、香烟变味试验他们原来不知道。 2012-9-29 23:57:43

回复：前几天灵排出慈禧太后，一平一直讲那个角色，我眼前就出现过斯琴高娃的影像。

2012-9-30 0:03:42

回复：灵排完（464）2012年9月22日，第一例，（20120922A），母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州），斯琴高娃的出现，带来了草原上的歌声，昨天晚上斯琴高娃唱了很多首草原上的歌。 忠正 2012-9-30 7:51:04

回复：查网络，斯琴高娃曾7度出演慈禧太后，是头号太后专业户。 忠正 2012-9-30 14:01:21

回复：吃饭期间，斯琴高娃对我的灵排评价很高，我举例中，举了一个《白毛女》的例子，演员演了不符合历史事实的戏，被黄世仁附体那例，即“（453）2012年8月25日，第二例，（20120825B），心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）”，她有不同意见，因为她说不清楚是否确实有黄世仁这人，后来我就有意停止说这个话题。

不过，么么后来说，她专门演坏人，她说她是很好的人，很好的人才能演坏人，如果一个人本来就坏，演的时候就不会意识到那个是坏人。

后来我对其他几个导演说，我实际也在导戏，不过是导阴间的。前半部分不用导，按照灵力场自动表达，看明白原因后，忏悔道歉和解时，我再导。

我强忍住没说那个搞了假的曹操墓，被亡灵附体，膝关节被掐那例。即“（328）2011年12月3日，第一例，（20111203A），每隔三秒打嗝，持续一年多（八卦男女关系，曹操墓造假，刘欢）（盐城）。”

昨天的晚饭很有趣。

忠正 2012-9-30 14:14:02

第5412条留言 留言者：遵道而行 来自：深圳 时间：2012-10-4 0:32:30

今天上午一行五人再次去惠州东江公园放生台放生，出现一个情况，放生时，一条7-8斤的鱼发生状况！情况十分危急！！！！！！！！鱼眼睛逐渐出现失去生命光芒的迹象，当时我站在滑溜溜的水中台阶双手捧着鱼身，狂问谁有信息水！！先借我用！我的在裤袋里！馨文随即掏出一瓶瓶，20ml的给我！我又喊把瓶盖拿开，随即腾出一只手对准鱼嘴喷了两叁



下，大鱼拼命在吞咽，我一看有戏，忘了当时怎么拧开另一个瓶盖，对鱼嘴倒将进去，嘿！那大鱼主动配合如饥似渴喝完了，尔后过了十几秒，一个打挺，甩了一个尾巴往江中游走了！我大叫：忠正老师功德无量！同行的同学们！补充哈。 遵道而行

回复：几个月前，我家的狗突然病了，病得奄奄一息，已经一个星期不吃不喝了，站也站不起来。后来想到了信息水，本来是喷在手上想抹在狗的肚子上的，哪知狗自己过来舔手，然后狗就迫不及待自己找喷瓶的出水口，一瓶喷完了，狗嘴还一直张着，还要信息水。3个10毫升的喷瓶喷完，狗就自己站起来了，一会儿就自己出去玩了。就这样活下来了。

事后才知，那一带，其他的狗全部死了，估计是被人下毒了。

只有这条狗用了30毫升信息水，保住了一条命。

2012-10-4 20:01:24

回复：2012/10/5 0:38:29

刚才一只长着竖条纹的小鸟飞进客厅，差点被猫逮着了，咬到了一根羽毛下来。

2012/10/5 0:39:30

我将猫关小孩房间了，回来那鸟已飞到阳台，没怎么反抗我就很容易的捉到了。

2012/10/5 0:40:51

头顶一块皮露出来没毛，没皮的地方软软的似乎没头骨，给它喷了些信息水，并喂了些信息水。

2012/10/5 0:41:55

喂在主卧室进行的，突然从我手里挣脱，一口气直接飞出主卧室，在客厅停留一下就飞走了。

——看样子来讨信息水喝的。 2012-10-5 7:25:28

回复：补充那个鱼的情况：其实放生途中有物命死亡属于正常，也不是坏事；因为第一，你帮它免除了刀刃惊吓、宰割烹饪的痛楚，免除了夺己性命的怨恨；第二，你的念经皈依为它种下了佛的种子，以后在轮回中它多了真正离苦的善缘；第三，它可能受报尽了，就在念佛声中得到了往生，那岂非一大快事？！本可以不救的，但看遵道对那鱼是发自内心的爱护和急切，我把水拿出来了。也因此目睹了一次共振水的救命奇迹。此前那大鱼奄奄一息，只会翻白了。用共振水喷一喷，那鱼在遵道手里竟懂得拼命讨要；再灌两口给它，嘿，瞬间就灵动了！眨眼的功夫，只记得它潇洒一甩头，躯体漂亮扭动，随着嘴边吐出一个有力的泡泡，秒秒间，那鱼已潜入水里，消失无踪。 馨文 2012-10-6 10:30:34

第5413条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-5 11:37:05

数据显示中国每年人工流产次数世界第一，总数超1300万。

我国25岁以下女性年人流人次逾600万 大学生为高发群体

中广网北京10月4日消息（记者孙莹 李欣）据中国之声《新闻晚高峰》报道，国家人口计生委科学技术研究所近期发布的一组数据引起社会各界的广泛关注，中国每年人工流产人次多达1300万，位居世界第一，其中25岁以下妇女占一半以上，也就是600多万，大学生成为高发人群。很多90后女孩自己还没有长大，对“流产”给身体造成的伤害因无知而无畏。专家呼吁社会、学校和家庭共同重视这种现象，反思如何普及性知识，帮助年轻人准确评估“爱”的风险，防止伤害。





http://news.ifeng.com/mainland/detail_2012_10/04/18051643_0.shtml

回复：曾经有灵排“（282）2011年10月1日，第三例，（20111001C），父亲精神分裂症，失眠，思想不能控制20年（堕胎，婚礼）”，当时的文字记录有：最后道歉时，顾秀莲的代表出来道歉。后来灵排呈现，在顾的任期内，中国堕胎了6千万胎儿，现在很多胎儿已经附体她身上。从灵排中得到一个信息，她现在很肥胖，是婴灵附体引起。6800万的婴灵的灵魂聚集起来的能量，足够可以把政府管理计划生育的办公大楼压到地心中，消失得无影无踪。从网络上检索，顾秀莲于2003-2008年任妇联主席，五年，1300万×5=6500万，与灵排很好的吻合，所以灵排呈现的一点不会错。 忠正 2012-10-5 11:48:54

回复：非常有幸看到你忠正的文章。我是上海人，有个女儿，很内秀的，但女儿总和我们亲不起来。我感觉有前世的因，但我们是凡人，无法解决。女儿1984年生的。每次相亲总是失败，不知是什么前因。我老公右眼突然眼瞎了，是视网膜脱落。开了2刀都没有好。后来问了个大仙说他是前世的因把人家眼弄瞎了。我信这些。但没有办法解决。像这种情况。可以解决吗。我深信佛力。可以回复吗？不胜感激。 2012-10-12 9:16:46

第5414条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-6 7:59:49

通灵人指点钓鱼岛解决方案：敦促日本运回日军遗骨

堀尾忠正

当前，中日双方对钓鱼岛互不相让，短期内看不到解决途径，美国意欲介入。如果中国人民看不到政府的解决方案，会对政府失望，甚至不满情绪加重，影响十八大的胜利召开。实际，我在2月份就写成了书，在书上已经写了解决方案，在香港出版了，但政府部门没有人理。

本来最近我想刊登广告：

“通灵人求见×××：侵华日军遗骨遗留中国，亡灵未安息，附体活人，5%的重大疾病由侵华日军遗骨遗留中国引起。敦促日本运回日军遗骨，顺便讨论钓鱼岛。”

中国是无神论国家，以为人死后什么也没有了，尤其是日本意欲把日军遗骨要回时，误以为是日本军国主义复活，被周恩来总理一口回绝了，后来日本也通过民间的方式想要回日军遗骨，均被中国拒绝。

后来，我通过通灵的方法（灵排），时光倒流，发现现在医院治不好的疾病中，5%的疾病是由于侵华日军遗骨遗留中国，亡灵未安息，附体活人引起。

2011年12月17日，我到灵界，看到南京大屠杀遇难同胞是347634人，我发现这些后，多次与纪念馆沟通，并于2012年1月我请我日本母亲执笔给日本天皇写了信，2月1日信从日本寄出，并把部分亡灵引到日本天皇身上，2月11日天皇心脏出现问题，18日心脏手术。

我于2012年2月，在香港出版了《南京大屠杀遇难同胞347634人——5%的重大疾病由日本侵华战争引起》——作者：堀尾忠正。3月7日已寄书给中国有关部门、中国驻日本大使、日本政要、日本驻中国大使丹羽宇一郎和世界卫生组织等。4月，清明节期间，我带了团队，去祭拜了南京大屠杀纪念馆，打出了横幅，“灵排团队祭南京大屠杀遇难同胞347634人和100多万遇难动物。”但很奇怪，当地人一直说是敏感时期，劝我们不要去。最后我们还是去了10多人。

另外，我在灵界看到：1945年8月6日和9日美国向日本广岛和长崎投掷原子弹爆炸后，8



月17日放射性污染物飘到中国，其后10年，因放射性污染物影响，中国死亡人口超过日本，人们误以为是瘟疫或者鼠疫。1945年8月17日是中国的国难日。

也就是说，原子弹爆炸，最大的受害者是中国，而不是日本，中国人自己现在还不知道这件事。但在灵界就写在那儿，天眼就可以看到。

8月15日我写信给奥巴马总统，指出原子弹爆炸后，大批日本人去世，其后10年内大批中国人去世，中国人死亡人数超过日本，现在亡灵附体美国人，所以美国出现了很多大肚子疾病，实际那个就是因果报应。同时信中指出，中美南海撞机事件实际是美国打了冰弹，并非单纯的撞机，我揭露了美国的这个阴谋，并且附上了我的英文书《灵力医学2》，直接向白宫叫板。

9月1日收到了白宫的电子邮件。

另外，2012年8月25日，我灵排处理一例来自山东淄博的母亲运动神经元疾病，灵排呈现，美国首次登上月球是1973年。在登月中，遇到了油脂被冻、齿轮不灵活的困难，由于此前的登月是造假，说曾经已经登上过月球，所以，这次遇到的困难就不能再说了，因为如果在1969年7月20日美国真的已经登上月球的话，那么这个油脂被冻的问题早就知道了。由于此前是造假，因此，只能保密，以一个造假来掩盖另外一个造假。于是，干脆把1973年是首次登月的事掩盖了，这个宇宙信息就这样落到了案主妈妈的身上，案主妈妈的身体也呈现如登月时油脂被冻住、齿轮被卡这样的症状（医生诊断为神经元疾病），以此来提醒曾经有登月的系列事件。

灵排结束，造假谜底揭开，那个所谓的美国登月第一人“宇航员”尼尔·阿姆斯特朗，灵排当天（8月25日）就死去。（类似例子，曾经2011年5月1日，灵排一例来自常州的过敏性鼻炎21年揭开阿拉伯王子，灵排完，本·拉登当即死去。那是灵排的第155例。）

从网络资料看，维基百科：阿波罗登月计划阴谋论（英语：Moon landing conspiracy theories）是一系列认为美国阿波罗登月计划（1961年—1972年）并未实施。这也反过来证明了，本次灵排出的1973年那次登月才是真的，而美国宇航局开始筹备登月是1954年。而且搜“尼尔·阿姆斯特朗”的资料，他从来不愿出现在公众场合，而且也不愿谈及登月的事，刻意在回避公众和记者，这样的反常情况，灵排可以合理解释。

灵排三天后，案主电话反馈，母亲的情况好多了。这是灵排的第454例。

从上面可以看出，美国政府霸权，经常不择手段。

这次，美国航母开进钓鱼岛，又想插手中日之事，因此，此时提出敦促日本把日军遗骨运回，日本将无心再在钓鱼岛上继续纠缠。

前一阵我反复向日本确认，他们是否还有要回遗骨的意愿？确认日本仍旧有要回遗骨的强烈意愿。

一方面日本有要回日军遗骨的强烈愿望，另一方面，遗骨遗留中国，引起了5%的重大疾病，那么此时中国喊出敦促日本处理日军遗骨，那么中国就完全处于主动地位。而且，遗骨运回后，中国可以减少5%的重大疾病。

这样，解决遗骨的问题，没有美国需要插手的余地。

另外，在1970年代，当中国政府拒绝归还日军遗骨后，日本民间曾经私下谈，归还一个手指骨，给一台彩电，归还一具遗骸，给一辆轿车。那个年代，中国黑白电视、自行车还不是很普及的情况下，日本愿意出这样的代价，说明日本民间还是有赔偿的意愿的。





综上所述，中国此时提出敦促日本把日军遗骨运回，那么中国就掌握了主动权，日本就处于被动地位。日军其人，实际也是现在日本老百姓的祖辈，日本政府没有帮了收尸，老百姓也一直耿耿于怀。当日本老百姓知道中国愿意归还日军遗骨，那么会感恩戴德，向日本政府施加压力，迫使日本政府从钓鱼岛纠缠中转向处理遗骨。中国可以同时提出民间战争赔偿，另外一个最重要的，就是签署协议，钓鱼岛归还中国。

中日之间，通过遗骨的处理，让日本也明白，中日之间只有直接沟通、联合起来，才能解决争端，不是靠美国能解决的。如处理遗骨问题，根本没有美国的事，而且美国人一插手，问题更复杂。

当前，日本冲绳居民也强烈反对美国驻军冲绳，如果中国政府处理得当，那么趁机联合日本，把美军赶出冲绳岛。

因为中国大陆是一个唯物主义无神论国家，不信灵界的事，所以没有与世界接轨，同政府沟通很难，我寄出的书，也石沉大海。我沟通过多次，很快电话就被对方挂了。

温家宝总理说，“政策出不来中南海”，同样，“信息也进不了中南海”。我一直无法找到信息传递到中国政府的办法。

我们的这个世界是多维时空的，我们眼睛看得见的称为阳间（也称三维空间），只占4%，而96%我们的眼睛看不见，也称为阴间，或者四维时空。也就是说，96%我们的眼睛看不见，看不见不等于不存在，而看得见的4%的部分，又已经被和谐、过滤过了，所以，能看到的的信息更少，由于看不到真相，解决问题时很困难。另外由于中国不信眼睛看不见的，所以没有信仰，什么事均可能干得出来，所以中国大陆人跑哪儿，外国人均怕，这就是另类的“中国威胁论”。台湾，是有神论，信因果报应，所以获得了124个国家和地区的免签证。这也值得我们反思。如果中国大陆对眼睛看不见的96%的部分重视了，信了因果报应，那么离两岸统一也不远了。

我创立了灵力医学，灵排呈现：40%的重大疾病由杀生引起（包括杀人、堕胎、杀动物），40%的疾病由于假历史或者造假引起，10%的疾病是由于没有祭祖或者祖坟损坏引起。堀尾忠正发现并创立灵力医学，冲刺诺贝尔奖。

如果钓鱼岛问题通过我的方法顺利解决后，也希望大家对无神论反思一下。这个看不见的96%部分，也包括了暗物质、暗能量，这个至少在物理学上已经明确了。

以上重要信息无处通知，唯物主义者不明白。为了中华民族的长久生存，只好至此发帖，传递多维时空（阳间4%、阴间96%）信息，希望能传进中南海。

另外，写给日本天皇的信，是让我母亲（日本人，86岁，比日本天皇年龄还大10多岁）日文亲手所写，因为信中内容包括南京大屠杀、对战争的反思等，对全世界了解那段历史非常重要。写给天皇的信，我于2月1日和3月7日，两次寄给了日本驻中国大使丹羽宇一郎先生，这就是丹羽宇一郎先生反对日本购岛的原因。当撤换新大使时，新大使还没有赴任，就去世了，实际是亡灵附体。这一切，就是眼睛看不见的96%部分在起作用。

我还掌握非常非常多的灵界信息，因为我是通灵人，在此没有提及。希望能给我机会上电视认真讲述。

我的今生是中国人，我的上一世是在日本，日本母亲怀孕我时宫外孕手术切除，我肉体就从三维空间（阳间）消失了，我灵魂在四维空间再投胎就投胎到了中国。而我上一世的母亲，就从日本来到中国找到我，这一世只能做我养母，因为生母在中国。日本养母比中国生母



大12岁，均健在，养母实际是我上一世的母亲，所以，我很了解中日两国之事，而且从灵界看，可以找到很多问题的解决方案。

希望解决中日钓鱼岛争端时，能听听我的意见，我从阴阳两界来讲述。

亡灵是要被后人纪念的，否则会附体活人，使活人生病。纪念了，亡灵就安息了，离开了活人，活人就安全了，这就是日本政要不敢不祭亡灵的原因。这方面中国误解了。中国经过文革破四旧后，甚至把自己的祖坟也挖了，周恩来总理把其在浙江绍兴、江苏淮安、重庆的祖坟也挖了平坟还田，后被祖辈亡灵附体，得了前列腺癌，一年手术了14次（祖坟也挖了，祖辈亡灵报复，掐周下体，欲使其断子绝孙，这就是一年14次手术的原因。实际由于周此前不祭祖，祖辈让其妻邓无法生育，这就是邓没有生育、周无后代的原因。所以，灵界之事，不能等闲视之），这是其他话题。因为周不信亡灵，所以在处理日军遗骨时是彻底的唯物主义，愿意放弃巨额战争赔款，但不愿意归还遗骨。现在，发现引起了5%的疾病，该到解决问题的时候了，连同钓鱼岛问题一起解决。

这个事处理完后，将是一个完全崭新的世界，中日两国人民心连到一起了，美国在日本没有立足之地，冲绳驻军也不得不撤离。台湾看到大陆不再无神论，有了信心，也回归了。（提示：台湾是有神论，一回大陆就是先祭祖。大陆是无神论，这影响两岸统一）。

日本，是植根于五千年的中国文化中，当中国捡起传统文化，想到这个看不见的96%的四维空间中亡灵也在起作用，形成了因果报应，有了信仰，那么中国人会再次赢得世界的尊重。

在日本国内有一部分人是否定侵略战争存在的，也有一部分年轻人不知道曾经发生过侵略战争。当日本开始处理日军遗骨时，那些保密的军事资料日本政府不得不出示出来，这样才能找到遗骨的所在位置。日军对于遗骨分别是画了非常明确和精确的地图的，等待有朝一日把遗骨运回，在处理遗骨时那些右翼分子也不得不面对现实，否则日本国内遗骨遗留在中国的那些日本家属也不会容许那些右翼分子胡说八道，那么那段使中国人民伤心的历史恢复了原貌，使很多亡灵安息，活人获得健康……

讲述阴阳两界，请勿断章取义。

（如果不能发表，也请内部转给政府部门。）

二〇一二年十月六日

回复：参考：

1、亡灵背后：日本是如何收敛日军遗骨遗物的？

2011年11月25日 09:23:19 来源：人民网

人民网：（繁体字）

<http://history.people.com.cn/BIG5/205396/16214008.html>

中国新闻周刊：（简体字）

<http://history.inewsweek.cn/story-723.html>

2、中国远征军秘闻：八万亡灵急切等待回归

星岛环球网 2012-01-06.

http://history.stnn.cc/war/201201/t20120101_1687167_5.html

3、日本天皇海外祭拜二战亡灵

人民网：2005年06月28日。

<http://www.people.com.cn/GB/paper1787/15086/1338373.html>





2012-10-7 8:45:37

回复：凤凰网：通灵人指点钓鱼岛解决方案：敦促日本运回日军遗骨

<http://bbs.ifeng.com/viewthread.php?tid=14116187&extra=page%3D1>

欢迎转贴 2012-10-7 10:00:08

回复：大家帮了转发，转帖，也许能最后进到中南海。谢谢。 忠正 2012-10-7 10:00:50

回复：天涯论坛钓鱼岛专栏：

<http://www.tianya.cn/techforum/content/20/1/599526.shtml> 2012-10-7 13:16:15

回复：深圳房网：

<http://bbs.szhome.com/commentdetail.aspx?id=139149289&projectid=100200> 2012-10-7 13:29:04

回复：我提及的一切话题，网上均可以搜到。搜不到的我补充在这儿：

关于寄出的信，均是特快专递，在中国邮政速递物流网上可以查到记录：

到国外的，每封信含书，均200-600元人民币，全是我自己掏的钱。

为了避免日本误以为《南京大屠杀遇难同胞347634人——5%的重大疾病由日本侵华战争引起》一书专门针对日本而胡编乱造，我邮寄时同时寄上《人应吃素不杀动物——14%的重大疾病由杀动物引起》和《远离堕胎——18%的重大疾病由堕胎引起》，表明我是在处理疾病过程中发现，这样3本一起寄，就知道是医学角度的系列书，并非政治目的。

3月7日寄给日本首相野田佳彦，EF635904762CN。

3月7日寄给日本外相玄叶光一郎，EF635904759CN。

3月7日寄给日本驻中国大使丹羽宇一郎，EP743998755CS。

3月7日寄给日本爱知知事，EF635904745CN。

3月7日寄给日本名古屋市长，否认南京大屠杀的，河村隆之，EF635904731CN。

还有3月7日，马英九，EF635904728CN。

3月8日寄给中国驻日本大使程永华，EF635904524CN。

3月8日寄给中国驻名古屋大使张立国，EF635904714CN。

3月24日寄给世界卫生组织的，EF635903665CN。

7月16日，寄给美国斯坦福大学胡佛研究所的，作为南京大屠杀的证据之一。EF635902259CN。

8月15日，日本投降日，我快递给奥巴马关于原子弹的危害，邮政号：EF635902109CN。

寄给国内的，没有列在此。

2月1日，是在日本当地用日本邮政寄出的，没有列在这儿。

2012-10-8 16:55:53

回复：灵排就是这样，读到了就要去做。不说的话，只有堵死自己，那个难受呀，坐立不安其他什么事情都干不了。没办法的，所有人都觉得你傻B的时候，还是低头做，只有自己知道。——一平 2012-10-9 16:45:33

回复：被灵界的押着做。 2012-10-9 20:17:44



第5418条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-13 19:56:43

(470) 2012年10月13日，第一例，(20121013A)，女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）。

(471) 2012年10月13日，第二例，(20121013B)，两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）。

(472) 2012年10月13日，第三例，(20121013C)，15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月（青蛙、小鱼闷死）（南京）。

(473) 2012年10月14日，第一例，(20121014A)，丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

(474) 2012年10月14日，第二例，(20121014B)，汶川大地震那天五个月儿子流产（打狗吃狗）（成都）。

(475) 2012年10月14日，第三例，(20121014C)，二姐精神不正常（朝鲜战场发电报）。

(470) 女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）

第5419条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-13 19:58:13

(470) 2012年10月13日，第一例，(20121013A)，女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）。

回复：代表了案主身体里的一个灵，一直想和她不分彼此；那个眼珠往右上方看，略挑眉毛的表情，一会儿是我学她，一会儿又是我操控她。场上就是她那个表情最吸引我。当说了“毛蒋是一家”之后，我可以离开她了，对她没兴趣了。 xinwen 2012-10-13 21:03:22

回复：这个个案对于我自己来说，是首个家族史混乱的个案，就如同代表在现场无法确认自己到底是谁？迷茫而惆怅。这个个案中，我和智光，九妹，蒋中正代表，皮皮都有深度关联。但是他们谁是谁、我又是谁却是一笔糊涂帐。这次，我先写我在场上所得到的信息，然后我想看蒋中正的家族史来找到我们的关系，看看是否可能。

开场心慌慌上场，被遵道追着打。此时，有几分案主感觉，遵道像丈夫。追着追着，我两个脚就后踢，觉得又有几分是案主精神分裂的女儿，一边恐慌被打，一边又盼望被打。对我不打不凶就心慌慌，一打一凶就心安了。然后被遵道安置俯在地上，遵道打我，喊“你还要解决什么问题”。遵道又一次代表我老公，此时，又回到案主身份。陷入一种悟境，觉得对，我不是为解决女儿问题而来，我是要解决自己问题而来。此时，火苗是我的精神分裂的女儿，来弄我，我根本无法看见她。我知道我自己的问题是无法看到女儿，我也知道了女儿没问题，我倒是有问题了。我前面突然，两个人趴在地上大哭，我想躺她们之间的同时，案主躺在她们中间了。老师说着什么子宫、乳房的时候，我就看见很多裸体女人的画像，肥美的。我觉得我交错两个角色，一个是做人体模特的女人，一个是看着女人画画的人。最后，我喊赤身裸体，我就是人体模特的时候，我能半卧着起来了（身份开始迷乱）。我骄傲地做着人体模特，赤裸的身体，内心的渴望，我想找到一个真正懂我的画家。环看全场没有一个活人相中，却看到一青脸獠牙的黑白无常（是青脸和红脸交替的，不知道为何叫黑白无常）（白衣代表），我被吓





得半死，我知道黑白无常是亲自带人到阴间，但这次我不想死，但却自己要靠近黑白无常，最后挨到她身上了，觉得黑白无常一点也不可怕、也不伤人。（感叹原来黑白无常不一定是押着人去阴间，很多人都是自己自愿就跟着去了）看着场上哭闹的一切，恐惧而无助。突然，案主说：私生子。我就能站起来了，觉得扬眉吐气，在场上活动开了。然后，我直指智光：就是你。反复说就是你。我想掀掉他的眼镜和披风，还是说：就是你。然后我说：我是私生子的妈妈。我从愤怒地指证智光就是你后到最后几乎要瘫倒到智光的身上。我能确认我是私生子的妈妈，也能确认就是他这句话。但我无法确认智光是私生子还是私生子的父亲。看我年迈要瘫在智光身上的时候，觉得自己比智光老很多。但他戴眼镜、搞披风又像足了想掩盖他有儿子的事实。皮皮说：给你们带个信，中正要回家。听得很入耳好听。又过了一段，智光听着场下说的话，说自己有感觉。我就侧身了，无法看场下面，最后我扭头背对着现场。我听到了木鱼声，我“笃，笃，笃……”敲着木鱼，看到了一个出家的和尚穿浅蓝色的和尚服（不是中国的那种黄色的和尚服），我对智光说：你是和尚了，我成了那个木鱼。九妹也说自己出家当了和尚，九妹说没有性功能出家，都觉得入耳。后来，慢慢能转身看现场了。我看到代表蒋中正那一群在哭，感觉很开心。而且我发现蒋中正的光头就是个木鱼，太像了。然后，我觉得我是蒋中正母亲辈分的人，我坐高了一层。我想听蒋中正喊我母亲，我觉得我一辈子没听人喊我母亲。但他哭天喊地喊我是母亲的时候，我又觉得我不是他亲生母亲，更像这个家族中大老婆。但我觉得对他们很满意，他们说要修复家谱，我也觉得很满意。此时，我的目光能看到案主这边的故事了，我不关自己的看着。然后，从蒋的家族中下场，看着哭闹的家族，看着皮皮的嘶叫，看着母亲假惺惺说：你真棒棒。遵道又想打我，回到故事的第一幕，我心慌慌中被打就不慌了，结束了这一个个案。

当我写完这些的时候，我才知道我代表案主精神分裂的女儿，身上的角色之多完全无法清晰分辨。她的家族史象蒋中正的家族一样，原本一张完整的纸被撕得粉碎，然后，涂改拼接。造就了我，分不清儿子还是老公，分不清是母亲还是女儿。回家修复家谱是女儿病好的直接途径。——一平 2012-10-14 7:22:04

回复：节选自http://news.dayoo.com/china/200901/24/53868_5239663.htm：

蒋纬国先生曾在1994年夏天亲口对范光陵说过：“蒋介石在四五岁时，曾经误将取暖用的‘夹炉’当成坐的‘板凳’，致使他的臀部和阴囊都受到了严重的灼伤，后来为了止痛在其阴囊上涂沫了猪油，但是他确实是因为狗的咬伤，从而丧失了生育的能力。”这个按语最能吸引读者。蒋纬国将蒋介石多年不肯露出的底子，一下子给揭了出来。

节选自http://news.ifeng.com/history/1/renwu/200801/0124_2665_377028_4.shtml
蒋纬国自述

我，蒋纬国，父亲，蒋中正

我与父亲之间不只是父子感情，后来变成了好朋友。

父亲很信任我，也很了解我，我们父子之间没有保留，也没有顾忌。我与父亲相处的那一段时间，是我这一生中最宝贵的时光，我们之间不只是父子的感情，也有长官部下的感情，到后来变成好朋友。

这段和我在现场听智光说的感受完全一致。——一平 2012-10-14 8:57:31

回复：智光戴眼镜就是代表蒋纬国，搞个披风就是代表蒋中正。智光有这两个人的叠加。——一平 2012-10-15 9:58:39



回复：案主：女儿精神分裂，想要解决这个问题。

遵道俯身，用手臂大力撞一平的腰，反复问一平：你要解决什么问题？遵道的眼睛是翻起来的，内心充满了仇恨和愤怒。火苗用头顶住格格肚子，感觉头不疼了。

老师看到一片树林，问案主同金华有什么关系。智光找了一付眼镜戴着，身上披块布子，格格也找了一块粉色的布子。智光走到案主身边问：你要解决我吗？老师：“这件事情同金华战役有关”。

格格感到自己是穿着古人的衣服。一平终于被遵道挤到墙边，面壁站着。格格想要跳舞。一平又被放倒在地，遵道用枕头不断敲打一平背部，继续问：“你要解决什么问题？”接着又坐在一平身上，问：“你想不想解决问题？”老师坐在角落，小九妹躺在老师后面，想用双手掐断老师的手腕。格格开始翩翩起舞。

馨文随时随刻紧紧贴着案主。老师感到案主女儿分裂成了几个方面，玫瑰、火苗等都代表了女儿的部分。馨文斜睨。遵道和王姓代表一起坐在一平身上，智光跑过去瞅了瞅，遵道对智光说：“你不要找我哦！”。遵道说自己是案主最大的冤亲债主。火苗不断发出“噢、噢”的声音，看到谁都到面前“噢、噢”叫唤两下。场上突然有两名新代表进入，哭起来，声音非常大，火苗听到后非常开心，又对着格格“噢、噢”叫。遵道亦然，大声说：“你也知道有今天”。

遵道让哭起来的两个代表趴下，两人趴下并接着哭。智光说这像两个干尸。格格听到哭声后疑惑，不明白这两个人为什么哭。文姐姐坐在椅子上大笑。遵道从一平处起身，爬到椅子后面的梯子坐下，大声说：“造孽呀！”现在玫瑰和王老师坐在一平的背上。遵道感到浅微是案主打胎掉的小孩。浅微躺在九妹的肚子上哭。火苗趴下来瞅着一平，再次发出叫声，一平说眼睛看不到。

遵道拉着案主走到两名代表中间躺下。老师坐在小九妹身边，感到自己代表的这个角色，用手往小九妹代表的角色的阴道处往里伸，拧动子宫，鲜血淋漓。智光戴着眼镜，感到自己看到很多东西，又说大家都说我说的是鬼话。智光的眼镜就像两个聚光灯，把世界照得明明白白。遵道哭号造孽。老师说自己搅动得鲜血淋漓。馨文仍旧趴在案主身上，紧紧贴着案主。遵道改蹲在梯子上。智光经常看到黑压压一片，经常看到像干尸一样的，有时候看到的是黑影。格格找到浅微后紧紧贴着。格格觉得自己不是现代的人，自己在寻找一个人。老师感到自己的角色很愤怒。玫瑰和火苗的头烫起来。九妹本来躺着的，现在想起来了。浅微坐在老师另一边，老师觉得自己左右手都在掏。智光觉得自己经常在灵界走动。遵道用话筒敲打出节奏，九妹拿枕头丢遵道，嫌吵，不让他发出拍动的声音。老师的手已经从里面掏到胸部的位置了。九妹感到案主女儿的腿有点不舒服。

格格拉着皮皮跳舞，皮皮任由摆布。两人跳起来，遵道的节拍渐渐合起舞步，慢起来。老师的手在摸右边胸部。一平感到自己是赤身裸体的样子。格格始终觉得皮皮和自己对答如流。两人跳舞，遵道的节拍不再敲，想睡觉去了。格格想让皮皮唱很悲伤的歌。老师又说背部也被抓得血淋淋的。一平感觉自己似乎做过人体模特，是裸体的人体模特。玫瑰躲在宣传布后面，觉得还清醒点。老师感到了自己是代表一个日本兵，在抓子宫内膜。格格在场中间胡乱哼哼。玫瑰想把自己封闭起来，不想和外界交流。九妹想唱“知音”。王姓代表靠墙坐在另外一侧，摇着头才觉得舒服。一名新代表1始终不停止哭喊，说道又爱又恨，很委屈。智光听到后，说：“战争就是会死人的嘛，嚎什么嚎的”。格格觉得皮皮的身体是很轻的，像一个灵





魂，格格伏在皮皮的魂魄上。遵道感到自己代表案主的祖先，似乎清朝某官，肚子很大，迈着四方步走路。代表2很想睡。代表1哭。智光听了很烦心，说你不要嚎了。代表1哭道：“妈妈把我抛弃了”。智光反问：“谁抛弃谁呀？”。格格可以确定皮皮是女儿的灵魂，“太轻了，我都可以举起来”。遵道拿枕头往一平的方向扔。一平说王姓代表似乎是黑白无常，自己还要跟着她。一平对遵道大呼：“救我，我要被他拉走了”。老师说这个日本兵是个性无能，所以用手瞎掏，九妹听到后觉得很悲伤。馨文转身骑在了案主的身上。小九妹和火苗看案主的脸都青了。

格格在地上铺一块白布。智光感到肉体 and 灵魂分离了。一平：“你们都不救我，结束了。”老师换了一个手接着掏。智光觉得自己把衣服脱光了。格格和皮皮两人不跳了，遵道不许，要求两人一起跳，摆摆姿势都行。智光突然说：“蒋中正，中正先生让我来的”。九妹感到自己和格格是同一个人。智光接着说：“中正先生想回家，回不了所以想带个话”。

九妹对格格说：“别人误会你了”，又说：“什么时候能还我清白”。老师的右胳膊被浅微和小九妹使劲拉扯，感到痛苦。哭泣的代表1不停说“想回家”，文姐姐将她拉起来，扔到场边，该代表持续哭喊：“我想回家”。格格和皮皮继续边走边跳，遵道在后面指挥。格格带皮皮到场外转悠，遵道暴力威胁不许，皮皮觉得自己逆来顺受。案主对场上发生的事情表示不理解，遵道很生气，打案主。浅微现在跪在了场中间。智光道：“台湾的人想回来……但也没有办法”。文姐姐生气说：“反正我不会让他们回去的”。遵道突然听到提到了台湾，自己没有刚才那么高兴了，有点想哭。智光烦代表1哭，骂道：“谁不想回家！”遵道说：“他们是从大陆过去的，然后死在台湾了，我也是”，遵道说完就哭。文姐姐斥责：“不准回去”。

格格和皮皮终于走得太累了，两人停下来坐在靠墙的位置歇息。智光觉得自己没有能量，被一股力量隔住了，始终没有办法，即便自己内心深处也想回家。智光生气骂代表2：“叫什么叫，老子也想回去”。遵道更生气，拿枕头丢智光。智光：“嚎嚎嚎，有什么用，谁有办法！”浅微去掉智光头上的行头，智光不让，说这些代表职权，不能取下来。智光感到浅微把自己的职位夺走了，于是又找了一块蓝布披着。

老师大说一声“私生子”，让案主回忆家里的情况，案主说出自己的丈夫是私生子。一平听到后感觉舒服了，整个人松开。智光开始训话：“要以党国的利益为重，党国的利益要大过个人和家庭的利益！”

遵道感到格格附在皮皮身上有些年了。案主说女儿总的病程有7年了，丈夫是私生子的事情也是听说的，其他具体状况不知道的。九妹听到后又想唱“知音”了，感到很惆怅。智光：“案主老公的爷爷是国民党军官”。老师也说：“曾经是国民党的，参加过金华战役，人去了台湾，想要回来”。案主说自己有个伯伯是到台湾去了，现在生死未明。智光生气骂道：“什么生死未明，都是你们不管”。一平站起来，感到自己是私生子的那个妈妈。说完感到自己可以正大光明地走动了。一平找到智光，说：“你是私生子的老爸，我找到你了，你少装”。九妹感到案主说的线索不对，自己的场景又倒回去了。

老师坐在角落，背部被小九妹一顿乱打。代表2听到一平说是私生子妈妈时，想起来了。一平把智光的眼睛和布子拿掉，说：“就是你了，别装”，智光重新戴起眼镜。又说：“要以党国的利益为重……难道我不想回家吗？你们这些人，嚎，我跟你讲，我没办法呀”。智光穿回行头说：“我穿上这身衣服，戴上眼镜，就要以党国的利益为重，虽然内心深处还是很想回去的”。文姐姐坐在一旁说：“中正先生的灵柩都没有回去，其他人还想回去？”。智光听到



大赞，就是这句话。一平紧随智光身后走着。智光说：“你有这身行头，你想家就不能说……要以国家利益为重，自己的是小家”。代表1哭：“我想回家”。智光：“你要烦死我，是不是？老子毙了你！”智光被一平拉住。

老师说蒋也是个私生子。格格看不到众人，只是跟皮皮在一起。老师突然问：“谁姓毛呀？”不停的问。代表1答应，“好像问到了我，我姓毛”。智光感到自己在检阅三军将士，做出士兵列队仪仗的姿势。馨文听到老师的问话，心里像石头一样沉重。老师让案主趴下对着代表1说：“你现在可以回奉化去看看了”，代表2听完后又大哭。老师说蒋家的坟墓形同虚设，要案主对代表2不停道歉。智光跑过去对代表2说：“你快滚，快点回去……将士们谁都想家，我也想家”。代表2立刻哭声已声嘶力竭。案主对代表1说：“我们会把你们家的坟墓保护得好好的”。老师画外音：“虽然这个坟墓形同虚设”。又说：“蒋家想移灵的事件发生以后，她的女儿发病了”。智光骂：“滚，回去”。格格：“那边发生的事情和我们无关”。

格格把皮皮双手用粉色布绑起来。老师不停地说形同虚设。案主家有一个前辈的命运同蒋家是一样的。智光说：“战士们都是想家的”。老师让案主说毛氏也是蒋家的人，是一家人。代表1听到又哭并附和：“我们是一家人”。老师又指指文姐姐，并请案主补充说：“毛氏也是蒋家的人，不仅仅是宋家”。文姐姐代表了宋家的人。老师说完遵道躺下来安静了。老师刚才一直搅动的手也停止了。左右抱着浅微和小九妹，说这才是蒋中正。智光感觉目前大陆和台湾有点开始流动了。馨文浑身发热，遵道想把馨文拉过来，馨文也感觉现在可以离开案主了。老师甚至能够亲一下小九妹了。

一平还是紧紧跟在智光后面。智光挥动右手检阅，说：“我是一个将官，就是不好意思回去……下属回去了，你们回去了也给我带个信”。皮皮听到老师说蒋中正后，心里都要飞起来，想跑过去抱着老师，格格不让皮皮去。代表1终于停止了哭泣，遵道把代表1拉去。代表1听话地跟着去了。遵道觉得一块石头掉到地上了。老师又收到章的信息，请案主说：“章也是我们家族的。章也是蒋家的人”。新入场一名男性代表觉得心跳得很厉害，案主不停地：“章也是蒋家的人”。老师站起来，和男性代表一起走动，两人最终合到一处。老师觉得现在才是自己。老师让男代表说：“我现在掌握着权力”，男代表遵照用力气说着。又让他说：“但我不能美化历史，是我错了……章也是蒋家的人”。

皮皮想去老师处，格格有了怒气了，想要打皮皮，皮皮生气，设法逃出跑到老师身边，格格瞬间跟过去了。文姐姐也在生气，说太把自己当回事了。遵道冷笑：“宋美龄”。文姐姐：“我处处以你的利益和形象为重”。老师让男代表坐在地上，对文姐姐道歉：“对不起，我会治国，但不会治家”。智光对文姐姐说：“但是我觉得她对我很好”。浅微抱着格格和皮皮，把两人绑在一处，说：“这些都是以前的事情了，要不要都无所谓”。代表3进场，对男性代表说：“你既不会治国也不会治家”。男代表于是对文姐姐如是道歉。文姐姐说：“他的这个位置是我牢牢替他把握的”。男代表：“我只是一个男人”。文姐姐：“蒋介石的灵柩都没有回去，其他的士兵都不能回去”。代表3的家族和台湾亲戚有关，家族中有人曾经回来过，但最终没有在大陆定居的。文姐姐：“因为你一个人的事，大家都不能回去”。智光道歉：“对不起，我迈的步子太小了”。智光始终觉得自己被蒋介石压着，想回去但是没有机缘。老师说：“移灵事件导致案主女儿病重”。老师不停说：“移，还是不移”。格格只关心是否控制着女儿的灵魂，其他都和自己无关。老师脑海中闪现“头寮”两个字，不知是否地名。格格：“一点都与我无关”。智光找了一块蓝巾重新披上。文姐姐：“现在民间已经通商





了，不要抱着光复大陆的梦想，这是你们父子自己的事情了”。老师也说：“现在是蒋家自己的事情了”。智光感到自己真的回来一次。

一平背对大家，反身靠在椅背上。一平听到不断敲打的木鱼声，问案主家里婆婆是否信佛了。代表1站起来又哭起来：“我要回去”。老师爬到最高的梯子上坐下，觉得自己变成了一张画像，是孙中山的画面，后面写着“三民主义，统一中国”。老师请案主把自己拿下来，让案主说：“已经过时了”。老师说就是被“三民主义统一中国”几个字压的。案主照说，老师逐渐退走，又补充说：“移灵移不成，也是被这几个字压的”。格格在另一边从背后搂着弄皮皮，手放在皮皮的肚子上，并一直往上顺到食管，格格觉得案主女儿的食道有问题，案主称女儿有厌食症。格格说和皮皮之间对答如流，并问案主，女儿是否自言自语。案主答是。皮皮感到在跟另外一个世界的人说话。一平不停地发出敲木鱼的声音。九妹念佛，感到头顶上顶着个莲花。遵道偷偷摸摸把自己撤走。

老师说：“现在国民党马英九就是抱着一个空壳不放，‘三民主义统一中国’只是一个空壳……那吃不下的，只是一个空壳”，老师走到格格和皮皮面前，对着皮皮说。格格听到后耐不住了，听着像咒语。但很快又处置泰然。一平问案主：“是否丈夫的亲生父亲已经在台湾出家当和尚，感到后来去世了”；格格感到自己是案主家某个长辈，也已经去世了。案主照老师指导，对格格大声说：“‘三民主义统一中国’只是一个空壳”。格格不想呆下去，想带着皮皮走了。案主趴下，对格格说：“我看到你了，我爱你”。格格觉得自己像案主的兄弟姐妹，自己承担的另一个角色可能是某个古人。

九妹体会到老师之前说的性无能，可能是自己的角色，案主丈夫的伯父或者生父后来变成性无能，格格另一个角色似乎不是古人，但是个唱戏的。性无能似乎和自己最终出家有关。格格心里有点堵，喘不过气。老师听到有人说：“三民主义统一不了中国”，问是谁，代表3说是自己内心所想。于是老师请代表3对格格道歉。格格周围一帮人，格格哭。老师请男代表不要管格格，仅对皮皮说：“三民主义统一不了中国”。皮皮和格格听着，突然间很虚，没有力气，感到很乱。案主也不停对格格说：“我看到你了，我爱你”。皮皮却越来越不想离开格格，格格说时间太久了，两个灵魂已经绑在一起了。皮皮：“失去拥抱蒋的那次机会后，我再也没有力气跑了”。案主又对哭着代表1道歉。

皮皮不想要自己的身体，觉得很脏。九妹在角落唱心经。皮皮问代表1能否不哭，因为自己挺快乐的，并不想听到哭声。智光的信息坚持的传达：“中正先生想回家，请带个信儿”。老师让皮皮回应智光：“现在我知道了，中正先生想请带个话，中正先生想回家。我今天终于知道了”。遵道爬走，一边爬一边笑。老师让皮皮对众人挨个说：“中正先生在台湾很孤独。他在头寮很孤独，他想回家”。智光说：“不管怎么做，还是要回家，做什么都解决不了回家乡的问题”。老师：“千好万好，不如家乡好……我要回到母亲身边”，老师边说边走到哭着的代表2身边，坐下。两人一起说：“我要回到我的母亲身边”。智光：“我放不下我这个面子呀，让你带个信儿”。浅微：“谁当初带你去的，你就找他带回来”。代表1哭：“我孤零零一个人，我不知道”。男代表对代表1说：“我们都想回家，我们都想回家”。老师和两名代表拉在一起，三人向浅微靠拢，哭道：“我们都想回家”。浅微骂：“都是你的错，当初干嘛去台湾”。老师：“对不起，我太自傲了”。代表1：“我要回家，我一定要回去”。老师找代表4上场，对代表1说：“我先让大陆游客先带你回家”，代表1：“我要带他们都回家，他们都要回去，我一个人回去我做不到”。



案主在另外一边坐在皮皮对面，不停对皮皮道歉。答应还女儿一个纯洁干净的身体，以后一定不会强迫她做她不愿意做的事情。

老师让男代表对代表1说：“我为了中国的统一暂时还不能回家，大陆我迟早会回去的”。一平感到代表了蒋的母亲，坐在椅子上。遵道搬了一个梯子坐在一平后面高一辈的地方。代表1哭：“我们本来就是一家人，早点回家，早点回家，不要搞分裂”。男代表：“先委屈你了，跟着大陆游客先回家，我会回家的”。代表1哭：“我放不下你们，我不想一个人回去，你们都在受难。我们要一起回呀，我放不下，放不下呀”。男代表：“统一的那一天，我随时随地都可以回去”。代表1哭：“我们本来就是统一的，你干嘛要分裂呀。要统一做什么我就做什么。我放不下。我们都早点回家”。

案主对皮皮道歉：“我不懂得怎么爱女儿”。格格说自己和皮皮都觉得女儿的身体脏了，不想回去，不愿意面对。案主讲到女儿是个非常纯洁的孩子，所以面对不了世界的肮脏。于是把自己封闭起来。

老师让男代表对代表1说：“飘落在外的就是私生子”。两名代表抱头痛哭，代表1哭：“回来吧，回来吧”。老师又请案主对皮皮：“私生子的身体也是干净的”。并请案主对一平说：“私生子的身体也是干净的，私生子妈妈的身体也是干净的。”需要理直气壮地说。然后让案主对大家说：“我们放下一切意识形态，轻轻松松做人”。遵道听完后想下来，一平不放遵道走。文姐姐跑到皮皮身边和皮皮、格格躺在一起。一平想让男代表到跟前面坐下，叫自己一声妈妈。男代表坐下，哭道“妈妈，你就是我亲生母亲”，代表1也跪在旁边，男代表说：“我带妻子来看你。妈妈”。一平感到自己一辈子没有听过叫妈妈。老师代表了男代表，补充后面的话：“我会把蒋家的历史连贯起来，修复起来”。并让案主对格格和皮皮说：“我有责任把我家的历史修复起来”。案主照做。老师请代表3说：“我有责任把蒋家的历史修复起来。我们不能改变历史，但可以修复历史”。文姐姐拉着皮皮和格格，格格觉得自己和历史一点关系都没有。格格和皮皮吵架，皮皮说自己是丑八怪。

一平对蒋家的解决很满意，开始关注格格和皮皮这边了。案主称年代久远，找不到家里的坟墓了。案主对格格道歉：“对不起，我把你们遗忘得太久了”。男代表哭，不停叫妈妈，一平感到有点伤心了。皮皮被文姐姐、格格、遵道几人布条向三个方向不停拉扯。火苗加入，更加乱了，遵道指挥大家把皮皮拉着转圈走。文姐姐骂皮皮：“你自己的祖先都不记得，天天想着人家的事情”。遵道、格格、文姐姐对皮皮说：“流氓、丑八怪”，不停的推搡。老师又感觉开始掏小九妹的身体了。九妹唱心经，打嗝。代表1挤进遵道和皮皮这边来，说：“我们都是一家人”。遵道听到后想哭。代表2让大家放开皮皮，文姐姐：“大家和小家还是不同的”，代表1和2想解绳子。遵道不许。文姐姐代表案主的爷爷。案主对爷爷道歉，“对不起，我知道你最疼我的。我也知道你爱我的孩子，对不起，我们把你遗忘了”。新代表哭，“姗姗，你回来吧。”

皮皮抱住格格。案主拉着文姐姐的腿痛哭流涕的道歉，场上一片痛哭声。火苗让案主承诺记住爷爷。格格觉得自己是案主妈妈的小孩，案主承诺会给格格做超度，格格渐渐没心思闹，离开了。文姐姐、遵道和火苗在得到案主关于祭拜的承诺后，也纷纷退离。

代表1、2和案主三人一起抱住皮皮，四人嘶声力竭哭声一片，震耳欲聋。皮皮大哭，从沉默中清醒。老师说：“金华战役的第一场战役，国民党是全胜的”，让代表3对皮皮等人说：“金华战役的第一场战役，国民党是全胜的”，让男代表对老师说：“对不起，我把你打





得无处藏身”。老师代表了一名日本兵，被打得想要回到娘肚子里。老师听完男代表的道歉后倒地躺下。男代表对老师说：“我留一个完尸给你，你的身体是干净的”。并用一个白布把老师盖起来。老师不再掏女人的下体了。男代表对皮皮说：“你的身体是干净的”。

老师接着让案主趴下来退远一点，让案主代表去了台湾的大伯说：“对不起，我的大伯不应该把你打得无处藏身”。老师觉得自己这个日本兵被插了4刀，让案主把刀拔出来，留给日本兵一个完整的身体。案主对老师说：“现在你的身体是干净的”。老师感觉要走了，要案主烧一个纸船给自己好回家，船上要用繁体字写“鉴真号”，然后感到离开了案主的女儿。

代表1抱住皮皮，对皮皮说：“妈妈很爱你，回家吧”。两人逐渐安静下来。皮皮说：“那个女人是骗子”。老师这边的问题解决完毕后，又向皮皮道歉：“对不起，我不应该掏你的身体，我不应该把你的身体搞脏”。女儿总觉得身体不干净，是历史上的这段信息甩过来的。皮皮要求案主给自己换一个房间，房间太白了，自己不喜欢。老师曾在皮皮身上放了四朵白花，说现在可以拿下来了。皮皮提出要求：“我要粉色的房间，高低床，木头的，上面要堆满了公仔。公仔要大的”。案主：“我知道了，妈妈知道了”。老师也同样想说粉色的。皮皮：“白色好害怕，像坐牢一样……我要蓝色的桌子，还要爸爸坐在下面的床”。案主：“爸爸会答应的”。皮皮：“要给我买一个发箍，宽的”。新代表5上场，并躺在地上，觉得哭的时候闹心，现在浑身无力。皮皮：“要粉色丝带结成蝴蝶结一样贴在墙上……我不说话你不要过来跟我讲，你只要把吃的喝的放在我面前，我会跟你讲话的，你不要问我在干嘛”。王姓代表的头还是晕。皮皮说：“我不恨我妈妈”。老师：“我喜欢茉莉花，我不喜欢樱花”。代表5似乎也代表女儿，想要案主给自己道歉。皮皮：“公仔从大到小放，一个比一个小，最大的放在最里面靠墙，要5个，床单要黄色的，粉色，还有点蓝色，但不是彩虹”。老师感到日本兵又在说：“我也是有家的”。皮皮：“妈妈绝对不要对女儿叹气”。案主对女儿说：“我要让你做回自己”。皮皮眼睛始终不想睁开，坐在场下椅子上。代表5眼泪没有了，但不想看案主。案主道歉：“对不起，以前妈妈做了许多勉强你、你不愿意做的事情。妈妈会让你做自己开心的事情”，“我会全心全意地爱你。对不起”。案主哭起来。躺在地上的代表5也哭。妈妈：“我不知道你的心里不舒服，对不起”。皮皮要妈妈给自己写封信，一定要妈妈不要动不动抱着自己哭，“你别一会儿抱着我哭，嚷着，你才是疯子”。

智光还是那种感觉，觉得案主要做一件事情，要传这个话，“中正先生要回来，他要答应这件事情，否则我回不了家”。

案主按照皮皮的要求，现场写了一封信，上书道“孩子我爱你，你很棒”等内容，皮皮：“我不要看到‘对不起’三个字，我只要看到‘我爱你’就好了，我受不起，妈妈也很苦。我想快点睁开眼睛……落款要写2012年11月11日，再买一枝花”，老师说：“是茉莉花”，皮皮：“茉莉花可以，放在信封上，放在我的桌子上，要现在先给我看”。案主将信拿给皮皮，拉着皮皮的手，触摸每个字。躺在地上的代表要求案主多说几句“你很棒”，案主照做。边说边往后退。老师请案主关注到代表5和皮皮两人。皮皮：“信封像小卡片一样大小就可以了。一定要写妈妈很爱你”。

老师回想第一幕撞腰的是案主的爷爷。文姐姐代表案主的爷爷，有话嘱咐案主，说案主生性太好强，但女儿是来讨债的，祖宗不会保佑女儿，要案主不要太过好强。对女儿不要强求。遵道又拉一平代表面壁，自己用头顶住一平的腰部。

智光对案主说：“我心底的话要通过你来传达。你要传达出去，中正先生想回家。再打



再闹都是一家人，到底都是要落叶归根的”，智光感觉自己是一种附体，案主女儿的病和自己有关。智光对案主说：“你要用你的口气来说出来，写一个类似故事，将中正先生想回家的信息表达出来”。案主：“我会通过网络来写的。我会以浙江老乡的身份，通过网络写”。智光：“不管蒋毛打多少年仗，成败都是兄弟。到最后还是要落叶归根……蒋毛都是中国人，中国人打中国人，再打也是兄弟之间的仇恨。”智光感到自己曾经在台湾时信过基督和佛，但不管用哪种方式，都压制不住想回家的念头，“什么三民主义，都是虚假的东西，但是我能回到我的家，看看家里门槛变成怎样，这是我最大的希望，以前的仇恨其实都没有了……我传过话，但是出于某种原因没有回音”。老师让案主对智光说：“庐山是你的，一直都是你的”。智光：“我很纠结，不知道自己是否还受欢迎。不知道共产党政府的态度是怎样的”。老师让代表4上场，代表台湾游客。告诉智光：“我们大陆人很喜欢去台湾。你永远是中华民国的总统”。智光听到后身体有点发热。老师让代表4继续说：“在中华民国的历史上，你永远是一位总统”，又说：“在中华民族的历史上，你永远是一位总统，大陆对你的误解，通过我们这些人去台湾的旅游澄清了”。智光说：“我希望有两点评价。我不管怎么错，最起码北伐后统一了中国，是我对中国的一点点贡献”。代表4：“对不起，我们大陆的历史写得很片面”。智光：“第二，不管怎样，国民党是抗过日的。这两点我是对的，其他是我无能”。智光又说：“我做过一点抗日的事情，也做过北伐统一中国，也没有太大的功劳。你们认可这两点就可以了，其他让老百姓评论就好。”智光再三叮咛一定要做这件事。老师对案主说要随意的去做，不要刻意。案主答应智光的要求。智光反过来表示感谢。

遵道用脑袋顶着一平，另一只手打一平的右膝盖。文姐姐再次嘱托案主祭祀爷爷，不光是爷爷，要立一个牌位，要供在家里，供5代。要供在直系亲属家里。文姐姐让案主把遗忘的坟再去找找，要案主领着女儿去磕头。遵道说坟墓上面有一棵桉树在坟墓的左边，坟不是一个很高的山坡。

众人归还信息。（冰记录）。2012-10-15 15:21:16

回复：灵排中也揭开了大陆客去台湾旅游常出车祸的原因。 忠正 2012-10-15 17:40:56

回复：这一例我有几个角色。有时看着场上的人觉得都是小孩，有时又觉得有些人很可恨，特别是代表蒋的。

上场后总觉得有点伤心，于是我就躺在九妹的肚子上哭，也不知道在哭些什么。接着我又站了起来在场上毫无目标的走，走着走着就被格格跟着了，后来她像是找到了什么就离开了我。之后我就坐到了老师的旁边，我感觉自己很不喜欢老师，要对着他宣泄怨气，我扯他抓他，感觉在他身边特别的痛苦却又没办法离开。可是过后又去到了一个地方跪着，像是在祈祷些什么，接着我坐在了梯子的最上方，觉得自己是辈分很高的祖宗，看任何人都像是在看一个孩子，我对眼前发生的事情感到非常的无奈，可是并不想去干涉。我一直坐在梯子上很久，突然感觉自己不是坐上面的，于是就下了来。下来后我就看着智光披着的布，觉得有点兴趣，于是他披一张我扯一张，感觉很容易拿到手。我看着手中的一张张的布，不知道智光到底为什么要在意这些，感觉自己就算把这些踏在脚底乱扔乱丢也不算什么，这些都是生不带来、死不带去的东西而已。我把从智光那拿来的布垫在身下，跪着双手合起，拜了两下。过后，又去到了老师的旁边，老师搂着我和小九妹时我有些反感，感觉自己是身不由己，很多事由不得自己来选择，只能接受。当看到格格紧缠着皮皮时，我去抱着格格，想让她放开皮皮，我想让格格解脱，这些都是以前的事情，要不要都无所谓，没必要再执着下去，这样下去对她和皮皮没有一





点好处的，可是格格不肯，我只能尊重她的选择，她觉得这样会开心些，那就顺着她吧。过后，我又回到老师旁边，听着老师他们的哭诉，我心里很气，谁不想回家，可是哪那么容易可以回，我认定了谁当初带你去的，你就找他，叫他带你回家。当初就不应该跟来的，因为我们的离开，那里死了好多的人，好多的怨气成了一堵阻碍我们回家的墙，我试过回去，可是并不成功，感觉自从选择离开，自己就已经失去回家的路了，我很后悔自己当初的选择，觉得想回去的人的想法都太过天真。浅微 2012-10-15 19:38:05

回复：中正先生想回家！

中正先生虽然在台湾，但是无时无刻不想到大陆的老家，因为是中国人，台湾和大陆同属一个中国，蒋毛也是中国人，同属一个中国人，不管以前曾发生过多么的不愉快，但是中国人这三个字是分不开的，俩兄弟还有打架的时候。

中正先生现在自称自己这样称呼比较合理，现在所有人都可以叫他，中正先生，现在他感觉到这样叫舒服！和中正先生一起到台湾的弟兄，中正先生在这里真正的告诉他们，你们给我说你们想家，想回到大陆去看看自己的亲人，虽然当时中正先生没有说什么，但是今天给大家说，中正先生和你们一样也是想家，或者想家的情节更浓。中正先生想家的时候曾想办法压制这种欲望，信基督，后来信佛，不管怎么做，还是压制不了自己想家的欲望。因为叶落归根，认祖归宗是每个中华儿女的共同心愿。中正先生说这话的意思，给大家表白中正先生并不是一个无情无义之人，也有血肉之躯，也有七情六欲，也是一个普通的民众。也有和大家一样的思乡之情。

中正先生也有一点顾虑，如果回家，大陆会不会安排，或者回家后，成“文化大革命”一样去批斗。但是中正先生也希望大陆对自己一个简单的评价，不好的事太多了也就不一一言表，作为中国人，也是希望自己的祖国强大，但是中正先生没有做好，做了好多的错事，没有管好党，使党腐败，也深刻反省过自己的过错，过错的东西不管怎么样都是过错，但是中正先生自我感觉对的有两点，一是北伐，也可以说是当时混乱的军伐一统，还有抗日战争，虽然刚开始希望“国联”的参与，实行了，攘外必先平内的政策，但是后来还是真心的抗日了，国军部队在抗日方面还是做出点贡献的，中正先生自我感觉这两件事也可以说做对的，给一个评价。

另外中正先生希望在“大陆和台湾是一个中国，蒋毛是一家的前提下”，给在抗日战争中伤亡的士兵一个公正的待遇，公正的评价，因为他们当时的付出都是民族战争，为了中国去战争，不是光为了当时统治者，他们为了国家，也曾流血牺牲，也有不怕死，如果活着的在政策上给予照顾，如果死了的，给予一个合理评价。不管再怎么样，他们都是为了中国这个民族去死去伤的，如果为了国家做出很大贡献的应当立碑纪念，写传记以示后人。

中正先生还想，如果回家当然想回到大陆的老家——浙江奉化。那里就是中正先生的家，希望大陆同意这个请求。如果回来的话，中正先生现在喜欢清静，就是一个天天修心养性的小老头。过着自由自在的日子。大陆给这样一个环境给他！

中正先生对于当前台湾的局势没有什么评价，因为中正先生，现在只是一个中正先生，不是一个政治人物！也没有权力，也不想参与，不想过问，如果要想说中正先生在世时，“台独”这样的事中正没想过。中正先生始终认为。台湾是中国的领土！大陆台湾都是一个中国。

中正先生拜托大家能传递这个心声！

智光 2012-10-16 19:32:43



回复：上场我被玫瑰顶我的肚子，我没反应，只感觉到自己不是现代的人，是案主的祖宗，我爱跳舞，我围绕着场翩翩起舞，我爱舞动水袖，不停舞动着，其实我一点都不会跳舞，呵呵呵，但自我感觉良好，我一点都不开心，边舞边流泪，凄楚，怨气很重。我喜欢案主的女儿，感觉她很可爱，我拉着她跳舞，呵呵呵，我教她乱舞，跟她说话，而她必须要接我的话，案主的女儿跟我交谈对答如流，我还要她唱些悲伤的歌，如果她不按照提示去做，我的牙齿就很长，想咬她，案主的女儿只能逆来顺受，整场灵排我看不见大家，我只关注案主女儿的代表，一直不离开过她……案主的女儿有时候不听我的指令了，我越来越有怨气，拿我很长的牙齿咬她，手放在案主女儿的代表肚子上，往上压她的食管，让她吃不上东西，而且我感觉案主的女儿身体很脏，我不愿意放她的灵魂回到身体，灵排和解，案主道歉忏悔，承诺帮我做超度，我渐渐不要案主女儿的灵魂，放案主女儿的灵魂回到她自己的身体了…… 格格

2012-10-17 1:11:26

回复：这例，一上场，我看到了一片森林，看到的是金华战役的战场。

然后是右手死死被小九妹扯住。后我感觉代表一个日本兵，在死死地往阴道、子宫里钻，并是五个手指伸开，死死抓住子宫内。刚开始，一直不知道这是什么动作，但感觉不是下流的动作。但这些动作也与性无能有关。

突然我喊了一声“私生子”，案主马上承认丈夫据说是私生子，马上前面的信息直贯而下（鱼贯而入的意思），蒋原来也是私生子，就进入了蒋家的历史和案主家前辈的历史，交织在一起，齐头并进了。

后来的线索清晰了，原来是金华战役，第一役，国军完胜（完全胜利），把日本兵打得没有地方逃，最后那个日本兵无处可逃，灵魂就往别人子宫里逃，所以出现了阴道、子宫，但从阴道进入子宫时，那时肉体正好死去，五指伸直，死死抓住子宫内……

案主的前辈也参加了那场金华战役，杀死了那个日本兵。

后来的再次战役，国军惨败，后来，蒋退守台湾，案主的前辈也跟去了台湾。

后来，我看到了毛氏，不断在找蒋，希望能得到蒋家承认她也是蒋家的人，不断提醒蒋家，应该回到蒋家。

期间，有蒋家移灵事件，“移灵事件导致案主女儿病重”，“移，还是不移？”让女儿很分裂。灵排中出现“头寮”两个字，是蒋现在的灵位所在。

后来看到孙中山的画面，后面写着“三民主义，统一中国”。请案主把那个孙中山的画像拿下来，让案主说：“已经过时了”。“现在国民党马英九就是抱着一个空壳不放，‘三民主义统一中国’只是一个空壳……那吃不下的，只是一个空壳”，那个过时的东西，让女儿得了厌食症，案主大声说：“‘三民主义统一中国’只是一个空壳”，逐渐和解。

蒋家的坟墓是保存完好的，但是已经形同虚设，毛氏的亡灵跟着大陆去台湾旅游的游客上了旅游车，不断制造大陆游客在台湾车祸，提醒蒋灵应回大陆。

原来，蒋为了名声，只承认宋家，不承认毛家，把自己的历史切割了。

后来，才知，那个日本兵左侧身体被刺四刀，死了，现在那个日本兵的亡灵在案主女儿的左侧身上对应部位放了四朵白花，让女儿经常很恐惧白色。

当案主替她的前辈向日本兵道歉，她的前辈不应该把他打得无处逃生，（只好往子宫里逃），并且把刺在身上的四刀拔出，这四刀拔出后，那个日本兵就把案主女儿身上的四朵白花也取下来了。当案主同意给日本兵一个“鉴真号”船后，那个日本兵的亡灵从女儿身体里出来





了，乘着“鉴真号”回日本去了。女儿不再感觉自己的身体脏了。

亡灵回到日本后，看到那个日本兵的性功能恢复了，看到同他的老婆在亲昵的场景，他赤身裸体，在老婆后面，站着的。 忠正

2012-10-17 8:58:40

回复：蒋介石（1887.10.31—1975.4.5），名中正，字介石。浙江奉化人。国民党当政时期的党、政、军主要领导人。1908年留学日本并加入同盟会，1924年回国后任黄埔军校校长，后兼任国民革命军第1军军长。1948年召开国民大会当选“总统”，1949年1月21日宣布“引退”，同年败退台湾后，历任“总统”及国民党总裁，1975年4月5日于台北去世。

2012-10-17 9:01:35

回复：1927年，蒋中正登报声明与几位前妻脱离关系，随后于1927年12月1日与宋美龄（1897年—2003年）于上海结婚。

前妻有一位是毛氏（毛福梅），灵排呈现亡灵找蒋，要得到蒋的承认。 忠正 2012-10-17 9:06:54

回复：台湾的《联合报》报道，浙江西部的江山市清漾村，号称“江南毛氏祖居地”，毛氏主要分成三支：毛泽东的先祖也源自此地，成为吉安毛氏，再演化为韶山毛氏，而蒋介石元配毛福梅，先祖是从此地分支的奉化毛氏，另外还有广西贺州毛氏。

报道指出，“毛蒋一家亲”的说法，源自清漾毛氏族谱。10多年前，清漾毛氏后人因家贫出售族谱，被富翁以5000人民币元购下，辗转流传到学者手中。浙江衢州社科联前主席郑良安进行研究，考证出毛泽东和毛福梅的祖居地同为清漾，引起中央部门注意，并将其所写《毛泽东祖居地在清漾》一文，刊在内部刊物《党的文献》上。

族谱显示，毛泽东和毛福梅是56代的同族姊弟。但也有学者称，毛福梅辈分应高过毛泽东一代，分属姑侄。

2012-10-17 13:26:54

回复：这一场。这一场。这一场。真是让我唏嘘，唏嘘，唏嘘不已。可知，我代表案主女儿，从惊天动地的撕心裂肺的哭泣，此刻敲击键盘时，依然余震未了，心颤颤……

第一幕：无论案主怎么道歉，我都选择死样的不理。无论其他代表怎么来折腾我，我真的是毫无感觉。行尸走肉吧。

第二幕：父亲代表（案主同行过来的姐妹）将我紧紧抱住，紧得恨不得把我融入她怀里，拼命嚷喊“姗姗我们回家吧，姗姗你回来吧，爸爸爱你，爱你”，……喊了至少5分钟，我就那么突然喷薄而出的咆哮，声嘶力竭的咆哮，没有粗鲁的反抗，只有任由被父亲代表越抱越紧后的仰天闭眼咆哮……到最后的长泣。天啦，天啦，天啦，那是怎样痛快的歇斯底里哭泣啊，压抑了多少年啊？多少年啊？那是怎样的一种不带任何拖沓的释放啊！

第三幕：我消停了，靠在父亲代表肩头，闭着眼就能找到案主的方位，说她是骗子。总是来敲打我的头，烦不烦？总是来我房间问我干吗？烦不烦？给我端点糖水进来，也要跟我说话，烦不烦？

第四幕：我要求房间给我刷成粉色。要木质高低床，上铺堆放从大到小的5个公仔，床单要带波点，有黄色，也有蓝色的。给我银耳糖水，放我桌上就好，啥话都不能说，即使我不喝，凉了，端走热了再进来就好了。不需要提醒我。我心里有数。要找我爸来，一起做饭给我吃，装也要装得像一家人那么回事，不许在我面前提及任何关于如何对我好，父亲如何不好的



话。

第五幕：我从当时的咆哮哭泣，就一直闭着眼，故而被父亲代表领到凳子上休息，我要求案主给我写一封信。内容：女儿，我很爱你。妈妈。2012.11.11。不需要任何诸如“你很棒！，你很好！”之类的评价。非常非常反感。难道我不好，就不爱我了么？难道我不棒，就不疼爱我了吗？最后我才愿意睁开眼睛看看我那个“妈”，才觉得案主顺眼不少。（场下得知，她的女儿有时被案主气急败坏指责会有“戳头”动作，以及女儿很漂亮聪明。看来这个妈也是一个彪悍的主。）——皮皮 2012-10-17 15:16:00

回复：《蒋纬国口述自传》：特别念念谈到他第二次病危昏迷中，多次见到父亲（蒋介石）、戴伯伯（戴季陶）、朱执信和吴忠信等人来看望他，他梦中首次称戴季陶为“亲爸”。——智光代表了纬国同时纬国又代表了中正。所以，我现场总是一会感觉智光是儿子，一会感觉智光是父亲。当我听到木鱼声，看到和尚背影的时候，就对智光说你是否出家了。下面这段看看中正和佛的关系——摘自<http://www.foyuan.net/article-227518-1.html>

1. 蒋介石祖父蒋斯千，是位忠实的佛教徒。蒋介石的儿童时代，多在祖父身边度过。崇佛的祖父常携蒋介石去雪窦寺和自家竹山中的法华庵等寺庵礼佛诵经。

2. 蒋介石母亲王采玉，初婚夫亡后，受信佛母样影响，曾入娘家葛竹村外的金竹庵带发修行。

3. 三次下野归里的礼佛行踪

A. 1927年8月12日晚，因迁都之争和兵败徐州，蒋介石第一次下野，不久即回奉化溪口。抵家次日，他径上雪窦寺。

B. 第二次下野：入山静读《宗镜录》。1931年12月15日，蒋介石发表通电，辞去国民政府主席、行政院院长和陆海空军总司令之职，第二次下野归里。

C. 第三次下野：遍访家乡佛庵庙宇。1949年1月21日蒋介石第三次下野，次日即抵溪口。这一次，他在溪口居住了3个月又2天，为三次下野中在乡时间最长的一次。

从1927年8月蒋介石第一次下野，到1949年1月第三次下野，时间跨度长达22年。通过上述蒋介石三次下野归里一系列的崇佛行踪，足可窥见蒋介石礼佛之全豹。自唐以来，蒋介石故乡一带的佛门以倡导禅宗宗风居多。历史上，佛教禅宗最能吸引在家信佛的人们，尤其是士大夫和达官显贵。禅宗最终向信众强调的是内心顿悟，而所谓聪慧的“上根人”，往往很容易向内反省，直觉顿悟。如此看来，佛境法海边的蒋介石诚然是颇具典型意义的“悟得不必修行”的那一类信徒。（信息来源：香港宝莲禅寺）

这个个案给我们看到了立体的中正，一个非常有智慧的传统中国人。

——一平 2012-10-19 15:54:11

（471）两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）

第5420条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-13 20:01:40

（471）2012年10月13日，第二例，（20121013B），两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）。





回复：代表了被案主引产的女儿。我已长大到可以吮吸妈妈的乳房了，却因医生的一纸诊断被终止生命。我对案主没有怨恨，我强调我是个粉红女孩儿，我喜欢看她开心露出笑容。我只是将脐带轻轻柔柔地缠了两圈在她脖颈上，因为我和她之间曾以脐带作联接。我并没有伤害她，没有让她身体有病痛。案主说曾经超度过我，我不记得是否恨过了，只想开开心心陪着她，轻柔缠住她。我心里的脐带其实一直没断。案主说我有先天重大缺陷和啥啥疾病，我立刻浑身打冷颤，冻得发抖，我不断抓住道具布试图温暖一点，其实是心里的寒冷在翻腾呵。案主被有限的仪器和数据骗了！被医生和所谓的现代医术骗了！我就算不十全十美，哪里会落到医生说的如此不堪！我感觉我是完美的，最后听着妈妈的声音说“宝贝，你是完美的；妈妈希望你开心……”，那声音渐小，越来越远，我的脐带情结也放下了。 xinwen 2012-10-13 20:58:37

回复：我代表案主前夫的母亲，即案主的前任婆婆。一个来自种植烟叶的北方农村老太太。

开场就坐在最后排了，哈欠连天，烟瘾甚浓。我的生活无忧的，烟也不用花钱去买。想抽就抽，抽完睡大觉，睡醒又抽，反正日子在软绵绵中过去了。有时夜里精神一下，又软绵绵的躺下了。生活似乎就这样哈欠连天中过去，对什么都不感兴趣。突然，案主说自己流产的事情就来精神了。特别是大孙女（案主流产第一个孩子）说爸爸过得很苦的时候，特别心痛乃至想掉眼泪。（这时知道代表案主的婆婆）。大孙女说：爸爸很有才华。我听的时候眼睛都大了，我从来不知道儿子有才华，我们农村人从来不用有才来形容人。我觉得我今儿长见识了。我觉得我儿子能娶城里姑娘，想想就发笑。城里姑娘有文化又漂亮，儿子还真有些本事。我问老头子（智光），老头子我家儿子有才不？我咋不知道呢？老头蒙头一声：恩，不叫才。叫纯。我：中，中听。慢慢知道儿子离婚了，儿媳改嫁了。我这农村老太太就只剩一句：儿媳嫁人了，咋办呢？儿媳嫁人了，咋办呢？反复停在这里，反复说这一句，仿佛人生像录像带卡在这里只放这个镜头，再也放不下去了。儿媳嫁人了，咋办呢？个案也停在了这里。

我是城市长大的，第一次明确代表农村人。这位农村老太的生活和思想都极度单一和单纯。她的生活就好像一条田埂道，她一直在这唯一的田埂道上走路，该结婚结婚，该生孩子生孩子，该养孩子养孩子，该带孙子带孙子。在她的人生中连离婚的想法都不可能跳出来。儿子的离婚，就像她走着走着突然发现田埂路断了，前面没有路了。她也就站在那里停住。不知道可以往后走，也不知道前面没路也可以走。她这样的单纯很感动我，让我反思我自己每时每刻要走路干嘛，不妨走头无路的时候就停在那里自自然然的。——一平

2012-10-14 13:34:57

回复：“一个来自种植烟叶的北方农村”关于这段描述，我想解释一下。我做代表一直以来就是普通人，看不到字。所以当时在场上只是知道有吃一种东西，像烟草、罂粟这类东西，让人软绵绵的，脑子似睡非睡的抽大烟的感觉。感觉在那个地方，随手可得的，几乎当地人都吃的东西。就类似你去到湖南，就发现每人都在嚼槟榔一样。所以，我现场问案主是否家里买烟或者开餐馆因为有听说开餐馆的有放罂粟；但案主均否定了。所以在描写的时候，我只剩种烟草了。我无法读到精准的东西的名字，只能用我的状态去判断了。写烟草为了方便我表达，我当场感受的信息，因为很多人都了解抽烟的感受。——一平 2012-10-15 9:56:07

回复：案主：身体一直不太好，两个舅舅是肺癌，三姨是乳腺癌转直肠癌过世，姑姑今年癌症过世。我对家族的这些问题感到恐惧，怕有家族遗传史，想要解决到底为什么会有这些



现象的问题。

九妹开始打嗝。遵道左侧肋下疼痛，说：“我死都饶不了你”。九妹胃胀。遵道在地上爬，手里拿着两个棒子，追着一平说死都不放，遵道一定要抓住一平，不让一平走。九妹用脚踩住遵道的后背。

老师双脚来回单挑，说麻雀，麻雀。智光感到自己是抽大烟的，拿根棒子做成烟枪抽起来，边走边抽边打哈欠，觉得自己烟瘾好厉害。格格说自己和案主隔了一代人，用黑布蒙住自己，在前场摆了后排椅子，自己坐在最后面。智光靠墙半躺着抽烟，说自己高两辈。格格手有点发抖。九妹躺在遵道的背上压着遵道，说好舒服，但又开始晕。

老师感到自己所说的麻雀是麻将，“以前的麻将叫麻雀”。遵道想说：“我是案主，我是案主”，又拉着一平脚，觉得一平才是案主。九妹拿了一个枕头放在遵道背上，自己坐在枕头上。格格拄着拐杖进场，觉得自己老得牙齿都掉了。智光一拐一拐的跟在案主后面，嘴里抽着烟。玫瑰的心窝感到痛。格格坐回到椅子上，搂住坐在前面的浅微，想扯浅微。火苗坐在浅微身边。遵道说案主经常做噩梦。然后一会儿是案主，一会儿觉得自己是拉着案主。遵道被九妹压着很辛苦。

智光抽烟抽到咳嗽了，终于没烟抽了，走到稻田边上说想找点烟抽，找不到则大呼：“没烟抽呀”。玫瑰坐到浅微另一边，智光坐到后面之前格格的位置上。格格转了一个圈子又骑到遵道的背上。文姐姐觉得自己是要踩着遵道的胸口上。格格、浅微和九妹也围着遵道踩。九妹感到只要自己高兴，可以对着遵道乱踢。

格格用黑布把遵道盖起来，又在旁边放了一个玩偶也用黑布盖上。说：“这个差不多了”。接着又拿了一个孩子玩偶，顺路摆下去，又用黑布盖起来，说还有一个。接着又摆一个玩偶，用黑布罩住，入场遵道的右边并排三个蒙着黑布的玩偶（代表三个去世的人）。

老师坐在另一边，很高兴地说自己在不停的打麻将。代表1听到后，说好烦呀。智光坐在玫瑰后面，大声说：“给点烟呀，给点烟呀，哎呀没烟呀”。老师没完没了的在打麻将。九妹哈哈大笑：“没事找事”。老师：“打麻将真是其乐无穷呀”。遵道觉得能量很小，只能做些无用的抵抗。智光满场找烟。案主被拉到地上，躺在遵道身边。火苗觉得身体稍微有了点力气。遵道能量小，说自己要去学气功，于是坐起。九妹把枕头放在遵道背上，说代表自己骑着的位置。

老师：“打麻将好，不回家了”。文姐姐在案主左边又放了一块黑布，说这里好，让老师在这个地方打麻将，老师把麻将带着，大笑说：“我有麻将，死都不怕”。代表1很生气：“你和麻将一起去死吧”。格格走到老师和案主中间，要把两人的位置再分开一些。

遵道学了气功以后，有点能量了。遵道：“我学了气功了，身体变好了”。九妹逗遵道说：“咱俩挺好的，对不对”，和遵道打闹。新入场一名男性代表带麻将上场，诱惑老师说：“我们来打两圈”，代表1很生气并阻挠。

格格把所有的人摆成一排，然后觉得自己也要躺下来，但挤满了自己没有地方躺。然后终于在稍前一点的地方横躺下来，觉得心满意足。九妹看遵道越看越可爱。遵道听到打麻将，拿着枕头去打老师。遵道觉得案主恨死打麻将了，“恨不得一锤子把麻将打得稀巴烂，气得每天在屋子里面走”。案主说自己前夫正如老师的行为。老师心心念念都是麻将。

格格感到周围都是黑黑的。皮皮说脑袋左右是两半的，不互通的。老师对代表1说：“我现在做出了选择，麻将和你二选一，我宁愿选麻将”。代表1生气说不行，又哭：“不要不





要。不要抛弃我”。老师：“麻将是我的生命。我要麻将”。老师感到男代表是舅舅，舅舅试图将代表1轰走。

浅微躺在格格身边。馨文用白布把格格和浅微盖起来。格格又请馨文用白布把自己、浅微和三个玩偶串起来。老师让舅舅再买一副新麻将，舅舅把代表1拖走，文姐姐帮忙把代表1和老师分开，说吵得烦死了。格格在另一边也说拖过去，不给她过老师那里，代表1又哭又闹，说：“烦死了，打什么麻将，气死我了”。代表1被拉走，老师顿时觉得好轻松，玩得很开心，“我终于像个人了”。老师感到自己打麻将有时候还造造假。九妹拿了根绳子到老师跟前套上，说勒死算了。格格指指串成一串的人，说要带着一帮人想往地狱里面带，一个连着一个。

文姐姐说自己本来躺着的，现在心里有个想法，被代表1吵醒，觉得活着挺好，于是想替代代表1活着。文姐姐压住代表1，不要代表1说话。代表1指着老师：“你去死，不要在我眼前出现”。老师招呼众人：“都到我家来，我现在是单身汉了，我同她（案主）没关系了，离婚了”。老师感到自己不再属于案主家的人了。文姐姐躺在新代表身上，两人重叠像一个人。格格说自己是个长辈，有很大的怨气，浅微无力地躺在格格旁边。

老师逐渐感到麻将不好玩了。不是自己想像的了。代表1被文姐姐压着，听到老师说，“哎哟，烦死了”，又用棒子打老师，“你怎么这么烦”。老师坐到代表1身边。格格和小九妹起身抬老师四肢，拖到场外，说不是我们这边的。格格怨气冲天。文姐姐说代表1太能嚎了，想塞个东西到代表1的嗓子里。代表1大呼：“一定要说，让我说，烦死了，憋着难受”。老师又爬回去了，说自己有点后悔了，自己现在不打麻将了。格格再次把老师拉走，格格拦在老师和案主中间。老师感到案主和前夫离婚表面上是麻将引发的，但是其实是案主祖辈隔开的。格格用脚踢老师腰。案主说我不想前夫回来，离婚以后很开心，告诉老师：“现在家里没有你的地方了”。老师几度想回到案主身边，都被格格拉出去了。最后被绑在了桌子角。

老师说自己是受害者。文姐姐：“什么受害者，我对你没感觉”。格格说自己对这些人的怨恨像梯田一样，一层一层往下扩散，人数一层多过一层。老师想想说：“我还有一个小孩呢，我还得回家”。格格和文姐姐听到后想要拖老师出去。文姐姐把代表1藏起来，否则老师把代表1弄出去，这个身体就不是自己能控制的了，“要让她有点命活着，但不能太好，不能让她自主，我就可以独占她的思想了”。

老师不停说：“麻雀，麻雀”。格格觉得案主这家人没有力量，阴森森的很适合自己生存。九妹觉得好饿。格格把灯关了，九妹、浅微、格格顿时觉得有力气了。一平说：“白天睡觉、晚上活动”。浅微、文姐姐纷纷站起来，打算活动活动。九妹：“来，跳舞，交谊舞”，随即拉一平蹦擦擦跳起来。浅微和文姐姐面对面跳得欢快。格格大呼太好了。小九妹说一关灯就精神了。老师说那些是蝙蝠。九妹跳着跳着腿又软下来。然后把灯打开，众人顿时没了精神，纷纷或坐或躺倒。

馨文觉得自己是案主的女儿，是被堕胎掉的小孩，已经有意识可以允吸了。

九妹把灯灭了，众人又站起来。格格觉得黑暗的地方特别适合自己生存。格格和小九妹抱在一起，大呼阴气森森真好。格格说：“案主家里死去的人和我们一起玩，好爽”，又感叹自己这个长辈怨气太重。一平问案主：“你们家难道是开餐馆放罍粟之类的吗？反正有点东西”。案主说自己和父母这代是没有的。一平说：“是抽大烟的，但很便利，自己家里产的”。



文姐姐控制了代表1的身体，感到自己有身体了，和格格他们不一样的。

老师说：“麻雀的生活是正常的，蝙蝠的生活是不正常的”。格格站在“梯田”的顶端，下面一代代隔着，格格感到非常饥饿。老师问案主爷爷辈的事情，案主表示不知情。众人都觉得又累又饿。格格：“我太饿了，我要拖走几个人”。

老师判断一下，觉得格格是代表案主的外公。案主表示坟墓已经找不到了，文革的时候被毁。格格说怪不得没有地方躺。老师让案主到格格面前道歉，案主趴下对格格说：“对不起外公，一直没有来祭拜你”。格格听到后哭起来。老师感觉自己代表案主前夫，听到格格哭，自己死皮赖脸的也跟过去趴下道歉，又被格格起身拖走。一平表扬格格干得好。老师无奈：“看样子进不了这个家了”。

格格感到自己的尸骨都是外露的，一点吃的东西都无。很凄凉，很怨气。“这家人都是这样的，我太饿了，所以才一个个拖他们走”。格格要案主拿个牌位把自己请回家，或者找到把我埋了。格格哭道：“我求你了，我求你了，我不想暴尸荒野，尸骨外露”。案主连忙答应，用白色布在地上围一块区域。格格：“尸骨东一块、西一块好凄凉呀”。格格要案主找个地方把自己埋了，烧点纸钱，找个会念经的人把我请回去，请到哪里都好，让自己有个栖身之所。自己只求有个地方落脚，但不要进庙子。“我要下油锅的，把他们拉走，我不要进庙”，格格哭着说。案主表示回去就办，会供些吃的，烧纸钱给格格。格格：“我好饿，你要多给点吃的”，“你要点一枝香，让我知道你家在哪里，点到你回家。不要灭了香，否则我找不到你们，保护不了你们”。案主答应，格格听到后不知怎样突然想对案主磕头。案主反拜，对格格说：“外公，是我们错了，一直没请你回来”。格格觉得自己的信息走完了。就是因为自己尸身外露，尸骨不全，所以才一个个拉走案主的家人（三个癌症而去世）。

馨文是被堕胎掉的小孩。但不知怎么并不怨恨案主，老师让案主给馨文道歉：“对不起，我不该杀了你，你也是个生命”。馨文觉得没有什么，但不想听到杀字。案主又说：“我看到你了，我爱你。我会永远记得你的”。馨文喜欢看着案主笑着，自己一点也没有恨意，就喜欢开心笑着的感觉。案主告诉老师说：“这个小孩有心脏病，发育不完全，否则不会引产的”。智光听到后，用棒子打案主的背。众人觉得案主被医生骗了，被数据和仪器骗了，馨文开始愤怒起来。案主仔细讲述了当时的诊断过程。众人听到案主的描述，觉得恨起来。老师让案主对馨文说：“对不起，我被医生骗了”。老师感到很伤心。智光骂案主：“你还骗了自己的良心”。代表2进场，感到身上一阵发冷。

文姐姐说自己就是代表1，代表1的信息是由自己做主的。案主接着说：“引产下来以后我看了，为了这个孩子的事，我一直很伤心”。代表2大哭：“爸爸妈妈怎么不爱我呢？”案主：“不是我不爱你”。场上又进入一名新代表3：“到现在我还没有感到我有病，即便心脏有一点点残缺”，代表3非常生气，“这是你欠我的，你要还我”。案主走到代表3身边，说自己在医院里哭了不知道多少次。老师感到这件事怎么和自己打麻将有关呢。“同打麻将吵架有关的”，代表3听到后打老师。案主告诉老师自己在刚结婚不久就怀了一个孩子，流产了。觉得当时丈夫太贪玩了，自己不敢要。代表3要案主给老师道歉，案主忙说对不起。代表3觉得爸爸心里是有妈妈的，但是自己还是被打掉了。案主对老师道歉说：“对不起，麻将是你的爱好。我尊重你的命运”。老师觉得案主尊重自己后，自己就尊重起被堕掉的小孩了。

代表3继续感应到：“我爸过得很苦，他现在很苦，你都不管他，我放心不下我爸。我恨你，我怨恨你的”。代表3发起了报复的念头，“你现在过得很开心，你都不管不顾我们，我





知道爸过得不好，所以我不放过的。你爱现在的孩子，你不爱我们”。遵道拿棒子抽案主后背。案主道歉：“对不起孩子，妈妈太自私了”。代表3：“你不爱生命，你打掉了这么多的人，你是个罪人”。老师让案主对新代表说：“以后我会照顾你爸爸的”。代表3表示自己会看案主是否能做到。案主又说：“你的弟弟在你爸爸那边生活，为了弟弟我也会照顾你爸的。会帮他”。老师感到自己好冤枉，就打了打麻将，并告诉案主自己的家底实际上是一无所。代表3又哭：“所以我不放心你呀。我是爸爸前世的老婆，所以我不放心呀”，又对案主说：“所以你不照顾她我会恨你的”。智光说案主没骨气，理他们做什么。智光要老师少跟案主接触，代表3很恨。

一平觉得自己和智光两人不学无术，抽大烟，没有给家里留下什么。大家纷纷指责智光。文姐姐是前夫家的前辈，自己尸骨无存，于是跟着案主（代表1），文姐姐觉得代表1是很开心的。案主委屈，告诉大家前夫打麻将不着家，不是什么好人。代表3：“我爸是有才的，你们家对我爸不公”。一平听到后大笑。

案主对文姐姐道歉：“我看到你了”。文姐姐要案主找块白布，换掉身上这块黑布。文姐姐嚷嚷：“我告诉你们，我还会回来的，你们这一家不肖子孙”。智光：“肖不肖关你什么事”。文姐姐不理睬，打算先把自己安顿好再做商量。文姐姐被案主讲究的用白布层层包裹住。案主对文姐姐说：“前辈，我把你重新安葬好”，并给文姐姐磕了三个头。文姐姐嚷嚷道：“从没有人给我尽过孝道”。自己这边没什么了，又挺谢谢案主，未来会回自己家去的。然后说：“就是刚才你吵得不行，放在你嗓子里的麻将不知道怎么取出来”。文姐姐又想到说要块牌位，要案主供在庙里面，就写“王氏前辈之灵位”。

有代表把连接馨文和案主之间的绳子解开，馨文有点舍不得。案主抱住馨文安抚了一会儿。老师走到代表1身边，道歉说：“对不起，现在我不打麻将了”，代表1哭。老师：“对不起，你受委屈了。我不再打麻将了”。老师觉得自己在哄代表1开心。一平问智光：“儿媳妇要嫁人了，怎么办呢？”智光敲一平脑袋。代表1说对前夫还是有点感情的，又哭。智光听到后说烦死了。一平不停问，智光烦。老师对代表1说：“现在你虽然是别人的老婆，但我是回来告诉你，我不打麻将了。你好我就好”。遵道又想揍人了，然后拿着棒子走到一平身后抽打一平。老师让代表1自己保重，被代表3拖走后呆了一会，又想回去偷偷看。一平问智光：“儿媳妇要嫁人了，咋办呐？”老师表态：“我心里有你，没有麻将。我现在已经不打麻将了”。遵道哼道：“爱打不打”。老师坐在代表1身边，想要重新来过一遍，这一次自己不再打麻将了。文姐姐说时光不能倒流，让老师赶紧回去。代表1觉得和老师有某种联系，心里放不下老师，觉得这样呆着也很舒服。代表3对老师说：“你要知道她现在有自己的家”。老师问代表1：“你还怨恨我以前打麻将的时候吗？”代表1说不怨恨了。老师握着代表1的手拿开，代表1觉得舍不得，说自己不舒服，跟麻将没有关系，跟这个人有关系。老师问代表1需要什么，代表1说就是感情的问题，心里纠结，不是要得到什么。王姓代表看到代表1哭，自己也想哭，但又觉得无能为力。

代表1最终无要求。文姐姐说案主和现任丈夫之间堕掉的孩子都是来自自己的阻挠，“我没有折腾案主，只是取代了案主的思维”。

众人归还信息。（冰记录）。

2012-10-15 15:51:13

回复：我在场上走啊走，感觉很累就坐在了边上，没多久，格格拿黑布把我盖了起来，



我感觉很好。后来我把黑布披上坐在了椅子上，感觉自己似乎是有那么些地位的，是个稍高辈分的祖宗。接着看见了遵道，觉得特别想上去踩他，当踩到他时我突然就精神了一些，可是坚持踩了没多久就很疲惫，感觉没意思了。我又坐在一旁看着格格摆来弄去，接着她躺下后，尽管浑身无力发软也要爬过去躺在她旁边，我觉得很安心，心甘情愿的跟着她，不管她要带我去哪里。然后有人帮我和格格盖上了白布，我很累感觉很睡，可是突然之间周围变黑暗了，我瞬间精神百倍，很兴奋的跟文姐姐跳跳蹦蹦的活动活动，很开心。可是开心没多久，突然周围又亮了起来，我觉得全身沸腾的热血马上冷却了下来，比之前更累了一些，当黑暗再来时，我已经不像之前那样兴奋了，挡不住的困倦让我无力的昏睡了过去。 浅微2012-10-15 20:11:21

回复：我是案主隔了一代的祖辈，我老得牙齿都掉了，拄着拐杖，坐在最后的位置，但坐得不爽，用黑布把场里的一些人罩住，接着又摆一个玩偶，用黑布罩住，阴森森的很适合我的生存，黑暗我手舞足蹈，非常快乐。我把她们顺路摆下去，然后觉得我要躺下来，但挤满了我没有地方躺。我在她们头的前面的地方横躺下来，这样我感觉很舒服，我要把摆成一排的人往地狱里面带，案主没有拜祭我，尸骨未寒。我非常有怨恨。我对这些人的怨恨像梯田一样，层层往下扩大，人数一层多过一层，要他/她们一个连着一个的死来陪伴我。我不喜欢案主的前夫，我数次把他跟案主分开，一直到案主的丈夫跟她离婚我才罢手。灵排和解，我哭泣着告诉案主，我不想暴尸荒野，尸骨外露，烧纸钱，吃的，拜祭拜祭我，并找个会念经的人把我请回去，让我有个栖身之所，得以安息，因为我拉了几个后辈死亡，我不要进寺庙，寺庙也不会让我的灵魂呆在那里，要求把我安置好以后点一枝香，带我回家，路上不要灭了香，我以后不再害他们，并保护我的后辈们…… 格格 2012-10-16 12:09:34

回复：这例，我代表了案主的前夫，喜欢打麻将，生活中只有麻将。

后来，被迫离婚了，感觉很自由、轻松了。

不久，就开始思念前妻了，总想回家，但总被格格代表的外公的亡灵拖出家门，被赶得远远的，进不了家门。

灵排中，案主意识到是没有祭拜外公，外公已经把两个舅舅、一个姨妈带走了（得了癌症），案主过去向外公道歉，我也主动过去道歉，但还是被格格代表的外公拖出家门。

感觉前夫现在一无所有，经济上很困难，外人不知道这些。

实际，本例，表面看离婚是麻将引起，实际是案主没有祭拜外公引起。

忠正

2012-10-17 11:04:15

回复：代表了案主前夫家的一位长辈，没有坟了，尸骨无存，后辈也没人记得我，就只好待在案主家。觉得案主比我自己的后代还要靠谱，便助她离了婚，附在她身上，然后慢慢取代了她的思维意识，把案主压制住后我重新有了人的身体，觉得生活真是十分美好快乐。最后和解时我要案主把我的牌位供在寺庙里就行了。文姝人 2012-10-19 14:03:52

（472）15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月（青蛙、小鱼闷死）（南京）

第5421条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-13 20:02:36

（472）2012年10月13日，第三例，（20121013C），15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月





（青蛙、小鱼闷死）（南京）。

回复：案主曾有过一个胎死腹中的女孩儿，因为欠了身命，尚在母腹就遭仇家杀害。胎儿是鼻子被捏窒息身亡，右腿粘连有残疾；整个身体蜷作一团，有些板结无法舒展（晚餐时案主说当年她看过女婴尸体，是暗红血凝结的一团，手脚没有展开）。等待和解的过程中，蜷曲的身体相当不适，但我没有丝毫怨恨。母腹中就停止了呼吸，其实是我偿了身命债，了了也好。我只有简单的要求，第一把我的身体舒展开来，躺平端正好好安葬；第二每天念7部心经，连续念七天给我；记住一定是要以慈母的温情语速语调来念，要低缓柔和，要用妈妈呵护宝宝的心来念。（场上粗壮有力又快速的男声我无法忍受，那样的能量太大反而会伤到我，几乎激起我的愤怒心。切记切记！）拜托案主！不然我的头太沉重不好离开。只要案主能如是办到，我愿跪下来向她磕头谢恩。她并没有欠我什么，我真的感谢她。我也感恩这个灵排场，出了场就见不到她了，也许再也不会遇见。没还信息之前，我一再看这个曾经的陌生的妈妈，贪婪地凝视她的脸，一遍又一遍。 xinwen 2012-10-13 20:37:24

回复：案主：女儿8月中旬参加军训中昏倒，到现在未醒来，想要解决这个问题。

大家齐齐喊累。九妹眼睛都睁不开。遵道饿。玫瑰和九妹互相推搡，九妹终于重重摔了一跤，脚崴了，头也被磕到，倒地。智光躲在宣传布的后面。九妹感到自己嘴巴里面冒凉气。

老师两个脚来回往上蹿，感到是青蛙的脚。火苗也感觉脚怪怪的。遵道说一只大蛤蟆，对案主说：“还我命来”。火苗心不舒服。老师不停说：“是青蛙脚”。遵道则不停说：“还我命来”。馨文和老师面对面，动作保持一致。老师觉得案主女儿栽下来的时候是这样的。

小九妹感到突然之间有一堆小的东西围着案主女儿，像蝌蚪、青蛙这样的东西。小九妹感觉自己代表孩子，说感到不只是昏倒，已经是傻了，弱智了，自己吃东西连皮都吃掉了。

遵道拼命叫：“还我命来”。火苗觉得手指不舒服，手指被人夹住。火苗用夹子夹住手指，小九妹的手指也疼起来。浅微坐在案主身边。遵道觉得自己能量很小，但还是连哭带喊的说。

格格拉一块绿布铺在中间地上，自己躺在上面。格格感到自己像一条鱼。

文姐姐在一个角落，用黄色布绑成布帘，自己躲在黄布后面。说自己是案主女儿的魂魄，躲在庙里。

九妹站起来跳了两下，觉得腿非常不舒服，自己要像青蛙跳一样走路。老师让案主回忆家里发生了什么。九妹站在遵道旁边的椅子上，觉得自己的地位还要更高。格格起身，躺在绿布前面，感到自己躺在一个空旷的地方，说自己我是空旷地方的孤魂野鬼，谁走过来我都绊他一脚。

智光用一块黄布蒙着全身，躺在格格铺的绿色区域。皮皮要青蛙王子，躺在格格刚才躺的地方，老师坐在皮皮身边，觉得这块地方是自己的。智光觉得自己在子宫里。九妹站在很高的地方，双手比着佛的手印，似乎是一尊像。皮皮说：“这里不是我的地盘，但想呆着”。文姐姐觉得自己躲在佛台下，或者是躲在庙子里面。皮皮坐起来，老师随即躺在皮皮的位置。遵道说：“女儿的魂魄跑到外婆的神像下面了”。智光：“你们家有我，怎么看不见？”案主说自己家里那边都是烧香拜佛的，妈妈也烧香拜佛。

老师感觉躺在医院里。如果皮皮起来，自己就愿意躺下，皮皮躺着自己就不愿意躺。火苗和小九妹站在九妹前面的椅子上，左右站好，三人在身上披上了黄色的段子，坐了下来。老师感到食道的地方有很多痰，堵得太厉害就咳嗽一下，自己眼神始终看着左边上方。格格说：



“横尸”。老师：“有医生抽我右手的血”，又说：“怎么老是给我验血，有什么好验的！”

智光：“我都要被生出来了，他们怎么扯着我的脚，奇怪”。文姐姐躲在黄布帘后面，感到很害怕，怕被鬼抓走，自己好像做过不少坏事。文姐姐感到自己小时候做过这种事情，“一排排小蝌蚪，很想用脚把他们压住，踩得扁扁的”。文姐姐听到大家这么说，心里觉得很心堵。遵道说是妈妈带着小孩去的，小孩不知道，所以自己要问案主还命。小九妹说：“妈妈要是不拜佛，女儿早就没命了”。

智光拿了根管子，说在吸老师的血。然后说自己是被打胎死的，感到从脚往外拉。遵道在案主妈妈的神台外面等着文姐姐出来。格格听到念佛的声音。文姐姐叹：“没想到玩小蝌蚪玩出这么大的事情”。九妹唱心经，但是没有太大能量。格格觉得听到后肚子痛。智光听到心经后，嘴巴不再吸了，用心听起来。老师感到在医院，挂水挂到脚上去了，鼻子上插着两根管子在维持呼吸，手上还绑着一个东西，头顶挂着葡萄糖。老师眼前出现很多透明的不足一寸长的小鱼，只有眼睛是黑色的。火苗看到矿泉水瓶中装了很多透明小鱼。是塘里面的小鱼苗。老师感到智光吸自己的血走的时候，自己被输液线绑着。智光说：“我有一个时间把他挂的氧气拔掉了”。老师：“预防性的抗生素和葡萄糖，都不是针对我这个病的，是常规治疗，不是针对治疗”。

格格感到很多人在自己背上来回踩来踩去，有节奏的踩，格格用双脚拍动地面。火苗说似乎是学校操场。格格说自己是很久以前的孤魂野鬼，“他们谁走过我都会绊一下，绊到谁是谁”。

九妹觉得家里能量场很小，虽然拜佛的人很多。所以真是需要躲在佛台下面才能受保护。遵道说案主家拜佛的心不够虔诚。文姐姐辩白：“我只做了那么一点点小小的坏事”。

老师看到水里面的两个小虾米，只有一点点大，是装在瓶子里，瓶子的盖子盖起来了。水面上有白茫茫的霉，已经腐烂坏掉了。老师说罢咳嗽起来。

文姐姐对案主说：“你女儿躲在下面好饿呀。我是那个魂，你下次供的时候要给点饭菜，苹果什么的，但是我不敢出来”。

老师觉得躺在医院，以前装了小鱼腐烂掉了的小瓶子被塞到了自己左手上，瓶子是四五岁的时候用的。老师让案主过来，趴下来对女儿手中的瓶子中死去的生物道歉，老师请案主对着瓶子说：“对不起，我不应该把你们给闷死，那是我的过错。”老师请案主做动作，把瓶盖打开。案主不停说对不起，并做出把鱼倒回鱼塘的动作。这个动作做完后，老师感到自己能够听到医生的说话声了，自己有三个星期没有听到声音了。案主：“你们也是生命”。老师听到后说自己呼吸通畅了，原来自己不呼吸是因为被闷住了。

格格觉得自己被反复踩得胸口闷。突然间感觉是自己绊倒的女儿，想要女儿在绊倒的地方烧点纸钱，给点吃的。得到案主承诺烧纸，给吃的东西后，觉得自己没有什么问题了，并不需要其他，也不需要案主道歉。

老师接着让案主把自己的手放好，同时感到左下腋很痛。老师把氧气管拔出来。瓶子打开，呼吸就通了。过了一会儿，老师觉得眼睛灵活了，什么都可以看了。

案主说女儿被绊倒的地方是部队的操场。九妹打嗝排气。觉得气开始顺起来。九妹说倒地的时候被磕到了头，正好是自己体质很弱，整个人发晕，体力不支的时候。

皮皮躺在老师前面，感到整个手臂都麻了，需要案主解决这个问题。且自己呼吸的时候要抬很高的胸腔，否则无法呼吸。老师的感知渐渐恢复，觉得肠子开始觉得要蠕动了，感觉





要大便。老师醒来后不想住在医院了。皮皮觉得气管的地方被击穿了似的。从锁骨穿过去。老师说可能是小孩子刺了动物，请案主将皮皮锁骨地方的东西拔出来。案主给皮皮道歉，皮皮：“打穿之后，还往里面注射了东西，搞的地方胀鼓鼓的”。案主于是把东西拔出来，并给皮皮缝合好。同时把注射进去的东西吸出来。皮皮逐渐安息。

浅微说给文姐姐送了很多东西吃，文姐姐都不要，她好挑食。遵道说自己能量小，干不了大事，只能整天烦案主，要她还命来，但又进不去他们家的佛台。“他们家拜佛又吃荤，所以能量不够大。但佛台仍然没有办法靠近”。文姐姐说：“我又渴又饿，好想吃东西，又不敢动”。案主到遵道面前反复道歉，“对不起，我不应该伤害你的子子孙孙”。

馨文觉得自己也是流产掉的孩子，馨文和智光是案主曾经流产了的双胞胎。九妹：“当初磕到头的时候嘴在冒凉气，感觉案主女儿三叉神经受损”。

文姐姐突然想明白了，大声说：“如果他们不原谅我，我愿意出来面对，愿意跟他们走”。老师请案主代表女儿说：“对不起，我不应该伤害你的子子孙孙”。文姐姐想不明白为什么伤害了几个小蝌蚪，会有这么大的事，“我没觉得蝌蚪是生命”。遵道的心情很复杂，想要收拾她，但她外婆又是念佛的。想不明白为什么念佛的要杀生。文姐姐道歉：“对不起，我不应该杀害你的子子孙孙”。遵道说文姐姐吊儿郎当，文姐姐笑：“我的确没想明白，那么多人还吃呢”。老师让案主说：“现在我知道了，你也是生命。对不起，我不应该伤害你们”。遵道：“还我命来，你们念佛的还要伤害生命，我想不通呀，真是纠结”。遵道觉得案主没有教过女儿这些都是生命，“你还带着女儿伤害我们”。案主于是教育文姐姐说：“所有的小鱼、蝌蚪都是生命，生命是平等的。一切动物的生命都是珍贵的”，文姐姐说：“我吃他们是天经地义的。根本没想过这些问题”。案主承诺和女儿吃素。遵道听到后说可以走人，但要求案主一定要做到，否则自己会再回来。文姐姐问案主要粥、梨，自己要吃饱了才能回去。老师把文姐姐拖出来。文姐姐要案主去外婆家，把自己接回去，自己只想跟案主走，又说女儿要一颗可以开和关的挂件，辟邪的。

老师接着让案主对双胞胎道歉。馨文要案主好好安葬自己。馨文心里没有恨，记忆中还是医院的床边。智光是双胞胎的另外一个，说听到念经的声音很舒服，让案主念几遍经就好了，自己没有什么别的要求。馨文听到后连连说是的，并让案主念心经一遍给自己听，并让案主7天连着念7遍心经，遂安息。

众人还信息。（冰记录）。2012-10-15 16:17:30

回复：一开始我就不由自主的坐在了案主的身边，可是她似乎并不知道我的存在，我有点难过的哭了，没多久又振作了起来。我一直跟着案主，看着所有的事情发生，我想做些什么可是又做不来。直到我看到了文姐姐，她似乎很怕那些我不怕的东西，可是她能看得到我也不怕我，我很开心，对她也有点好奇。她说她很害怕很饿很渴，我就跑去找吃的喝的给她，可她就算很饿也不把东西吃完，很挑食，这样不好，不过她很聪明，知道那些东西进不来。之后我又继续跟着案主，看着她哭，看着很多不好的事情，感觉自己特别没本事。最后，案主终于看到我了，我有点开心又有点难过，开心的是她注意到我之后我的能量会越来越强，难过的是如果她早注意到有我的存在，也许可以改变些什么。

我是一个守护者，不知道是鬼还是仙，可是我并没有任何恶意，就是想帮帮案主，希望她可以看得见我，认可我，这样我才有力量去更好的守护她。浅微2012-10-15 20:30:22

回复：刚开始感觉是鱼，一会感觉是一孤魂野鬼，躺在一空旷的地上，整天被人的整齐



步伐踏来踩去，很有节奏的踩，我的灵魂不能得到安息。我很气愤，谁经过我周围我都拿我的手和脚绊他们，谁走过我都会绊一下，但我的能力不够强大，我没目标，绊到谁就是是谁，并吸下他们的阳气，报复他们踩我的仇怨。灵排和解，案主道歉忏悔后，我要求在绊倒她女儿的地方烧点纸钱，给点吃什么的。案主承诺烧纸，给吃的，我感觉那孤魂野鬼没怨气了，我信息走完了…… 格格 2012-10-16 11:39:50

回复：这一场，那种痛感，是要有多痛就有多痛，每一次的呼与吸动作，都如同酷刑。右侧肩膀与腋下的连接处，愣是被打通打穿，注入许多东西，肿胀生疼，拼命喊疼，脸也麻木，比我本人当年心脏病抢救时还要心生恐惧。任由医生折腾得无力感（案主也说，女儿在ICU时一直是通过此处注入营养液，时间约一个月）。我必须案主拼命的给我吸出所有注入的液体，我才能逐渐的舒服，喘息。我要案主带鲜花（玫瑰+百合花）来病房，但她说医院禁止，我沉默后，还是执意坚持，或带一副画也行。坦白说，当时有种想“走”了的感觉，没什么好留恋，如果不是被“吸”出液体，有挣扎的痛感，以及“色彩”诱惑，心里的感觉是：“就这样吧，死就死呗”。对母亲没有太多眷恋感，甚至对世界也没有太多眷恋。（吃饭时，案主也说对孩子比较严，我只能感慨，中国应试教育下的可怜的孩子啊。谁愿意醒啊？不如躺在医院舒服！）——皮皮 2012-10-17 14:32:09

回复：上场就感觉自己晕了，体力不支，然后就倒下了，倒的时候头还磕了一下。 九妹 2012-10-17 19:44:16

回复：代表了女儿的灵魂，看到有人抓我便躲到佛台下面，无论外人怎么引诱我也不出去。我没想到小时候玩死些小鱼小虾小蝌蚪居然引来这么大的祸，可我始终不明白错在哪里。直到妈妈告诉我生命都是平等的、都是珍贵的，才意识到原来它们的生命跟我的命都是一样的，我仿佛有些明白了。呆在佛台下面一直没吃没喝的，又渴又饿，我想吃些水果和饭菜后让妈妈接我回去。想到以后都不能吃肉了感到好为难。唉！ 文妹人 2012-10-19 13:26:24

回复：这例，一上场，我一直要掰自己的脚，把脚的上侧拉直到与腿成为一直线，感觉是青蛙的腿，青蛙的腿和脚就是伸直成为一直线的。

后来我感觉躺在医院里。感到食道的地方有很多痰，堵得太厉害就咳嗽一下，自己眼神始终看着左边上方。有医生抽我右手的血，我说：“怎么老是给我验血，有什么好验的！”

后来感到在医院，挂水挂到脚上去了，鼻子上插着两根管子在维持呼吸，手上还绑着一个东西，头顶挂着葡萄糖。眼前出现很多透明的不足一寸长的小鱼，只有眼睛是黑色的。我又说：“预防性的抗生素和葡萄糖，都不是针对我这个病的，是常规治疗，不是针对治疗”。

看到水里面有两个小虾米，只有一点点大，是装在瓶子里，瓶子的盖子盖起来了。水面上有白茫茫的霉，已经腐烂坏掉了。后来又咳嗽起来。

后来觉得躺在医院，以前装了小鱼腐烂掉了的小瓶子被塞到了自己左手上，瓶子是四五岁的时候用的。让案主过来，趴下来对女儿手中的瓶子中死去的生物道歉，请案主对着瓶子说：“对不起，我不应该把你们给闷死，那是我的过错。”请案主做动作，把瓶盖打开。案主不停说对不起，并做出把鱼倒回鱼塘的动作。这个动作做完后，我感到自己能够听到医生的说话声了，自己有三个星期没有听到声音了。案主：“你们也是生命”。我听到后说自己呼吸通畅了，原来自己不呼吸是因为被闷住了。

接着让案主把我的手放好，同时感到左下腋很痛。把氧气管拔出来。瓶子打开，呼吸就通了。过了一会儿，觉得眼睛灵活了，什么都可以看了。





再后来感知渐渐恢复，觉得肠子开始觉得要蠕动了，感觉要大便。醒来后不想住在医院了。 忠正 2012-10-19 19:16:22

（473）丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）

第5422条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-14 21:17:36

（473）2012年10月14日，第一例，（20121014A），丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

回复：本例，我代表了案主丈夫家里的一位前辈，在重庆。1945年8月15日日本投降后，我们欢庆，想着终于可以回家乡了，突然感觉到没有回家的路费，也没有吃的，于是我们就想在路边耍艺挣回家的路费，我带着一个小妹（那个小妹，我有时叫她小妹妹，有时叫她小侄女，不足隔一代人的间距，但比一般的妹妹年龄间隔要大一些，相差了12岁），让她表演翻跟斗，但她总喊肚子饿，总喊着要吃肉，可是我口袋里没有钱，耍艺也挣不到钱。后来看到有猴子的人，耍艺时能挣到钱，发现真是猴子比人值钱，我想挣到钱后先买一个猴子。

在日本投降前，我们从来没有考虑过明天会干什么，没有任何目标，也没有想过下一餐在哪儿，日子就这样过着。

日本投降后，我也有了明确目标——就是想尽早回家。重庆街头一下子不知道涌出多少人，（感觉有近500万人），大家均想着要尽早回家，突然感觉大家没有吃的了。

那个小妹一直喊着肚子饿，我就给她买了一份饭，我自己没有买，没吃，感觉看到她吃我就肚子饱了，但看到她有一粒米掉桌上，我捡起来吃了，我突然想到应该找一份洗碗的工作，这样可以吃碗里剩下的米，小妹说，大家会吃得一粒米也不剩，我就放弃了找洗碗工。

我们就这样，流落重庆街头，后来就饿死了。过了15年，也没有人来掩埋，到了第16年，终于有人帮了掩埋。

到了阴间了，这几年突然想找自己的后代了，终于找到了，但后代听不到我的声音，我把自己的后代狠狠打腰、打屁股，提醒他我找回来了，可是他没有反应，就狠狠地打他的耳光，还是没有反应。后来就去折腾他老婆（案主），她居然想到了灵排，通过灵排，我们可以沟通了。

我告诉她了我们苦难的岁月，告诉她那个年代猴子比人值钱，希望她能给我100个猴子和够三天的猴粮，以便我在三天内把猴子卖出去，挣得路费。

那个小妹要饭吃。

后来她答应了我的要求，给了我100个猴子和很多水果，我就把猴子分送给了大家（免费），那些满地鬼哭狼嚎的人就停止了哭泣，大家一个个安息了。 忠正 2012-10-15 10:12:12

回复：场上一直有个哭嚎的女人，搅得人心烦意乱。我舍不得打她，舍不得对她动粗；但实在不愿忍受她哭丧般的嘶叫。所以一再右手捂住她的嘴。当她止住了嚎哭，我又怜惜地安抚她，很亲切很慈爱。之后转成马戏班的一角儿。但分不清自己是人还是动物；抑或是人扮成动物在满地爬，在找吃的。另有一人（皮皮）在我边上翻筋斗。 xinwen 2012-10-15 10:33:41



回复：案主想解决老公抑郁症一年多

遵道说：“虽然在深深的地下，但是我想遥望我的家乡。”老师感觉腿有点酸。九妹不想上场，想在下面睡觉。老师看到有人在翻跟斗。遵道说：“大海啊大海，你是多么的美丽，是多么的波澜壮观，啊，大海，你是我的故乡。”九妹觉得后背凉。火苗觉得很惆怅。老师指着浅微说：“你有病啊。”黑衣女代表感觉右腿后面有点抽。老师感觉看到的场景像是在马戏团里面看到狗不停的跳火圈。浅微在后面推他，他就骂浅微有病。火苗觉得情绪低落，没有精神。格格躺在角落盖上黑布，感觉像是被什么压着。黑衣女代表一个人在街上逛。老师感觉自己在重庆了，被浅微推着满场跑，想要挣到回家的路费。遵道不想动，就想人家伺候他，还唱起了《大海啊故乡》这首歌。老师边跑边哭着说：“我们看到胜利了，但是没有回家的路费啊，挣点钱好艰难啊，想回南京去。”一个蓝衣服的代表哭起来了，哭得越来越大声。九妹嫌她烦。文姐姐想尽情地听他们的哭声。老师累死了，浅微也跟着躺在地上。九妹说：“你能不能不哭，想休息一下都休息不了，我还没死呢，你哭成那样。”遵道上场了，但走路姿势很怪，拿了一个枕头代表自己坐在案主的腰上。老师说：“都解放10年了，也没有人来管我们。”智光说：“我们是在解放路15号，在一个小巷子里，这里死了好多人，横七竖八的。”

文姐姐和小九妹还有格格都躺在角落用黑布盖上，说喜欢听人家哭。九妹听到哭觉得太烦，都想卷铺盖走了。格格跟小九妹去拖老师，老师还舍不得浅微，说要拖一起走。皮皮觉得好冷。老师说：“死了16年才有人来帮忙搬一下，把我们埋了。”智光说：“八格（日语）。”火苗还是觉得好惆怅啊。格格和文姐姐和小九妹都觉得好搞笑。九妹又说“你能不能闭嘴，大哥，烦死了。”智光说：“死了这么多人，都是蜘蛛网，好烦。”智光觉得自己是日本人。格格去抱着火苗去弄他的肩膀。智光觉得这条路上有好多看不见的声音。遵道说：“这一切都是我安排的。”老师叫一个黑衣男代表趴下，用脚去踩男代表的腰，然后浅微也去踩了，说是他的后代，觉得应该是案主的老公。火苗觉得自己是看战争片看多了，所以才这么惆怅。火苗也趴在了地上。蓝衣代表看到这边有人踩觉得舒服多了。格格伸着舌头横压在火苗的腰上。火苗觉得抑郁就是从看战争片开始的。老师跟浅微不停地去踩黑衣代表的腰部。智光说：“解放以前这个地方叫梅公馆。”格格说：“我原来是有个意中人的，但后来是被棒打鸳鸯的，好像是父母拆散的，后来嫁给了一个老头的。”老师开始抓着黑衣代表后背提起来，然后又放开。智光说：“以前叫梅公馆，解放后叫解放路15号。”老师说“有一根针扎在黑衣男代表的腰上，挂起50厘米左右来转（像是空中飞人似的）。你还过得人模狗样的，把我们都忘记了，这样对你，是要告诉你我们有话要说，不争气的东西”。

黑衣女代表用金黄色的布盖着自己，认同老师的看法。黑衣代表终于被折磨完了，现在换成了蓝衣代表，老师跟浅微不停的折磨，黑衣代表还来打，蓝衣代表又开始哭起来了。老师又拿出来一个娃娃在转了。皮皮听到哭声觉得好想把她的嘴封起来。格格趴在火苗的身上，老师也去坐在身边，打火苗。智光说：“格格是原来梅公馆的少奶奶，但格格觉得自己过得很不幸福。”场上大家唱了一会《夜上海》的歌。彩云拿着黑布把躺在凳子上的智光绑了起来。文姐姐跟小九妹拿了黑布把遵道盖起来了，遵道躺在观众席的凳子上。九妹去坐在案主身上的凳子上，强调要压着案主。蓝衣代表大哭说：“多么悲惨的事情啊，你们都麻木了。”九妹觉得这家没法呆了，应该出去找个小三，在小三这边才能找着片刻的宁静啊。馨文也不想让蓝衣代表哭，去捂她的嘴。老师现在在劈火苗的头，说要劈开。浅微在旁边笑，老师说：“1945年的8月15号是最我们悲喜交加的日子，是日本投降的日子，但我们依然没有路费回家。”





遵道被文姐姐和小九妹用黑布绑着带上场了，然后用一块白布绑了遵道的脖子上。遵道一上去就抱着浅微。智光也被黑布绑了脖子。浅微没屈服，就起来了，遵道又去把头枕在蓝衣代表身上，还是不停地被绑。浅微推开说别占了我的地方。遵道干脆躺在蓝衣代表身上了，蓝衣代表说再压我就反抗了。火苗看到压上了，觉得自己一点力气也没有了。火苗说：“牛鬼蛇神横行霸道。”老师听了觉得终于有反应了说：“你终于知道牛鬼蛇神来了”。馨文觉得听到这种哭声宁愿耳朵啥也听不见。

浅微给火苗捏着腰，遵道去吵火苗的耳朵，把火苗折磨的呀！老师说这些人碰到哪里，她哪里就不舒服。文姐姐觉得死了很多人，死的越多越开心。小九妹说，哭大声点，再哭说不定还能死更多人呢。九妹说：“你哭丧啊，以前还觉得那啥，现在都懒得理你了，恨不得把你扔出去，爱死哪儿死哪儿去。”皮皮也躺在地上了。

蓝衣代表说：“我也不知道自己要做什么，我就是想赎罪。”九妹说：“你赎罪也得让我们活着啊，眼前干净点，耳朵清净点。”智光被五花大绑的躺在两张凳子上。格格觉得是案主爷爷的姐姐，一直在火苗的耳边念。老师来到了蓝衣代表身边，浅微也跟过来了，叫馨文不要阻止，让她哭。老师形象把这就叫做鬼哭狼嚎。馨文趴在蓝衣代表的身上，企图说服她不要哭了，但基本上没用。

老师坐在了梯子上说：“再哭就审判。”叫蓝衣代表坐起来看着自己说“这是我们那个年代共同的故事，1931年到1949年之间的事情都忘记了，我们要自救，浅微我们走到哪里她就跟到哪里。”老师指着文姐姐和小九妹说：“你们也可以回去了，爱去哪里就去哪里，我们那時候也很苦，但是我们没有哭，我们中国人都苦，我都不知道8月15号之前，我们日子是怎么过的，我们口袋里面没有钱，但我不知道怎么过日子的，我们盼未来，所以感觉很幸福，盼日本投降的那一天，结果真的到那一天的时候，我口袋里没有钱回家，满大街都是马戏团的，人家有猴子，我没有，没办法讨钱，我们没钱，没吃的，现在重庆最值钱的是猴子，我要猴子，我要猴子。”听着老师说话蓝衣终于平静点了。浅微也附和老师，浅微叫拿钱买吃的，老师觉得要买猴子，所以浅微被打下去了。老师说：“我只要猴子，挣了钱你买一份吃的，你吃就好了，我不饿。”浅微要分给老师，但老师拒绝了，老师觉得看着浅微吃自己就饱了，看到浅微掉了一粒米赶紧捡起来吃了，觉得很幸福，想去找个洗碗的工作吧，后来还是想着猴子。

蓝衣代表又哭起来了，老师说“你不要哭了，你变成猴子，我们就什么都有了。”听到这里蓝衣代表不哭了，火苗说听到她不哭了，自己也没有那么悲伤了。老师说：“那时候重庆好几百万人都饿肚子，日本没有投降之前有东西吃，投降了反而没有东西吃了。粮食都到哪里去了？猴子买不起，我们可以买一只鹦鹉。”浅微不认同，说：“鹦鹉更贵了，我们到他家里去就要一只猴子就好了。”说完老师又去打火苗的左边脸，大叫：“猴子，猴子，猴子”。老师叫案主反复说：“现在我明白了你要猴子。”火苗感觉好怕。彩云披着白布躺在了文姐姐的身边，还用另一块白布一头绑着遵道的脖子，另一头拉在手上。

老师说：“叫案主弄一百个猴子，丑的、漂亮的都没关系。要给猴子弄点吃的，两盒饭跟一份肉给浅微，我不要。”老师叫案主对格格说：“我现在知道你的爱情故事了，那个年代的包办婚姻，由父母做主。”格格想让案主说：“你以后再投胎，你找一个你爱的人，不要缠着我老公，你缠着他也没用。”案主照办。案主不停的重复着：“我看到你了，我现在知道你的爱情故事了，那个年代的包办婚姻，由父母做主，你以后再投胎，你找一个你爱的人，不要缠着我老公，你缠着他也没用。”格格听了以后觉得死得瞑目了。



老师让案主拿一块黑布给格格铺好，格格躺在上面。案主和火苗一起又跟格格重复了几边，帮格格闭上了眼睛，就没事了。火苗也觉得轻松了。格格觉得自己就像祥林嫂，只是诉说，现在就没事了。老师说自己拿到了猴子想去送人，只要人家要就送给他。小九妹和文姐姐、彩云都想让人家死，觉得没有死人特别不舒服。他们问遵道死了没有，遵道说：“等我起来看我怎么收拾你们。”小九妹她们三个又去绑黑衣男代表，想把他吊死。

文姐姐从遵道身边经过，遵道抓住了她的脚，文姐姐觉得遵道还不舍得她，所以就想留下来带走他。她们三个觉得自己是死神，专门帮别人安乐死。案主在画老师和浅微要的东西，案主画好以后，老师、浅微和蓝衣代表就躺下了。文姐姐觉得人家不理解自己，觉得很惆怅。案主用上黑下白的布把老师、浅微还有蓝衣代表盖起来了。老师还让案主重复说：“我们会记住1945年那个苦难的年代。”案主照做。老师说自己是1927年8月13号出生的。蓝衣代表又哭了说：“你们要去帮助那些苦难的人”，案主说：“我们会去关心那些苦难的人，多去做一些慈善。”老师也说：“我们也一直在帮助别人。”

智光自己解开身上绑的东西，走下场了。浅微不知道自己的生日，所以就定为1939年8月13号，是阳历的。叫案主阳历8月13日烧套衣服给浅微，要像有钱人家那样的衣服，要红色和黄色还要有花纹的。小九妹说：“内心很压抑的咆哮和痛苦都很容易吸引死神的。”叫案主重复说：“内心很压抑的咆哮和痛苦都很容易吸引死神的。有情绪一定要快点发出来。”场上还有几位代表腿不舒服，火苗叫案主一边按摩一边说：“我帮你们把腿按摩好。”案主照做。

场上现在没有人不舒服了，大家还信息。（译文记录）。2012-10-16 13:46:48

回复：我情绪很高昂的场上跳啊跑啊，在老师身后笑个不停，他说我有病我还很开心，一下回应他说我没病，一下又说我是有病。接着我就推着老师满场绕圈的跑，感觉停不下来，刚开始还觉得挺开心的，慢慢的就发觉好累好辛苦，渐渐的跑不动了，我和老师都累跌在地上，我觉得自己已经耗费完所有的体力。我待在老师旁边觉得有点难过，可是老师却被拖走了，我想跟过去可是又犹豫了一下，后来老师还是把我拖了过去。很多动作我都是下意识的跟着老师做，像是踩人啊打人啊，我都学着老师，感觉他做啥我就可以做啥，而且做这些事自己很开心很舒坦。之后坐在老师身边时，我被遵道扯走了，我不愿意去就不停的挣扎，当成功脱离遵道到老师旁边的时候，发现我的位置竟然被占了，我特别的生气，要把占领我地方的所有人都赶走。老师过这过那，做这做那，我就一直跟着。直到老师到了梯子上，当我站在旁边的椅子上的时候，我突然昂首挺胸，觉得在高台上我应该要做些有意思的事情，我拿着枕头抛上抛下，挺胸抬头的看向正前方。可是没多久就觉得又累又饿，我开始站不直，头也抬不起来了。我要跟着老师，看着他问别人要想要的东西，可是我们要不到，所以一定要跟着能给我们东西的人。我还是好饿呀，饿了就没力气，老师说他不饿，可是要猴子，还生气的打了我，可后来他还是把吃的让给我，我感觉吃的好少吃不饿，但还是分了一些给老师，他拒绝了，看到他说不饿却又肚子呱呱叫的样子，我觉得很难过。我们想了几个挣钱吃饭的法子，可是都行不道，这年头洗碗哪能吃饱饭呢，在外面吃饭的人哪个不是吃得干干净净的，渣都不剩。我和老师等了好久，终于得到了想要的东西，老师拿了想要的100只猴子和饲料，我拿了肉和钱，钱和肉是最好的，吃肉能让肚子不饿有力气，钱可以买吃的穿的还能有地方住。我和老师、蓝衣代表并躺盖上了黑白相间的布，黑布盖上身白布盖下身。听到老师说生日的时候，因为我不记得自己的生日了，所以想要个生日，在老师的生日年份上减了12年，当做了自己的生日，还要了套红黄带花纹的衣服，像富家女那样的，得到了所有想要的东西之后，我觉得特别开心。





浅微 2012-10-16 17:06:42

回复：我是案主爷爷的姐姐，一直在丈夫的身上诉说我的爱情故事。我原来是有个意中人的，但后来好像是被父母棒打鸳鸯狠心拆散，包办婚姻将我嫁给了一个老头，我每天过得很不开心，没有一点头的幸福。我一直思念我的意中人，我躺在角落盖上黑布，感觉像是被压着，我喜欢听别人哭，然后我伸着舌头横压在后辈的腰上，像祥林嫂一样，不停的在她耳边诉说我的相思之苦。灵排和解，我让案主重复说劝慰我的话，以后再投胎，归劝我找一个你爱的人，不要缠着她老公，案主帮我铺上黑布让我躺在上面，我满足了。不再缠绕她的丈夫，离开了，我信息走完了……格格 2012-10-17 0:08:52

回复：这例，小九妹、文姐姐、彩云代表了鬼，是协助那些想死亡的人的鬼，那些鬼，对那些想要死的人，帮助他们死得痛快，减少痛苦。她们说，那些总把死挂在嘴上的人，那些鬼就悄悄去帮助他们，让他们死得痛快。类似帮了安乐死。人不能随便说想死。 忠正 2012-10-17 14:13:27

回复：本例我代表案主的老公，累了想休息，但另外一个代表哭得让我心烦，打也不是，说也不是，烦到开始到外面去找个安静。 九妹 2012-10-17 19:15:34

回复：灵排时，我悄悄的坐在了智光代表身边，抱着他的左腿，不放松不使劲，就这么坚持着了；后来干脆坐在他身后，将他的脖子绑起，开始拉扯，慢慢使点劲；再后来把他绑成了四大节。我不怨恨他也不喜欢他，没什么特别纠结的，他对我没有什么怨恨和反抗，貌似有点享受，真奇怪。到了后来，才搞清楚我、文姐姐、小九妹代表是一伙的，是专门瞅着那些寻死或者将死的人快点死亡的，叫助死，貌似是帮人做好事。所以后来提醒案主：“你们人啊，不要轻易想死也不要随意说死字，否则我们会帮你们更快死的。”通过这个个案，也是警醒了我自己，我平时就常轻易说想死随意说死字，我再也不敢了。——彩云 2012-10-18 20:50:08

回复：代表了死神，无喜无悲，谁想死、要死、该死我都会去帮一把，助其实现心愿。只要一感应到悲伤绝望的情绪或哭泣声就会被吸引过去。我以我的职业为傲，这是一个高尚的职业，生和死是平等的，没有死哪来的生！可惜大多数人不明白都好生而畏死。没有人理解，寂寞郁闷啊！文妹人 2012-10-19 13:18:47

回复：根据灵排呈现的信息，我代表的案主丈夫的前辈，1945年那年18岁，浅微代表的那位，6岁，浅微跟着我在街头翻跟斗卖艺，挣回家的路费，最后饿死重庆。 忠正 2012-10-19 20:20:22

第5425条留言 留言者：火苗 来自：深圳 时间：2012-10-14 21:46:23

南怀瑾：解救自杀者和抑郁症患者的秘咒

这个故事发生在川东万县，有一位牢里的犯人，也是想逃。这个人没念过书，只听过“西游记”里有个孙悟空本事很大，上天下地，变来变去，所以，他在牢里，天天就念齐天大圣孙悟空，求你救救我，传我一点本事，让我逃出来，天天念，天天求。

怪了，结果夜里做梦，孙悟空来了，教他打猴拳。坐了七八年牢，练了七八年猴拳，猴拳练得出神入化，手一挥，铁条就弯了，他大摇大摆地从牢里出来。逃出来以后，就靠教拳维生，同时也做了很多好事悔过。

有一天夜晚，看到一位穿白衣服的女孩，匆匆忙忙地钻进一座宅院里去。他好奇，运用他猴拳的功夫，也跟了进去。可是，进去以后，看不到人，难道是猪八戒的徒弟？



再仔细一瞧，有个房间露出微微的灯光，里面一个年轻女子准备上吊，那个穿白衣服的女人也出现了。那个年轻女子的头往绳子里套，那位白衣女子就在地上拜了拜。他懂了，在牢里，他听过凡是人想自杀，都有鬼在作祟，便赶紧一个箭步上去，把那个上吊的女子救下来，那个女鬼也跑掉。家里人都出来谢他，不在话下。

他回家后，女鬼也跟来了，睡觉的时候，女鬼找上他了，女鬼说你破坏了我的事，你非死不可。他说我是孙悟空的徒弟，你这一套对我没有用。女鬼说不行，你非死不可。好吧！他就把绳子拿来挂上，脖子一运气，当然吊不死。女鬼跪下一拜，他马上感受到一股无形的重力从肩上下来；女鬼第二拜下来，力量更大，绳子也断了。

这个女鬼奈何不了他，结果就哭起来了，因为找不到替身，无法投胎，很伤心。他看这个女鬼也蛮可怜的，他说这样子好了，我们两个合作，你是鬼，哪一家出事，你比我清楚，我会武功，我们去救人，功德做满了，你好去投胎，我也好赎罪。女鬼也答应了，不再去害人。

好了，这两个，一个是孙悟空的徒弟也是逃犯，一个女鬼，就合作起来。经过了五六年，做了很多好事。

有一天，女鬼向他跪下来。孙悟空的徒弟一看感到奇怪，说：“唷？怎么了？又来了？”“不，我感谢你，这几年跟着你，做了很多功德，现在，阎王那边通知我，可以不用找替身直接投胎了。”女鬼还告诉他到哪里投胎，而且是个男孩，一百天后去看他。

他说：“好啊！恭喜你！不过，你走了，没有人给我打听消息。”两人互道珍重，就此告别。

但是，女鬼出了门，又走回来。“怎么？还有什么事？”“我忘了告诉你一个咒子，你再帮我做功德。要是有人受了气，伤心想投水、上吊、想自杀，都有鬼跟着，告诉他只要这个咒子一念，就没事了。”

“什么咒子？”

“大千世界，无挂无碍。自去自来，自由自在。要生便生，莫找替代。”

这个咒子很灵哦！我碰到过几个人，告诉我心里烦闷想自杀，我叫他赶快念。嘿！灵得很！一念就没事。有时我看到这个人眼神不对，我就讲这个故事给他听，当然，他心里有数。因为有时候有些话不能明讲，你越劝他不要自杀，他偏要死给你看，那就糟糕了。告诉他这个故事，回去一念，自杀的心理就去掉了。你们回去也讲一讲这个故事，替那位女鬼做做功德。不要小看这个咒子，这是有道理的，这几句话等于是“圆觉经”的第一部，虽然是无明，也是无挂无碍，来去自在。

回复：这个帖子10月11号看到的，念叨着要贴上来警醒世人，无奈白天公司上不了这个论坛，晚上太晚了没开电脑。没想到这个星期的个案就排出了这个帖子的内容，现在补贴上，因缘际会，一切都不是巧合。希望大家都心存善念，为自己、为他人、为这个世界带来多一些善念善心善举！火苗 2012-10-14 21:59:22

（474）汶川大地震那天五个月儿子流产（打狗吃狗）（成都）

第5423条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-14 21:29:44

（474）2012年10月14日，第二例，（20121014B），汶川大地震那天五个月儿子流产





（打狗吃狗）（成都）。

回复：上了场一直难受昏沉，睡了醒、醒了又睡，犯晕犯困。后来代表了一只小黑狗，对案主怀有深深的仇恨却无可奈何。嫌他恶心不愿接触，愤怒无法发泄。听到他母亲说会超度我们黑狗一家，觉得差不多了。又听到老师引导他说“狗也是高等动物”，顿觉心里一片清凉。就是对案主的态度有些无语。最后暴打他三下才消停。 xinwen 2012-10-15 10:26:20

回复：典型的因果案，我要向被我伤害的众生忏悔道歉！我真的不会再伤害众生了！余生年月我应该也会主动吃素！遵道而行 2012-10-15 11:15:39

回复：这例，随着灵排的进行，我眼前出现很多的黑狗，是在黑夜中眼睛露出凶光，那个发亮的眼光，几乎可以把人吓死。然后就看到那些狗，如同豹子一样，扑向人，向人脖子一咬，人立马死了，就放一边，再扑下一人，共死了6.7万人。

案主说，汶川大地震的地方，几乎家家户户养多条狗，然后冬至的时候杀了吃狗肉，平时也吃。

灵排呈现，那边地震的地方，39%的狗被成都人吃了。

然后出现一条黑狗，恶狠狠地盯着案主，然后扑向案主，死死卡住其脖子，要卡到直到案主死去才行。

案主说自己在小时候7、8岁的时候，家里四合院里来了一条黑狗，他和父亲一起，把狗逼进一个房间，然后用扁担把狗打死了，说那个狗临死时的眼光，有点恐怖，案主现在还记得。

现场此前就有人看到是四合院，案主承认，打死狗的地方就是四合院。

那个狗灵也踩他老婆的肚子，原来流产是被那个狗的亡灵踩出来的。

那个狗一直想扑向案主的妈妈，但感觉案主的妈妈有些强大，没有敢扑上去咬，最后鼓足勇气扑上去的一瞬间就改变了的方法，没有咬脖子，而且扯着案主妈妈的衣领带子往前拖，案主说，打死狗不久，母亲失踪了，直到现在还下落不明。

这例，是案主老婆怀孕了五个月的小孩，在汶川大地震后2小时左右，就自动流产了，原来是被打死的狗踩流产的。灵排的第一幕的场景，是汶川大地震，然后的场景就是狗扑人。

期间还出现过绵羊、牦牛等。 忠正

2012-10-15 11:21:56

回复：一开始不久，显示地震，尔后我狂嚎，鼻涕眼泪狂飏，天怨地怒呀！不停在狂嚎，天怨地怒呀！一边嚎哭，一边收集场上的人形玩具等物，后不知几位代表拿着黑布将我收集的“东西”盖了起来，随后我平静了。

在案主忏悔道歉时，因我之前伤害过狗，故老师师让我一起道歉！由于我已吃全素，也对众生说余生再也不伤害众生！并坚持吃全素，很快得到谅解！遵道而行 2012-10-15 13:42:50

回复：jean 7:49:21

师兄，我吃过狗肉，是结婚后去贵州吃的狗肉火锅，当时吃了过敏很严重，后来医生说是花粉过敏，我第一次去南方乡下以为是稻花过敏的，第二次是别人送我们家的，我也吃了，又过敏，我才知道我吃狗肉过敏，那天我忘记了，还告诉大家我没吃过狗肉，昨天晚上一下子想起来了，我道歉，我吃过狗肉的，而且过敏。

遵道而行 2012-10-16 7:55:00



回复：本例，灵排中，一直看到如豹子样的大黑狗扑向人，然后脖子一掐，立马死了，放一边，再扑下一个人，又死一个。共死了6.7万人。

查百度百科《5·12汶川地震》，<http://baike.baidu.com/view/1587399.htm>，

遇难人数为69227人，而同一页，下面表格统计的数字是67551人，与灵排呈现的数据很吻合。（估计这些数字中，有部分不是死于地震，正好在那个时段去世，也统计在地震遇难人员中了）。本例提示，汶川地震是杀狗引起。 忠正

2012-10-16 10:24:58

回复：另外，灵排中也看到绵羊，“绵羊”与“绵阳”谐音，绵阳受灾也挺严重的，提示，也与杀绵羊有关。 忠正 2012-10-16 10:28:18

回复：2008年汶川大地震，绵阳市共死亡21963人，受伤17.4余万人，另外还有7795人下落不明，254万人无家可归，经济损失约1689亿元，是汶川大地震中经济损失最大的城市。

忠正 2012-10-16 10:43:45

回复：“唐山”的是“搪塞”的谐音。 忠正 2012-10-16 10:54:16

回复：想解决2008年5月12日汶川地震几个小时后，老婆肚子里5个月儿子流产

九妹卷曲在场上，觉得好像没头。遵道去摸九妹。老师想要拉肚子。火苗觉得肚子刺痛。文姐姐像发疯似的扔场上的东西，遵道边走边说，乱吧，越乱越好。玫瑰觉得站都站不稳。格格也觉得小腹刺痛。皮皮感觉想喝茶，但没有找到茶叶。火苗尖叫吓到了所有的人。九妹觉得这个世界太乱了，太可怕了，想要走了。文姐姐觉得好愤怒。遵道带着哭腔说：“天怨地怒啊。”老师拉完肚子以后感觉自己是毛泽东。九妹觉得自己像是浮在空中看到世间的一切一样。老师说“粮食丰产的时候你们也看不到我，你们饥饿的时候就想到我了。”九妹说，这只是一个开始。老师说：“良心大大的坏。”遵道还是在说天怨地怒啊。

格格、玫瑰、火苗、皮皮、馨文和浅微都被黑布披上了。格格觉得心里好惆怅。老师说：“你们啊外交搞不定的时候就想起我了！”感觉这句话是周恩来说的。智光感觉案主不是汉族人，而是一个少数民族的人。老师哼起来了《山路十八弯》的歌。格格看到好多尸体。老师说：“养了几个羊还要点数还要上报，这是什么年代嘛。你以为是人口统计啊？”皮皮把场上的布都连起来，两头是粉色的挂在两边墙上，中间用堆起来的两个凳子挂上，形成彩色的一个圈，像是火场。智光说：“你们的祖先比较崇拜羊头的，我现在告诉你，那才是你的祖先，忘宗忘祖。”老师又说了：“杀头羊还要统计。”格格觉得是被火烧似的，好像要生产了似的。老师说：“现在不用统计了，随便杀。”智光说：“案主的祖先是会用一种奇特的方法治病的，应该是瑶族。”

格格感觉下腹小孩要出来了，但是想生又生不出来，感觉旁边都是火焰。皮皮用胶管插在格格的周边。老师说现在杀猪杀羊都不统计数字了，随便杀。老师也看到前面都是尸体。智光说，你的祖先玩蛇挺厉害的。格格痛得哭起来了。老师说：“那些成都人喜欢吃猪啊羊啊狗啊，现在有报应了吧。”皮皮说：“格格是被火祭了。”格格难过地哭说：“我觉得我逃也逃不掉，生也生不出来。”皮皮听着哭，鸡皮都起来了，说：“火越烧越旺，旁边还好多人在跳舞，而且在跳西藏舞。”老师又唱起了《南泥湾》这首歌。格格一直在哭着叫救命，觉得很无助。

文姐姐和彩云过来救格格来了，把格格身上的东西都拿开了。老师看到好多小绵羊，说：“你知道小羊藏刀救羊的故事吗？”黑衣女代表说看到喜马拉雅山。皮皮把格格的肚子剖





开，把小娃娃抓出来。九妹觉得肚子痛。彩云听着格格觉得不忍心，但是没办法救她。皮皮和九妹都觉得没感情。老师说：“现在的羊啊，（被人）吃得快，长得慢，还有牦牛。”现在格格不哭了，觉得自己已经死了，不知道是烧死的还是生小孩死的。九妹也觉得肚子有点胀。

老师还在感叹天府之国真会吃。花衣女代表说：“看到一个小男孩在雪地里，没有穿衣服。”老师感觉自己像是腹泻一样，根本就止不住。九妹过去趴在格格的身上。老师看到一条黑狗两只眼睛非常恐怖的一直盯着自己，像只狼一样，好像是来讨债的，感觉看的是案主。九妹觉得自己散了，跟大地融合在一起了。老师觉得黑狗在打手势，说肚子里有三只小狗，被案主吃了。狗扑上去，像吃人一样扑上去卡住了案主的脖子。并用前爪打了案主三下，但是还是不解恨，就改用脚去踩案主的肚子，并说着：“还说没拉肚子呢。”老师说：“现在这边是黑压压一大片全部都是黑狗，都眼睛发光的盯着。”阴间的都上来了。格格觉得满场的都是怀孕的，都要去压一下。智光感觉自己是案主往上五代的祖先。老师说：“好在我的眼睛没被吃掉，我还能找着他。”格格压在了玫瑰的身上，现在就是她了，不到处去压了，这个应该是案主的老婆。格格说感觉是拿了一根线扯来扯去。

老师说：“前面是黑狗，后面白羊，羊没有狗凶狠。”玫瑰觉得肚子里的小孩被强制压出来了。黑衣女代表，看到蓝天树叶，像是一个四合院，但又有点不像。格格觉得把玫瑰肚子的东西压出来了，感觉是已经成人了。老师说：“狗扑上来，扑走一个人就把他放在围起来的那个圈里面，那里面就是阴间了”。皮皮坐在阴间的地方说：“扑吧扑吧。”老师说：“扑走了6.7万人，而不是6.4万人。”黑衣代表说看到死的人都进了天堂。格格也觉得把死的小孩带进了天堂，特别干净。老师说：“我不管你是上天堂还是下地狱，我只要你的肉体。那时候的狗39%都是被成都人吃掉了”。九妹唱起了《青藏高原》，花衣代表附和着。格格觉得很爱那个被她带走的小孩。

老师说：“现在有点解恨了，后面的狗就没有那么凶了。”格格觉得小孩应该是光头的，案主认同是男孩。九妹觉得好像是背着行李向着布达拉宫顶礼膜拜。九妹觉得自己趴在喜马拉雅山的断层处，往前一步是天堂，往后一步是地狱，但自己已经没有力气了。觉得人也是一半的。老师是一直在掐案主脖子的，想把他往死里掐。小九妹觉得要抓狂了。九妹又开始唱起了《天路》，黑衣女代表看到老师和小九妹掐人就说：“你们要掐人就到外面掐，不要在这里。”九妹唱了《天路》后觉得下半身从地狱出来了。小九妹和老师都有点发抖了。他俩现在对着一个小人偶又扑又打。九妹觉得越往西藏，灾难与她越来越远了。老师咬着小人偶的鼻子，小九妹也去咬，觉得咬了就舒服了，就不会再发抖了（本来应该直接咬案主）。

九妹唱着唱着终于跟黑衣女代表坐在了在一起，还继续唱着。九妹觉得能影响到的地方，都觉得明亮了，都变好了，觉得整个人全部出来了。蓝衣代表也是五体投地式的膜拜着爬向九妹她们两个。案主说家里以前打死过一只黑狗，但黑狗肚子里有没有小狗就不知道了。老师说：“刚把那个人肚子咬下来了，现在又去找玫瑰来咬。”然后把躲在角落的浅微拉出来，也让浅微一起咬，浅微不敢。老师学用脚踩玫瑰。九妹唱了一会觉得应该念经文，不应该唱歌了。

玫瑰觉得案主老婆时常都会想起这个小孩子。浅微感觉自己话也不会说。蓝衣代表终于爬到了，也坐在九妹和黑衣女代表身边。老师觉得还是不过瘾，还是找办法去折磨案主。老师说在案主的左边脸上连打了三个巴掌。看看案主，果然左边的脸是要肿一点。黑衣代表看到老师打案主觉得有点难过。老师说：“地震的地方最喜欢养狗，而且39%卖到成都了”。案主认



同说“一般平常家里都会养两三只狗，冬天冷，喜欢吃狗肉”。

花衣代表右腿关节有点痛。老师也觉得自己在踢案主的右腿关节。九妹觉得要叫案主来给自己磕头，案主照做，九妹又觉得左脑有点发胀，觉得案主一磕头就有一股气往上冲。格格觉得自己很安静，啥也不想管。九妹说：“你三天打鱼两天晒网。”老师觉得狗在旺旺的叫，还在折磨案主。九妹觉得案主很能折腾的，不知道是什么事。浅微不停的用手抓地上，抓的很响，就像是只小狗，偶尔还叫一声。九妹问：“你三天打鱼两天晒网，总是折腾，你到底想干嘛？”格格觉得玫瑰肚子里的小孩就是自己生不出来的小孩。九妹觉得自己像个盲人，是靠耳朵来辨认的，觉得是个很孤独的老人，有个拐杖。案主说可能是母亲，25年没有见了。老师问案主：“家里打了狗以后，你妈妈才走的，还是打以前走的？”案主说打了以后走的。

花衣代表说两条腿很酸，老师是拖着她走的。案主说：“跟母亲没啥感情，是在外公外婆家长大的。”花衣代表感觉自己肚子有块石头似的。老师想扑花衣代表，但是又有点不敢，觉得有点怕。本来想撞，结果只是把她拖走。九妹觉得案主的妈妈是信佛的。九妹说本来想嘱咐两句，但现在连这个欲望都没有了。花衣代表觉得是坐在河边，感觉后面好像有非狗非豹的动物在扑她。老师还是非常愤怒。馨文觉得想把案主撕碎，但又不想碰他，觉得好恶心，一直在冒火啊！

老师叫案主说：“我不应该杀狗，我不应该吃狗肉。”遵道因为也吃过狗肉，所以也在说：“我错了，生命是平等的，我不应该伤害众生，我不应该吃狗肉，而且我要教育我的子孙，千万不要杀生，我已经得到报应了。”馨文听了，觉得听了这些话感觉像气球一样气消了。案主也跟着遵道一起说：“对不起，我不应该杀害你，不应该吃你的肉。”遵道反过来，使劲打案主的腰。花衣代表同感，说想用拐杖打。遵道边打边说：“你说到就要做到，生命是平等的，你说到没有做到就会有更大的灾难。”老师还是不解气，又起来踢案主的头。

小九妹觉得脖子有点痛。文姐姐觉得也很生气，所以过来躺在趴在地上的案主身上。文姐姐说：“羊肉狗肉牛肉都多吃点，多美味啊！”老师叫案主对自己说：“对不起，我错了，你也是一个高等动物。”案主反反复复着。接着说：“这里不全是人的王国，我们太高傲了，生命是平等的。”听了这些老师觉得不那么生气了，就想要离开了。老师代表狗说：“对不起，你妈妈的老年痴呆，是我造成的，我不应该让你妈妈脑袋不清醒。但后面到哪里去了我就知道了。”又小声的说：“对不起，我不应该让你老婆流产。”

浅微要找妈妈，案主说：“对不起，我不该吃你的妈妈，我现在把你的妈妈还给你。”就做了一个从肚子拿东西出来的动作。一边说一边往后退。浅微说：“我的妈妈怎么成了这个样子了，我怎么喝奶啊？”花衣代表说：“案主去给一条大狗和三条小狗超度”。老师觉得没有拉肚子的感觉了。浅微觉得妈妈现在成渣了，没有人养自己。所以案主就说：“我来养你，我不应该吃你。”浅微叫案主找一只小狗来养，就当做是浅微来好好的养着，而且要长得漂亮点的，不要没毛的。小九妹和馨文说要领养，不要买的。老师说那个狗的爪子很大，黑色的，就照他小时候打的那个样子的去领养。

文姐姐觉得被火烧得快神志不清了，说：“你们想要弄清楚汶川地震的原因，但你们又没有能力解决。”叫案主赶快趴下来，自己又躺在案主的身上。老师叫案主说：“对不起，我以后会善待每个生命。”案主反反复复说着。文姐姐又叫老师也趴下，然后拿了红布把两个人全身都包起来。格格听到案主说的觉得想把小孩还给案主。智光说不想让格格还。案主说：“以后我会多帮助那些地震的受难者。”老师说感觉自己就是地震的受难者，在地狱被烤得要死了。





九妹又唱《天路》了。小九妹叫她不要唱，唱得好烦。

现在其他人都没事了，只有格格想还小孩，智光不让还，格格说还给案主的是女孩。智光想朝着案主的脑门一脚就踢过去了。格格过去抱着个小女孩压在玫瑰的身上，说还给她了。案主说：“对不起，我看到你们了，我把你们遗忘得太久了。”案主说后来生了一个女孩，现在三岁多了。经过思绪整理，案主现在的女儿的灵魂其实是原来格格带走的儿子的灵魂。是因为案主近几年没有太多杀生，所以才会有。从此格格和彩云没有了信息。

文姐姐还想让案主道歉。案主对文姐姐说：“对不起，我知道错了，我不该怪汶川地震。”文姐姐觉得身后还是有好多狗啊，羊啊的。叫案主继续说：“地震不是我个人的能力所能阻止的。”

现在全场还信息

居然还有后续，大家觉得案主没有真心认错，所以又去打案主，把心中的怒气都发出来！（译文记录）。

2012-10-16 14:08:45

回复：我无力的坐在一旁，在格格帮我盖了黑布后，突然间有了一些力气。接着我找了个安静的没有人的地方蜷缩着，外面有好多人，我很害怕，害怕得发抖。当有人脸朝向我或是说话很大声时，我会更加的害怕，我一直往边上退，退到角落头才停下，可是还是怕得想哭，觉得一切都好可怕，自己好无助。在老师说到狗的时候，我有了些反应，在角落呜呜的叫着，时长时短，只是声音特别的小。我看着老师帅气的动作，又开始呜呜叫了起来，想吸引他的注意，想让他来带我走，可是他一直都很忙没有理我。终于他在不经意中看见了我，他让我出去，我还是特别的怕，在犹豫了一段时间后，我终于迈出了脚步，爬到了老师和小九妹的身边，我有些害怕老师所以只跟着小九妹。老师拉我去咬玫瑰，我不敢也不太想咬，觉得自己话都不会说，就只会呜呜的叫。后来我在案主旁边不停的磨指甲，咬着牙齿瓮声瓮气的冲他吼，我做这些就是想要吓他，可是我发出声音没有一点气势，就只会欧欧呜呜的叫，案主一点都不怕，所以我想要长大，我想要力量。接着觉得自己好饿要吃奶，好想要妈妈，于是案主开始掏自己肚子里的东西出来，可是我觉得这些就是渣呀，妈妈都成渣了怎么喂我怎么养我呀，我难过得哭了，妈妈不在了我就要案主养我，他要找一条漂亮的有毛的小狗当成我来养，不能吃它，要好好照顾它，这样我就满足了。（代表了黑狗肚子里的那个小狗）。 浅微 2012-10-16 18:14:09

回复：我是一个难产死亡的女鬼，上场就感觉小腹刺痛，怀着身孕，感觉下腹小孩要出来了，但是想生又生不出来，旁边还被大火燃烧着，下腹痛得哭了起来了，逃也逃不掉，生也生不出来，我边哭着边喊救命，但没人听见，觉得很无助，我的呼喊声越来越弱，小孩难产死亡了。我很痛楚，只要是女的我都要去压一下，但感觉目标不对，我到一代表（玫瑰）前我认为她就是我要找的人，肚子里的小孩就是我生不出来的小孩投到了案主老婆的肚子，我要抢夺回来，我把她怀了5个多月的男婴给带走了。我还把他带到了天堂。我非常喜欢他，一直拥抱在怀里。我感觉他在我的怀里一直不能投胎做人，我要他投胎成人，我把她变成女婴又给回案主，让她成为了案主的女儿……格格 2012-10-17 0:35:39

回复：上场前，特别特别渴，也特别燥热。就是想喝茶。拼命找茶。对于一个从来不贪嘴、不会主动找吃的人的我来言，有点儿奇怪。上场后，也很纳闷，以往我在场上，都不会主动去抓那些各色布块。但是不知道为何，这一场，就要把场上所有的布全部接龙一样，系成一



条长长长长的绳条。然后在整场空间找到三个支点，围城三角形，看着蛮像西藏雪山下的飘着的彩块。格格躺在其间，我找来所有管子插在她身上每个部位的缝隙，肚子、腋下、私处……点上火，一场严肃而不可侵犯的火祭开始了！火越来越大，她拼命哭喊，可我却毫无动容，继续扑腾着火。甚至内心有种“这就是你们的下场，烧完了你，还要继续烧别人呢”……当老师的代表的狗越来越多的扑腾进我围起的三角彩旗区域，那些狗要灭了案主人，我感到异常的平静，认为，我的任务就是要为你们围起这层保护的结界，他们都该死……该死。该死。该死。皮皮 2012-10-17 14:46:42

回复：上场感觉自己像个腹中的胎儿，听到外面很乱，很多尖叫，虽然感觉离自己很远，但还是感觉这里很可怕，就走了。后又感觉自己代表了另一个人，具体是谁不知道，唱着《天路》这首歌，在向那边的过程中，刚开始是下半身在地狱的感觉，上半身在天常，经过努力终于全部脱离了地狱，走进了天堂（我想这个应该是一个寓意吧，代表只有一心向佛才能远离苦难。）九妹 2012-10-17 19:11:43

回复：个案代表案主老婆，格格代表压在我身上，我小腹痛得厉害，感觉小孩就是被格格压掉了，平时生活我都会有痛经，小孩流产几年我都时常想他，感觉他就在我们身边。玫瑰 2012-10-18 15:31:59

回复：我感觉我和格格代表的是同一个人，又好像是她的长辈。她被火烧的时候，没有一个人去救她，我好心疼她，我慢慢挪过去帮她揉抚肚子，抱着她。后来她找到了小孩，我的关注点也只有小孩。看见她照顾孩子的方法并不是很对，我还在一边教她，只是她抱的很紧一点也不撒手，坚持自己的方法。后来她还孩子给案主老婆，我还不很情愿，再说这咋还得回去呢？没想到还真的给“压”回去了，变成了女宝宝，既然如此，那我也没话说了。——彩云 2012-10-18 20:38:11

回复：代表了造成地震的那股怒火，能够摧毁一切。连绵不绝的杀戮，种种怨恨和愤怒在酝酿在爆发，非人力所能阻挡。我作为代表感应到这股怒火被烧得神志不清，谁心心念念喜欢感兴趣就能找上谁。文妹人 2012-10-19 13:12:09

回复：刚才接到案主的手机短信反馈：“我灵排回家第二天就发现女儿声音变了，男性化了，所有人都发现这个变化了。”

本例灵排汶川大地震2个小时后，其妻子怀孕5个月的男婴自动流产了，灵排呈现是被其打死吃掉的狗带走的。

灵排中呈现，被带走的儿子的灵魂后来再投胎到案主妻子腹中，成为了其女儿了，案主说，有一个女儿，现在女儿三岁。

灵排中，格格说要把其抱着的儿子再塞回到案主妻子的腹中。彩云问：“那怎么塞进去？”

格格说：“反正就这样一塞就进去了。”

后来彩云说，“居然还能这样塞进去。”

这个短信反馈，与灵排一致了，其女儿就是原来流产掉的儿子是同一个灵魂。 忠正 2012-10-23 17:09:09

第5442条留言 留言者：三界 来自：成都 时间：2012-10-24 19:35:17

我是成都的岳现文，灵排回家第二天所有人发现我女儿声音变成男的了，医生检查又没





有问题。第三天，我父亲打电话来说他发烧，我记忆中十年来他就没有发烧过，灵排出打死黑狗是我在8-10岁时父亲和大伯父打死的，我协助了他们赶狗和关门，及吃狗肉！回家后我祭拜了祖先和母亲，几乎每天忏悔打死并吃黑狗母子，收养小黑狗之事将于下周送回老家养。谢谢老师，我现在全吃素食，家人很少吃肉了！

(475) 二姐精神不正常（朝鲜战场发电报）

第5424条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-14 21:32:14

(475) 2012年10月14日，第三例，（20121014C），二姐精神不正常（朝鲜战场发电报）。

回复：我昨天给我妈打了电话，我爷爷奶奶果真有一个孩子大概是在我爸之前不大的时候夭折了，太不可思议了。朝鲜战场的因为那个时候我爸还不到10岁，我爷爷奶奶也早就去世了，所以无从得知了。我把昨天灵排的事情告诉了我妈，我妈觉得非常对，她也明白了我姐的命运如此，不能再强求她，不要再去责怪她，对她要好一些。 2012-10-15 8:59:08

回复：以上是案主留言。 2012-10-15 10:15:32

回复：代表了案主姐姐前世的贴身侍女，婚前婚后都在身边照顾她。陪嫁到夫家后，我的表情基本和主子一致，大多时光只是缄默，没有笑容。在我心里已经把自己和主子紧密联系在一起，她在我在，她亡我亡。如此深的情感导致了今生我还紧跟随她，投胎成了她现在的女儿。上一世我照顾她，这一世她要照顾我。 xinwen 2012-10-15 10:19:56

回复：这例，我上场看到天上有三架军机从天上低空飞过，偶尔还丢下一些炸弹，感觉是在朝鲜战场。

我很年轻就上了朝鲜战场，没有生死概念，不怕死，但我想干出惊天动地的事情。

接到命令，部队撤退，我偷偷在战场留下来，没有撤退，想干出惊天动地的事情。

部队撤退后，就我一个人，等了几天了，也没有看到敌人，我有些失望，就到战场上到处看看，捡到一个机器（发报机），我没有见过那个东西，但可以确认那个不是炸弹，而且有一些开关，有一个红色的，那个红色的最吸引我去按，但我想那个红色的应该不能按，于是，我按了红色旁边的一个键，就听到了电波声。

后来我饿晕过去了，以为是死了。

醒来时，发现被俘了，也不知是被谁俘虏了。感觉是美国人，不久又晕过去了。

再醒来时，感觉被朝鲜人俘虏了。

后来他们让我发电报，我不会，因为那个电报机不是我的，后来，经过艰难的沟通（对方不会中文），他们终于明白了，我确实不会拍电报，后来他们送我去苏联学拍电报。

到了苏联，我感觉那个拍电报很容易，就是一个长音、一个短音，很快就学会了。但后来让我背电码，我一点兴趣也没有，想想还是打枪容易，很容易学会。

我想干惊天动地的事，不愿意干具体的小事。

到了苏联，我想回家，在苏联也遇到了从北京来的学拍电报的人，我想跟他们回家，他们说，我已经被俘过，回家的话估计会定叛国罪，于是，我就一直没有能回到家乡。

也没有写信，因为我不会写信，认识的字很少。



后来，我不断给我的后代发电报，希望她们能收到。

我只要电报一发，案主的姐姐精神就不正常，我不发电报，她就正常。

当案主前来向我道歉，说已经收到我的电报了，也知道电文的意思了，也知道我是她们家前辈了，于是我就安息了，不再跟着她姐姐了。 忠正

2012-10-15 10:43:45

回复：我代表案中主角一个根深蒂固的念头，干一件惊天动地的大事！干什么惊天动地的大事！？纠结了一场，那个心累呀……最后想出来了，惹大家笑了，就是放大烟花，地上响，天上也响，还开花。如果案主有时间可以去允许放烟花的地方去放烟花，然后告诉二姐，你想要干的惊天动地的大事干成了。 遵道 2012-10-15 11:12:18

回复：我共振了案主的二姐，我表面上是显得笨了点，痴了点，但是其实我是很聪明的人，还惊呼：天才和白痴就只有一线之差！为什么家人总是拿异样的眼光来看待我呢，为什么和外人谈起我来就是这里怪异那里不好呢。我也有我的人格和自尊，我希望家人能尊重我。灵排时，案主的话好多，气得我直叫她闭嘴，说她自以为是！后来通过灵排，呈现了前因后果。我受到前世为了救家族而牺牲自己、婚姻不幸的影响、受到战场上前辈不能回家而不断发电报的影响、还有叔叔（也可能是姑姑或者伯伯）控制魂魄的因果影响。妹妹知道了前因后果，明白了这些，她能懂我了，我也能懂她关怀我的心了。我看妹妹也亲切多了，我对妹妹充满了感激，泪水溢眶。排列尾声，我头脑清晰多了。——彩云 2012-10-16 13:02:05

回复：想解决二姐精神病（抑郁症）的问题

文姐姐对案主说：“你是什么东西啊，你凭什么翘着二郎腿在上面坐着啊。”老师腿不舒服，一边走一边踢右腿。浅微在场上跳着。智光说：“我本来就没啥问题，我有什么问题啊。”火苗说：只是跟一般人不一样而已。遵道走猫步似的，说：“不寻常走路。”皮皮说：“想一切完美。”案主说：“姐姐没大脑”。智光非常不认同。格格披着黑布上场了。九妹觉得左腿和脚比较凉。智光觉得能托起一片天。玫瑰抱着格格走了一会儿，遵道说：“你怎么不去抱九妹啊？”彩云要跟别人都反方向走才不晕了。

遵道趴在地上看案主，应该是反着看她。案主说：“我对我二姐非常好，但是我姐觉得这是我应该做的。”蓝衣代表说：“我要自由。”遵道说：“我要奔放”。九妹绑着金黄的布在场上非常自恋的跳舞，转晕了。老师说：“看到好多飞机在飞。”遵道想要干一件惊天动地的大事，不管是好事还是坏事。彩云又去抱浅微跟别人反方向走。格格躲在凳子下面觉得很安全，就像一个避风港一样。文姐姐抱着小九妹唱着什么歌。

九妹跳着舞还唱着《心经》，感觉自己像仙女。老师说：“1952年的朝鲜战争结束了吗，现在都是1954年了？”案主说“姐姐好工作也不想做，不好的工作也不想做，最常说的一句话是找个大款把我包了吧。”遵道一直在问什么事情能惊天动地呢？九妹不时的问案主：“妹妹你了解我多少呢？”老师说：“到了1954年了，战俘怎么还是没有回家呢？”智光说：“打仗的我全会。”火苗说：“觉得你们平时感兴趣的，我一点也不感兴趣。”智光说：“为什么我放炸药包的时候我就是英雄，现在什么也不是呢？”

老师说：“到了1955年春天了，伯父还没有回来。战争应该结束了吧？到1965年了还没有回来”。

皮皮说嫁人了，但是她并不喜欢那个人，馨文是陪嫁的人。智光听到案主说姐姐有想做惊天动地大事的时候，特别生气，特别愤怒。火苗也觉得现在做的事情太小了，都没有兴趣





做。九妹觉得活在自己想像中的快乐生活中。对别人的指责不想听，也不愿意听。老师说我们掉在朝鲜战场上（被遗忘在战场上了）。格格还有文姐姐还有小九妹都躲在角落里。皮皮说：“我是为了救你们整个家族，才会被嫁到一个不喜欢的地方，你们欠我的。”案主说姐姐经常这么说。九妹说：“你们能不能不说我，要不你们就不要管我，要管我就不要说我，你们到底想我怎么样？”老师说：“我不甘心就这样死了，我本来想干惊天动地的事的，现在战友也不见，敌人也不见。我有两根枪，我要干惊天动地的事情。”九妹躲在角落里哭着说：“你们都没有把我当人看。”但案主想申诉，大家都不让她说。格格也觉得她们不把自己当人看，看到九妹到角落后觉得自己不再代表姐姐了。九妹觉得现在自己有点自闭和忧郁了，之前只是用快乐掩盖。遵道说想干个惊天动地的事情是为了立个大功。九妹觉得拒绝跟别人交流。智光和火苗都觉得不要交流了，人家都不理解。彩云也说：“我就是被她们说多了，我本来是挺好的，被你们说多了，就变成这样的了。”

浅微坐在老师的身边，听到老师说想干惊天动地的大事，说：“你有胆子干吗？”彩云觉得自己越活越卑微。九妹说：“她们经常说让我做一件像样的事儿。”遵道一边说做什么事情才是惊天动地？一边手上做着枪的姿势。彩云说：“你们从这个角度看我是傻子，但从另外一个角度看我是天才啊。”遵道说：“总有一天你们要知道我的厉害。”老师看着面前的一个像炸药包的，上面写着英文，自己不认识，但因为觉得自己是天才，所以想着不是炸弹。老师说红代表危险。九妹和火苗都觉得脑子一片空白。

老师按下了红色旁边的按键，有声音了，嘀嘀的声音。浅微拉着老师说：“去我部队，我部队就有希望了，好样的，天才啊！”彩云感觉心隔得好远啊。遵道说：“她这个想法不是一天两天、一年两年了。”案主认同。老师看到电报机觉得很好奇，每按一下都会有声音。案主又在说话，彩云和蓝衣代表都不让案主说话，并说：“你一直就只会说我，跟别人说你有多好，我有多不好！”老师说一开始以为浅微朝鲜人，后来觉得她是美国人，但经过浅微的辩解，后来老师承认她是朝鲜人。但智光还是觉得浅微是穿着韩国军装的美国人。老师后来被电了一下，说不想干了。浅微还是在安慰着。

格格和火苗抱在一起不停的敲火苗的头，坐在场边上。后来格格又去敲彩云的头，现在九妹和彩云还有火苗都觉得头好不清醒啊！老师觉得学了六个月才学会了。智光觉得自己是16岁的时候去过鸭绿江了，后来想起来是自己隐瞒了真实年龄。格格又去顶躺在地上的玫瑰的头。格格还在找剩下的一个人。老师这会儿不想再做惊天动地的事了。皮皮说：“我下辈子就想做一个什么也不会的人，让你们供养我。”格格终于找着最后一个九妹敲了，就觉得软了。老师重复说：“我要回家，现在我就要回家，刚才到了1957年还没回家！”格格觉得自己像个僵尸。浅微说：“你要回去我就毙了你。”老师想写信，但是发现自己不认字，浅微叫他学会了再写。格格这边开始扇阴风。九妹、玫瑰、火苗和彩云都觉得好晕，想倒下来，但不讨厌格格。

小九妹也觉得好晕，超级晕。皮皮躺在凳子后面去了，馨文也跟着躺过去了。老师想发个电报然后回家。格格觉得自己是超爱玩的小鬼。发给文姐姐的电报，文姐姐说没有收到，但头晕。然后过来拉老师回家，浅微不让。格格压在火苗和彩云的身上，说抓住了两个魂。火苗觉得全身没力了。老师说：“我想回去，但不敢回去，因为怕回去人家把他当叛徒。”浅微趁机就留下了老师，并给老师配了枪。老师觉得现在枪和电报对他来说都已经没有用了。老师说：“我发电报给文姐姐，她就不正常了。”浅微叫老师学破解密电，说做人要有追求。



格格觉得是案主爷爷奶奶的小孩，跟案主爸爸一辈的。彩云说：“一开始我还以为我是个天才，现在被一弄一点斗志都没有了。”文姐姐感觉老师发的电报挺烦人的。但老师还是不停的再发。老师叫案主坐在地上，不要坐凳子，案主照做。案主就问老师：“你跟我姐姐有什么关系呢？”蓝衣代表听着很生气说：“你不要那么自以为是好不好！”老师说：“其实文姐姐也是代表案主的姐姐，只要自己一发电报，对方就不舒服。”浅微就叫老师写信，但是老师不记得自己是哪里的人，家在哪里。浅微说：“没关系，部队帮你送信去。”

格格说：“感觉是抓住了案主姐姐三魂七魄里面的两魂。”老师说也是他们家的人之一，当时1950年朝鲜战争开始。但案主说：“没有这个人。”彩云很生气，说：“你不是自以为很聪明吗？现在我都听懂了，你为什么听不懂呢？”皮皮觉得自己是跳井死的，不怨也不悲，是因为我太能干了，所以你们才把我嫁过去，这一生我就啥也不干了。

老师叫案主对格格说：“我看到你了，我爱你！”格格想听的是：“请你不要再抓住我姐姐的两个魂，你要去玩你就去别的地方玩。觉得还要骂自己走。”案主站起来说：“你不要在这里捣乱，不要抓着我姐姐的魂，不要在这里玩了。你愿意去哪儿玩就去哪儿玩吧，滚远一点啦。”还站到凳子上去骂。但是因为她很斯文，格格觉得不过瘾，她没有气势。后来就有感觉了，骂得还挺有气势了。终于骂到格格没有意思了，慢慢的离开了火苗，再经过一番折腾也离开了彩云。格格觉得没信息了。这会大家都觉得身体有力气，头脑也清醒了。

案主趴下来对着皮皮，说：“这后半辈子我一定会好好照顾你，上辈子你受苦了，你放心吧。”九妹听到案主说的话觉得很感动想干点啥了，也觉得像是一家人了。彩云也觉得对妹妹有感激之情了，觉得通过灵排，妹妹也会更懂自己的了。皮皮叫案主帮自己梳头发，案主答应帮姐姐好好梳头发。老师叫案主对自己说：“对不起，我爸爸不应该把你遗忘了，我知道你想干一番惊天动地的事，你发送的电报我收到了，你的电码我也读懂了，你的电码像音乐一样美丽。”案主重复说着。老师觉得好开心。案主一边说着你的电码像音乐一样美丽一边拿着白布把老师盖起来。老师觉得离开了案主姐姐。

智光叫案主说：“你是英雄，你托过炸药包，你十几岁就托过炸药包，你是英雄，我永远都记得你。”案主也重复着。老师听了以后就跟智光躺在一起，盖上白布，感觉他俩是战友。案主还重复着：“你们两个都是英雄，我们全家都会记住你们的。”火苗觉得想找点事情做了，养家糊口。彩云说：“我感谢你，妹妹，我因为一些原因显得有点白痴，但我也是一家人的一份子，希望你们不要看低，希望你们都能维护一下我的自尊心，你们跟别人聊天的时候也维护一下我，就像你们心里想的一样。”遵道也终于想到惊天动地的事是什么了，就是非常大的烟花拉到海边去放，有地动，然后有惊天，感觉非常不错，案主答应照办。

还信息。（译文记录）。

2012-10-16 14:24:51

回复：我一时在场上跑，一时在场上跳，一时像是骑马似的嗖的一声穿过人群，一时像开着飞机在天空中翱翔，最后竟然成了在台上蹦跶的文工团小兵，我不时的跟彩云碰撞，接着就被她抱着往反方向走，没多久她就离开了。在台上瞎蹦跶的我特别的不甘心，听到豪言壮志的“想干惊天动地的大事”的话语时，我激情澎湃了。什么叫惊天动地的大事呢，那肯定不是顶炸药包，我坐在老师旁边，问他有没有胆子干惊天动地的事情，他不回答只是重复说着那句话。当老师拿着电报机乱玩时，我发现他很有天赋，随便摸摸都会用电报机，一般的人去学习班还不一定会用，我觉得自己遇到了天才，就兴奋的拉他去部队，可是智光竟然说我是美国





人，还是穿着朝鲜军装的美国人，气死老子了，老子在国内当过骑兵当过飞行员，最后被贬到文工团蹦跶，现在竟然被个小兵蛋子说老子是美国人，真是不爽，不过老子看上的人是老师这个天才，老子不跟智光计较。老师不停的练习着，他学东西特别的快，我非常欣赏，感觉捡到了宝，可是他老想着回家，这哪里行，部队是有纪律的地方，当初既然来了怎么能说走就走呢，学习总是枯燥的，我都陪着枯燥这么久我都不会放弃，他竟然要放弃回家了，我很气愤的说如果他要回去我就毙了他。之后还是有人来帮老师离开部队，我就用力的扯着他，问他是不是要当逃兵，如果是，我就毙了他和帮助他逃跑的人，后来他选择留下，我心里安定了，让他继续好好学，还给他配了枪，跟他说人是要有追求的，学会了电码就可以学习破密电了。老师学了没多久，又开始不停的私发电报，我看着他执着的做着毫无意义的事情，就跟他说那边没有收报机你发过去也没有用，你可以去学字，然后写封信让部队帮你送回去，可是怎么跟他说都没用，固执得像头牛，我开始犹豫了，我这是找到了个天才还是庸才？我开始不理睬老师的行为，被另一个地方吸引了，还管了别人的闲事，我这个破气筒子真是闲到发慌，有够冲动的，好在我意识到后果断离开，要不老子丢脸丢大了，管女人家的事情真够丢人的。 浅微 2012-10-16 22:55:29

回复：开始我是案主姐姐的一部分，我躲在角落里，不敢出来，因为家人很不认同我，觉得她们不把我当正常人看待，所以我很自卑，躲在角落才感觉是自己的天地，非常安全。一会我换了角色，爷爷奶奶死亡的婴孩，是一个爱玩的小鬼，我找代表案主姐姐的所有人，逐一拿脑袋撞她们的头，对她们扇阴风，抓住了案主姐姐的两个灵魂，让她三魂没有了二灵魂。死神控制着案主姐姐的灵魂。灵排和解阶段，案主非常犀利的痛骂我，并扬言要烧死我，让我永世不得超身，我害怕了，拉案主姐姐的身体逐渐没力，最后手松开了，我的鬼魂越来越缩小了，散开了，烟消云散了…… 格格 2012-10-17 0:52:37

回复：这一例，我代表案主姐姐前世。仿若是为了拯救家族命运，将我嫁给并不喜欢的人家。我连抗拒的机会都没有。终日面无表情，呆坐于旁，不哭，不闹，就像那种即便夫家会折腾我，辱骂我，我都是死水一潭。“哀，莫大于心死”。后面看到一口井，没有任何预兆一般，平静的跳入。我的陪嫁姐妹是xinwen，她衷心跟随，一并跳入。当案主给我道歉，我的眼泪瞬间哗啦，感觉魂儿才回来，眼睛愿意看着她。最后愿意告诉她，不管我怎样折腾，都请给我“梳头”，不管我怎样闹腾，我只想你们给我梳头发……也许，可能前世嫁人时，没有被娘亲好好梳洗就仓促送入洞房，毫无当新娘的欢喜心，想这一生获得极大的关爱和温暖吧…… 皮皮 2012-10-17 12:02:44

回复：上场就围了一块布，感觉很欣赏自己，并且跳着并唱着歌，感觉活在自己的世界里，也不理会别人怎么说自己，但后面感觉大家都在说自己，就用这样的方式逃避现实，后面就自闭起来了。这个案例我代表案主姐姐的一部分。 九妹 2012-10-17 18:59:06

回复：个案代表二姐的一部分，做什么事情家人都觉得我做不好，看不起我，不如其他姐妹，其实我心里很烦自己，很自卑，想逃避，不想面对家人，也不敢面对现实。和解时，头清醒了很多。 玫瑰 2012-10-18 15:12:58

回复：有些事也不能太强求，顺其自然，一个人的能力是有大小，五个手指伸出去也有长短啊，做任何事家人要认可，要懂我。 玫瑰 2012-10-18 15:19:57

回复：代表了二姐的一部分，觉得妹妹像家长一样颐指气使，对她很生气，不想跟她说话来往，只想守着女儿，谁都不想见。和解后我看案主像妹妹像一家人了。 文姝人 2012-10-



19 13:01:57

第5427条留言 留言者：修门 来自：深圳 时间：2012-10-16 14:25:29

修门工程

天堂门坏了，上帝招标重修。印度人说：3千块弄好，理由是材料费1千，人工费1千，我自己赚1千；德国人说：要6千，材料费2千，人工2千，自己赚2千；最后中国人淡定地说：这个要9千元，3千给你，3千我的，剩下3千给那个印度人干。上帝拍案：中标！

后来地狱的门也坏了，招标时吸取教训，制定控制价3000。德国人看了一眼走了，印度人报价3000。中国人给了评标的小鬼500，报价3000，中标。德国人印度人都纳闷。再后来，中国人花了500材料500人工，修了一半宣布停工。拖了半年，地狱追加投资3000，完工！

再后来天堂连接地狱的电梯坏了，也要重修，经过前面两次教训后。控制定价3000而且要一次性修好。德国人又来，看了一下走了，印度人报价3000。中国人也报价3000而且还称完工后有茅台送，中标。拿到钱后中国人开工。材料500人工500。完工后。上帝叫人验收。验收员（事先收了中国人红包500）说不合格，要重建。于是追加资金9000重建！

再后来，人间的大门也坏了，投胎的上不来，经过前几次的教训之后，严格定价3000，监理，审计现场跟踪！并且免费保修1亿年，德国人吓跑了，印度人报价3000，中国人来了，无偿修好，免费保修2亿年，但要5万年的管理权，上帝同意了，于是中国人修好了后在门口设了个收费站，投胎每人每次500，双向收费上不封顶，多给钱的投胎到美国，给500的投到欧洲，逃费的一律投到中国。

回复：入木三分！ 遵道而行 2012-10-16 16:50:01

第5429条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-17 9:50:03

祭祖：

最近的灵排，不祭祖引出的案例很多。

灵排呈现，首先是日本侵华战争，使中国很多家庭流离失所，客死外地的不少，魂未回故里。

后来的，国共内战，败者为寇，与蒋军有关的，有的退守台湾了，有些失踪了。

抗美援朝，死于朝鲜的、失踪的，亡灵又未回故里。

后面还有越战，部分亡灵。

后来的多次政治清查，很多人只能隐瞒了自己前辈的历史，使后代不知晓。

到了平坟还田、文革、破四旧，老祖宗也不要了。

很多年轻人，已经没有受到过祭祖教育。

祖辈亡灵不安息。

这样下来，很多人家不知祖坟在哪儿，也没有好好祭祖，引发祖辈亡灵不满，报复后代，或者亡灵附体后代，提醒亡灵想回家。

现在，引发的疾病，正是高发阶段。

回复：http://news.ifeng.com/mainland/detail_2012_10/16/18290973_0.shtml

《内地多名官员任内去世引关注 最年轻者不到50岁》 2012-10-17 10:03:53





第5431条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-19 16:55:25

2012-10-19 15:22接到南京教授的手机短信反馈：

忠正先生：我用信息水一个月，一个水袋和一个水瓶。大概只有十天时间，是晚上将水袋放在肝脏部位上。我2010年体检肝囊肿10×9mm，昨天体检4×3mm。先感谢一下忠正老师。等体检报告下来，我再写到网上。

第5432条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-19 19:41:39

关于军训：

几乎每年网上均看到学生军训时有意外发生而不醒的，也有不久即去世的，当时我只感觉“野蛮军训”，军训突然太劳累了，而体力不支，发生意外。

我们的灵排中，发现过3例与军训有关的，而且均是军训的操场原来是坟地。

(294) 2011年10月22日，第三例，(20111022C)，17岁儿子失眠，睡觉黑白颠倒两年(军训，去坟地，堕胎)(海口)。

(466) 2012年9月22日，第三例，(20120922C)，17岁女儿不回家、不上学、想自杀(堕胎，芭比娃娃，贝贝熊)(承德)。

(472) 2012年10月13日，第三例，(20121013C)，15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月(青蛙、小鱼闷死)(南京)。

现在发现了以上三例的几个共性：

一是军训的操场是坟地。

也许很多军营地方偏僻，利用了坟地。或者说，军人的阳气比较足，足以在坟地上训练。

但那些学生，由于突然的剧烈运动，体能消耗大，阳气不足时，被坟地上的鬼招惹上了。体力突然消耗大是第二个原因。

加上其他的因果，就引起了疾病。这是第三个原因。

第5433条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 7:03:51

(476) 2012年10月20日，第一例，(20121020A)，一生不顺(地道战，红高粱)。

(477) 2012年10月20日，第二例，(20121020B)，儿子暴力倾向、偏执。

(478) 2012年10月20日，第三例，(20121020C)，父亲肝癌晚期(蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈)(青岛)。

(479) 2012年10月21日，第一例，(20121021A)，父亲三高(高血压、高血脂、高血糖)(渡江战役)(江苏)。

(480) 2012年10月21日，第二例，(20121021B)，痛风二十多年(獾，鳄鱼)(北京)。

(481) 2012年10月21日，第三例，(20121021C)，腰痛三个月(猴子回森林，毛主席纪念馆)(葫芦岛)。



(476) 一生不顺（地道战，红高粱）

第5434条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 7:04:34

(476) 2012年10月20日，第一例，（20121020A），一生不顺（地道战，红高粱）。

回复：案主：一生都不顺利，想要解决这个问题。

九妹胃部气上不来。感觉很惆怅。太阳穴不舒服。遵道抽打玫瑰。

老师看到耶稣绑在十字架上的场景。文姐姐站在案主身后，双臂伸开和身体呈十字。格格背部痛。一平想不明白为什么一生不顺利。遵道拉着一平的衣角。智光打哈欠，拉着遵道的衣角，三人成串，智光张着嘴巴，傻呵呵的叫。

九妹歌声飘过，“你问我爱你有多深，你爱我有几分……”火苗拉着九妹旋转，几圈后倒在地上。格格感觉自己似乎在水里，往下沉，很难受，似乎死去。玫瑰听到格格说她死了，变得很关注格格。格格疑惑还不想死，怎么就死了？

火苗坐起来，九妹靠墙坐在一边，和火苗相对，问：“火苗怎么就跟不上我的步伐呢？”又站起来拖着火苗的双脚。火苗说九妹有强迫症，要别人都听她的，而自己其实挺好的，是九妹强要求。九妹说：“怎么都没有达到我想要的状态”。

老师看到一口很深的井。

遵道要一平背自己。一平说：“我上次来觉得自己很牛逼的”。智光傻傻。遵道稀里糊涂的什么话都不想说。遵道说：“一平是我的跟屁虫，被我控制”。

火苗：“我挺好的，什么问题都没有”。九妹：“我没有要求火苗做什么，只是跟上我，她都跟不上”。火苗：“我过的很平静，很平安”。九妹：“我在来回折腾，想翻过来翻过去”。

皮皮感觉坐在一口井上，感觉很开心。老师眼前出现日本兵鬼子进村的画面，他们正在拿着枪，在往井的方向走。老师又看到高老钟，说：“鬼子进村了，快到井里去……这就是《地道战》。”皮皮说：“随时可以下去上来”。

格格已经感到周围结冰，很冷。玫瑰说：“格格是我的兄弟姐妹”。

一平还是想不通，“怎么可能”。智光用脚踢一平，骂道：“你只管你自己，不管我”。智光跟在一平后面，一平不停的说自己很牛逼，智光用枕头打一平。然后，勒住一平，问：“你是否做过错事？”一平答：“我没有做过错事”。

小九妹在前场案主的附近，感到自己的后脖子动不了。文姐姐用黑色布把案主绑在椅子上。格格用黑布从头罩住。

皮皮感到有人在抽打自己，老师听到有声音说：“井是不通的”。老师做出不断摇井辘轳绳子的动作，文姐姐则在另一边摇。声音又说：“这里不通的”。老师走到玫瑰处，仍旧摇井，边说“那是死胡同，是骗人的……井就是井，不是地道战”。说完，玫瑰的脖子可以动了。

一平倒地躺下，智光用枕头叠在一平的脑袋上，一平不停说：“我真的是没做过错事”。智光生气：“这张嘴说的我真是没办法，气死了……哎呀，你不要再说了”。智光用手压住枕头。格格走到案主跟前，双手拉住案主腰，案主感到全身冒凉气。格格又从后面慢慢搂住案主，紧贴住案主腰以下的地方。

九妹说：“我人好累，想要休息”。火苗说：“九妹是折腾得累了”。





老师在玫瑰处拉井绳，说绳子不断的绕在玫瑰脖子上。老师要把绳子打开，玫瑰感到脖子慢慢变松。老师说：“我卷了37年了，骗了别人37年了”。

老师感到案主身上凉的原因，是格格贴在案主身上的缘故。文姐姐在案主的后面探出脑袋，说道：“上面半身是我的，下面半身是格格的，腰是分界线”。老师绕了一圈，又回到玫瑰身边解绳子，说道：“现在是38年了”，皮皮觉得有人被埋在坑里，上面拿着板盖着，而自己只能跪在这里。

九妹的腿开始不舒服了，接着胸口也不舒服，全身有气无力。对火苗说：“我病了你也不来关心一下”。火苗反问：“你需要我的关心吗，你每天像个男人一样”。

智光被一平吵得生气，想拿一个锯子锯掉她。智光反身骑在一平身上，一平大喊：“我真的没有做过错事”。

老师说：“秘密藏了43、44、45年了”，“人家以为地道战都是真的”。皮皮跪在井边。老师感到靠自己一个人的力量，绳子是永远解不完的，说，“耶稣绑在十字架上。那个绳子怎么解也解不完”。皮皮站起来，也做出收绳子的动作，说像是要从井里捞什么东西出来似的，绳子怎么也收不完，皮皮着急发火，想拿石头砸进去。老师则在另一边不停解绳子。

浅微像被关在角落里，身上有伤，背部被压着。小九妹胸口的地方痛，案主说自己患过乳腺增生。九妹现在肩膀开始疼起来。

一平说：“我没做过错事”，智光要气疯了，干脆拿布绳子勒住一平。

老师说：“45年以后，有人说这是不可能的事情。这个地方挖矿，挖一个塌一个，怎么可能挖成地道战”。皮皮不停的用脚踩，说：“我一踩就塌一个”。

九妹由于火苗对自己的冷落，开始失望了。九妹落寞唱歌。

老师说：“到了45年以后这个秘密才解开，地道战怎么可能挖到一家家里面，一挖就塌的地方”。老师让案主说：“中原地带挖地道是假的”。皮皮说：“只是坑，没有洞。我就想踩，踩得好爽，一踩就塌下来，浅浅一条坑”。

格格想要把一平的腿往后拉，一平是案主，格格“要拖一平的后腿”。一平不停的说没做错事，智光和格格一个勒住脖子，一个拉腿和关节，向两个方向扯。

老师到玫瑰处做出用刀割绳子的动作，说：“我只能用刀来割绳子”，然后说：“要把地道战从教科书里去除掉”。皮皮想用石头把井给埋了。老师也说：“把井埋了，不要再陷害人了”，“这口井承载不了历史”。浅微走到老师的身边，双手拉住老师的胳膊。老师走到钟前，说要把大钟也摘下来，那也是假的。皮皮把井用石头埋起来。老师则陆续把其他地方的假钟也摘下来。

九妹的小腹开始痛了。小九妹则痛得话都说不出来，只感到全身从头到脚，痛点不断扩散，说案主没有一个好地方。案主称是。九妹说要不自己不做事会很难受。火苗则说：“九妹是漫无目的的折腾，要看起来很忙，她就是要忙的样子”。火苗说九妹做的都是形式，是假的。

老师眼前出现了很多的红高粱。皮皮：“他们躲在地里面，好像一把火都点燃了”。老师说：“红高粱喝醉酒也是假的。红高粱就是红高粱，战争年代谁有工夫酿酒”。并把这句话对案主重复说了几遍。

一平：“我真的真的没做过错事”。

格格感觉浅微似乎是个带有血丝的小孩，但是没有生产出来。不知道什么原因。案主称自己曾经有一个葡萄胎。老师听到后说：“那是红高粱，不是葡萄胎”。浅微想问老师：“我



怎么就死了呢？我现在是死了吗？”老师没有回答。

九妹称自己要修佛，开始打坐。火苗说：“九妹修行修表面，实际内心有不甘的”。老师要案主对浅微道歉，案主说：“对不起，这是红高粱，不是葡萄胎”。案主说完，老师觉得胸口轻松了，自己都丢了半条命了。气通了，但是头还是蒙蒙的。老师觉得案主是受到曾经看过电影《红高粱》的影响，电影有造假。文姐姐觉得自己就是葡萄胎流产的孩子，“我还跟着她，一直抓她的胸部”。

一平问智光：“有本事你说一件我错做的事，哼，我错什么了？我没错！”小九妹全身从上到下仍旧不断痛。老师说：“祸害在蔓延”。皮皮的头脑已经不清醒了。格格说案主做事，自己就拖住后退。一平的嘴巴被智光捂住了，声音从被勒住的嘴巴里传出，声音小了点，现场终于安静了一点。文姐姐叹道：“不说话真好”。格格也说：“安静真好，我也不想拖后退了”。老师说：“高密市难道要成为红高粱市吗？”说完后倒地。过了一会，又说：“三年以后，山东长满了红高粱”。

九妹打坐后头开始晕。火苗笑九妹，修佛也是瞎折腾。一平挣脱勒住嘴巴的东西，大喊：“我没做错事”。格格说一平把钱都喊走了。遵道对案主说：“你没有去祭拜你的祖宗。从来都没”。遵道要把一平倒背着走。格格觉得九妹也是案主的一部分。格格趴在九妹背上，用双手箍住九妹的腰，九妹的头都快晕死了。

老师说：“大染缸”。老师看到了把布染成颜色的大染缸。还有在高粱地里有一个日本兵在傻笑，两个画面是拼接的。

智光背对背，背着一平拖她走。一平说：“我就是死了，也说我没错”。小九妹承接了格格之前的信息，感到自己全身都疼，从水里爬上来。腰以下的地方紧紧贴着案主。

遵道身披黑布，走了一段，觉得案主祖辈可能有人参加过义和团什么的。又抄起棒子打案主。老师说：“大染缸和红高粱没有任何关系”。老师让案主说：“大染缸和红高粱没有任何关系。”案主不停说这句话，老师逐渐清醒。又说：“这既不是抗日，也不是亲日”。老师回想起来《红高粱》电影闪现的日本人的镜头，没有说抗日，也没有说亲日，同大染缸没有任何关系。浅微听到后也把双手放下，不再扯着老师的胳膊了。

浅微想知道自己是怎么死的，但在老师身边找不到答案，于是走开。小九妹的手很凉。文姐姐想抓狂。

老师眼前出现了老太太在迎亲队伍上面。又听到歌声，“妹妹你大胆的往前走。往前走，莫回呀头”。接着听到有人说：“就这样泼出去了？像水一样泼出去了”，老师做泼水的动作，又唱：“妹妹你大胆的往前走，往前走呀，莫回头”。

遵道问案主老家是否有吃鹅的习惯？案主称没有。遵道感应需要祭祖的东西，一盘桃子一盘杏子等等。

老师说：“看了这部电影的人，很多人得了抑郁症”。说完后轻松了一些。又听到有人说：“也不知道讲了什么……《地道战》我至少看明白了地道，《红高粱》不知道看了什么”。“上下通气不咳嗽”，老师唱道。格格趴在九妹身上，九妹感到冷飕飕的。格格说自己湿嗒嗒的趴在九妹身上。老师问：“上下通气和咳嗽有什么关系？”又说：“还有最后一句话，莫名其妙一把大火把整个都烧掉了”。皮皮说：“整个镇都烧掉了”。老师又走到九妹跟前对九妹说：“莫名其妙一把大火把整个都烧掉了”。

格格听到后说：“那个人唠唠叨叨”。格格觉得老师唠叨，想把老师拖下来，要老师仰





天躺着，然后自己拖老师的后腿走。格格说：“要拖老师后退，老师有点强势……我要把你的钱也拿去”。

一平走到智光跟前，扬言报复智光。推智光道：“你勒什么勒呀”。两人互相推搡，走到前场椅子上坐下。文姐姐说小孩的脐带绑在案主身上的。浅微靠在了案主身边。

这把大火似乎烧尽了，老师听到有声音叹息：“就这么把红高粱酒全烧掉了”，声音越来越小。老师又看到有人掉到大染缸里面，下半身都在大染缸里。老师要案主重复说：“你下半身掉到大染缸里了”，接着让案主补充：“那不是我”。老师觉得格格是代表案主的外婆，让案主：“我外婆曾经掉到大染缸里，但同这件事一点关系都没有”。案主如是说，文姐姐听到后用头顶案主的后脑勺。九妹说自己就是头疼，要老师趴下来，自己仰躺在老师的腰上。九妹换了个姿势，骑在老师背上，头不晕了。

一平踢智光：“去死，去死”。智光躺在地上。一平在智光左右跳来跳去，踩智光，不停说：“去死吧，去死”。

老师感到自己现在代表案主，要案主说：“大染缸里漂浮着虚无文化”。案主照做，九妹头越来越清醒。九妹也想要案主说：“我不能活在虚无文化里面”。火苗说：“过日子一点都不踏实”。案主不停的说：“我不能活在虚无里。我不能生活在大染缸里”。老师觉得案主一直说自己下半身凉，是泡在大染缸里的缘故。

一平拿布条勒住智光的脖子。九妹让案主说：“我现在拥有的就是最好的”。智光听到后坐起来，觉得有点感觉了。

格格感觉前面不知道怎样死的，但现在感觉像是案主的祖辈。自己躺在地上，双脚还要倒挂在象征祖宗的椅子上。老师说：“中国要像八年抗战一样，要消灭《红高粱》”，说完觉得轻松了。格格听到后说：“与我无关”。浅微又跟在老师旁边了。格格觉得老师这边的事和自己这边都没有什么冲突。一平往老师扔枕头，说：“搞什么红高粱”，又往智光的脚处扔东西。老师问：“抢亲难道是一种文化吗？难怪我们看不懂中国的电影”。老师感觉是外国人看到后想不明白的问题。一平往老师处扔东西，说：“在搞什么？”老师问浅微：“难道抢亲就是中国文化？”又对火苗和案主问同样的问题。

格格要求案主对小九妹道歉。案主对小九妹说：“对不起，我看到你了，谢谢你一直陪伴着我”，如此反复说，格格听到后感到心里不再堵了。遵道躺在前排的椅子后面，觉得自己是饿晕后倒下去的。文姐姐把缠着案主的绳子解开，要案主趴下来道歉。案主趴下来给遵道道道歉，遵道觉得案主道歉没有诚意。遵道是案主的上祖，可以追溯到义和团。

老师问案主是否知道外公外婆的事，是否他们是抢亲的。老师对案主说：“一平代表你儿子，把家人杀了”。格格听完到后又有点堵。一平不停的向老师扔东西，“说什么？你们到底在搞什么？”

一平拿粉色的布子把智光盖起来。在粉色布上又罩上蓝色的布。一平对案主说：“我把他杀了，现在你满意我了吧？我把你最恨的人都杀了？满意吗？”

格格要案主继续道歉，要有诚意。火苗说案主需要先和一平道歉。老师要案主将众人和自己的生活对应，火苗代表案主的老公，九妹代表案主，一平代表案主儿子，格格代表案主长辈。小九妹代表湿淋淋的一个人。老师感到案主生活中的某个长辈和抢亲有相似的地方。案主回忆说自己的外婆是童养媳，外公经常打人。格格说自己是吃不下东西，是饿死的。案主说是的。案主说：“小时候生活困难，文革时外公被牵连，自己被送到外公外婆家。外婆偷偷给自



己蒸馒头。对自己很好。”格格感到案主很少祭拜自己。案主说自己很少去，但自己妈妈会经常去。外婆很可怜。年轻的时候老挨打。格格感到自己很疼爱案主。案主说是，“当时在我们家楼上住。现在大家提到外婆，个子不高，脾气好，会办事。很好的人”。格格说钱给祖宗收走了，自己一点意见都没有，格格觉得案主都很少祭拜我的。而今天老师把自己提上来，才觉得阴沉沉的，感到很渴很饿。老师让案主对格格道歉。

格格说小九妹是自己的一部分，小九妹全身痛。一平：“痛死活该”。用枕头丢小九妹身上。老师要案主道歉，案主对外婆说：“我看到你了，我很爱你”。格格终于有点感动，接着问案主：“村里面是否有河？”格格感到河里面有水鬼似的。文姐姐说：“是水鬼跟着外婆”，说完清醒了。

一平又想说自己没错，于是又喊道：“我没错，我没错”。

小九妹感到案主身上所有的病都反应在自己这里。格格感到案主拉肚子很厉害，说我控制不住的去厕所拉肚子去了。小九妹说自己曾经在外婆身上的，现在带到了案主身上来。老师要案主对小九妹道歉，案主说：“我看到你了，我爱你”。小九妹毫无力气反应。一平对小九妹说：“太外婆，你没错，你这辈子没做错过事。你没错”。九妹感到小九妹是痛苦的肉体的代表。文姐姐想要附在格格身上，拖着格格脚。格格说：“我在前面代表了一个水鬼，水鬼在外婆身上，而我是灵魂”。老师理清关系，说：“外婆的第一个小孩死了，就在坑里面”。格格抱住文姐姐后就肚子不痛了。文姐姐也说喜欢格格，说要一直跟着格格。文姐姐就是格格的第一个小孩。案主说：“外婆家前面有一个很大的坑，现在变小了，但还有水”。格格说：“以前我是意外的掉下去，不知道怎么死掉的”。文姐姐说：“是我拉着她的脚让她往下沉，然后我就可以跟着她了”。老师向案主解释，是去世的小孩没有搞好，就在坑里面。

格格感到外婆可能没有什么尊严，感到卑微。一平说：“我要住在外婆家”。案主将外婆的事情完全忘了。格格感到需要对文姐姐道歉，自己从来都没有想到文姐姐的事情，“一点记忆都没有”。文姐姐是外婆的第一个小孩，自己当时不懂，完全遗忘了这个小孩。格格对文姐姐说：“你也是我的孩子。你也是有生命的。对不起，我现在才看到你”。文姐姐在揉格格的肠子，应当是案主经常想拉肚子的原因。文姐姐现在开始有点责怪格格了，格格把自己处理得很马虎。“就随便找了一个草席什么的，把这个孩子睡过的被子和席子卷一卷，然后埋掉了”。

一平说现在清醒多了，智光听到一平说清醒，扬言再这样说要勒死她。九妹骂案主：“你妈妈没长心，你也没长心呢？”智光：“心给狗吃了”。九妹感到自己共振外婆的角色了，“我从小到大都照顾你，你这点心都没有。”文姐姐要求换一个地方埋自己。老师于是请案主和格格两人一起，把文姐姐重新“埋”一遍，文姐姐希望埋到山里，被重新安置好后，希望和格格在一起。

九妹感到外婆的右脚一定有问题，脚踝走路有点跛。案主表示不清楚这样的事情。智光警告一平不要说话。一平：“这些麻烦了。怎么办？”智光又堵住一平的嘴巴。

格格觉得事情一环扣一环的。案主趴下来给格格道歉，格格希望案主每年都去祭拜一下自己，给自己一点吃的，饭以及白馒头，大的白馒头自己很喜欢吃。遵道觉得案主祭拜外婆形式上的，没有从心里祭拜。文姐姐对案主说：“你祭拜的时候记得还有我”。

格格这边不再有问题了。火苗要案主回去问一下文姐姐代表的这个孩子的事情。格格补充：“钱是上面的祖辈在管，也不是我在管”。然后躺倒文姐姐身边，说自己的灵魂是暂时陪





一下文姐姐，只是暂时。文姐姐高兴，“我想一直跟你在一起”。

此前九妹说外婆脚上有问题的时候，案主否认，九妹因此而伤心，慢慢开始哭起来。案主趴下对九妹道歉。九妹说：“感觉白疼了她一回，算了”。随即坐在旁边。智光骂案主滚一边去，又警告一平不要太猖狂。九妹感到就是伤心，没有怨恨。就觉得白疼她一回，“之前家里有吃的我都会给你留”。九妹不需要案主道歉，自己独自伤心，过后就好了。火苗说案主身上有一个壳。智光要一平用脚踢案主。老师让案主对九妹说：“真对不起，我真不知道你身上有那么多病痛”。智光说：“所以一平也不知道案主身上有那么多痛”。

智光踢案主：“让你试一下”。一平在旁边说：“冰块心呀，都是冰块心”，一平踩案主。智光和一平背对背站，智光用布条勒一平脖子。老师又说案主挣不到钱是老祖宗带走了。遵道：“老祖宗以前挣的钱也不太光彩，好像是义和团时期的事情”。案主给遵道道歉：“老祖宗，我看到你了，我尊重你的命运”。遵道说时间太长了，没有感到血浓于水的关系。案主回想自己父亲的哥哥曾经给人做过义子。老师让案主记得：“过继给别人的，两个前辈都要祭拜”。祭拜的时候要记得祭拜伯父。遵道听到后起身。觉得有精神了，否则愁眉苦脸，话都不想。案主对遵道说：“你也是我家的前辈，以后祭拜我会记得你的”。遵道把钱给了案主一些。

文姐姐感到案主能量很弱，是被脐带缠绕起来了。浅微靠在案主身上。火苗代表案主的老公，觉得案主没有一点感情。火苗说：“案主忘了女人的本分。没有为人母为人妻的本分，我在他身上看到的都是男人……她在家里强，但我内心平静，不会跟她争”。文姐姐说：“我感觉不到母爱，我要看到她的母爱，感觉就好了”。智光说：“我的终极目标就是让一平砸死案主，否则我就勒死一平”。

案主不知所措，不知道自己要做什么大家才满意。火苗说：“她就是她把自己的意念强加在别人身上。总是把她认为好的强加在别人身上”。一平用枕头扔案主：“你说一件自己这辈子做过的错事呀！”智光骂案主：“我让你说没错过，听到就想勒死你，心被狗吃了”。文姐姐表示喜欢案主，不同意智光的看法。案主于是说：“我在家事情都是我包办的”。一平问：“你包办，你错在哪里呀？”案主回答：“我忘了女人的本分，我忘了做母亲的本分”。一平听到后难受。智光对案主说：“你是太阳，也是月亮，你什么都是。”一平和火苗互相扔枕头对骂。案主表示自己结婚草率，认识一个月就结婚了，两人都没有了解对方，“了解我还会跟一个男人结婚吗？”一平骂火苗：“臭男人，还说忘了本分”。智光要一平打案主，否则自己要勒死案主。案主说：“我错了”。一平问：“生出我也错了，对不对？”九妹说：“这是她的命，选择了就要认命”。火苗要案主说：“我是个女人，不是个男人，不应该把作为男人的责任都抢过来”，火苗始终觉得自己无法看到案主。

案主问了丈夫代表三件事：“我当时剖腹产，你为什么选择救孩子不救大人？2005年我又是拉肚子，脱水，差点送命，你还是选择事业，一整天还是孩子在家里照顾我。孩子对我动手时，你没有站在我这边，反而说是我没有教育好，这三件事你都没有选择我。都是我生死攸关的事情。你说你不知道？”火苗听到后觉得有点感动了，之前一直没感到案主是有感情的。智光鼓励案主说。一平说：“她就是想说她没错，她多可怜呀！”案主辩白：“我从来没有想做祥林嫂，所以我都不说出来”。火苗有点感动，但还是无法靠近案主。一平说：“我没错过，我是帮妈喊没错的，你以为我在喊我自己呀。一平要案主大声喊自己没错。一平喊：“我妈没做错”。火苗要案主有话就说。智光：“做女人要会哭一下”。案主自语：“选择孩子没



选择我……”九妹思考一下，说：“你不能完全说错，孩子也很重要”，请案主站在丈夫的角度考虑问题。案主说自己脱水要死的事情如何解释，老师问案主是否把自己的情况明白说出。火苗：“在我心里她就是一个硬汉，不会死”。老师对案主说：“你以为他知道，他不知道，但你把愤怒一直压在心里”。

智光把一平拉在案主眼前，问案主：“你要这个孩子怎样？”一平想听到案主对丈夫说：“我只是一个母亲，我只是一个妻子，我需要一个丈夫”。火苗说：“她就一个人在乱折腾，但说她，她听不进去”。火苗觉得案主需要分清楚界限，做好自己的本分。智光说：“就是你这样的行为，才让家里的小孩这样”。九妹要案主想想自己老公感动过自己的事情。智光大声问：“你做错过事情吗？”案主终于说：“我做错过，刚才是在你家还真诚，后来就不再真诚了。后来我学佛，我对你家又真诚了”。火苗笑：“修佛修面上，心里的仇恨放不下”。

老师要案主先对一平说：“对不起，我不应该同你争爱”。老师认为关键点在这里，“案主自己和孩子一直在争夺丈夫的爱。”一平听到后觉得这句话好听多了。老师说：“孩子唯一一点点父爱都被争走了，母爱也没有”，又对案主说：“医生如果让丈夫二选一的话，绝大多数丈夫都会选择孩子，因为孩子生命长，他可以活60年，你只可能活30年。选择儿子赚了30年。没有想到爱不爱的。没有那么复杂，只是一个简单的数学题”。案主体会，感到自己有所明白。九妹也感受到案主的心开始变软了。案主说：“我确实明白了，他确实就是个很简单的人”。九妹说：“一家人不能揪心，是要过一辈子的人”。火苗觉得自己身上挺轻松，因此案主老公身体应当不错。

智光让案主接着说下去。案主说：“我瞧不上我公公，公公说话口不对心”。智光听到后有点脸红。案主接着说：“但我感到婆婆很好”。智光生气：“你这个人是个疯子。我做家长的样子看。我做公公的要跟你说实话？”老师请案主注意，千万不要在孩子面前说自己老公的坏话。就像案主在婆婆面前说公公的坏话，很容易点燃孩子复仇的心里，从而选择错误的表达爱妈妈的方式。案主又说了一些公公之前对自己的闲言碎语，老师觉得公公的话案主往心里去了。一平问案主：“爷爷死了，你开心了吗？”案主想了想说：“我不开心”。一平想不明白：“你不喜欢他，我杀了他，我杀了爷爷，你也不开心，你到底要我怎么做？”老师让案主反省：“你们家好多的事情都是你以为的，而且你行动当中也这样……你即使不说，行动也会被感受到”。

案主说：“孩子连续两次动手，老公说孩子总是有原因的”。一平说：“是有原因的，我整场都想踢爆她的心。她的心是冰块”。智光问案主：“你做错过什么呢？”案主说：“我错了”。智光：“错的什么？文姐姐要案主趴下来说，智光是长辈。案主说：“我错了，我不应该拿自己的心去揣测别人的心。”智光：“实话告诉你。就是你杀了他（儿子）”。案主说对不起，一平：“我不要听你说对不起，你说的太多了”。

老师要一平看着自己，做自己，老师对一平说：“实际上你是正常人，周围的人不正常，让你不知所措，无所适从”。一平：“这句话我听得太多了”。老师：“事实就是这样”。一平：“现在我只有一个梦想，就是让我妈开心，我想让她开心”。一平想听案主对丈夫说：“我想要你的爱。我是个女人，我是个弱女人，在你跟前，我需要安全感”。一平哭，就想听到案主说需要爸爸的爱。案主说：“我是弱女人”，火苗代表丈夫，抱住案主，并给案主道歉：“对不起，我们没有顾及到你的感受。我是一个简单的人。是我平时神经太大条





了”。一平哭，智光也哭。九妹打嗝。一平说：“我做了这么多，我觉得我好可怜呀”。案主终于意识到了自己的问题。和丈夫相拥，流泪道歉。火苗对一平说：“好了好了，别担心了，爸爸以后知道怎么做了”。

老师又问案主家里是否养过鹦鹉。案主不记得。浅微不明白自己时不时找老师，时不时找案主，到底什么原因。老师看到墙壁上挂着一个鹦鹉。

众人暂时归还信息。（冰记录）。

2012-10-22 8:19:55

回复：本例，问题的关键点是，案主误解了丈夫，丈夫是很简单的人，案主想成了丈夫不爱自己，一直耿耿于怀。当通过灵排明白丈夫的一些做法并不是代表不爱妻子，是案主想复杂了、误解了。案主明白后，和解了。 忠正 2012-10-22 8:28:30

回复：关于这个案想说的太多太多，多到我不知道如何写留言了。先写我代表的人物我代表案主的儿子。智光代表爷爷。

开场案主说要解决一生不顺利，我就开始不顺了。我上场反复要喊，我上次来都是一切都很顺利的，怎么这次就变成不顺了呢？我反复想不通，明明上次来我很牛B的，怎么这次来变成了一生不顺利了呢？怎么可能，我真的真的很牛B的。（我反复说这些的时候，全场人认定我是案主，但我知道我不是。我就是个肉体借给别人用，反复表达这个人的想法。）我继续空旷的表达，我真的牛B，我什么苦都能吃，我没干过错事。我跑到案主前面去喊“我没干过错事。”案主竟然说，她干过。我难以置信。后来，智光就来堵我的嘴，我完全变成了一张嘴，我就是要说：“我没干过错事，我真的真的没干过错事。”我就是一张嘴，我从最内心深处要喊我真的真的没干过错事。不管智光和其他人怎么说，我就是一张嘴，我就是要说我没干过错事，真的真的真的。我从内心无数次呐喊，我没干过错事。可能喊了有30分钟到一个小时，发现这件喊的事情就这样做完了。我清醒了一点，就想溜达一下。然后溜达到案主身边，这时我清楚的知道自己代表了案主的儿子。

（写到这里忘了一段）不知道怎么搞的，我就想起了刚才又堵的嘴，又想勒死我的智光爷爷来了。我开始就想复仇了，最后我也用他勒我的床单，勒死了他。我还死命跳在他身上，跳了好多次。他死后，我还好好的用床单把他给从头到脚盖好了。没有恐惧，没有伤悲。然后，我对我妈说：我把你最讨厌的人杀了，你满意我吗？满意我吗？她轻蔑地看了我一眼，我惊愕中，我就是不明白我为我老妈都杀人了为了得到满意，她还轻蔑的看着我。我的神智已近完全丧失了，然后，听到场上的声音觉得好烦，然后开始扔东西，听到声音就用东西砸过去，砸了很久。我觉得我的意识已经很糟糕了。然后，不知道怎么就看到老外婆了，我和她越贴越近。我抱着老外婆，我找到我的内心从未有过的安定。难道这份感觉就是轮回吗？（我是老外婆的投胎）我抱着老外婆觉得温暖柔软，我和她好像融合在一起。然后，我对我妈妈喊：我要住老外婆家。我妈妈当场拒绝了说：现在那里有舅舅住着。说我现在还神叨叨的怎么住过去。我马上就怒瞪我老妈，我用眼睛和她搞了一场。我因为和老外婆的拥抱和接近，我觉得我越来越清醒了。不知道老妈说了什么，突然那个死去的爷爷，又来勒我了，瞬间我又意识失常了。不知道老妈说了一件什么事情，好像是说老爸的什么或爷爷的什么事。我突然觉得好累好累，想趴在地上。（我让智光让我趴下，他从我趴下的位置勒我）我趴在地上，老师对我说：你很正常，他们不正常。我听了厌烦了，真的真的厌烦了。我说：我的梦想就是想让我妈妈开心一下。我转头对妈妈说：我把爷爷杀了你开心了吗？妈妈说：不开心。我听了又一次崩溃



了，我一生很忙的，我非常的忙，每时每刻都在忙让我妈开心这件事情，但是我发现我无论如何都做做不到。我很忙很累很累。这时，老爸出现了。我走头无路中说：我就是想听，我妈妈说想要爸爸爱她。我忽然大哭，我忽然明白我这辈子，就想让老爸爱老妈，老妈太苦了。我的悲伤从腹底像决了堤般狂泻而出。我觉得自己好可怜好可怜，一直孤身作战，我很悲伤很悲伤，我很痛很痛，我很累很累。（代表的人物写到这里）

写这样的个案我的心真的太痛了，我写也写不出孩子的那种痛楚来。我写也写不出如何让父母明了他。我写也写不出，他的闷苦狂躁。我写也写不出他的孤独。现在，我用我当场自己的意识来解读他。孩子就是孩子，母亲的潜在意识毫无阻挡的流到他那里去了，他为母亲呐喊：自己牛B，自己不怕吃苦，自己没干过错事。孩子认同母亲，母亲确实是这样的人，乃至认同外婆也是这样，一辈子没干过错事，但是天意没有公正对待她们。同样母亲与爷爷之间的情绪，也全部落到孩子身上，孩子自动的为母亲杀了这个仇人。孩子与母亲的关系完全穿越的言语，母亲的一切完全穿越屏障，直抵孩子的内心。关于这个个案，我倒渴望案主能成为儿子的代表，去读读他，我写得再多都等于零，因为所有的东西都让我无法用文字精准表达了。如果我见到那个孩子，我只能抱着他哭泣，我能做的就是哭。（这场就写到这里，故事还在后头）——一平

2012-10-22 11:17:22

回复：本例我一上场，看到耶稣被绑在十字架上，后来耶稣变成了案主，被绑着的是案主，正说着，回头一看，文姐姐代表了十字架，在案主的后面，被绑在十字架上的是案主。

接着看到一口井，然后看到不断摇轱辘绕绳子，后来那些绳子全部绕在案主的脖子上了，案主说，她的脖子一直不舒服，就如被卡住的。后来看到日本鬼子进村了，有人喊着往地道里钻，原来是电影《地道战》。后来又出现高老钟。后来，中原地带挖的矿一个一个塌掉了，才知，挖矿那么容易塌，那个挖地道，不可能用于抗日战争，这个是纯粹编造的故事。

当让案主说那个《地道战》承载不了抗日战争史，并且把绳子打开，打了很久很久也打不完，只好用刀割，搞完后，案主轻松了，呼吸也顺畅了。

接着出现了《红高粱》，在抗日战争年代，哪有闲工夫把红高粱酿成酒？后来又一把火烧了，其中还有日本人在高粱地里傻笑，那个明显是拼接的镜头。里面有大染缸，感觉案主掉进了那个大染缸，那怪她说下半身一直凉。

另外，灵排中，出现她怀孕过一个葡萄胎，原来那个是提醒红高粱一事，那个实际葡萄胎，代表的是红高粱。

灵排中呈现还有抢亲的镜头，难道那个电影宣传是中国的抢亲文化？案主对那个是巩俐演的，对那个电影非常熟悉，最后看得一直下半身发冷，还生了葡萄胎。

很多看过那个电影的人得了抑郁症，也不知《红高粱》作者想说抗日还是亲日。难道高密市要变成红高粱市吗？后来提示，大家还得再花八年时间抗击那个胡编乱造的《红高粱》。

原来，胡编乱造的文学作品会使人得病。案主就因此得了病。

灵排案主一生不顺，揭示了《地道战》和《红高粱》造假，解密后，案主身上的这些病痛也一起解决了。 忠正

2012-10-22 14:34:53

回复：我坐在一旁，觉得身上受了伤，背部被压着，很重很累，左边的肩膀和脖子都往右边倾斜，左腿很痛，左腿被压在身下，感觉自己被困在黑暗狭窄的角落，动弹不了。之后，





我披上了黑布，觉得自己在这状态下可以自由的行走，我走到老师那，把黑布脱下后坐在旁边拉住他的手，我觉得他可以告诉我我是谁，我是怎么死的，怎么就死了呢？得不到答案的我披上黑布离开了，走到案主旁边，脱下黑布坐下靠着案主。我就在案主和老师之间徘徊，当没有答案时披上黑布就能走动，不走动就要脱下黑布。重复着这些动作，我觉得很无奈，于是就哼起了一段曲，我只记得这段曲，希望可以有人能听到，会觉得熟悉，然后再认出我来，只是一直没有。最后，我还不放弃，可是老师说了以后会帮我的，我就放心了。 浅微 2012-10-22 22:17:59

回复：这个个案我代表了案主的老公，内心很平静、平淡、平安的男人。对代表了案主的九妹代表还是蛮喜欢的，任由九妹代表怎么折腾、责备，心里都不恼不怒，只是静静地微笑着的看着她。感觉九妹就喜欢折腾，喜欢那种“忙”的感觉，但是她自己到底在忙什么连她自己都不明白。我坐在离九妹有一段距离的地方，虽然稍微有点距离，但是心还是时刻在关注着九妹的。但是感觉九妹太倔强了，太要强了，偏偏她自己却不知道她到底在追求什么，只是在瞎折腾。九妹自己一边折腾得差不多了，身体出毛病了，反而责备起我不关心她了。我想明白了，她自己一个人把男人、女人的角色、责任都承担完了，她还需要我吗？反正我是看不到她对男人的需求的，因为她自己在我面前表现的就只是一个男人的样子，她顶天立地，她无所不能，她一个人既承担了这个家庭的女主人的责任、角色，也承担了这个家庭男主人的责任、角色，我觉得我只是无所事事的在一边看着这个家庭发生的一切。这个家庭的所有责任于我而言就水过无痕般，什么印象都没有。我也靠近不了她，只能远远地看着她关注着她。而且感觉案主身上的壳太硬了，外人根本触及不到她的内心，在我看来她就是一个硬汉。对儿子的态度也是嘻嘻哈哈的感觉，觉得没多大的事儿。最后让案主跟我界定清楚男人和女人的界限、责任，她只需要做好她女人、母亲的本份就行了。老公、父亲的责任我会来承担。 火苗 2012-10-23 0:11:23

回复：这场我有二个角色，一个是水鬼，一个祖宗，我掉到了水里，慢慢往下沉，死亡了，我身上湿漉漉的，慢慢结冰块，我感到死得莫名其妙，我死得很不甘心，我的灵魂走出了身体，在飘荡想找人诉苦。我找到案主，湿漉漉的慢慢搂住案主，紧贴住案主腰以下的地方。案主的腰以下的半身属于我的，我控制着。代表案主的祖宗，我控制着案主做事，看见她做事有点起色，我就拖后腿，莫名其妙的死，我认为是案主的祖宗害我的，我的灵魂一直在案主的祖宗那，灵排和解时我要案主要有诚意道歉，解我莫名其妙落水的怨气，希望案主每年都诚心诚意祭拜一下的，给我一点吃的，饭以及大的白馒头，因我很喜欢吃。案主答应了，女鬼的灵魂离开案主，祖宗不再拖案主做事…… 格格

2012-10-23 11:10:08

回复：这个案例代表案主，上场后唱着“月亮代表我的心”之后看到火苗便晕晕的拉着就转。最后两个人都转连晕了。但后面感觉火苗代表的老公不关心自己，并且跟不上自己的步调。感觉不开心。后感觉自己身体越来越不好，老公也不关心自己。心中越来越奶，最后开始信佛。老公还总是打扰，最后就不信了。九妹 2012-10-23 14:16:22

回复：本例案主要解决的问题是“一生不顺”，灵排中把其脖子一直紧、下身一直发凉这样的问题也一并解决了。实际案主全身很多部位痛。本例也涉及夫妻关系，找到了夫妻关系不和的原因，如果按灵排中要求去改错，你们夫妻关系也会改善。 忠正 2012-10-24 9:48:31

回复：我眼前的画面是靠近院子里角落的一口井，右边有个坑。坑上面有薄薄的一层



砖土草料铺盖着，坑里面还有人躲着，时不时推开往外看。我跺脚踩那上面，用力几次，就塌方了……画面切换到那口井，我一开始坐在井口边上，然后又起来，拽井边上的绳子，不断的从井里面往外拉这条绳子。拉啊啦的，拉不到尽头。好长的绳子。后面又想往井里砸石头，填满。想看看到底有多深。表现出暴力和慌忙，很快就又填满了。接着又看到火点燃了坑，一直烧到院子里的老房子。人也给烧死了。还不敢吭声。因为敌军有进到庭院，其实，所谓的地道，不过是房子到井之间的一个接通管道吧。压根都不存在地下四通八达。——皮皮 2012-10-25 11:37:09

回复：我先是代表了案主曾经流产的葡萄胎儿，一直用脐带缠绕着案主，把自己绑在她的脖子和腰上，希望她做个女人；后来代表了案主外婆夭折的孩子，跟着外婆附在案主身上，我要跟妈妈在一起，不喜欢现在埋葬的那个地方，可是她们全都把我忘了，就当我不来没来过一样。后来案主把我移到了青山之中，妈妈也偶尔来陪伴我，我很满足不去缠着妈妈了。文姝人 2012-10-26 13:11:19

(477) 儿子暴力倾向、偏执

第5435条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 7:05:12

(477) 2012年10月20日，第二例，(20121020B)，儿子暴力倾向、偏执。

回复：案主也是上一案案主：儿子有暴力倾向和偏执，想解决这个问题。

老师做舞动长绳的动作，甩出钩子勾到玫瑰的背上。馨文想要听到案主大声说话，不想案主有气无力。九妹骂道：“逆子”。文姐姐用枕头做出扔案主的动作。一平也想要案主做演讲。

遵道拉案主倒地，用脚踩在案主的背上。文姐姐挥舞枕头，不让周围的人靠近。智光用“刀子”对每个人的脖子上划拉，说道：“割”。九妹说：“杀了我，我都不眨眼睛”。馨文感到口感舌燥，坐在案主身边，想听案主有力的说话，馨文去抬案主的身体，要把案主搬起来，要案主大声的说话。

老师的铁钩勾住玫瑰，自己从很远的地方拉扯。九妹始终不想说话。格格坐在梯子上，觉得这里太高了，不适合自己的。遵道说自己是典型的搞事棍，毫无理由和借口，到处惹是生非，把枕头踢得全场飞。

智光拿两把刀到处挑衅，要看大家怎样发火。奕人觉得背上有点痛，老师说就是飞镖钉住的地方。馨文不停的对案主说：“你应该讲，你要发表你的言论”。

老师做出扔飞镖的动作。说：“不停的扔飞镖，扔飞镖”。玫瑰和智光互相打。九妹：“我是冷暴力，一旦出手就很暴力”。智光拿刀子到九妹身边吆喝，接着又到火苗身边。馨文要拉案主站起来。要案主说话，馨文都快哭了。老师感叹说：“这个人也不知道是死是活，用飞镖扔，她一点感觉都没有”。智光拿着两把刀依次问众人，“刀”。九妹生闷气生，不想理大家了。火苗代表案主的老公，还是觉得心里很平静。九妹都快憋死了。火苗说：“什么事都没有”。智光踱到奕人跟前，又说：“刀”。老师还是在玩游戏，“飞镖，不过瘾呀，飞镖”，然后又扔飞镖给奕人。馨文对案主说：“你不能退缩，你一定要站着说话”。奕人的后背老师扎满了飞镖。





智光要把玫瑰绊倒。馨文和浅微让案主站起来。馨文说：“你一定要勇敢的站出来”。奕人表示自己不痛，玫瑰却感到背在发痛。智光跟着玫瑰，用刀威胁玫瑰，玫瑰躲在案主后面。智光就想要刺激对她有反应的人。没反应的人我也没兴趣。火苗问九妹：“你在生什么闷气呀？”格格说：“老师不要扔飞镖，要扔炸弹才好！”。老师要改玩上吊的游戏。智光感到皮皮有点动静，走到皮皮处嚷嚷：“刀，刀”。

九妹说案主骨子里的倔强，还不说话，“你们越整我，我越不说话”。火苗说：“九妹太没有情趣了”。老师玩吊滑轮上吊的游戏。格格附在老师身后，指挥老师。案主说：“杀死自己也是杀人，我下一步就打算出家了”。九妹很生气，气得不行。火苗问：“你气啥呀？”老师用“滑轮”把奕人吊起来，智光到奕人后面，用刀不停的砍奕人。老师玩了一会儿，说：“不好玩，还是上吊好玩”。格格玩多米诺骨牌，用脚踢浅微，要浅微倒下传导到老师、奕人处。

智光站在椅子上，嚷嚷：“好玩吗？”老师说：“我在打死猪”。智光没劲，叹：“这些人刀架在脖子上都不怕，还有什么意思，死了算了”。格格躺在火苗旁边，说感觉自己和火苗一黑一白的。老师感觉奕人是一个死猪，自己把奕人吊上去，然后再放下来。小九妹拿枕头压在遵道的肚子上，折腾得遵道一会儿叫一下。皮皮做出拳击的动作。馨文：“我不想看见你的沉默，你要说话，我今天要听你说话，很多很多的说话”。

遵道似乎代表案主逆来顺受的另一面，别人整自己也不反抗。老师和皮皮还在游戏中。格格：“我不喜欢你儿子，我越来越讨厌你”。智光身披黄色的布，身上放了一个洋娃娃。手里拿两把刀。老师打奕人打到自己手痛，但奕人没有感觉痛。九妹本来想躺着，如今不行了，一定要爬着走，觉得累。

格格的能量不够，说自己正在储存能量。智光又找了一块绿色的布包在头上。九妹突然之间有点害怕，对这个家有点害怕。格格要遵道指挥老师动作，遵道在到处搞搞乱，遵道的行为得到了格格很高的赞誉。遵道去打皮皮，皮皮怒：“竟敢打我”。

老师把死猪往上吊。遵道用枕头打奕人的背。格格对儿子没有一点感情，自己在背后纵容。遵道扔智光枕头，智光不为所动。一平指着智光骂：“神经病，神经病”。小九妹打格格的肚子，又要格格翻身，打格格的背。老师一点也感觉不到暴力。说好没意思。一平骂老师：“神经病，神经病”。老师要刀，智光给了一把。老师拿了刀后，觉得自己眼光有点凶了。

老师打奕人的背。遵道说老师打的好没内涵。格格要监视老师，说老师打的不够力。有新代表1（来自青岛）觉得心慌不舒服，于是进场，立刻趴在地上，哭起来，遵道打代表1的背部。代表1在地上打滚。小九妹向老师丢枕头。火苗：“他老公在家里衣来伸手、饭来张口，不用做什么事情，像小孩子”。格格指挥老师如何打奕人，老师说被控制住了。新代表哭泣，慌张爬起来，把众人推开，要大家不要再打奕人。

格格高兴，说自己都不用亲自打，指挥别人打就好了，老师、小九妹几个人去打奕人。代表1手忙脚乱，顾此失彼，没有办法一一顾及，众人很开心。一平坐在椅子上，用脚踢前面的案主，问：“你怎么搞的？神经病一样的，怎么照顾儿子的？”代表1要奕人快点说话。一平指着现场对案主说：“是不是你呀，你视死如归吧”。老师和遵道不需要格格指挥，很自觉的去打奕人，并用代表1的手去打。代表1哭，趴在奕人身上倒下，问奕人：“你为什么不说话？”皮皮：“那是死猪”。代表1：“你才是死猪”。格格现在谁都想打，不单单只想打奕人。格格要老师打九妹和火苗。



馨文再次对案主说：“你一定要说话”。代表1问奕人：“你为什么不说话？”把老师隔开，说：“她太委屈了。她太委屈了”。格格要老师打火苗，老师不打。格格于是打老师，老师被迫过去打了几下火苗。老师体会到，暴力倾向是被后面的人指挥的。格格说：“儿子应该也想打爸爸。因为我在指挥”。老师又开始拉滑轮线，要把死猪吊起来。馨文坐到奕人身边摇动奕人的身体，哭着说道：“你为什么不说。你一定要说”。老师用脚踢奕人的脑袋。老师觉得自己眼睛都亮了，要主动去打人。“对，把他吊起来”，于是又去拉滑轮。皮皮在后面给老师加血，加能量值。老师拿棒子追着打火苗。

代表1：“你这么委屈你怎么不说话”。奕人说：“我喜欢被他打”。老师说：“这个是死猪”。遵道拉代表1的手去打奕人，老师打九妹，九妹逃到小房间，一出来又被老师追打。格格看到大笑，说看热闹看得好开心。开心死了。老师又去拽滑轮。代表1：“你怎么这么傻呀”。代表1哭。格格说：“她不会还击的，你们知道吗？”代表1哭：“我都保护不了你，你快说呀。我都管不了你”。老师和遵道两个人毫不客气继续打。格格：“对，打她的头”。老师满身是汗，到处找人。

一平指着这些问案主：“谁有问题？儿子疯了，还是你疯了？”老师再次拉线，过去打奕人，代表1追打老师，遵道趁机去打奕人。格格和小九妹坐在地上，两人鼓掌叫好。九妹再次从小房间出来，被遵道和老师拉住。

遵道和一平两个人扭打，一平问遵道：“你反了你，大爷你也敢欺负”，一平捡了几个棒子。对老师说：“你造反呀？”过了一会，老师坐在地上，说在念佛了。代表1：“没有人信你，假的，假的”。格格和小九妹押着老师到火苗处，要老师踢九妹关节。

案主终于开始说话了，有些恨意：“我早都不想跟你了，我恶心你，你早点把我休了吧……我不想听到他的声音”。一平说：“去你个活死人”。九妹听到案主说真话，觉得自己可以出来了。九妹站在中间，挥舞着棒子，要大家静下来，说你们谁敢。案主接着说：“要不是为了孩子，否则我早就不想过了”。馨文说：“对，说，早就不想过了”。案主又说：“我恶心你，要不是为了孩子……”九妹打一平，一平反驳：“去你个活死人，活死人”。九妹从后面勒住一平。智光始终稳稳坐在梯子上，抱着娃娃，批黄戴绿。

格格感到家里有点乱。老师说：“我去念佛”。九妹大喊：“看你们谁敢放肆”。老师要案主说：“我想当老婆，不想当妈”，案主说“我想解脱，我要离婚”。后案主重复几遍“我想当老婆，不想当妈”。老师解释，案主其实是做了自己丈夫的妈妈，说完，老师觉得没有这么伟大，地位变小，安静下来。格格也觉得自己没有能量了。一平对九妹说：“我是你老公，你犯上”。九妹现在共振案主，骂到：“不需要老公，滚”。一平用脚踩住案主的肩膀。九妹说：“我告诉你，我忍你很久了。我现在什么都不在乎了”。浅微靠在案主身边。案主说：“我只当孩子的妈妈”。老师共振案主儿子，靠在火苗身边，说愿意呆在爸爸身边了。“有爸爸也挺好的。哪怕和爸爸背靠背也挺好的”。九妹要案主起来揍一平，“现在不需要温柔，只需要暴力”，案主说：“我不想当老公的妈妈，只想当孩子的妈妈”。老师和火苗对面坐，说我们是两兄弟。

一平骂：“犯上”。案主说：“你都不是个男人”。一平感到案主越是这样说，自己这个气球鼓的越大，“我好帅呀，好宏伟”，智光大声骂：“就是社会这个贤妻良母的套把你套起来”。一平：“帅呀，我就是高大威猛，我真帅呀”。智光：“你就是自己戴高帽子，要别人承认你……为什么要一个好名声，而不要自我呢？”案主顿，智光：“难道我说错了吗？这





个套是你自己戴的。”老师很愤怒，扬言要杀了一平。一平说：“犯上，儿子还有我的份儿呢”。一平又踹案主的背。智光说：“不要给自己戴很多套”。一平骂案主：“都是你，让儿子变成这样，还不认错”。一平如今共振案主的丈夫。文姐姐、九妹要老师动手。九妹把一平绊倒。老师跑过去，说自己轻轻一杀就把他杀了。智光接着说：“你多少年都活在虚假里”。馨文说：“这个时候要无所畏惧，挺身而出”。案主打一平，一平喊恐怖，质问案主：“所有人都要我们家儿子杀我，这正常吗？正常吗？”格格和文姐姐说：“把两个人都杀了，都杀了”。老师坐在爸爸和妈妈中间，说：“我既爱妈妈又爱爸爸，我杀，还是不杀？”一平要案主想想，到底是怎么回事。智光问：“别人说你贤妻良母，你就伟大吗？”老师的刀子始终犹豫是往左还是往右。文姐姐说：“先左后右”。代表1趴在奕人脚下哭。

智光又问案主：“你什么时候说过真话，你生气的时候表现过吗？”九妹说：“恨来恨去的都乱了，要离婚就离婚好了”。案主说：“我正在找人帮忙，不同意我也会起诉了，我要离婚”。格格说：“其实我不喜欢案主，也不喜欢她儿子”。馨文说：“现在我看到案主也不喜欢了，我想把案主推出去”。智光对案主说：“你快点说，把壳剥掉，做真正的你，好不好”。老师头晕。

格格觉得自己没有力气，说：“我要是有能量，还会指挥你们去打杀”。馨文不想看到案主，把案主拉走，把白布罩住案主。九妹说自己倔强劲出来了，“凭什么你不想看我，我就要走”。文姐姐觉得自己现在有能量了。九妹要案主到格格跟前道歉。文姐姐把老师拖到案主身边，要老师用刀捅案主。案主按照格格的指示说：“请你走吧，不要再来骚扰我们家了”。文姐姐和老师不停的捅案主的背。老师终于没力气了，倒下。格格要求念三天地藏经给自己，一天一遍。格格没有信息了。

文姐姐感到自己躺的地方似乎是个新坟，一切都挺新的。老师说文姐姐可能是代表最近死去的爷爷。文姐姐感到爷爷非常生气。一平和案主一起，给文姐姐道歉。文姐姐说：“这个家要乱就乱个够吧”。馨文左边脑袋疼，像被压着。文姐姐的怒气高涨，几乎要窜起来，感到要化为厉鬼了。皮皮说：“我要找我妈！”老师对案主说：“我偏执吗？我暴力吗？不，我不偏执，也不暴力”。文姐姐听到案主和一平的道歉，感到好些了，两人趴着，自己反而不用。

案主提到自己的姑姑在梦里见到过，孩子爷爷不让任何人靠近孩子。老师说：“我家里怎么像个坟墓呢？”一平拉着文姐姐的双手哭。文姐姐感到害怕，想要逃跑，但被拽住而无法动弹。老师觉得只有火苗能够搞定文姐姐，要火苗负荆请罪，给文姐姐道歉。火苗请罪，文姐姐觉得自己的攻击性很强，要大家低头不要看自己的眼睛。老师也趴在较远的地方，说道：“爷爷，我来向你请罪了”。文姐姐始终想不明白，怎么就有这样的子孙后代。文姐姐说着说着又生起愤怒。一平蹲在文姐姐脚下哭。文姐姐说：“我怎么就有你们这样的儿子、孙子、儿媳妇，我有什么对不起你们的，你们给我说清楚，不要说对不起这些空话”。火苗不停道歉，“对不起，是我没做好，对不起，爸爸”。文姐姐：“你们有冤有仇都跟我说清楚，一条条给我说清楚，现在有罪的是我，你们现在踩着我……我知道我做家长做的不好，你们有原因可以说出来，我哪里做得不好你们说出来呀！”火苗：“对不起，是我们没有照顾好马家的孙子”。文姐姐：“看看你们的怨恨，上天都知道，你们对我有这么大的怨恨，我想那一定是我这个长辈做得不好，上天才会来惩罚我……我死了，我不怪你们，也不怪我的孙子。可我不明白你们对我有什么怨恨，你们说出来呀……连天都知道了，我告诉你们我受不起你们的拜，你



们这么怨恨”。文姐姐要案主将对自己的不满都说出来。

案主心里话打开，说：“你对我太不珍惜，儿媳妇进你马家，你自己想想，你对你儿媳妇说了啥。你为了让她嫁给你儿子，你为什么要污染我的名声？你为什么要笑我老李家没有后？我老父亲也70岁了，我也跟着受连累。我没有地方去，只有逃亡”，又说道：“我刚到老马家我对你多尊重呀，我给你织毛衣，后来又不织毛衣了，你怎么不想为什么。你儿子是啥样的人你不知道吗？我一直说儿子不是精神病。你一定要把他往精神病院送，不是嘲笑我们李家没有后吗？”文姐姐听罢，心沉说道：“儿媳妇，原来你是为你家报仇来了”，“你可以恨我，你如果没有恨我，孙子不会杀我的，我是伤了你们老李家的心，所以你们老李家来杀了我”。案主又说：“你70多，你几次三番来我家说我家无后，你侮辱人家大姑娘，这个家我早就不想呆了”。文姐姐说：“我知道了，你已经如愿了，我死了，你就会走的”。案主：“你死不死我都会走，我早就想离开这个牢笼”。智光生气告诉案主：“就是你，把这些转嫁给小孩的”。文姐姐对案主说：“我只是求你，你放过我的孙子，就是对我们老马家的大恩，我做错的事情我道歉……我是你们老李家杀死的”。案主冷笑：“反正因果报应，丝毫不爽，天地有眼在看”，又说：“我们已经是阴阳两隔，儿子也是我的，会好的”。一平骂案主：“儿子能好吗？你这个疯子，你是个疯子。儿子杀了爷爷能好吗？”案主：“因果报应，丝毫不爽”。文姐姐说：“儿子就是你手里的一把刀”。一平：“你学佛法学到屁股里了”。文姐姐叹息：“我无能为力。只求你放过我的孙子。他是无辜的，可怜的，你所有的恨怨都可以给我”。案主称自己不恨任何人。文姐姐避开案主：“我不想跟你说话了。我觉得疯的人是你，但你不许再伤害我的孙子，我会保护他的”。格格感到案主和文姐姐吵起来，自己又有点能量了。火苗感到案主说的话让自己很堵，不想理会了。格格赶忙要案主向文姐姐道歉，说不然自己又有能量了，会再起来。文姐姐说：“是他老李家的人指挥让孙子杀了我，我不怪孙子”。

老师让案主对文姐姐说：“无论怎样，小孩杀人是错误的。孙子杀了爷爷是错误的”。格格的心松下来。皮皮感到杀了爷爷挺爽的。文姐姐认为案主将自己家和夫家分得太清了。老师清理头绪，说从对话中是可以发现问题的，“李家、马家分得很清楚”。火苗说：“他心里的怨恨太深了”。

九妹胸口憋得慌。对案主说：“你的恨是双刃剑，最后伤的人还是你儿子”。智光冷笑道：“她没有进入这个家，她加入这个家是为了保卫自己的名声”，厉声质问案主：“难道你愿意嫁给马家吗？哼，不过是为了好名声，说你是清白的，是贞洁的。就是要保住你的清白”。九妹感到案主在生气。智光接着骂：“你还学佛学，你就是把自己套上去的，贪，你贪那个名誉干什么？”老师对案主说：“你要学会一个事实，嫁鸡随鸡，你的心还没有进入马家，即便你未来离婚，也要先进入这个家”。案主现在懂了，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。要案主说：“我就是你们马家的人”。老师觉得自己鸡皮疙瘩都起来了。智光接着说：“你贪，亏要自己吃。你的心根本就没有净过”。文姐姐听到之后舒服多了，说道：“她从来没有把她当做我们家的媳妇”。

馨文也想听案主说：“我在马家一天就是马家一天的人”。老师把地上的“刀”陆续收起来丢掉。馨文听完觉得自己可以躺下来了。老师把吊着的绳子也拿下来。此刻，文姐姐终于觉得可以安息了。

老师此时又看到上午看到的鹦鹉。浅微披红戴绿坐在中间，觉得自己是会飞的动物，很喜欢花。老师请案主做动作把插销打开，对鹦鹉说：“你自由了，你爱去哪里就去哪里”。案





主做。老师看到鸚鵡在笼子周围飞了两圈。浅微说自己刚才是受了伤的，还是被压着。案主对浅微说：“你来去自由”，馨文似乎也是鸚鵡，想跑到教室外面去。

文姐姐想安息，要案主一家三口到文姐姐身边。文姐姐对大家交代：“希望你们今后好好过日子，媳妇既然是马家的人，就应该在马家好好过日子，把以前的事情都忘了吧。”

老师面对面要告诉案主一句话，自己作为儿子的代表，“我既爱妈妈，也爱爸爸，希望你们在一起”。文姐姐把一平拉到跟前说：“你是一个男人，要承担男人的责任，要做个好男人，既是丈夫，也是父亲”，一平点头。

火苗用黑布把文姐姐盖上。答应了文姐姐的要求。文姐姐又说：“我有今天，是我不会治家，我治家不好，你们要记住我的教训。不要重返我的路……要好好对待你老婆，老婆这么恨，你是有责任的。你要记住我的教训，不要让悲剧再发生，记住我的话，我也死得其所”。你们把以前的事情都忘了。把你爸爸的事情都忘了。我在九泉之下也能含笑了。

智光觉得文姐姐应当道歉，文姐姐感到是的，说道：“是我诋毁了你的清誉。你在我们老马家你受苦了”。文姐姐道歉了几遍，得到了案主的谅解。文姐姐：“我毁了你的清誉，让你苦了一辈子”。馨文憋了一口气。文姐姐说：“鸚鵡、鸚鵡”。

老师对案主说：“暴力的是我，但偏执的是你，问题就在这里”。这些都是一个观念问题。老师又对案主说：“你到派出所把你的年龄改小2岁，你不要做他的妈妈，你就是他老婆，天大的事情要老公扛着”。老师觉得案主的年龄比老公大，无意中承担了很多责任。

馨文觉得自己代表了鸚鵡，有时候想插话，插不上。案主说：“对不起，是我偏执了”。火苗和遵道都松了一口气，老师不停的听到鸚鵡叫。火苗看到鸚鵡总是在案主耳边叫：“清白，清白”。浅微和馨文都是左边肩膀受伤。浅微说自己本来挺自由的，自己是被花引来的，结果被禁锢住了。火苗觉得案主有点想通了，自己有点想靠近案主。智光要案主把清誉扔掉。案主说：“我要把清誉扔掉”。智光：“你贪这个清誉干嘛，害了一辈子”。案主终于大吼发泄情绪。

文姐姐头痛，感到似乎自己没有诋毁案主的清誉。说完自己头不痛了。案主对文姐姐说：“诋毁我的是鸚鵡，不是你”。文姐姐感到案主错怪自己了。浅微听不懂别的，只学会了唱歌。老师觉得可能以讹传讹，传到案主耳中就变成这样了。浅微只想把自己治好，灵魂离不开多久。案主对浅微说：“谢谢你陪伴，你现在自由了”。老师对案主：“无论鸚鵡怎么说，你还是你”。文姐姐要案主一家三口到自己坟前磕头。“他一直怪我，我头痛死了，实际不是我”。

浅微说：“干嘛扯到我乱说清白的呢？不明白！”

众人归还信息。（冰记录）。

2012-10-22 8:19:05

回复：本例，问题的关键点是，案主结婚后，心一直没有进入丈夫家，一直停留在自己娘家的状态，把丈夫家和娘家分得太清了。当让案主说“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”后，和解开始了。 忠正 2012-10-22 8:29:24

回复：个案代表案主沉默的一面，整场我几乎没说话，我的苦衷也不愿意向任何人诉说，丈夫及他家的人对我怎样我就闷在心里，感觉不到丈夫的爱，对我漠不关心，我实在受不了现在的生活状况，想要解脱。和解，代表们的话语开导，才明白丈夫是这么简单的一个人，他的爱是从儿子入手的。 玫瑰2012-10-22 14:17:39



回复：

我代表了案主的丈夫。

开场，遵道就拉着我坐到案主的后面去了。案主冷冰冰的，但是坐在她后面的时候，倒感觉坐在一棵大树下，舒服凉爽。后来，也不知道怎么搞的就老想一只脚放在案主（老婆）的背上了。场上比较乱，儿子（老师）又开始拿老妈开涮了。刚开始我看着还心里发笑，笑老婆一味宠孩子，你看看孩子都把她折腾成啥样子。后来，儿子越来越出格了，他老妈还不说一句话。我就越看越恼火，还用脚一边踩老婆一边喊：你看这就是你教出来的儿子。后来，看儿子要用刀了，我就发火上去踹他倒地。后来，闹得更凶了，我就喊着犯上了，和儿子（遵道）干了一仗。我想打儿子耳光，然后让他跪在我们面前。然后，我又坐下，脚还是踩在老婆背上。突然老婆一改逆来顺受的样子，回头一挥喊：我就不和你过了，我早不想和你过了。我一听当场吓了一跳，脑子嗡了一下，恐慌，前所未有的恐慌，但还能装淡定，脚还能压着她。无论她走到哪里，我发现我的脚还能压在她背上。她越说我的不是，我发现我就越威猛了起来，乃至高大了起来，很帅气威风凛凛的，就是像充气的超人一样。其实内心惶恐不安，想着要不要离婚的事情。突然，我父亲冒出来了，我很想到他面前去问：父亲现在我到底要不要离婚。还没等我问，我父亲说自己气得要跳起来。我就抓住他的双手，我不知道为什么好害怕，他跳起来走了，不管我的事情。然后，就听到父亲和老婆的争执，我的心没觉得任何一方有对错，我就是空空的觉得好伤心，好悲哀，我又哭泣了。后来，父亲对老婆说了道歉的话，但是老婆还是耿耿于怀。我就觉得这还是人的世界嘛，怎么活人还想着和死人辨理呢？所以，怒吼老婆是个疯子和死人辩理。父亲说累了，又躺下了。我这时候知道该如何做了，我决定离婚了，一点都不烦恼了。但是，躺下的父亲又开始说话了，他说的句句都入我耳，句句都让我落泪。当他说不要像他那样没管好家的时候，我一下就又不想离婚了。我去拉老婆的手，让她过来和我一起拉老父亲的手。我觉得我不能离婚，离了我父亲就白死了一场。我对老婆说，对不起老婆，辛苦你了。我们不要离婚，我们要好好活下去。我父亲被我儿子杀死了，这个事件我除了伤悲还是伤悲。我没有怪罪过谁，我更搞不清谁是罪人，我觉得谁都不是罪人。我就是觉得我的内心很伤悲很伤悲，有时候我想也像父亲一样死去算了。我真的真的不知道怎么办才好。这个世界为何总是给我选择题，不是选老婆死就是孩子死，不是父亲死就是老婆死，不是事业死就是老婆孩子受苦。我有老婆孩子，有父亲母亲，但是我实际什么都没有什么都没有，有的也只是伤悲。——一平

2012-10-22 14:24:20

回复：当我写完老公代表留言的时候，我看到了案主她的婚姻像一块肥美的鱼饵掉到水里，任由那个夫家池塘里的鱼儿抢着吃，就连她老公也一样抢着吃。把她吃得个赤身裸体，她就开始念《金刚经》，真的就在身上套了个金刚罩，从此鱼儿们啃不到了。她也成冰心了。

这个个案一下场，智光说让我们看鲁迅的书。我冲口而出，对，文章叫呐喊。一个人吃人的社会，一个用馒头蘸着人血吃的社会。——一平

2012-10-22 14:38:45

回复：这个个案我仍然代表了案主的老公，心境跟上午的一样，心很平静很平静，什么事在我心里都不是啥事儿，一会就过去了。经过上午的个案，感觉心态稍微变了，想主动去讨好代表案主的九妹了，主动逗她去跟她开玩笑，可惜九妹还是那么的倔，还是活在自己的思想中、“以为”当中，对我的示好无动于衷。感觉我整个人生活得很悠哉，平时在家里几乎啥事





都不用做，衣来伸手、饭来张口的状态，家里大事小事有老婆操心张罗着，根本用不上我，我也落得个清静。家里儿子怎么打闹，我都觉得没事儿一样，家里怎么乱都有人来收拾，心里还有点小洋洋得意。后面看代表父亲的文姐姐代表气愤的样子，心里有点心慌了，赶紧道歉是自己没管教好自己的儿子。不过心里虽然有这么点小愧疚，但这点愧疚很快就消失得无影无踪了，主要是在自己心里就没有责任这个词存在，作为儿子的责任、丈夫的责任、父亲的责任，这些在意识里是很浅薄的。 火苗 2012-10-23 0:24:45

回复：我代表的老公，人长得帅，笑咪咪的。我儿子杀了我父亲，我怎么没有愤怒呢？我只知道伤悲，虽然我和老婆说要好好的活下去，但是到底如何做呢？虽然我答应父亲，要管好家，但如何做呢？我完全不知道如何做，也完全不想做什么。我现在只知道伤悲，只想坐在沙发上，无休止的伤悲下去。人生中什么都不做，好过做什么，反正所有的事情都会自己动起来。不选择就是最好的选择。——一平 2012-10-23 9:37:07

回复：一开始没多久，我就去到案主身边，她坐着我坐着，她站起来我也站起来。我知道这就是我之前到过的地方，可是包括案主在内没有任何人关注我，也没有那些我熟悉的事物，很迷惑。我有点想放弃寻找那个答案，在感觉思绪慢慢远离的时候，我竟然又回到了案主旁边靠着。可是我真的很失落，这里没有任何熟悉的感觉。我在场上转啊转啊转了一段时间，终于出现了奇怪的景象，那是我曾经最怀念的，在森林中自由的飞翔，周围很多美丽的花朵，我身上有着艳丽的色彩。我扯掉了像枷锁般的黑布，披上了紫色和红色的布，我把那不属于我的四肢全给遮挡了。接着，我似乎被一特别美丽的小花丛给吸引了，不知怎么的，我被禁锢在花丛的上方出不去，可是我并不是特别难过，因为我很喜欢这些花朵，可是身体上的疼痛却一直不消失。我代表的是一只鸚鵡，后来，竟然说是鸚鵡乱诋毁别人，我感到非常委屈，因为我什么都没说过，就只哼过一段曲，而且鸚鵡还有好多只，不能确定是哪一只时，不能连我也一块算进去。最后我并不是很听得清老师在说什么，就一个劲的发泄自己心中的委屈，本来我是想说让案主帮我做件事，可是却没有机会，还因为是鸚鵡而被算到了乱诋毁人的鸚鵡之中，我真的真的好难过。 浅微

在此，谢谢老师的指导，我以后会更认真努力的寻找每个灵的身份，从而让它们能通过我来表现出所有的情境，表达所有的心声。 2012-10-23 11:33:50

回复：案子开始，感觉自己不想说话，骨子很倔强，感觉别人杀了我我都不会眨一下眼，面对很多人的挑衅很生气。后来看着那么乱就跑开了。不愿意面对这些。当听到案主说不想跟老公过的时候，我突然有了力量，出去面对他们狠狠出了气。九妹 2012-10-23 14:11:06

回复：一直强调案主要开口说话，而且要大声地，有力地，勇敢地说话。看她那木木的，受了委屈不敢表现，又习惯性憋得很深的样子我心里急。我一边鼓励她大声说话，自己却上气不接下气，最后躺倒了，躺下也不忘唠叨，一定要她挺身而出，要她为她自己大声说话。她嫁人时憋了一口气才嫁的，多年来一直堵在心里；她早已厌倦了当丈夫的小妈，却强忍着不愿发作。当她心里积压的情绪爆发，我欣慰了，安静了。 xinwen 2012-10-23 22:31:48

回复：我是案主的一个祖辈，不喜欢案主一家，对案主的儿子没一点感情，似陌生人，开始我能量不足，只能躺在一旁，用语言指挥他人整案主的儿子，呵呵呵呵不用亲自打，指挥别人打案主等就好。当我有一点能量后，我牢牢控制案主的儿子，操纵儿子不要听案主他们的话，还操纵他打家人，呵呵呵呵家里越乱我就开心。灵排和解，案主道歉忏悔，要求念三天地



藏经给自己，一天一遍，并要求案主理直气壮的要我“不要再来骚扰我们家了”，案主按我的要求做，我没能量了，也不想操纵她儿子了，我回到了我该去的地方…… 格格 2012-10-24 9:02:22

回复：本例，一上场，我手拿绳子在快速转圈，然后把那个拴在绳子上的铁钩就甩飞了出去，把玫瑰的左肩膀钩住了。

不久，我开始对着奕人的背扔飞镖，把她的背上扎满了飞镖，她没有反应，我干脆上去打她的后背，她居然说没有感觉，我怎么打，她均说没有感觉，说不痛。

我感觉她如死猪，我就把她吊起来，就玩吊死人游戏……

我代表儿子，被打、被吊没有感觉的是案主，即儿子的母亲。

忠正 2012-10-24 11:32:03

回复：这一例，我还是代表了案主的儿子，玩游戏很疯狂。李小龙般的功夫。对着奕人代表的死猪，各种展示拳打脚踢的功夫。（动作太不淑女了）等到游戏里的“能量”没有了就消停了。可是，眼睛开始往外找人了。杀掉爷爷竟是我觉得可以让母亲感到开心的方式。丝毫不觉得愧疚。只要为了帮妈妈剔除掉她的眼中钉，我可以做任何。什么王法什么伦理，真的在我这，毫无概念。只要妈妈好，我爱妈妈。——皮皮 2012-10-25 11:44:30

回复：补充：我代表了案主压抑的呐喊的心。我身盖红布又想盖黑布，应当是盖了二层，红下黑上，黑布把红的压住了。她憋着心结不说，她试图掩盖让我纠结痛苦；我被那股劲儿压得太久了，我一定要她表达出来。她承认了压抑中的情绪，我才能释放，我不得不强烈地鼓励她，怂恿她。释放之后我要同她合一（当时想离开应该是与案主合一，而不是当鹦鹉走出门外，在此对案主说声抱歉）。个案结束时我让她紧紧拥抱我，要她告诉自己会好好活下去。xinwen 2012-10-25 15:30:47

回复：代表了爷爷，案主的怨恨和愤怒是那么深，我至死都不明白我家有什么对不起她的，她一定要我死才解恨！我不恨她，但不能瞑目，尤其看到满心怨恨的儿媳妇如魔一样即将爆发，我一定会跳起来保护孙子的，哪怕变成厉鬼变成魔也愿意，我是不会让孙子再次变成她家的杀人工具！我希望儿媳妇将她的不满和愤恨都表达出来，我意识到我有错，不该说她家里没有男丁，我愿意向她道歉，只求她保住我家的男丁——孙子，不再让他成为复仇的工具。这都是我因为不善于治家让儿媳妇不能融入这个家中才酿成这样的人伦悲剧，只希望我的儿子担负起一个男人的责任，不重走我的老路。重申一次我没有侮辱儿媳妇的名声和清誉。文姝人 2012-10-26 13:26:52

（478）父亲肝癌晚期（蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈）

第5436条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 7:05:55

（478）2012年10月20日，第三例，（20121020C），父亲肝癌晚期（蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈）。

回复：父亲肝癌晚期，现在复发5个月，要解决这个问题。

九妹、火苗晕，馨文感到发胀。老师的裤腿卷起来的，感到自己在稻田里插秧，稻田里有很多蚂蝗。智光感到在河堤上排成一队的人，正在啦、啦、啦跳舞。浅微说：“我觉得我有





很多活要干”，浅微挽着袖子，感到很累。火苗和格格一样，全身无力。九妹晕到不行。火苗也晕得想要躺下来。

格格感到自己躺在病床上，全身都痛。遵道说：“全身都不想动，懒得要命”。老师说：“要怎么把蚂蝗消灭掉！”玫瑰回答：“一个个翻过来，用棍子”。浅微说：“用手干呗，哎呀超累”。格格的肚子很痛，太痛了。玫瑰又说：“把蚂蝗放在太阳底下晒，太多了，要用火烧”。格格伴有发烧的症状。老师叫道：“是蚂蝗呀，是蚂蝗”。智光躺在地上。用黄布盖住身体。老师抓住奕人，说抓住一个大蚂蝗。

格格觉得自己要死掉了，半截入黄土。九妹也说：“我辛苦了一辈子，终于可以歇歇了”。上场一名新代表1，觉得头受伤。格格看到医院的护士很漂亮，说美女呀，但是我也啃不动了。老师说：“蚂蝗游过来了，是蚂蝗”。

文姐姐抚摸格格，格格很舒服，文姐姐喜欢格格。老师说：“蚂蝗的虫卵也产在那边（角落里）”。浅微不停的干活，说：“为什么这么累还要干活”。代表1的右腿很痛，和案主的父亲一样。格格的肚子胀气，右脚想动动不了。老师唱：“一辈又一辈（一杯又一杯）”，说一辈辈的蚂蝗都长在那里。浅微叹息：“干不完的活”。皮皮趴在一平背上，仰天拖着走。老师疑惑：“这边怎么成了蚂蝗堆了？”智光躺着叹道：“累死了，你让我歇歇”。火苗的头不怎么晕了，但是额头痛。一平想当吧台歌女了，要唱：“美酒加咖啡”。小九妹特别想让九妹断气。浅微看了一眼老师说：“我想揍你，可是没空”。九妹大叫：“让我去跳舞”。

案主说以前父亲年轻的时候，是村干部。老师说唱“美酒加咖啡”的时候，父亲喜欢喝酒。智光大叫：“别都踢我的屁股”。九妹、文姐姐和小九妹三人在场中间围着推搡，边跳边唱，美酒加咖啡。老师感到自己的地位很高的，站在案主的后面，觉得自己地位比别人高。文姐姐表示很喜欢九妹。玫瑰说：“把蚂蝗从屁股里放进去了”。

九妹玩也玩过了，喝也喝过了。接着搂着文姐姐亲了一口，哎呀美女呀。众美女排队等候九妹，九妹欢喜，大声说：“别着急，一个一个来，来，轮到你了”，过了一会儿，觉得女人不好惹，自己赶紧跑掉。小九妹尾随九妹跑下去。九妹抱着馨文跳舞。火苗打九妹。九妹：“吃醋啦，小妞”。老师感到案主父亲的肝硬化挺明显的。玫瑰说自己总是想折腾案主的父亲，希望他罪有应得。老师说：“是因为用棍子把蚂蝗串起来了，所以蚂蝗也从屁股里钻进去，对应的”。

一平说自己是个很烂的四五流的歌手，歌唱不好。

老师说：“我现在不当队长，没有人理我了”。浅微说：“自己累死了”。浅微终于倒下死去。老师好失落，又郁闷，觉得这些情绪积压在肝的位置，说：“这叫世态炎凉，我一不当队长，就没有人理我了”。老师感到这个病是一步步进化来的，之前是肝硬化，现在一步步发展了。

格格感到案主父亲很瘦，案主称是。皮皮下到田里，水漫到自己的膝盖位置。玫瑰说：“案主爸爸的肚子跟蚂蝗一样了”。皮皮感到案主家的田不止六块，是水田。

格格躺在床上，说：“我就想活，不管你们怎样，一定要把我治好，我还想多活几年”。老师说：“以前喝酒，现在郁闷”。格格：“我在家说话有点权威”。格格觉得自己是爸爸的代表。

皮皮说案主父亲年轻的时候作风有点问题。九妹：“以前也玩过，去过夜总会一类，泡



个小姐什么的”。老师眼睛盯着新入场的代表2，说同她有关系。格格一直在呻吟，有点矛盾，又花钱拖着家人，但自己又想活，“钱就这样给花光了，哎呀，好矛盾呀”。

老师说自己最辉煌的时候是卷着裤腿在稻田里撒农药，“撒了农药以后，蚂蝗就跑到那边去了，然后一批批都过去了”。火苗偶尔额头痛了。老师：“撒了农药，蚂蝗跑到肝上去了”。一平听到蚂蝗，又想开工唱歌了。坐在吧台上不下来，唱：“美酒加咖啡，我只要这一杯”。

皮皮想吐，发烧越来越严重了。遵道在场下打嗝。格格觉得肚子里像有滴，越滴越多。老师说奕人代表蚂蝗。文姐姐在格格身边，说自己代表女鬼。格格说：“文姐姐很漂亮，但我啃不动”。

案主说：“我妈妈老是梦到爸爸和一个女子在一起，只要我妈妈做了梦，第二天我爸爸一定会对妈妈甩脸色”。老师始终盯着代表2。皮皮说：“在田的对面和这边眉来眼去的，也不讲话”。一平听到后觉得脸都红了，“你们都不知道发生什么事吗？哎呀，我现在脖子都红了”。一平又说：“我是一个四五流的歌手，准时上下班。想学邓丽君，不过差距有点远”。

案主说自己家里有拖拉机，帮别人家工作，在别人家吃饭，父亲应当没有机会做这些事情。众人说肯定有。皮皮：“就是镇上不知几流的歌舞厅”。老师说：“别小看农村，10年前就有了”。一平挑眉画眼说：“还化妆呢”。老师听到有声音告诉案主说：“你妈妈肯定知道她（一平）”。

格格认为文姐姐是自己心目中的女人，是梦中情人。文姐姐表示挺喜欢格格的，格格说：“就是一缠着我就痛”。老师感应到后说：“你爸爸给了她两万块钱。是投资卡拉OK”。一平说：“哎呀，经常有喝酒的男人过来唱歌的”。格格骂：“胡说八道，诽谤”。一平觉得脖子都红了，说：“是他们两个有意思”。对老师说：“你每次来都是要看她的，不是看我……怎么办呢，这件事情要不要告诉他妈，哎呀”。老师指着代表2说：“我偷偷看她”，代表2觉得唱歌，还意乱心迷的。

老师突然收到信息，说：“我的投资打水漂了”。格格说没有：“我只有这个色心，没有这个胆”。格格觉得自己肚子得水越滴越多。一平一听到老师提钱，自己就不想看老师了。代表2离开场地，一平感到有点心慌。老师叹道：“打水漂了”。皮皮说：“应当是借了钱，投资打水漂，这里还欠着”。格格仍强调：“我只是有点强势，有那个心没有那个胆”。小九妹隔几分钟就放几个屁。老师不停说：“我郁闷呀”。一平对老师说：“反正你不要跟我提钱的事，一提到钱我就坐立不安”。老师：“这个钱出去的时候，是我地位很高的时候。现在我地位比她低了”。老师说自己代表10年前的状况，格格是现在的状况。老师不停的郁闷啊，郁闷，看着一平，一平直冒汗，请老师不要看自己。老师对一平说：“别看我是老头子一个，我可以把你拉下台”，一平紧张。皮皮成天心里都惦记着一平。一平说：“跟我没关系呀，我不过就借了2万块钱”。老师说：“现在不是钱的问题，现在我地位没你高”。皮皮想去抱抱一平，说：“我对你有感情，可是现在你看不上我，没把我当回事”。一平回答：“哎呀，我现在也结婚了，生孩子了，别闹了”。九妹说：“你们不承认我就闹”。九妹抱着一平，和一平一起唱歌。老师看到九妹后，说你算什么东西，馨文跑过来，九妹抱着馨文跳舞。九妹唱完，走到格格处，说老家伙你承不承认。格格不承认，说：“你们诽谤我，但是我知道价格”，众人笑。

一平说：“我也算村里一枝花，看的人多着呢，你那两万块钱就别提了”。老师又郁闷





了。案主说：“有一次妈妈做梦，和奶奶在一起，爸爸喊老婆的时候喊错了人名”。老师觉得一平的地位越高，自己越生气。一平说：“我是小邓丽君”。格格的信息很强，死不承认有借钱，说：“我怎么可能那么大方，没有钱，你们诽谤我”。老师一直盯着一平。九妹说这一段绝对有。

案主说：“当队长的时候我爸二十多岁”。文姐姐说：“我好像是他初恋感觉”。遵道大呼郁闷、郁闷。大家越郁闷，一平唱得越起劲。遵道说：“我知道这件事和我有很大关系，但不想说”。老师感到郁闷都压在肝上。

案主回想，1992年以后，2002年以前，爸爸跟邻村的一个人做投资，做抽沙机，当时妈妈梦见蛇。他投资和合伙人怎样我们都不知道，但是没有赚到钱。格格听完后说这单子投资有点感觉，但是2万块钱没有，“我情愿死也不承认”。老师事不关己，只盯着一平看，定要把这2万块钱拿回来。老师突然说：“看上去怎么像双胞胎呢”，老师比着代表2和一平。文姐姐共振到了案主的长辈，说自己饿得前胸贴后背。老师问：“10年前的2万块钱今天是多少钱？”馨文闻到酒的味道，很想喝酒。九妹觉得要跟代表2更加进一步接触。九妹坐到代表2身边，感到两人已经有进一步的行动了，“可以抱着她进房间了”。代表2觉得有点恶心。九妹笑：“难道有了？”

格格始终说如果是借2百元自己承认，但2万肯定没有。皮皮说：“抽沙机我还是有点感觉，感觉拿着我的钱讨好我暗恋的女人，让我无法去追，无法开口。”九妹也郁闷了，感到这个女人自己有点养不起，觉得自己越来越渺小，想离开了。皮皮说：“合伙人堵了我的嘴。让我也想问这个人要钱，又没有办法”。案主电话咨询家里人当时发生的事情，并告诉大家：“当时抽沙机投资和和人投资的时候，投了几千块钱，我爸病了，对方把本钱退给自己，但是没有把收益分自己，所以一直纠结”。

一平脚不着地坐在吧台上，已经准备好了逃跑的路线，说：“如果老师过来，我要踩着椅子从上面退出去”。格格说：“是玫瑰让蚂蝗从我屁股里钻进来，搞得我肚子胀”。火苗压在格格身上还没有什么。智光说：“踢得我屁股痛”。

老师开始解决问题。要案主代表父亲对蚂蝗道歉：“对不起，我爸爸不应该撒那么多农药，让你没有地方去”。案主照做，并根据玫瑰的要求，找了一块绿色布铺在地上，躺上面。一平仍然随时准备开溜。老师问案主，家里长辈是否有人结过两次婚，案主称爸爸的爷爷中有一个结过两次婚。文姐姐觉得自己一直很矮，是案主爷爷在东北的一位老婆，挺想坐在椅子上。老师要案主给文姐姐道歉。文姐姐觉得自己饿得很。案主答应祭拜的时候给文姐姐带点吃的。文姐姐自己觉得是案主的老爷爷前面的那个老婆。

智光用黄布蒙住一平，把一平拽下来。智光说：“死蚂蝗”，又找了一块黄布，彻底罩住一平。文姐姐要案主在族谱里面把爸爸的老爷爷前一个妻子的名字加入族谱。文姐姐说要求不高，只要祭拜一些，过年的时候烧几件衣服就好了。智光在一边郁闷。老师说：“一平下台了，我就不郁闷了”。智光用棒子敲一平的肚子。“还邓丽君呢，让人郁闷死了”。

火苗一直呆在格格身边，似乎是一个早夭的小孩。案主说早夭的小孩是自己爷爷的，自己妈妈没有夭折的小孩。格格感觉不同，觉得死去的孩子似乎是父母这一代的。火苗说：“应当是爸爸的或者爸爸兄弟姐妹的小孩”。大家觉得火苗就是爸爸的孩子。一平没人管，于是又爬到了吧台上。格格说：“我只能说这个我可能不知道，金钱交易”。格格说这件事情不知道。如果一定要自己道歉，自己会很无辜，但会道歉。小九妹感到肚子很痛，像有小孩要流



产。小九妹肯定和格格有关。

格格没有办法，趴下道歉对小九妹：“我道歉，我不知道的情况下”，众人生气。

智光再次用黄布蒙住一平，把一平抱下来。一平问：“我触动了你的伤心点了吗？我做了什么坏事，见不得人？”案主说：“爷爷是得肺癌死去，以前很累。”格格道歉说：“对不起，我不知道你的存在”。文姐姐说：“是挺年轻的时候的”。

一平现在要正大光明的，披了一身黄绸，再度坐在吧台上。智光看到又要遮一平，说要把一平放在幕后。一平说：“光明正大一点，情人嘛，不要搞了”，对智光说：“村里的男人都喜欢我，你就别遮遮掩掩……我现在有地位有身份了，别搞了”。智光听到身份和地位后，没感觉了。一会儿还是想把一平拉下来。一平骂：“死人，不就两万块嘛，随手找了点钱甩给智光”。

案主逐渐能够接受看到的现象，哭声向火苗道歉，说：“我不知道我还有个同胞，对不起，我爱你。谢谢你提醒我，爸爸做过的事情我们也不知道，我不知道你。但我感受到你的存在，感受到你的痛苦了。对不起，我爱你”。

一平觉得自己就是案主的老妈，“她老妈之前是很风光的”。智光说：“你坐在这里可以，但是要遮住”。一平：“我还想抛头露面呢”，一平觉得是案主妈妈的问题，不是爸爸的问题，“我现在就想抛头露面”。

老师终于想明白2万元和投资的事情。应当是找了这个女人，由于流产的小孩的因，导致自己投资实际上少赚到2万块钱，“不是给了2万，是损失了2万收益”。格格说：“反正我没有那么多钱，最多200块。”老师说：“你花了200，但损失了2万”。老师意识到这2万块钱是自己应当损失掉到后，可以坐在椅子上了，不再郁闷了。

案主安顿好了火苗。火苗要白色粉色可爱颜色的衣服。智光坐在另一边，感受到案主父亲的信息，说：“老了还是色心不改，哎呀，我这辈子就这点爱好，没办法”。老师信息再次进来，刚才投资搞抽沙机，这个小孩压在自己，使得肝生病。智光叹道：“怎么这么色，像捕捉猎物一样”。九妹说：“你这一辈子没白活”。智光嗯，“这一辈子我没有白活”。

案主接着给浅微道歉，浅微代表案主的爷爷，觉得冷，饿，要让案主好好看看坟墓，拾掇拾掇。又要深灰色的粗布褂子，三碗大米饭，一碗红烧肉。让家里面不要这样不务正业，不要和爸爸学，最后说，让后面的人弄一块小菜地，种点绿油油的东西。

众人归还信息。（冰记录）。

2012-10-22 8:52:25

回复：个案代表蚂蝗，对案主的肛门很感兴趣，要钻进里面躲到他身体里才安全，我带着一拨一拨的蚂蝗往案主肛门处钻，是他在稻田打农药，撒石灰，弄得我没处藏身了，就钻进躲在他身体里的。和解，要案主把我带到有干净水的地方，就走了…… 玫瑰 2012-10-22 13:55:33

回复：个案还没开始，从外面回来刚进门就感觉到头眩晕，头痛得很。上场后我喜欢和玫瑰去踢人，我主要是踢代表案主的代表屁股，踢了感觉没意思了就干脆躺到代表案主的格格代表肚子上。无论案主代表怎么喊，我都不为所动，我就那么静静地、定定地躺着。感觉我像个小孩子。和解阶段让案主代表她父亲来向我道歉，并且给烧很多淡淡的粉色、蓝色的等等好看的颜色衣服帽子鞋子袜子给我，并且要把我放在心里；而且要连续做三天的饭给我吃，菜、汤、饭都要热的，因为冷的我吃不了，吃了会不舒服，所以所有饭菜都要求是热的。火





苗 2012-10-22 23:50:36

回复：我一边走一边挽着袖子，感觉有好多活要干，觉得特别的累，可就是停不下来。地里的虫子真多，可是我只能用手捡，超级累，活一直没断过，但还是必须干，再累也不能不干活，干的都是干不完的活。听着老师不停的唱着歌，像引虫子来得更多，让我不停的捡似的，我特别想揍他，可是我还是没空，当看到花天酒地的一群人，我也只能感叹世风日下，不务正业。我还是要不停的干活，连歇一会的时间都没有，我感觉自己干活越来越慢，真是累得要死了，接着我跌倒后就睡了过去，我为这土地付出了那么多，现在还是倒在了这里，也算是值得。最后，我看案主像看着个小丫头似的，原来我是代表了案主的年轻时劳累而死的爷爷。和解时，我是没啥耐心的，想说完话就走，可是等了好久才轮到，好家伙，真是考验我这大老爷们的忍耐力啊。案主这小丫头哭咧咧的样子，我真觉得特娘们了，真不太习惯这种哭哭咧咧的，我很干脆的跟案主小丫头说，我躺的地方有点冷，女孩子细心，帮我去看看，仔细整理整理，拾掇拾掇，弄深灰粗布褂子给我换换，再来三碗东北大米饭，一碗红烧肉。案主这小丫头是个挺好的姑娘，我让她看着家里，别整出个不务正业的坏家伙，更别学她爸，我真是觉得没脸看她那个爸啊。最后我让案主在家里弄块小菜地，种上那么点东西，绿油油的好看。 浅微 2012-10-23 2:40:17

回复：我代表了案主的父亲，上场就晕，没力气，肚子胀气，腰刺痛。浑身都不舒服，感觉是躺在病床上，肚子很痛，不断的胀气，越来越痛，还伴着发烧，我不想死，我希望通过治疗能多活几年，享受生活。我看到医院的护士很漂亮，呵呵呵呵欣赏欣赏。疾病在折磨着我，我吃不下，睡不好，人越来越瘦，已经皮包骨了……我已经被病折磨得死去活来，场里的几个代表污损我在外找女人，还有小孩，这是无中生有，我坚决否认，因为我没有做过这样的事，坚持是她们是在污辱我呜呜呜……灵排和解时，案主代替父亲对代表忏悔道歉，我心里是不承认这种事的，一直在申诉，这是没有的事，随着案主的道歉忏悔，我身上的病痛逐渐好起来了……格格 2012-10-23 8:14:30

回复：案子刚开始感觉头胀，后听有人唱美酒加咖啡，便想去跳舞，感觉只是玩玩，喝酒，但后面喜欢了一个人，慢慢关系加深。但不知道是不是有了小孩，感觉在外面有人花费太大，就走了。九妹 2012-10-23 14:02:21

回复：昏暗迷离的灯光，舞场里一直有人摇曳着声音在歌唱。感觉那地方硬件很旧了生意却挺好，人多还热闹。灵排时总觉得现场灯光太呛眼睛了，和九妹搂抱着，宁愿闭眼半醉到天亮。 xinwen 2012-10-23 22:18:02

回复：搞不清什么角色，刚开始要上那个桌子唱歌。还以为邓丽君信息要来，结果怎么唱都忘歌词忘调子。就知道是个唱歌很烂的人。老师那边不敢看，但老师和一个黑衣女之间有关系是清楚的。后来，就越来越没想过要下桌子了。如果老师来抓，我就想好了从桌子上面，踩着后面的凳子跑。反正地面是不想碰了。后来，智光拿布来蒙我，我就觉得我越来越像案主妈妈（肝癌人的老婆）了，我就是觉得我想抛头露面。然后，我站在桌子上，地位更高了。高得不想下来。——一平 2012-10-24 15:27:31

回复：本例，一上场，我感觉卷着裤腿，在插秧，后来看到很多蚂蟥。后来喷洒农药。

后来我感觉地位挺高的，就唱着美酒加咖啡，一杯接一杯。

后来发生了同女人纠缠，我说投资钱给女人、给卡拉OK，让我损失了2万元。

格格代表的坚决不承认有2万元的事。



案主说父亲曾经与人合伙投资抽沙机，后来就病了，投资的几千元钱，就被合伙人退回来了，投资没有收益。案主说，父亲曾经是开拖拉机的，还当过队长。

现场案主（女儿）一直不相信父亲曾经与女人有关，只要一否认，现场就唱美酒加咖啡，那个一平代表的吧台女就趾高气扬了。

这一幕不断重复，不断停顿在那边重复。但案主女儿尝试替父亲道歉时，信息就进入了下一步。

根据灵排提示，案主父亲与女人有关，是在美酒加咖啡、一杯接一杯的情况下，即喝醉酒的情况下发生的，故自己也不清楚，格格代表的，就坚决不认账还有小孩产生，后又死去这样的事。但灵排中确实有婴灵代表压在父亲代表身上，直到案主接纳了、道歉了，婴灵才从父亲身上下来。

由于婴灵附体，父亲生病了，投资的几千元，没有得到收益，损失了2万元。从投资几千元，预期收益2万元看，其也是合理的，但由于生病，这2万元实际没有得到，就打水漂了，投资给了卡拉OK的女人，损失了2万元，现在又病了。

灵排中，有5个人代表了案主父亲的不同侧面。只有格格代表的，坚决不承认有2万元的事，但承认知道玩女人的价格，和经常花出的几百元钱。所有信息综合起来就明确了。

忠正

2012-10-24 15:30:22

回复：上场后，走了几圈，走着走着，就觉得自己像个村干部。案主说她父亲以前是村里的大队长（我对那种历史没有概念）。接着吧，我又表现出特喜欢去各家串门的样。在敲门前会先探身侧耳在门边或窗下听听屋里的动静。很八卦，喜欢东家长西家短的探究各家的私事，但是又装着很淡定（题外话：为什么会共振到这角色的这一面？我具备当侦探的潜质也不用这种表现形式展现吧）。再然后呢，画面到了田地，眼前好多好多一块块方正的水田。我下到田里，水快漫到我的膝盖。远处有个女人。我眼睛就时不时的瞟。有点意淫的感觉。有贼心没贼胆……后面又来一个信息，感觉自己做了生意的钱吧，有主动奉送给那个女人（应该是城里歌舞厅的唱歌的），就还怕美女还瞧不上自己……有郁闷。憋着不敢吭声！对自己的老婆孩子没概念。不存在回家朝她们撒气。只想往外串门吃饭喝酒。总体来说吧，就是一个有点儿能耐，不算太牛，却又事儿妈，对美女动了点情，又不敢太放肆的闷骚老头。——皮皮 2012-10-25 11:54:25

回复：代表了一位被遗忘的女性祖辈，希望得到后代的祭祀和认可，要为她立个牌位和她的丈夫放在一起供后人祭拜。如果能把骨灰和丈夫葬在一起就更好了。文姝人 2012-10-26 13:29:51

第5474条留言 留言者：谷雨 来自：青岛 时间：2012-11-12 21:38:21

忠正老师好！好久没联系了。自从做完个案，父亲的状态一天比一天好。父亲已完全接受了灵排和信息水，母亲也是，弟弟也是。我的心真的像是一块石头落了地。当初去灵排的时候我只求能让父亲不遭罪、少一些痛苦。现在感觉很有希望完全康复的，我说给我的同事听，我在医院上班，干临床的大夫不相信。父亲已经能在床上坐一个多小时了，那天下地在房间里走了五圈，这是几个月来没有的事情，深深感恩老师，向老师报告好消息。同时深深感恩灵排团队的每一位代表，感谢你们的付出！





回复：（478）2012年10月20日，第三例，（20121020C），父亲肝癌晚期（蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈）（青岛）。2012-11-12 21:45:58

回复：谷雨做代表，做案主的时候，都给我很大很大的触动我还不知道这触动是什么？但我感谢您的出现，触动我、感动我所不知的那部分。一平 2012-11-13 17:45:45

（479）父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）

第5437条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 20:53:24

（479）2012年10月21日，第一例，（20121021A），父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）。

回复：本例，灵排还没有开始，我就看到一条小船，长约4米，宽度只有0.8米，上面放了一把桨，只有一把桨，小船横在我眼前。

我连忙宣布灵排开始，比预计的提前了几分钟开始灵排。

然后眼前出现“渡江战役”四个字，字由小变大。是草体字。

然后长江上出现了很大的波浪，那个小船根本无法控制方向。一看，那个划船的是一个17、18岁的小年轻，他根本无法控制住船，经常搞到船横过来漂。原来，只有一个桨，无法使船平衡，也无法控制方向。

那个浪一涌，小船一颠簸，现场很多人感觉血压就高，冲到头顶，而且头晕。现在，那个信息就落到了案主父亲的身上。

后来，那个船失去控制，横漂到崇明岛最西侧。后来那个人就死了。

过了很多很多年，那边有启东人过去围垦滩涂，又把那人的尸骨暴裸在太阳下了。

现在，那个死去的亡灵，附体到案主爸爸的身上，案主爸爸得了高血压。那个波浪的冲涌，提醒他曾经的渡江战役。

那个在渡江战役中死去的是案主爷爷的弟弟，年纪轻轻，就上了渡江战役的船，当时的教官只教导他们一不怕苦，而怕死，为了实现共产主义而献身，随时准备牺牲自己的生命。就根本没有教道他们要珍惜生命。

和解阶段，让教官重新教导那些参加渡江战役的年轻人，“你们记住，你们要活着回来见你们的父母。你们的生命是你们父母给的，你们一定要珍惜生命，活着回来……”

现场开始有感觉了。

经重新教育后，那个死去的亡灵，乘了一个结结实实的大船，稳稳当地“活着”回来了，亡灵安息了，离开了案主的父亲。忠正

2012-10-22 15:40:26

回复：想解决爸爸三高的问题（高血压、高血糖、高血脂）

老师看到一个小木船，长度有灵排场的宽度那么长，上面还放了一个划船的桨，感觉这个小木船很古老，都可以当文物了。格格觉得胸口喘不过气了，玫瑰觉得心慌。老师看到用草体字写着“渡江”两个字。格格感觉有点站不稳，要是走的话有点晕。九妹也晕，腿没力。玫瑰像是在车上坐着被颠簸的感觉。九妹的后背也有点堵。格格觉得腰也不舒服。小九妹腿软。格格不敢向前，要往后退。老师觉得划船的人不会划，船不往前走，划得横过来了。小九妹觉



得肾有问题。智光也感觉心脏不舒服，气都上不来了，就坐在了墙边上了。

格格和九妹都觉得血往上冲，案主认同有高血压。九妹再次强调腿软。玫瑰感觉心跳得有点恶心了。老师感觉船上晃荡得厉害。玫瑰问案主有没有咽炎，案主认同有一点。九妹觉得眼睛也有点朦胧的，看得不是太清晰。老师觉得晃荡晃荡，站也站不稳。浅微认为自己就是那个划船的人。小九妹看到浅微说话想去踹她。凤侠也是觉得恶心得厉害。老师和玫瑰感觉晃得难受，但浅微认为不是。老师还看到船上放了一挺机关枪。

老师说“船搁浅了”。但是浅微说：“还是想要划，你们晕我不晕啊。”小九妹去打浅微，叫她不要划。玫瑰觉得还是在晃，好难受。浅微说：“我还要划船，我不会划也要划”。老师说：“这个船还真不好控制”。老师问案主，“你爷爷还在吧，有没有什么兄弟什么的？”智光觉得是有好多舟，案主爸爸有点背硬，头晕。格格躺在角落里，盖上了粉布，觉得智光上来了，自己就没啥事了。智光感觉浑身无力，就应该运动一下，运动了就对身体有帮助，什么三高，运动了就没有了。老师说：“躺在那里（崇明岛）躺了32年了，到1981年了。”

大家都觉得有点解脱了，只有智光一个人在场上拼命的运动着，但是被遵道上去给压在了场上。遵道说：“应该是祖辈，觉得很恨他。”继续说：“你整天吃了没事干，去运动，也不来祭我”。老师说，“打个围垦，里面全是水”。智光去运动了，像是在跑步机上运动的。智光被拉倒了，大家就又不舒服了。1991年的时候围垦被长江洪水淹掉了。1992年又被淹掉了。九妹和玫瑰过去把遵道压住，但是还是反抗起来了。

智光被文姐姐用脚踩在下面了。浅微被小九妹用金色的布绑起来了。遵道说：“他要是我不拜我，门都没有。”现在彩云和文姐姐把智光压在了下面不让他运动，但是九妹和玫瑰就是想让智光运动。浅微说：“是一个年轻小伙子，还没有娶媳妇。”格格觉得很听遵道的话，遵道叫她干嘛就干嘛。遵道说：“格格是儿媳妇”。格格觉得是爸爸妈妈打掉的小孩。遵道说：“你只要拜了我，你想怎么运动就怎么运动，但是你没有拜我，就不让你运动。”

凤侠的感觉跟九妹和玫瑰差不多。智光的跑步机最有效果。彩云拼命的摇智光的头，文姐姐在压智光的胸，说是要帮智光运动。老师想把智光扶起来。遵道说不行，格格就去阻止老师。老师说：“算了，我还是躺在那边好了。”玫瑰说：“想让案主把这里都拜过，可能就好了”。老师还是想去救智光，遵道叫格格把老师捧远一点，格格照做了。老师说：“老家伙，快起来吧。”遵道用棒子打智光的头，智光大叫：“我的头好痛啊！”浅微说：“想划船赚钱娶媳妇，我一个大老粗没钱娶媳妇，好烦啊。”智光说：“我不祭祖。”遵道说：“他被共产党洗脑洗得太厉害了，根本不相信有祭祖这回事啊。”

智光终于被摇晕了。遵道把玫瑰压在地上坐在她身上了。九妹现在躺在场上了。文姐姐叫智光祭祖。智光说：“我祭个屁啊，我运动就可以了，我还祭什么祖啊。”格格说：“你不听，你想运动就不给你运动。”遵道说：“你的毛病就是因为不祭祖引起来的，还想运动，都不让你动。”智光说：“我没有祭祖的概念，祭祖不如运动。”遵道说：“有娘养，没爹教的。”玫瑰说：“我就是不祭。”遵道说：“让你难受死。”文姐姐也认同。

九妹开始运动了，因为智光和玫瑰都有人把他们压在下面，只有九妹在场上不停的跑着跳着。看来遵道和格格是盯上九妹了，去追了。格格骑在玫瑰的身上觉得像是在骑木马似的。遵道是低着头像是摔跤员一样的走路姿势（同手同脚）去追九妹，结果刚一到九妹面前，九妹就服了，坐在墙边了。遵道问案主：“你的太爷爷怎么是这样走路呢，像赵本山一样的，顺着





走的。”浅微说想唱：“哥哥我坐船头哦，妹妹你岸上走……小九妹是不是喜欢我啊！”

遵道说：“不想让你好好过日子，但也不想让他死。”彩云和文姐姐觉得是小孩子。九妹找到一个方法，就是跪着走路来锻炼，叫跪膝。九妹觉得很有效，腿没有那么疼了。遵道说：“小九妹是很很高的一个祖。”遵道觉得看到这些有点不忍心啊。智光觉得好烦啊，说：“老婆总是让我吃药。”皮皮觉得两条腿下面是被冻了的。案主认同两条腿下面是冰凉的。

九妹觉得跪膝可以减肥肚子。格格觉得没有信息了。九妹觉得人瘦了，连腰都可以扭了。格格觉得关节又不舒服。九妹总结了，“生命在于运动，说什么都白扯。”皮皮觉得是冰山来客了。彩云在帮智光画妆呢。遵道像个大猩猩似的走着路。文姐姐从智光的胸口往上打着。遵道抱着浅微还想把她扔了。九妹运动得满头大汗，大家都觉得又舒服点了。格格觉得左胳膊有点麻。九妹还是在运动着。格格觉得文姐姐和彩云不压着智光就舒服多了。彩云又给智光画头发，格格就觉得有点晕了。遵道说：“要说通智光祭祖，不祭的话一直到死都是这个样子的。”

老师说：“要打仗了！”叫浅微上船，去解决浅微。但是小九妹不让。九妹开始慢跑，觉得好多方法可以减肥。小九妹在踢老师的腿，老师在踢智光的头。格格觉得关节很痛。遵道又拿了一块粉色的布把浅微绑上，浅微觉得这块布太娘们了。老师觉得生活充满了阳光，看到尸体都露在阳光下的，还在哼着歌呢。小九妹去打九妹，遵道也去帮忙，觉得九妹不祭祖，就应该被压着。九妹觉得又不舒服了，格格听了觉得自己又舒服了。玫瑰说：“老师不是生活充满阳光，是尸骨充满阳光了”。老师又在唱：“春天里来百花香，我和那妹妹呀把手牵……”是火凤的《大花轿》。

玫瑰说：“意念中就根本没有祭祖两个字。”遵道还是在折磨着智光，彩云一会说爸爸让我来，一会儿又说，爷爷这个太硬了，拿个软点的来。文姐姐还是觉得不想让智光死，只是让他难受就可以了。看到智光很难受，彩云问：“爸爸，你快要死了吗？死了也好，死了就可以来陪我玩，我来帮你做运动吧。”感觉自己是小孩，说着就又要去抖智光的头。文姐姐说：“让他运动一下吧，要不然真的要死了。”皮皮觉得腿要冻成冰棍了，想找个温暖的地方。老师说：“我们要实现共产主义，坐船是不要钱的，实现共产主义就什么都有了。”智光觉得想要点稀饭。老师说：“打过长江去，解放全中国。”智光觉得听到这个很有兴趣。

智光终于被折磨得承认自己有祖宗了，也答应祭祖了。遵道说：“我们不想让你死，就是想让你祭祖宗。你要不要祭祖？”智光被折磨得不行了说：“我祭啊，我祭啊！”老师说：“要实现共产主义。”文姐姐又去打老师了。玫瑰也是觉得智光说了祭祖以后舒服多了。老师说：“我只要实现共产主义，不要祭祖。”遵道、彩云和文姐姐又去折磨老师了。智光看到没人管他了，他又起来说：“我祭个屁。”老师还是说要实现共产主义，就被这几个人当成面一样的擀起来了。老师说：“我先祭祖，再实现共产主义。”彩云觉得老师不是真心的。老师说：“我是真心的，我要祭祖，我是真的要祭祖了。”

彩云说：“你只要祭他们就好了，不要祭我。”老师现在感觉是智光的弟弟。现在老师、智光、玫瑰和案主都五体投地式的趴在地上，准备祭祖了。遵道和文姐姐都坐在前面等着他们的祭拜。彩云觉得如果不祭祖的话就要扇阴风。智光觉得活着的时候不好好对待，死了再拜有啥用啊？老师还是在说列宁主义呢，文姐姐就去打老师。彩云一边扇一边说：“呼啦啦、呼啦啦，阎王看见你就呜啦啦。”遵道觉得祖宗不会整你们，就是想让你们明白祭祖这个事



儿。彩云觉得自己很顽皮，又去挠痒痒去了。浅微被绑着满场走。小九妹过去坐在九妹和格格的身边，格格觉得小九妹一来，自己就感觉不舒服，走了的话就好了，一碰自己就觉得有凉风。

彩云觉得好热，整人整得好热。遵道觉得老师虽然祭祖，但是一点都不诚心，一边祭祖，一边还在说什么实现共产主义的事，老师说：“无牵无挂才能当个傻帽上战场，人迟早会死的，要死得其所。”智光还是不愿意祭祖，结果又被文姐姐踩在脚下了。智光觉得祭祖是老封建，文姐姐和遵道觉得也拿智光没有办法。跟案主说：“你父亲的病肯定是反反复复的。”格格也觉得祭拜是很形式的，大家拜我也拜，没有太多感觉的。智光觉得人都有一死。文姐姐说：“那这样的话，我趴下来给你拜一下？”智光说：“那不能，那我可受不起。”所以就趴下来了，格格和九妹也趴了下来，玫瑰也趴了来说要拜一下。格格说：“我拜一下你们，你们会给我钱吗？”文姐姐说：“你拜祖宗，还要讲条件。”然后大笑起来，觉得是被气笑了。智光说：“拜你们能当饭吃啊，一年拜一两次就算了，人家没拜的还不是一样在活着。”

老师感觉想妈妈了。遵道说：“祖宗准备了很多钱在那里了。”九妹角色转变，变成了祖宗那一伙的了。格格觉得看在钱的份上，我要拜一下，感觉心里一直想着钱呢。智光觉得拜要给的，结果被九妹一顿打。老师觉得六亲不认上战场了。九妹感觉如果有人不服的，要讲条件的，都应该压在下面，还问：“你服不服啊？”格格有疑问，“我这样一直拜你，有饭吃吗？有钱给吗？”遵道说：“生不带来，死不带走。”老师突然上战场之前竟然没有跟妈妈告别一下。格格觉得没有祖宗哪有自己啊？文姐姐说：“祭祖又花不了多少钱，一碗饭，一碗水的。”

遵道觉得智光祭祖是口不对心，九妹觉得不管对不对，只要做了就可以了，把文姐姐拖开，叫趴在场上的人道歉。浅微在不停的晃着，叫大家赶快上船。老师说：“原来是很残酷的，上战场之前都没有跟家人告别的。”

进入和解阶段，老师说看到有个人在说：“要记住，珍惜每一个生命，你的生命都是你的父母给的，上船前就要记住，珍惜每个生命，你给我记住，活着见你的父母，你千万记住，活着见你的父母”（一位白衣男代表代表教官）“珍惜每一个生活，活着见你们的父母，你们的生命是你的父母给的，也是你的爷爷奶奶给的，也是你们的外公外婆给的。”老师退出来了。

叫白衣代表继续代表教官说：“你们的生命是你们的爸爸妈妈给的，也是你们的爷爷奶奶给的，也是你们的外公外婆给的，你们的爷爷奶奶的生命也是他们的父母给的，你的外公外婆的生命也是他们的父母给的，生命都是源头的，一代一代的传承下来的。”

听完后，九妹觉得没有那么气了，格格觉得要真诚的道歉，叫案主一起说：“我代表我爸妈真诚的向你们道歉，没有你们就没有我们。”老师觉得自己是一个雕像，希望把自己这尊像搬到自己父母那里去。老师觉得1949年的时候，叫别人去当炮灰。老师叫白衣代表对浅微反复说：“上船之前注意安全，活着回来见你的父母，你的父母会给你娶老婆的，你丢了生命就永远娶不到老婆了。”老师觉得浅微是坐在他旁边的，坐在同一条船上。遵道说：“你们上祖那里是有很多钱的，你们要去祭。”九妹觉得现在看到案主和格格还有智光的真心了，格格觉得现在就算没有钱也要道歉了。老师对浅微说：“生命才是最重要的。”

九妹说：“你们来，并不是说一定要祭拜我，而是过来让我们看看你们好不好。”格格道歉了：“我知道错了，我应该祭拜你们，生命是你们给的，我们应该拜祭你们，以前我的想





法是错的。”老师觉得一开始是一条很窄的小船，现在变成大船了，很安全的。案主也是在道歉说：“生命是你们给的，我们应该祭拜你们，以前我的想法是错的。”老师信息走完了。彩云觉得如果案主再不诚心的话就想去掏案主的肠子了。叫案主继续说：“对不起，我爸爸的想法和做法都是错，生命是你们给的，我们应该祭拜你们，以前我的想法是错的，回去以后我就带着我的爸爸来祭祖宗。”文姐姐躺在凳子后面，用白布盖在身上睡着了。小九妹觉得自己还应该是更上的祖宗，所以站在了梯子上，馨文也是站在小九妹的身边。九妹和彩云还有遵道就去拜小九妹了，说：“我的生命是你给的。”小九妹还是觉得应该更高，九妹信息有重叠，去扶着小九妹站得更高，应该到了宇宙的源头。文姐姐说：“应该要修一下祖坟，案主往上第六个，案主爸爸五代上面的祖坟要修一下。”

场上好多人都感觉到头晕，所以场上趴下好多人，从小九妹开始往下总共有六排，案主在最后一排。正好符合文姐姐刚要祭拜的那样的一个代数。

全场还信息。（译文记录）。

2012-10-23 8:18:29

回复：上场就站不稳，不能走，有点晕，头在晕眩，脚不能上前走，只可后退。血往脑上冲，胸闷，智光代表了案主的父亲后，我感觉我不是案主的父亲了……我躺在角落里，盖上了粉色的布，感觉是一个亡婴，（爸爸妈妈打掉的小孩），我一直紧跟着—死亡了的祖宗，对他言听计从，完全听命于他，他要我干嘛我就干嘛，他让我踩案主父亲的胸，不停摇晃他的脑袋，一边不停地说“不祭祖，不祭祖，……”我听命祖宗的话，他让我做什么我就做什么，我是一个调皮的亡婴，喜欢骑在案主的腰上，骑马马，双手不停摇晃案主父亲的脑袋瓜，呵呵呵好玩，后来有人坐在案主父亲的身上骑木马，我亡婴的信息没有了……又成了案主父亲的一部分，关节痛，腰痛，胸闷，血往上涌等等病症，一直到灵排和解，我身上的疼痛感才逐渐消失…… 格格

2012-10-23 9:10:53

回复：个案代表案主一部分，开场就感觉血压很高，血压一阵阵往头顶上冲，然后堵在心口很恶心，特难受，要智光拼命运动，他一停下来就不行，场上祖辈代表们把智光压着不让他运动，说我们不祭祖，我意识里根本没有祭祖两个字，只要祭祖了就能使人不生病吗？我不信。生命在于运动才是实际的，人死了啥都没了，只要在世过得好就行，祭拜是种形式。和解阶段，试着祭拜祖宗，感觉好些了，血压没那么高了，但心里还是有些犯嘀咕。 玫瑰 2012-10-23 9:32:29

回复：开始我和文姐姐是躲在场子后面的，后来她拉我出来整智光代表（代表案主），我本来没什么力气，想来就压在他身上吧，好歹有点重量。嗯，我突然抓起他的头就开始撞地，撞啊撞，晃啊晃，他太顽强了，累得我不行。后来他终于被我整得快不行了，文姐姐还不停的给他“推油”，从腹部处往上推，推得他血压高，嘿嘿，我们俩配合得很好，一个累了就呼唤另一个加油整他。歇息空间，我在他脸上描啊描，画啊画，还弄根细长的东西戳他耳朵啊鼻孔啊，很是调皮。原来我是一个小孩子，呵呵。还嗲声嗲气的说：“爸爸，你快要死了吗？快要死了的时候告诉下我，我好帮你快点死噢。”后来爷爷（遵道代表）也来了，模仿我的方法戳爸爸鼻孔，我还说：“爷爷，我来帮你。”痒得他不行，不停地求饶，终于被迫答应祭祖。其实我不是真的要把爸爸整死，我戳他的动作都是没有太使力的，每每他左右逃避是我都放过了他。但是爷爷可就是真的戳啦。我主要是帮爷爷啦。我也很粘爷爷的，给他捶背，还在



他脸上揪揪胡子挠挠眉毛的，呵呵。不过爷爷居然都没有抱抱我，哼！！哼！！案例尾声，我还踢了遵道几脚（他允许），以泄气。——彩云 2012-10-23 13:25:15

回复：上场感觉头晕，不舒服，智光开始运动后感觉人舒服了很多。当很多人不让智光运动时，人又开始不舒服。最后智光动不了了，我便又去运动，感觉人很舒服，但最后还是被小九妹给治服了，不能动。九妹 2012-10-23 13:57:51

回复：这个案子换了几次角色，都有点记不清了。九妹 2012-10-23 13:59:19

回复：我在场上划动双手晃悠悠的转圈，可是摇摇摆摆的我觉得一点都不晕，站得还挺稳，好多人都晕了，我还是乐呵呵的。我代表了一个年轻的小伙子，是个船夫，但技术不怎么好，我觉得自己为了赚钱娶媳妇划了好久的船。不管别人说什么，我就是执着的要划船，不会划也要划，因为我在船上一点都不晕，还划得特别兴奋，很开心。不知道为什么，小九妹老是盯着我，我一划她就来威胁我，还把我绑了起来不让我动，竟然拿那么娘们的颜色绑，我要赚钱娶媳妇呀，为什么不让我划啊。小九妹绑压了我好几次，我很怀疑她是不是喜欢我、看上我了，如果是的话我就不用赚钱也不划船了。她每次绑我起来后就不理我了，我趁她不注意时不停的晃身体，我觉得只要在被绑的时候不停的像划船那样晃动，就会有力气挣脱小九妹给我的禁锢。我要划船，为了媳妇努力赚钱，我感觉那么多年了，从小伙子变成了大老粗还没有媳妇，不甘心，好烦啊。于是我边划边唱：哥哥我坐船头，妹妹你岸上走，恩恩爱爱纤绳悠悠。然而歌声引来了小九妹，她又来阻止我划船了，我真的非常怀疑她是不是看上我了。接着，遵道把我给扛了起来，丢到一边，我完全瘫了，感觉自己对小九妹和遵道的行为并不抵抗。我在等待召唤，没多久，老师说要打仗了，我兴奋得不停划动，感觉媳妇就在前方不远处等着我，可是我又被绑了，还是那种颜色特娘们的布，这回绑得特别的紧，我在场上费力的蠕动，就算是跪着爬着都要动，不愿停下。过了好久我才得以偷偷解开了绑得特别紧的娘们布，我又自由了，我撒欢的满场乱划乱晃。之后我竟然被小九妹关在房间里，幸好在我极尽猥琐，为娶媳妇而不停反抗，从而得到了自由，感觉小九妹一定是喜欢我，要不干嘛会特别注意我呢。最后和解时，我对那些劝慰的话是有点感觉，我知道生命是很重要的，所以在老师提出要求时，我就和他坐在了平稳安全的大船上，我稳妥的划动，平安的到达了那个彼岸。

除此外，我所代表船夫觉得这些祖宗态度太过强硬，只要这里没有愿意上船的，我自然会离开，我就像是阳间的公车司机一样，只要有乘客愿意上车，我不可能在乘客家人的阻拦下把公车停止运行，关于这个情况，我会回去告状的。最后我把老师送到他想去的地方，我则继续回到我应该去的阴间，依旧做着之前的行当，我觉得自己并不属于阳间，只是老师愿意回，所以我才送他的，奉行顾客是最大的原则，当然前提是一切以阴间条例为准。浅微 2012-10-23 19:50:28

回复：本例案主反馈，回去后问了，爷爷、奶奶是领养的，难怪灵排中呈现一点也没有祭祖概念，与灵排呈现的一致。忠正 2012-10-24 7:02:44

回复：这一例中，我的小腿极其冻，冻得生疼，最后麻木。总是看到冰山里冻着战士。姿势一样是拿着枪，脸没有怨，一副保家卫国死忠的样子，哎，真是心疼，心疼年轻的生命，心疼被所谓的“信仰”洗脑的视死如归。整场我都不愿多说话。皱眉，呆坐。至今回忆当时的感觉仍是皱眉。倍感无奈和烦躁。想要挣脱，想要怒吼，想要嘶喊——“cao，可怜多少江东子弟啊！竟是为你建立王朝！”——皮皮 2012-10-25 13:58:39

回复：代表了案主家的第六代祖宗。对案主的父亲毫无祭祀的概念感到无可奈何，折腾





他让血压升高，血往头上涌，一旦快要被折腾死了就停下来，只是希望他能慎终追远，苦口婆心的劝说他去祭祖，却还是一大堆借口，我泄气了，让其他人去家训他。终于愿意祭拜我了，给我磕头了，我要案主回去告诉她爸爸有空时去坟地看看把坟修一修，过年过节多祭祀。文姝人 2012-10-26 13:37:24

(480) 痛风二十多年（獾，鳄鱼）（北京）

第5438条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 21:00:49

(480) 2012年10月21日，第二例，（20121021B），痛风二十多年（獾，鳄鱼）（北京）。

回复：代表了一头被抓住的梅花鹿。惊吓疲乏中一头往左边栽了下去，四蹄被捆。明白自己待宰，即将成为老饕们的盘中餐后，心脏骤然紧缩，血液扩散全身，同时极度恐惧和愤恨。随后他们残忍地放了我的血、割了我的肾、甚至还挖去了鹿鞭……我只能无奈承受，屁股后方一片空落冰凉。其实案主是个有福德之人，我来是寻求帮助来的，他曾吃过我，但我也奈何不了他。借助这个场，借助这样的呈现，我请他告诉那些还不知道的人，动物在被宰杀的时候，和人一样有恐惧和愤恨，时候到时都会找上门的。请案主多宣扬，多行善，可以回向给曾因他而丧命的动物们。案主心很诚恳道歉，我得到安抚后，逐渐恢复了灵活矫健的身姿。动物们很可怜，只有任人宰割的命运。人身幸运，也需多行善积福。案主是个有影响力的人，真照做的话，他也可以是我们的恩人。 xinwen 2012-10-22 11:09:35

回复：这例，一上场我就不断说“獾，獾，獾”，然后看到一个很嫩的粉色腿，如小老鼠腿。

然后，那个獾的腿，被拴在一根棒棒柱子上。

随着灵排进行，那个獾说话了，说被案主抓了，然后在火上烤，烤得油也流了下来……

后来，那个獾就来报复案主，整案主的腿。

案主说，他的腿曾经骑摩托车摔断了。

表面看，腿是因为骑摩托车摔断，实际，是在四维空间受到了獾的报复。

案主承认，在很小年龄的时候，曾经与其他小朋友一起抓到了一只獾，然后在火上烤，烤得油也流了下来。与灵排呈现的一致。

案主诚心道歉到不断流泪，獾才放过了案主。 忠正

2012-10-22 16:12:14

回复：灵排呈现说那个墨鱼很好吃，连盐也不用，可以直接吃。后来，代表墨鱼的，向案主讨债，连墨汁也要讨回来，呵呵。 忠正 2012-10-22 18:18:14

回复：我代表了被案主吃掉的动物，上场把案主的膝盖绑了起来，绕了一圈把场上所有人的膝盖都绑了起来。绑完了就坐在案主旁边，时而踹几脚案主的膝盖，时而揉搓案主的胃。心里怨气不太大，因此对案主下手还是比较轻的。感觉案主最近几年胃会好点了，因为我下手更轻了，而且频率也低了，原因是案主最近两年渐渐少吃动物了。和解阶段让案主向我道歉，并且承诺以后多做好事，回向给所有被他以及他祖辈吃掉的动物们。道歉后我就安息了。 火苗 2012-10-22 23:24:59



回复：想解决痛风20多年的问题

老师和皮皮觉得能踢得很高。看到一堆女人一跳一跳的上场了。格格觉得腰不舒服。火苗很高兴的像老太太锻炼身体似的。老师在踢左腿，皮皮在踢右腿。老师觉得精力过盛。浅微披着粉布跳着。老师拍着右腿说出问题了，后来说好了，没问题了。玫瑰觉得右膝关节不舒服，案主说腿断过。九妹一直在收拾角落。老师感觉像是圆规。彩云也是披着玫红色的布踢案主的左腿。案主说1994年的时候莫名其妙的撞到了左边膝盖。老师说：“hooked（勾住，英文的），看到一个动物叫獾，要把她勾住”。案主下去坐在场上了。文姐姐和小九妹还有馨文坐在场上的凳子上了。九妹觉得把场上收拾好了，才有心情做别的事情。小九妹看见了又去捣乱，九妹不让捣乱，说：“再捣乱我就不管了。”

皮皮觉得像是个动物，五指张开的在路上走的，还想扑上去咬人呢。火苗一直走着还偶尔去骚扰一下路上的人，还“哦，哦”的叫着。九妹觉得膝盖有点凉。火苗想把每人挨个都推倒。老师说：“一开始想锻炼，现在应该不想了”。格格觉得腿耷下来的感觉。老师说：“我想打个木桩想抓住这个獾”。火苗觉得想要把所有人的膝盖都绑起来。皮皮觉得被困住了，应该是案主祖宗抓了一只獾。文姐姐和浅微一起把案主的腿也绑起来了。格格觉得浅微是一只什么鱼，看着就流口水。风侠也觉得腿上凉飕飕的。火苗是专门绑膝盖的。

浅微在咬案主。格格觉得浅微像是水鱼或是美女，看了就流口水。皮皮觉得自己受了好重的伤，而且还被人戳来戳去。彩云要绑案主，案主非常配合的让彩云、文姐姐还有浅微绑。九妹觉得饿了。火苗把小九妹、九妹、彩云、老师、馨文和皮皮还有玫瑰，最后再到小九妹所有人的两条腿全绑起来连成了一个圈。文姐姐觉得自己长着尾巴的。格格终于吃到浅微了，觉得好好吃，一掰开壳，头也不要，就直接可以吃的了，也不用做，连盐都不需要的，也不用煮就是觉得很好吃的。风侠右小腿很痛。

老师看到獾两只爪子小小的，还肉肉的。老师看到什么东西在翻跟斗，觉得应该是如刺猬。九妹说：“这辈子什么都忍受，最不能忍受的就是不让她吃东西，然后就跑到后面去吃东西。火苗觉得自己是来报仇的，但怨恨也不是特别深，只是想折磨案主。浅微觉得爪子是很锋利的。皮皮说：“把我放了吧，总把我困在笼子里面。”小九妹觉得是个猎人把自己弄伤了，自己像是个什么动物。九妹觉得嘴很叼，那个饭不好吃，不想吃。皮皮觉得自己是只母獾。老师看到一只母獾爬过来咬案主。小九妹觉得自己是鳄鱼，很想咬九妹，所以就不停的去咬九妹的头皮。

老师看到鳄鱼，还看到鸟在飞。火苗一边折磨着案主一边还哦哦的叫着。九妹也被小九妹折磨着说：“服了，我给鳄鱼道歉。”九妹觉得自己很胆小，一被折磨就想要道歉。浅微觉得想咬案主的腿，但是没有咬断。小九妹觉得想咬碎九妹的头皮。格格想用脚夹住九妹的脚。浅微还是用手抓案主的腿，火苗说：“我想起来就想去踩案主几下”。案主说，曾经骑摩托车摔断了腿。文姐姐感觉自己是蛇。案主告诉大家自己做过梦，梦见有条蛇缠着自己的。馨文问案主有没有吃过鹿肉。案主认同吃过，馨文觉得自己就是只鹿。案主认为当时吃的时候是已经杀好的，应该没什么问题的。

老师说獾还在那边呢。九妹感觉被折磨得不行了，说：“哥们儿，以后不吃你了啊！”老师看到獾跑得很慢很慢，跑过来找案主来了。馨文觉得自己所有的愤怒和害怕都跑过来了。馨文说：“一上场的时候就学着文姐姐走路”。老师还在说：“獾，上。”九妹被折磨的说：“我改了，我错了，哎哟我错了。我改了，你说你要啥！”格格看着案主的鼻子很好看，所以





想捻案主的鼻子，问案主：“你是不是打呼噜的”。案主说：“是的，而且还很厉害的”。格格觉得就是太寂寞了，就是想半夜三更有点声音，要不然太静了，觉得这个声音特别好听。

凤侠觉得右腿已经抬不起来了。格格觉得现在对别的都不感兴趣了，吃饱喝足了太寂寞了，所以就捻案主的鼻子来玩，也不希望案主来祭拜什么的，就觉得好玩。老师说看到墨鱼，浅微是墨鱼没有脚。浅微认同没有脚的，但是有吸盘。火苗不知道是什么动物总是去抓抓案主的胃，老师在掏案主的肾。格格觉得第一次做祖宗好饱，不用祭拜的。凤侠觉得后肩膀也有点痛。彩云躺在凳子上，觉得啥也不想干，就想躺着。九妹躲起来了，小九妹又去折磨玫瑰。大家都觉得小九妹的面相就真的很像一条鳄鱼。

皮皮觉得很想被放出来。案主说：“当时我不知道，现在我已经不吃了。”老师说：“格格是富态人家。”格格觉得自己很有钱，有钱可以下来自己吃东西，自己是隔一代的女祖宗。案主问格格：“是奶奶还是外婆？”格格说：“不知道，只是觉得自己很有钱，每年的钱都够花，只是太寂寞了。”老师说是案主外婆。案主的头被小九妹咬在嘴巴里面了，说：“看到案主的血四溅，脑汁也出来了，咬了以后觉得好爽。”大家都是阶段性的折磨案主。

格格想着如果案主送自己一付麻将也不错，娱乐的都可以，要大一点的。老师叫案主：“要一个鼓，两个敲的棒。画一个四个脚的小桌子，上面要放一个香炉，还要大大的娱乐器材，要一副麻将，还要一副纸牌。”文姐姐说看到青蛙跑出来了，也觉得也越来越没能量了，没能量了就想吸案主的能量。浅微觉得是被网上来的。格格说完以后就没啥信息了。

老师还不停的往案主口袋里面塞钱。彩云觉得膝盖没力气了。案主一吃美味的东西痛风就犯了。馨文问案主：“是不是喝过血，吃过肉。”案主全部认同。老师看到格格来又给案主塞了钱，格格也觉得案主以后肯定会大富大贵的，很有钱的。火苗觉得案主应该前几年胃更痛一点，现在因为吃的海味少了，所以胃痛也少了，应该就没有那么痛了。文姐姐觉得要从案主身上拿钱。格格不知道为什么要搭积木的房子，中式或西式的都有，不同风格的。案主说自己就是开发房地产的。

文姐姐觉得案主逃不出自己的手心。浅微觉得奈何不了案主，所以就只能压着案主的两条腿。小九妹听到咬断腿的声音特别脆，好爽啊！格格觉得积木是不同颜色的，好多。格格觉得祖宗都很安静，吃饱喝足的。小九妹还想去咬祖宗的。文姐姐感觉是蛇附在自己身上的，一会没有能量一会儿有能量的，文姐姐觉得本人还是挺喜欢案主的，但钱财没有啥想法。

老师叫案主先给梅花鹿道歉，案主过来对着馨文说：“对不起，你也是一个生命，生命是平等的，我不应该吃你。”火苗知道自己想要什么了，就是希望案主多做好事，回向给案主和他祖宗吃过的所有动物们。馨文想听案主对自己说：“我知道你的愤怒，你被杀的时候也是有愤怒和害怕，跟人一样的。”案主照着说：“对不起，我错了，我知道你的愤怒，你的恐惧，生命是平等的，我会尽力帮你的，我会满足你的愿望的，我一定会帮助你的。”老师说：“还好来得早，现在看到的画面是想掐两个肾脏的总血管，来的晚的话可能两个肾脏就废了”。案主哭着跟馨文道歉。凤侠也是想哭。老师现在把两个肾脏剪下来了。凤侠这个时候也没那么痛了。

老师看到用一把刀在切案主的肾脏，如果不来排的话两个肾脏就都没有用了。老师在掏案主的口袋，要把钱掏出来了。皮皮觉得想把案主刮下好几层皮，刮油下来，想让案主瘦好几圈的感觉。案主道歉，馨文接受了，案主就把绑在馨文脚上的布拿了下来，说：“我现在帮你把身体复原，把你的肾脏还给你”，做了一个还的动作。刚好馨文穿的裤子是深红色，老师觉



得肾脏切开也是那样的颜色的。案主帮馨文复原以后，老师又很粗鲁的把钱还给了案主。

老师现在躺在地上被折磨着，代表案主。小九妹还说：“最好玩的就是他很配合。”彩云觉得整个脑袋都被小九妹咬在嘴巴里了。文姐姐说：“你跟那个女人在一起，蛇附在她身上，她就很有活力，精力很充沛，但是蛇一走，她就非常的虚脱，你最好是跟那个女人分手，要不然她会很难受的。”案主一直重复着对文姐姐说：“谢谢你陪伴过我。”文姐姐说：“感觉活不了多久了，身体已经非常的虚了，如果案主有能力可以尽量的帮助一下她。可恶的不是这个女人，而是那个蛇的缘故。因为你的怨亲债主，为你承担这个罪孽”。文姐姐还觉得案主有点怨她，文姐姐说：“这不是我的原因，是你的债主，那条蛇的缘故。”老师叫案主对文姐姐说：“未来的路长着呢。”文姐姐说应该要救这个女的。文姐姐觉得还是要说点什么，但是有点力不从心的。后来案主道完歉就没事了。

皮皮觉得小腿还是冰凉冰凉的，案主对皮皮说：“对不起，我不应该吃你。”风侠觉得两条腿都是冰凉冰凉的。皮皮觉得是案主把自己和家人拆散了，看着道歉觉得还好了，要不然的话就想刮掉他三层油。老师也在跟皮皮说对不起，因为他觉得是自己把那个捕獾的工具放在那里的。老师叫案主说：“对不起，我错了。”皮皮觉得案主家里有人想救自己，但是案主阻止了救她。案主继续说：“对不起，你也是个生命，生命是平等的。”老师觉得应该起来把捕獾的桩给拔掉。夹到了皮皮的腿，现在帮皮皮按摩。案主说：“特别小的时候，大概4、5岁的时候烧过一只，而且把油也烧流出来，感觉那个动物像个老头一样的咳嗽。我以后再也不捕杀动物了。”

老师和风侠都觉得背直起来了，把皮皮安抚好了，都可以直起来了。皮皮觉得案主身边有一个男的，对案主特别忠实，特别支持案主，但案主还特别怒对这个人，皮皮希望案主可以尊重一下这个人。说完皮皮就没事了。火苗不知道自己代表的什么，就想要案主道歉，就是希望案主多做好事，回向给案主和他祖宗吃过的所有动物们。案主说：“我以后尽量不吃肉。”老师觉得胸口积压的气出来了。案主的家人也五体投地式的趴在地上对着火苗。案主道完歉，用白布盖上了火苗的全身。火苗希望案主承诺的事情可以做到。火苗现在想爬起来去玩了。

案主跟浅微代表的墨鱼道歉，说：“对不起，我以后祭拜祖宗的时候不拿你们海鲜了”，格格觉得想要给个金元宝给案主。文姐姐觉得有好多小蛇缠在案主腿上，还有一条大蛇在案主的背上。文姐姐觉得案主的祖辈特别嚣张，所以要打案主。风侠看到文姐姐打案主觉得没有那么痛了。格格也趴在地上去道歉了，说：“对不起，我不应该吃你们，我不应该杀了你们，我们张家祖宗不再吃你们了，我也不要求我的后代用活物来祭拜我了，我以后再也不下来偷吃东西了。”格格也觉得有份杀过蛇的。文姐姐很生气，说自己都快修炼成人了，但是被吃掉了，心有不甘啊！浅微说：“我好不容易等到交配期，结果还没来得及交配，就被吃了”。文姐姐希望案主多做一些功德给自己，希望案主家人都不要再吃活物了。格格对着蛇说：“我再也不杀你们了，墨鱼不吃了。”说完后格格觉得墨鱼好像也没有那么美味了，不一定要吃墨鱼，还有其他很多好吃的呢。说完后格格放了一个响屁。然后还想再掐一次案主的鼻子，希望再听一次这个声音，还有把画的积木（代表房地产）塞给案主。

案主还是不停的道歉着。文姐姐的气还没出去，感觉自己被案主家十几代前的祖宗还要老，好不容易修炼的。文姐姐说：“我是看到他心善的，我真的没有害过他什么，你要多做功德，多施舍，多去放点生，再也不能杀生了。”浅微希望把墨汁还给自己，还有刚吃过的部位还给自己。案主拿了一块蓝色的布铺在场上当做是海，格格和案主一起把浅微抬到海里面放





着，说：“不再吃你了，不再好这口了。”拿了一块黑布把浅微盖起来，当做是把墨汁还给了她。

小九妹觉得应该在格格旁边给自己留个位置，格格和小九妹坐在后排凳子上，格格要拿之前画好的积木房子给案主，还有越来越多的积木。九妹觉得好累啊，全身都好沉。格格觉得还是希望案主再打一次呼噜给自己听，案主照做了。格格觉得很爱案主。小九妹认为很多事情都是自己搞出来的，但是自己还是不想让案主解决自己的问题。小九妹觉得是在沼泽地里面的，老师说：“看到是在密西西比河的。”小九妹想要好多的人头。老师叫案主对小九妹说：“我把你护送到密西西比河里面，你想做什么就做什么吧。”案主坐在场上照做。但小九妹觉得还不能这样放过案主，觉得案主太配合了，太好玩了。老师叫案主继续说：“对不起，你也是个生命，我不应该吃你，生命是平等的。”格格也在请求小九妹放过案主，彩云也是来请求。小九妹说：“你以后最好不吃或少吃，你要忌口。”老师叫案主说：“以后我要加入保护鳄鱼协会。有生命的都不吃，我也会监督别人。”小九妹做出来了一个动作，希望案主按照这个造型去做，在太阳最烈最直射的时候把这个鳄鱼木头雕像放在一个大铁盆里面，放水淹住一截。旁边还有一个红砖房子，另一边还有一棵树。案主答应满足。

文姐姐觉得那个老蛇附在身上的女人身体越来越不行了，所以叫案主对自己说：“对不起，是我连累了你。”叫案主赶快去帮帮那个女人。凤侠哭起来了。文姐姐说：“你也不要怪她了。”彩云也跟着过来道歉。叫案主继续说：“你不是要做善事吗？你要帮她一下。”文姐姐还是感觉很虚脱。凤侠起来走了几圈后没事了。九妹还是觉得身体好虚啊，就是被小九妹给吓的。

全场还信息。（译文记录）。

2012-10-23 8:46:50

回复：这例，案主曾经在小时候4、5岁的时候和小朋友一起烧死了一只獾，烧得油也流出来了，案主记忆犹新。后来自己骑摩托车摔断了腿。

我自己也记忆犹新一件事，我和我弟弟，小时候曾经在农田沟边，看到一只大乌龟，就把乌龟抓回家了，那个年代，我们那边是没有人吃乌龟的，我和弟弟就把乌龟塞进炉膛烧，乌龟缩着头。最后，火把乌龟烤红了，完全烧死了，突然，乌龟头砰的一声伸出来了（感觉里面是充的气，被烧热膨胀产生的气），那一刻，我和弟弟吓着了，那个被烤死的乌龟突然伸出头的那一刻、那个看到的瞬间的恐惧一直记得。我深深忏悔。

烧死乌龟后不久，我弟弟烧塑料薄膜纸，那个烧成水滴状的塑料掉到我弟弟脚背上，烫伤了脚，烂了很久很久。那时，我总觉得那个乌龟很可怜。深深忏悔。

忠正

2012-10-23 9:42:34

回复：这场我代表了案主的一女祖宗，是隔一代的，我在阴间很享有钱财，我的拜祭品非常充足，每年的祭品够我吃喝，我还好吃一种海味，有壳的，呵呵呵我财大气粗。但就是寂寞，我喜欢我的后辈（案主），喜欢案主睡觉时捻案主的鼻子来玩，让他大打呼噜声，我感觉听见的是鼓声，所以只要案主睡觉我就捻他的鼻子，哈哈哈哈哈很好听，我寂寞的感觉就没有了。总之我这女祖宗就是觉得自己很有钱，每年拜祭的钱足够我用了，只是太寂寞了，所以捻案主的鼻子听呼噜声。我坐在后排的椅子上看见我的后辈工作是搭建积木，中式或西式的都有，每搭一次基本都不同风格。他们对我孝敬，我也不断把钱财回给他。灵排和解，我要求要



一个鼓，两个敲的棒，麻将，纸牌，只要是娱乐的都可以。我拿着枕头，但我感觉我拿着的是个四方的聚宝盆，一直不停放钱财给我这后辈，他以后钱财越来越多，家财千千万……格格 2012-10-23 10:12:00

回复：个案代表案主的痛症，开场感觉右膝盖骨下受伤了，痛得厉害，走路不是很方便，这么多年了一直还痛，每逢变天都会痛，和解时，案主知道事情因果，并道歉忏悔，我腿好了。玫瑰 2012-10-23 10:53:48

回复：开始我可能代表了什么动物，很想踢案主的右腿关节，还绑了枚红色的标记。后来我角色转换成案主全身无力比较虚的一面。我躺在那里全身没力，鳄鱼来报复我，我还很配合，说你咬吧咬吧，我吃过你的肉，你来报复我是应该的，只是不要把我咬死就行了。除了给头给鳄鱼咬，还供很多好吃的给鳄鱼，让他找到咬人骨那嘎嘣嘎嘣响的感觉。再后来，我想到我居然吃鳄鱼，想到血红血红的切面，差点恶心得吐。以后真是不能再吃这些了。我看见案主内心善良，只要忏悔改过，还有很多后福。果不然那个祖辈偷偷给他塞了很多钱。至于那个被蛇附身的女人，我的内心还是很……祝福她快点好起来吧，我会帮她的。——彩云 2012-10-23 13:07:27

回复：上场感觉腿有点不舒服，但还是想把什么都弄得整整齐齐，弄完后小九妹要捆住我的腿，我便很服从的让她捆。后小九妹一下一下的吓我，吓得我浑身无力，便跑到小房间内躲起来，睡了一大觉后，出来后感觉心慌无力。九妹 2012-10-23 13:53:11

回复：我本来想选玫红色的布，可是被九妹阻止了，于是我就挑了粉色的布披在身上，满场乱晃。接着我停在了案主旁边，看着他被折磨我觉得很开心很有意思，可是格格竟然过来咬我，还说我好好吃，说吃的时候不要头，我很害怕，想反抗也没有力气，她吃得很饱。在发现她对我不构成威胁之后，我弓起手掌合拢手指使劲拍案主的膝盖，接着突然觉得自己应该有牙齿和爪子，而且很锋利，牙齿可以咬断骨头，可是并没有重重咬，只是让他觉得很痛。后来，我用粉色布把头也一起披上，坐在案主的腿上，觉得他整条腿就是我掌控的，累的时候就用手或是脚抓压着，只是我觉得手和脚作用差不多，感觉人山人海没有原来的方便，觉得自己原先是没有手脚的，而且很有速度和攻击力，还有很多小吸盘。我代表的是深海里的雌性墨鱼，在交配时期不小心在浅海被网住了，之后就被放干了墨汁，扯掉了头，触角则被拿去吃掉了，每当我看见案主肚子里有同类的触角，我就拼命的折磨他的双腿，我就想着，奈何不了格格还是可以对付得了案主的，让他吃我同类的腿，我就让他没好腿。和解时，案主和格格诚恳的道歉和郑重的承诺打动了我，原本是想让案主到墨鱼交配时期再放我的，后来还是选择了现在，我让案主和格格在地上铺上深蓝色的布当是大海，然后把我放过去，把扯掉的头和吃掉的触角还有放干的墨汁全还给我，还让案主答应我，在看见我的小同类时帮帮忙，救救它们，这就可以了。我很开心能回到大海深处美丽的家，得回了我赖以生存的武器——墨汁，我终于回来了，大海，真是开心得想哭。

在确认代表墨鱼之前，有段时间应该是代表了攻击性强，有锋利牙齿和爪子的带壳雌性动物，有点像是鳄鱼。浅微 2012-10-23 20:45:40

回复：案主周一发现左侧肩膀外侧肌肉一直在跳。

周二来短信问：“我今天胳膊和腿上多处肌肉跳，肚子一直咕咕叫，鼻子痒，喷嚏不断。这是正常现象吗”

实际，那些动物正在撤退。





灵排中我说，案主身上有很多动物，黑压压的一大片，把人也全遮住了，如菜青虫身上爬满了蚂蚁，黑压压一大片。现在那些动物在拆窝撤退。 忠正

2012-10-24 7:11:52

回复：我一直想要说，人吃了动物，除了动物来报复外，动物还会在四维空间在当事人体内产卵，会引起当事人过敏，或者体内出现嘌呤一类的东西。

看百度百科：痛风又称“高尿酸血症”，嘌呤代谢障碍，属于关节炎一种。痛风是人体内嘌呤的物质的新陈代谢发生紊乱，尿酸的合成增加或排出减少，造成高尿酸血症，血尿酸浓度过高时，尿酸以钠盐的形式沉积在关节、软骨和肾脏中，引起组织异物炎性反应，即痛风。

痛风（gout）是嘌呤代谢障碍引起的代谢性疾病，但发病有明显的异质性，除高尿酸血症外可表现为急性关节炎、痛风石、慢性关节炎、关节畸形、慢性间质性肾炎和尿酸性尿路结石。临床上分为原发性和继发性两大类，原发性痛风多由先天性嘌呤代谢异常引起，常与肥胖、糖类脂类代谢紊乱、高血压、动脉硬化和冠心病等聚集发生，继发性痛风则由某些系统性疾病或者药物引起。

痛风由于嘌呤生物合成代谢增加，尿酸产生过多或因尿酸排泄不良而致血中尿酸升高，尿酸盐结晶沉积在关节滑膜、滑囊、软骨及其他组织中引起的反复发作性炎性疾病。本病以关节液和痛风石中可找到有双折光性的单水尿酸钠结晶为其特点。多见于形体肥胖的中老年男性和绝经期后妇女。随着经济发展和生活方式改变，其患病率逐渐上升。

以上是西医的描述，看了本例灵排后，就知道西医的诊断如盲人摸象。

忠正

2012-10-25 8:33:46

回复：这一场，当了把非常可爱很幼小的“獾”。被那种打猎用的夹子夹住了右腿，已因失血过多，感觉不到疼痛，只有残着瘫坐在那。爪子挠啊挠的，困兽一般。不知怎么才能逃出去。后面呢，感觉是有人来救我，可是却又被案主（不知是前世还是祖辈）呵斥那人。我眼神里带着哀怨，恐惧，愤怒。记住了案主。寻找机会一定用爪子去抓他的皮，刮他的油。后面案主给我道歉，我强调两点：第一，不要再去掠夺动物，虽然他不是吃我。（案主回忆小时候约5岁时确实跟伙伴烧死了一只比刺猬大的小动物，应该就是獾。看着它烧得冒油。）第二：现在身边依然有个时刻提醒他却不会被他的怒斥吓退的忠诚的朋友或下属，请尊重对方。他想了想的确有那么个人。表示回去以后一定善待对方。——皮皮 2012-10-25 12:01:33

回复：代表了缠在案主身上的一条大蛇，都快要成人形被他家祖辈杀了，心里很不甘。案主是有福的人，我也没害过他，附在他的一位情人身上了却了一段缘分，没想到伤害了那个女人，我附在她身上时她精力充沛，我离开后她的身体几近虚脱，精气神快耗尽，希望案主尽力救她。也希望案主多做善事多积福德，为他自己的今生来世也为了大众，只要他愿意去行善我仍然会帮他的。文姝人 2012-10-26 13:45:30

（481）腰痛三个月（猴子回森林，毛主席纪念堂）（葫芦岛）

第5439条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-21 21:03:55

（481）2012年10月21日，第三例，（20121021C），腰痛三个月（猴子回森林，毛主席



纪念堂）（葫芦岛）。

回复：开场很累，只想躺着，智光进场后我的眼睛一下子亮了，我满怀赞赏地看着他，觉得这后生年轻能干、英俊模样。从此他喊着号子干农活，我就略带羞涩跟在后面扭秧歌。没多久革命大浪潮席卷而来了，他不再吭吭哧哧的干农活了，而是扔了锄头喊口号、满脑子革命革命。渐渐地挨饿的人越来越多，我饿，我病倒了，我觉得他没有先前那般好看了，也渐渐不吸引我了。曾美好朦胧的个人情怀，对爱情的美妙憧憬，在这股轰轰烈烈的红色浪潮中，哗啦一声破碎了。成天饿着肚子咽清口水，喊着革命，想吃的，多余的闲心早已熄灭。至此，心里只剩下了毛主席，主席如红太阳光芒万丈，我们究其一生都沐浴在这光辉之下，我们信仰他，我们跟随他。我一直记得自己入党的那一天，那是多么的神圣与庄严，我咽气前都记得自己是个党员。但死后搞不明白，为何忠于党，忠于主席，自己却没饭吃，病了却没办法？心里对主席又敬又爱，但想不通换来的结局会如此纠结。原来是心里忘记了父母，当明白了主席也是人，也有主席的父母后；我明白了自己也有自己的父母，也不能忘了自己的父母。连主席都想回父母身边，我也应该回自己父母的身边，寻自己的根。xinwen 2012-10-22 10:45:07

回复：这例，一上场，我看到猴子翻跟斗，然后看到有人强迫猴子跳火圈，但猴子不会，跳火圈狗才会，猴子不会。猴子跳的时候，是一手抓着上沿，荡秋千样荡过去的，要跳火圈，还真不会。后来被迫跳火圈，习惯性地一手抓住（火圈的）上沿，手被烫着了。

后来，满场很多猴子压在案主的腰上。

猴子说，猴子压在案主身上，是因为爸爸得病了，他们（猴子）很着急，压在案主身上，是喊案主给爸爸治病。

后来，格格代表，一直在念毛主席语录，唱歌颂毛主席的歌曲，唱到把毛主席比作了父母，心中不落的太阳，而且还跳忠字舞。案主说，他们小时候就是那样的。

格格唱着唱着，我成为了在毛主席纪念堂中的毛主席了，躺在那边，静静地听着格格唱，感觉时光有些错乱。又有些好奇十八大会不会对我有什么新的评价。

然后，文姐姐和馨文代表的人民群众开始不断在我耳边唱歌歌颂我，搞得我睡也睡不着，没有一刻安宁。我躺在那边，上不上、下不下，上不了天，也下不了地。

后来格格转换了身份，代表了被我害死的人，来千刀万剐我。

唱歌颂歌的人一年到头唱不停，每天夜里我得听他们唱，最少的一天1000万人（亡灵）唱，多的时候一天8000万人在我耳边唱，平均每天4000万人唱，我听得不胜其烦，有时把耳朵捂起来，但他们把我的手要拉开，还是要我继续听。

我建议，最好五一节给我两天休息，但他们不给我休息，还是每天不断唱给我听。

最后，我没有办法了，我希望回到我的父母身边，想回到韶山冲去，但那些人不给我走，强迫我躺在纪念堂中，放在那个神坛上。那时我才想到还是那个老周（周恩来）狡猾，骨灰一撒，一走了之。而我躺在那边，动弹不得。

有时，我会想到我的老朋友蒋介石先生，那位老兄也搁在那边动弹不得。有时我们也互相诉苦。

最后，我喊，“猴子，你们跟错地方了，你们应该跟你们的父母去，不是跟人走；老百姓也应该跟着他们的父母走，而不是跟着我（毛主席）走；我也应该回到我父母身边。”

猴子听到“应该回到猴子的父母身边去”，他们一下子如鸟兽散，全部回到了森林中，回到了猴子父母的身边。可是那些忠诚的老百姓却不愿离开我，还是不愿回到他们的父母身





边，非要跟着我，非要不停唱赞美歌给我听，那时我才深深意识到，“毛泽东被其创造的毛泽东思想禁锢住了。”

最后，我痛下决心，决心走下神坛，做一个最普通的人，找了一个机会，自己偷偷溜回到了韶山冲。

到了韶山冲，才意识到什么叫宁静。我正开始享受这个宁静的时候，那些歌功颂德的人又找回来了，非要再把我抬回到纪念堂里去，尤其那些被我迫害致死的人更是不放过我，一定要把我扯回纪念堂中，说要让像被人看猴一样被人看，有时他们想到了要鞭尸。

我后来开始忏悔，很希望能在十八大四中全会上给我一个最后的评价，然后让我回到韶山冲，让我回到我的父母身边，让我入土为安。 忠正

2012-10-22 18:02:39

回复：我代表了猴子，上场爬着走路的，见到人就朝他们吼两声，感觉我们一群猴子老弱病残，饥寒交迫，但是没有人来救我们。我爬了几圈找到了代表了案主的格格代表，刚开始我是横跨在格格代表的腰上，发现格格代表没感觉到我的存在后，我整个人坐在她腰上，并且不时在她耳边吼几声。感觉白天案主干活时不怎么好，趴在他身上，主要是晚上趴上去，特别夜深人静的时候越用力压他腰，同时在他耳朵边不停地吼着。希望他能听到我们的呼唤并且来救救我们。感觉是案主年轻的时候看耍猴把戏，因为案主前世是猴子，我们以为他能懂我们而来救我们，所以我们跟上了他，无奈他根本听不到我们的呼唤。个案和解阶段，我们主要是让他拿吃的给我们，帮我们疗好伤，并且把我们送回森林就可以了。

我代表的猴子还有一句话希望案主向猴子承诺：生命都是平等的，猴子和人一样，以后再也不看耍猴把戏了。

火苗 2012-10-22 22:55:53

回复：想解决腰痛三个多月的问题

格格觉得腰痛得都想流眼泪了，九妹觉得眼睛睁不开了。老师看到猴子在翻跟头。彩云和火苗就开始在场上翻起来了。格格觉得腰太痛了，趴在场上了，九妹也已经倒在场边上睡了。浅微和老师也跟着翻起来了。火苗现在像猴子一样走了，而且还朝案主叫。老师说：“猴子翻跟斗闪了腰。”格格问：“腰痛的是不是想哭呢？”案主认同。老师说那个人真无聊，拿了个火圈，本来是狗跳的，但是现在让猴子跳，猴子跳过去的时候抓住了上面的，烫到手了。

九妹觉得好饿，想吃肉。皮皮也是躺在场边上。格格觉得腰痛得现在都很小心很小心的。老师说：“现在不想干了，我手烫着了。”彩云说：“我不能看案主，一看就眼泪哗哗的流。”玫瑰觉得自己是个老头子，衣服还是用的布扣。凤侠觉得越走越没力了。玫瑰觉得背也驼了。文姐姐盖着白布躺着，说“你们怎么都不来看我一下呢？”九妹觉得全身无力。火苗觉得自己是猴子。皮皮觉得自己要死不活的躺着。玫瑰说：“穿着灰身服，黑裤子，还有小口鞋。”凤侠觉得越来越走不动了。

格格觉得腰痛得不行了，馨文觉得像是马戏团。火苗觉得边上躺的都是老弱病残的猴子，想把他们叫起来，但是他们都不起来。老师手上拿了一串葡萄，馨文说：“我想吃，但是没力气吃”。格格感觉身上压了东西。智光觉得好像要中风了，嘴都歪了。凤侠觉得手也不听话了。智光现在开始到腿了。火苗去叫格格，格格不理，火苗觉得很着急。凤侠觉得右腿抬不起来，直着走呢！智光说：“大生产运动，你们知道个屁，你们都没有参加过。”九妹也觉得腰痛。火苗压在格格腰上，希望她能去救其他猴子。玫瑰觉得跟文姐姐是一个人，是案主的父



亲。玫瑰是灵魂，文姐姐是肉体。凤侠还是在场上走着。智光在唱着《大生产》的歌。

九妹感觉自己越来越瘦了，前腔贴后心的感觉。智光现在在打夯。馨文看到智光觉得好喜欢。皮皮觉得自己有肺病，案主感觉皮皮像是妈妈。玫瑰也觉得呼吸困难。格格觉得自己总是被压着的，现在趴到凳子下面去了。馨文在扭秧歌，智光也跟着扭起来了。玫瑰觉得年纪大了有点驼背，后来驼着驼着就变得腰疼了。凤侠觉得出好多汗。玫瑰觉得都成这样了，也没有人来看一下，也没有人管一下。玫瑰觉得不知道是肝还是肺出了问题。智光说：“大生产就是革命的运动。”又扭起来了，但是感觉好像吃不上饭啊，所以就停下来了，还在说：“毛主席万岁，万岁万万岁。”老师觉得自己转换成毛主席了。

老师也是躺在场中间，馨文觉得自己麻木了。玫瑰觉得自己太难受了，但是还是坐不下来。智光说：“无产阶级万岁。”格格看到说：“抓革命，促生产，无产阶级专政万岁。”别人喊万岁，老师就说：“在这里。”格格说“看到还写着：‘毛主席万寿无疆’”。九妹觉得瘦到不行了，想吃红烧肉。火苗说：“白天不管他，但是到了晚上就会去压案主的腰，压得比较严重一点，想让他去救我们”。智光问格格：“工分记的对不对？”九妹觉得要饿死了，但智光说：“一天给你两个芋头，还能饿死你。”骂完以后说：“这个不能骂。”

智光又找格格问工分的问题。智光说下面还写着：“实现共产主义，共产党万岁，毛主席万岁。”文姐姐觉得还是动不了。智光现在好饿啊，饿得不是一般的。老师说：“我是神仙吗？”格格看到：“打倒修正主义，打倒反革命。”觉得村前村后都贴着这些东西。智光说：“这都是你写的”。案主趴在地上，彩云说是趴在案主身上的，用一个枕头来代替。九妹觉得整天就知道喊口号，自己都快饿死了。格格觉得自己只是一个农民，但是为什么会有这么多标语呢？九妹说：“我饿得都想离家出门了”。格格和智光一起一边走步，一边喊口号：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利；永往直前；革命不是请客吃饭，不是做文章；毛主席万寿无疆。”还唱着革命歌曲。案主家人说：“有一个堂伯父，因为太饿了，出去偷地瓜，结果被人打死了。

格格还在喊着：“无产阶级专政万岁，打倒一切牛鬼蛇神，一二一，一二三四”，喊着口号。格格一歇下来就被火苗压住了，后来还是又起来走步子喊口号了。喊了一会儿，又趴下来了。玫瑰听着觉得好苦啊，好想流眼泪。彩云也觉得是。九妹看到格格停下来了，又开始唱：《咱们工人有力量》的歌了。凤侠觉得现在舒服了很多。格格又要开始喊口号了。玫瑰觉得想发火说：“生前没人看，死后没人管。”格格说：“一不怕苦，二不怕死，排除万难，争取胜利。”智光觉得总是开会，好像是在批刘少奇似的。

格格跳着革命舞，唱着革命歌。馨文觉得原来对智光还有一些情怀，但是后来太饿了，连这个情怀也没有了。格格还是在说祝毛主席万寿无疆。老师觉得毛主席来了，就想看看十八大对自己是什么新评价。格格觉得每天晚上都要读《毛主席语录》。智光看到案主说话就不高兴，想要进城做点小生意，赚点吃的，真的饿得不行了，吃野菜，树皮。格格看到《毛主席语录》第一页就是“为人民服务”几个字。格格趴下来了，火苗又上来了。智光觉得想贩卖一些鸡鸭什么的。格格还看到一本《最高指示》这本书。智光觉得都想去要饭吃了。

浅微拉着案主的衣服，觉得自己是小猴子。案主说格格刚才说的那些事情都是自己经历过的，案主说看过很多。格格说：“社员同志们，抓革命，促生产。”智光终于要饭去了，去到了河南发现死了好多人啊，一片一片的。狗都把人吃了。好像是凤侠哪里不舒服，在呻吟着。智光觉得河北还可以，要到了点吃的。火苗现在又压在了案主的身上，在他耳边叫着。智





光要到东西吃了，就回家了，说要到了回家都分一点。智光觉得本来有两个儿子的，为什么现在只看到一个儿子。智光应该是案主的爷爷吧。

彩云也觉得腿好痛。凤侠说：“智光说两个儿子的时候突然晕了一下”。智光觉得两个儿子怎么只有一个了，我就是要了一趟饭，两个儿子就只有一个了，凤侠就开始哭起来了。火苗觉得在案主耳边叫也是一会儿一会儿的，叫累了就睡，睡醒了又叫。格格觉得是上不着天、下不着地，一直在转，看到好多人。老师觉得自己是毛主席。智光觉得吃的是杂粮，黑面的。老师说：“饶了我吧。”格格觉得只是想看那些人死了是什么样的，每天都有好多人啊！感觉老师也不咋地。老师说：“饶了我吧，五一那天给我关两天门吧。”

文姐姐看到老师这样觉得特别高兴。智光看到文姐姐说：“狐狸精，死江青。”文姐姐觉得老师缩小了，像是腊肉一样的。格格觉得把老师的嘴唇画的红红的。老师觉得自己缩水了。大家都觉得老师小了。凤侠也起来跟着格格和文姐姐围着老师转起圈来了。智光觉得湖南比较好，有吃的有穿的。老师还在说：“饶了我吧，我上不了天，下不了地的。”彩云说：“你以为大家都是来瞻仰你的吗？很多人还不是把你当猴子一样的看。”老师说：“不管怎么样，每个月也要让我休息一下吧。”文姐姐说：“革命是不可以休息的，是不可以停下来的。”

彩云觉得现在毛主席跟猴子没啥两样。文姐姐说老师像块腊肉。老师说：“你们说什么我都听得到的。”智光说：“革命就是请客吃饭。”文姐姐说：“毛主席保佑我有饭吃，保佑我的子孙发财，子孙孝顺我，毛主席万岁，毛主席一定能办到的，革命没有结束，毛主席就不能休息。”老师想休息，文姐姐说毛主席不能休息。听着文姐姐说，九妹觉得很愤怒。九妹看到一只只猫往文姐姐那边身上蹦。老师说：“猴子都可以休息，为什么我不可以？猴子、猴子”。格格在唱着《北京的金山上》、《大海航行靠舵手》这些歌。文姐姐还是不停的叫毛主席保佑。

老师听着文姐姐说话太烦了，都叫人家把自己撤了，都不想当毛主席了。大家都觉得文姐姐太能啰嗦了，好烦人啊！格格觉得是被洗脑的那种。格格又唱起了《北京的金山上》这首歌。文姐姐和馨文在脱老师的衣服和掏口袋里面的钱。老师说：“是1958年1959年饿死的人都来了”。文姐姐说：“只有毛主席能保佑我们发财致富。”玫瑰感觉自己的袜子补了好多补丁，穿着挺暖和的。老师还是觉得想要休息，一年至少要休息两天。凤侠觉得只想看着老师。智光觉得去了一趟湖南，又生了一个儿子，智光突然想到自己的一个儿子是被饿死的，想到是被饿死的，就没力气了。

文姐姐躺在地上用白布盖着还是在说着毛主席好的一些话。格格觉得自己喊也喊够了。火苗也觉得饥寒交迫的。彩云想让案主给自己点吃的。格格觉得自己坐在祖父的位置上。老师被叫的不行了，说：“我现在只是个普通的人了。”格格觉得自己坐在长辈的位置上不舒服，又披着粉布起来走了。彩云、文姐姐还有馨文都在老师的身边喊毛主席万岁，老师起来趴在地上重复着说：“对不起，不应该把你饿死。”格格觉得自己是个小孩，在揪案主腰的地方。案主说是一个葡萄胎的小孩。跟一开始老师说拿了一串葡萄相呼应上了。

火苗觉得很难过，叫了那么多年，也听不到。馨文哭起来说，我没有了粮食。格格也哭起来了。智光想吃肥肉。凤侠听到智光说话就没有那么怕了。智光说：“再不给我吃，我就开始发怒了，我受不了了。”所以就起来打案主了。格格哭着说：“我感觉你们啥也没有给过我，我要他承认我先。”案主就去拿吃的了。案主对格格说：“对不起，爸爸把你忘记了，你



也是家中的一员，我承认你是我的孩子。我是不得以才把你打掉的，我们不是不想要你。”格格希望案主给自己娶个名字，案主想了一个叫倪雨。老师说：“受不了，赶紧把那个老蒋先埋掉，然后我也找个由头埋掉好了。”格格想要案主摸摸自己的头，案主照做，摸着格格说：“倪雨，爸爸来看看你。”案主摸了以后格格就没什么了。觉得只要一个名字就好了。

智光觉得自己是案主的爷爷，所以叫案主对自己说：“爷爷对不起，把你遗忘得太久了。”智光想要肥肉和大馒头。案主说：“我回去就办”。案主拿了好多吃的过去给凤侠，叫案主对凤侠说：“对不起，把你遗忘得太久了。”九妹看着案主拿了东西上来，就觉得饿了。案主的弟弟也上去五体投地的趴在凤侠身边跟凤侠道歉，凤侠哭起来了。案主又回去跟智光表示要准备一大碗肥肉，大馒头。老师想回韶山去，不想在北京呆了。

现在案主和弟弟又去对玫瑰道歉去了。智光觉得自己要饭要来一些铜钱要给案主的。拿给案主就没事了。格格和文姐姐还有彩云对老师鞭尸。九妹看了觉得心里很难受，人家活着的时候多光辉，死了现在这样对人家。老师说：“少的时候一天有一千多万人，多的时候有八千多万人来找我，平均一天有四千万人找我。”老师说：“我求你了，当年爱戴我的人把我抬到韶山去吧，不要再折磨我了。”老师身上盖着红布，文姐姐、馨文、彩云和格格把老师抬到了一边。

老师说十八大四中全会以后，我就要走了，放了我吧。老师又回到了最初的状态，下面放着几个枕头，盖着红布。彩云想帮老师盖上，格格觉得不能盖，要瞻仰的。老师希望大家不要搞个人崇拜。老师有一个愿望，希望能把自己移走。格格觉得是把老师给千刀万剐掉。老师：“我明白了，那个老周（周恩来）狡猾，先逃走了。”玫瑰在跟案主说着自己的需求，火苗帮忙记着。

玫瑰叫案主记住，“兄弟姐妹一定要和气，九泉之下的父母才能放得下你们，要不然死也惦记着这个事情，有些事情过去了就算了，不要太计较，对父母来说，你们都是父母所生，把兄弟姐妹之间的关系搞好了，父母放心了，这些事也就好了。”案主答应着。玫瑰说：“你们既然答应了，就一定要做到，不是说父母死了，就啥也不管了，父母死了九泉之下也是看得到的，父母希望你们和和气气，这才是孝顺，根本不记较你们的吃穿，你们千万记得这一点，比什么都重要。”皮皮觉得很牵挂那个小女儿，好像受了委屈似的，自己比较偏爱她，但是案主们却不怎么搭理她。玫瑰说：“以和为贵，把心放宽一点，多包容，没有一个人是完美的，每个人都有缺点”。

凤侠也哭起来，案主的弟弟来安慰，她应该就是那个最小的妹妹，还是弟弟吧。老师说：“你们都回到你们父母那边去。”凤侠越哭越大声了。火苗说：“是案主小时候去看猴子的时候，猴子想让案主救自己，但案主没有救导致的”。彩云说：“当时闪了腰的猴子投胎就是现在的案主，所以现在案主总是会腰疼。我们都跟错人了，猴子也跟错人了，文姐姐跟错了毛主席，后来都回到父母身边了。”老师说：“我是我父母的儿子，我应该回到父母身边去；你们也是你们父母的孩子，你们应该回到你们父母的身边去；那些猴子也应该回到自己父母身边去。你们是毛主席的好儿子，是毛主席的好子民，以前这样的教育都错了。我必须回到我父母的身边，你们也必须回到你们的父母身边。”案主在边上铺了两块绿色的布，把浅微送过来放在上面了。把火苗也放在绿布上说，你们自由了。老师继续说：“你们是毛主席的好儿子，是毛主席的好子民，我必须回到我父母的身边，你们也必须回到你们的父母身边，以前的教育都错的，毛泽东思想是那个时代的产物，毛泽东思想只是一个符号，这个时代结束了。我被自





己创造的时代给绑架了”，老师被埋起来了，被一大堆枕头埋了，写了毛泽东之墓就可以了。

不久，老师又被格格抬了出来，不让埋。

全场还信息。（译文记录）。

2012-10-23 9:13:37

回复：个案代表案主的父亲，开场我是个穿一身灰色上衣，黑色裤子，白布袜子，黑布鞋子，驼着背的老头子，肝脏部位很痛，没地方去，后来痛得直冒汗，实在受不了了才坐到儿子腰上，我本来不想这样折腾儿子的，也不来看看我，问问我，这些到无所谓，不重要，重要的是我实在是太牵挂几个儿女了，兄弟姐妹关系不和才是我最大的心病，身前不放心，死后也不安心，我希望儿女们和和气气，和睦相处，要家和万事才能兴啊，子孙后代才能旺，不能这样四分五裂，九泉之下的父亲才能安心，明目，一定要完成父亲的遗愿，不然还会再来找你们的。我要你们兄妹几个带上我要的东西和和气气，有说有笑的来祭拜。 玫瑰 2012-10-23 10:24:16

回复：个案开始，我就有股要翻滚的念头，后来还是翻了好多个跟斗（我本人颈椎不好，很怕翻跟斗触上了脖子），翻下来，发现腰腹部很痛。不知为何，我一看案主，就想流眼泪，这眼泪似乎包含了亲情、辛酸、同病相怜的感觉。后来我代表的猴子附在了案主的后背，腿环着他的腰，手臂抱着他的脖子。中间毛主席出现了，有很多人去瞻仰毛主席，但是我看到他们有的是瞻仰，有的就像看猴把戏一样去看他，还有那么多诉苦喊冤的，我很不忍，我要拿块布盖住毛主席。功与过都过去了，我觉得现在这样毛主席也很悲剧，和案主一样是个“辛酸”的悲剧。到了后来我才知道案主就是我代表的猴子的转世。灵排尾声他给了我食物、安抚了我的腰腹，我和他拥抱道别了。——彩云 2012-10-23 12:56:26

回复：上场就感觉头晕，并且有伴有呕心的症状，浑身无力，饿，最后饿到离家出走，感觉死在外面了。 九妹 2012-10-23 13:49:51

回复：个案感觉案主长得挺像他父亲，父亲个头比他小点，瘦些，他父亲还有坐骨神经痛的毛病，喜欢喝点小酒，很节俭，朴实的一个人，有些事不想劳烦儿女们，也没把儿媳妇当外人，都是自己的儿女，只希望儿女们过得好，就安心。 玫瑰 2012-10-23 18:18:15

回复：个案中提到几个“子”字，不是我写错，都是有原因的，因为九泉之下的父亲太牵挂孩子了。（长这么大，通过灵排，第一体会到过世了的父亲还这么不放心儿女们，父爱是多么伟大） 玫瑰 2012-10-23 18:58:22

回复：我在场上激动的蹦蹦跳跳，看到火苗和彩云翻跟斗我也跟着翻，可是不敢跟着跳火圈，所以我翻了好多个跟斗就是因为不想去跳火圈，可是我翻了没多久，就感觉浑身都是伤，而且被管制得一点自由都没有。接着，我跟在火苗和彩云身后，来到了案主旁边，我拉着案主的裤子让他坐下来后，就紧紧的用手抓着他的衣服。我代表了一只小猴子，跟着火苗和彩云两只稍大的猴子寻找可以帮助我们的人，力量最弱小的我只会抓案主的衣服和用头轻轻撞他的关节，可是并没办法引起他的注意。我很着急，但这是连火苗和彩云都无法做到的事，更何况是我这只最小的猴子，所以我只能守在旁边耐心的等待。等了好久，终于等到了，案主注意到了我们，还给了我们好多吃的，我跟案主说我想要回到森林，让他铺一块深绿色的布，把我带到那，再亲自为我治伤。我感觉后背和四肢都是伤，案主都一一帮我治好了，很谢谢他为我疗伤还把我和同伴送回了森林，很开心能重获自由。 浅微 2012-10-23 21:15:00

回复：刚上场我是代表了案主的痛症，腰痛，不能弯下身，腰痛得流眼泪，腰实在太痛



了，流泪，我趴在场上。腰痛让我不能干活，平时走路都要用手扶着腰。在灵排进行时，我总感觉身上被压了东西，压在我的腰的部位，很沉很沉……

一会我代表案主年轻时候的一代人，满脑子革命革命再革命……饿着肚子都在呼喊革命口号，毛主席万岁，万岁，万万岁”，“下定决心、不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”，“革命不是请客吃饭，不是做文章。”“人有多大胆，地有多高产。”“一不怕苦，二不怕死。”“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义。”“抓革命，促生产。……”背毛主席语录，“为人民服务”其中的段落和句子我看得很清楚，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”、“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死的其所。”等等等等……

大唱特唱革命歌曲，“敬爱的毛主席，敬爱的毛主席，你是我们心中的红太阳，你是我们心中的红太阳，我们有多少心里话要对你讲……”等等等……一边操步走喊一，一，一二一……跳忠字舞，拿着一本毛主席语录或者是最高指示的小册子，胸口还挂着毛主席的头像，在跳啊唱，当时吃都吃不饱，但这些几乎每天都要进行……字一幕幕在墙壁上显示出来给我看，我不想读了，也不想唱，但欲罢不能，我只好拿枕头捂住我的嘴里，这样的动作重复了几次……

我转换了角色，成了一群游客，对老师感兴趣，感觉他躺在一冰冷的特制箱子里，我们每天的每天都排很长很长的队，只能匆匆促促看他一眼，我们看他心情不一，有崇拜的、敬仰的、有好奇的，有看猴子似感觉的等等等，白天无数人来观看，晚上我们无数的冤魂对他上极刑，鞭他的尸体，对他千刀万剐，他躺在中间，上不了天做神，下不了地做鬼，只感觉他比我们这些冤魂都不如，等等等等。

一会我又转化为案主的亡婴，在揪案主腰的地方。灵排和解，我哭着：“你啥也没有给过我，我先要爸爸承认我，给我取个名字”，案主帮我取了个名字叫“倪雨”，我又要求案主亲切的抚摸我的头，案主按照我的要求一一做好，我感觉满足了，离开了爸爸的腰……

灵排到结束，我发现老师安稳平和的躺在角落，我认为那不是他躺的地方，他应该还是躺在一冰冷的特制箱子里，我把他摆放好，我的信息走完了……格格

2012-10-24 11:03:31

回复：一上场，我就躺在墙根边上，用白布盖着。先是觉得自己是猴子，老弱病残的。于是很乏很困，睡着睡着，突然咳嗽，喘。案主兄弟说这像他们得了肺癌死去的母亲。又接着昏沉10分钟。再醒来后就愣愣的看着格格她们折腾着代表毛泽东的老师，以为信息没了，却又莫名其妙的想走到案主身旁，当时当玫瑰代表着父亲一个劲的在那叨叨着要兄弟和睦，一家人团聚。我的心情是：这个老头子真啰嗦。不过我不会反驳的。也不会跟着附和。（案主弟弟也说，母亲基本不会跟父亲吵，但也不会支持父亲的言论，就是不表态）我冒出一句：要想和睦，搞定你的姐姐。案主的弟弟说，哪个姐姐，他有两个。我说，搞定最小的那个。案主弟弟沉默了。弟媳妇道出那个最小的姐姐真的是家里最难搞的，最不愿接受和谐的。我说，那是因为欠了她。至少我这个做母亲的，总觉得是亏欠了她。所以总是漠视她的任性和无礼。对其他几个兄弟，也没有什么太深的感情。总之就是不跟家人说话。案主弟弟也承认母亲生前确实如此的性格。但是他们对于搞定小的那位姐姐有点为难的表情。说好像油盐不进的。我却说，那是因为你没有把自己当成弟弟一样的去尊重她为一个姐姐，应该要像哄小孩一样的去宠自己的亲姐姐。而不是形式和礼节。把她搞定了，她就有法子去搞定仅次于她难搞的大哥。最后就能





一家融洽去上坟。至于当母亲的为何总觉得亏欠了这小姑娘，为何不愿意跟自己生的其他孩子互动，这应该是另外的渊源，不在这个案例中。案主弟弟琢磨一阵后，表示想通，并接纳……
——皮皮 2012-10-25 13:52:49

回复：最近几天，多个代表对我说：“这一场你应该很舒服，绝大部分时间代表毛泽东躺在那边，而且下面有垫子垫着，也没有说多少话，因该很舒服。”其实，这一场是最累的一场，灵排结束，累得回家就睡了，而且累得牙龈肿了，因为代表的毛泽东，被很多亡灵吵得，很多时候把耳朵捂起来了，但被文姐姐等代表的，强行把手拉开，要听他们在我耳边喊和唱，格格还要来千刀万剐，我一直没有能够安静。表面看很舒服，实际很不舒服。

另外，从疾病严重程度讲，本例说是腰痛三个月，实际诊断出来的是很不好的疾病，由弟弟带哥哥来灵排，哥哥根本不知道自己得了严重的病。事先弟弟让我说话时不要提起那个字，不要让哥哥知道。

因此，本例灵排呈现的是大事，不是小事。

忠正

2012-10-25 22:32:41

第5518条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-14 16:26:02

刚才接“（481）2012年10月21日，第三例，（20121021C），腰痛三个月（猴子回森林，毛主席纪念堂）（葫芦岛）”那例案主弟弟电话反馈，灵排后，哥哥后背上长的东西已经消失了，那个东西已经长了14年了，而且很臭，应该是猴子引起的。现在皮肤也光滑了，臭味也没有了。应该猴子的灵已经离开了。

灵排中，要他们兄弟姐妹六个人聚到一块儿一次，但由于兄弟姐妹互相有矛盾，有的已经20年没有说过话了，很难聚到一块儿。现在灵就是以疾病的方式，让他们聚到一起才行，否则，这几个兄弟姐妹没有机会团聚了。这件事还没有做到。其他要做的事已经做了。

忠正

第5445条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-26 16:36:53

上期的灵排，正好在重阳节前。六例灵排中，两例是要求回到父母身边：

（479）2012年10月21日，第一例，（20121021A），父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）——和解阶段，要求参加渡江战役前，先教育生命才是最重要的，活着见你的父母，你的生命是父母给的，也是爷爷奶奶、外公外婆给的，要珍惜生命……而不是为了什么主义而去当炮灰。

（481）2012年10月21日，第三例，（20121021C），腰痛三个月（猴子回森林，毛主席纪念堂）（葫芦岛）——那例灵排，提示，猴子应该回到猴子父母的身边，而不是跟着人；人民群众也应该回到自己父母身边，而不是只是跟着毛主席，把自己的父母也忘了；毛主席也应该回到他父母身边。

关于渡江战役，曾经也有一例：（111）2011年3月20日，第二例，（20110320B），眼睛干涩40多年（渡江战役）（上海）——被绑在一根柱子上面，被绑在一根庄严的柱子上面……与第479例有异曲同工之妙。

回复：现在积累了近500个灵排案例，可以横向、纵向联接起来了。 忠正 2012-10-26 16:38:36



第5441条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-22 14:50:44

山村老师

周日，灵排结束，一位代表问我，除了周六、周日灵排那两天以外，我在干什么？

我说，灵排完，我先校对灵排现场记录员记录的文字，然后，我自己也写记录，这样周一至周三的时间用掉了。

到了周四、周五，我再把大家的留言复制下来，再校对大家的留言，这样周四、周五时间就全花掉了。接着周六、周日继续灵排。

那位代表说，你这样难道不像山村教师吗？他们整天就是批改作业、备课、上课……

噢，这么一说，还真有点像，不过我自己一点没有意识到，原来山村老师也是全身心在教学上……

回复：老师这样写，我不知道为何又落泪了。我是学生，最近吃中饭的时候，都有人问我是不是这个公司的。我说不是，我就是个学生。那我到底在学什么呢？我说不清，我只是知道每次我从深圳回来，我都和这个世界认同的观点又远了很多，向这个物质世界要求的更少了。我又能跟我的孩子们更接近了一些。一切似乎在慢慢的移动，从以前的那个点，慢慢地往另外一个点移动着。昨天，我在看自己2007年前写的东西，完全读不下去，我真的不是2007年的那个我了。——一平 2012-10-22 15:50:41

回复：看了老师的留言，很有感触。

我还记得我看过的十几场灵排，虽然时隔一年多，但当时的排列情景历历在目。我说过，看灵力医学排列是人生最大的收获，灵排改变了我许多，也让我对佛教的研究有了新的收获，这也算是我的一段善缘吧。如果不是看了灵排，可能我一辈子研究佛教，对轮回和因果还是半信半疑吧，就像一些寺院的僧人，有的虽然七八十岁，但人是否有轮回、有没有前世今生，自己并不确定。这一年多来，我用灵排发现的规律和佛教上的道理，帮助了身边许多需要帮助的人，也教育了许多原本没有敬畏之心的年青人，一切都要感谢灵排的贡献。

老师一周有两天全部精力在灵排上，其他的五天居然全部花在了校对和整理上，细想是很遗憾的事情（遗憾并不表示老师是错的），如果老师校对文字的时间节约下来，一些常规性的琐碎的事有人接手，那老师能腾出更多的精力，挖掘更深的东西，或发明更多对众生有益的专利，像量子共振信息水和油公一样的好专利，那更是我们所有大众的幸福。

希望有朝一日我也能为老师分担一点琐碎的事务，把老师的精力解放出来，积累其余五天的时间，集中一个目标做更重要的其他事务。我相信，会有这一天。

大丰之声 周旭才 2012-10-24 23:54:59

回复：嘿。当我说您像“山村教师”时，脑海里还有个画面：走在乡间小路，提着煤油灯……然后又想到“驻颜有术”的真正秘方就是：专注做自己的事，猛然抬头，原来已过几载春夏秋冬，而你的眼神，依然纯粹，容颜，越发透亮明晰。我思维跳跃大的。老师，您是水瓶座，懂的。哈哈。认识老师，我之幸！——皮皮 2012-10-25 14:05:18

第5444条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-25 7:39:54

关于住房和墓地

曾经的灵排中，发现住房中有亡灵的有：

（299）2011年10月29日，第二例，（20111029B），十六岁儿子静不下心来做作业，愤





怒多（租住的房内有两对四个亡灵）（盐城）。

（396）2012年4月29日，第三例，（20120429C），妻子三叉神经痛13个月（租住的房中有亡灵）（陕西榆林）。

（412）2012年6月9日，第三例，（20120609C），白癜风十年（住房中有亡灵）（黄山）。

第299、396例，是租住的住房中有亡灵。

第412例是自己的住房中有亡灵，是爷爷奶奶曾经占住了别人的房，现在被占房的亡灵倒过来住在他们住房中。

建房时动了别人的坟墓，或者房建在别人坟墓上引出问题的案例有：

（205）2011年6月26日，第一例，（20110626A），小孩身上痒，两腋下奇痒半年（建房挖皇帝墓）（南通）。

（206）2011年6月26日，第二例，（20110626B），丈夫跨下痒15年，长手掌大黑色物（建房挖基督徒墓，少林寺）（南通）。

第205例是案主丈夫所在的建筑公司建房时挖到了皇帝墓，丈夫家三个月内去世了三个亲人（丈夫的父亲、母亲、爷爷）。

第206例，建庙挖了基督徒的墓，那个基督徒的亡灵来找当事人了。

（243）2011年8月14日，第三例，（20110814C），丈夫心脏有问题，血糖高，脂肪肝（房建在坟地上）（北京）。

这例是丈夫家房子建在坟地上引起了疾病。

（328）2011年12月3日，第一例，（20111203A），每隔三秒打嗝，持续一年多（八卦男女关系，曹操墓造假，刘欢）（盐城）。

这例，是有人假冒曹操墓，被亡灵掐了膝关节，得了骨癌，后在美国截肢安装人工关节。

（283）2011年10月2日，第一例，（20111002A），素食馆经营障碍多（以前是海鲜馆杀生，堕胎）（海口）。

这例中，夫妻吵架，把附近坟墓中的老太太吵醒亡灵跑出来的。住的离坟墓太近。

以上举例的是动了别人的墓引起的问题。

自己家的坟墓没有搞好，引起疾病的案例非常多，则占了总案例的10%以上，如

（342）2011年12月17日，第三例，（20111217C），焦虑，心跳加快（修公路祖坟被挖）（重庆）。

（438）2012年7月22日，第二例，（20120722B），父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）。

（462）2012年9月9日，第二例，（20120909B），好发脾气、发怒（红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔）（河南）。

第5446条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-26 18:20:03

通过灵排才知道，不尊重生命，尤其是让人含冤而死的，一个冤魂，会带走很多人。真惨。这就是不尊重生命最后付出的高昂代价。



第5447条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-27 19:23:33

(482) 2012年10月27日，第一例，(20121027A)，咳嗽七、八年(新闻喉舌)。

(483) 2012年10月27日，第二例，(20121027B)，国庆节发现父亲胃癌，曾有支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气(土地革命，赣州)(上海)。

(484) 2012年10月27日，第三例，(20121027C)，国庆节发现父亲食道癌(十八大焦虑症)(日照)。

(485) 2012年10月28日，第一例，(20121028A)，35岁仍未婚，没有遇到合适的对象(未祭祖)。

(486) 2012年10月28日，第二例，(20121028B)，母亲糖尿病15年(魔鬼训练，李小姐)(上海)。

(487) 2012年10月28日，第三例，(20121028C)，父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年(羊)。

(482) 咳嗽七、八年(新闻喉舌)

第5448条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-27 19:24:05

(482) 2012年10月27日，第一例，(20121027A)，咳嗽七、八年(新闻喉舌)。

回复：这场迟到40分钟到场，带着老父亲来看灵排，一路上慢慢的。原本想这一场就陪看算了。但看了几分钟后，就咳嗽了，靠近脖子的到喉突的那段喉咙就极度不舒服了。案主说要解决咳嗽问题不如说要解决这段喉咙上气不接下气、生不如死的问题。接着要用布把喉咙这段绑起来让喉咙有支撑就觉得舒服一点。接着胸闷，从两侧前胸最下的胸骨向上一个手掌宽的那么一段发冷发紧难受，觉得要说点什么才好。听到老师说恐怖主义，一下这段的冷气就往外泄了，这段胸部就舒服了。然后对在场所有的什么公众形象代表馨文，自以为是代表皮皮还有那个良心的代表智光都要用脚揣。然后喊，我强烈要当案主，我今天要解决的问题是家族和右眼有个影子挡住的问题(这时右手就挡在右眼旁，拿不下来了)。案主开始对一名家族成员格格道歉的时候，我的头嗡的一下好晕，到无力的躺到地上，无力无助无奈难受极度孤独，那个气氛让我喊我怎么像孤儿一样。案主证实自己不是孤儿。皮皮说喜欢小女孩的时候，我就觉得我也喜欢，我被小女孩搞得精力憔悴。我想听案主说关于小女孩的故事，案主说没故事，我就喊我要改词，我被女人搞得精力憔悴。案主开始说一点点童年故事，我感觉我无力得快要死掉了，但当我喊出我狠我父母的时候，我发现我一下子活过来了。从那天起我再也不依赖任何人了，我发奋图强。我的人生开始变了，我越来越强大，地位越来越高，我家庭幸福，事业成功，钱也不愁，我常坐飞机，看起别人来都像蚂蚁一样渺小了。我成为了家族的辉煌。当案主说自己就是一名普通职员的时候，我觉得自己没那么高大了，我坐了下来，想着自己恨着父母，就想和母亲道歉。但是趴在母亲前面的时候，又如何都说不出口了。又坐起来，难受又哭不出来。看着案主就怒从心起(转角色成案主母亲)，破口大骂，歇斯底里，拿棍抽打案主，用脚揣案主，打耳光。一打就停不下手，一打就打很久，打完自己都浑身无力，像死了一场。案主说尊重我的命运。我就很火，这个家我一言九鼎，还轮不到案主来说这些古怪的话。(这场已近中午，关于案主和母亲的关系，我建议他为母亲解决疾病时再来处理。)





凌晨两点热醒，浑身流着汗，正如这场我代表案主时，总是冒着汗。所以知道唯有写完留言才可安睡。案主的这种表达说不出的闷苦，真的让我极度难受，无法哭泣更是火上浇油。上帝救救我吧。 一平 2012-10-29 4:20:46

回复：我渴望生一场大病，母亲可以全身心地抱着我，抚摸我身体每一处的伤口，真的母亲打我体无完肤。我渴望回到那个小小身体的时光，让母亲拥抱着，我要她的温暖和抚摸。我真的真的渴望渴望母亲的那一份爱，我想要这份爱活在人间。（写到这我总算哭了，我如释重负，鸡也鸣叫起来。又是全新的一天了，祝福案主，愿母亲的心与你永远同在。） 一平 2012-10-29 4:47:00

回复：案主：7、8年咳嗽，要解决这个问题。

遵道高声唱道：“我是一只小小小鸟，想要飞却飞不高”，唱完不想动。老师情不自禁说：“喉舌、喉舌、喉舌”，老师说话没有底气。九妹咳嗽，听到遵道在唱歌，自己也想唱。火苗半边头很痛。

智光踢一名男性新代表1，做出练武功的动作，又打代表1的腹部。浅微走的很急。小麻头晕。

老师走到另一边说：“说了也没用”，感到有点像案主的工作状态，想说也不让说。火苗怕凉，身上披了一块蓝布。文姐姐坐在案主身边。

老师此刻感到案主的左脚踝穿了一根链条。说：“为党工作，是要拴根链条的”。遵道的鸟翅膀怎么都打不开。智光手拿两根棒子，还用手直戳案主心窝，又哼哼呀呀练功。遵道倒地，拉住浅微的左脚，又啃浅微的小腿。遵道很专注浅微的腿，其他都不感兴趣。老师感到腹背受敌，似乎是案主的工作状态。

九妹觉得很惆怅，在地上爬，玫瑰立刻坐在九妹的背上，骑着她走。九妹感到玫瑰像大山一样压着自己，自己爬的好辛苦。玫瑰却很舒服，骑着九妹四平八稳的。

文姐姐拿棒子直戳案主心窝，不停的戳，像打桩一样。老师也唱想飞飞不高。

代表1感到有一个力量把自己往前拉。格格钻到前排椅子底下，说自己是爬进去爬出去，来回滑来滑去这个样子。是在案主的喉咙里。

老师说：“好的稿子被枪毙掉了”。智光走到案主跟前质问：“你还想抢我的位置？”智光经过激烈的争斗，坐上了案主想坐的位置，警告案主这个位置是自己的。

浅微想脱离遵道的控制。馨文被很多包裹压在身上，但自己觉得很享受。

智光问案主：“你有才华又怎样，会拍领导吗？写的稿子老百姓能看吗？”智光边说边打案主，九妹看不惯智光欺负案主，愤怒的用枕头打智光。智光不顾，大声宣告：“有些东西不能来真的”。老师：“我的工作本来觉得又神圣又高尚，现在不觉得了。”智光又说：“这个时代是忽悠的时代，假的是真的，真的是假的”。老师走路晃动，发现案主平时走路也是这样，但案主自己都没有发现。

智光教育案主：“人不错，是个好人……不是不要你写这些，社会不需要真的东西……现在的人是虚的，所以要用虚的东西，要写刺激性的东西，别人看了才高兴”。九妹对智光的言论很生气。智光哼道：“报社就要盈利，否则怎么办？”智光感到自己经常开会骂人。

玫瑰觉得自己是一个小孩，遵道看到案主脚下还有一个。馨文身上压的枕头光鲜亮丽。智光：“包袱是你自己加的”。老师说在开两会，我们去采访去。玫瑰在九妹身上晃来晃去玩耍，觉得很安全。小九妹和皮皮抱在一起，靠在墙边细语。



智光喋喋不休：“看了老百姓睡不着，吃饭吃不好，写这些干嘛，新闻工作要满足时代的潮流，现在读者需要的是刺激……”智光要去国外看一下，看看他们的新闻是怎样的。智光感到自己去了美国，对案主说：“你要看他的传播方式，怎么赚钱，你看了什么？”老师的喉咙像被扯住了，不能说话。智光：“美国的新闻也是为了满足政党的需求。要满足大众的需求，比如大片，幻想型的……”案主说是去过美国。

馨文说：“光环就是包袱，包袱就是光环”。馨文想到处走走，国内国外去过了很多地方，越走身上的光环越多。遵道看到九妹身上有两个婴灵。

智光感到自己经常开会，“经过考察，我们最终决定，新闻媒体要适应市场，满足市场的需求……要刺激消费者，满足消费者的需求……你们完全脱离了新闻工作的本质……报纸是造势的，问案主知道吗？”

皮皮搂着小九妹，感到案主特别喜欢小姑娘，十四五岁的好喜欢。“只想哄小姑娘，又不会上床，只会流口水。”浅微和玫瑰围着九妹。遵道指挥两个人折腾九妹。自己跳起来，拍打九妹。过了一会儿，将头靠在九妹身上，九妹感到恶心。火苗躺在了地上，身上压着枕头，文姐姐不停的戳火苗胸，火苗受不了开始咳嗽。

智光又说：“香港的报纸说点实话，南方都市报也说点实话……你要重读毛泽东1942年在延安发表的讲话，所有的文学作品都是为党服务的，要以党的思想核心为主导。百花齐放，百家争鸣……这个时代不需要的，只要为党服务就可以了……要完成思想上的统一”。皮皮听到智光喋喋不休，非常厌烦，众人同感。

馨文觉得此时与自己无关。格格还在椅子下面的通道中滑来滑去。火苗内心深处对生活很纠结。

老师的热情似乎过去了。

皮皮说自己就是喜欢小姑娘，案主否认，皮皮和小九妹悬在这个信息中，互相搂抱。九妹打嗝。

智光继续喋喋不休。馨文找了一把椅子放在后场，把椅子装扮得很华丽，自己坐上去。智光：“……比如说蜘蛛侠，真的吗？假的，但是读者爱看，就是有市场，能卖钱……”九妹的枕头扔向智光，智光：“……我们在研究市场经济下的传媒工作……”

文姐姐用白布把火苗的脖子绑起来，火苗被绑之后，喉咙更痒了。老师说：“你这个喉舌是发不出声音的”。

馨文坐在椅子上也给自己的脖子围了一圈，说自己不用说话，只要摆出形象就好了。馨文只听到智光在说话，其他的人跟自己没有关系。老师说：“国家恐怖主义”。智光走来走去，去加拿大考察。听到老师说国家恐怖主义，智光觉得这个题材很不错，“要做传媒市场，要赚钱……没有超前的思维，怎么赚钱……要向半岛电视台学习，他们的新闻都是假的，但赚钱。”大家要智光闭嘴。

皮皮现在厌烦女人了，“还不如跟小男生在一起”。小九妹想要摸皮皮的屁屁，两人暧昧。一平觉得喉咙的地方要断气似的。

智光：“网络还能说点真话……”老师：“国家恐怖主义”。一平说案主生不如死，这边像断气一样。智光：“我现在发现了一个道理，传媒工具，是政治和经济的工具，只是为他们服务的”。智光终于纠结起来。老师：“不断的制造国家恐怖主义”。老师觉得案主以前背着的是红色的，现在都是背的黑色的。馨文听到之后，觉得自己没有这么光鲜亮丽了。老





师：“现在都是黑色的”。馨文听到后有点坐不住的。老师又进一步：“简直是黑社会的黑老大”。智光意识到传媒工作的本质后，觉得工作没意思了，“现在不想干这份工作，想要当作家”。

一平认为有话要说出来，觉得腰上一圈发凉。一平告诉大家：“我知道的事情是很多的。我真的知道，一清二楚”。老师又写出一篇文章，就是在制造国家恐怖主义。小九妹生气：“案主很多话不说，搞的自己喉咙很憋气”。皮皮从胸膛到喉咙，痒的像猫抓一样。皮皮说：“我就是煽动民众恐慌感和压迫感”。火苗要案主说真话，自己头才不会痛。九妹的眼睛慢慢视力模糊。皮皮不允许别人抢自己的话，“谁要在公众或私下不顺着我，我要整死他”。老师也觉得案主的左眼不舒服。九妹则脑袋一片浆糊，什么也想不出来。

智光越来越反感传媒工作，口口声声念着要过田园诗人一样的生活，有时候又感到生活无意义，想到自杀和死。一平用右边的手遮住眼睛，强烈要求解决眼睛的问题。老师要案主说出来，“人家看到我的文章，内心会很恐怖”，案主如是做，老师说这是又高、又空、又大的文章产生的效果。智光要案主为以前做的假的东西道歉后，九妹觉得眼睛好一些，慢慢眼睛也亮起来。此时有新代表2入场，觉得头痛恶心。

智光的自己心里压了太多的东西，一平说案主不承认自己写的文章，一平很着急，自己的右眼被挡住了。皮皮说越来越恐惧，但正是自己的意思，“就是要别人恐慌”。皮皮和智光争吵起来，九妹心慌。文姐姐还在不停的打火苗。案主又跟着老师指示说：“我在制造国家恐怖主义”。九妹左眼越睁越大。案主说完老师轻松了些。案主承认错误。智光：“你要说整个传媒都错了”。

一平看不惯馨文冠冕堂皇的坐在华丽的椅子上，一脚把馨文踹倒在地。老师说：“新闻不应该为政治服务，新闻要为民生服务，而非政治”。馨文觉得自己是代表了案主的公众形象。一平踹了老师一脚，说他装模作样。九妹大呼：“不是我愿意的”。皮皮说：“我喜欢奴役别人的感觉”。皮皮和智光争吵起来。老师：“新闻不能掺水的”。浅微觉得案主很有影响力，软的不服，我要来硬的。文姐姐拿来一堆棒棒，说是刀，不停戳火苗胸口。老师又说：“新闻要看到阴阳两岸”。火苗说左边代表了良心，右边代表了纠结。皮皮感到自己没有造假，只是喜欢这种恐怖的感觉，“我只是有些东西没说出来而已”。

一平认为自己代表案主，强烈要求解决眼睛的问题，不想去讨论什么新闻了。九妹赞同。皮皮和小九妹觉得在党的领导下过得很滋润。九妹说：“为什么我的笔可以翻云覆雨，是你们自己傻”。智光生气，说：“你的病就是真和假造成的”。文姐姐：“刀笔，笔就是刀”。格格要求解决自己，自己实在不想爬来爬去。老师于是让案主说：“我只是把这个工作看成饭碗而已”，九妹说：“我不做别人也会做”，九妹虽然这么说，但感到自己心里的底气还是不足。皮皮再次说道：“我只是没报道，我只是没说而已”。

一平大呼：“我要解决疾病，不要谈新闻了”。

案主于是给格格道歉：“我看到你了，我爱你”，格格不听，要案主代表父母给自己道歉。智光说：“你被你自己的假笔弄到死算了”，馨文觉得自己是案主的公众形象，是皮皮的外壳，听到大家这么说，有点受伤，心口疼。

格格：“我钻到案主的喉咙里也只有几年”，格格被膜包着，想要听案主代表父母说：“你也是我的兄弟姐妹”。一平只要一想到家就觉得很无力，头晕且难受。案主给格格道歉：“谢谢你陪伴我”，格格逐渐气消，要老师找个代表案主父亲的人把自己从椅子底下拉出来。



智光：“你的心病让你自杀，就是你这支笔要搞到自己自杀”。皮皮觉得案主很懂得工作中的关系。

格格代表爸爸的小孩，卡在案主的喉咙里，不断的滑动。格格感到之前有很多的膜包住自己，自己想出来，所以一直抓。案主道歉后，格格离开，不再抓案主的喉咙。格格出来躺在地上，要案主将自己盖住，记得曾经有自己这个兄弟姐妹。

文姐姐用一堆棒子压火苗的胸口。浅微发出磨刀声。火苗不停喊痛，文姐姐和浅微想堵住火苗的嘴，边用棒子继续戳，又打额头。是刀笔。

九妹是案主的另外一面，“知道很多事情的真相，有时候特别想哭，挺想跪下来拜，但是不能说”。九妹说完哽咽。老师说：“案主在喉舌部门工作，看到不能说，是案主的现状”。

一平再次大声反对各位谈论新闻，强烈要求谈自己的家族和疾病。智光站起来打案主。一平和九妹相当讨厌智光。智光说：“我才是你真正的两面，不是什么真正的老百姓”，大家都不喜欢智光说话。智光：“这是真心，假心斗争而来的疾病，你的良心谴责过自己”。皮皮不同意，认为自己用心良苦。一平发誓自己没有做亏心事。火苗：“助纣为虐，帮凶，好纠结”。文姐姐听到后用枕头堵住火苗的嘴。文姐姐感到还代表了另一个人，要压住案主，不让他发声音，可能是案主的妈妈。

案主给火苗道歉：“我看到你了，我爱你”。文姐姐则说要案主先承认自己是案主的小孩才行，案主承认了文姐姐，火苗也承认了。一平听到后坐在椅子，捂住胸口。馨文则头晕胸闷，不能接受案主的话。案主对文姐姐说：“爸爸永远记得你”。火苗本来纠结的是右边大脑，现在整个脸都僵硬变形。

一平再度强烈要求解决家族问题。馨文说不想隐私被暴露。文姐姐听到很生气。皮皮在一旁说：“我喜欢的是嫩模，我怎么可能让对方怀孕”。一平喜欢听到皮皮的话，要皮皮继续说就是喜欢小女孩，喜欢嫩的。智光对一平说：“你知道为什么吗？因为你不想造假，你需要一个纯真的感觉”。

文姐姐不理睬大家的感受，只觉得自己受了很多委屈，就是要讨个公道。馨文嚷嚷：“我不要承认，不要承认”。案主继续给文姐姐道歉：“对不起，我不应该回避这个事情”。文姐姐为自己的妈妈来讨公道，“我妈妈什么都不敢说，我就是来讨公道的”。

馨文终于可以承认喜欢小女孩的事情，但其他的不承认。案主道歉：“对不起，我不回避这个事情”。文姐姐仍然生气，恨恨的以棒代刀，戳火苗胸口，骂道：“你以为你说对不起就好了？姐姐要案主给浅微道歉，浅微是堕胎孩子的妈妈”，浅微仍旧不停的磨刀。一平说今天就是要解决这个小女孩的事情，“我真的喜欢小女孩，怎么着”，一平挑衅。案主承认浅微是孩子的妈妈，自己不回避。浅微觉得案主的道歉不够。一平要案主说出自己喜欢小女孩的原因，否则自己、皮皮和小九妹都堵着。

信息开始不流畅起来，老师要案主把心态和姿态放低，要案主说：“我没有那么伟大，我也是个凡人……这份工作只是我的饭碗而已”。

一平：“我和这个小女孩之间发生的故事让自己心力憔悴，生不如死”，但接着说自己没做过亏心事。智光说：“你只不过是希望你的心和她一样”。馨文要案主对她说：“我有光辉的一面，也有平凡的一面，他们不冲突，是并存的”，否则馨文感到像有刀一刀刀在割自己。





文姐姐和浅微两人继续戳火苗胸口。案主按馨文的意思说完，领悟到自己对这些有了一点认识。火苗的心沉了一点。

信息接着往下走。智光：“案主很心力憔悴。他十三四岁时生活得并不愉快”。一平要听案主小时候的事情。案主慢慢道来：“小时候很艰苦，兄弟姐妹多……较艰难，要为家里做很多的事情”。一平有点心痛，感受到案主有时候还会被责怪或挨打。智光：“以前我也有很多怨恨心，现在我终于了解了，小时候我没感觉到有父爱或母爱”。智光代表了案主的一部分，很纠结，并接着说：“小时候的生活就是折磨，有时候哭了也不知道找哪个地方寻求安慰，找不到……我不喜欢父母，可以说憎恨……现在想，这是那个时代常有的”。皮皮却觉得自己发自内心的爱父母的。一平听到智光说憎恨父母，感到自己又有了力量，找到了一个活着的理由。老师说：“新闻上好的坏的都有，强调了一面，另一面就被压住了”。火苗太纠结了，“爱不爱父母都纠结，人生就在纠结中度过了”。

一平有了力量后，觉得自己逐渐道貌岸然起来，慢慢自己特别高大，“生活很好，也不再纠结，不再痛苦了”。智光：“哼，是这样的，变虚伪之后”，一平又说：“我知道的，女人喜欢我，不是我搞得女人心力憔悴。我穿西装还蛮帅的”，一平站在椅子上，自己不断往上伸展，感到越来越高大。

老师让案主关注自己选择性的伪装，实际是父母辈有些部分被藏起来，憋住了。

一平常常坐飞机，看的别人都像蚂蚁一样渺小，“我现在什么都有，家庭美满、事业成功、财富也没问题……一扫而空，童年时的贫穷”。格格看到一平的光辉形象，自己很开心。案主说：“那个纯真的童年最打动我”，智光：“因为那时候我是最纯真的”。

皮皮觉得自己是案主很实在的一面。火苗突然起身发飙，把皮皮和一平从椅子上拉下来，将椅子全部翻倒。大叫：“说的都是假的，假的”。说完大哭，“都是害人的，都是害人的。”一平不理睬，把一个椅子摆好，又站了上去，说道“我的形象永垂不朽”。格格开心，“案主是家里面光宗耀祖的一位”。老师说案主上去下不来了。火苗情绪失控的哭起来：“说的都是害人的，说的都是害人的，说的都是害人的”。一平问火苗：“你哭什么呢？”又说：“这是党的光辉形象，不是你的，唉！”九妹说：“拿出真的部分又能怎样？不是还要这样”。皮皮生气：“为什么你们看不到这一面，我内心正在做一些你们不理解，但我觉得我没有错的事情”。一平听到后觉得自己更加高大了，站在椅子上根本下不来。案主的壳没有办法脱掉。一平打案主头，问：“光辉形象是你的？”九妹有点想跟天下谢罪。智光说：“你爱就爱，恨就恨”。遵道把案主拖过来，用枕头打案主的背部。案主坦诚了一些后，一平终于可以下来了。遵道让案主心态放低，承认自己只是普通的一名员工。火苗的气稍稍顺了下来。

皮皮觉得自己很优秀，一平踢皮皮。皮皮说：“我爱爸妈”，智光：“你真的爱吗？你要是真的，我要死了……你就是为了满足自己的名誉”。小九妹大为反感：“假的，我就是爱了怎么着？”智光说案主还是背着这个壳。一平觉得皮皮被洗脑了。案主说自己爱父母。智光想踹案主。案主改口：“我以前憎恨父母，现在我爱”。一平感到自己憎恨父母的时候，自己才醒悟，是憎恨让自己活下来，靠努力走到今天，“爱在哪里？当初爱得死去活来，后来我的心死了”。格格始终觉得案主是家里的骄傲。一平：“我就是在爱恨中纠结”。智光觉得稍微好受点了。火苗骂道：“别现在好了，以前不好的就忘记了，都是狗屁话。”火苗觉得人的好的和丑的一面，都应当接受。老师感到案主的壳软了很多。火苗又说：“是我把他们的爱错当成恨，我是在恨中成长的”。皮皮一点也不稀罕别人给的荣耀，“我知道我自己很优秀”。



一平和火苗一起给代表妈妈的代表2道歉，馨文和案主也趴在旁边一起道歉，智光哭。火苗说：“对不起，一直想通过努力达到荣耀去对付对你们的恨意”。一平和代表2先给案主道歉。皮皮感到自己根本没有看到这些，只是有时候看着爸爸的照片想静静的说对不起，话中有恨有爱。代表2说：“妈妈爱你，但是妈妈不该打你”。老师总觉得案主妈妈一直是很着急，“火烧眉毛的感觉”。一平现在共振到案主的妈妈，说看到案主就想打，看到案主就烦，讨厌。要歇斯底里的打儿子。案主现在想起小时候妈妈打自己的事情还是很恨。皮皮说：“所以你总是停留在13、14岁的时候”。一平又说：“女人让我心力憔悴，女人原来是可以代表母亲的”。一平感到妈妈再说狗娘养的这句话，感到好狠毒。智光问：“难道你不是我亲生的吗？”一平和智光吵起来。智光气：“我没爹没妈”。一平扇耳光智光，“狗娘养的，恨死你了”。一平要智光跪下。智光仍旧说自己没爹没妈，哭起来。案主说正是自己小时候挨打的样子。

智光终于坐下来痛哭。一平觉得这些事情和爸爸有关系。“爸爸外面有女人。妈妈打儿子很狠，恨死了儿子”。老师感到妈妈把对爸爸的愤怒转嫁到儿子身上了。一平打了智光后累了，说：“打完以后，妈妈也要躺几天”。案主给妈妈道歉，对一平说：“我尊重你的命运，小时候我恨过你，但现在我爱你”。智光：“别说爱”。一平：“妈妈这么残暴的打你，你会爱？”案主说：“我尊重你的命运，我现在明白了是怎么回事，你也过得很苦，我也知道你确实很苦”。案主告诉大家，“爸爸年轻的时候很懒，妈妈操持家务很辛苦，受了很多苦，把愤怒转嫁给了我，我理解了”。一平说妈妈是很强势的，根本不需要案主去尊重妈妈的命运。老师：“案主没有能力改变妈妈的命运”。

文姐姐明白了自己的两个角色，一个是小孩，另一个是案主写东西伤害的很多人，刺着别人，其实也伤了自己。文姐姐刚上场时，前后都在刺案主的胸口。案主和妈妈和解后，九妹的气终于出去了，案主再次承认浅微是孩子妈妈。九妹想做倒立。浅微要案主说心里话打动自己。案主道歉，“我当时年幼无知，我记得我自己世界上很多的道理都不知道”。老师让案主说：“我像我爸爸一样，心智没有长大……很多事情到现在才明白，我现在承认你是孩子的妈妈”。

一平踩智光的背。浅微想问案主“是真心，还是玩玩而已？”案主说是真的，浅微哭，“那为什么不要我？”案主：“我不想要孩子，还没有做好准备”。九妹说不是没有准备，是不喜欢孩子。浅微哭：“你不招惹不就行了吗？”皮皮对女人没有什么概念，喜欢欣赏，“我脑子里只有一样东西，我很优秀”。案主说对自己所做的事情后悔了。浅微骂案主自私。文姐姐打案主，“你凭什么不要，决定别人的生死大事？我也是一条命！”这是种杀人的行为，文姐姐一定要案主自己付出代价。火苗没有感到案主的真心。文姐姐一定要为自己和妈妈出口气。浅微：“我认栽，案主也要认栽，你害了我这一生，我也要害你”。浅微觉得本来和案主有姻缘的，当初案主只要有一点责任都不至于现在这样。文姐姐、浅微和案主之间的和解用了很长的时间。老师不停疏导。老师说：“假如一个报社讲话很真，员工出去的时候都很真，造假的报纸，员工出去不愿意说自己的来历”。老师说打嗝，气顺了一些。老师感到自己代表案主，对报社既敬又罪，“我的思想负担很重，要背负荣耀，也要背负罪恶”，说完，九妹打嗝。

浅微最终要案主给孩子一个名字，说这个孩子是自己的宝贝。一平感到案主生不如死，脸却还在笑，真是奇怪。老师说：“我想早点退休就好了，这个责任太大了，我背不动”。老





师现在不想出声做喉舌了。九妹觉得案主对佛学的境界有一些感悟，比如“远离颠倒梦想”。文姐姐再度用刀刺向案主心脏，案主感到还舒服一些。智光：“这把刀已经穿透了我的心脏”，一平也感到了案主想自杀的情绪。

浅微回想一开始自己急速行军的样子，问案主是否当过兵，案主答是当过兵。浅微当兵时还有说外国语言，行军时给遵道咬了，觉得案主有点能耐和影响力。案主对这些事情不记得了，浅微说伤害不是很大，但希望案主给自己写一个公告栏寻人启事，让自己这个在东南亚某处死去的士兵能够回去，烧给自己就好了。智光觉得浅微说的这个人是案主家族的某个人。案主再度对浅微说：“对不起，我不应该伤害你”。

文姐姐仍在捅案主的胸口。老师让案主说：“我只是个普通的工作人员，我只承担我个人的责任。”案主说完后，老师觉得他的壳掉下来。

众人归还信息。（冰记录）。2012-10-29 9:24:28

回复：站在这场中，贴在墙上。内心拧巴，满脸惆怅。很长一段时间，不知道自己在干嘛。小九妹过来问我咋这样惆怅时，我说不知，就是没啥欲望，有点儿悲，没啥欲望……突然，眼神回聚，回神般的，搂住了她。极为喜爱。有些恋童癖。喜欢抚摸13、14岁女孩的背，只要看着小姑娘，就内心很阳光般，脸上露出笑，虽然有点儿邪，不过也只能停留在意淫阶段。不会有进一步动作。这样的过程，持续了大半小时……再接着场景切换。我认为自己很优秀很赞（但不是自以为是的牛逼）。1、我不喜欢被人抢白。2、我对人微笑，仅仅是因为我的“素养”，而不是尊重。3、我上层管理手腕很厉害，但也很简单，那就是说他们喜欢听的话，他们有时候被我牵着鼻子走。因为他们很没“文化”。4、我笑不要以为我很好说话。恰恰相反，我是一个非常不许被轻易靠近的人。5、我很爱父母。当我独处会对着父亲的相，是我最柔软的时刻，虽然回忆的一幕幕中夹杂怨有苦涩，但我享受着，还觉得自己不够好，力量不够大，不能实现更大的抱负。6、对女人的态度。跟谁过都一样。可以倾心才情之女，也可以欣赏妖艳之流，但若想纠缠，没门。最好都给我安静点。7、对自己的荣耀，丝毫不在乎，太明白自己的优秀，已远超那些虚浮的光环。甚至觉得很累赘。当然有也无妨。8、我真的没有写假话。只是不该报的没报，该报的再美化了些。但还好我在这个位置，不然你们看到的新闻，更是货不对板。9、其实，我很爱我的祖国……仅仅是祖国。与党无关……我共振出来的案主，是一个内心将最美好永远定格在有艰难、有不堪、却更坚定有憧憬，有理想、有抱负、最纯粹真实的13、14岁。皮皮 2012-10-29 11:24:20

回复：我不停地走，走得特别的急，迈出的脚步和摆动的手就像是士兵在行军一样，这样的行走生活让我感到信心满满，激情澎湃。我觉得口中不经意间念叨的话语并不像是中文，而且走的姿势也像是外国的。接着不知道怎么回事，我的脚被遵道拖住了，我挣扎着想要继续前行，即使反复被拖脚、被咬腿也不要停下来，于是遵道咬我的左小腿更狠了。之后我在遵道的武力下屈服了，不仅没反抗他，还听他的指使去折腾九妹的小腿，我突然发现咬了九妹的小腿后似乎自己的腿就好一些，于是就使劲的折腾和咬九妹的腿，直到我自己的好了为止。终于站起来了，我挥舞着自己的武器，刀是地位的象征，虽然我只有一把很普通的刀，可我会努力去争取梦寐以求的刀，只有勇者才能拥有的刀，我熟悉刀的每一个轮廓、每一个细节。接着我坐在案主旁边，觉得他很有影响力，而且似乎去过很多地方，我想求他一件事，打算先礼后兵，如果他答应就最好，反正我是软硬兼施，但愿他吃软不吃硬，要不就有得他受的。后来，我眼前一亮，文姐姐那里的竟然有很多的刀，很美的刀，她用刀刺的动作好娴熟，很快很



准很密集，我被吸引了过去。

我在文姐姐旁边，看着她的动作，突然觉得她特别的熟悉，很奇怪的熟悉感。我只是坐在旁边磨刀，她就在那刺啊刺啊，刺胸部，感觉她的刀钝了我就帮着磨锋利，接着，她把那些刀给我让我帮她，举刀刺的时候我突然有股无名的火气和莫名的心疼还有一些痛快的感觉。火苗被我和文姐姐折磨得不不住的喊叫，还被我们捂着嘴发不出声音，看着火苗痛苦的表情，我不知道自己是畅快还是心碎。我依旧帮着文姐姐磨刀，并不主动去伤害火苗，感觉并不怎么下得了手，可也并不阻止文姐姐。在文姐姐说她自己是堕胎的孩子、而我是她妈妈的时候，我不停抑制着想毁灭一切的怒火，很痛苦很不甘心，还是不停的磨刀，我想毁灭案主，真的很想。我代表了曾经为案主堕过胎的女子，当年的我很想和案主能有一个幸福的家，一直觉得自己和他是命定的姻缘，孩子也是和我们很有缘的，他的自私不止害了我和孩子，也会害了他。和解时，案主第一次道歉并不能打动我，直到第二次他开始说真心话了，我才有想说话的欲望，他不停的说着以前的事和他的心思，我觉得好委屈啊，他既然是真的不是玩玩而已，却为什么不要我和孩子，我觉得他好自私、好残忍，他这样做是毁了我啊。如果不想要孩子，那你当时就不应该招惹我，招惹了我你又不负责任，脱我衣却不为我披上嫁衣，有了孩子你就说没有准备，我就算认栽我也要报复，反正我已经过得不好了，再不好也没所谓。直到后来，文姐姐说想离开案主了，我还是不愿意就这样放过那个负心汉，可是我又不能不顾自己孩子的感受，我把文姐姐扯到案主的面前，让他给孩子取个名字，我就这么一个孩子，案主不在乎他，我却很宝贝着，不能让他连个名字都没有，要案主取一个好名字，要满足孩子对名字的要求。取好了孩子的名字后我安心了一些，在文姐姐拉我离开之前，我上前跟案主来了一个离别前的拥抱，抱着他的那一刻还是忍不住哭了，我紧了紧抱着他的双手，骂他是臭男人后就马上离开了，我真的不愿意走，我不知道是还想报复他还是别的，可我还有孩子，就当我瞎了眼当初看上他了吧。

接着我又代表了之前的外国士兵，去东南亚某个小国打仗时莫名其妙的就掉队了。我觉得案主有能耐有影响力，希望他能帮我写个启事，帮我找一个在曾经东南亚某个小国打过仗的军队，案主如果真心帮我办好这件事，不管成与不成我都不会找他麻烦的，我只会感谢他。
浅微 2012-10-29 20:04:31

回复：个案代表他的包袱，开场就要骑在九妹代表腰上，九妹趴下感觉就没意思了，她起来我就有力量，四平八稳的坐在他腰上越来越重，（如果我不怕九妹受不了的话），要压得她喘不过气来，直到死为止。然后，角色转换，感觉是案主打掉的小孩，坐在案主腰上，两条腿放在他肩上，脚勾住脖子，这样坐在爸爸背上才稳当，不会掉下来，又安全…… 玫瑰 2012-10-30 20:37:38

回复：本例案主曾经来现场观摩过灵排很多期，应该超过五期了，而且案主亲眼目睹了一个个不治之症通过灵排治好了。

案主说他有咳嗽，医院一直治不好，后来用了量子共振信息水后，好了，过了一段时间又复发了，于是我告诉他，如果使用量子共振信息水后，仍然有复发，那么说明有附体灵的存在，要灵排才行。于是案主决定灵排。

我一直不知道案主的具体情况，只知道在报社工作，他每次来看灵排均要我保密身份，因为媒体已经天然地认为灵就是迷信，即使灵排能治好病，也是不能对外公开说的，不能参与的，更不可能被媒体正面报道，因为唯物主义已经定调了。





现场，除了我知道他是报社的之外，谁也不知道他在何处工作。

灵排一上来，我就想喊“喉舌，喉舌”，喉舌被卡住了。我知道他最怕别人提起他喉舌部门工作，于是我忍了很久，实在憋不住了才喊出了“喉舌”，案主的喉舌被卡住了。

智光代表不断在说新闻啊、媒体啊，把案主紧张得不敢回应任何一句话。

因为灵排中，秘密是藏不住的，不久皮皮也感觉到案主在报社工作，也不敢表达了，十分恐惧。我只能安慰皮皮，说是外地的，现在他只是案主（患者），没有什么上司或者领导的身份。

随着灵排的进行，案主越来越紧张，唯恐暴露身份，死死守住信息，使现场彻底卡住了，后来火苗彻底爆发了，大哭，把前排椅子全砸翻了，并且大哭着拿了椅子要砸人。

大家说不想继续排了，但现在不想排也不行了，上不上、下不下，让案主回应，案主一直不回应，越卡越进。卡得越紧，越要放开才行。最后实在卡得太紧了，让案主说“我是××日报的”，案主死也不肯说。我告诉案主，今天在场，没有观众，只有其他的案主，但案主还是不愿说。最后，我看他后背部也憋住了，几乎要断气了，也不愿说，我狠狠在他后背上一拍，我说，“报社有什么了不起，我们灵排出22年美国间谍也有过，说出来又怎么样？”案主终于憋不住了，小声说了“我是××报社”的，现场一下子如拆除了将要爆炸的定时炸弹一样，顿时轻松下来，信息继续往下流。

灵排呈现，新闻要为民生服务，不是×的喉舌。现在的喉舌，该说的不能说，被卡住了，从业人员也得病了，观众看了报纸也病了……而且案主的眼睛也出问题了，因为经常视而不见、选择性察看引起。

本例，要说的话太多了，只是不方便写。

忠正

2012-10-31 9:12:37

回复：被一堆光鲜靓丽的包袱吸引了，上场就跑过去，把包袱如石块般垒在自己身上。如智光所说，包袱是我自己加的。可难道你们看不出，包袱就是光环，光环就是包袱吗？我喜欢那种实实在在的分量感，只要不是过分重量压垮了我就行。我游走过国内国外的很多地方，有很多名誉头衔。一句话，我代表了案主非常公众光辉的形象。这个形象重要过开口说话，我一度把自己咽喉勒住了。除了智光代表的讲话，场上其他情景和我无关，我这部分根本无需和他们放在一起。说实话，同一时间，同时分场呈现个人不同的方面，让我有些纠结。我搬了椅子端坐在摄像头前，无力的希望能有双彩色绚丽的大翅膀，把那些个人私事都统统遮盖起来，让那些不美好的，待解决的问题，都隐蔽的发生和处理吧。我数次想用华丽的颜色把身后一堆人和事统统盖住。甚至想到离场，可是离场了我这形象也留不住啊。要是我这光辉形象能永远定格在镜头前就好了。我希望别人只看到和记住我愿展示的这美好一面。随着灵排时间推移，我身后的隐私还是被揭开了，我胸闷头晕，觉得那些对话和问答如同刀子，一点一点地割开我的靓丽衣服，一点一点割伤我的肌肤血肉。我开始心痛，我受伤了。我知道这是善意的，但我要案主告诉我，他有光辉灿烂的一面，也有平凡普通的一面，这两个不同是并存的，不冲突。他要让我知道，他的这个光辉形象不会倒，不会因灵排而受损：出了灵排场，他还是一如既往的他，甚至因为作过案主，他的生活会更好更灿烂。 祝福案主！ 馨文 2012-10-31 10:30:52

回复：看了老师写的这一段，人就想钻到地洞里去了，怕，这次真怕了。——一平



2012-10-31 11:08:04

回复：本来，如果在一个很正直的报社工作，应该是很自豪的事，外出可以挺直胸膛。

现在在报社工作的，外出几乎不敢透露自己的身份，如小偷一样，可见，现在的新闻报道，与大众距离太远。

灵排中呈现，好的稿子被枪毙了，剩下的是刀笔，写出的文章，既伤了别人，倒过来也伤了自己。

文姐姐代表的，一直拿了一大把刀笔在猛刺案主代表的胸部，刀笔曾经伤害了别人的，现在就报应回来。这就是案主不断咳嗽的原因之一。

不符合实际的报道，失去公道，会使人受伤，在四维空间，这个报复迟早会报应回来。

今天周三了，那例我也一直憋着，不知如何写，我一点一点释放出来吧。

忠正

2012-10-31 11:21:14

回复：灵排中我自己和我代表人物之间的冲突：

代表的人物意识和我自己的意识总是并存在一起还总是相互在看。

这个个案里代表的人物“辉煌成长”，越来越高，站的地位也越来越高，财权均有的时候。嘴里傲气洋洋地喊着：我穿着西装很帅，我家庭美满……

我自己的意识却觉得像吊死鬼，上不着天、下不着地。滴泪愤怒中，还从椅子上跳下来，骂案主：这是你真的辉煌吗？想打案主。（当场老师制止我了）。

当你同时经历这两种，你就知道灵排带给你什么。真是无法言表。——一平

2012-10-31 12:02:04

回复：不记得做代表多久了，今年看街上的大幅广告牌，再也不会被吸引了。上面的人物都像是假面具，僵尸脸一样，拿着钻戒的那个老头每看一次心里就喊一次大骗子。生活中还有真实的是两样东西，孩子和音乐。每次个案完，我都会听音乐。这次这个个案，我听得是平安的《我爱你中国》。献给案主，感谢你给我带来的所有刻骨铭心的无法言表的一切。——一平 2012-10-31 16:20:28

回复：我是案主母亲的亡婴，案主的兄弟姐妹，我在案主的喉咙里几年了，在喉咙里抓痒痒，让他咳嗽。爬进去爬出去，不停来回滑来滑去，后来被膜包着了。灵排和解，我要案主代表父母给我道歉，承认曾经有过我这个生命，逐渐气消，感到之前有很多的膜包住自己，自己想出来，所以一直抓。案主道歉后，我不再抓案主的喉咙。从案主的喉咙爬出来，躺在地上，要案主将我盖好，记得曾经有自己这个兄弟姐妹就可以了……格格 2012-10-31 20:11:36

回复：其实前两天我就想在这里写我自己的一个小故事，我也不知道为何想写。都过了三天了，我还是想写给这位案主看。老师的这个网站就是很自由，我是喜欢的。

2010年当时我的老二2岁的样子，有一天我的婆婆病了，那天我的先生出差。我早上开车把婆婆送去医院，因为公司也有急事就带老二到公司了。公司那天上午没人，一切看起来很好，我工作中也带着孩子。中午，我给孩子喂母乳，让他吃着奶睡午觉。就在这个时候，突然，老板带着客户进来，我的一切就这样毫无遮挡的裸露着。那一瞬间我觉得很羞辱，我内心问我过的是什么日子。我如此的贪婪，想要工作，想要孩子连家庭也不放手。我想象着老板的责备，客户的耻笑。但是，这时客户却走到我跟前，他很真诚地说：哎呀，你怎么这么辛苦，上班都还要带着孩子。于是，他们好像什么都没发生一样的去会议室开会了。客户很真城，我





当时感动了，我发现羞辱是我自己定义自己的。其实所有的人都没有羞辱你。那天以后，我发现只要是我真实的，无论多么赤裸都不会有人来鄙视和耻笑你。我很感谢我的孩子们总是让我面对很多我不曾想到过的处境，然后颠覆我以前的虚假认知。——一平

2012-11-2 11:48:02

回复：这个个案激烈情绪现在都不愿再回忆。

这个个案我左脑代表了案主的良心良知、右脑代表了案主的伪善。

我在左脑和右脑在案主的内心纠结中不断地暴痛着。

胸口被千千万万的刀笔戳杀不过是小事，

脖子、喉咙被无数的绳索捆着拉扯着也不过是小事，

可是良心良知在左脑徘徊着，

伪善做作功利在右脑盘旋着，

左脑、右脑就这样地像风车一样时而被狂风呼啸甩转个不停般的纠结，

纠结得脸型都变了，

我希望案主说句真心话，说出自己内心真真正正的话语，

我的头才不会那么纠结，

可是案主任由自己的良心在纠结中疼痛，

案主在做着助纣为虐、帮凶的事情，

案主伪善的那部分还洋洋得意自诩自己做了一件多么丰功伟绩的事，

不然不然……会怎么样怎么样……

良知的这一部分终于情绪爆发起来把整个场面都毁了，

这一切的一切都是假的、害人的，都是假的、害人的，留着干嘛？！

火苗（题外话：以后这个案主再来做个案，我恳请希望不参加，因为这样的情绪太伤人心神了，这个个案做完一个星期身心都还累着）。

2012-11-6 0:19:02

（483）国庆节发现父亲胃癌，曾有支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命）（上海）

第5449条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-27 19:24:31

（483）2012年10月27日，第二例，（20121027B），国庆节发现父亲胃癌，曾有支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命）（上海）。

回复：这一场抹了两下眼睛，就要闭上了。（盲人，我自己的意识受不了，信息要闭眼，自己要睁眼，不太想排了，但还是坚持了。最后整场都没有睁开眼睛。）眼睛盲了，耳朵就真的灵光了。到处找声音，行动又不能随意，整场那个最洪亮的持续都说的就是老师的声音。所以，慢慢就拉着老师了，我很明确想拉着老师的皮带走，但是用拉衣服代替走了。刚开始就是希望那个声音24小时不停播放，因为没那个声音就心慌了。我问老师代表什么，他说在看电影，看到什么说什么。我觉得他是神，我跟着神走，连自己的眼睛都可以不用了。当老师说到“寇”字，反复说“寇”的时候，我就不心慌了。慢慢我也很适应盲人生活了，反正



有那个声音在，一切看起来还不错，但开始听不见另一场的对话了。（案主那边家族事件的那场）。后来，老师说到赵紫阳，我觉得赵紫阳好听而且特别想听。说社会主义只有1978到1992年这么短的一段时间……这一段特别吸引我。这时候那边的一场家族和解在进行，老师就停止了。我这边越来越伤悲，还想听赵紫阳的消息。突然，左脚到膝盖的位置闪电一样的痛，这时知道代表案主的父亲。身体开始很不舒服了，烦躁伤悲无力，希望老师讲话。但是那边和解似乎很长，真的耐不住开始喊：我怎么就背叛了社会主义！我怎么就背叛了社会主义！……这件事让我身心巨损。九妹，说社会主义只是一种选择。我听了没个感觉。继续堵在这里，我让老师倒带，老师再说的时候，我觉得我忽然清醒了，我觉得我跟着的那个神的声音原来不是神就是个骗子。当时，就把老师推开了。我也愤怒的把眼镜（墨镜）摘了，当然我的眼睛重新看到光明，我自己重新陷入：我怎么就背叛了社会主义！那个共同富裕全民所有制，全社会吃大锅饭，实行能者不多劳、多劳不多得，按需分配的社会多好。我怎么就背叛了社会主义！要还信息了我也出不来。后来，案主说了一些什么神呀的事情，我舒服一点。然后，想给案主还信息，到他跟前我觉得我好疲惫，快要倒下了。（我真的纳闷，这一场我什么都没做，拉这老师的衣服，老师很KIND（温和）总是慢慢走，大部分时间也是坐着，怎么我的身体好象完全跨掉了。）猛的我恍然大悟，我说原来你（案主）就是家里的神，我儿子就是我的神。我连自己的眼睛都不要，跟着神糊涂走了10几年。连自己的身体也不看，连家族也不看。我说完这些就浑身上下起鸡皮疙瘩了，还浑身上下发抖，我意识到我的眼睛回来了，开始看到自己了。说完这些，我的身体立刻恢复了活力，我出来了。

以前，我经历的个案都是父母的意识直接植入孩子，这次发现孩子的意识也同样可以直接植入到父母那里让人生病。——一平 2012-10-28 21:00:30

回复：案主：国庆节父亲查出胃部肿瘤，解决这个问题。

九妹一开始就唱歌：“真情像梅花开过，冷冷冰雪不能阻隔……”又拉住火苗，接着干脆抱住火苗唱。遵道说不想活了，说你们把我都给忘了。老师站在高高的山岗上，说出现了一个人，叫高岗。文姐姐搂着玫瑰。九妹拉着火苗唱歌，抱着火苗唱。九妹唱得馨文感到满心忧伤。

老师看到爬雪山过草地的场景，是沼泽地。“好像红军过雪山草地的，陷在了沼泽地了”。

火苗不喜欢和九妹勾肩搭背，只是喜欢她唱歌，于是躲开，九妹追到腿软。九妹喜欢火苗，又唱起：“月亮代表我的心”。火苗回避九妹，九妹也开始生气了，要找别人去气火苗，看到馨文后，和馨文抱在了一起。

玫瑰想要把胃部弄得翻出来。智光觉得自己要死去。文姐姐从后面抱住玫瑰，双手抓玫瑰的胃部。格格感到自己被埋在一个孤零零的地方。

老师说：“红军长征女兵太少了，红军长征应当多带点女兵”，又说：“这支部队是1934年出发的”。馨文还在忧伤的情绪中。1935年到了，老师感到自己仍然在走。

浅微走到玫瑰处，用手按住玫瑰的胃部。

九妹唱小调：“打起鼓来敲起锣，推着小车来送货……”老师：“高岗”。智光感到九妹和馨文好了以后，火苗孤零零的，有点喜欢九妹，但似乎晚了。

格格也用枕头打起玫瑰来。格格、浅微和文姐姐三个人一起折腾玫瑰，玫瑰感到自己像一个气球一样。





案主躺在地下，老师用脚踩案主屁股，是案主父亲得疝气的地方。老师问案主，“1936年发生了什么事？让大家说说”，没有回应。智光膝盖很弱，要死掉的感觉。

格格代替了文姐姐的位置，从后面抱住玫瑰。用指甲挖玫瑰的胃部，又用嘴吸玫瑰脖子后面。玫瑰一点力气都没有，躺在地上。任由浅微和格格两人一左一右围着自己，又掐又压，玫瑰感到自己已经麻木了。

老师不停的问“1936年发生了什么事情？”得不到答案，于是躺了下来。

九妹觉得日子过得一点力气都没有了。自己和馨文躺在一起，正在凑合。玫瑰感到吃进去的东西到不了胃里，火苗躺在玫瑰的肚子上。浅微随后也趴在玫瑰腿上。九妹说：“生活就是睡觉吃饭”，馨文和九妹虽然不是同床异梦，但觉得了无生趣。九妹唱歌表达心情：“生活是一团麻，还有那解不开的小疙瘩……”

格格想哭，有怨气，手抓着玫瑰的胃。玫瑰觉得案主的父亲平时有尿频，尿不尽的感觉。遵道躺在前排椅子后面，也觉得自己有怨气。

老师眼前出现了《闪闪的红星》。讲述1936年的事情。似乎在江西，关于分土地的事情，“江西在搞土地革命，海南也在搞”。老师的信息来自1936年。

九妹又唱：“星星还是那个星星，月亮还是那个月亮……”火苗喜欢听九妹唱歌，说不关风月。火苗想听以前的歌。智光听到来气，“要听以前的歌做什么？”九妹听到火苗一说，又有活过来的感觉了，九妹：“一想起那个年代，我就有力气了”。智光感到案主爸爸的初恋是火苗，娶了案主妈妈也不怎么爱，只是为了生儿育女。九妹又唱美酒加咖啡，看到馨文，骂馨文是黄脸婆，随后拉住了火苗的手，两个人含情脉脉。火苗说自己只是喜欢听九妹唱歌。馨文看到不爽，定要把九妹拉回去，九妹不想回去，腰被馨文用布勒住，并往后拉。九妹嚷嚷：“人在花下死，做鬼也风流”。

格格用腰部的力量压玫瑰的胃，想要玫瑰胃部反酸水的感觉。玫瑰整个心都想吐出来了。遵道说和格格一样，压着玫瑰。

九妹对馨文说：“你留住我的人，留不住我的心”。馨文生气：“你从来没有和我心心相印过！”智光：“找老婆就是为了生儿育女，不是为了爱情，你拉得住人、拉不住心”。

格格想把手插到玫瑰的胃部，感到自己是案主妈妈的祖宗，浅微比自己小几辈。案主说父亲的胃病是渐进形式的。遵道甩了一个枕头给玫瑰，想要把枕头塞进玫瑰的肚子里。馨文觉得案主母亲的的心脏有问题，和案主父亲有关。

“1936年12月28日”，老师说道，但不知道发生了什么事情。接着信息进来：“在局部范围内发行纸币，在江西发的纸币”。智光说睡不着，“一闭眼就是死人一排排，好像战争片”。老师又站起来，踢案主的屁股。说：“用几箱纸把土地骗走了”。智光说婚姻和爱情都是锅碗瓢盆。文姐姐坐在案主身边，说自己有种子，但没有地了。老师问案主与江西有什么关系，案主说曾在江西赣州读的大学。

九妹现在发现离馨文和火苗都要有点距离，两个人看上才去都美好些。九妹：“时间久了，看谁都一样了，现在只想自己呆着”。

老师感到分田地的事情，“分地的时候是要划分区域的，这块是我的，那块是他的”。文姐姐：“在画格子，有了地我就可以种了”。浅微和格格在玫瑰身上也在划分区域。动作和文姐姐相似。文姐姐觉得浅微和格格像在犁地。

玫瑰想翘二郎腿，浅微不让。格格继续搅动玫瑰胃部，浅微揉掐的范围扩大到了玫瑰的



脚。格格也觉得自己在玫瑰身体里种种子，但种了很久才种了一颗。文姐姐同一时间，在案主的身上种东西，说案主身上的这一片要种满的，慢慢来就好。位置在胸部。

一平觉得自己的眼睛瞎了。格格又用腰部压玫瑰，要她反胃水。格格觉得案主爸爸会头痛。老师看到了《闪闪的红星》场景，说：“我胡汉三又回来了”，老师又说自己叫王汉三，不叫胡汉三。一平找了一幅墨镜戴上，像盲人，一平一直很关注老师。老师感到一直在1936年，始终到不了1937年，文姐姐说一直不发芽。

浅微听到玫瑰肚子里叽里咕噜有东西，想要玫瑰拉出来。玫瑰感到胃里面有很多绿豆大小的小泡泡。格格种的大颗小颗不规范，觉得很难生长，很慢。文姐姐急死了，“不知怎么回事，到现在还没长出来”。老师唱：“那时候，妈妈没有土地”，老师说土地革命没有搞成功，拍拍屁股走了。老师随即去了延安。

格格说光是压着九妹还不舒服，要搅动，手一直要上去到胸部，格格充满怨气。

老师看到了延安的宝塔。说：“宝塔镇河腰，造神运动开始了”。老师看到案主父亲的肚子上压了一座造型像延安塔一样的小塔，说：“逃得了和尚逃不了庙”，把这个塔压在案主父亲的腹部。案主说父亲每天药不断的。

格格和浅微还在搅。老师到了延安不反思，反而还在吹牛，然后塔倒掉了，塔尖对着案主父亲的肚子往下倒。格格敲玫瑰的头，玫瑰觉得脑浆都动了。文姐姐说：“我没有土地了”。案主说读大学在江西赣州，今年国庆节回母校了，老师让案主回忆是否上学时，爸爸开始发病。案主答是。老师感到这件事情和案主本身有关。老师唱：“大海呀故乡，是我生长的地方”。案主说道读书时，曾看过土改的书，书中又写到类似土改的成功以及带来的影响种种，自己很相信。老师感到案主也是看到了假历史。看了沾沾自喜，“结果这些亡灵跟着案主的爸爸了，爸爸第一次得病是案主在江西读书，这次案主国庆节回母校，爸爸的病情加重了。”文姐姐说：“把我的土地抢走了。我的土地被分了，抢了我的土地”。文姐姐自己觉得来案主爸爸这里还不太久。

格格代表妈妈的长辈，恨案主父亲。一直在搅动玫瑰。案主说爸爸对妈妈这边的亲戚关系都不太好，不往来。

老师还在延安吹牛。文姐姐喜欢听老师吹。老师说：“为了革命，要文艺，延安文艺座谈会上的讲话”，老师看到毛主席带着灰色八角帽在宣传的样子，“老毛根本不知道江西发生的事情，是表弟告诉老毛的”。老师说表弟类似管财政的，发行中央货币也是表弟搞的，“干得一团糟的事情，移花接木后成了老毛的丰功伟绩”。老师不停的说：“是表弟干的，是表弟干的”。一平坐到老师身边，老师要把一平的眼镜摘下来，一平不许，但要跟着老师才行。文姐姐也不再种地了。老师又收到信息，“局部的土地革命，结果夸大到全国范围了”。老师敲一平的眼镜，问：“你看明白没有？”

格格感到自己的愤怒逐年在递增。格格怨恨玫瑰对自己的后代不好，而浅微是爸爸妈妈流掉的小孩，格格让浅微在玫瑰身上捣乱。案主说妈妈曾经打掉过三个孩子。格格又去推玫瑰的胃，要泛出胃酸。

老师走到案主身边，告诉案主，1936年是因为案主对这一年发生的事情很好奇。案主说看了别人推荐的台湾的书，关于1936年的。老师踢案主，边说：“你对1936年好奇吧？”案主翻身脸朝下。老师感到亡灵们本来以为案主能帮亡灵们翻案的呢，所以这些人跟着案主。这些灵正在问案主：“你为什么我们不帮我们翻案呢？”





玫瑰也翻身趴着，格格和浅微叠加在玫瑰身上，两人又重复掐和抓的动作。一平没有眼睛，拽着老师的衣角，老师不说话他就心慌慌。老师说：“实际上土地革命是不值一提的事情”。一平：“你是神，我要跟着”。文姐姐最近种了很多种子。说案主都已经看明白了还不说，还以为土地革命的贡献很大的。文姐姐找到案主，结果案主没反应。

格格感到案主父亲肚子里有积水，自己在挤玫瑰的肠子。一平心慌慌。老师对一平说：“你跟着党走，下次跟着党走”。一平：“你不是党，是神”，老师：“我不是神，我是党，下次跟着党走”。老师拖着一平，说自己带了一批瞎子到了延安。案主说父亲平时话多，人家说言多必失。一平要求老师24小时都发出声音才好。老师现在要爆点料，说：“我要把荣耀归功于毛”，老师感到这些人在土改时候都跑掉了。然后说：“我胡汉三又回来了”。老师走到案主身边，不停的踩案主的腰部。

格格用玩偶代替玫瑰，把玩偶的肚子挤得鼓起来，自己觉得很舒服了。

老师开始和解，让案主对文姐姐说：“对不起，我不应该把你的土地分掉，那个土地是你的私有财产，是我的错……是历史写错了”，案主说完，老师不再踩案主了。接着又让案主说：“实际上，我看明白了，对不起，我没有告诉你”。文姐姐说：“案主一直认为是土地革命夺了政权”。案主回答：“我只看了结尾，没有看到过程”。老师又收到信息，那边日本侵华战争，这边一直在弄土地革命，在唱赞歌，而对那边无动于衷。这叫“寇”，“对，叫‘寇’”。

格格又去扯动玩偶的耳朵。老师坐到玩偶身边，对玩偶说，“那个地方就叫寇，你明白了吗？”老师说寇是往下挤的，不是往外拉。

格格此时越搅越有劲。案主说父亲睡觉有时候停止呼吸很长时间，话说间，格格正在捏玩偶的鼻子。一平也喜欢老师折腾玩偶。

老师又拉着一平走到对面，坐下来说道：“这边开会，叫延安文艺座谈会讲话。这些花要放出来……真正的目的是要夸赞那段历史，潜台词叫‘允许造假’”。皮皮：“案主写文章是剪刀+浆糊，嫁接历史”。一平听到老师说寇以后就没有那么心慌了。老师接着说：“百家争鸣，鸣，就是一定要出来……经过那次座谈会，我终于一枝独秀了。造神运动终于成功”。一平大呼：“对，对的，就是神，太对了，我的选择是对的”。智光：“再说打你”。格格也想要解决问题，想砸老师了。格格的怨气深，肚子都鼓了。

1938年了。老师说现在拿出来了，“剪刀+浆糊”。一平：“我是按神的旨意，剪剪贴贴”。老师：“抗日战争，是美化+嫁接，我们这里没见到日本人。我用剪刀剪来的”。一平：“不对，你是神”。智光越看一平越不对，骂死瞎子。老师感到自己正在剪案主爸爸的肚子。老师说现在要发招聘启事了，招聘高级粘贴师。一平听神的旨意在做事。案主告诉大家，自己是企业总经理，具体做的事情很少。主要是同事在做，交给自己审核。老师看到平底锅上面有焦掉的饭，说：“烧掉的饭里有黄金，就看你怎么说，这些烧焦的饭比黄金都值钱”，皮皮赞同，“烧焦了不好吃也要说好吃”，老师连连说好吃，社会主义大锅饭真好吃。

案主给浅微和格格道歉。格格还在吸玫瑰的阳气，格格的鼻子眼睛嘴巴是皱在一起。一平问案主要不要跟着神走呀。智光：“滚开，不要打扰我们的清静”。皮皮感到生命能量很低。

老师说高音喇叭里面正在大唱社会主义好，“没有经过实践，一段理论就剪贴成功了”。一平唱道：“社会主义好，社会主义好……”一平认为跟着神走，不可能错，智光骂



一平戴着眼镜装瞎子。老师说：“要吃粮，找紫阳”，一平：“哎呀，神说的话都好听，好听”。老师：“那个时候才开始社会主义的探索，在赵紫阳手中做了一点探索，发现了问题了”。

案主哭起来，道歉，格格和浅微没有很强烈的感觉。格格骂案主：“你们家的才是人，我们家的都不是人，我们家闺女不是肉长的”，案主代替父亲道歉，智光说代替不了。但格格有了点感觉。一平感到有点伤心了。格格接着说：“爸爸从来不管我们这一边，这边家族完全不顾，我们是很怨恨的，是妈妈的祖辈对爸爸的怨恨”。智光去打案主的头。

老师这边有信息传来：“赵和胡耀邦商量了……中国失去了最后一次反思的机会”。老师摘下一平的眼镜，一平拒绝。皮皮说：“社会主义其实挺好的，但是不是我们这种……朝鲜学了曾经的社会主义，变成现在这样”。老师：“不是社会主义，应当是新民主主义革命”，又说：“1978—1992年之间是搞的社会主义，1992年以后走了资本主义……到底姓社还是姓资，都没搞成功，现在是四不像。现在无法定义了”。

格格对案主父亲的恨不是几年，是几十年。智光觉得自己代表母系和父系中间隔着一条河，“两家人隔着河，活着的人要互相交流”。

文姐姐转变成了案主的外婆代表。

格格要案主拜祭母系这边的祖宗。祖宗要求也不高，给点饭吃，烧点纸钱。案主承诺要去祭拜，馨文听到后很心酸。“全家人要一个不漏的全去祭拜”，格格得到案主的承诺，了结了信息。

皮皮看到一平，也想戴墨镜了。皮皮现在看谁都不顺眼了。老师说爸爸的肚子上还有一个四不像。老师希望案主道歉说：“我不应该对社会制度夸夸其谈”。

浅微感到自己被堕胎是爸爸的主意，所以附在爸爸身上。文姐姐是外婆，要案主爸爸一定要到自己坟墓前，规规矩矩磕头叫妈，“这件事情不解决，我就会找他”。文姐姐郁闷地说，甚至对案主都有怨言了。皮皮问案主是否看不起父亲，案主说有这种情况。智光感到自己是妈妈的兄弟，一平像是自己的弟弟之类。皮皮不想看这个世界，“让我把自己转晕了吧！”格格觉得自己的眼睛还不能闭上，又强调了一下，要案主父亲要磕头去才行。文姐姐：“对，而且要很恭敬的”。浅微很难过，讨厌爸爸不要自己这个小孩。皮皮说堕胎更像是妈妈的主意。遵道觉得案主把祖宗忘得实在太久了，有点离谱的久。案主哭着道歉。

智光始终觉得案主代替不了爸爸。案主承诺回去后要爸爸亲自去祭拜，格格：“要一家人兄弟姐妹整整齐齐”。案主接着道歉，遵道有点感觉了。皮皮觉得浅微这个堕胎的小孩是爸爸被妈妈的话刺激而说出来的，类似“爱打不打”这样，始在有点憋屈爸爸。皮皮说案主妈妈很暴力的，搞冷暴力。

老师：“1978年—1992年包产到户，1992年之后这段制度也没有了。社会主义就这段时间……一个四不像压在爸爸肚子上”。

浅微让案主给自己取了一个名字“倩倩”，慢慢安静下来。遵道收到信息要案主修母系家的族谱。文姐姐觉得脚好长，脚不光想压着案主爸爸，还想压案主，一代代压下去。案主给文姐姐道歉。智光：“让你爸来，你不够格”。文姐姐要案主先解决好自己问题。

火苗让案主道歉：外婆，对不起我错了，我自己做的不好。文姐姐觉得案主家里很过分，从来没把自己当长辈，智光：“特别是你爸”。

老师让案主对着玫瑰说：“对不起，我不应该对社会制度夸夸其谈”，并让案主把玫瑰





身上的四不像取下来。老师：“四不像就像废铜烂铁搞出来的一个骨架”。另外有一个有点像埃菲尔铁塔这样压着父亲，是四个坚持。

九妹的右眼睛疼。老师接着道歉，火苗的左眼有点辣辣的。智光要文姐姐好好教训案主，文姐姐坐起来，接着数落案主。智光代表舅舅，和妈妈同一辈，但感到自己管不了爸爸。

一平仍然沉浸在思绪中：“怎么就背叛了社会主义？”老师让九妹对一平：“社会主义只是一种选择，而不是一种强制”。智光打玫瑰，“娶了我姐姐，还另外找女人，理由还很多的！”智光说完接着打。

文姐姐要案主告诉爸爸一定到丈母娘处道歉。老师又卡壳，说：“赵曾经想放弃过社会主义，社会主义实际是选择题，但赵碰了四项基本原则”。老师让一平告诉自己说：“社会主义是选择”。智光：“案主父亲背叛了家族理念”。老师：“谁碰了四个坚持，就会被扣帽子”。一平要老师滚蛋，智光打一平脑袋：“背叛，你背叛的不是社会主义，你背叛了我们家……咱们家和他们家井水不犯河水，你偏要去犯”。老师：“合作社不是社会主义”，一平：“社会主义就是按劳分配”，一平感到被彻底洗脑。老师：“刚才身上的四不像拿走了，说像埃菲尔铁塔，有四个角是对应了四项原则”。

案主给遵道和小九妹道歉。小九妹始终背对着所有人。案主对小九妹道歉：把你遗忘得太久了，遵道和小九妹都没有感觉。一平觉得代表案主，整个关心的都是国家大事。老师希望案主不要被禁锢住了。老师让案主把压在父亲腹部的埃菲尔铁塔拿走。

关于造神运动，案主说公司有100多人，管理中有意无意看了一些中国领导人的书。“大家把我看得高，有时候要树立形象，工作中有意无意的要造成这种氛围，老师说的造神运动可能和我这种工作方式有关”。一平觉得案主就是家里的神，他的父亲也是闭着眼睛跟着他走，但是案主受的教育也给自己带来了疾病。

众人还信息。（冰记录）。2012-10-29 10:24:05

回复：这例，案主要解决的问题是国庆节发现父亲胃癌，另外案主说父亲还有支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气。

灵排一开始，我就站在凳子上，感觉是站在高高的山岗上，看到一片绿色的山丘。然后出现了一个人名，叫高岗。

然后，看到爬雪山过草地的场景，是沼泽地。“好像红军过雪山草地的，陷在了沼泽地了”。

后来又说：“红军长征女兵太少了，红军长征应当多带点女兵”，又说：“这支部队是1934年出发的”。1935年到了，感到自己仍然在走。

然后眼前出现了《闪闪的红星》。讲述1936年的事情。似乎在江西，关于分土地的事情，“江西在搞土地革命，海南也在搞”。信息来自1936年。

“1936年12月28日”，但不知道发生了什么事情。接着信息进来：“在局部范围内发行纸币，在江西发的纸币”，说：“用几箱纸把土地骗走了”。

此时文姐姐、浅微和格格，在案主父亲的代表玫瑰身上划分区域，是地块。呈现的地方是在江西。我问案主他与江西有什么关系，案主说曾在江西赣州读的大学。

然后我看到了《闪闪的红星》场景，说：“我胡汉三又回来了”，实际那人叫王汉三，不叫胡汉三。

原来，是案主在江西赣州上大学期间，在红色革命根据地上学期间，看了很多历史书，



由于历史写错，那些亡灵附到了案主父亲身上（可能是案主对假历史津津乐道，亡灵想让案主翻案，想附他身上，但他年轻，阳气足，于是附到阳气没那么足的其父亲身上）。

那些亡灵在他父亲身上种东西，于是出现了支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，另外亡灵一直踩，质问1936年到底发生了什么，于是被踩成疝气。

看到了延安的宝塔。说：“宝塔镇河腰，造神运动开始了”。看到案主父亲的肚子上压了一座造型像延安塔一样的小塔，说：“逃得了和尚逃不了庙”，把这个塔压在案主父亲的腹部。

案主回忆了一下，父亲的疾病时间与案主上大学的时间吻合。

今年国庆期间，案主又回了一次母校，对社会制度高谈阔论，亡灵一直压案主父亲腹部，另外那个四不像和四个坚持压在案主父亲腹部，使案主的父亲得了胃癌。

当案主替父亲忏悔道歉，并且把四不像和那个四个脚的铁塔拿走后，父亲腹部才轻松了。忠正

2012-10-30 9:52:18

回复：搜索了网上资料“中华苏维埃政府发行的货币”：

1927年以后，中国共产党建立各革命根据地苏维埃政府为了冲破敌人的经济封锁，活跃农村经济，巩固革命政权，先后以工农银行、苏维埃政府以及其它经济部门的名义，发行了150余种纸币和10余种布钞，并经由区、县银行货币到特区和省银行货币，最后统一为中华苏维埃共和国国家银行及其各分行的货币。这个时期的货币是在艰苦、困难的战争环境中因陋就简印制发行的，其票面设计充满了浓厚的革命政治意义，展现了党在当时特定环境中的战斗风貌。 2012-10-30 9:58:16

回复：上场就想唱歌，很喜欢火苗，但火苗不喜欢我，我为了气她就抱着馨文，气火苗，但久了感觉馨文挺好的，就开始开开心心的过日子。但过久了又感觉生活就这么回事，又开始思念火苗的代表，并且感觉馨文是黄脸婆。时间久了感觉哪都没意思，就离她们都远点了。唉，生活！九妹 2012-10-30 11:20:13

回复：那些亡灵附到了案主父亲身上（可能是案主对假历史津津乐道，亡灵想让案主翻案，想附他身上，但他年轻，阳气足，于是附到阳气没那么足的其父亲身上）。

——我这边的感受是这样的，儿子是胃癌父亲心中的神。儿子去读大学的时候，父亲的神识就跟过去了。父亲的神识没有眼睛的，只要是儿子看到的听到的全盘都接纳。（没有眼睛以后，更难分辨真假。只要是儿子声音发出来的就是一定是对的真的）儿子看到的那部分江西的假历史，很像以前的那个操场上的大广播，一直喊社会主义好，要实现共产主义……父亲的神过去了以后，现实中的父亲也没有了眼睛，根本看不到自己的身体也看不到家族。这边祖辈又生气他不祭祖，就开始搞父亲的身体。那个广播说自己是假的以后，父亲突然神识就回来了，然后浑身起鸡皮疙瘩，神识进入身体的时候，全身都在震动（发抖）。——一平 2012-10-30 11:37:58

回复：灵排已经多次呈现过“打土豪，分田地”那段历史引起的问题：

“（332）2011年12月4日，第二例，（20111204B），家里挣不到钱（见死不救，打土豪，前辈抢钱）（江阴）”，那例家里挣不到钱的原因之一，是前辈曾经打土豪，分田地。

“（405）2012年5月26日，第一例，（20120526A），手掌皮肤裂开、痒、掉皮影响生活（1924、1934年土地证，堕胎）（北京）”，失去土地的亡灵，现在跟着案主，来讨要失去的





土地。

本次的灵排呈现，土地改革没有成功，拍拍屁股走人。发行的货币，也没有兑现其应有的职能，只发货币，没有后面的监管和兑现。

“（394）2012年4月29日，第一例，（20120429A），父亲腋下淋巴结肿大，恶性淋巴瘤转移（张国焘，红军长征到陕北，肝癌）”，那例，也呈现了发行的货币没有兑现其职能，变成了废纸。

因此，面对那段历史，不能再夸夸其谈其伟大功绩。

由于土地革命没有成功，但被歌功颂德，没有反思，于是，在解放后，再次搞土地革命，再次很多人被当作“地主”“富农”而被斗倒。

解放后的“地主”“富农”1980年代已经被摘帽了，但，1930年代失去土地的亡灵现在还没有安息，案主喜欢看那段历史，父亲被亡灵压得得了胃癌，因此，必须重视纠正那段历史。 忠正

2012-10-31 8:19:50

回复：以前只知毛主席在延安文艺座谈会上的讲话，百花齐放、百家争鸣，从来不知道含义，这次算是终于搞明白是什么意思了，知道了其背后的意思了。 忠正 2012-10-31 8:23:37

回复：代表了案主的母亲，智光代表是我的兄长。年轻时我没能碰上理想中的爱情，婚前婚后，哪怕抱着孩子喂鸡仔的日子里，心里那怅然的淡淡忧伤就没有断过。命运就是个轱辘，婚姻就是凑合。看起来是正常的，也没有同床异梦：可是和丈夫的心，从未真正相印过。喜欢和依赖肯定是有的，即便也知对方没有死心塌地爱上自己，也在意识里用粗粗的绳子绑在他身上，同时另一头绑住自己。夫妻就是同林鸟，他的心我管不了，但他休想抛下这个家，这份关系休想断。这么多年，我的心底结了厚厚一块冰，不是冤家不聚头，往难听点儿说，他的心里就没有我和我的家人，从未有过。我很冷静，冷静中泛出点点辛酸。 馨文 2012-10-31 9:40:08

回复：我是案主妈妈家的祖宗，是案主妈妈的祖辈对爸爸的怨恨，被埋在一个孤零零的地方，挖案主父亲的胃部，还吸他的阳气，又掐又压。让他胃部有反酸水的感觉，因为我对案主的父亲有很重的怨气。还在案主父亲身体里种东西，一颗颗，大小都有，但种了很久才能长了一颗。我对案主的父亲愤怒逐年在递增，怨恨案主对自己的后代不好，对案主掐得越来越重，不停吸他的阳气。灵排和解，我要案主拜祭母系这边的祖宗，给饭吃，烧点纸钱，案主一一承诺，我就不再掐搞他父亲了……格格 2012-10-31 19:19:26

回复：一开始我就走到玫瑰（代表案主的父亲）身边，按着她的肚子，感到心里特别舒畅。我一边捏揉掐着玫瑰的下腹部，一边嘴里嘟嘟嘟拉拉拉的念个不停。我代表了案主的婴灵妹妹，在玫瑰的身上占领了一块地方，那是下腹部，只要我喜欢就可以在上面随意乱玩。之后，玫瑰总是要翘二郎腿，因为我特别不喜欢她这样，所以连她的腿也给包了，她一翘二郎腿我就压着她的腿使劲折腾。自从我的领土扩大后，就没那么有力气了，感觉是每次折腾玫瑰我就要休息一下，需要时间恢复。格格时常会把玫瑰的肚子弄得咕咕作响，每当我听到这种声音就特别激动，就算是累了也还是要压在玫瑰腿上使劲挤压她的肚子，感觉这样可以让她拉得多，好东西就留不下，要拉出来了，特别不愿意她肚子里能有好东西留下。我就喜欢在玫瑰身上折腾，感觉下腹部是我的，相对背部是我的，双腿也是我的，不过下腹部是主要的，背面



的是次要的，可是自从包了玫瑰的腿，我就由横压变成竖压了，占的地方太多了，折腾起来会很容易累。和解时，案主第一次道歉并没有打动我，我是该干嘛还干嘛，之后案主第二次道歉我就有反应了，我哭了，觉得案主的父亲并不喜欢我，感觉不要我就是他的主意，我恨他剥夺我生的权利，不想要这个爸爸。我能确认自己是案主的妹妹，希望家里人都知道我的存在，因为不喜欢爸爸，所以我把案主当成了爸爸，长兄为父嘛，让案主给我取个小名，要可爱的不要姓氏，还和案主拥抱一下，他还答应了我不会把我给忘了。 浅微 2012-11-1 18:34:59

回复：这边还有一例土地革命：（355）2012年2月12日，第一例，（20120212A），母亲宫颈癌（土地革命、北伐战争等四世，堕胎）（上海）。 2012-11-5 8:09:29

回复：代表了案主父亲年轻时的相识，刚开始纯粹就是喜欢听九妹唱歌，听她入神地动情地唱那个月亮代表我的心，但是仅仅限于听歌，往后发展就被我含蓄地拒绝了。九妹转而找别人我心里有点失落，这份失落多是因为少了那份动情的歌声，对于我来讲无关风月的歌声。 火苗 2012-11-5 23:49:49

第5462条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-11-9 6:08:58

今天483个案都过了两周了，但是在483个案中代表的没有眼睛的人物亦然让我惆怅。刚开始灵排的时候，我们看到和听到很多神，各种宗教的。我也批判无神论。这个个案中我代表的父亲把自己的神识都不要了，儿子是他的神了。神的位置是异常高的，全能的，全对的。原来我们心间有这样的一个神以后，我们也就神经和精神了。我自己的个案中也有一段神识走掉了，老师问我要不要让它回来。那时，我听不懂。我老二生日那天，孩子的爸爸突然就来了，当时他坐地上和老二玩我坐沙发或站着。这个和灵排一样，位置高矮就是地位的高矮。10分钟后他从地上起来就走了。这一次他在我眼里总算不帅了，平常了。我才意识到他原来是我心中的神，以前的位置异常高。这点和我自己个案中的那一小段无论是前世还是今世都是吻合的。我这里反复提到神，也不知道你们是否看懂。关于你心中的那个神有没有，却也是藏得很深。一言难表。•••一平

回复：灵排自己个案时，有时有些场景当时案主不明白，但在当代表时，无意中共振出了类似场景，一下子就明白了。

有些是无法用语言来描述的，只能在灵排中在高维空间去体会。

以后有空多来参加当代表，收获会很长。 忠正 2012-11-9 8:09:46

第5513条留言 留言者：平岗山 来自：上海 时间：2012-12-10 18:01:42

我是第483例的案主。（483）2012年10月27日，第二例，（20121027B），国庆节发现父亲胃癌，支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命）（上海）。今天和爸爸妈妈一起看完了灵排DVD。我爸承认灵排呈现的故事情节是事实。看到灵排里说自己睡觉打呼噜的事情，我爸说最近开始不打呼噜了。我说那是因为他打呼噜的信息离开了，所以不打呼噜了。他只能相信了。要不然几十年的打呼噜最近怎么没了呢？我爸我妈看完DVD后，说要回去按照祖先提出的要求祭拜祖先。祝我爸早日身体健康。





(484) 国庆节发现父亲食道癌（十八大焦虑症）（日照）

第5450条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-27 19:24:55

(484) 2012年10月27日，第三例，（20121027C），国庆节发现父亲食道癌（十八大焦虑症）（日照）。

回复：父亲83岁了，国庆节发现食道癌，病时间很短，要解决这个问题。

老师说十八大焦虑症。遵道说话结巴：“十、十、十八大……”九妹腰酸。浅微很轻快的走着。文姐姐要掐着老师，还要把老师举起来，文姐姐卡住老师的喉咙。老师疑惑：“这么大年纪，焦虑十八大干嘛？”格格感到胀气。浅微始终快速的走着。

老师在侧面摆了一把椅子，自己坐在椅背上，看到背后一个毛主席像在高处。智光吟诗：“感时花溅泪，恨别鸟惊心……”智光经常看报纸，参考信息报什么的。

文姐姐要把老师树立成一面旗帜，用白色的绸布装点老师胸前。浅微也过去帮忙，双手夹住老师的腋下，文姐姐用手掐住老师的脖子，两人共同要把老师拉高到和毛主席像的一样的高度。文姐姐：“要高高的，像旗帜一样”。老师却感到自己有点下滑，说差距这么大，怎么办。老师又说：“十八大焦虑症”。

格格抱着枕头，把玫瑰压在身下。九妹身上也被火苗放了个枕头，火苗仰躺枕头上。张玲坐在案主身边，脖子上被小九妹用黑布围了一圈。玫瑰代表了案主爸爸，格格说自己很喜欢案主爸爸，是因为太喜欢，所以才来的。

九妹也是案主父亲的代表，说：“我也曾经年轻过”。

文姐姐让老师从椅子上下来。馨文坐在高高的椅子上，说自己是一幅画像。

智光躺在玫瑰的腿上。智光觉得自己是个女人，在外面帮玫瑰生了个女儿，但他不要我了，气死了。智光代表的角色是曾经历史上的一人。智光又起身踢玫瑰的关节和小腹。浅微给老师批了一块红布，觉得老师还差点什么东西，要在胸前放黄色的星星。

智光说格格代表案主母亲的妈妈，智光比格格高两辈到三辈的样子。老师提醒案主家族中有这个被遗忘掉的祖辈。皮皮看到老师身披红布，说火红的颜色好喜欢呀，皮皮觉得自己向我党靠拢。皮皮也给自己披了一块火红的布，浅微干脆用红布把老师裹起来，果然挂了一个大大的五角星在老师前面。

九妹在旁边摸火苗的肚子，感到火苗似乎怀孕了。格格趴在玫瑰身上，亲吻玫瑰的食道，说有时候还搂着案主爸爸的腰。格格说只对案主爸爸的食管和腰感兴趣。智光怀中抱着个娃娃，觉得自己柳叶弯眉，长得非常漂亮。玫瑰内心强烈希望格格带自己去。

浅微晃到中间，脚被小九妹拽住不放。浅微想走走不脱。格格：“我现在在想，太想一个人也不好”。文姐姐：“我现在是案主的爸爸了，这个腿特别酸痛”。文姐姐还觉得很饥饿，看到案主给自己治病，觉得这个儿子挺好的，挺孝顺的。

智光伤心说道：“这个小孩生下来就没有爸爸了”。格格拿了一个管子代表食道亲起来，说自己很爱玫瑰。九妹搂着火苗。九妹也觉得自己代表了案主的父亲。

文姐姐要吃的，胃里一点东西都没有。文姐姐觉得自己的食管变得很小，流到下面被压住了，已经饿得前胸贴后背。馨文躺在很华丽的绸缎上睡着。格格从没有想过要带爸爸走，只是很思念爸爸。

老师觉得自己和毛泽东的差距比较大，老师让案主说：“你同毛主席的距离差了



十万八千里”。案主说完，老师慢慢离开。馨文觉得代表在接受万人瞻仰的毛主席。

九妹觉得自己非常喜欢火苗，老想摸火苗的肚子，肚子可好呢。文姐姐也喜欢火苗。文姐姐觉得火苗辈分比自己高，但自己还是很喜欢火苗。火苗代表祖宗前辈中的某一个偏房。智光和火苗代表了相同的人，觉得自己特别漂亮。九妹觉得和火苗的关系又进了一步，两人发生了关系。

格格躺倒文姐姐处，搂住文姐姐躺在一处，格格亲食管。文姐姐心里只想着火苗。格格说是妈妈爱儿子，不是爱情。文姐姐说老是记得初次见面的情景。智光又站起来踩玫瑰的膝盖，又坐在玫瑰身上，玫瑰反抗，差点弄掉智光怀里的娃娃。智光警告玫瑰要小心。智光抱着娃娃坐到椅子上去了。文姐姐对火苗说：“我忘不了你，我想你”。

格格觉得案主爸爸咽口水都有点困难。九妹下一刻把火苗扔了。老师说：“去世的人，不管是特别爱或者特别恨，都可能附到活人身上”。案主趴下来道歉：“我看到你了，我爱你”。格格听到后有点感觉，但是总是不舍得文姐姐。文姐姐喜欢大家陪着自己，喜欢火苗和格格。

格格想要案主说点感言，案主于是对格格说：“奶奶，虽然你很爱我爸爸，但是你们阴阳两隔，你这样不是爱他，是害他”。格格不理睬，继续吸文姐姐的食管。案主不停的道歉，格格的手还是抱着文姐姐。案主：“奶奶，求你离开我爸爸好吗？我们都会记得你的”。格格觉得这么多兄弟姐妹，自己最喜欢案主爸爸。案主再说：“你已经在阴间了，爸爸还在阳间。求你离开我爸爸好吗？如果你爱他就离开他”。智光听到说：“什么阴间、阳间，都一样的”。老师感应到案主奶奶喜欢打麻将，爸爸无意当中把麻将拿掉了。格格说：“我爱吃生大葱卷饼，我就把食道这个地方当作大葱了”。案主遂即供奉上大葱和麻将。格格现在有点不舍了，想哭。格格有点迷惑自己到底在阳间还是阴间，有点不明白。

智光抱着娃娃坐到小九妹身边。案主继续对格格说：“请求你离开爸爸”。格格有点羞愧，但感到案主的力量不够，格格觉得案主的父亲阳气不够，自己才找到他的。案主叫上自己的儿子，和儿子一起劝格格离开。格格流泪，觉得舍不得。案主哭。格格慢慢觉得自己弱下来。案主儿子说：“太奶奶，虽然没有见过面，但是我尊重你，请你离开好吗？”格格觉得自己虽然很不舍，但是案主的儿子的阳气太足了，自己终于缩成一团，缩回到祖辈的位置去，慢慢爬走了。过了一会儿，格格回头又叮咛：“祭拜我还是要大葱卷饼，我很爱吃的”。智光看了半天说：“老太婆老了，我还年轻”。

老师又让案主对爸爸说：“十八大和你没有关系，你不用那么焦虑”。文姐姐回答：“全国人民的大事，怎么同我没关系？”爸爸：“那我活着，什么同我有关系呢？”案主：“爸爸，家里人同你才有关系。文姐姐听完后觉得自己缓过来了，看到他们很欣慰，自己的眼睛都亮了，心里很骄傲。”老师让案主对爸爸说：“爸爸，我的儿子都不考虑十八大了，你不要考虑”，文姐姐思考良久，说：“是啊，我一个老头子，想这么多做什么，还是儿子说的对”。

文姐姐感到火苗是自己的长辈，结果两人相爱，后面还有了一个小孩，这件事情难以启齿，“我就是要告诉你这件事，不要忘了……我有你这样的儿子我很欣慰。我一直以你为骄傲。”文姐姐想休息一会儿了。文姐姐很感慨自己和火苗之间发生的事情，希望儿子理解。对案主的孝心感到很好，很放心。

老师要案主和儿子起身一起给智光道歉。案主道歉说：“我看到你了，我爱你，我尊重





你的命运。我会一直记得你。你也是我们的长辈”。文姐姐叹：“是我负了她，我一闭上眼睛就能看到他”。案主：“以前我把你遗忘了，现在我永远把你记在心里”。文姐姐给智光道歉，“是我负了她，是我不对”，文姐姐愿意去赎罪，话说间，感到有人压过来了，文姐姐气喘。智光感到自己太喜欢文姐姐了，已经情不自禁的到她身边，亲吻他。文姐姐：“我一直忘不了这种美好的感觉”。智光：“心灵已经很默契了。彼此心心相印……觉得为了这份爱情可以抛弃一切，我什么都可以不要……别人的反对，社会的眼光都可以不顾了”。文姐姐听到智光这样说，觉得很幸福，马上就可以走了。

火苗觉得自己是阴间的人，智光却始终没感到自己死去，“心灵默契，一个眼神就可以交流”。老师说爸爸的能量已经很低了，分不清生死。老师要文姐姐试着说：“你在阴间，我在阳间”。智光：“什么阴阳，难道你不认识小孩了吗？”文姐姐分不清楚了，说格格和智光走了以后，自己会精神些，但是智光来了也很好，“我以前负了她，我愿意赎罪，跟她在一起”。智光：“爱情没有辈分之分”。文姐姐：“我当时就是为了辈分辜负了她”。

老师让案主只要尊重这个事实就好了，但是要告诉火苗一句话：“你已经走了，我还活着，时间到了我也会去的”。智光说：“对我来说，没有辈分这种感觉”。文姐姐尝试着说服，但智光一反对，文姐姐就说不出口了。文姐姐又对火苗说：“哪怕她是鬼，她也一直跟我在一起，我也愿意跟他在一起”。智光建议案主从爱他的角度来说，为了他让自己做一些事，可能还有效。案主于是对智光说：“我知道你很爱我爸爸，他在阳间，你已经到阴间了。如果你爱他你离开他，时间到了他会找你”。老师放了一瓶量子共振信息水在文姐姐身上提高能量。智光感到那边能量很强了，在扩散。案主又说：“我尊重你的命运，爱一个人就是让他幸福。你现在跟着他，他很痛苦”。文姐姐：“我的心里一直都有他”。智光又感到抱着文姐姐亲他。案主赶紧说：“为了爸爸的幸福，你离开他吧”。智光：“我真的想告诉你，你不懂爱这个字”。火苗感到心脏正在剧烈跳动。文姐姐也觉得自己和相爱的人抱得很紧。智光：“我只要和他在一起，其他名分，财富都不要”。

老师让案主对爸爸喊：“爸爸，我们需要你”。文姐姐气都喘不上，要案主和儿子拉住自己，否则自己一下就会被智光拉走。智光于是退后。文姐姐对火苗：“时机到了我会陪你的，我还想陪着儿子和孙子再陪多一点”，智光怒：“这不是你的孩子吗？”文姐姐：“给我一点时间，让我陪他们一阵子，我还想吃点东西。以后我陪着你的时间还长呢”。智光：“我孤魂野鬼，孤零零带着孩子，没吃没喝”，智光哭：“我只要和你在一起，我就没有怨言”。文姐姐：“等我交代好了这边的事情，你放心，你不会孤独，你的心意我知道”。

老师让文姐姐和案主父子一起站起来走到场下，不要太过受智光的影响。老师认为案主爸爸发病的主要原因是太过牵挂。

智光远处哭：“你要让我天天这样吗？”文姐姐安慰智光：“我心里一直都有你。你再给我一段时间，等我交代好这边”。智光孤单单坐在椅子上，过了一会儿，情绪稍稍安定，感到自己不要什么名分，自己孤魂野鬼的，想要案主爸爸给小孩一个名分，给自己一点吃的就好。文姐姐表示都记住了。文姐姐给孩子起了一个小名叫莞莞，“就像你当初对我莞尔一笑的样子……”智光又哭起来。文姐姐要案主准备一些大人小孩的衣服和喝的牛奶什么的。请案主烧给智光。智光也感到自己是饿的，但不好意思张口。文姐姐做了这件事，智光觉得心愿暂时放下，离开了文姐姐。文姐姐说对智光牵挂了一辈子。

众人归还信息。（冰记录）。



2012-10-29 10:51:39

回复：这例，我一上场就不停说“十八大焦虑症”，然后我就搬了一把椅子靠墙放，然后站在这张椅子上，半蹲着，文姐姐和浅微就过来帮忙，一直帮我往上架，几乎如上吊样被文姐姐扯着我脖子往上拉，我的脖子被卡住了，可是我的身体很难往上移，我的头顶上是一个毛主席肖像，我的手几乎可以摸到毛主席肖像的下沿了，可是身体就是无法往上移，我本来的目标是要同毛主席肖像齐高，然后挡在其前面。好不容易往上移了一点点了，可是，肖像也是等距离往上移走了，我还是够不上毛主席肖像，我代表了薄熙来。

后来的灵排中，发现案主83岁的父亲得了十八大焦虑症，这也是其得食道癌的因素之一。告诉他，十八大同他没有关系，他明白后，就轻松了。 忠正

2012-10-29 12:16:27

回复：这例共振案主的父亲。九妹 2012-10-30 11:12:22

回复：个案代表案主父亲一部分，格格代表亲我的食道这块儿我很愿意给他亲，她要亲哪我都愿意，感觉格格就是我母亲，那么的亲切，那么和蔼，小时候母亲那么爱我，他现在要带我走，我也愿意。——玫瑰 2012-10-30 20:07:43

回复：我代表的是个人物，大人物，但总感觉不愿说太明，反正有心人一眼悉穿。我可是宁愿低调再低调。之前是一幅高高挂起的像，场里那些家庭琐事我看不到，我只知道前面是喧嚣的车水马龙，人来人往。之后悄悄躺在姹紫嫣红的绸布花丛间，对身上是否要盖大红色都踌躇了一下，觉得大红太显眼了，宁愿换个低调的。本可以躺场中央的，却有种规避焦点的心理出来。我于是静静睡在墙边一侧。不被认出也好，不被注目礼盯着也好。但有人想和我相提并论，我还是不爽的，我在场上唯一出声，就只强调了一句话——“我可以接受万人瞩目的。”感觉这人物，是因为反复被提及才来的。低调。 馨文 2012-10-30 22:19:29

回复：刚才案主打电话来反馈说，灵排后父亲的食道好多了，主要表现在吃饭方面。 忠正 2012-10-31 8:46:17

回复：补充：有种羞涩略忸怩，其实我真不想说自己是“毛”。时代过去了，不想再标榜自己了，让我低调一些，哪怕曾伫立风头浪尖：我曾创造了一个奇迹般的高度让世人仰望过，这就够了。我是人不是神，请把我放到一个值得纪念和缅怀的位置，这就够了。 馨文 2012-10-31 9:21:32

回复：我是案主家死亡的祖辈姥姥，我死后对案主的父亲（我的儿子）念念不忘，对案主爸爸的食管和腰感兴趣，一直亲他的食管，呵呵呵感觉像大葱，搂着他的腰，亲抚着他，我没有想过要带他走去阴间，只是很思念他，所以亲食管和搂腰，我不知道我这样爱的方式是害他。灵排和解，在老师的引导下，案主一直劝告我离开她父亲的身体，我在流泪，舍不得离开我的儿子，而且我感觉我儿子阳气不足了，案主和儿子紧紧握着代表的手，一阵阵的阳气逼过来，我越来越弱，也明白了我这样的举动其实是伤害他的身体，我不再亲他的食管，也不搂腰了。但我要求祭拜我是要大葱卷饼，我很爱吃，慢慢我缩成一团，缩回到祖辈的位置去了…… 格格 2012-10-31 13:13:22

回复：我在场上轻松的走着，还走得又快又稳，不经意看到老师的姿势，感觉很有兴趣，于是就过去帮文姐姐把老师弄起来。我双手夹拖住老师的腋下，和文姐姐一起把老师拉高，可是老师一直都高不了，我特别的不耐烦，于是拿了一条白布从老师的腋下穿过挂在了画像上，我欣赏着老师那个我塑造出的形象，感觉特别的欣慰。之后，老师还是下来了，我不甘





心拿出一块红色的布披在他身上，可是感觉布不够红又换了一张鲜红的，把他弄成一红人，什么颜色都不让存在，可还是觉得差了点什么，于是再在他胸前和后背各放了一个黄色的五角星，这样就对了。在我紧盯着不让老师扯掉红布或露出别的颜色的时候，小九妹扯住我的脚，我竟然还挣脱不掉，真不开心，这都什么什么事啊，费了好大的劲才终于得以远离。我代表了一个很有权势的女人，只要我愿意，让谁得到权力都可以，我把代表权力的红布披到了老师的身上，只不过是因为我乐意让他得到而已，不过在他得到的时候必须要有对得起这份权力的形象，所以我不允许有除了红色和黄色五角星以外的任何别的东西出现在他身上。最后老师主动脱下了红布，我拿起红布看到他坚决不要了的表情，顿时不高兴了，给你你还得瑟，不要拉倒。 浅微 2012-11-1 19:35:35

回复：父亲这几天吃饭有了很大的改善，我很欣慰继续观察着，感谢老师及代表们的帮助和付出。 案主 2012-11-2 10:58:23

回复：我代表了案主父亲前辈中属于偏房的女人，开始格格代表坐在后排凳子上，我则搬了个凳子坐在场地边上，坐了一会我躺到了案主父亲代表玫瑰身上。代表案主父亲的九妹代表和文姐姐代表都特别喜欢我，刚开始我却不敢有太大的期望，只是静静地望着她们。我很怀念那段唱歌的美好的日子，希望时间一直停留在那个时刻，我的回忆也就只停留在这个时刻，一生只为这一刻醉的感觉是那么的美好，是那么的让人眷恋。 火苗 2012-11-5 23:41:11

回复：我代表了案主的父亲，对年青时的一段情爱恋恋不忘，一直把她藏在心中。那时很年轻，刚刚情窦初开的年纪，她还算是我的长辈，但就是喜欢她，忘不了她，和她有了孩子却不能对她负责。半个多世纪都过去了，我常常一闭上眼睛就看到她在我身边，就如当年的模样，我感到很幸福，只想这样一直跟她在一起不分离。儿子孙子叫我，我才看到儿子在身边殷切的呼喊我回去，我顿时感到很欣慰，一直以儿子为骄傲，有这样的儿子我很自豪很满足。我愿意回去交待一些事情后再去陪伴我的爱人，我很真诚也知道我的心上人懂我明白我的心思，给我一些时间我一定会去陪她的。 文姝人 2012-11-9 13:20:15

(485) 35岁仍未婚，没有遇到合适的对象（未祭祖）

第5451条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-28 19:04:25

(485) 2012年10月28日，第一例，（20121028A），35岁仍未婚，没有遇到合适的对象（未祭祖）。

回复：解决35岁了还没有结婚，感情不顺利的问题

九妹觉得头发紧。老师觉得戴着高帽子。火苗觉得跟这没在一条线上。遵道是打横走的，觉得自己很了不起，说：“天下属我，我可能夸张，但我很实在”。九妹觉得自己很淑女。格格看到坟墓上有很多杂草，而且听了遵道说话感觉头晕。火苗觉得自己一个人走一条线，跟身边的男人都不在一条线上。智光反问格格：“乱吗？”

老师感觉自己的帽子比一般厨师的还高。九妹觉得自己的要求并不是很高。火苗很自豪，觉得男人也应该严于律己，不能太浮夸。彩云觉得没有一个能看上眼的。九妹觉得自己温文尔雅。老师用报纸折了个高帽子，帽子上端画了两个眼睛，帽子戴头上了。文姐姐觉得所有的人都不符合自己的条件，都走远一点。智光说：“漂亮也得我说了算”。九妹觉得自己的美



他们都没有读懂。格格觉得坟墓上都没有除过草。小九妹也是坐在角落（坟墓里面）。老师感觉很别扭，九妹觉得老师高攀自己了。遵道又去扛着彩云，彩云说：“我看不上你”。浅微觉得自己特别高雅，特别有内涵。智光觉得太有才的管不住，太没钱的没法生活。

彩云现在扛起了遵道，从一边到另一边。九妹拉了一下老师，老师看了说：“现在九妹拉我觉得肉麻，这个才叫肉麻。”彩云觉得自己是很不服输的。九妹觉得对象处的很生气，我对他们好，他还对我不怎么样。格格觉得自己没有吃喝过。智光说：“你别烦了，你的事情跟选夫婿哪个重要啊？”遵道过来踩了一下九妹说：“没有什么大不了的。”老师觉得有洁癖。九妹说：“就看着老师还可以，但是你还看不上我。”老师看到人家摸了自己一下都要擦，觉得不干净。老师指着九妹说：“你摸了一下我的胳膊，我觉得这个胳膊都不是我的了。”

文姐姐和案主坐在一起，遵道又背着彩云在场上走。九妹听到老师诋毁自己觉得很生气，很想发火，觉得老师比自己还清高，装什么装。现在又换过来彩云背遵道了，玫瑰总是想扔枕头，觉得想要发火，是跟格格在一起的。九妹说：“找个男朋友，好不容易看上眼，但是比我还能装。”文姐姐说：“谁让你招惹她。”玫瑰和格格都异口同声的说要找案主的家人。老师指着九妹说：“就是你摸了我这里一下，我这里都腐烂了。”智光听了过来掐老师，老师还一直重复：“真的烂了，骨头都露出来了。”九妹觉得好不容易看上一个。彩云觉得都看不上眼。

玫瑰冲出来用枕头打遵道，九妹大喊打的好。老师指着彩云说：“我诅咒你。”彩云说是踮着脚走路的。老师说：“就是你摸了我一下，我胳膊就烂掉了。”智光说：“你再说我就来亲你的嘴，让你的嘴也烂掉。”遵道这会儿又和浅微打起来了。智光看了半天觉得皮皮不错，可以做案主的男朋友。馨文拿着枕头在场中转着圈。九妹趴在场上，小九妹过去用绿布绑着九妹的头。老师和玫瑰都看到了铁轨，老师卧轨了，看到火车过来了把老师的腿压断了。遵道摇九妹的头，但九妹觉得晃头也不晕。老师说两条腿断了，但是还是趴在彩云的身上的。遵道说自己是个搅屎棍。智光想叫皮皮过去，皮皮说：“你是阴间的，我不要。”遵道看到老师趴在彩云的背上，（用一个布偶代替）遵道说：“跟一开始的我背彩云，彩云背我对上了。”智光跟皮皮说：“你跟我女儿的婚姻可以谈谈。”皮皮说：“我没兴趣。”智光说：“找你父母去，父母之命，媒妁之言。”皮皮说：“我父母更看不上你。”智光就嫌皮皮太清高了。后来又看了奕人，觉得奕人太老实了，还是不要。案主想说话，智光不让说话。老师说：“我是趴在铁轨上看，还趴在背上看。”格格在地上用红、黑、白色的布铺了一个90度的角。小九妹不知道为什么火气特别重，到处捣乱。智光觉得堂堂大千世界，给我女儿找不着一夫婿。看到智光走进了直角里面，就被格格推出去了。老师说：“应该找个仙姑给案主说说。”看到小九妹发火，遵道觉得是自己把搅屎棍搅到小九妹身上了。遵道就去打九妹，觉得这样小九妹会舒服一点。

智光觉得案主话多，应该需要打的，找老公那么多话干嘛，自以为是。老师看到彩云了，手招呼着彩云说：“你来呀，来呀！”彩云说：“也有点感觉到老师的存在了”。案主现在也趴在地上，遵道用枕头打案主。看到打，智光觉得很伤心。老师说自己是阴间在招阳间的魂。皮皮觉得全身鸡皮疙瘩全起来了。老师觉得自己是一个27、28岁的铁路工人。遵道和小九妹在打九妹和案主，九妹大哭起来了。皮皮觉得场上阴气好重，很疼人。九妹大哭起来，现在把气都转移到智光身上了，问智光说：“你凭什么对我指手划脚的？”智光说：“你是我的女儿。”九妹说：“我是你女儿我又没有卖给你，我找男人，你们谁敢管我，谁敢打我。”场上





很激烈。

老师还是招彩云，文姐姐在场上用两个胶管打老师。九妹和智光又打起来，一个要管，一个不让管。遵道也在打智光，觉得要把智光打回原来的位置，九妹很不喜欢智光管她，觉得不希望所有的人都说自己。格格和浅微都披着黑布在场上走着。彩云听到老师喊就很想去。遵道说：“案主的魂都不在自己身上”。彩云被文姐姐挡在角落里，彩云很想来，但挡住了，来不了。格格也在场上走着。老师说：“格格一过来就不招了”。智光觉得自己是没有错了，自己是为了女儿的幸福着想。彩云现在头上披着红布，总想探头出来看看。九妹和遵道都是去打智光。奕人睡在案主的背上。文姐姐刚一离开彩云就想去找老师，刚走出几步，又被文姐姐拉回来了。玫瑰现在也打智光。遵道说：“你爸爸连自己的祖宗都打，觉得这都是封建迷信，不祭拜。”案主说：“应该是妈妈。”馨文都是同手同脚的走路或者就是一个脚在地上划圈走路。浅微也在说：“都去死吧。”智光说：“你们都不听话，我去死！”九妹说：“你们有一个算一个都去死吧。”

皮皮看着这一切说，这个家里太搞笑了。智光说：“你的事情我都不管了，我出国去了。”皮皮觉得不敢靠近案主因为很恐惧。彩云被文姐姐勒着脖子，快喘不过气了，觉得自己是个魂。浅微一直想拉彩云出来。皮皮觉得自己身上一点阳气也没有。格格说想拉九妹跟老师配阴亲去。老师说奕人就是自己，睡在案主的背上。彩云觉得自己是被人控制了。案主也说自己的朋友都觉得自己身上的阴气好重。皮皮总是觉得自己好多阴气，冷啊。老师跳着说：“等着约会，好冷啊！身材是瘦高型的”，此时是变换了角色，代表曾经谈过恋爱的一位。格格又拿了红布。老师说：“前面是红灯，我表情就收回来了，刚刚还挺开心的。红灯一直亮着，我怎么过去啊？”浅微说：“文姐姐太厉害了，但是我迟早都会有机会。”智光说：“对你的婚姻的事情，我真是很头痛。”皮皮觉得有一个小商户，卖水果的。

文姐姐说：“我这闺女，配给谁啊？”老师说：“现在越来越冷了，我还没有谈恋爱，阴气太重了，越来越冷了，刚才还挺兴奋的。”老师觉得慢慢的生病了。遵道说：“爱病病去。”老师觉得自己去招惹了案主以后自己才就生病了，而且还萎缩了。皮皮觉得自己的心都被冻上了，馨文同感。格格现在铺了两张红布在地上。老师觉得自己得肌肉萎缩症。格格觉得凳子后面是个门。老师觉得自己越来越矮了。格格要给案主配阴亲。奕人觉得好热啊，都出汗了。

九妹觉得自己发过火以后舒服多了。格格一直在等彩云出来给她配阴亲。老师说自己也在等，不是刚才那个角色，也在等彩云。九妹想唱结婚进行曲。文姐姐不让，说：“是个活人就行，死人绝对不行。”老师披上了红布坐在格格铺的红布上面，又开始招呼彩云了，应该是又回到前面的角色中了。玫瑰现在也躲在角落去了。格格觉得那里是门。格格觉得回到中式婚礼场景，有音乐的。智光觉得是长辈的方法好，不要给女儿找夫婿了。文姐姐说：“你女儿的命都快没有了，你还不知道，都快要配阴亲了。”老师说：“我上了开往莫斯科的火车。”智光觉得格格是奶奶，智光代表案主母亲。彩云一直听到老师的叫声，老师还是一直在招：“来呀，来呀！”彩云觉得现在就看文姐姐和老师谁比较厉害，一个留，一个招，谁赢了她就跟谁走了。智光说：“她小时候生下来的时候把头撞了一下，我怕她脑子不清醒，找不着好的，我放心不下。”

格格用黑布把馨文披上拉到了案主身边，用红布把两个牵在一起，就算是配了一个阴亲。小九妹觉得自己这个祖宗还是很喜欢案主的，遵道说：“在多维空间里面你应该是



的，只是你自己不知道而已”。九妹觉得配完阴亲以后就想睡觉了。彩云被关在房间里面去了，老师说：“来吧，都准备好了”。彩云说：“在这儿呢”。浅微也跟老师一起招，说：“来吧，出来吧。”九妹听到喊觉得迷迷糊糊的要睡着了，不知道是醒的还是睡着的。小九妹听到了就去打老师。遵道觉得像是在叫春一下，叫得好肉麻。九妹觉得自己没法活在现实中，不上不下的。文姐姐打智光问他为什么不去解开馨文和案主的红布。格格叫小九妹把老师抬到案主身边，说之前馨文的配错了，现在牵到老师的红布了。老师还在叫来呀来呀。馨文觉得自己完全顺从，听别人的安排。遵道说自己也是去给案主配了一个馨文，在三维空间里面你是没有老公，但是多维空间里面你已经有两个了。格格还帮老师绑了一个大红花。遵道也是把馨文用两种颜色的布披起来。格格叫老师拜，老师不拜，格格就去踩老师的背，终于老师顶不住了就说要拜。文姐姐说：“这是逼婚啊。”

老师还是在叫彩云。遵道觉得没事干了就去推老师和馨文。文姐姐觉得只要没有跟彩云拜堂，其他的都不算。遵道又说：“全乱套了，全乱套了。”老师指着九妹说“你是造事者。”格格觉得很乱很乱说：“你都不祭拜我们的。”老师觉得应该是前世的事。格格觉得是强迫老师来配阴亲的，其实老师不愿意，因为老师想的是彩云。格格找了好多黑布盖了好多枕头什么的在场上，显得特别乱。老师现在诱惑小九妹说：“你还想不想安宁啊，想安宁的话就把彩云给我弄出来。”文姐姐看小九妹去拉浅微说：“他们两个才配，都是一丘之貉。”小九妹把浅微、老师还有馨文用黑布和红布绑在各自的手上，配上了。彩云觉得自己是被搁浅了。老师还是在招彩云。格格总是觉得好乱。彩云觉得找不着自己了，生活被操控了。

文姐姐叫彩云出来坐在自己旁边的凳子上。彩云说：“我们这里怎么这么乱啊？”老师还在叫：“来呀，来呀。”彩云说：“我来不了了。”格格看到又去踩老师。文姐姐对彩云说：“你要是再跟他勾勾搭搭的，我就把你关起来。”老师叫案主先给格格道歉，现在太乱了，都没有头绪了。案主反复说：“我看到你了，我爱你，是我们一家把你遗忘得太久了，我们错了！”格格说：“什么爱我，爱得我杂草丛生，也不来拜我。”案主继续说着道歉的话。格格觉得很反感爱你这句话。案主就不敢再说爱你了，只说：“对不起，我们把你们遗忘得太久了，真的对不起，我们错了。”格格说：“从来都没拜祭过，所以才会拿阴间的人来乱配。我代表的都不是一个祖宗，而是上面很多长辈，坟上杂草丛生，在下面没吃没喝没钱的，很受欺负的，想投胎也投不了。”

奕人跟智光也是绑在一起，智光坐在凳子上，奕人躺智光腿上。格格听着案主的道歉说：“我感觉无动于衷。”格格又开始打智光说：“你自己没有教好自己的女儿。”最后智光被整下来，格格用枕头打智光说：“与她无关，上梁不正下梁歪。你父母是不是腰疼的啊？”因为格格一直用脚踩的。案主说妈妈去世10年了。格格打完智光又去打文姐姐，觉得都是教导无方，都是不祭祖的。格格觉得自己是在鞭尸。格格也给了浅微两个胶管，叫浅微打智光。奕人也下去趴在智光身上，浅微一样的打在奕人身上。浅微觉得自己的怨气很重，用胶管不行，所以就换成枕头来打了。看到打奕人，九妹也觉得腰疼。奕人说之前她也是腰疼。九妹觉得腰一疼就想趴在案主身上。遵道看到九妹趴在案主身上也是用枕头打九妹。

老师现在还是在招唤：“来呀，来呀。”浅微觉得自己的怨气没有那么重了。彩云说：“想起来，但是文姐姐抱的很紧，不让起”。打完以后，格格终于肯看案主，应该可以道歉了。案主又开始说：“对不起，我把你们遗忘得太久了。”老师看到一个公路上面写着3.7公里。格格觉得场上好乱，草也很高，智光觉得没有祭祖的概念。案主说：“自己受的是唯物主





义教育，爸爸是部队的。”老师问智光说：“你是谁生的？”老师又开始踢智光的头，奕人说：“你踢我的头吧，我想被踢。”九妹听到奕人说踢头，自己的头也不舒服。格格听到案主不停的道歉，披上黑布，哭起来了，还发点小牢骚。格格觉得并不怪案主，怪的是一代代下来都不来祭拜。老师感觉自己是案主的外婆，一直在打智光的头，一边打一边说：“你是哪里来的？”案主说：“外婆是癌症死的，母亲是不明原因死的。”文姐姐说：“老师是案主妈妈那边的祖辈，自己是父亲这边的祖辈。”

格格想掐老师的肚子，应该是胃部吧，一直在扯，还没有怪案主，只是帮案主结个阴亲。文姐姐觉得想抓住案主。格格打老师的头说：“你是哪里来的？”现在场上格格咬牙切齿的打老师的头，老师在打智光的头。老师觉得是格格拆了自己的婚姻，所以在咒格格死。智光觉得没有妈妈，只有女儿。老师掐着格格的脖子说：“你拆了我的婚姻，我现在要掐死你。”真的把格格掐死了。老师觉得彩云投胎到案主的身上。文姐姐觉得彩云是自己家的，不许别人伤害。老师叫案主先向父系的祖宗道歉。案主重复说：“祖先，对不起，把你们遗忘得太久了，对不起！”

文姐姐说智光：“你们是父母不慈，儿女不孝。”文姐姐还是说：“我对案主没有什么意见了，但是觉得还是不愿意放过彩云。老师应该向妈妈道歉，你凭什么掐死她，你应该孝敬你妈妈。”智光觉得对奶奶还亲一点，对妈没感觉。老师跟格格道歉：“对不起！”格格说：“这些我都不需要，你只要把我的坟墓打扫干净。”老师和案主一起去打扫了。火苗和皮皮都是躺在旁边。遵道觉得自己是案主祖辈的邻居，是因为实在是看不惯，所以才来搞搞乱。格格觉得自己是一帮穷鬼，没有钱，叫案主回去把坟打扫干净。案主说：“我回去尽我最大努力把你们的坟打扫干净。”智光觉得案主不拜自己去祭拜别人，案主说：“妈妈的骨灰都撒掉了，都没有了。”智光听了就倒下了。智光说：“难怪自己一次一次出国，出了两三次呢。”可能就是骨灰被带出国了。智光觉得没有见过妈妈。案主对智光说：“对不起，我不应该把你的骨灰撒掉。”

格格对案主说：“现在帮我们每人刻一个木板，上面写妈妈，外婆，太婆的名字。奕人又去睡在案主的身上了。格格觉得要被请回来。智光觉得玫瑰是自己的妈妈。智光觉得这辈子最大的遗憾就是没有帮案主找到男朋友，案主就说：对不起，妈妈，我知道你爱我。老师说：“我想坐在彩云的身边，现在代表的是跟彩云是夫妻关系”。老师现在理关系：格格干涉了自己和彩云的婚姻，格格被老师掐死了，彩云后来投胎为案主，所以老师总盯着案主。文姐姐进去房间里呆着了。老师叫格格对自己说：“我承认你们的婚姻，我就走了。”格格说：“我现在不承认。”智光觉得案主爸爸的胃不舒服，希望案主好好给爸爸治。案主现在说一些宽智光心的话，叫智光安心的走。老师觉得格格应该先承认，自己才道歉，但格格说：“你应该是先承认我是你的祖宗，我才承认，所以卡住了。”老师终于想通了，去跟格格说：“对不起，我没有教育好下一代来祭拜你，我也没来祭拜我，这不怪我，这是我们的风俗习惯，这个你是知道的，对不起，但不管怎么样，我错了，虽然是风俗习惯，但是我错了，我应该祭拜你们，让后来人祭拜你们。”格格觉得自己承认了，叫彩云过来，把老师身上的红布另一头绑在彩云的身上了。

老师总结：“就是因为格格不承认自己的婚姻，所以我就卧铁轨了，双腿都断了。”

智光跟案主唠着家常。文姐姐觉得自己很舒服，到处游览的感觉。案主不停的说：“我已经长大成人的，我头脑清醒的，你不用操心，我会好好的照顾爸爸的，我一定尽我最大的努



力照顾好爸爸的。”智光叫案主不要让爸爸吃豆腐花，说那样对胃不好。案主泣不成声，一一应承着，智光叫案主不要让爸爸吃生萝卜。格格觉得想用黑绳绑着老师和自己，说是血脉相连，现在看到老师了，想摸摸老师。格格看着遵道觉得是案主的爸爸，格格觉得是一个很老的老人，老得牙齿都没有了，还是不停的踩着遵道的腰，去抓他，去踩他的全身，遵道觉得前面比后面还严重。智光看着格格觉得应该现在代表是案主的爷爷，还戴着军帽。玫瑰觉得老师是自己的上一代。智光觉得跟玫瑰的关系很好。玫瑰说：“我不关注老师，只关注智光”。老师总结说：你们家里都是只关注下代，不看上代的。遵道也说：“你们家是看下不看上”。格格叫老师和玫瑰还有智光搞好关系。现在智光过去头枕在玫瑰的腿上，玫瑰觉得不需要智光道歉，只希望看着智光就好了，跟老师的关系反而很淡，没啥太多感情。智光觉得玫瑰很慈祥。老师说：“现在可以看九妹了，以前摸一下就要烂了。”九妹觉得老师说完话以后自己肩膀不痛了。

格格觉得案主有阴亲，所以不能谈恋爱。老师说：“现在看着九妹也不肉麻了，可以让九妹摸一下了，打一下也可以的。”玫瑰摸着智光的头，智光觉得跟格格挺熟的。老师一起打玫瑰和智光的头。玫瑰看到老师打说：“天下没有子挂念，只有挂念子。”老师甩起枕头来打玫瑰的头，觉得打几下就把她打回来了。智光觉得案主应该过来睡在智光的旁边，头放在智光身上。格格现在开始排位置。最后面是格格，前面是老师，老师前面是玫瑰，再前面是智光，最后是案主。而且说是血脉相连用黑布绑着。格格说：“我要把阴亲解除掉，她才可以结婚，要不然就不能结婚的。”文姐姐觉得死了还挺年轻的，而且还是往上十几代的祖宗，还想着去玩的，没变成鬼，反而升天了，希望案主磕头，案主一边磕头一边说：“谢谢你，祖宗，谢谢你一直保护我。”文姐姐对案主说：“希望你们给一些吃的穿的，给点钱就可以了，父母慈祥，子女孝顺，这才是人伦之本，家里只应有爱、不应有恨”。案主应承着说：“知道了，我知道了！”文姐姐继续说：“回去告诉你爸爸，要祭拜祖宗。”彩云也跟着案主去拜文姐姐，而且还给文姐姐磕了个大头。文姐姐觉得去了很多星球去，总想着去哪里玩的。后来就没事了。

老师叫彩云帮自己找回压断的两只脚，格格在帮披上黑布红布的老师 and 披着白布的彩云（案主的灵魂）解除阴亲。这边案主帮老师找到几个胶管绑上红布作为老师的腿还给老师。浅微又来做解除婚姻的主持。彩云对老师说：“现在把你的两条腿找回来了。”格格说：“你要把阴间的婚姻解除掉，才可以进行阳间的。”老师叫大家快点把腿绑好要去投胎去了，要投到阳间做厨师了。浅微说：“你们现在解除婚约，彩云和老师都觉得有点不舍。”两人就抱在一起了。浅微去拉，说：“你们一个阳间的、一个阴间的，不可能在一起。”叫案主说：“你们阴阳两隔了，分开吧”。彩云还是很不舍。现在老师被拉到一边用黑布全身都盖着躺下了。案主说：“对不起，我没有照顾到你。”格格觉得应该要用脚踹彩云一脚，然后很大力的就把彩云踹倒在地上了。彩云觉得还是不想回去，还是很依恋。

格格教案主说：“我的灵魂和身体是合一的，不可分开的。你是我的魂，是我身体的一部分，我需要你，你快回来吧。”案主重复着：“你离不开我，我离不开你，我是你的身体，你离不开我，来呀，回到我身上来。”老师觉得自己是个厨师，就一个人去到一边炒菜了，而且还炒得好好的，后来听到案主叫魂，觉得也要把自己叫过去了。格格就去把老师绑在凳子上，不让他去。奕人听到案主叫魂，觉得自己头晕。终于找到方向了，案主叫着自己的名字叫回来，这时候大家都觉得舒服了。刚刚差点把所有的阴魂都叫来了。案主抱着彩云用非常硬的





口气，继续叫着名字回来，回来，回到我身体里面来。老师说：“我现在回俄罗斯去了。”遵道用胶管打案主，打了一会儿，案主说：“回来了。”

遵道又被压在地上了。文姐姐也想踢遵道的头。奕人也过来压在遵道身上，格格就起来了。觉得头痛，是缠着案主的爸爸的。

全场还信息。（译文记录）。

2012-10-29 15:53:40

回复：本例，要解决的问题是35岁的女子一直无法找到对象的问题，灵排呈现，案主家族从来没有祭祖，母亲十年前去世，临终前要求案主把其骨灰也撒了。也不知祖坟在哪儿。

因为没有祭祖，祖宗的坟地上杂草丛生，于是祖宗下来，十年前把母亲带到了阴间，母亲不明原因去世（实际被祖辈带走），外婆癌症去世，现在，祖宗给案主配了很多阴亲，在阴间已经有对象了，所以案主在阳间一直无法找到对象。

案主的前世，曾经有一位恋人，由于恋人的母亲反对这个婚姻，恋人把其母亲掐死了，自己卧铁轨自杀去世，去世时27、28岁，然后这个亡灵也一直跟着案主。

案主向前辈道歉后，答应祭祖后，祖辈才把阴亲给她解除了。

同时，把那个卧轨断了腿的，还了腿安息后，那个亡灵才离开了案主。

这例是不祭祖引起。 忠正

2012-10-29 16:04:22

回复：上场感觉自己有点淑女，要求也不高。后很多人打我，最后感觉很委屈，哭了起来，感觉他们是谁，不应该来说我参与我的生活。心里特难过。九妹 2012-10-30 11:01:04

回复：上场，我走着走着就端起了架子，端的不够，连脚都踮起来走路了。遵道不知从哪里跑来扛着我，我反过来又背着遵道（遵道一个大老爷们啊，当时我直呼今天肯定累的晚上一回家就得倒在床上睡觉了。）背得很累，还是心甘情愿的背着他，坚持走了好多圈呢。场上的人一个我都看不上眼。后来老师代表发出了招魂的声音“来呀，来呀”，我好受吸引，不知不觉的就想往他那里去，就算被人拉着拽着我也想去。后来被文姝人代表的人给关在了小房间。就是关在里面，老师代表的招魂声也是灌满了耳朵。后来我悄悄出来了，文姝人代表守护着我，怕我被攀了阴亲。后来说要解除阴亲，吸引是吸引，但是爱的感觉不强烈，不过在和老师代表的恋人解除告别时候，突然不舍了。格格代表使劲踹我一脚，想把我的魂踹回来，作用都不大。流了很多眼泪，不愿回魂。案主开始呼唤我（魂），我想她像老师代表那样呼唤，效果也不行，后来改成严肃的大声的，我才慢慢回来回到了案主身上。恋人也转世成了厨师，人鬼情了。——彩云 2012-10-30 13:21:05

回复：两个角色。一个是代表了案主的部分状态。上场就不会走路了，一直左手左脚，家人的殷切关心成了绊脚，我已不知如何向前，已恍惚不能自己。我的右脚似被箍住，潜意识是要往前的，却不断无力打着圈。听到“过来、过来”的招呼声，感觉心识都被牢牢吸过去了，这部分很无力惘然。共振到案主的心脏不舒服，靠右边心口有刺痛。场上一会左边胸腔堵了，一会儿又右边胸腔堵了。另一个角色是个顺从的灵魂，就是被拉去配婚又不要的。这个灵魂很可怜也很顺从，总在等待被安排，感觉像凑热闹的，哪里有混乱就飘过去，一旦人家整齐了自己也就没法呆了，若能混点吃的穿的也很满足。若人间的三六九等，这个灵魂就处在最下层。 馨文 2012-10-30 22:35:02

回复：我是案主的祖辈，我们的尸骨外有很多杂草，很长很长，乱七八糟，没人清理拜



祭过，也没有得过吃喝，很冷很饿，被有钱的鬼欺负我们，想投胎也投不了，唉……做鬼也这么悲惨。

我很生气，压案主的父亲，但我不讨厌案主，我认为我没吃喝是因为我的后辈没教育好下一代来拜祭我们，而且是习俗让案主不会拜祭祖宗，我给案主配了一门阴亲，让她跟我喜欢的一个鬼跟她拜堂成亲，想要接近案主的男人我都阻挡，灵排和解，我要案主回去把坟打扫干净，帮祖宗每人刻一个木板，上面写妈妈、外婆、太婆的名字祭拜，案主答应，我把配给案主的阴亲解除了，以后她找男朋友我不再阻碍……格格 2012-10-31 18:39:22

回复：就那么离案主很远远的坐着，整个场上，阴气重到……浑身鸡皮疙瘩都起来了。不断的说，阴气重，阴气重。（案主也说身边的那些稍微懂点玄学的人，都说她阴气很重。）压根都不敢看她，感觉她脸色是盖了一层灰青，很害怕。自己好像共振的是个男的。还被火苗说成小白脸。其实就算是小白脸，都不敢靠近案主。感觉要被吸走自己所有的阳气……等冥婚解除后，瞬间觉得场上暖和起来，也敢看案主，也觉得她脸色好看许多……——皮皮 2012-11-1 11:42:30

回复：在场上走着的时候，我觉得自己是个很高雅而且特别有内涵的女人。我在一个乱七八糟的地方停下来坐着，感觉乱乱的适合我，看到有来捣乱的就赶走。在和遵道对打的时候，我的怒火噌的一下就起来了，我让你欺负我，我在的地方你竟然敢捣乱，我要你死，跟遵道是否实力悬殊尚不能定论，可我却觉得我的力量并没有爆发出来，被他压制的时候，并没有服气而是不甘。之后我披着黑布到处的走，看到了彩云拼命想往老师靠近时，我走过去想要让她出来，可是文姐姐挡得很严实，我不停的说她想去就让她去吧，要不你们一起去，一起去死，我们都去死。我像是疯魔了一样，想让彩云和老师会合，觉得迟早会有机会的，我守在彩云的附近，时不时喊着出来吧，然后心里默念去死吧，地狱的彼岸花真的好美啊，死了就可以看见了。接着，格格拉我去当主婚人，我嘴里念叨着婚礼上的语言，见证了他们的婚事。我代表了一个孤魂野鬼，地狱那里我都去过，不过也没有别的鬼欺负我。在他们把我和老师他们混绑时，觉得很无所谓，这些对我来说一点约束力也没有，没多久我就自然而然的解开了。之后，格格就让我打智光，我挺顺从的，不打白不打，把所有的怒火怨气化为一下又一下的敲打，管子不够重就换枕头，直到没力气为止，我深深的松了一口气，觉得好舒坦。最后格格让我这个当时的主婚人为老师和彩云解除婚事，可他们却还是依依不舍，我使劲的拉开他们，劝说道两个不同世界的人不可能在一起。事情都解决好之后，我偷偷的跟案主说随便烧点吃的穿的给我，案主答应了。

我觉得像这样乱七八糟的事其实真的很多，所以我经常到处走走，看看哪里乱，然后帮哪个有好处或者是乐意帮哪个，之后换点吃的穿的，孤苦无依的鬼就是这样过的了，我还算有能耐，可以在别的家族里掺和。 浅微 2012-11-1 21:41:44

回复：我代表了案主，感觉对身边的男人都没多大感觉，自己和男人完全是两条不同的线，是两条没有交集的平行线。男人要有最基本的品质：严于律己洁身自好，要踏实，不能浮夸，这样的男人才能入我眼，但是感觉这样的男人太少了，就算有也没机缘，哎！ 火苗 2012-11-5 23:17:20

回复：我代表了案主爸爸家辈份较高的一位祖先，挺喜欢案主的，一直护着她把她关起来不让人把她拉去配阴亲。我对她家里的事不关心，只关心案主觉得她很纯净善良。也不需要家里人祭祀我，我死后就出生在了很好的地方，可以随意在宇宙星际间游玩也可以去参访人类





所熟知的贤圣，对人间的关注不多。希望案主看了这个案例后要明白父慈子孝，夫妇和顺是人伦之本，人类一代一代繁衍传承是爱而不是恨。我本来远离了案主去别的空间参访善知识了，听到案主在招魂，知道她没有能量回魂，又回来一下给了她些能量看她安全了就放心的走了。
文姝人 2012-11-9 13:08:58

(486) 母亲糖尿病15年（魔鬼训练）（上海）

第5452条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-28 19:07:15

(486) 2012年10月28日，第二例，（20121028B），母亲糖尿病15年（魔鬼训练）（上海）。

回复：想解决母亲糖尿病十五年的问题。

老师说看到：“跳起来向后翻，像是体操运动员李小双在吊环上翻。”智光觉得自己好忙。遵道想让奕人背，奕人背不动，倒在地上，遵道说：“废物”。老师看到有人从吊环上掉下来了。火苗趴在玫瑰的背上，开始玫瑰还在走着，终于走不动了就倒在地上了。老师说：“掉下来的事情是很正常的，干嘛要隐瞒啊？”九妹觉得又饿了。彩云也坐在玫瑰的身边。格格抱着枕头坐在一边。老师继续重复着：“掉下来是很正常的事情，为什么要隐瞒呢？”智光说：“我忙，忙得很。”遵道终于把奕人压在了下面，睡在奕人的背上。格格觉得坐在边上喘气很不舒服，腰也不舒服，头也有点痛。案主认同是母亲腰不舒服。

老师还是在说：“掉下来很正常，为什么要隐瞒呢？看到另一边还在说着为国争光”。浅微不想走路，后面有一位新代表在推她。老师看着浅微，说就是代表那个体操运动员李小双。九妹和格格都感觉胸口闷，头也晕，就像是生病了。老师对浅微说：“压力太大了，你退休吧。”浅微说：“他不让我停。”然后走了一下就坐在地上了。火苗压在玫瑰身上，彩云觉得抱不到玫瑰很急啊。浅微还是被推起来了，觉得不想走，但是一推又想走。老师说：“这里是残酷的训练机制啊”！老师哼着一首歌，“Ole Ole Ole Ole we are the champ。”文姐姐觉得自己是死在外头的。格格觉得不是不想起、不想动，是全身无力的。九妹同感。火苗觉得压在玫瑰身上，玫瑰没有反应，所以用手敲玫瑰的头。文姐姐去找格格，格格觉得冷飕飕的。老师看到彩色（绿色和橙色）的训练场。皮皮也看到了绿色的跑道。智光觉得要去锻炼一下，锻炼一下就没有那么累了。老师问案主什么时候上大学的，案主说是1990年，老师又说：“有一个大的比赛了。”九妹想唱歌，但有点不好意思。遵道说：“奇了怪了，你还会觉得不好意思？”老师叫大家：“都起来啊，这样怎么能参加比赛呢”？九妹觉得还是不好意思，但还是开唱了。智光听了以后觉得不好，叫九妹重唱，九妹又重新唱了一遍，后来又重唱了一遍。“红烟滚滚唱英雄，……。”

老师说另一边又换了一个人唱起来了“掌声响起来，我心更明白，”老师说：“错了，重新来”。九妹唱了几遍都不对。九妹觉得都不知道要怎么办才好，老师说是教练喊出来的，“错了，重新来”。错了你还不知道，重新来。现在训练越来越没有劲了。老师叫案主说：“不要教练自己唱。”说是被教练搞错了。案主重复了两遍。玫瑰现在躺在墙边上，彩云躺在旁边抱着，火苗又过去趴在身上。九妹还是在唱着歌，说：“这次感觉对了，不要那个教练我自己唱的还好一点。”老师说：“现在不要教练，你自己练。”浅微觉得教练也很辛苦的。老



师说：“教练就是催命鬼。”九妹觉得没有教练反而觉得很心慌，很紧张。智光说：“你要经常锻炼就好了。”火苗觉得趴在玫瑰身上，玫瑰没反应，一会儿就离开了，离开一会儿又来压。格格这会儿也来趴在玫瑰身上。

九妹觉得在意别人怎么看就会紧张。文姐姐在扯着奕人的肚子，又趴下来压着奕人。老师说压到哪里，哪里就不舒服。奕人觉得左肋骨刺痛。因为那里文姐姐用膝盖在顶。智光在想东江战役。遵道想让奕人翻过去一点，就是想让奕人来回的翻。奕人说：“我左肋骨不舒服”。格格觉得是老娘的老娘，火苗是案主的妈妈的妈妈。老师叫浅微：“你不要教练教，你自己翻。”浅微不动，老师又说：“像你这样的，要给你配个教练。”格格觉得自己还抱着个孩子。

文姐姐还在蹬奕人的胰腺部位。九妹觉得自己自信了，自悟了一套方法。智光觉得案主给自己搞的汤还不如外面的野菜。老师说：“1990年9月28北京放了好多烟花啊！”智光想着《走西口》，九妹唱着豫剧“白脸的曹操，黑脸的张飞……”。格格觉得自己抱着个死人的小孩。九妹觉得自己很自娱自乐的。智光头上顶着个枕头，披着块白布。火苗把玫瑰折磨的好像很没力气一样。九妹又唱起了《走西口》的歌。馨文跟九妹一样的。火苗觉得自己有气，有气就去压玫瑰，玫瑰也没啥反应，所以又走开了。九妹觉得自己腹部痛，但是还是要玩，能干啥就要干啥。智光打扮的就像《大长今》里面的男的官一样的。九妹牙还疼，案主认同妈妈牙也痛。老师说：“好多运动员都觉得，这是我们的辛酸泪。”智光觉得这种打扮，身体就好了，没有不舒服了，有大师的风范了，然后起来在场上走着。九妹看到智光在场上的表演说：“我感觉我自己牙疼的时候一看电视就不疼了，我要是演戏的话不会比你差”。老师对浅微说：“给你们放假一个月，一个月以后再继续干。现在出来一个叫袁伟民，我们就是魔鬼训练，没有其他方法。”格格觉得自己这个长辈不怎么说话的，阴气也不足。智光问：“牙疼是不是可以拨火罐，拨了就好了。”老师叫案主起来打打篮球。案主照做。老师叫奕人也起来，奕人没有起来。

九妹觉得自己的脸都肿了似的。老师还在说：“魔鬼训练。”智光觉得少两个牙齿。案主认同。案主说1990年上大学以后，就真的是魔鬼训练的，自己蛙跳一般都要100个，浅微觉得自己是按着节奏动着。格格觉得没力，文姐姐把她拉过来。新代表觉得自己很重要。老师说：“我们魔鬼训练，退休的都给我回来魔鬼训练。”智光觉得要让浅微的腿要踢到头上。格格在捶奕人的胃。案主也在场上训练着。奕人问案主：“你妈妈耳朵有没有问题啊？”因为火苗一直在她耳边叫着。案主认同。老师说：“北京在搞魔鬼训练，深圳河边，搞资本主义。”九妹也觉得右前胸不舒服。因为有格格在那里敲。皮皮也是跟着浅微的节奏，右手不停的打着地，但好像用力也不大。格格又踢奕人的腰了。老师说：“我们的成绩有目共睹，我们的成绩全国人民有目共睹，深圳的发展也是有目共睹。皮皮的手不断自动下落，“案主说：“妈妈以前做小生意，打糕来卖的，就像皮皮的手打着拍子一样。”老师说：“1990年深圳那边在开始发股票了，这边还在训练”。

浅微说吃还是限量的。老师说：“这边（深圳）发生了重大事情原野股票要停牌，这边（北京）发生了重大事件，女排失利。”智光觉得吃了阿胶有点力气了。九妹觉得自己腿也没有什么力了，越来越没有什么精神了。老师说：“深圳这次是有五个股票。”智光觉得妇科病好多了，吃了都不怎么流血了，还给别人做广告，说这个吃了真的好，我对阿胶情有独钟。老师说：“都做广告做到中央电视台去了。”新代表说：“要做点什么吗？”老师说：“赶快做





体操服去。”格格觉得都不来祭拜自己，没有精神啊。九妹觉得问题越来越多了，头又痛。格格在找自己的小孩，刚才一直抱的小孩不见了。皮皮在切东西，案主说：“在切蛋糕。”老师说：“还有一个叫李宁的啊！”皮皮觉得自己做这些东西的时候是没有感情的，很机械的，眼神是很空洞的。很想哭，可是连眼泪也流不出来。

老师说：“没有，没有。”火苗觉得想把玫瑰从床上挤下去，可是一点力气也没有。皮皮觉得特别疼案主，特别优待案主。彩云抱着玫瑰觉得玫瑰是她的妈妈。格格终于找着自己抱着的小孩了，然后又去压在玫瑰身上的彩云身上的火苗身上。皮皮觉得很馋很甜的东西。格格又起来走着。皮皮很想吃自己压的糕，智光说：“能吃吗？生活过的这么苦，都是要卖钱的。”老师和浅微都坐在凳子上吃着雪饼。九妹觉得好饿，胃也疼了。老师还是一直在说着：“没有，没有”，越说越快，两个字连在一起就像是在说“MELL”似的。现在火苗跟格格换了一个位置。皮皮觉得青石板路，瓦片的房子对自己特别有诱惑。老师感觉自己慢慢的喊到案主妈妈的耳边了，案主说：“自己的公司名字叫MELL，是2005年成立的”。老师终于知道了是因为之前格格问他有没有看到自己的小孩，老师说“没有”，就后来就一直这么说。

文姐姐听到案主说自己公司的名字，觉得有点舒服了。智光说：“我要死也要带到老家去哦，不要在这儿。”老师叫案主对格格说：“我看到了，我看到你的痛苦了。”案主照着重复。格格觉得也没什么。智光觉得腿痛。九妹觉得自己一直在瘦。格格觉得有点怕案主，说想保持距离，对案主是没有伤害的，只是趴在案主妈妈的身上，只是想找自己的孩子。文姐姐觉得跟格格都不认识，因为文姐姐抱着格格，格格也不知道，其实文姐姐就是那个孩子。九妹觉得口水很多，应该是脾虚引起的。格格觉得没事了。

玫瑰觉得想喝水，九妹觉得肚子饿又吃不下去。遵道冷冷的看着奕人，想着什么时候收拾她。火苗觉得好久好久没有喝水了。老师希望案主回去改一下公司的名字，把“没有”改成“有”。奕人说：“MELL=变月儿啊”。案主妈妈的姥姥走丢了一个小孩，来找上妈妈了。火苗说：“以后来祭拜的时候多带点水吧，我觉得好渴啊，再带点东西来吃。”案主说：“我祭祖的时候带足够的水和食物来给你，你放心吧！”说完火苗觉得有力气了，就下来了。玫瑰觉得自己是被压扁了。彩云抱着玫瑰，案主对彩云说：“我看到你了，我爱你。”玫瑰说彩云是案主的妹妹。案主继续说：“我看到你了妹妹，我爱你，你是我妹妹。”火苗觉得好久好久没水喝了，那地方很干燥，嘴巴特别特别干。

老师说：“魔鬼训练继续下去”。彩云亲着玫瑰说：“我知道你喜欢他，但我还是不想下来。”老师叫玫瑰说：“我看到你了，妈妈爱你。”浅微说：“吃喝完了又睡。”火苗觉得坟墓的地方特别干燥，像是白色的土地似的，要尽早去祭祖，多带水。案主给彩云拿了薯片，案主吃的很脆，彩云终于想要吃一点了。馨文觉得自己的思绪一直在老家。案主继续反复对彩云说：“我看到你了，我爱你！”彩云说：“他们都有人照顾，我没有。”玫瑰说：“时间到了，我就下去陪你。”九妹觉得半截身子都入土了，但是解决了几个人的问题后又浮起来了。皮皮又在做着个抛东西的姿势。彩云就是想在玫瑰怀里撒娇，就是不想走。火苗还是担心水的问题，担心水不够，平时去只带水，清明节的时候带水带吃的过去。小九妹睡在角落里面了。案主还是跟彩云沟通着，希望彩云可以离开妈妈。

文姐姐感觉奕人的呼吸有点重。案主说：“我把我公司的名字改成‘有’字，再也不说‘没有’了，哥哥心里有你这个妹妹。我看到你了，我爱你！妈妈跟我的心里永远都有你的。”九妹觉得没事了，所以就离场了。彩云说：“真的有吗？”案主也哭起来了，说：“真



的有。我看到你了，我知道有你这么一个妹妹，妈妈跟我说过你的，哥哥心里有你这个妹妹，哥哥看到你了。”彩云可能决定要走了，拉住玫瑰和案主的手，在说着道别的话。浅微也是躺在凳子上披着金黄的布。案主说：“妹妹你有好的地方可以去，你已经在另外一个世界了，但是我们心里永远有你，我们祝福你早日转世投胎，投到好人家，有新的幸福生活。我们都很爱你”。终于可以了，玫瑰拿了白布铺在地上，案主帮忙铺好，把彩云放在上面，还用白布给盖上，安息了。彩云叫案主念往生咒，案主照做。彩云觉得案主念的很好笑，鼻子也通了。案主继续在念着。彩云可能还需要一些什么，玫瑰用本子记下来了。

浅微很难受，老师叫案主对浅微说：“对不起，魔鬼训练也是有限度的。”案主不停的重复着。浅微大喊：“魔鬼训练也是有限度的，让你逼我，我掐死你。”案主重复着：“魔鬼训练也是有限制的，对不起，对不起，我使你产生那么大的恐惧感。是我害了你，对不起！以后我让你们轻轻松松，愉快的工作！对不起是我要求太严了，你干的很好！对不起，我让你们做了很多无用功。以后我一定会改进工作方法，让你们愉快的工作，愉快的生活。我向你道歉，我也向你的妈妈道歉，以后我会带你们像在俱乐部里面工作。”老师感觉左膝盖往下一点点的位置很痛。浅微说：“我本来不想这样的，是你们太逼着我了。”案主说：“我是人，我不是神，你把我话太当真的，对不起，我只是一个普通的人，我已经看到你的创造力了，谢谢你对我的帮助。”文姐姐想揍案主。案主继续道歉着。浅微说：“到时候我们喝一杯。”案主说：“到时候我们像兄弟一样喝一杯。”老师觉得腿舒展了。案主说公司中是有这样的人。

文姐姐开始打案主，并踩在案主的背上，说：“你只想着你自己，我觉得你爹妈也不孝，你们都是做样子的”。文姐姐一边打一边说着：“我打死你们，你们给我做样子。我都看了你好久了，你妈也该打。”接着又去打奕人。智光说：“要打就打我，不要打我儿子。”文姐姐说：“上梁不正下梁歪。”智光说：“你们都不管我，我凭什么要管你呢？我孤苦伶仃的时候你在哪里？人家把我不当人的时候你在哪里？”文姐姐说：“我就看不惯，我是来帮你的，你要死就死去，以后都不要来找我了。”智光觉得嫁到这个家都没有人帮过自己，年轻的时候受苦受累一辈子，结果却是这样的。老师叫智光有啥要交待的赶紧交待。文姐姐觉得这边祖辈的怨气很重的。老师叫案主理一下父系和母系的关系，先带着两边去处理一下，让两边沟通交流起来。文姐姐希望案主可以真诚的去做。案主说自己的父亲家与母亲家是不相往来的。

智光把奕人的两条腿撑开，觉得心里压的苦都不想说。遵道让奕人躺着把脚伸起来，撑着遵道。文姐姐又想坐在奕人的身上去。馨文觉得是案主妈妈的思乡情节一直都很重，希望案主对自己说说话。案主照做了。浅微现在高兴了，说：“好吃好睡，山珍海味。”老师说：“恨铁不成钢只适合用在家里面，不适合用在企业里面。”案主点头认同着。

还信息。（译文记录）。

2012-10-29 16:44:13

回复：本例要解决母亲糖尿病十五年的问题，灵排时，同步呈现体操运动员李小双魔鬼训练，同时也呈现案主上大学时的魔鬼训练，以及他在担任公司总经理时对下属员工的魔鬼训练。 忠正 2012-10-29 16:48:55

回复：个案代表案主的妈妈，开场火苗趴在我背上，接着彩云就要来抱我，我浑身没力，腿发软，就倒在地上，彩云来身边抱我就知道她是流掉的小孩，感觉跟彩云特别亲切，但我不知道火苗是谁，我不停地问火苗是谁，她说是我老娘，感觉火苗压在我身上我口好渴，心里像发火火的，腰也痛。和解时，知道我妈妈来找我的原因，答应了妈妈的事我好多了。 玫





瑰 2012-10-30 9:49:46

回复：上场感觉腿软，后感觉想唱歌，但一上场就不好意思，感觉别人越教越唱不好。最后不听别人的了反而唱好了。九妹 2012-10-30 10:56:06

回复：我是这个案例的案主。当老师学鹦鹉说“没有”的时候，最后发音变成了“Mei Er”或“Mai Er”。当时我听起来和我目前工作的公司名字“麦尔”很像。我公司英文名是“mayr”。昨天（10月29日）回到上海后，和董事总经理（德国人，昨天在上海）说了灵排中出现的关于公司名字的一幕。他听我讲完后，简直不可思议，怎么这么巧，几天前他出差去沈阳的时候在飞机上看到一篇文章，是关于介绍外国公司到中国后如何取中文的公司名字或品牌名称的，他也在想我们的中文的公司名字“麦尔”到底怎么样。他觉得，如果现在的中文公司名品牌名“麦尔”是代表“没有”的意思的话，必须马上行动起来改这个名字。“没有”用英文说的话“not have”。他觉得一公司名字是“not have”简直是灾难。在此，谢谢老师，谢谢老师的灵排，谢谢所有代表。——案主 2012-10-30 12:59:10

回复：看到玫瑰代表就很喜欢，就抱着她。慢慢我感知到她是我妈妈。火苗等代表也附在她身上，挤得我没位置抱妈妈，好着急啊。后来火苗代表的人问题解决了，我终于可以好好的抱妈妈了，妈妈也很喜欢我。过了会，我感到有人要来解决我了，我心里好不舍，我赖着妈妈撒娇，我不愿意离开。我喜欢妈妈，也喜欢哥哥，我不舍，真的真的好不舍，哭得眼睛都睁不开，鼻子也完全堵塞了……哥哥祝福我早日投胎转世，投个好人家，将有新的幸福……我知道我不能再多打扰妈妈了……我决定不舍的离开……谢谢你们曾经爱过我。——彩云 2012-10-30 13:03:39

回复：我和九妹是同一个人，我这部分呈现的是案主母亲怀旧思乡的情绪。上场后感觉很优雅漂亮地走，用枕头摆了个分界线，似乎国外一般。很长时间，我都停留在表演的场景里，记得那些光鲜靓丽欢歌笑语。整个场，我的位置都固定在一个角落。当我怕漏下信息起来走一圈时，还是要回到最初的那里。这份渴望回到老家的情结如此深浓。最后我要案主看着我，说他看到我了，知道妈妈的心声了，知道妈妈思乡的惆怅了。是的，案主母亲的思乡情，如此惆怅。馨文 2012-10-30 22:04:35

回复：上场胸口闷，头晕，我坐在边上喘气不舒服，腰很不舒服，有阵阵疼痛感，坐在地毯上不想动，全身无力。一会感觉到是案主家的女祖宗，带着一个亡婴压案主母亲的胸口，脾、下腹等部位，压了会感觉不对，我整个躺在了代表案主母亲的身体上。我这祖宗埋怨案主母亲不来祭拜自己，没吃没喝成饿鬼。我抱着的亡婴也不见了，我几度寻找。找到我又压着案主的母亲，灵排和解，案主代替母亲忏悔道歉，我只要求案主她们记得我这祖宗，拜祭我和给我些拜祭品，案主答应我从母亲代表身上下来了……格格 2012-10-31 19:00:03

回复：我感受到案主母亲机械劳作场景的一面。每一个动作都娴熟，规矩，像个机器人。不带热情，不带情绪，麻木多过憧憬……很想吃自己做的米糕，却不忍破坏了整块完整的出货售卖……我很疼爱我的儿子（案主），为他骄傲和自豪，却很少拿出来炫耀。内心时常偷偷泛出欣慰之甜，比我做的米糕还甜……但这个儿子好像对我有点儿“严厉”，有点儿看不上，是的，他是挺有出息的。我这个乡下的妈，是有点儿磕碜。虽然我很干净，很勤劳，也很有一定的修养……最后，我给案主的提醒：你公司的员工多半已经机械化劳作了。对你这个小领导有期待，却也有失落。一腔热情，逐渐化成低头干活。内心生出一些抑郁之气，产生的意念不是祝福，而是一种诅咒。所以，请多给员工一些鼓励和关怀，得真诚的！——皮皮 2012-



11-1 11:11:25

回复：我在走着，当想停下的时候，发现有人在背后推我，让我继续走，在被推的前一段时间，我非常合作，走得也比较主动，中间的一段时间，就是被推一下才走一走，最后我累了，被推也不愿意走了。老师在一旁说让我退休，我很无奈，因为我根本不能停，坐下来也会被推起来，不想走也要走，只要一推我就会走，就是即使不想走，当被推的时候又无法控制的走起来。我代表一个体操员，我觉得没有教练是不行的，虽然我很累，可是教练也是很辛苦的，我不愿意在没有教练的情况下自己练习。之后我终于得休息了，可还是下意识靠近教练坐着，清闲的时间总是有限的，一下就要继续练习了，这回的训练强度更高了。训练时，要按着节奏动，还要动作到位，每一个动作都要做上好多次直到合格，合格还不够，还要继续不停的练，从行走上场的姿势开始练，合格后再换踢腿走步谢礼，不停的在练习，不停的重复动作，只是单调枯燥训练日子也就算了，还限吃限喝，真是受不了。我还在被教练推着走，感觉什么意思都没有，这种生活真的不想继续下去了，没多久，老师跟我说我离开了，教练也强调我已经离开了，我才反应过来，原来我真的解脱了。我远离教练，去到别的地方，那里好吃好喝好睡，清闲得不得了，还不缺钱花，可以随便吃随便喝，想做什么都行，太逍遥了。我吃完了就睡，还给自己披上了金色的布，这就是躺着不做事都有钱花，好吃好喝好住的生活啊，太惬意了。

之后，我代表了案主身边人的怨气综合体，有特别恨案主的也有崇拜案主却忍受不了重压的，还有一直跟在案主身边却被忽略的，他们说的话都不一样。我扯着案主的衣服，克制不住的怒火让我恨不得掐死他，我站起来掐着他的后脖压向地上，吼他魔鬼训练有限度的，让他逼我，再逼我我就掐死他，案主的道歉让这种怒火渐渐缓了下来。接着，我哭着说我不想这样的，是案主太逼我了，我受不了，案主还在一直的道歉，慢慢的我的情绪稳定了一些，情绪缓缓下来的我，跟案主说哥们有空出来吃个饭喝个酒，像兄弟一样、像以前一样，案主同意了。最后我感觉轻松了许多，觉得这样的日子真好，山珍海味，好吃好睡，我感觉这样的日子是自己选的，与案主无关，所以有什么后果自然也是我自己负责，可如果是案主强逼下导致的任何后果，我觉得必然是案主的错，肯定要他来承担和负责。 浅微 2012-11-2 14:19:54

回复：这个个案上场我就目标明确的找玫瑰，找到她就趴到她身上，可是趴了好久她都看不到我。我趴一会就离开一会，离开一会感觉心里有气又回来趴到她身上折腾她一会。来来回回折腾了玫瑰好久，可是她还是感觉不到我的存在，我干脆就趴到她耳边呜呜的喊，让她不得安生。玫瑰被我折腾累了，终于想起来诚心问我是谁，我气呼呼地说是她老娘。感觉我现在“住”的地方很干燥，平时就很少人来看望我，干燥的天气让我口渴得不行，现在就是来提醒案主的妈妈玫瑰来看的，并且多带些水来看我。对食物倒不是那么渴望，就是水最重要，对案主以及案主妈妈很不放心，再三叮嘱后我才安息，而且这个事情一定得去做的。 火苗 2012-11-5 23:11:09

回复：代表了案主母亲家一位离家未归的长辈，上过战场后来死在外面，回到家来没有一个人认得我。我找到代表妈妈的格格她也不认得我，我跟着她压在案主母亲的身上，在她身体上又压又踢打折腾她。对案主一家人都很生气，认为案主的母亲对自己的父母不孝敬，案主的孝也是在做表面文章。我代表的这位长辈后来被祖宗带走了。然后转换角色代表了母亲家的祖辈对案主和他父母非常不满，因为不想跟母亲代表吵架就不再理会他们了。文姝人 2012-11-6 12:55:41





(487) 父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年（羊）

第5453条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-10-28 19:08:13

(487) 2012年10月28日，第三例，（20121028C），父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年（羊）。

回复：想解决父亲眼睛疼20年，偏瘫10年的问题。

九妹走路往一边倒。遵道说：“嘿哟，嘿哟。”老师头上戴了一个高帽子，高帽子上画了两个眼睛，这个高帽子在上文的案例中已经用过，现在在炒菜了。火苗觉得左边看不到，视力下降了。格格也觉得眼睛不舒服。九妹胳膊都酸了，但是还想走。浅微去拉案主，一直把案主拉到地上趴下。案主不想趴。智光觉得想找人按摩一下。老师说：“在炒板栗。”皮皮说：“是个小商贩”。老师说：“我们新疆人喜欢这东西。”浅微觉得好怕，哭着抱着案主坐在地上。格格压着九妹躺在角落里。火苗觉得右眼也开始刺痛了，也想闭上了。九妹喜欢吃羊肉串。彩云走着走着又变成一个当官的样子了。

格格觉得左边痛，已经扯到右边了。智光一边跳着一边走说：“我吃了板栗有精神了。”老师说：“在路边炒板栗”。智光去跟老师乞讨板栗。智光不会说话的，只是肢体语言。老师就拿了三个，后来智光还在比划，老师又给了三颗。智光的意思是说是欠着钱，现在没钱。老师也没看懂智光的意思，还以为智光是嫌少，所以就用一盆烫水泼在智光的脸上，智光的眼睛就瞎了。老师说：“我给了你三颗你嫌少，我又给了你三颗你还嫌少，你要干什么？”遵道跟在智光的后面打智光，智光觉得眼睛好痛啊。老师说：“出大事了，怕被人家认出来，不敢走了。”智光比划着告诉案主说自己的眼睛瞎了。小九妹也觉得右边脖子有点痛。

格格想砍九妹的左半身。案主认同是左边瘫了。智光现在不想跟案主说了，反正说了也不明白。火苗也觉得眼睛好痛。老师说：“我是新疆人，你是来干嘛的？”遵道问案主爸爸是不是过继给别人过，案主说：“过继过，但是又回来了。”遵道说：“现在知道了，是过继的那个养父没有去管过。”浅微觉得看到老师说话好怕。格格觉得是父母的上一辈。遵道觉得自己是上祖，但又没有血缘关系。案主说：“爸爸后来被叔叔给换回来了。”格格觉得也是有点恨。火苗觉得左手一直耷拉着，没力。智光觉得喜欢喝茶。小九妹觉得很累，右边脖子好痛。老师叫案主和浅微滚回去，大声的叫着。浅微好怕啊，拉着案主往后退。老师已经叫到声嘶力竭了。智光觉得还是锻炼好一点了。

格格觉得自己好爱喝酒。案主说：“爷爷是酒鬼”。遵道说：“我是养父家的上祖”。智光不停的甩手在锻炼。格格要喝酒，叫祭拜给自己吃的。格格觉得早餐都是要喝酒的。奕人也觉得想吃烤羊肉串，想到羊肉味想得不行。老师叫拿钱来。浅微觉得也是一边手没力气。格格觉得自己是不折不扣的酒鬼。格格把九妹的腿当做羊腿来啃。智光运动，老师说：“是抽石油的磕头机”。智光越甩越来劲了。火苗被压在地上，火苗趴在地上。浅微能感觉到喝酒的人，但是看的不是太清楚。

火苗也觉得想吃羊肉串。遵道说：“我想唱《信天游》”，案主说：“爸爸的养父是陕西的。”小九妹不舒服，但又不想跟人家说。智光觉得自己是风轮子。浅微抱着案主说：“你不能不要我。”智光感觉自己坐办公室了，不是一般的人了。火苗觉得头好晕，像是顶着个大枕头似的。小九妹哭起来了。智光觉得自己经常吃咸菜。老师说：“现在我们新疆人的日子不好过了。”奕人骑在老师的头上了，还打老师的头。智光觉得自己又当官了，现在讲课，研究



技术方面的问题。智光还出差了。九妹觉得有点拖累案主了。

文姐姐感觉自己是头羊，想趴在九妹的身上。遵道对案主说：“觉得我在下面不愁吃、不愁穿，但是你不来看，我又不舒服，像是个小心眼。”小九妹代表了案主心中的苦，心里有苦不知道跟谁说。浅微代表案主的妈妈，觉得女儿经常哭，心里面很苦。智光觉得最烦格格喝酒了。智光觉得自己官又升了一级了。现在格格扯的是九妹的右腿。智光说：“自己出差经常吃羊腿”。格格也觉得是吃大块的肉。九妹还是觉得有点耽误案主了。

智光觉得现在在学《毛主席语录》，文姐姐要去躺在九妹的左边身上，不想跟格格在一边。觉得九妹的左边眼睛已经看不见了。九妹觉得自己挺想离开的。智光觉得文化大革命的时候受了点打击，觉得很不舒服。小九妹觉得自己很累，做人很累。格格就是扯着九妹，砸她的眼睛。小九妹说：“欲语泪先流的感觉。”老师在唱，“你要是嫁人不要嫁给别人，快快嫁给我”《大板城的姑娘》这首歌。小九妹觉得自己承担了很多。奕人在喝花生牛奶，老师说：“那是羊奶。”九妹看到小九妹哭，自己也好想哭，觉得是自己连累的。智光在想文化大革命时要是给个羊腿给自己吃就爽死了。小九妹觉得很累很委屈，但是表面上要表现的坚强，所以憋的很难受。

遵道说：“我想搞点事，是有周期性的”。浅微说：“只要我闺女在，我就不怕你们。”遵道主要是想说：“自动自觉，一年两年，三年五年的过来看一下，我也不需要你什么，你就是来看看就好了。是一个心胸狭隘的人，没有血缘关系，你来看我就好了，什么时候没事干了我就晃晃荡荡过去，看看九妹肚子里面是什么。”文姐姐说：“我怕人，有人来她就躲起来”。小九妹觉得很孤独。案主说：“弟弟不管爸爸”。九妹觉得是随着小九妹的情绪，小九妹开心就开心，小九妹不开心就不开心。案主认同爸爸也是这样的。遵道去打九妹说：“吃那么多的肉。”老师现在回忆这个事情，说：“第一次他来买板栗，我送给他，他硬塞钱给我，第二次来跟我要，我给了他，后来给了他六颗板栗。后来我觉得他不满足，我就用水泼他，对不起，对不起。”奕人说：“我想骑马。”所以过去骑在老师的背上。

智光觉得老师道不道歉跟自己无关，给点钱就好了。格格觉得自己很豪爽的。小九妹找了块黑布披在身上了。老师道完歉就变成了一匹马给奕人骑，奕人一边骑还一边用胶管敲着老师的头。老师累到不行，都走不动了。火苗觉得自己的头不晕了。奕人嫌老师不能痛痛快快的让自己骑，要是能跑起来就好了。火苗拿着东西弄九妹的眼睛和头，说你不能这么舒服。九妹说：“我的头又晕了，我闭上眼睛就没事，一睁开眼睛就晕了。”火苗晃的九妹觉得有点恶心了。馨文也是起来踩九妹的肚子。

火苗改用脚踩九妹的头了。九妹觉得自己被踩得越来越扁了，都要往一块缩了。火苗又开始打九妹的头了，又改成用头去撞九妹的头。文姐姐说：“火苗也是羊，你们是人，我们有一群羊。我现在没有那么怕人了，要把身体踩成一块一块的”。浅微觉得两边的脚都有问题。格格还是在要酒。浅微说：“我给你酒。”格格说：“我看不到你。”老师看到有一群羊来了。现在文姐姐也越来越靠近九妹了。浅微哭着拉着格格说：“爸爸，我知道是你”。火苗说：“我左边踩的最多，只是踩头，没有弄眼睛。”案主趴下对格格说：“爷爷，对不起，把你忽略了，我知道了，我代爸爸拿酒给你。”格格觉得没事了。

遵道：“你隔三差五的来，或叫人来拜我，看我一下，烧点香，烧点纸就可以了，我也不缺钱，也不差吃的。”格格走了，浅微觉得身上都瘫了，另一边也不会好多久，觉得格格走了，自己也走了。格格觉得有藏传佛教的转经轮。馨文在打嗝，而且出来的味道都是羊肉的味





道。馨文踩着九妹，觉得跟案主没啥血缘关系，说：“你居然把我忘了。”小九妹觉得就算不可能，也要治。叫案主对文姐姐说：“对不起，我现在把你的身体合起来，你也是个生命，生命都是平等的。”火苗觉得所有被吃的羊都过来了。案主做着缝补的动作。文姐姐叫案主拿一个白色的全羊图烧给自己，以后千万别说吃羊肉了。

老师也趴下来跟火苗和文姐姐道歉。九妹和小九妹也是在道歉“对不起，你也是个生命，生命是平等的。”馨文也是在道歉着。奕人也觉得应该要拜一下，皮皮和遵道都上去忏悔了，说：“生命是平等的，我以后再也不吃羊肉了。”火苗看到案主细心的为文姐姐缝合觉得挺感动的。九妹道完歉想睡觉了。案主帮文姐姐盖上白布。案主跟火苗道歉了，“我也告诉我身边的朋友，叫他们也不要吃羊肉了。”也给火苗盖上了白布。馨文觉得自己的这个部分不能忘记，案主说：“我爸爸不应该把你忘记，我也不应该把你忘记，对不起，以后我们会把你放在心里，一起祭拜。我都知道了。”

馨文说上场的时候有眼睛有点迎风流泪的感觉。

全场还信息。（译文记录）。

2012-10-29 17:58:23

回复：本例是周日的第三例，早上第一例与本例案主是同一人。

早上灵排案主自己的婚姻，还没有开始，就看到一个人戴了一个高帽子，是厨师，但感觉比一般厨师的帽子还要高一些，而且在帽子上端还有两个眼睛，于是我就画了两个眼睛，那个厨师戴着帽子，不断在炒菜。上午的灵排结束时，那个厨师还在炒菜。

下午灵排时，才知道要灵排父亲的眼睛痛，呈现是父亲吃了羊引起的。

原来，那个羊是厨师炒的，那个眼睛，就一直顶在帽子上。那个眼睛和厨师，在上午的案例中一直呈现着，原来眼睛的问题是吃了厨师炒的羊引起。

忠正

2012-10-29 18:14:20

回复：刚上场，便感觉一边身体不好使，走的很艰难，但还是坚持走，后感觉眼睛也不舒服，后看到小九妹坐在边上哭，感觉自己连累了她，看她开心我就开心，看她不开心，心里也不舒服。通过这场排列感觉人真的健康太重要了。不然自己活不好还要连累其他人。九妹
2012-10-30 10:53:04

回复：代表一位左眼迎风流泪的祖辈，感觉案主有两边家，这两边家没有血缘关系却又瓜葛（纠正一下不是和案主没有血缘关系，是和案主父亲有很深的血缘关系）。我也是啃着大块羊排过日子的，挺豪爽。反正甭管生父母或养父母，都有恩情亲情都需要祭拜，一碗水得端平喽。忘了我的话我会很生气，踩案主父亲的腹腔，在胃部一阵轻、一阵重的踩，一句话，不要让我看着生生的骨肉却陌生疏离。另外案主给那头羊缝针时，我突然觉得那一针一线都缝在了我的心上，同时胃里有骨头样的东西顶得慌，得，赶紧忏悔呗。我趴下来道歉，觉得自己吃了大块羊肋骨，此刻借这个场可以还回去了。当格格说了羊肉之后，我连打嗝都打出一股烤羊排的味道。馨文 2012-10-30 21:43:31

回复：上场左眼很不舒服，疼痛，慢慢右眼也胀痛，身体左侧难以动弹，以上是我代表了案主父亲的病痛。后来我转换成案主的爷爷，儿子没拜祭过我，我有怨气，而我又超爱喝酒，连早上也要喝酒，我扯案主父亲的左半边身和脚，希望案主的父亲拿酒和肉来拜祭我，只要他拿酒和肉给我，我就不再扯案主父亲的左半边身体。案主和解时答应了我的要求，因为



早上已经处理了案主祖宗的事，案主的爷爷爽快的离开了他儿子的身体……格格 2012-10-31 9:15:11

回复：今天早上接到同期参加灵排的日照的第484例案主的反馈电话，说，他同本例案主电话联系过，案主说灵排回去后发现父亲的眼睛好多了。 忠正 2012-10-31 9:21:48

回复：我是案主，回来后父亲眼睛没有那么痛了，可以睁开一点了，只是身上暂时还没有什么感觉。等我筹备祭完祖了再反馈。 2012-10-31 16:15:37

回复：一上场，就觉得眼睛像萎缩一样变小了，我睁着朦胧的双眼，走到案主身边，可是渐渐瘫软的双腿却让我没办法站稳，我只能用右边紧抱着案主的手臂，头靠着她的肩膀，寻求依靠。我代表了案主的父亲，双眼看不清东西让我觉得好害怕，害怕得浑身颤抖还哭了起来，我觉得自己好无助，只能依靠着案主。在听到老师和别人大声说话的声音，我特别特别的怕，老师在叫滚回去的时候，我拉着案主不停的往后挪动，我要逃离老师，有一种无法形容的恐怖感，特别是听到板栗这个词的时候。案主不停的用手安抚着我，我渐渐地安定了下来，感觉案主的这些动作好熟悉，我知道自己是真的非常依赖她。我只能用右手抓着案主的手臂，感觉两条腿都不怎么利索，左手也是耷拉着的。在听到格格的声音时，我拼命睁开了朦胧的双眼，可是看得并不太清楚，我觉得案主似乎并不怎么想理我了，还在背后悄悄的哭，我害怕又难过，可是我不能没有案主，我只能依靠她没有别的选择。我感觉案主这个闺女很厉害，在她身边我就不怕任何人，只要她不放弃我，我跟着案主去这去那，不愿意离开她，即使我的眼睛和四肢都不怎么好。之后，听着格格不停的要酒，我真的忍不住了，哭着拉格格，她要酒我就给酒，可是她并不认得我，是不是我眼睛不好了她就认不得我了呢，我重复的说阿爸，我给你酒我给你酒，我知道是你，可她还是不认得我，我很难过啊，好不容易见到阿爸，为什么不能多和他说些话呢。最后和解时，回到场上的我感觉到眼睛没有之前那么朦胧了，在知道板栗的时候解决之后，我的眼睛眨得好快好好快，可是能睁开多一些了，不像之前虽然能感觉到光却要使劲睁眼才能看到模糊的影像，觉得清晰了许多，至少眨眼时睁开的那一瞬间能看到的東西具体了点。 浅微 2012-11-2 15:15:02

回复：上场开始我代表了案主父亲，眼睛酸痛得厉害，左眼几乎看不见东西了，右眼也朦胧得很；渐渐地左眼就完全看不到东西了，右眼刺痛着。左眼看不到东西后我拿了块布把左眼绑起来代表着，右眼才稍微舒服点。后面角色转换，我代表了千千万万来讨债的领头羊，我用劲晃着九妹的头，转而又用脚踩案主父亲代表九妹的头。案主过来道歉，并且把所有被吃的羊都缝合好之后并且向所有被吃的羊道歉“生命都是平等的”我才愿意放过案主的父亲。 火苗 2012-11-5 22:59:29

回复：代表了羊，很怕人，不敢呆在有人的地方也不敢睁眼看人。格格代表的爷爷一看到我就刹，众人看到我就流口水，我被刹成很多块压在案主爸爸的左半边。直到有群羊来了我才敢跟案主说话提要求，要她把我的身体一针一针缝合好，把所有的器官和皮毛都还回来，然后打印一张白色的全羊图烧给我就离开她爸爸的身体了，我也不怕人了敢睁眼看人了。文姝人 2012-11-6 12:47:18

台湾行

第5454条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-2 19:11:34





昨天傍晚我到了台北，晚上出去走走，满大街被汽车、摩托车走过后的生油味笼罩，就是燃烧不充分的汽油味，20分钟就喉咙痒、咳嗽，30分钟后，胃部也不舒服，还有些头疼。

后来，我问了台北的当地人，说以前摩托车是二冲程的，还要严重，现在已经淘汰了，改成四冲程的，已经好很多了。

今天再次上街，也是20分钟后喉咙痒、咳嗽，30分钟后胃部不舒服，后来有点头疼。仔细看看，汽车、摩托车也不冒黑烟，但就是生油味重，很多人戴着口罩走路。

我们在大陆，嗅到的是烟味，而不是生油味，按照台湾的技术水平，也不至于生产的汽油燃烧那么不充分。

后来想起来一个很重要的区别。

自1997年起，我在大陆推广油公燃油添加剂，使燃油同步燃烧，油公具有记忆性、传递性，可以把频率记忆下来，炼油厂等使用过的设备以后就可以稳定在那个频率上而且互相之间也可以共振，经过15年的推广，基本大陆每个地方均使用过油公，把这个频率就这样记忆了下来。

台湾，很多年前，台塑集团油品部负责人，曾经电话我很多次，电话中对油公非常感兴趣，因为他们在大陆的同行不断告诉他油公的效果，后来，他终于来了深圳，同我谈油公合作的事，见面后，流露出对我公司规模不大的忧虑，后来就没有再跟我联系，也就是说，油公没有卖到台湾。

这么多年过去了，差异明显表现出来了：目前的台北，满大街生油味，而大陆没有这种生油味。

我的量子共振信息水，也在不断发出共振信息。灵排又在不断安抚亡灵、使亡灵安息，同时灵排也改变人的观念，使人懂得因果报应。我想，经过15年的努力，量子共振信息水和灵排一定会改变这个社会。

回复：眼睛也不舒服。 2012-11-2 19:19:19

回复：感觉头发里也是那个生油。 2012-11-2 19:40:38

回复：2008年，中国奥运圣火在日本传递期间，我准备去日本，为了保证在日本期间能收到中国的手机信号，我要换一个手机，问了移动通信公司，通信公司说日本的手机制式同中国不同，中国的手机拿到日本使用收不到信号，但香港卖的有几款手机是双频的，同样型号的手机，在大陆买的到了日本收不到信号，去香港买的到了日本才能收得到信号，于是我到香港挑了一部最便宜的双频手机，NOKIA N73，花了2888元港币，销售的说到了日本能收到信号，因为在香港屏幕上会显示一个G字，于是我买下了。后来到了大陆一问，大陆的 NOKIA N73只要400多元，但不会显示G字。后来我4月25日去的日本，到了日本，真的能收到信号。期间在QQ群里，大家聊珠峰登顶时，我说会地震，被别人一顿批。5月10日回来，12日，就是汶川大地震。

言归正传，这部手机，从2008年一直用到现在，一直没有故障，只是换了几次电池。不久前，后盖总很难关上，原来是电池的问题，电池坏了，变形了，变厚了，所以关不上，换了一个电池就好了。这部手机用了4年半了，目前还在使用，真是一分钱，一分货。

这次来台湾，就是用的这个手机。

昨天晚上，我发现手机显示屏上的一张薄膜严重变形，几乎要脱落下来了。原来，新手机显示屏上有一张塑料膜，一般人使用时，就撕下了，我似乎没有发现有这一张膜，一直在手



机上，4年半了。

在台北大街上，满大街的生汽油味，我到了台北第二天，这张塑料膜，就被生汽油腐蚀变形，然后掉了下来。

台北大街上的生汽油味太严重了。

2012-11-3 6:37:55

回复：我把一袋200毫升的量子共振信息水随身放腰间，一路带到台北。

11月1日，早上感觉肝区有点不舒服，于是我找了一个透明袋，装了200毫升量子共振信息水，长管也没有剪，放在右腰侧，夹在皮带上，半袋就露在那边，10厘米长的管子就下垂在那边。

在蛇口码头安检时，没有人留意到。

到了香港机场安检时，安检人员一眼就看到了，她弯下腰，仔细看了一下，就没有吱声，就让我过安检了。事后我仔细看了那个模样，半个袋子露在外面（半个袋子夹在皮带内），一根管子下垂，安检人员一定以为那个是滤尿袋，袋子里的是滤出的尿，那根管子是尿的放水口。可能挺同情我的，呵呵。

意识到别人会以为是滤尿袋，免得临座看了不舒服，我就座后，把袋子塞衣服里面了，一路畅通，带到台北。

2012-11-3 7:07:59

回复：昨天，手机上的塑料膜掉下后，表面有很多胶水，那个胶水怎么也擦不掉。刚才我把那袋量子共振信息水放在手机上，一会儿时间，胶水软了，手指抹几下，纸巾一擦，表面的胶水全擦走了，光亮如新。

手机屏幕上有一张膜我还真的一直不知道，有一次，不小心手机屏幕被磕了一下，留下一个破痕，我好几次想换一个新屏幕，后来想想，按照以往的经验，换上的部件不是原装的，质量不如以前，就一直没有去换。现在塑料膜掉了，胶水擦走了，什么痕迹也没有留下，原来那个痕迹是磕破了塑料膜，我一直误以为是屏幕磕破了。一个意外收获。

2012-11-3 7:17:55

回复：每天洗脸，脸上是痛的。

第一天我误以为脸上是磕伤的，但想不起来在哪儿磕着了，后来几天发现全脸毛巾挨着就痛，那个生汽油太厉害了。 2012-11-4 7:27:17

回复：从台湾回来后第一次用车，发现我的油量表显示油量在0刻度以下，我记得去台湾前还有半箱油的，难道漏油了？

后来在一下坡时，油表上指针到了半箱油位置，下坡后，指针停在1/4油量上，后来又到了0刻度以下，提示油表的传感器浮子出问题了。

于是去修车，想换一个传感器，修车接待人一看库存，显示传感器库存为0，没有单独的传感器可以卖，说只有同油泵一起买才行，因为那个浮子附在油泵侧面的，那就只好换一个油泵了。

修车的说，一般捷达车，油泵5年就坏了，就要换了，你那个车已经10多年了，油泵也该换了，虽然油泵还是好好的，为了得到一个浮子，也只好换油泵了。

等修好车，提车时，修车接待人说，“你那个油泵全是黑色的了”，我还没有见过黑色是什么样的，我让把换下的油泵拿来给我看一下是如何的黑，那人找到了换下的油泵，根本没





有黑色，是浅黄色，就是如灰尘的颜色，我用车钥匙碰了一下，里面光亮如新，那个黄色是一层如灰尘，于是那人有手指抹了一下油泵表面，马上光亮如新就显示出来了。原来说黑色，是那入平时见到别人换下的油泵颜色是黑色，随口也对我这样说。

也就是说，别人的捷达车，5年油泵坏了，我的11年了也没有坏。别人的车油泵换下是黑色的，我的车换下是黄色的，表面如灰尘，手指一抹，光亮如新，这里的区别是我每次加油均是加用油公的。

忠正

2012-11-9 8:38:02

回复：修车期间，我去剪头发，他们要给我洗脸，我拒绝了，因为在台北时被生汽油损伤的脸，还没有完全好，破损的地方有些结痂了，但毛巾碰到脸上就痛。 2012-11-9 9:10:51

第5455条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-3 8:53:11

灵排呈现，10%的重大疾病是由于没有祭祖引起。

台湾政坛要人大陆扫墓祭祖

每年清明节台湾岛内都有不少民众回到大陆的祖籍来祭祖。而随着两岸交流的日渐密切，台湾不少政坛要人访问大陆，他们行程，除了政治活动之外，几乎都会包括一项中国传统特色的行程：走访故乡，祭祖，扫墓。

2005年时任国民党主席的连战首次访问大陆，其中一项重要行程就是前往西安市清凉寺，祭奠祖母沈太夫人，沿途大批民众夹道欢迎。

等着60年，连战终能如愿为祖母上柱香，献花三叩首，在秦腔的哀婉乐声中，连战感慨万千，连方瑀感伤落泪。

离去时连战还回头再看了看祖母的墓，尽是不舍之情，抬头再望一眼。与墓地一墙之隔的清凉寺，也有连战儿时回忆，再走走看看，这一刻他等了60年，清凉寺也馈赠连战一条中国龙作为留念。

随后访问大陆的亲民党主席宋楚瑜也在湖南老家湘潭县举行了祭祖仪式，祭拜了其曾祖父的坟冢。宋楚瑜一家按传统仪式行跪拜大礼。祭祀礼毕，宋楚瑜特意取了祖坟上一抔黄土带回台湾。

不但蓝营人士到大陆扫墓祭祖，岛内绿营人士到大陆祭祖的也大有人在。1990年，时任台湾桃源县县长的吕秀莲，以妇女会的名义，回到福建漳州市南靖县田中村祭祖寻根，受到了乡亲们热情欢迎和接待。而吕秀莲的哥哥吕传胜更是先后三次到福建寻根祭祖。

海峡两岸血脉相连，祖籍湖南的除了宋楚瑜，还有台湾现任领导人马英九。

而由于历史渊源，大部分台湾政治人物祖籍都在福建，像蓝营就有连战、吴伯雄、萧万长、江丙坤等人。

2000年，时任国民党副主席的吴伯雄回永定县祭祖，完成父亲吴鸿麟终身未能回乡祭祖的遗憾，临别吴伯雄在吴氏宗祠里题词“敬宗昭德”。

萧万长的祖祠落成于明代，里头有一幅对联，上联是“四外青山千古秀”，下联是“美里绿水万年长”。明代写的对联里竟然嵌有萧万长的名字。当地人都说，祖先有先见之明，预料会出一个叫“万长”的名人。

绿营祖籍福建的也不少，比如陈水扁、李登辉、谢长廷、游锡堃等。



台湾知名政治人物祖籍地
 连战 福建省漳州市龙海区
 吴伯雄 福建省龙岩市永定县
 萧万长 福建漳州市南靖县
 王金平 福建省厦门同安区
 江丙坤 福建省漳州市平和县
 陈水扁 福建省漳州市诏安县
 李登辉 福建省龙岩市永定县
 吕秀莲 福建省漳州市南靖县
 谢长廷 福建省漳州市东山县
 游锡堃 福建省漳州市诏安县

谢长廷夫妇于2012年10月4日下午到祖籍地福建省漳州市东山县铜砵村祭祖。第一次登陆回家，他表示，“饮水思源、慎终追远，这是一个好风俗。”

第5458条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-5 16:03:21

在台湾，专门的素食店很多很多。

有些素食店如自助餐那样，自己挑，然后称重量付款。

有些即使不是素食店，让做全素的，他们马上就能做。

房间电视有113个频道，至少有6个频道一直在讲佛法。

台湾的庙很多，我问了为什么有那么多庙，答复，祖先因为在战乱中来到台湾，因为他们再前的前辈的遗骨没有来，就建庙供着，所以台湾的庙特别多。

庙很多，与大陆的反差很大。日本的庙也很多。

五一节我去了日本冲绳，那边吃饭找素食店很难找，要找一份没有动物类的食物也很难，这与台湾的反差很大。

台湾的建筑与日本、冲绳岛的很像。与大陆的不像。

第5461条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-7 8:06:51

2012年11月6日，我终于祭拜了邓丽君墓。

曾经的灵排，呈现了邓丽君用歌声促进中日积怨化解，文化融合。

（297）2011年10月23日，第三例，（20111023C），鼻炎近二十年（邓丽君用歌声促进中日恩怨化解，文化融合）（南京）。

那例灵排的前半部分，在对抗，中日亡灵在对抗，有的日本亡灵再投胎时，成为了中国人，有些中国人再投胎时成了日本人。但他们扯来扯去一直在对抗。

后来日本亡灵唱日本歌，中国亡灵唱中国革命歌曲在对抗……

突然我用日文唱起了“夜来香，白い花，夜来香，恋の花，ああ胸痛く，唄かなし……”，唱着唱着，我的眼泪掉了下来，场面切换到了是在日本，邓丽君在用日文唱“夜来香”，而且歌唱时“夜来香”的发音中日文一样，台下的观众已经不知是中国的还是日本的，完全融合到一起了，唱完一遍日文后，邓丽君再唱中文，再次融合……雷鸣般的掌声在消融两国之间的对抗和裂痕……邓丽君在用歌声不断消融两国的裂痕。后来蒋经国获得这个消息，一





次把邓丽君找到了办公室，希望邓丽君利用自己的高知名度，要收集共产党的情报，说“你是我们的棋子（旗帜）”。邓丽君听了很不是滋味，想“我就是用歌声来消融各种裂痕，怎么可能再去撕裂同胞……”从此后，邓丽君感觉一直闷闷不乐。智光代表说，大陆改革开放了。但不久，又从大陆传来消息，大陆禁止播放邓丽君的歌曲，并且被定性为靡靡之音，而且邓小平也出来说话，说这是不健康的歌，公安局机关还到有录音机的居民家中夜里抄家没收邓丽君的磁带，有些地方发生了新的对抗……邓丽君更加郁闷了。邓丽君的良苦用心，华人谁能体会到？那时，我代表了邓丽君，眼泪一直掉，哽咽住了。此时传来声音：邓丽君不能来大陆，也不去日本，也不回台湾，所以去了泰国、法国，时光凝固了！（记录本上有写老师左手定住不动，范代表亦同）。突然有代表说，邓丽君死于1995年5月4日。现场的案主惊呼“我的儿子的出生日期就是1995年5月4日”，此时，我看到案主也泪流满面，我明白了一切，我对案主说，现在你唱几首你喜欢的邓丽君的歌，案主很吃惊地说：“我从来不会唱歌，我从来没有唱过歌”，我说：“邓丽君的歌你一定会唱”，在我的鼓励下，案主唱起了邓丽君的歌《甜蜜蜜》，唱得很正确、感人，泪流满面，唱完一首，我再让唱，此时案主丈夫上去一起唱，后来我把案主的儿子叫上去一起唱，大家一起唱，我眼前出现了画面“邓丽君××演唱会”，中间两个字是被布盖住的，在歌声中，格格代表的在案主鼻子里的，从凳子底下自动离开了。后来，在凳子底下的文妹人代表也出来了。歌声完毕，有人与案主（此时代表邓丽君）合影，每合影一张，我说一声“邓丽君纪念演唱会，邓丽君纪念演唱会……”。灵排完，晚饭结束，我离开餐厅才50米，突然接到案主电话，说现在两个鼻子均通气了，原来总是只能一个鼻子能通气，另外一个总是堵住的。后来查有关资料，记录邓丽君于1995年5月8日去世，从以上的灵排可以推测，1995年5月4日邓丽君的靈魂已经离开了身体。邓丽君用她的歌声来促进中日积怨化解，文化融合。值得我们的华人世界、日本人民的尊敬，我们要永远记住邓丽君……

以上是当时的部分文字记录。

原来是邓丽君被来自四维空间的外部政治力量把喉咙卡住了，喉咙卡住了，表现出的症状就是呼吸困难，这就是邓丽君的哮喘的原因。

回复：为了祭拜邓丽君，2012年11月6日，中午12点，我从住处中正纪念堂附近，乘上往北去淡水的捷运，到了淡水后，找到了“湾好行皇冠北海岸”一日游的车（淡水到基隆），平日每小时一班，我等到了2点出发的车。2点出发，该车走完全程要2个半小时，到达基隆的预定时间要4点半以后，而从基隆出发的最后一班车是4点出发，从淡水出发的最后一班车也是4点，中间还有一个3点出发的车，也就是说我如果去基隆的话，我可以乘下一班车继续走，但无法到达基隆后再随该系统的车回淡水。邓丽君墓在该车线路的中途，名“筠园”，筠读音yun，邓丽君原名叫邓丽筠。在车上，同司机讲了灵排中获知的邓丽君的信息，1995年5月4日灵魂离开了身体，8日医生宣布去世。我说到邓丽君用歌声促进中日融合时，我流泪了。也知道了邓丽君的去世，是被政治卡住了喉咙。司机说，那边有一个老人，每天帮邓丽君打扫墓地。

车3:15到了筠园，我下了车，车走了。

到了那边，远远地看到是有一位老人在墓地，我走过去时，他点了一支香，让我敬给邓丽君。

后来老人告诉我，邓丽君的母亲已经去世了，弟弟也去世了，他们葬在上面（墓地的另外一个地方），还有一个哥哥活着，在台南……



然后指着坟墓说，邓丽君的全尸在墓里，还没有腐烂。墓上的一个头像不是邓丽君的头像，是圣母玛利亚的头像，是邓丽君的妈妈让圣母玛利亚来保佑邓丽君。

墓地右侧是宋楚瑜题写的“筠园”。

后来我请老人给我照相。

后来，又到了另外一个地方，在邓丽君雕塑前照相，老人告诉我可以进入花园里，靠近金色雕像照相，他帮我照相。

然后在一架钢琴前，老人告诉我，可以踩在钢琴上照相，踩上大理石的钢琴，钢琴就发声了……

也许地势很高，那边很冷。还有些风。

我对老人说，我不知道哪儿可以买花，没有给邓丽君带花，我就给他钱，代表是替我给邓丽君买花的。

其实，11月5日，我外出时，所有的台币纸币全掉光了，只剩了硬币，后来只好到银行再用人民币换成台北，钱就只够交房费和乘车的钱，以及去桃园机场的钱，我给钱老人时，我想回旅店交房费时，就只能刷信用卡吧。

老人没有要钱，但告诉我买花的地方，有些远。

我穿过长长的墓地，到了买花的地方，我说给邓丽君买花，但我钱掉光了，不知能否买不太贵的花，卖花小姐说，“可以单独买一支的，邓丽君小姐喜欢玫瑰花，你就带一支玫瑰花过去吧。”我边付钱，边送了一本《灵排因果录》给她，她很开心我给了她书，她说她得到了我的书，那个花的钱就不要了，于是，我双手拿着那个玫瑰花，感觉走了很久，才到达邓丽君墓前，插上了。

4:15，我乘上了去基隆的车。

然后从基隆乘去台北的火车。

回到住处，夜里10点多钟了。

2012-11-7 8:50:08

回复：“（482）2012年10月27日，第一例，（20121027A），咳嗽七、八年（新闻喉舌）”，那例的咳嗽，在四维空间也是有政治的因素卡住了喉咙，与邓丽君的相似。邓丽君表现为哮喘，那人表现为咳嗽。

政治这把刀是非常厉害的。 2012-11-7 8:54:40

第5463条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-9 9:20:25

灵排中，多次呈现了中华民国时期的历史写错了，尤其是抗日战争史，光最近的就有

（470）2012年10月13日，第一例，（20121013A），女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）。

（473）2012年10月14日，第一例，（20121014A），丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

（476）2012年10月20日，第一例，（20121020A），一生不顺（地道战，红高粱）。

因此，本次主要去看“中正纪念堂”和“故宫”。

另外去邓丽君墓地。





还有就是看看我写的《通灵人指点钓鱼岛解决方案：敦促日本运回日军遗骨》在台湾的接受程度。

第5456条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-5 8:15:49

昨天下午，“（286）2011年10月15日，第一例，（20111015A），母亲子宫癌晚期（雍正皇帝历史写错，神经元病变）（湖北）”的案主到公司反馈，灵排后，母亲的子宫癌晚期好了，并且拿走了一些新出版的灵排书。

第5457条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-11-5 9:33:11

周日的时候，无常总是跳出来。于是我就查了无常的解释。【常作为佛教教义释为世界万有都是生灭变化无常的。因为世间一切万法无一常住不变的，因此说“无常”。无常是宇宙人生一切现象的真理。】这些话我没有搞灵排以前一看就“懂了”，现在一看就想吐，头晕，无法看第二次。不知道是佛书翻译错了还是怎么回事。当我想写写为何我看着这些话想吐和觉得翻译错的时候，我发现一旦要写下身体又感觉很堵，堵得又无法写些什么。如果【世界万有都是生灭变化无常的。】写成【世界万有是流动着的】。我的身体就舒服多了。在我经历的案主是学佛的人的个案中，就如同上面无常的解释一样给我带来无法自拔的死亡味道，像一潭死水不能流动中发散着腐烂尸体的味道。生病就是信息无法流动，汹涌的信息之流无法流动，所带来的苦痛是生不如死的。——一平

第5460条留言 留言者：火苗 来自：深圳 时间：2012-11-6 23:42:15

（398）2012年4月30日，第二例，（20120430B），表达沟通协调能力欠佳（过好当下每一天）。

——我是这个个案的案主，4月份做完个案后，9月份的某一天突然发现自己明显会表达了，能把自己心里的大部分心里想法自然而然尽可能的表达出来了，虽然外人看起来表达得不如别人表达那么好那么完善，但是跟之前的自己状态相比，已经好很多了，无限感恩！哈哈公司的总监前些天也无意中夸赞我的表达能力有很大的提升！谢谢老师，谢谢所有的代表们！

第5462条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-11-9 6:08:58

今天483个案都过了两周了，但是在483个案中代表的没有眼睛的人物亦然让我惆怅。刚开始灵排的时候，我们看到和听到很多神，各种宗教的。我也批判无神论。这个个案中我代表的父亲把自己的神识都不要了，儿子是他的神了。神的位置是异常高的，全能的，全对的。原来我们心间有这样的一个神以后，我们也就神经和精神了。我自己的个案中也有一段神识走掉了，老师问我要不要让它回来。那时，我听不懂。我老二生日那天，孩子的爸爸突然就来了，当时他坐地上和老二玩，我坐沙发或站着。这个和灵排一样，位置高矮就是地位的高矮。10分钟后他从地上起来就走了。这一次他在我眼里总算不帅了，平常了。我才意识到他原来是我心中的神，以前的位置异常高。这点和我自己个案中的那一小段无论是前世还是今世都是吻合的。我这里反复提到神，也不知道你们是否看懂。关于你心中的那个神有没有，却也是藏得很深。一言难表。一平

回复：灵排自己个案时，有时有些场景当时案主不明白，但在当代表时，无意中共振出



了类似场景，一下子就明白了。

有些是无法用语言来描述的，只能在灵排中在高维空间去体会。

以后有空多来参加当代表，收获会很长。 忠正 2012-11-9 8:09:46

回复：2012年最大的憾事就是每周有两天的灵排，一般我能去一天，一天有三个案例，我能参与的是一个半。2012年最幸运的事情是总算可以比以前更投入灵排。没有以前那么多事情来骚扰。知道灵排的非凡，我也只能等待中收获。——一平 2012-11-9 9:46:44

第5463条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-9 9:20:25

灵排中，多次呈现了中华民国时期的历史写错了，尤其是抗日战争史，光最近的就有

（470）2012年10月13日，第一例，（20121013A），女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）。

（473）2012年10月14日，第一例，（20121014A），丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

（476）2012年10月20日，第一例，（20121020A），一生不顺（地道战，红高粱）。

因此，本次主要去看“中正纪念堂”和“故宫”。

另外去邓丽君墓地。

还有就是看看我写的《通灵人指点钓鱼岛解决方案：敦促日本运回日军遗骨》在台湾的接受程度。

第5464条留言 留言者：匯率真厲害 来自：深圳 时间：2012-11-10 7:23:22

CASE I

詹姆士，美國人到中國旅遊，用10萬美元兌換到68萬人民幣。

在中國吃喝玩樂了一年，花了18萬人民幣。

他要回去了，到銀行去，因為人民幣兌美元升值到 1:5。

這位美國人用剩下的50萬人民幣換到了10萬美元。

來時10萬美元，回去還是10萬，高高興興地回家了。

CASE II

布萊恩美國人，也拿10萬美元換了68萬人民幣。

在中國花50萬買了房子，吃喝玩樂花了18萬，想回去了。

房子增值了，賣後淨得100萬，以匯率1:5，剛好能換20萬美元。

布萊恩在玩，也在掙錢。

CASE III

王念祖中國人，到美國打工，

68萬人民幣兌換到10萬美元。

在美國辛辛苦苦了一年，賺了3.6萬美元。

他要回去了，到銀行去，因為人民幣兌美元升值到 1:5。

這位中國人用13.6萬美元換到了68萬人民幣。

來時68萬人民幣，回去還是68萬人民幣，悲傷地回家了。





PS：匯率真厲害，不可不小心。歐巴馬真行，要求人民幣升值……

回复：美国出台的投资移民，让外国人拿出50万美元让美国使用，5年后归还本金50万元，无利息。汇率一变，50万美元不知贬值成什么样。异曲同工。 2012-11-10 7:47:14

第5465条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-10 19:51:45

(488) 2012年11月10日，第一例，(20121110A)，前列腺癌（虾，螃蟹，辛亥革命，天下为公）（宁波）。

(489) 2012年11月10日，第二例，(20121110B)，肺癌（天安门）（海口）。

(490) 2012年11月10日，第三例，(20121110C)，强直性脊椎炎十年（风筝，变形金刚）（上海）。

(491) 2012年11月11日，第一例，(20121111A)，丈夫乙肝小三阳（蛇干，中药中蛇，堕胎）（上海）。

(492) 2012年11月11日，第二例，(20121111B)，母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）。

(493) 2012年11月11日，第三例，(20121111C)，1岁小儿子过敏体质，易咳嗽（鼻涕虫，蛆，坟坏）（上海）。

(488) 前列腺癌（虾，螃蟹，辛亥革命，天下为公）（宁波）

第5466条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-10 19:52:42

(488) 2012年11月10日，第一例，(20121111A)，前列腺癌（虾，螃蟹，辛亥革命，天下为公）（宁波）。

回复：代表了明亮外面的女人。忍气吞声在边上，期待最终能够得到祖上的认可，能够融进这个家。这是个孤身女子，一生无儿无女也无家，只全身心投入在这男人身上。明亮没有进场前她一直昏睡，当看见心上人的时候，眼光便一直在他身上流连。那是一种全然的依赖和爱恋。男人其实少有儿女情长，当男人为着理想无暇情爱时，她默默守候，心中始终有根思恋的线，牵挂着不在身畔的他。她觉得男人是需要有女人陪伴的，她愿意作他身边默默付出的女人。临收场了，她战战兢兢满怀期待地提出要求，她是那么期望男人的祖宗能承认她，让她也欢欢喜喜认祖归宗，让她多年付出有个回报，让她结束孤苦伶仃，让她在这个大家族里有个归宿。可惜啊可惜，有人首肯了有人却严词拒绝。男人回头对她说，你就委屈一下吧。她终于哇一声哭出来了，多少年的辛酸孤苦啊，这样的结局岂不是太大的遗憾吗？！男人来到她面前说我很愧疚，让我的后人记住你；后人在边上也说我们会记住你也是祖辈。她只有满脸泪水。一迭声的呢喃着：“这真是太遗憾了，真是太大的遗憾了啊”。后辈能记住当然好，可是祖宗们的认同更重要。辛辛苦苦等来了这场阴阳间的交流，满腹柔情与辛酸，怎一个“凄凉”二字了得！ 馨文

忘了明亮代表了谁。

2012-11-11 20:00:22



回复：个案代表案主的父亲，上场感觉下身不适，有灼热感，尿频，尿不尽，小腹两侧被浅微代表折腾得挖肉地痛，被几位代表折磨得太难受了，和解时，通过灵排知道事情的因果，案主道歉、忏悔，好多了。玫瑰 2012-11-11 21:01:03

回复：明亮代表父亲，我代表明亮的儿子

听到前列腺三个字就发笑，笑到无法控制，（第一次知道这样的发笑是无法控制的）笑到根本无法同时用自己的意识表达当场的感受，一想到前列腺就能继续无法控制的笑，然后一抬眼看到男性（遵道，智光）又激烈地大笑，一转头看到玫瑰（代表案主）被整得痛苦的样子又发笑，这种笑和平常的开怀大笑不同，有点像看憨豆先生（MR. BEAN），其实他什么都没做，但是一看到他人就想发笑。这场里是一想到“前列腺”，一看到“男性”，幻觉里还出现“男性生殖器官”就那样无法控制地笑了。后来父亲（明亮）一上场，就能停住笑了。然后，慢慢跑到案主身后感觉还有点像小孩一样的发笑，然后坐下来时有那么一分钟，眼睛突然不行了，神智也迷糊了。后来，看智光与明亮（父亲）闹革命的时候，清醒了，看得很认真，总算知道了自己父亲的一生，了了一个心愿。这时，我坐在案主身后，从地位来说我长他一辈，父亲辈的。从我的动作来看我像案主的父亲，从情感来说我和案主没有父子的血缘，非常像案主是过继给我的儿子。（但案主说自己是一脉单传）我能确定我代表明亮的儿子。明亮确定案主是他的儿子。案主给父亲明亮道歉的时候，我很愤慨无法低头，我在质问父亲（明亮）只说了：革命没有错，但是革掉了我父亲的命。好像父亲听不明白，还要做儿子的道歉，“保家是要的”这句话我听了很好。

这场身份错乱，不知道案主有发笑症状的时候是否得过什么重病（特别是眼睛突然不行了），得病后是否心性大变。建议为发笑做一个个案。——一平 2012-11-12 5:12:46

回复：案主：父亲前列腺癌，医生说要手术，要解决这个问题。

父亲得了前列腺癌，案主与父亲、弟弟三人一起来参加灵排。为了不让父亲知道父亲得了前列腺癌，案主只说父亲前列腺那边长了一个东西，但不想手术。

案主和弟弟一起坐在椅子上看。遵道一上场就歪着嘴，呜哇的叫，手臂缩在胸前，前臂往一边甩。智光骂案主“你怎么知道老爸反应不灵敏？不孝”。案主听智光这样说，又拉在观众席上的父亲上场坐在自己身边。格格听到像蜜蜂叫一样嗡嗡的声音。

智光双手往上伸展，边哈哈大笑，一平此刻也笑不可仰，跟在皮皮身后。浅微笑说太好了。玫瑰似乎代表案主，觉得自己腹部（代表男性前列腺的地方）很痛，浅微从后面搂住玫瑰。

格格不想走动，脚踝的位置很痛，左脚像被敲了一下。皮皮左脚也没有力量，像抽筋一样。

老师看到面对面两只虾对扣着，边说着边左脚提起来。

一平终于笑倒在地上，双脚被遵道提起来，交叉翻动。智光随即坐在一平的身上，又把一平的双手双脚往上提，希望手脚能够窝在一起。

玫瑰躺在地上，浅微趴在玫瑰身上，觉得自己在咬玫瑰前列腺，边咬还边流口水，接着又掐玫瑰这个位置，玫瑰想尿尿不出。

老师此刻看到了红色的螃蟹。

遵道把一平的手脚绑在一起，高兴的走开了。一平咯咯笑。

格格觉得是案主的先辈，已经过世。格格坐在案主身后哭起来，过了一会儿，觉得这个





位置不舒服。老师让案主兄弟两人坐在地上，要比父亲的位置矮。

老师还看到一种黑色的鱼，头大尾小。老师现在横着走路，感觉自己是螃蟹，螃蟹被绑住了，走不起来。老师感应爱吃海鲜类反应的是案主父亲早年的情形，案主爸爸称是，说早年确实是抓了螃蟹卖钱。

皮皮单脚站着不稳，还觉得自己挺舒服。再一会儿，左右脚来回跳，像开盛会跳舞一样。

智光把一个玩偶的手脚连起来窝成一个圈，说这就是原本让一平摆的姿势。智光又说提着“一平”上街去了，一平大笑，智光警告一平不要太猖狂。遵道拉彩云躺在一平身边，把彩云绑成一平同样。一平挣脱布条，在地上翻滚，大笑。过了会儿，彩云起身用红色和黑色的布子绑住遵道的脖子和腰，遵道说现在轮到螃蟹绑自己了。

格格不喜欢后面的位置，转而起身坐到玫瑰的关节上，案主称兄弟二人关节都有些问题。格格觉得自己是玫瑰的妈妈。玫瑰代表了案主爸爸。格格对儿子充满爱意，抚着玫瑰的腰。浅微仍旧在抓玫瑰的前列腺，玫瑰感到很痛。

一名男性代表1入场，右脚也不停的想要往上提。此刻明亮也上场了，觉得一平、文姐姐、遵道、玫瑰等在场中坐的人都要往边上靠一点，给自己留一个空位置。众人分开，明亮于是坐在场中间。明亮感到格格哭的时候，自己很有感觉，觉得和格格是一家人，自己过来是为了帮案主。智光一看到明亮，立刻觉得是自己的爸爸。一平又笑，智光再度警告一平不能猖狂。文姐姐上场，坐在一平的腹部，觉得挺不雅的。

案主说爷爷此前被日本人打过耳光，后来去世了。

彩云拉扯遵道走到明亮身边，被明亮拉住。

案主告诉大家自己姐姐早年落水淹死的。

老师感到自己的腿像青蛙一样，要往前蹦一下，又被橡皮筋扯住回到原处。

遵道跑去躺在玫瑰腹部，玫瑰感到痛苦，甚至大于浅微掐自己的程度，于是让遵道走开，遵道不理睬。明亮觉得玫瑰是自己的亲人，如果遵道不过来，自己还挺想亲近玫瑰的，但遵道来了，明亮就找不到位置了。明亮坐在场中间，一平拉住明亮的左边，文姐姐拉一平，很用力的往场下拖动。馨文看到后拉着明亮的另一个手臂，说不能过去，定要拉明亮到角落。明亮于是被拉到玫瑰身边。智光说明亮过去后，这个家就有主了。一平和文姐姐在后场这边，一平想去遵道处看一下，文姐姐拉住一平不让去，威胁去要小心挨打。

火苗觉得自己是案主的姐姐，没有什么怨恨。浅微感到自己是个男性，似乎是案主死去的弟弟。火苗觉得浅微年龄较小，不太懂事，调皮些。两人围着玫瑰。火苗觉得自己和浅微很亲近。案主说自己上面一个姐姐，下面一个弟弟都去世了。

明亮想把遵道一脚踹走，虽然遵道似乎是自己的亲人，但不想这个人离自己太近。馨文不让明亮去，又跑去和遵道打商量，是否遵道可以主动走开，遵道拒绝。明亮再度试图把遵道抱走，遵道警告明亮不可以，自己的辈分很高。遵道如此说，明亮不敢动他了。小九妹发现自己的目光一直关注遵道。小九妹拿了一个枕头放在遵道肚子上，自己滚到枕头上，遵道说小九妹是自己的老婆。遵道觉得自己在案主家的辈分很高。

智光很期望自己的爸爸（遵道），但又觉得双方的关系很远，自己对父亲可望而不可及。明亮感到从自己这辈起和前面祖辈都断了关系，自己虽然很想帮后代的忙，但是没有办法做到。老师觉得案主爸爸也要坐在地上才行。遵道要求案主父子三人都趴在地上，案主照做，



遵道于是可以坐起来了。但明亮觉得自己没有办法趴在地上给遵道道歉，因为对遵道不服气。明亮大声要求案主父子三人坐起来，自己对上面的祖辈都不认，最好后面的子孙不要认。

文姐姐改坐在案主爸爸的背上，又把案主爸爸的双脚绑起来。老师要案主给文姐姐道歉“对不起，我把你们遗忘得太久了”。文姐姐把案主三代都绑住了。

智光说明亮从小就没爹没妈，是去上战场打仗的。此时皮皮也开始在场上走正步，觉得自己好帅，似乎是在战场上。智光再度站起来，一个脚崴着走，腿越走越痛。智光感到自己换了一个角色。彩云说自己的腿断了，坐在地上起不来。

明亮对遵道说：“你别缠着我的家人了”。

格格本来把脚搭在玫瑰身上，现在觉得自己的脚很长，搭着好几辈的后人身上。智光说格格是案主的妈妈。

明亮觉得自己似乎在革自己家人的命。就是革命。智光觉得自己戴着北洋军阀的帽子。有点蓝色。老师说“1924—1936年”，案主说是自己太公的年代。老师希望案主爸爸能有所回忆。

遵道对明亮笑了一下，明亮看到后说自己有点能接受遵道了。智光觉得自己和明亮有关系。智光说自己回家，没有人理，大家像看不起土财主。智光有点生气了，迈着正步离家走了，然后又晃过了，向遵道要点钱闹革命。遵道说智光把族谱烧掉了。智光要不到钱很生气，用脚踹遵道，说：“要不是一家人，老子带兵灭了你”。遵道大骂不肖子孙。

文姐姐觉得自己守着很多钱，好像代表智光的奶奶或爷爷，说智光是个败家子。遵道表示自己是开明绅士。智光和明亮大骂遵道虚伪。智光说遵道见风使舵，“看到革命胜利立刻转变嘴脸，当初要钱可不给的”。

老师听到有声音说“保家是应该的”，于是让案主爸爸如是告诉智光、明亮等人。遵道听到后对明亮说：“你们不要张狂哦，否则我要收拾她（玫瑰）了”。明亮听到后不太敢了，怕遵道害自己的后代。

智光的感觉逐渐清晰起来，自己和明亮是两弟兄的。明亮觉得自己太硬了，很快就死了。智光觉得遵道给自己搞了个县太爷、什么副省长之类的头衔，窃取了革命果实，“保家卫国的明明是我们”。智光又在一边嘿嘿嘿的，说自己打不垮。文姐姐骂智光小丑。明亮感叹：“保家卫国，自己的后代都保不住”。老师：“搞革命有时候不能轰轰烈烈。遵道这边就是戳掉了几个瓦片，装装样子的”。

明亮觉得自己的肝有点问题，感到腰病死了，开始思念起自己的父亲来，想到父亲的好处。智光还是很革命的心情，“我们是革命党，不是国民党”。智光溜达到遵道身边，遵道恨的想打智光。

遵道对众人说，什么道歉都没有用，把族谱修了是正经。明亮听到修族谱，有点心动。智光觉得自己和遵道纯粹是两派人，继续数落遵道厚颜无耻。老师眼前出现绍兴两个字，说遵道当官的地方像在这个位置。

智光觉得自己没有老婆，怎么明亮在外面还有一个小老婆呢。馨文也觉得自己是外面的女人，一颗心都扑在明亮身上。明亮有点明白遵道了，智光反问明亮怎么明白的，“他怎么什么都没做，革命完了后他倒当官了！”智光觉得自己经常骑马，手里拿着个马鞭。

代表1坐在明亮身边，像明亮的副官，明亮死前要给兄弟交代，请副官找到自己的老爸，对他说对不起。明亮觉得矛盾，想死前给爸爸认错。智光强烈反对。明亮觉得自己对不起的人





太多了。智光看了看案主爸爸有点生气了，“我们祖辈都是轰轰烈烈的，怎么这个后代像绵羊一样？”

老师感到遵道的官没有了，被赶出去到了一个小岛上。

明亮要副官对遵道说自己已经死去了。感觉对不起老爸，智光阻止传话，副官生气要打智光。明亮交代完后，被馨文拉走，坐到角落里。副官接着到遵道面前传话，彩云听到后腿不再痛了。智光听到后也有点伤感，但自己不想再理会了。想要出国去了。文姐姐觉得自己是明亮的爷爷，是个土财主。明亮和馨文坐到自己身边后，文姐姐觉得自己的命差点被革掉了。对两人感到很不舒服。

副官想要拉着遵道手传话，遵道觉得副官不尊重自己，有点恼。智光现在对革命不再感兴趣了，心里有点想听明亮的话。

老师代表教官，想重新走一遍，老师要明亮、智光和副官站成一排，对三人说：“来当兵要报效祖国，首先要尊敬父母，听清楚了吗？”智光：“可是我父母是反革命”。明亮和智光大骂剥削阶级，两人惺惺相惜，相互相拥，智光大赞明亮理论水平很高。接着又给副官道了歉，又盛赞副官打仗能力强。明亮问老师：“我们孝敬剥削阶级吗？”小九妹骂道：“如果父母都尊敬不了，还怎么保卫国家？”明亮说连小九妹都想扁。小九妹生气的和明亮争执起来，智光越来越想不通了。明亮说先不能谈教育，自己和智光都很排斥。老师又说：“你们在推翻旧世界的时候，把自己的父母也推翻了”。智光听到老师这么说，又不想革命了，说要去国外探讨一下，革命好像救不了中国。

文姐姐也坐在玫瑰身上了。玫瑰的压力越来越大。格格想要案主父子三人要到自己跟前一起说一下。

遵道在场上不停的转动，不停的说修族谱。明亮觉得自己的头低下来，才能修族谱。否则没法修。明亮跟在遵道后面说“修个屁”，遵道生气跑到玫瑰身边，顶着玫瑰的腹部。明亮马上改口，“好好好，修修修”。遵道找到了明亮的软肋，但明亮自己的心实际上是没办法低头的。智光越来越看不起遵道了，遵道不接受任何人反对。

文姐姐说明亮死了后自己不接受明亮到宗祠。明亮说自己来过，文姐姐不接受。智光生气的说：“修族谱不是革命的范畴，结果革命后这个家伙居然变成了革命家，真是想不通……现在又想要去修族谱了”。智光觉得封建和革命遵道两边都算计到了，真是老谋深算，见风使舵。

明亮还是有点接受修族谱的想法，对后辈的子孙也蛮护佑的。智光说子孙没有刚气。老师：“原来从辛亥革命的时候就断了”。老师看到了“天下为公”四个字，感到这段信息掉到了案主父亲身上。入场的新代表2觉得明亮和智光似乎是兄弟，明亮有家室，所以内心还是柔软的。弟弟没有家室，性格很刚硬。智光问明亮内心服输吗？明亮说不服输。智光说是妥协。智光对保家没有意见。明亮：“我们浴血奋战，保家卫国，最后连自己的后代都保不住，有点难过”。老师举着两个枕头，代表“天下为公”四个字。又有一名新代表3代替老师举着四个字。在等待有人来拿下这几个字。案主父子二人起身，把代表3举着的枕头拿下来，不停的说：“把‘天下为公’取下来”。明亮和智光觉得好没意思。智光说这四个字取下来后，自己和明亮还有副官三人都觉得死去了。遵道也感到没有那么生气了。代表3称案主父亲想要取下代表“天下为公”的匾牌的时候自己很快给了，但儿子（案主）要拿时就不想给。文姐姐觉得四个字取下来之后，自己的脑袋很不舒服，两边不一样。



格格想要先处理自己的问题。先让遵道走。因为关节以下的地方很不舒服。老师让副官试着再次到遵道面前传话，副官不想去。智光也觉得遵道和自己没关系了。明亮还是想和父亲和好。文姐姐的左耳听不见了。老师解释：“天下为公有时候不理解，会变成否定了长辈的尊敬”。文姐姐：“家也是天下的一部分”。老师请案主说：“家也是天下的一部分”。明亮要案主趴下对自己说才行。案主父子三人额头点地。说：“家也是天下的一部分，有家才有国”。明亮于是可以接受，但智光仍然很生气，表示不能接受，特别不能接受遵道的双重性格。老师让案主爸爸对明亮和智光说：“家才是你最后的归宿”。智光：“‘天下为公’都拿掉了就是不接受我们……没有辛亥革命哪有你们的今天，哪有这样的道理”。案主爸爸的头像始终有点低不下来，一平觉得自己也趴不下来。

明亮想回家，但有点担心遵道不能接受。文姐姐赶紧说，家里是不认这两兄弟的。“怕兄弟俩回来后把自己的坟也给革了……这哪里是两兄弟，是两个凶神恶煞”。智光纠结，“难道革命错了，我们怎么没有一点丰功伟绩。我们打倒清政府，错了吗？”老师和遵道让案主爸爸说：“革命没有错，但你不要把父母都革掉了”。明亮、智光和副官三人听到后都很受用了。案主反复多说了几遍。智光也觉得好些了。明亮想去给遵道道歉了。案主爸爸：“家才是你最后的港湾”。

一平觉得自己是案主爸爸的爸爸代表，说：“革命没有错，革命把我爸爸革掉了”。一平觉得明亮是自己的爸爸，革命把自己的爸爸给革掉了。智光说一平的感觉正是自己刚上场的感觉。没有父爱。明亮对案主爸爸更加愧疚。一平的头始终低不下来。明亮想给一平道歉，在想用什么方式，“自己没有父爱，所以才去革命的”。智光觉得对父亲没有感觉，对母亲还有点感觉。

案主说爸爸有高血压。明亮、智光等三人把椅子搬到案主爸爸跟前。明亮觉得小时候真的没有好好的关心过案主爸爸。智光觉得案主爸爸的高血压是和父亲见面，感到亲情关系，情绪动荡引起的。明亮告诉案主爸爸，自己一直都在一边护佑着他的，请案主父亲原谅自己。智光体会到案主爸爸的心声，要案主爸爸发自内心，把自己所有对父亲的思念、委屈和不满都对自己父亲倾述。案主爸爸说对自己的父亲没有恨，只有爱。明亮觉得自己和案主的父亲互动后，感到断掉了的家族链条接上了。

老师说刚才被取掉的“天下为公”的匾牌，现在可以放到博物馆去了。智光听到后很受用了。

格格再次要求道歉。案主趴在格格身边，对格格（奶奶）说：“奶奶，我看到你了，我爱你”。格格只是想听到这么说，格格觉得自己的脚沿着几辈踩下去，这家人的后代脚多少都有点问题。案主接着说：“奶奶我已经看到你了。我已经子孙满堂了，但我还想享几年清福。你这样搂我踩我实际上是害我们，不是爱我们……我求你放开我们”。格格要案主把自己的脚搬走，让自己的脚舒服就好了。案主对格格说：“奶奶，我知道你爱我们，请你不要踩着我们，我现在把你搬到更舒服的地方。你不要踩住你的子孙后代了。他们也是你的亲人”。玫瑰也如是对格格说，格格多听了几遍，感到好受多了，感到自己的腿在往里往后缩，玫瑰于是接着多说了几遍。案主答应格格的要求，承诺自己的子孙后代未来也会祭拜格格的。格格要求多烧点纸钱，金元宝什么的，还要烧一个戒指，案主承诺会做到。文姐姐还想要金条，“那个年代什么都靠不住，纸币都不保值的，一定要黄色的黄金”。格格又说要个木梳，案主答应。

老师：“现在‘天下为公’的匾牌安放在中山纪念堂中”，老师拿了一个梯子，把牌匾





放在梯子上。

格格安息了。接着和解了火苗和浅微。案主表示看到姐姐了，对姐姐是爱的，以后会记住姐姐的，把姐姐放在心里的。火苗想要玫瑰抱。玫瑰抱住火苗，安慰她，并表示爱她。火苗想要两套干的衣服，自己身上总是湿漉漉的，还想要个救生圈，以后落水就不怕了，然后要大家记住自己就好了，案主答应。火苗让案主用粉色的布把自己罩住。浅微想听案主用家乡话说一些，自己才感觉亲切。案主爸爸对自己的儿子用家乡话交流，浅微听到乡音，双眼流泪。说自己一点也不想死。案主和父亲一起和浅微交流沟通，浅微逐渐有点后悔，感觉自己做错了，不该折磨案主父亲的。

老师感到“天下为公”的牌匾搬到国民党中央党部去了。过了一会儿，“天下为公”又搬到了另外一个博物馆。文姐姐说这四个字要还回到书里去。

文姐姐想要火苗和浅微到自己身边去，火苗觉得有点孤独，跟着文姐姐去了，心安了不少，但是还是对活着的人有点牵挂，希望大家记得她。祭祖的时候要把自己的名字念出来。浅微被安慰了一会儿，觉得好多了，要求案主把自己送到文姐姐处。文姐姐现在可以接受明亮和智光了，可以让明亮和智光认祖归宗。文姐姐：“明亮的后代做孝子贤孙就好，小富则安就行”，文姐姐很担心后代，把子孙后代都拴在一起。智光和明亮道歉：“对不起，我们现在认祖归宗了”。文姐姐就担心明亮和智光去闹革命，自己的要求不高。认祖归宗就好。

遵道没有别的要求，只要修族谱就好，但当馨文想要进门时，遵道大声反对。文姐姐本来不抗拒馨文是否进来，但遵道是当过官的，自己在当官的人面前还是比较软弱。

明亮带众人给文姐姐道歉后，文姐姐可以解开系在案主父亲脚上的绳子了。文姐姐要求案主烧两箱金条，烧一些纸币，未来自己可以给予孙，金条的箱子要用红色的箱子装。文姐姐要案主过来自己面前，又对案主说了一遍。案主表示没有问题。遵道说修族谱后，每年祭拜要拜族谱的。

明亮到馨文身边，拥抱馨文，表示对馨文对不起，馨文始终觉得有些委屈。

众人还信息。（冰记录）。

2012-11-12 8:06:26

回复：这场灵排，人物繁多，从高辈份往下，分别是文姐姐，遵道（小九妹代表其老婆），明亮（智光是明亮的弟弟，馨文是明亮外面的女人），代表1是明亮的副官，一平（代表爷爷），格格代表（奶奶），玫瑰代表父亲（即患者）。火苗代表案主姐姐（落水淹死），浅微代表弟弟（被子闷死）。

灵排第一幕，是案主的父亲（患者）曾经抓了虾、螃蟹、鱼、青蛙，这些动物报复上门了。那段一平、彩云、代表1代表了螃蟹。

然后，呈现了一段辛亥革命的历史，太公辈的明亮和智光兄弟俩参加了辛亥革命，在把封建帝制推翻的同时，把自己的家也推翻了，祖宗也不要了，把自己的家也革命革掉了。遵道要求修族谱，文姐姐害怕智光、明亮回家把祖坟也革掉。

明亮、智光的父亲遵道，比较投机务实，装模作样革命了一下，戳破了几块瓦片，算是革命了，后来在绍兴当上了官。不久，再次革命时，被其当作投机分子，被贬到了浙江海边小岛，但他知道家族血缘延续的重要性，一定要求后代把族谱修起来。

遵道的前辈文姐姐是务实守财的，很怕孙子智光、明亮回家，把自己的坟也挖了。

本例的灵排开始前，案主说父亲得了前列腺癌，并且父亲、案主自己、兄弟几个，均有



痛风。但本次是要解决父亲的前列腺癌这一问题。

随着灵排的进行，案主说爷爷（就是一平代表的那辈），是从浙江的海边小岛上来到宁波的，其前面的历史一概不清楚。

灵排呈现了，是遵道代表的那位，被贬到海边一个小岛上，然后其后代，再移到了宁波，这段家族的历史连接上了。

智光和明亮参加了辛亥革命，在军队中，他们接受的教育中没有尊敬祖宗这一块，把尊敬祖宗也认为是封建，在和解时，一直无法进展下去。直到把“天下为公”的匾牌取下，他们才开始有忏悔、认错之心。

灵排中这个“天下为公”的匾牌的走向：先让案主父亲（患者）取下，这时和解才能进行下去，后来放到了博物馆，后来放到中山纪念馆，后来移到国民党中央党部，后来再次移到博物馆，后来应该回到书里面去。应该说“天下为公”这几个字来自古书中，被曲解了含义，被利用到辛亥革命中，其后一直被曲解，直到灵排中得到纠正。

前列腺是男性生殖器的部位，是传子接代的部位，如果不尊祖，那么那个部位就会受到灵力场的影响，加上格格代表的奶奶、火苗代表的姐姐、浅微代表的弟弟也一起折腾到了父亲薄弱的环节（前列腺部位），父亲得了前列腺癌。

灵排中，认祖归宗，一代一代连上，那个薄弱环节修复了，于是随着道歉，格格、火苗、浅微代表掐父亲前列腺的部位的，也一一离开，火苗、浅微被文姐姐代表的高辈份的祖宗带走了（由前辈带着），不再掐父亲的前列腺部位了。格格也不踩后代的腿关节了。

本例，提示，辛亥革命，在推翻封建帝制的同时，把尊祖也作为封建思想，也被推翻了。“天下为公”，要重新审视。

忠正

2012-11-12 8:47:22

回复：关于“天下为公”，灵排中，“文姐姐说这四个字要还回到书里去”，查了百度百科，“天下为公”确实来自古书中，并非孙中山创造，书中原意，与孙中山所说的相去甚远，后人真的搞错了，只有还回到书中才对。本例的转折点，也是把“天下为公”的匾牌取下。 忠正 2012-11-12 11:57:39

回复：我想起来了。我们上课的时候，复旦的老师讲的和忠正老师上面讲的一样。 平岗山 2012-11-12 12:03:15

回复：上场代表案主爸爸身上不舒服的地方，下腹胀痛，关节酸痛，脚踝的位置很痛，左脚像被敲了一下。不想走动。一会转换了角色，我是案主已经过世祖辈，案主爸爸的妈妈，我思念我的后代，坐在案主身后痛哭起来。案主的爸爸是我的儿子，我对他充满爱意思念，抚着我儿子的腰。抚摸他的下腹，我本来把脚一直搭在案主身上，后来觉得自己的脚很长，搭着好几辈的后人的腰上。灵排和解，我要求案主二兄弟和他爸爸一起给我道歉，并要案主把我的脚搬走，让脚舒服放好，并要他们劝说我不要再搂爸爸的腰和抚下腹，那不是爱而是害我的儿子，脚搭他们也是害他们，让他们的腰疼痛了很多年。我连续听了许多遍，感到好受多了，感到自己的腿在往里往后慢慢的缩，要求案主每年拜祭我，多烧点纸钱，金元宝什么的，还要烧一个戒指，案主一一承诺，我安息了……格格 2012-11-12 16:47:25

回复：我在场上拍手笑着说太好了，感觉说不出的畅快，接着我走到玫瑰身后双手环着她的肚子，在把她弄躺下后，就趴到了她身上。我不停的掐着玫瑰的下腹部，而且还咬得流口





水，像是在咬些什么吃的或是拿来磨牙的东西，感觉一张嘴就想流口水。玫瑰说遵道比我掐得还痛，我很不服气，就更使劲的掐她，让她知道我的厉害，用行动来证明不会有谁比我弄得更痛。我代表了案主死去的弟弟，我觉得自己失去了可以活下来的机会，很不甘心，我也想活着，在下面我觉得很孤单，所以就缠着案主的父亲。

和解时，在听到案主和他父亲那熟悉的乡音时，我眼睛都红了，他们说的话让我眼泪流得都停不下来。我握着案主和他父亲的手时，突然觉得自己似乎还是以前那样，而父亲的手却变成了皱巴巴老老的，我好伤心啊，不知道原来已经过了这么久，父亲已经年老，却因为不懂事的我而被折腾得那么憔悴，我觉得自己错了，不应该这样的，就算我不能活了，也不想父亲跟自己一样。我想对父亲说些话，可是我觉得自己并没有开口学会家乡话，但是语调却不觉得陌生，也许曾经的我并没有学会说话吧。我很希望父亲和家里人能原谅我，我真的不是故意这样做的，我并不知道已经过去了这么多年，父亲都老了，如果我知道我不会这样做的。我记得自己有个名字，似乎家里人念叨我名字的声音依旧萦绕在耳边，真的很想能活着，这样我就可以用自己手握紧父亲的和哥哥弟弟的手了，我努力平复自己难过的心情，向他们提出了最后的要求，我想要有一个写上我名字的牌位，放在家里，让他们能记得我。最后我让案主把我送到了火苗和文姐姐在的地方，虽然很不舍，却还是带着欣慰而离开。 浅微 2012-11-12 23:00:47

回复：代表了案主家的祖辈，是位财主，也算半个读书人，不想惹是生非，只想在乱世中守着家业平安过完一生就好，也许子孙觉得我有点平庸吧。当案主要去把“天下为公”的牌匾取下来时，我吓得一度想阻止，怕他惹恼了革命军，后来一想革命早过了，再一想，惹了大祸了，子孙们不读古书，不知道其中的利害，否定这块牌匾只怕要惹恼天下所有的儒门士子了，我赶紧说还是还回书里去吧，否则麻烦了。不过孙子真的很叛逆，我怕他们回来革命刨我的坟，呵呵，我的坟里还埋了点己呢，不能让他们回来，所以我不敢认他们，把他们的后代的腿都绑起来，希望他们不要像我孙子一样叛逆，四处闯荡，只在家做孝子贤孙，小富即安就好。后来孙子们认错了，我自然愿意认他们。要后代案主烧两箱金条给我，我要存起来以备不时之需让自己心安的。还要烧些通用的纸币，等有机会时全赏给后代孝顺的儿孙们。文姝人 2012-11-14 18:56:57

回复：这个案例，我的信息很少，我代表了案主家的某个祖辈，我的双腿都瘫痪了，完全动不了。到了明亮代表的那个长官叫他的副官给老爷子传话时候，我看到了希望，腿才好转了，能够走路了。但是馨文代表的那个女人，我是不希望被归到我们这个家族的。——彩云 2012-11-14 19:06:15

回复：本例另外呈现一个道理，革命不能把自己的家也革掉。在美国的法律中，家人可以不必揭发自己家人的罪行，或者做有罪作证，如果干了这样的事情，家族的灵力场乱了。

中国的文革，强迫家人揭发自己家人的罪行，伦理全乱了。

忠正 2012-11-14 21:21:36

回复：这一场上去就可想跳舞，其实我生活中，腿脚是人家说的高低腿，所以我不喜欢参加任何跳舞的运动，总觉得不平衡。但是那天却能在场上两条腿交替的蹦跳得很流畅，很欢快，还不觉得害羞。那种心情就是一种欣喜，一种有了希望吧，而不是因为收获丰盛的舞动。看着案主的时候，发现他的五官和头型，特别像蒋介石那一型的。没有想到，竟然排出来一个孙中山。而看着智光他们在场上操练，我就跟着踢正步，觉得很神气，因为能保家卫国，因为



能打破黑暗，寻找光明之道……当听到老师说天下为公要分两半时，心里还觉得很落寞。突然想到去年11月到南京中山陵，在孙中山的雕像和墓地的那个屋子，偷偷拍下后面的文字，竟然全部是倒过来，所有的照片都是正，竟然就那排关于天下为公的文章，在屏幕上显示全部是倒的。我当时纳闷，以为是相机机器问题。现在应该才明白，其实，所有的文字，所有的煽动，所有的檄文，都很具煽动，不是真正的人道精神，其背后也不见得是他真正的想要：天下为公。谁都有个皇帝梦。所以，他的言论，不见得是“正”的。（这样说，有点儿逆天吧。不过我个人感觉就是这样）——皮皮 2012-11-16 15:26:36

回复：这个个案我代表了案主被淹死的姐姐，那时候还很小，就被淹死了，但是因为自己身为姐姐，总是有一种照顾弟弟的感觉存在，也有大姐帮父母照顾家里的感觉存在，心里就算对父母关于我的死稍有微词也忍着没表达出来，关于自己被淹死对父母、弟弟是没有多大的怨恨的，就是希望一家人永远记得我，记得我这个姐姐。最后见被被子闷死的弟弟那么伤心难过才忍不住说出来：父亲对我们没照顾好，不然我们那么早早地就死了，就离开这个我们是那么眷恋的家。最后要求代表父亲的玫瑰代表像抱个小小的孩子一样好好抱抱我，让我最后一次享受温馨的父爱，并且希望能给我准备两身干的衣服、一个游泳圈，这样以后我就什么都不怕的了。以前都是我和弟弟在那个空间相依为命，排列场上跟祖宗连接起来后，我感觉终于不那么孤单了，陪在老祖辈身边的感觉也很好。 火苗 2012-11-17 1:28:01

（489）肺癌（天安门）（海口）

第5467条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-10 19:54:04

（489）2012年11月10日，第二例，（20121110B），肺癌（天安门）（海口）。

回复：代表了一个和案主非亲非故的亡灵，双腿膝盖下残了无法走路，把案主当成自己的腿，赖上了案主。感觉像个半大孩子，轻飘飘挂在案主后背。它喜欢听国际歌，但语调要低沉，不要有激烈高亢的情感。案主看见它，给它修复了残腿，又唱了国际歌给它听，它很满足。又回到当初出了事故的地点，听着安魂曲一般的，低沉缓慢的国际歌，长眠了。它很单纯的。 馨文

2012-11-11 22:18:28

回复：代表了案主红色人生

上场身心疲惫，慢慢开始唱国歌觉得生命有些意义和力量了。身上驮着馨文代表也不知道她是谁，驮着就驮着也没什么怨言。玫瑰时常威胁不要唱国歌，是有些怕她。唱唱也觉得力不从心。后来，智光被玫瑰勒死了，就想唱国际歌了。眼前一片红，挥舞红旗，唱着国际歌，我去了苏联学习革命和共产主义。觉得在苏联比中国还有点共产主义的气氛。后来，智光说革命没有意思了。我就坐下了，觉得我的人生都没有意义了。社会主义是假的，共产主义也是假的，我的人生忽然没有意义了。我的人生没有意义了，怎么我还来灵排活命。这是我在后半场纠结的问题。馨文让我唱国际歌，安抚她我有些不愿意，我觉得我一唱国际歌就想着那个为共产主义奋斗了。场中我的左耳突然刺痛，当时老师问我有什么吗？我就说：有更大的病，耳朵的问题。我很想让案主排左耳的问题把人生无意义的这个问题解决。下场我纠结这个问题，就问案主左耳问题，案主就说癌已经从肺部转移到左脑，当下我的左半边都堵得厉害也发热。





我问她为何刚才解决问题的时候没提左脑也有癌细胞的问题？她说：说了肺癌就可以一并解决了。——一平

2012-11-12 5:13:37

回复：案主：肺癌，希望解决这个问题。

案主说得了肺癌，说话时，喉咙已经发不出声音，只能靠猛冲出气体，才能发出轻微的声音。

遵道大呼头痛。感到难受，接着贴着墙转圈向前滚动。老师看到了天安门广场上的人民英雄纪念碑，说脖子被卡住了。一平感到全身发冷。遵道经过明亮身边，被明亮勒住脖子，遵道惨叫。小九妹用自己的头往遵道身上撞，从下撞到上。

格格全身罩着黑布坐在场中间，智光紧贴格格站着，玫瑰把头抵在智光肩膀上，站在旁边。浅微也全身蒙着黑布坐在地上。

文姐姐觉得自己像在看电视一样，看着场上发生的一切。

智光边走边唱进行曲。玫瑰不知道智光是谁，但自己一定要跟着智光，智光说自己在检阅队伍。火苗单臂挥动，想把场上的画面罩住一样，感觉一撻就一片倒下。老师也在用手往前撻，轻飘飘的不知道是什么意思，老师花了很长时间做这个动作。

遵道让案主躺下，自己在踩着案主的身上。小九妹用红布把遵道的腰勒住。新入场代表1有无名怒火要发泄。火苗站在椅子上。馨文趴在一平的背后，和一平一起走着。

文姐姐说地上有条分界线，自己在另一边看着所有场上的事情，在疑惑是真的吗？智光觉得自己的脖子很长，越来越细，像一根线。玫瑰觉得自己很高大，不停的把智光的脖子往上提。老师说3281个亡灵。

格格和小九妹一样，不爽遵道，想踹他。遵道是案主的代表，感到案主相当痛苦，不想活了。格格说自己是案主妈妈的小孩，就是想踹遵道的腹部。

一平拖着馨文，边走边唱国歌，玫瑰听到后就想把一平的脖子往上提。

遵道终于被撻倒在地，浅微用黑布勒住遵道脖子，和玫瑰、小九妹和格格四人一起围在遵道身边。代表1想踹遵道两脚。遵道觉得睡不着觉，失眠。

智光也唱国歌，玫瑰又想去掐智光。火苗站在椅子上轻轻挥动手臂，说要掩盖这些，明亮躺在角落，周围被一排椅子围着。文姐姐觉得自己还没有浮出水面，偷偷跑来看看情况。

智光走到围着遵道的场边，要遵道起来。智光和一平两人一起唱歌，玫瑰把智光的脖子往后勒，智光被勒到面色发红。火苗不想听到智光唱歌。老师喊死了3281人呀！火苗说“死了多少人都和普通百姓无关”。文姐姐听到后很心慌。智光没有办法停止歌唱，玫瑰则不管智光的死活，勒着智光的脖子拖着他往前走。皮皮觉得国歌很好听。

老师要先和解这部分的信息，让案主道歉：“对不起，我把你们都忘掉了”。

浅微觉得自己像在拔萝卜一样把遵道的头往后拉。小九妹觉得自己是动物，是很凶残的那种，很大，想一口咬掉遵道。格格想要抓住遵道的肺，老师眼前出现了黄鼠狼。然后又看到华表，华表上盘着龙。龙卡在脖子上。

火苗是高高在上的塑像。

智光头上批了一块白布，说自己要换个形象唱歌。过了一会儿，自己又披着块红布，说自己是正统的，可以唱国歌了。玫瑰还是不让唱，又拖着智光。智光唱“我们的队伍像太阳……”



老师说6月9日之前什么也没有发生，越说声音越卡住。火苗说什么都不说就行了。智光走到遵道身边，踢遵道的腿，要他起来，然后又开始唱歌。格格和彩云都想横躺在遵道身上。遵道被折腾得不想活了，不想再治病了。

智光有点怕玫瑰，玫瑰一直跟着智光，智光终于死在玫瑰手上。玫瑰于是改盯着老师，老师不停的说什么也没有发生。智光建议老师最好到自己身边才最安全。智光想要保护老师，要老师不要再说。

一平身上批了一块红布，躺在地上，馨文随即趴在一平背上。

智光把脑袋伸在椅子底下，再唱两句。智光唱歌时，玫瑰又开始关注智光了，不再关注老师。玫瑰说智光只能在暗地里唱，否则自己要管的。智光开心的躲起来唱了一回。唱捡到一分钱，又唱少先队队歌等等，火苗不再关注智光。

遵道坐起来，被浅微和小九妹再次摺倒。格格一直想横躺在案主肺部。彩云用脚踹遵道的肺。代表1也想双脚站在遵道的肺部蹦跳。

智光此刻唱到外语歌了。火苗把椅子拿走。把智光的嘴巴堵起来。

老师又说：“中国缺少的就是反省精神”。玫瑰听到老师这么说，自己的力量小了点。老师：“这个人被批倒了，还要批臭”。智光不满，又唱红星闪闪放光彩。智光想去国外去了，不想这些了。一平觉得案主和苏联有关系。

老师抢站在椅子上。智光跑到火苗前面喊了两句口号。老师说：“人都死了，放他们一马吧”，老师说得又卑微又悲伤。老师要案主也这样对着大家说“人都死了，放他们一马吧”。案主随着按老师说的说，喉咙渐渐能发声了。老师又说这个时候最需要的是悼念。智光和一平一起唱国际歌。一平用红布罩住馨文。

老师开始呕吐，觉得自己肺部积压了很多东西。案主不停的说，老师感到肺部的东西在融化。

彩云在遵道身上又压又咬。案主喉咙有痰。老师说像冰块一样压住的，格格说自己在不停的往下压，格格和彩云的动作越来越重。

智光跑到国外去唱歌了。“老子在国外唱，你拿老子没办法”。馨文听到一平的国际歌，感到像安魂曲一样。智光：“人们的力量是伟大的”。智光得意其他人拿自己没办法。一平嚷嚷去苏联闹革命去，馨文的腿不行，必须跟着一平才可以。

火苗坐在椅子上说“历史只能朝前走，不能往后倒”。

彩云觉得自己是个鬼魂，浅微有点长辈的感觉，也是个亡灵。馨文的腿不行了，也是个亡灵。一平说自己是案主，要实现共产主义。一平眼前是满场的红色，革命的浪潮呀，共产主义。

老师静坐一会等信息进来，突然说没意思，智光也大呼没意思。老师让案主对文姐姐说：“我看到你们了”。文姐姐说案主口不对心。案主再次说：“我看到你们了，也看到你们悲伤的父母。文姐姐听到后想到了父母。原来自己死去，父母是会很悲伤的”。老师让案主对文姐姐表示会纪念他们的，案主照做。

小九妹觉得案主的胸部一定有问题，自己不停的往遵道胸口塞东西。老师看到有人做动物实验，往动物的心脏里面灌药。格格找来一个玩偶代表案主，自己压在玩偶的肺部。浅微觉得是案主妈妈这边的长辈，似乎是外婆。小九妹觉得自己是攻击性很强，有时候很安静，但突然会很凶猛，有爆发性，只是自己现在还没有动作。





老师开始打嗝，感到卡主喉咙的东西像冰又像血。在一点点融化。

格格的力气不大，在案主的耳边嗡嗡叫，要案主承认。老师让案主给格格道歉，格格是案主妈妈的小孩，一直都想要得到承认。格格哭着，案主对格格说：“我看到你了，我爱你……这些年忽略了你，对不起”。格格想听到自己是被迫不得已打掉的小孩。案主又代表妈妈诚恳道歉。格格还是不行，定要找一位妈妈代表给自己道歉。新代表2上场代表妈妈，对格格说：“对不起，我迫不得已，原谅我可以吗？”格格边哭，边要求给自己的东西：两套衣服，两条裤子，两双鞋子。还有一床小被子，因为觉得很冷。之后又要求一个小名，烧的时候写上，最好妈妈亲自取名。格格要求案主叫自己，说明自己和案主是兄弟姐妹。案主不停说妹妹，妹妹。格格只是要得到承认就好。案主如此说，格格压着案主的胸口没有那么厉害了。最终松开双手。案主说着说着声音不再沙哑，格格不再想抓她了，想要走了。格格想像小孩一样搂着浅微，格格觉得自己是小孩，浅微是自己家里的长辈，似乎是太姥姥这样的。案主表示感谢。

浅微是案主的太外婆，浅微一直用绳子勒着案主的脖子。案主对浅微道歉：“对不起，我把你遗忘得太久了”。格格好希望浅微躺下时可以搂着自己。格格等着浅微能躺下来。浅微想问案主是否记得自己的坟在哪里？案主表示没见过太姥姥，但自己回去会问的。浅微要案主如果实在找不到的话，必须要给自己立一个衣冠冢。浅微还要求画一对男女彩陶的头，烧给自己或者供奉自己，自己就缺一个头，所以一直要勒着案主的脖子。案主表示自己会带上浅微要求的東西去祭拜她。浅微又想起装首饰的盒子。在纸上写了一堆内容要案主一定要烧给自己，否则头就换到人偶身上好了。案主表示知道，浅微于是走开，和格格躺在一处。

案主接着给小九妹道歉，对小九妹说：“生命是平等的”。老师感到小九妹可能是做动物实验的动物，被人类伤害。老师眼前看到在动物心脏里滴药水。让案主试着说：“对不起，我不应该伤害你，我把药水取出来”。小九妹感到自己在发抖。案主不停的做出把药物抽出来的动作，并说生命是平等的。案主帮小九妹做了一个狗窝告诉小九妹可以住进去。小九妹钻进去后感到很舒服。遵道觉得自己痛了几天的胸口也不再痛了。

馨文觉得自己是被坦克压断腿的亡灵，和案主没有关系的。遵道让她装上腿。案主对馨文说：“我看到你了，我帮你装上腿”。馨文要求给自己按摩一下腿。馨文让案主把自己放到红色的布上，案主说：“我看到你了，我会记得你的”。案主接下来给文姐姐和彩云道歉。彩云接受道歉。

众人还信息。（冰记录）。

2012-11-12 9:12:17

回复：本例案主中午没有同我们一起吃中饭，和丈夫一起跟深圳的朋友出去其他地方了，我说安排她下午第一个排，让下午2点钟前到。到了下午，1:50，我耳边不断听到从四维空间传来的声音“中国领导人中，最有反省精神的只有胡耀邦和赵紫阳了”，那个声音不断传来，因为案主还没有到，我就先把此前听到的那段话记录在本子上。

那个声音一直在我耳边响，但到了2点钟了，案主还没有到。到了2:05了，案主还没有出现，因为那个声音不断在响，不方便换另外一个案主先排，于是我开了手机打电话给案主丈夫，他说已经到楼下了，于是，我松了一口气，把听到了那个声音表达了出来。说完，我就轻松了。

忠正



2012-11-12 9:38:53

回复：灵排开始，我首先看到人民英雄纪念碑，后来看到天安门广场上黑压压的很多人，看到了1989年的场景。

后来我从四维空间看到了3281个亡灵。

案主说除了肺癌外，喉咙发不出声音已经有一段时间了。

我把亡灵要说的话告诉了案主，让案主重复说，案主跟着我说了几次，哑掉的喉咙，能发出越来越响的声音了。现场的案主丈夫有些激动，连忙上场陪伴自己的妻子，即案主。

原来，喉咙，被政治卡住了，这个灵力场使案主的喉咙那边形成了一个薄弱环节，也把肺部卡住了，加上其他去世的亡灵的因素，案主得了肺癌。 忠正

2012-11-12 9:58:01

回复：本例灵排现场记录员删除了很多内容，因为政治太可怕了。

我们大家的喉咙被卡着，呵呵。

另外，今年北京的大雪提前来到，灵排呈现，也是同那批亡灵叫屈有关。

忠正 2012-11-12 10:21:00

回复：本例，火苗、玫瑰代表了革命力量。他们可以谈政治，但不允许老百姓谈政治。

智光代表了亡灵，馨文也代表亡灵。

遵道、一平代表案主。

格格代表被妈妈堕胎的一小孩，是案主妹妹，浅微代表太外婆。最后，太外婆把堕胎的妹妹从案主身上带走了。

小九妹代表了被用来做了动物药物实验的狗。

文姐姐代表了一个政治人物，正在看情况而决定是否为那件事翻案或者平反，但首先要确保自己能上台。如果民意呼声大，就会顺水推舟给予平反。

灵排呈现，政治不能治国，只有考虑阴阳两界才能治国。那3281个亡灵一直没有安息，很多还在出事地点游荡。

忠正

2012-11-12 10:31:17

回复：个案代表一股革命力量，开场智光代表唱歌，就要掐他脖子，勒死他，他还拼命的唱，我很愤怒，想把他脖子扭断算了，普通老百姓就过老百姓的生活，还管那么远，能吃饱穿暖，平平静静的过日子，这就是老百姓的生活，其它的大事不是老百姓能管得了的，场里的代表谁有那种动静，我是在虎视眈眈看着的。玫瑰 2012-11-12 22:18:47

回复：我用黑布把自己蒙起来然后坐着，在看到遵道被弄倒后，就过去用黑布勒着他脖子，我把黑布弄得像绳子一样，这样能勒得更好，我调整着角度，使劲向后扯，像拔萝卜一样把遵道的头给拔出来，一二三拔萝卜。在遵道的反抗被压制住后，我越发的用力了，我就是执着于要他的头，别的地方我都无所谓，就是要头整齐的从脖子这断掉，不能伤了头。我在耐心的等待遵道头掉下的那一刻到来，可是为什么怎么扯都扯不掉呢，难道真让等别的东西把他身体给撕烂了才能把头拿到手吗？我带着疑问却手不停歇的拔啊拔。我觉得自己是个女鬼，是案主妈妈这边的祖辈，我一直在用绳子勒着案主的脖子，想要拿走案主的头。

我代表了案主外婆的妈妈，和解时，我让案主去看看我的坟，可是案主并不知道我葬在哪，我说如果实在找不到就要给我弄个衣冠冢，没地方住可一点都不舒服。我当年有一对彩





陶，可是有一个人偶的头掉了，于是我看上了案主的头，想方设法要拿回去给人偶拼上，就当有人陪我一样，我让案主给我弄一对彩陶人偶，一男一女的，真的也行画的也行，烧也可、陪葬也可、供奉也可以，我都能收到，拿到手了我就不要案主的头了。另外，我还有个带镜子的梳妆盒，可不是现在的那些个，是古式的，什么料子都没所谓，盒子里要有翡翠镯子、玉扳指、金步摇、耳坠、簪子、胭脂头膏之类的，让案主也烧给我，这盒子和里头的东西可都是我的宝贝心肝。我不要求时间，尽快就好，东西也要快些给我，不然还是要把案主的头装到人偶断掉的脖子上。最后，格格就跟着我在一块了。 浅微 2012-11-12 23:47:44

回复：本例现场记录员删除了很多内容，其中有一个场景，我听到从四维空间传来的声音“事后后悔在彻底否定文化大革命的时候，没有顺便把毛××思想也一起拿掉。” 忠正 2012-11-14 8:47:27

回复：我是案主妈妈的小孩，横躺在案主肺部，抓她的肺，踹腹部，我一直在案主的耳边嗡嗡叫，灵排和解，我要案主妈妈，案主承认曾经有我这个人，要求案主不停叫我妹妹、妹妹。我是得到承认就好。案主一直不停喊我，我心得到了安慰，压着案主的胸口没有那么厉害了。最终松开双手。最后我还要求给两套衣服，两条裤子，两双鞋子。还有一床小被子烧给我，案主答应了我的请求，我没信息了……格格 2012-11-14 10:32:32

回复：我代表了某位还未上台的政治人物，老听到有人提起64就来看看是怎么回事。我坐在灵排场看着那些人来来往往像在看电影电视，起先迷惑了一阵不知道他们在干什么，后来就明白了。刚开始看灵排好像是远程观看，似乎有人安排给我看到的，后来我自己便来到了现场。我清楚这件事，想知道其他人的对这件事的看法，更想知道其他势力的态度和实力，这将关系到我的政治生涯。我看清了局势，知道自己该怎么做了，就离开了。我还是比较开明的人，对灵排一点也不感到惊讶，只要安分守己我是不会管的。对那些死去的年轻人我是惋惜的，毕竟我见证了那个时代，也曾经年轻过，理解他们，也理解上层人物的做法。文姝人 2012-11-14 18:15:06

回复：我代表了那些死去的年轻学生，一直趴在广场上的血泊中，年深日久，越来越多的冤魂相继来到了这里，鲜血汇成了河流，成为了通往权利神坛的必经之路，每一位路过的人都在这里留下了他们的脚印，我们只希望神坛能够倒下，有更民主的制度来替代，我们在等待着那一天的到来。有人说你们走了，家人也受到了牵连，我才意识到我的离去父母亲该是多么伤心，心中升起了仇恨，谁让我的父母伤心，我就要让他成为悲伤的父母！谁让我的家人伤心，我就要他为了家人哭泣！虽然我们已经死去，虽然许多人把我们忘记，但我们爱护父母、家人的心不曾改变，我们爱国激的情仍在燃烧，那些踏着我们的鲜血通往权力神坛的人也一定会把我们放在心底不敢忘记。文姝人 2012-11-14 18:35:22

回复：一开始，火苗代表就很牛的把场上的人准备一个个撂倒，我也是其中一个。我很气愤，但是我很微小，我斗不过她。后来我的怨气附到了案主身上，对她的头很感兴趣，恨不得拉掉下来，生气的时候就使劲的抓她肺部。看见玫瑰和火苗代表得意的高高在上的坐在那里真是很不爽。原来她们代表了政治权利，我是那场64运动中的愤青学生。尾声和解阶段，他们从高位置上下来了，我才平复了，案主也向我道了歉。我才不去干扰案主了。——彩云 2012-11-14 18:57:47

回复：灵排中，看到了坦克，看到了很多血。 清华 2012-11-15 8:12:49

回复：本例案例记录非常遗憾，删除了很多东西。



案主的肺癌转移到左脑部成脑癌，以及喉咙发不出声音，是由遗忘了那件历史事件和遗忘太外婆和堕胎的妹妹引起的。

在灵排中，我把那次事件中那些亡灵要说的话，让案主反复说，案主很长时间发不出声音的喉咙，在现场就一步一步好转了，声音发得越来越响了，这倒过来证明，那些亡灵需要解决。

再次提醒我们，去世的人，一定要被纪念的，无论是朋友还是敌人，一定要纪念，否则亡灵会附体活人，使活人得病，这是大家共同面对的问题，每个人均不例外。

亡灵必须要安息，活人才安全，与政治无关，否则，很多人会被亡灵附体而得病。本例案主遗忘了那些亡灵，被亡灵附体，引起了肺癌、脑癌和喉咙发不出声音。

所以，考虑问题（治病、治人、治国）时要看到阴阳两界，而不是只考虑政治。

本例案主，与那些不是自家的亡灵无关也被附体，那么，有关的人，更容易被附体，如果不处理，后面得病、意外的人会更多。北京，一场提前到来的白雪，已经在提醒了，解决此事真是刻不容缓。

忠正

2012-11-15 8:36:59

回复：以上这些，如果我们不说，或者不能正确传达亡灵的信息，那么我们也会被亡灵附体，也会背因果，所以，只能我只能完整表达。

忠正 2012-11-15 8:39:25

回复：真是不看不知道，一看吓一跳，本例是第489例，×4，89年的，1989年的，亡灵在不断提醒了，如果不处理，灾难真的会来了。 忠正 2012-11-15 8:43:42

回复：去年11月份灵排出那批亡灵，呈现那批亡灵引发了两次长江大洪水、香港回归夜大暴雨、香港回归馆屋顶漏雨、温州动车追尾……今年11月份再次灵排出那批亡灵，北京一场大雪提前到来，想到这些很不安。 忠正 2012-11-15 8:50:31

回复：2012年6月4日的股市刚好跌了64.89。

2012-11-15 8:59:21

回复：当场我代表案主，我说人生没有意义了。我问遵道（也是代表案主）你是不是觉得人生也没有意义。遵道说何止是没有意义，都想自杀几次了。我问遵道为什么人生没有意义？遵道说：孩子还小。下场我问案主孩子多大，她说22岁。我一直在想是否是1989年出生，但22岁就让我迷糊了。当场已经结束，也就不多问了。

其实我本人而言等待这个事件的个案等了很久了，但没想到的是真来的时候，苦于无法展开。——一平 2012-11-15 9:24:08

回复：我代表了党的形象、精神。

上场我围着场边走，手臂不停地挥着，感觉手臂往外一挥再收回来就能撂倒一片，不停地挥、不停地撂倒，动作很迅猛，毫不拖泥带水、毫不留情。

一群人不停折腾代表案主的遵道代表，我走到前排位置的位置，看着场上的一切，遵道那边我是不关注的。

场上老百姓普通生活跟我无关，我是完全不关注的，只要不提政治的事。

场上只提家里家外的事情，跟我没半点关系，我感觉都没什么信息了，要退场了。

可智光却不停地唱革命歌、国歌，智光一唱革命歌我就要去把他给撂倒。唱任何跟政治





有关的歌曲、说任何跟政治有关的话都不行。老百姓只能过老百姓的日子，平平安安地过着他们的日子就行了。政治不是他们能提的。就算知道、明白都不能说出来，谁要是说出来就找谁，总之老百姓还是过老百姓自己的生活，别参合那么多。

老师说只有谁谁谁有反省精神，这个话我是允许说的。历史只能往前走，不能往后退，因此反省只能往现在、将来反省，以前的事情、历史过去就过去了，谁都不能翻，党的形象任何人都不能否定、批判，谁敢翻就撂倒谁。

最后发现我只是维护最初某个创始人的形象，在被全盘否定后，我就自动消失了。 火苗
2012-11-15 22:01:34

回复：现在我回忆，我早就被很多亡灵盯上了，以前的灵排，破解了1949年的渡江战役，尸体漂在江苏启东长江中。1990年我在启东，装的电话，电话公司分配给我的电话号码尾数是49。

以下灵排，破解了启东肝癌等疾病高发与渡江战役的关系。

(375) 2012年3月11日，第三例，(20120311C)，奶奶胃癌一个多月(渡江战役亡灵被建崇启大桥惊扰)。

(376) 2012年3月17日，第一例，(20120317A)，房子装修甲醛味干扰，总搬家，总有甲醛味(渡江战役打死的鳄鱼)。

(377) 2012年3月17日，第二例，(20120317B)，肩膀脖子痛，流鼻水(建崇启大桥打搅渡江战役亡灵和崇明岛杜月笙小老婆墓)。

(479) 2012年10月21日，第一例，(20121021A)，父亲三高(高血压、高血脂、高血糖)(渡江战役)(江苏)。

1992年，我在深圳装电话，我治好病的一位人物介绍，我装电话，自己选号的，1994年我搬家电话移机改号，分配给我的电话号码尾号489，也就是本次灵排的序号489。

2000年，电话再次移机改号，又分配了一次电话号码我，尾数还是89。

我一直纳闷，为什么这个89号码一直跟着我，这例灵排破解开了。

忠正

2012-11-16 9:34:27

回复：在这场中，我竟然喜欢听着一平和智光唱国际歌。我竟然喜欢看到大家歌功颂德的赞美党。这真是奇怪到极点。我明明就是个无党派人士，是一个没有什么发言权，只知道观望的人。但是我分明真实的确定我竟然是用仰望的眼神，看着为了和平，为了红色政权的一平和智光。这是怎么回事啊？那些人当年是怎样的单纯和有勇气啊！那是一种怎样的信仰啊！？对于火苗代表的那个红色政权，我倒有点畏惧。不想不敢也不愿靠近。我得说点真实的感觉：尼玛，并不是那会儿的勇士们真的被洗脑了，他们坚信的主义可以实现，只要遵循那条道。我们如今看到的各种扭曲社会形态了，人们会质疑那份信仰的合理性，却嫌少去怪罪后来执行理念的人，早已成为变态，高举正确的主义做幌子，实则暗度陈仓干着别的勾当！！——皮皮
2012-11-16 15:36:12

回复：1989年5月19日赵紫阳于凌晨4时50分前往天安门广场对学生发表谈话：

“同学们，我们来得太晚。对不起同学们。不管你们说我们、批评我们，都是应该的。我这次来不是请你们原谅的。我想说的是，现在同学们身体已经非常虚弱，绝食已经到了第七天，不能再这样下去了。绝食时间长了，对身体会造成难以弥补的损害，这是有生命危险的。



现在最重要的是，希望尽快结束这次绝食。我知道，你们绝食是希望党和政府对你们所提出的问题给以满意的答复。我觉得我们的对话渠道是畅通的，有些问题需要一个过程才能解决。比如你们提到的性质、责任问题，我觉得这些问题终究可以得到解决，终究可以取得一致的看法。但是你们也应该知道，情况是很复杂的，需要有一个过程。你们不能在绝食已进入第七天的情况下，还坚持一定要得到满意答复才停止绝食。

你们还年轻，来日方长，你们应该健康地活着，看到我们中国实现四化的那一天。你们不像我们，我们已经老了，无所谓了。国家和你们的父母培养你们上大学不容易呀！现在十几、二十几岁，就这样把生命牺牲掉哇，同学们能不能稍微理智地想一想。现在的情况已经非常严重，你们都知道，党和国家非常着急，整个社会都忧心如焚。另外，北京是首都，各方面情况一天天严重，这种情况不能再继续下去了，同学们都是好意，为了我们国家好，但是这种情况发展下去，失去控制，会造成各方面的严重影响。

总之，我就是这么一个心意。如果你们停止绝食，政府不会因此把对话的门关起来，绝不会！你们所提的问题，我们可以继续讨论。慢是慢了一些，但一些问题的认识正在逐步接近。我今天主要是看望一下同学们，同时说一说我们的心情，希望同学们冷静地想一想这个问题。这件事情在不理智的情况下，是很难想清楚的。大家都这么一股劲，年轻人么，我们都是从年轻人过来的，我们也游过行，卧过轨，当时根本不想以后怎么样。最后，我再次恳请同学们冷静地想一想今后的事。有很多事情总是可以解决的。希望你们早些结束绝食，谢谢同学们。”

说完他向学生鞠躬，学生热烈鼓掌、纷纷请他签字。这是赵紫阳离开政坛前最后一次向公众亮相，随后被软禁长达16年、直至去世。

个案中代表案主总是挥之不去的那份绝望：人生有什么意思呢？原来想说的是：孩子们的命没了，一切都毫无意义了。

——一平

2012-11-16 15:54:09

回复：从本例可以再次看到：不能用政治治国。如果用政治治国，那么在那个时期永远是政治正确的，事后看又是错误。这个命运总是重复。

而且，政治，只能政治人物能用，老百姓不能谈政治。

如同发了专营许可证，只有拿到了许可证的人才能经营，没有拿到许可证的人经营就是违法。而取得许可证，本来就是不公平的。政治把这个许可证应用到了极致。

治国应该看到阴阳两界，看到阴阳两界才能治国。

忠正 2012-11-16 15:56:26

回复：下医治病，中医治人，上医治国。

灵排看到阴阳两界，上、中、下一起治。治病、治人、治国。

忠正 2012-11-16 20:52:29

第5515条留言 留言者：秋の物语 来自：海口 时间：2012-12-13 8:04:07

我是（489例）2012年11月10日第二例灵排的肺癌患者。前几天留言不知为什么没上去，今天把我使用信息水的感受跟大家分享。10月20日我参加忠正老师安排的3个灵排案例，21日返回，并带了15袋（瓶）200ml的信息水回来。我当时的症状是嗓子哑近20天，右手臂抬





举困难10天，中指和无名指不灵活，不能写字和吃饭拿筷子，心情十分糟糕。去前已经做脑部核磁共振确诊脑转移，直径0.5mm大小。因为早就看了忠正老师的书，对灵排已有了解，也从朋友那里了解了一些治疗效果（别人使用能量水的情况），于是抱着试试看的态度在周末登上飞机赶往深圳，参加了灵排案例观摩，感觉跟我想象一样，我完全可以看懂，虽然我没有感应到场内某些信息，感觉很真实，从中也受到教育，做人做事，因果报应。回来我也预约了灵排。

21日带回能量水晚上即开始使用，按照一次10ml量，日服用4次，同时水袋放在身上和枕头边，每当水放在病灶部位即能感觉有能量进入体内，使用第二天感觉手不那么僵硬，咳嗽减轻，但还有咳血，第三天、第四天一天比一天好，痰明显少了，中指可以打字按键盘，但还有些不灵活、使不上劲，第五天完全可以打字，并能提起笔写字了，吃饭时筷子可以夹住菜了，今天已无咳血，睡眠很好，食欲饭量也增加了，能说出话了，但多说还不可。另前天脚丫发现脚气，喷了两次能量水，已经干爽，全好了，儿子的青春痘喷完第二天痘痘就萎缩了，真是不可思议。谢谢忠正老师，继续观察效果。——2012年10月26日记录

10月30日家人给我预约了头部放疗，无奈去医院住院治疗1个月，今天就要结束了，这一个月中不断有新惊喜，不是因为放疗，而是来自肺部，我使用信息水的同时在用靶向治疗药——特罗凯，之前用过2个月，效果也比较明显，因为难以忍受的副作用而停用近2个月，这期间肺内肿物疯狂增长，导致出现一系列不适；这次重新捡起来服用，而且是与信息水一起使用，经过1个多月的观察，感觉特罗凯的副作用明显减轻，比如：皮疹，腹泻，皮肤干燥症等，而且感觉效果比前一次更明显。使用信息水第六天开始，每天都能咳出少量桔黄色的痰（感觉是坏死细胞），而且一天比一天多，之前在化疗中期有过类似的痰，但不多，这次特别多，而且从第22天至现在，每天早上起来吐出来的唾液都是橘红色的（多于10ml），偶尔还能咳出一块块橘红色的“痰”。我觉得这应该是肺部癌细胞坏死脱落物，是疾病趋向好的表现。目前手恢复如前，放疗今天结束了，放疗带来的副作用也不少，但这期间一直在用信息水，虽然药物与放疗双重影响，到目前感觉副作用没预想的大，也许与信息水有关系，血象检查基本正常，白细胞没有下降，很是欣慰。尽管目前还没有完全恢复，但自我感觉挺好，11月10日灵排后，身体轻松很多，目前症状与一个月前比好很多，这里衷心感谢忠正老师及他的团队的付出。——2012年11月30日记录

放疗已经结束，信息水依然用，每天起床依然有那些血水一样的唾液，自觉症状良好。就是放在身边的袋装水已经用了一个月了，打开看水是浑浊的，应该换了吧？——2012年11月13日

回复：本例是菲律宾前总统马科斯的保健医生介绍来的，说患者学的专业是药物，说得了肺癌，来寻求解决。（注：9月29日，中秋节前夜，斯琴高娃请我吃饭，也是那位医生安排的，那位医生现住香港）。

10月19日（周五），我接到了菲律宾医生的手机短信，说患者夫妇俩已经到达深圳，下午下午4点钟想与我见一面，按照惯例，灵排前我是不见任何人的，尤其是没有在灵排现场观摩过的，事先无论用多大的精力语言解释，患者均是很难听明白的，而且见面试图让来者明白，我要花很多精力，消耗了体力，会直接影响到我周六周日的灵排，而在现场观摩，则一目了然，所以我回复了“不用见面，先现场观摩了再说”。

加上学医、学药的，对方更难接受，最好的办法，就是现场观摩。



10月20日（周六），他们在现场观摩了一天，傍晚拿了量子共振信息水10个袋子加5个瓶子。

21日（周日）没有再来，本来我计划是21日灵排结束后，请他们提问，我再答疑，但21日他们没有来现场，我估计他们不太信。

几天后，患者丈夫联系我，想预约灵排，但已经满了，第一周11月3、4日休息，只能预约上2012年11月10、11日那期的。

因为他们已经观摩过一天三个案例了，我答应他们10日早上第一个排。

后来，灵排预约中，有一位曾经观摩过两天的，于是我先排观摩过两天的那例（观摩越多，排起来越顺利。没有观摩过的，或者观摩很少的，让先观摩），让他们先再观摩一例。当时丈夫有些不高兴。

在11月10日灵排第一例时，我边排边向案主讲解，以便更好理解，进入状态，这是第一次正式向他们讲解灵排。

下午就灵排了该例案主。灵排前，我反复交代，这与传统医药是完全不同的。

灵排结束后，与案主的丈夫有几次手机短信沟通，但一直没有得到实质性的反馈内容，直到今天才得到反馈。

量子共振信息水的使用，是十个袋子加五个瓶子要同时使用，即15个200毫升的一起上。十个袋子使用30天后要更换。现在得到案主的反馈，“每天早上起来吐出来的唾液都是橘红色的（多于10ml），偶尔还能咳出一块块橘红色的‘痰’。我觉得这应该是肺部癌细胞坏死脱落物，是疾病趋向好的表现。”那个确实是坏死的癌细胞排出来，我们曾经的案例中，多次出现过。

下一步，就是用新的量子共振信息水袋子和瓶装的继续使用，知道癌块消失。

忠正

2012-12-13 9:17:04

回复：与你同一期灵排的，在你后一天的，“（492）2012年11月11日，第二例，（20121111B），母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）”那例，灵排后继续使用量子共振信息水，没有放疗、没有化疗、没有手术，母亲的下颌癌硬块变成如豆腐样，很软，后成为黄色液体流出来了。现在癌块已经很小了。

忠正

2012-12-13 9:56:35

第5584条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2013-1-25 19:43:28

今天得到电子邮件反馈：

忠正老师好！最近忙吧，到年底了该休息休息了，一年来你们辛苦了，这里提前祝您和您的团队朋友们，春节快乐！

感谢你快递量子共振信息水给我，最近恢复得还不错，把情况跟你汇报下，本想上网留言，因为想把我拍的吐的痰真实情况反馈给您了解下，在图片上作了说明，担心在网上留言重新排版就对不上了，所以现在通过邮件发给您，作为资料积累吧。第一次用过的水袋和瓶装水（放过一段时间的）我再次找人进行了紫外光谱扫描，紫外吸收峰与最初新的水截然不同，用过的水袋里面的水产生多的吸收峰，杂乱无章，没被使用放置的瓶装水也有杂乱峰，但很微





弱。把这个现象转达给您，供日后研究分析用……说明量子共振信息水与普通水的区别。……这个方法就是可以检查三维空间看不到的频率通过紫外光谱仪或其他现代科学手段检测到，用三维空间手段解释四维空间的东西，达到合法使用，这样说不知可否。我把用水后的感受放在附件中，请收看。再次表示感谢。

回复：使用量子共振信息水感受

我是灵排（489例）2012年11月10日第二例灵排的肺癌患者。现在是灵排后2个月，使用信息水2个半月了，前几天做了检查，肿瘤密度减小，CT值2个月前是38，现在是21，肿物直径也有缩小，原来边缘是毛糙不清，现在变得界限清晰，原来说不出话，现在声音也清晰多了，因为咳出很多坏死组织，肺中空洞增大了（医生说是好事，但不知怎么恢复？），最近就是抬臂时肩部有痛感不知是肿瘤压迫症状还是肩周炎，活动开疼痛会减轻，其他都很好，重要的是，因为用了信息水以往使用特罗凯所产生的副作用明显减轻，很是欣慰。下面是我使用信息水后清早起床排痰情况，之前留言作过描述，现与大家分享下我实拍的图片（61天后再无痰块咳出）。

2013-1-25 19:43:53

回复：以上你说的：“第一次用过的水袋和瓶装水（放过一段时间的）我再次找人进行了紫外光谱扫描，紫外吸收峰与最初新的水截然不同，用过的水袋里面的水产生多的吸收峰，杂乱无章，没被使用放置的瓶装水也有杂乱峰，但很微弱。”用过的量子共振信息水水袋，因为吸收了人体内的不良信息，所以频率乱了，体现在紫外光谱扫描吸收峰杂乱无章，所以癌症类的，量子共振信息水在身体边放置一个月就不要了，换用新的。而瓶装的，没被使用放置的瓶装水也有杂乱峰，但很微弱，所以瓶装的水，可以喝。

以上，用紫外光谱扫描吸收峰也可以证明这一点。

忠正 2013-1-25 19:53:36

（490）强直性脊椎炎十年（风筝，变形金刚）（上海）

第5468条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-10 19:54:46

（490）2012年11月10日，第三例，（20121110C），强直性脊椎炎十年（风筝，变形金刚）（上海）。

回复：个案代表案主的妈妈，开场感觉背很痛，左手腕受伤肿了，都不能动，智光代表追着打我的手，然后，祖辈们还说看不起我这个媳妇，也不祭拜他们，说我很要强，固执，欺负他儿子，我很生气，想发火。我不这么要强撑着这个家，能行吗？丈夫啥事不管，家里大小的事我得操心，我到成了家里的顶梁柱了，我为了什么，还不是为了这个家好，是丈夫太懦弱，没办法，家总得有人管吧，不是我这个家早散了，我好委屈哦，我也不想跟他们计较，看着自己的一双儿女，还有点欣慰，生活还有点希望。玫瑰 2012-11-11 21:28:43

回复：代表了案主奶奶辈的一个妾，不喜欢被称“小老婆”，更爱说自己 and 案主奶奶是姐妹。由于是偏房，长辈位上也坐得偏远，感觉案主家甚少祭祖，中间都断开了。我在这个位置就更没有人看见。忘了祖辈就忘了根，上场我就拿了根棒棒把案主的脊柱撑起来，感觉她直挺挺的弯不了。我左眼皮上有个痣或小肉瘤，眼皮都有些耷拉了，我是个戴了帽子或头巾的老



太太，我的心脏不太好。我要求案主看到我，要她说所有的祖辈一个都不能忘，一个都不能落下。她边照说我就高兴了，高兴我被看见被承认。看着这个乖巧的后辈我很爱怜，还帮她揉了揉脊柱。馨文

2012-11-11 22:17:45

回复：案主：解决强直性脊柱炎。

众人上场。老师看到一个解剖图，是脊柱。遵道跟在浅微后面，说“左看你不顺眼，右看你也不顺眼”，彩云拍着遵道的背说“上看你不顺眼，下看你也不顺眼”。火苗觉得有一个像墙一样又硬又直的东西贴在自己的背上。

老师看到解剖图的另一边挂着猪肉。遵道坐在椅子上，让案主坐到下面，不能跟自己并排。馨文拒绝让案主坐着，想把案主撑得直直的。格格和文姐姐坐在角落里，格格想念佛。智光觉得后背像铁板一样。玫瑰也说没有一点空隙。火苗的感觉亦然。

老师眼前出现蝴蝶，翅膀可以扇动。智光问：“你怎么动了我的坟墓？大小还改动过！”

老师感到蜻蜓的身体里面串了一根竹签，身体动不了。老师说完，玫瑰觉得手腕很痛。智光又去打玫瑰的手，玫瑰的手肿了一个小包。男性新代表1上场，也觉得脚腕很痛。

彩云跟着浅微身后，浅微笑，很得瑟。彩云把浅微当玩具玩。浅微不停笑。彩云说是一种日本产的玩具，叮咚响的。彩云给浅微换了两个新电池，浅微又有能量了，很有感觉的换了几个姿势跳着。

格格觉得自己腰痛了好多年了。格格觉得自己是案主妈妈。明亮和格格坐在遵道旁边。文姐姐总觉得自己在拿着线在穿什么东西。老师说是否风筝。

浅微和彩云在场上追逐跑着。浅微越跑越快，不要被追到。文姐姐跑过来拦住浅微，又拉着彩云的腰，想要把浅微和彩云那根线穿起来。文姐姐又和浅微从两个方向拉彩云。老师也想在文姐姐身后拉，浅微觉得耗电好大。文姐姐拉了一串人到后面。老师发现这一串是可以换来换去的。老师请案主想发病时的10年前想，有个什么玩具是这样的。

玫瑰觉得智光是个猴子。智光说玫瑰手里拿东西不给自己吃。

案主坐在地上，格格贴着案主站着。格格看到火苗，用头顶住火苗，格格说顶住的地方是个四方的东西。格格觉得火苗是案主。格格是一块铁板贴在案主身后，铁板像手掌这么大。彩云觉得像变形金刚。

彩云感到自己也变成了玩具的一部分。浅微代表玩具装电池的部分。老师说是风筝。风筝是往后拉的。

火苗脸朝下趴在地上。智光把火苗双手往后向上搬，用脚踩着火苗。智光说自己想把火苗的头尾换一下。

遵道再次跟在浅微后面，说：“看你左边不顺眼，看你右边不顺眼”，彩云又说：“看你上边不顺眼，看你下边不顺眼”。遵道抱着浅微绕场走，浅微很舒服，感到精力无穷。

文姐姐拿了根线，要从案主的骨头下面往上穿。格格从案主妈妈的腰一直坐到案主腰。格格觉得案主妈妈和案主的腰会严重一些，自己很关注案主妈妈和案主。老师觉得可能案主妈妈对爸爸这边的前辈不太尊重。明亮对案主妈妈很是看不顺眼，玫瑰代表案主妈妈。明亮觉得玫瑰从不接受批评，只接受表扬。格格自己也是案主爸爸这边的祖辈，很不喜欢案主妈妈，也不喜欢案主。格格是很有威严的人。





浅微改为太阳能充电了，充满电后觉得自己百变无敌。浅微很快乐。文姐姐说：“儿女就像风筝，放出去就回不了了，所以要拿着线”。

明亮“案主妈妈不尊重我们”。智光：“犟的要死，怎么这么犟？”

遵道坐在椅子上，玫瑰坐在遵道大腿上。遵道觉得自己和玫瑰之间有些暧昧。智光觉得格格是个糟老头子。格格说自己光明磊落，遵道说的事情不存在。明亮同意格格。明亮和格格共振的是一个人。浅微和彩云走到遵道身边作扇耳光的动作，说“灰呀，灰呀”。

智光又坐回到案主腰上，把火苗的双手往后上方拉，说要把案主的头和脚连到一起才行。案主说自己的妈妈比较要强，智光听到后来火气，“什么要强！”

浅微拉着老师的双脚，老师说自己被玩具拖走了。浅微和彩云两人一起转动老师。老师大呼原来自己摇玩具，现在玩具摇自己。老师感到自己代表了案主的弟弟。文姐姐看到老师，又想拿线把老师穿。

明亮觉得遵道是自己的后辈，把遵道当祖宗供着，他就翻天了。格格表示不喜欢案主妈妈这个儿媳妇，因为她不尊重老人。格格感到大家都当他不存在，案主表示爷爷过世得早，大家的确没有记住爷爷。格格终于明白过来，于是躺在火苗身上。智光觉得火苗背上的铁板挺好玩的。智光躺在旁边，把脚放在火苗的背上来回压。智光感到自己蹬着火苗背的脚，不是蹬着一个人，是蹬着好多人的。

文姐姐觉得自己像案主妈妈家的长辈，不喜欢妈妈，但喜欢案主和案主弟弟。

老师现在去折腾变形金刚去了。老师向彩云和浅微走去，浅微大呼我们现在是有智慧的。“就是不给你玩”。浅微觉得人类复杂，“哈哈，你们不会变，我们会变”。老师呆呆的看着变形金刚，“自从有了变形金刚，我就变呆了”。老师同案主说，案主弟弟一定有个变形金刚，在生产的过程中，有个生产工人的手被砸掉了，这个灵跟着变形金刚。

文姐姐老想把扯着老师的线扯回来。老师到处去拍人的肩膀，见面就问：“你知道吗？生产变形金刚的手被砸掉了”。浅微看到老师的动作觉得好玩，觉得可以模仿。老师感到机器有问题，因为又有个人的手被砸掉了。老师走到浅微后面，觉得浅微这个玩具有点强，自己的手拍不上去。馨文也觉得自己傻傻的，像玩具没有电了的感觉。

文姐姐定要把老师穿上线才行，文姐姐觉得自己的绳子拉了一串人。

格格在火苗身边不停哦、哦的低声叫唤。格格觉得案主妈妈的心有点问题，不舒服。遵道被浅微和彩云拉起来，两人折腾遵道。

智光现在想踩住案主的脚腕，文姐姐拴了一大串人，像蚂蚱一样。浅微在跟电视学动作，“现在是跆拳道”。彩云：“跆拳道能够打过遵道”。浅微说好好玩，一看到儿童频道，自己就唱儿歌。文姐姐说就是不放心，要把大家都拴着。看着彩云和浅微，说这两个玩意不能过来。文姐姐去拉遵道回去，遵道不知道要去哪里，文姐姐于是把遵道也用线也穿起来，又要浅微和彩云走开。

明亮对遵道漠不关心。男性代表1也觉得自己傻傻的。案主觉得馨文和老师更有可能代表自己二舅的两个儿子，有点傻。

明亮和格格怎样看玫瑰都不舒服。觉得格格似乎还想惩罚案主等，但自己根本不想理会案主。格格说恨玫瑰，连带她的后代也恨，格格代表案主的爷爷，觉得自己光明磊落，案主说自己的爷爷因公而殉职。格格觉得自己没有被记住，很生气。

老师说当初放风筝的时候应当是外婆带着孩子去放风筝。后来风筝飞走了。案主的外婆



很纠结。

智光把火苗的脚腕绑住，缚在自己腿上，说怎么自己的坟给改了。

老师让案主给爷爷道歉，案主对格格说：“对不起，我们把你遗忘得太久了”。明亮听到后很不舒服。案主道歉：“爷爷，对不起，我从来都没有见过你，把你遗忘了”，案主声带哽咽。格格觉得自己恨玫瑰，但是迁怒到案主身上。格格恨到不能接受玫瑰的道歉，只能缓解一下。格格说玫瑰个性太强，在家里有时候搞得鸡犬不宁，在欺负自己的儿子，所以自己很恨玫瑰。文姐姐听到后没有什么意见。智光觉得格格比自己还要小一辈。案主对爷爷道歉：“对不起，我妈妈不应该欺负你儿子”。

明亮觉得自己只是很讨厌玫瑰，但没有那么恨。智光说恨也没那么恨，但要把我的坟修好。格格却恨到想搞得玫瑰浑身病痛，智光非常同意，说要好好折磨玫瑰。文姐姐听到智光这么说，觉得自己心痛，要维护一下玫瑰。玫瑰心里想发火，也不愿意道歉。

老师于是让案主对妈妈说：“妈妈，这个病就是这样来的”。案主和玫瑰趴在一起，案主给爷爷道歉：对不起，我没有见过你，把你遗忘得太久了。格格表示希望以后节日什么的，给自己放多一双碗筷。智光表扬格格，觉得格格还挺会治家的。老师则让案主推而广之，要记得更早的长辈，要祭拜。格格要求一杯酒和一碗饭，自己慢慢就不迁怒案主了。但妈妈还是很愤怒。格格要案主放三天的碗筷给自己吃。碗里放一点饭和菜。妈妈的问题要时间解决才行。智光说案主妈妈的心就像块方的铁板。

老师要案主给智光道歉。案主照做，智光想要散发热气的白米饭。闻着香气都很舒服。案主承诺，又承诺把太爷爷的坟修好。智光又想到大红枣，要案主主动供奉些红枣。智光始终记得当初问玫瑰要红枣吃，结果没要到。

馨文觉得自己是个老太太，眼皮上有颗痣，头上包着头巾，和案主家里有点断了似的，似乎也是不祭祖招来的。馨文要案主不要把自己忘了，之前一上场时，自己不停的把案主的脊柱撑直，而且自己的心脏也有点问题。馨文觉得自己的位置挺高，但好像大家都没有看到自己。馨文听到案主不会忘掉自己这个祖辈，自己就会很舒服。馨文说自己是偏房，有新代表2入场坐在馨文旁边，觉得松了口气。智光坐在后面，感到自己有格格这个儿子还不错。代表2听到智光这么说轻松了许多。智光拉明亮坐在后面。格格不要玫瑰过来。玫瑰很愤怒，但表示不跟格格计较。馨文觉得好开心，终于被人看到了。

智光想到案主爸爸，场上始终没有看到。

文姐姐让案主过来把玩具安放回去。玫瑰头很痛，很想发火。老师低着头给玩具们道歉，“对不起，我不知道你们背后还有带血的手”，浅微笑着说“都是我干的”。

智光觉得玫瑰经常为自己的命运而不公，觉得自己不应当是在这个家庭的。玫瑰反驳：“只是你这样认为的”。智光觉得玫瑰对自己的婚姻是不甘心的，玫瑰说是。智光：“还经常会比较，当初如果不是知青下乡，否则怎样怎样”。

彩云说：“人玩游戏，其实游戏也在玩人，人玩玩具，其实玩具也在玩人”。老师：“工人断了手，生产的人手残，玩的人脑残”。浅微建议最好把玩具砸了。这些东西是比较危险的，不知什么时候会冒出一个灵。

玫瑰很委屈，很想哭。明亮觉得如果玫瑰对上辈尊重，上辈的能量是能够护佑下面的后代。

老师让案主对文姐姐代表的外婆说：“飞掉的风筝我给你找回来了，妈妈插队落户也回





来了”。文姐姐表示自己就是很担心这些后辈。案主感到文姐姐更像自己的外公。文姐姐始终好操心，各个都要管着。案主对文姐姐说：“外婆，我们都长大了，会照顾好自己的”。文姐姐仍然表示担心。

老师于是先把浅微和彩云请出去。浅微不稀罕，说本来自己就是被禁锢的。玫瑰于是清醒一些了。老师把皮皮也请走，皮皮听到后不爽，说自己似乎是代表爸爸，喜欢案主这个女儿，但是不敢搭腔，在家里不说话。玫瑰表示家里其他人也看不到自己。老师要玫瑰先看到长辈，长辈才能看到妈妈。玫瑰始终觉得老公太羸弱。一个家里总要有个顶梁柱的。

老师叮咛案主回去要妈妈记得拜丈夫家的祖坟。文姐姐有点担心爸爸家的长辈是否尊重玫瑰。总觉得夫妻的事情，长辈不要管太多了。文姐姐要老师给玫瑰道歉，以后再也不玩游戏了。老师给玫瑰道歉，玫瑰不看老师，但心里还是舒服一点。玫瑰和皮皮之间还是缺乏沟通。老师说案主去祭完祖后情况会变化。文姐姐提醒案主要记得把两个玩具摔了。否则外婆很不放心。

众人还信息。（冰记录）。

2012-11-12 11:45:52

回复：本例，火苗代表案主，玫瑰代表案主母亲，是知青下乡的，很看不起丈夫皮皮，也看不起丈夫家的前辈。

格格代表爷爷，智光更上一辈，然后上一辈是遵道，再上一辈是明亮。

馨文是一偏房。

文姐姐代表的是外婆，即玫瑰的母亲。

浅微、彩云代表的是玩具变形金刚和风筝等。彩云也是玩玩具的。

我代表的是案主的弟弟，有时代表案主的表弟这类的，玩变形金刚等玩具，因为玩具有灵，玩玩具人变得有些傻傻的。

本例由于母亲看不起、不尊重父亲那边的祖宗，于是母亲、案主等，被爷爷的亡灵脚踩了，引起了强制性脊椎炎。格格代表的脚很长，踩了后辈好几个人。

忠正

2012-11-12 11:46:17

回复：我在场上很兴奋，笑得特别得瑟，别人怎么碰我怎么说我我都没反应，过了一会，觉得自己没能量要停下来，当彩云给我换上新电池的那一刻，我颤抖了一下，觉得一阵电流窜进了身体里，顿时充满了力量，我开始换着摆出各种姿势和发出不同的声音。感觉能量爆满到了最高处，我使劲的跑着，要超过彩云，不停的赶超她，也不让她追到我，文姐姐要把我和彩云穿起来，我不愿意，总觉得不对，我就挣脱着离开了，可是还要带着彩云也离开，在拉彩云的时候，感觉耗电太厉害就停止拉她而任文姐姐摆弄。我还是不想当风筝，就走开了，接着遵道把我扛了起来绕着圈走，还转圈要把我晃晕，我觉得好好玩好舒服啊，不费电都可以动，太好了，在被放下时我一点都不晕，还得瑟的证明自己是厉害的，精力无穷的。在跳跳蹦蹦一阵后，我彻底没电了，彩云给我换的新电池我都觉得是没电的，于是我让她给我装上有无穷能力的电源，电一下就能充满，而且我更厉害了，可以瞬间变变变，百变金刚一样，看，我又变了，这次是飞机，百变的感受特别快乐。我带着彩云走来走去，在遵道的面前停了下来，我想让他带我和彩云两个一起飞飞，就是他之前把我扛起来那样，让他这次一回扛两个，可是他不愿意，我们觉得不好玩就走了，走到老师身边时，我眼睛一亮，打算玩玩他，我和彩



云一起折腾老师，转他拉他扯他摇他，怎么好玩怎么来。之后，老师说要折腾变形金刚，我大声的说我们是有智慧的，比你聪明比你强，就是不让你玩，人类就是因为太复杂所以不够我们聪明，而且你们也不会变，我们会变。接着，在看到老师手的姿势很新奇时，感觉很好玩的我就跟着学，我觉得自己会模仿，老师拍了很多人就是不敢拍我，我知道他不敢，他敢拍我就砸掉他的手。我和彩云又去折腾遵道了，可我还是觉得不好玩，我开始看电视了，刚刚的儿童频道我学会了唱儿歌，现在是体育频道，有跆拳道有双截棍，体操我也会模仿的哦。后来，我和彩云被文姐姐赶走了，不靠近就不靠近，我们走，这是老人家，不好玩的。

我代表的是有灵性的变形金刚，和解时，老师说背后有带血的手，我觉得这带血的手就是我干的，因为在制造的时候把有灵性的我禁锢了起来，我很不高兴，就把那些人的手给弄掉了，他们哪只手碰的零件就是哪只手遭殃，如果真要解决我就把变形金刚给砸了放我自由，不要有灵性的我限制在这人类智慧所制造的玩具里面，人类要玩我请先掂量自己的能力，你以为你在玩我，其实是我在玩你。在老师请我走的时候，我有点不高兴，我觉得自己不屑于呆在供人玩乐的玩具里面，我的世界大得很，人类世界算什么。 浅微 2012-11-13 1:31:19

回复：我代表案主爸爸家的爸爸（爷爷），我很是一威严的人，一生光明磊落……感觉案主妈妈对爸爸这边的前辈不太尊重，故我不喜欢案主妈妈，也不喜欢案主和她的弟弟。案主妈妈个性太强，在家里有时候搞得鸡犬不宁，在欺负我的儿子，我恨案主的妈妈，从没想过拜祭我，所以连她的后代也恨，我在她的耳边不停哦、哦的低声叫唤。让她睡不安宁，拿脚踹案主的妈妈，案主和她的弟弟，让他们腰疼痛。我还拿头顶着案主的背部，让案主背一块四方的东西在背部。灵排和解阶段，我要求案主回家后放三天的碗筷供我吃，碗里放一点饭和菜，希望以后节日什么的，给我放多一双碗筷。案主答应后，我慢慢从她背上下来了，以后也不会踹她的腰，但我没有原谅案主的妈妈……格格

2012-11-13 18:50:21

回复：本例，我一直看到脊柱的解剖图，事后案主说，她曾经拍了很多脊柱的X光片。

本例，母亲、案主本人、弟弟均有强直性脊柱炎，原来是由于母亲不尊重自己丈夫家的那边的祖宗，于是母亲、案主等，被爷爷的亡灵脚踩了，引起了强制性脊椎炎。格格代表的脚很长，踩了后辈好几个人。本例，向爷爷的亡灵忏悔道歉，爷爷不踩了，那么全家人的疾病都会好，因此一例灵排，解决家里三个人的问题。因此，西医所说的遗传性、家族性疾病是不存在的，是由于家族中有共同的事情没有处理好引起。灵排处理后，亡灵安息，那么所有人的问题均解决了。

忠正

2012-11-13 22:07:37

回复：我代表了外婆，牵挂着儿孙，把他们一个个用风筝线穿起来，从尾椎沿着脊椎里的空心处一直穿到颈椎，就如从前做风筝一样。他们虽然一个个飞走了不来看我了，但线还在我手上，我想念他们惦记他们关心他们，而且我知道家里有两个外来的亡灵在家里捣乱，我不希望儿孙们受害，把他们穿在一起也是在保护着他们。直到那两个外灵离开了，案主的弟弟说也不玩游戏了，我就放开了他们姐弟两，但我仍担心她妈妈和其他的人，还舍不得放开。文姝人 2012-11-14 17:56:14

回复：开始我是一个玩游戏/玩具的人，我掌控了浅微代表的玩具，我好喜欢这样“得瑟”的玩具，真是玩的太叫人兴奋了。我不停的给它换电池，后来玩具越来越智能化了，我反





而被它给“控制”了，一举一式我都开始向它学习。个案尾声我们得到一个很惊人的结论：人玩游戏/玩具，游戏/玩具玩人，人被游戏/玩具玩。（想到经常有报道说沉迷于游戏的小青年，玩死在电脑台前，其实就被游戏给控制了。还有去年有一个个案排出来游戏说游戏中个人物/角色是有生命力的，我就再也不敢“玩植物大战僵尸”了。太可怕了。）——彩云 2012-11-14 18:49:50

回复：玩具有灵性的这边也有一例：（466）2012年9月22日，第三例，（20120922C），17岁女儿不回家、不上学、想自杀（堕胎，芭比娃娃，贝贝熊）（承德）。那例的芭比娃娃和贝贝熊是有灵性的。 忠正 2012-11-15 10:28:45

回复：我也渐渐发现，自己在场上很容易读那种偏精神层面和挖掘一些奇特秘密方面的信息。这一场，我是很老实巴交的在墙角窝着。看着代表着祖辈的大伙儿在指责着案主的强势，指责着她妈妈对父辈的欺负，我其实蛮想插嘴说，我挺喜欢案主的。但莫名其妙的有点怕被骂（这可跟我本人完全不同哈，我本人是天不怕地不怕型的），开始以为是不是自己当天心里挂着事儿想找老师解决，其实当时共振到的就是她的爸爸呗。直到后面的后面，我实在忍不住的说，哎呀，我真觉得我是你爹啊，可是我怎么老缩着，你们怎么吵怎么闹，我就只想到阳台抽根烟，也不想管，不想参合。看着玫瑰代表母亲的角色，我是蛮喜欢她的啊。我不觉得这个老婆很可恶啊。我反而觉得还好有这个凶神恶煞的刀子嘴豆腐心的老婆在，我才能乐得悠哉啊。我才能不操心啊！不过我肯定是会再有时候实在忍不了，要顶老太婆，灭下她威风的，但是很快我就闪人。不是怕她，而是抱着大事化小，小事化了的带有点儿逃避心态的溜走。我想抱着玫瑰的，玫瑰不干。其实这老两口儿，还是蛮搞笑的。听着老婆子吵吵嚷嚷的，还感觉家里有动静呢。后面与案主去机场的地铁上也交流了下，她父母是这样子了。她还赞我虽然说得不多，但是都挺准确，蛮理性的。呵呵。——皮皮 2012-11-15 21:18:26

回复：我代表了案主。一上场就感觉身体后背贴了一块方方硬硬的铁板，四平八稳地贴在背上，就像后背贴在墙上那么板，双肩不由自主的想往后提。被其他代表推开不能贴在墙壁了，反而觉得不自在，就是要找块墙壁贴在那上面感觉才对。有这么块铁板贴在后背上，感觉人走路、做事也都有点僵硬，不怎么灵活了。后来被格格代表、智光代表逮住折腾了好久，格格代表主要是在我背上放那块铁板样的东西让我背着，智光代表则把我的手脚反着提起来还想要手脚绑一起，就像我总是不由自主双肩往后提的感觉。后面案主跟各老祖辈道歉后我就舒服了。 火苗 2012-11-17 1:28:43

（491）丈夫乙肝小三阳（蛇干，中药中蛇，堕胎）（上海）

第5469条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-11 19:07:13

（491）2012年11月11日，第一例，（20121111A），丈夫乙肝小三阳（蛇干，中药中蛇，堕胎）（上海）。

回复：代表了案主妈妈这一边的祖辈，总觉得案主还只是个五六岁的小丫头，想把案主抱在怀里，疼都疼不过来。当听到其他代表对案主有意见不满，我就只用一句话挡回去，我对他们说：她还只是个孩子，啥都不懂。言下之意总要袒护案主，怜惜之极。另一位祖宗代表是浅薇，感觉她比我高好几代，她的服饰都是旧式的，我的衣服已是现代了。她来看看排列是如



何呈现，我呢，虽疼爱案主，但也坚信各人有各命。我们现场唠几句嗑，都挺淡定的。我初时满眼只看到案主，慢慢也客观地看到她的问题了。俗话说“当局者迷”，案主现场几次同老公道歉、和解，都感觉欠佳。她的身心不调柔，肢体语言也没有。恰当表现小女人柔情似水的时候，她却张口便提孩子，张口便是为人父母的责任和义务。好像夫妻之间，就只能为各自的责任而凑合，凑成一对儿就只为了孩子。感觉案主心里已经把夫妻间的柔情和爱恋都淡薄了，都抹去了。唉，这真够她男人受的。实在看不过眼了，我敦促案主拥抱她那可怜伤心的男人……看着小夫妻心结渐解，一丝欣慰爬上心头，最后开心地嘱咐她，她不再是五六岁的小丫头了，在男人面前要学会做温柔女人，学会小鸟依人。呵呵，感觉我今天就是见证她的成熟成长的。非常感谢这场呈现。 馨文

2012-11-11 22:16:06

回复：天网恢恢，疏而不漏，N年前我在深圳某个商场买了1包泡酒治风湿病的中药，里面有一条蛇干。奇怪的是泡在玻璃瓶里我一直不去管它！这次灵排出来了，把我好一顿收拾，幸亏我已吃全素，答应把那条蛇厚埋，（埋深一点），同时以后再不吃蛇了，也不买任何与蛇有关的东东了。就解脱了！中午要将蛇埋好！洒下金刚沙……阿弥陀佛！阿弥陀佛！阿弥陀佛！ 遵道而行 2012-11-12 11:59:11

回复：本例，案主的丈夫代表分解成了好几个：智光，玫瑰，遵道，九妹，代表4，均代表案主丈夫。

本例有一窝蛇，格格代表公蛇，文姐姐代表母蛇，小九妹代表小蛇。

彩云和代表2，代表前世的蛇，跟到了今生来。

皮皮和代表3，代表了案主堕胎的小孩。

代表1，代表了案主。

浅微代表了案主爷爷的姑姑辈的，最后把堕胎的小孩带走了。馨文代表案主的祖辈，但辈份比浅微低。

其中，文姐姐和九妹，后面就角色转换了。

忠正 2012-11-12 20:52:30

回复：本例，案主丈夫的小三阳，是由于杀蛇、吃蛇引起的。

本例后半段很长时间在处理案主与丈夫的夫妻关系。

案主丈夫的身上，还有前世跟过来的蛇，后来案主与丈夫和好后，前世跟来的蛇离开了丈夫的身上。

忠正

2012-11-12 20:55:45

回复：我脑袋有点懵，不知为何拖着案主的小孩。像蛇往前爬还得用尾巴拖住那个小孩，感觉我们本是一窝蛇，一家三口，被人杀害，变成了粉末，我恨啊，在找他们报复，但以我的灵性我只找到吃我尸骨的人就是案主的丈夫，我所以舔案主丈夫的肝，不停的舔。灵排和解我只希望案主让我们一家聚回一起，以后不要再吃我们就可以了……格格 2012-11-13 12:02:26

回复：想解决丈夫10多年乙肝小三阳的问题

一开始遵道就很想吐，一直在咳。九妹腰堵得慌还直抖，好像是生气生的。智光觉得天越来越重，都把自己压平了，是男人就应该撑起一片天。遵道抱着小九妹在走。皮皮的意识已





经不在大脑里面了。老师看到一条是黑的，而且是细细的蛇。九妹的喉咙也堵。小九妹抱着个枕头。代表1也是想吐。九妹和小九妹都感觉喘不过气了。九妹说：“你成天出来跟我吵架，其实你知道什么？”遵道用一块黑布绑着小九妹，被小九妹拖着走。智光觉得活着太累了。文姐姐觉得腿很长。智光说：“跟她做夫妻其实挺愉快的，但就是很累。”九妹说：“她特别能要求我。”这会浅微也是去拉着小九妹的黑布了。小九妹觉得好累啊。玫瑰也觉得好累。九妹说：“我从来没有达到她的满意，永远都无法满足。”馨文觉得案主像是个孩子。遵道说：“爬也爬不动了，就滚吧”。老师说：“看到眼前就是一条黑蛇，细长细长的。”智光不想做男人，想做女人，做男人才累。九妹全身哪儿都不舒服，好累啊！智光说：“做男人真累。”

格格拖着个小孩，一直想颠小孩的头，身上披了黑布，拖着的是个男孩，拖着他玩的。文姐姐也是躺在角落，盖上了黑布。格格的脑袋有点懵。九妹哭起来了。彩云也是抱着玫瑰。老师说：“蛇都死掉了，都干了。”九妹觉得就算哭着，也得往前爬，不能停下来。智光说：“已经习惯了就像吃韭菜一样。”代表1听了这个话舒服一点了。文姐姐现在踩遵道的心脏了，觉得是因为脚很长，是躺在角落里脚伸过来踩的。老师说：“蛇不是在我身上，就是在眼前，你走吧，老是跟着我，那个蛇干掉了。”文姐姐踩到遵道留下了一个印记。智光说：“男人的压力要受，女人的唠叨也要听，听女人的唠叨也要像吃饭一样习惯。”老师看到一个“蛇干”两个字。皮皮看到有人在制作冰毒，问案主的老公是不是有点吸毒什么的。案主说：“早些年有吸过香烟，现在没有了。”智光说：“不要给我提早些年的事哦。”（这里说的吸毒，是止咳平喘类药物中含有吗啡成分）。

老师用黑布把彩云和玫瑰绑起来，说是蛇干绑在玫瑰的腰上了。格格觉得舌头就像蛇信子。皮皮说：“机械设备是造什么的”？案主说是造纸的。格格觉得是像软体动物往前爬的。老师说：“蛇干。”玫瑰觉得太累了，但还是停不下来。智光觉得吃药都吃得要吐了，本来不想吃药，就是被唠叨的。小九妹去趴在格格的身上了。老师说唱起了：“蛇干倘卖无。”问案主老公是不是喝酒。案主说老公不喝酒。遵道说：“在你面前不喝，在背后就会喝点酒。”格格说：“往前爬还得用尾巴拖住那个小孩”。代表1说：“两个手好累，都不会动了，就是因为刚才摸了玫瑰一下就这样了”。代表2觉得好晕。小九妹一会想压着遵道，过一会儿又想缠着格格。智光说：“我还要去见客户，还要喝点小酒，但不是真的大喝，只是抿一下，我不光是做销售的，还懂点技术的。”老师看到蛇干是被铺平的。九妹拍着遵道说：“好可怜啊！”代表2说手好凉啊。遵道说：“有话不敢说，有泪不能流，有血只能往肚子里面咽。”一直重复着，好想哭啊！

格格觉得懵懵懂的，都不知道是谁，想摆一下尾巴看看是什么东西。老师看到一把刀把蛇从中间剖成两半。

智光说“案主怎么给自己吃参茸片呢？有些事情不能跟你讲的，最怕听你唠叨了。”遵道说：“钱要我赚，面子要我撑着，我都不想活了，我可能陪不了你一辈子，我想先走一步，太累了。”九妹也好难受。老师在绕一块黑布，弄成一条细绳，做出那个蛇的大小。智光说：“吃了绿盒子的参茸片，后来又吃了鹿茸。”文姐姐看到黑绳好开心。代表1的眼睛不想睁开了。智光觉得吃了参茸片，好多了。

小九妹在咬遵道的肝，代表3觉得压在遵道身上很舒服，没有刚才那么晕了。智光的开车技术很好，而且还戴着眼睛，开着开着有点想哭，日子怎么这么难过。格格一缩一缩地往前爬。智光说：“今天没有客户，又吃了饭，还喝了酒，回去老婆还要说，这日子怎么过啊？”



代表2觉得喉咙痛，都哭起来了。脖子上绕着好多的布。格格也觉得是在吃遵道的肝脏。

智光想要在车上放一个蛇皮的套子，夏天比较凉爽。小九妹问案主：“你老公有没有失眠？”案主说：“不知道”。遵道说：“你一上床就睡得跟死猪一样的，怎么会知道我的情况呢？”智光开车哭完了还要去华夏酒店。格格在舔遵道的肝脏。小九妹在遵道耳边哭，遵道觉得被整！格格扯着一个小孩，但没有弄死他，应该是案主的小孩。智光去了江苏。代表2觉得手不是自己的。文姐姐还是躺在墙角落里。老师说：“蛇啊，你赶紧离开我吧。”格格说：“不想冬眠了，想要去交配，所以去抱着文姐姐。”浅微说：“一个顶天立地的男人，很孤独。”遵道觉得快把自己憋死了，九妹也觉得浑身一点力气也没有了。代表1看到场上的一切觉得好开心。代表3也很想笑。遵道想要一杯开水，馨文去拿。

格格觉得交配的有两个，但是把其中一个给吃掉了。文姐姐看到只有蛋没有小蛇。格格说文姐姐是母的蛇。格格从头到尾是黑的，小九妹也认为自己是蛇，也是黑色的。浅微说：“是家里的长辈叫我过来看看，到底发生了什么事，怎么混成这样了，说是案主爷爷的姑姑那一辈的。”格格觉得自己没毒的。九妹想说什么又不好意思说，后来问案主老公的前列腺有没有问题，案主表示不知道。九妹继续说：“是自己给自己的压力太大了，有时候自己都想把自己撕碎的感觉，自己的求生意识很弱，身心累得都不想活。”老师说：“1952年前是捡的蛇干，1953年以后就开始杀蛇了（指中国为了取得药材）。”小九妹现在回去倒在格格身边了。文姐姐觉得自己是血淋淋的。

彩云觉得很有欲望从玫瑰的肝脏处钻进去然后快速的穿过身体，从喉咙里面爬出来。馨文很疼爱案主，感觉案主就像个五六岁的孩子。浅微觉得看这个热闹好累，但是还得看完才能走，因为还要回去复命（汇报）啊。代表2抱着案主的脚，不想让馨文碰案主。小九妹和格格又过来折磨遵道了。老师说蛇是中药里跟过来的。遵道说：“叫百花蛇石草，是拿来治肝病的”。格格又回到角落，觉得很怀念。智光说：“老婆，我真的不能陪你一辈子了，今天我郑重的告诉你。”老师叫案主对蛇道歉说：“你也是个生命，我不应该伤害你，我向你道歉，我看到你了，我爱你！”遵道也是对小九妹说，案主也跟着说。浅微觉得自己不怕蛇，但是怎么也会把麻烦惹上身的呢！智光说：“你为我的付出我很感激，但是我真的不想等你了。”小九妹觉得黑夜或天热的时候脾气更暴躁，白天还好一点。

文姐姐也觉得压在遵道身上。格格又去舔遵道，用手掐遵道。案主继续说：“对不起，你也是生命，生命是平等的，我不应该伤害你。”代表2还是抱着案主，说抱着案主头就不晕了。老师叫案主说：“是我们人类太自私了。”听了这个格格有点感觉，说：“我们是一窝蛇，我想要吃肝脏，不吃人也可以。”小九妹觉得耳膜很痛，应该是被震破了。格格说：“我也想救人的，但是他把我们一窝端了。”案主继续说：“我们不应该杀生，是我们人类太自私了。”格格说：“我就想把我的老婆（文姐姐代表的蛇）救了，全身都是血，把身上的血擦干净。”案主照做。彩云说：“我对玫瑰还是有一点喜欢，并不想伤害她。”老师说：“在一起的时间长了嘛！”玫瑰倒在彩云腿上，彩云说：“现在他祖宗都趴在我身上了。”老师说：“现在可以不绑着了。”

九妹有些时候想去跳崖，感受一下死了的感觉。案主把血擦干净以后格格也不要吃肝脏了，代表2也不头晕了。叫小九妹过去一家人团聚了。老师叫案主对彩云说：“谢谢你一直陪伴着我。”玫瑰说：“彩云是蛇，但不是跟格格他们一伙的，是前世就跟着我来的蛇，我们相互都是很喜欢的。”案主现在对彩云说：“谢谢你一直陪伴着我老公。”代表4觉得案主忏悔





的时候特别想哭。彩云说：“现在还不想解决我，到最后再说吧。”代表3说自己是案主的小孩，不喜欢案主在这里，看到案主觉得很害怕，想要案主离得远一点，不想让她给自己道歉。皮皮觉得自己是被打掉的小孩。老师叫案主说：“对不起，我不应该杀了你。”代表3听了觉得是案主想杀了自己，很反感。案主继续重复说：“对不起，我不应该杀了你。”代表3总是在表述自己不想听，案主继续说：“对不起，我不应该那么自私，我不应该杀了你。”遵道说：“她离开我，就没有地方去了，我是很喜欢她的，我也不希望她走。什么事情都是她说了算，我活在世上还有什么意思。”老师叫案主说：“我看到你了，我爱你！”案主不停的重复着。智光就是想说：“我陪不到你老了。”

代表3说：“就是不想听，她说的都是假的”。智光说：“我们缘份已尽了，我不能再陪你了。”案主继续重复着：“妈妈看到你了，对不起，我爱你！”文姐姐这会儿又过来压在遵道的身上了。九妹觉得这会儿自己代表的案主的妈妈，觉得案主挺任性的，说什么都不听的。智光说：“打这个小孩都是你自作主张的，只是通知我一下而已，就像是领导下命令似的”。文姐姐现在代表的是案主，想拿遵道当马骑。代表3哭起来，希望不要把自己赶走。老师说：“案主对老公的关心太少”。遵道说：“她哪里有关心过我啊，整天就知道折磨我！”案主又跟智光说：“对不起，我们还有两个孩子。”文姐姐觉得是遵道欠自己的，所以要压他，压他得很得意的。

案主继续跟智光说着话。浅微觉得代表3太可怜了，下来帮帮她。后来浅微带走了代表3。文姐姐就是想压遵道的心脏。彩云这会儿又压在智光的身上了。智光觉得自己一个人对着大海哭是最幸福的时刻。

文姐姐说：“我不恨他，也不讨厌他，但就是想折腾他。”遵道说：“案主前世跟老公有什么因果，所以这世来折腾的。”文姐姐希望遵道给自己道歉，文姐姐听了道歉才想要看一眼孩子。智光听到这案主说自己是愿意陪他哭的人，有点心动，但是他也知道这是不可能的。老师叫案主说：“对不起，我还不如那条蛇柔软。”智光说：“你跟她差得太远了。”看到这个文姐姐越生气了，说智光越硬她越生气。彩云觉得自己跟人的关系还挺好的。大家哼着《夫妻双双把家还》的歌，智光说：“我们什么时候有成双过，我们缘份已尽了，我的心已经死了。”代表1觉得不认识案主。老师叫玫瑰说：“现在我看到那条蛇了。”彩云觉得不想听。文姐姐觉得自己只记得那些伤害，解不开。智光觉得现在已经不在乎案主怎么骂自己了。

代表3看到文姐姐没有那么反感，看到案主就很反感。彩云说想看到智光和案主和好，自己才会离开，否则不走。老师叫案主对智光说：“我会试着学会像那条蛇一样柔软。”智光说案主：“你就不是愿意陪我哭的人，就算你说我不是一个称职的老公，或说我什么我都无所谓了，已经心灰意冷了。”文姐姐希望智光道歉。智光说：“要我做什么都可以啊，但是想让我真心的去做什么，那肯定不会的。”代表2也觉得自己是条前世的蛇。文姐姐说：“是智光掉到了蛇窝里面，是我救的他。”智光不愿意，觉得没有真心。但智光还是来重复说着：“对不起，我以前不该伤害你。”文姐姐说：“我前世是来给你报恩的，但你却杀害了我，我前世对你可好了。”智光继续重复着：“多谢你的一番好意。”听了智光的话后代表2说，不想压了。智光继续说：“谢谢你的一番好意，不该把你的好意当成呆意，对不起我错了。”玫瑰听了觉得想看案主了。皮皮觉得自己是被吊起来剥了皮吃的。

遵道说：“我现在不想死了。”老师说：“案主丈夫想死，就是那条蛇想让他死。”玫瑰觉得想看案主了，彩云说：“你死不死都跟我没关系，反正都是跟我在一起，他们两个在一



起有跟我一起那么好，我就走了。”遵道说：“我想睡觉了，好累啊！”听到这句话小九妹又来折磨遵道了。九妹觉得腰疼。智光对小九妹重复说：“谢谢你一直陪伴着我！生命是平等的，我不应该伤害你”小九妹折磨得遵道大叫着说：“生命是平等的，我不应该伤害你，我再也不杀生了，我再也不吃蛇了，我再也不吃中药里面的动物成份了，我再也不吃蛇胆了”。小九妹说：“没有买卖就没有杀害。”智光也跟着遵道说着。九妹也是去躺在遵道身边，头枕在遵道身上。老师说：“千年老蛇”。

遵道说：“好了好了，我家里泡了十年的药酒，我全部把它们倒掉。”九妹希望案主对自己说：“我以后不会给你太多的压力。不要没完没了的要求我，我已经很努力了，但你还是要求我，你要看到我做的，不要总是看到我没做的”！案主就跟九妹说：“我看到你做的了，我不应该给你太多的压力。”这边遵道说：“我不应该杀生，我不应该吃那么多肉。”智光还是看着彩云（蛇）比案主更亲切。九妹觉得只要案主能理解自己，就什么都愿意做。案主道歉完就觉得没事了。小九妹又去抱老师，老师也说：“我再也不吃蛇了，对不起我错了。”代表1原来是坐在祖宗位的，现在被轰了下来，案主说：“以后都让老公做主”。代表1说：“以后都让我做主，我突然觉得心里面好空啊，好不适应啊，都不知道要怎么办了。”

老师说：“我打死了一条蛇以后我就得了肝炎。”代表1听到案主说话后突然大咳起来。老师说：“我不光打死了蛇，我还踩烂了蛇蛋。是我错了，是我错了”小九妹还是在折磨老师。代表3觉得案主在生活中做决定也是迫不得已的，就像打掉小孩也是没有办法的。智光叫代表1给文姐姐道歉就会有效果。但代表1还是觉得不甘心，还在打着嗝。现在代表1和案主一起趴下给文姐姐道歉！文姐姐希望他们认错并能知道错在哪里。智光觉得跟文姐姐道歉是有用的，那会想死，现在想死的欲望没有那么强烈了。文姐姐觉得很难受，看到代表1连头都不愿意低下来。代表1一边咳一边把身体里面的坏东西都掏出来丢到垃圾桶里了，回来就对文姐姐说：“我错了！”然后还念起来佛经。文姐姐说：“你给我闭嘴，错了就错了，别瞎念这些！”

代表1没有办法诚心的道歉，所以换成智光过来道歉说：“对不起，我不应该杀你！”老师叫所有打过蛇、吃过蛇的人都上来把问题解决了！智光还是在道歉着。文姐姐说：“这个蛇是来报恩的，不是来伤害你的，你还这么对她。”智光说：“我跟你道歉，你扯她干嘛啊！”老师看到蛇浮起来了，有人那么高了，过一会已经到头顶了。智光说：“我是为杀了生道歉的，突然她说是我的恩人，这是什么事嘛，这个？”文姐姐觉得智光虽然谨慎小心，但是心里是想高高在上的。老师说蛇不在眼前了，已经到后脑勺上面了。彩云就想走了，问他们两个和好了没有。老师叫代表1说：“我们以后好好沟通，好好的过日子！”彩云渐渐的爬走了。

智光跟案主发着牢骚，看来是要和好了！智光说：“不管怎么说，哪怕我是出差，我从来不用担心家里没人照顾，我也不知道为什么每次开车，开到海边就想去哭。”案主也是哭着回忆着过去。智光说：“现在不想死了。男人应该都是这样过的吧。经常去华夏酒店，还去酒吧，做完这些事情太累了，就想跑去哭一场，哭完就想自杀，就想死去。”案主说了一些话，智光说：“我也不想让她做什么，反正有父母就从来不找你谈事情，其实我多么希望你能理解，我不希望跟你讲这些事情，跟你说吧又觉得这不是一个男人应该担当的，所以就想到死。我们之间就是缺乏同甘共苦。就是希望有事情的时候你能陪我，哪怕是陪我去哭。在我心中为了小孩我也会好好活，我人品是很正的，不像人家那样出去了还勾三搭四的。也不像人家一样花红酒绿的，我也不能在老婆面前去哭，这样会显得我没担当。你走进我的心，我也走





进你的心”代表4应该也是代表案主的老公，肚子有点痛，说：“为什么你那么强呢，我都撑不住！”哭得挺伤心，好像痛不欲生的感觉。案主应该说了关于孩子的事。代表4又接着说：“你就是你，不要老提孩子，好吗？你不要那么强嘛！我想让你帮帮我，我也好累啊，我真的好累啊！”案主哭着说：“老公，我爱你！谢谢你，谢谢你一直对我的包容！谢谢你一直那么爱我！”代表4终于觉得自己肚子不痛了。代表4说：“我想靠近你的时候，你就把孩子推到前面，不知道什么原因，我也很彷徨。有矛盾的时候你多告诉我，老婆，我爱你！”老师说：“回去以后千万别在孩子面前说老公的坏话。”馨文跟案主说：“你也不要总是把责任和义务放在前面，你回去以后要尽量温柔。”代表4说：“上场时总是有一种委屈，觉得压抑，当回来的时候，她的内心我一直都是知道的。”智光希望案主对自己说：“我完全理解你，我知道你的心。”案主照做。跟智光拥抱，智光希望案主回去以后一定要陪着老公去看一下大海，两个人牵着手去看大海，这种感觉才像是两夫妻。

皮皮看到一个透明的小孩在左边绕着她。老师又看到蛇在空中。老师说看到止咳药里面也会有蛇的成份的，有时候大家不知道的。

全场还信息。（译文记录）。

2012-11-13 12:34:18

回复：我披上黑布在场上走着，感觉自己是削肩小脚的女鬼，脑子里都是三从四德以夫为纲的小女人思想。我曾几次试着把遵道脱离小九妹，可是没有用，每次一扯掉他们之间的黑布，没多久又给接上，于是我就不管了，坐在了靠后的椅子上看热闹，没兴趣再管这些事。看着遵道被折腾，虽然有力量可是并不想帮，一个顶天立地的男子汉怎么会混成这个样子，真是的，还惹了一窝子的蛇，感觉这热闹一点都不好看。

我代表案主丈夫的爷爷的姑姑，是家里的长辈叫我过来看看到底发生了什么事，怎么后辈混成了这个样子，其实并不想来的，可是家里男的地位都比我高，让我来我也没办法不来，没办法，来看看热闹呗，看到底是怎么一回事回去复命就好了。可是纯属看热闹要耗费能量，觉得好累啊，实在忍不住了我只能吃东西补充一下，可为什么明明只是看热闹，还被格格缠上还咬了一口，好亏啊，虽然不怕蛇，可莫名其妙被啃还是特郁闷的，一打酱油的还被牵连，虽然我是有能力解掉这缠上的东西，不过还是不解下来的好，免得到时麻烦反惹到自己身上。趁格格不再注意我这而且还有缓和的迹象时，我偷偷的把缠着的东西解下来，耗费的能量又多了，于是我走到老师旁边坐下，感觉他身上的能量可以让我支撑下来。我回到椅子上躺着，想睡可是又不能不看着事情的进展，好纠结的感觉，在闭眼养神的时候，我听到了代表案主孩子的声音，我似乎曾经有过这么个可怜的孩子，觉得心中的怜悯之情不断的刺激我去关注她，最终我选择了走下椅子去到她的身边，看看她是否要我的帮助。案主孩子的需要让我情不自禁的走了过去，我安抚着她就像安抚自己曾经的孩子，心里的疼惜让我觉得不被认可的孩子实在是很可怜。热闹事又开始了，他们也注意到这孩子的存在，于是我就离开了坐回到椅子上，继续看着，馨文坐在前面的椅子上，我感觉她似乎是案主妈妈那边的，因为并不是很熟悉，而且她辈分比我低，但是对孩子的关注度比我高，也更喜欢亲近那个可怜的孩子。最后，热闹看完了，案主那个孩子也选择跟随我一起离开，我替家里的人给案主带个话，让案主记得去看看那些让我来的长辈，不过不用去看我，因为嫁出的女儿泼出去的水，虽然不想管事也真的不想来，可被逼无奈啊，终于看完热闹了，可以离开了真是开心。 浅微 2012-11-13 14:46:44



回复：我代表丈夫的一部分，全身酸软无力，身累心也累，生活的压力把我压得喘不过气，感觉活着没什么意思，彩云代表一直跟着我，感觉她是一条蛇，前世跟到今生，感觉跟她挺有缘分，很喜欢她，想小女人一样小鸟依人，和解时，心里都不想她离开。玫瑰 2012-11-13 22:51:09

回复：我上场后，就跟在了玫瑰代表身后，一直夹着她的脚后跟跟着她。她躺下了，我也跟着她。我感觉我和格格、文姐姐代表等是同类，但不是一伙的。后来才知道自己也是条蛇（是随案主丈夫前世跟来的）还情意绵绵的绕着玫瑰代表呢。有时候有冲动从她体内穿过，有时候伸伸舌头在爱人眼前晃晃。他也很喜欢我。和解阶段，我觉得我可以选择离开，但必须要看见案主和我的爱人（案主丈夫）和好，像我和他一样亲密一样恩爱，我才会离开。后来看见他们关系融合了，我披了块黑布，慢慢的爬向了远方。——彩云 2012-11-14 13:25:08

回复：我代表了一条蛇被刚得鲜血淋漓，和格格小九妹是一家人。案主为我收拾好身体后我们一家就不找案主的丈夫了。然后转换角色跟案主的老公前世有缘，带着蛇子蛇孙来报恩，这个捕蛇人把我杀了晒干，内脏入药，我不恨但有愤怒和怨。虽然此生与捕蛇人做了夫妻，但我心中是有股怨气的，我压着他的心只希望他向我道个歉，也知道我的心意。随着案主丈夫的代表真心的认错，我的怒气和前世的信息也慢慢的消散，他自己也感觉舒服了。我和案主拥抱让她接纳我，漂浮的心慢慢的沉下来了。我也很高兴看到案主夫妇重归于好，心无芥蒂。文姝人 2012-11-14 17:44:39

回复：曾经的案例中，由于中药材中的动物成分引起的疾病的案例有：

（304）2011年11月5日，第一例，（20111105A），房颤、房扑、早搏、停搏，心律失常一年三个月（药酒中药材动物灵打心脏，因果转移，坟两岸三地）（上海）。

（305）2011年11月5日，第二例，（20111105B），月经流血不止，输血十次（堕胎，中药材中动物灵报复）（顺德）。

（397）2012年4月30日，第一例，（20120430A），父亲胃癌手术切除三分之二（堕胎，胎盘入药，中药中有动物药材）（北京）。

忠正 2012-11-15 7:38:41

回复：这一场真是有意思。愣是明晰看到几个穿着实验室白大褂、戴着口罩的人在那儿折腾试管、瓶瓶罐罐的，我感觉像制作冰毒，或类同于提纯罂粟内含的物质用以制作别的药。可能因为被案主说她不知她老公是否以前用过吗啡或吸食过类同冰毒，嗑药等精神类物品，我的信息堵住了。愣是不怎么能继续说话。倚靠在墙根。后面看到蛇，是那种约1.5m长，头部很粗，身上越来越细，颜色是黑灰色。不具备什么毒性和攻击力，就这样成了被弄成了蛇干，挂那儿……原来是制作药物。

后面感觉左边耳朵有个透明的小婴孩凑上来跟我说话，嘻闹，我没有将他挥走，而是不停往右边移动扭转脖子，想侧面看清楚他。他的表情很笑呵呵的。正当我想问是不是有打过孩子，其他代表就有读出她堕胎的信息，我就没再继续佐证是男是女了。我看到的左边肩膀的透明孩子可是个男孩哦。后面案主在进行与其丈夫的情感沟通对话，我共振到了自己的感情，心里好堵好憋屈的。就只是静静的流泪了。其实我觉得对丈夫，也并不是那么的强势啊，也不是不想沟通，之所以用冷暴力，好像感觉那就是一种爱的交流。就是此时无声胜有声的感觉……——皮皮 2012-11-15 21:08:52





(492) 母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）

第5470条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-11 19:07:59

(492) 2012年11月11日，第二例，（20121111B），母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）。

回复：想解决妈妈下巴下面长了一个恶性肿瘤的问题

老师看到一个山羊，下巴上是山羊的胡子。九妹想跳着走，跳得好累，很僵硬的，肩膀都硬了。代表1（梦鹿代表）觉得脸发麻。格格顶着黑布，小九妹也是顶着黑布。代表1左边耳朵痛。老师头顶也不舒服，九妹被小九妹晃得头晕，没力，倒在了地上。小九妹像是无头苍蝇一样的晃。格格觉得肚子痛。玫瑰觉得头顶痛，压一下就好了。代表1驼着背走路，案主认同母亲是这样走的。馨文也是躺在墙边上了。彩云披着白布，推着浅微在走，浅微是没有知觉的，小九妹只要抓着人就摇，所以都被摇得没有知觉了。九妹觉得左边脑袋不舒服。代表1的胳膊没有知觉。玫瑰说：“应该以前受过伤”。小九妹想把所有人都摇晕。代表2的肝脏有转移。

九妹感觉像是在湖边，很平静很大的湖面。玫瑰觉得头痛的就像冬天风吹的一样痛。小九妹想把九妹拉起来，九妹说头晕起不来。格格在打代表1的脸。代表2脸是麻的。浅微的老胳膊老腿被文姐姐和彩云摇得不行了，文姐姐说：“不能露出来，一定要盖起来摇”。智光说：“掉在湖里面的吗？”玫瑰觉得像是掉在冰里面似的。案主说：“外公是掉到海里去世了的。”格格不停的在踹代表1的腰。案主说：“外公是船沉掉了，所以掉到海里去世的。”九妹说：“掉到水里没死，爬到小岛上去了。”格格觉得案主的妈妈应该是有头风的。智光说：“玫瑰的头是被海水弄的。”小九妹和格格一起在后面折磨代表1和九妹，用两只手勒着她们的脖子，像是吊死的似的，或是用什么东西给勒死了。玫瑰觉得太冷了，脑浆都好像被冻成冰块了，用枕头还有好几块布包着头。老师眼前又出现了一个山羊。代表1说：“有一个吊死的人出现在面前”。九妹觉得是吊死以后就一直吊着都没有下来。老师问案主：“你外公死是怎么证实的？”案主说：“是外公的爸爸还是哥哥说的。”智光觉得想写诗了，说：“岁月无双过，潮海即将来。旦旦夕夕，夕夕旦旦，非旦非夕，成然世界，挥泪一别！”

文姐姐觉得脚太凉了，所以就用脚顶着浅微的下巴。彩云说：“浅微的头是她在摇着的”。玫瑰太冷了，趴在地上了，就算是六月天也觉得好冷，都是要包起来了。小九妹说：“我是在小岛上还有一线生机的，就是因为你散布谣言，我等了很久，都没有等到，所以我就选择了自杀，吊在高的树上就是为了让人家能看到我。”老师说：“人没有看到，山羊看到了”。小九妹一直掐九妹，觉得就是她乱散布谣言的。

老师说：“1952年，跑到舟山群岛了。可能是到了台湾，后来又出去了才出事的。”格格听了以后很有感觉，就很伤心的哭起来了。老师说：“他想回家，他想回家，不敢回家，不敢回家！”小九妹说：“就是想折磨九妹。”小九妹说：“他是嫌麻烦，怕惹事就不找了，反正死就死了，无所谓。”老师说：“想回家又不敢回家！”代表1听到哭得头好晕，但是又没地方去。老师说：“家就在眼前了，但就是不敢回家！是1953年1月23号死的。”格格说：“我想你给我立个牌位，让我呆在家，我就是一直扯她的腰，我就是想回家！”老师说：“岛上没有人，只有山羊和兔子。”案主也认同妈妈的腰痛了好久了。九妹看到打着赤脚在海边捡东西的感觉。案主家是在海边的。老师想让家里给自己送点东西。格格就是想要一个牌位，想



在家，想在家有一个位子，死了都没有穿到鞋子，脚很冷的。

老师叫案主对格格说：“爷爷，我看到你了，我爱你！我知道你死得很凄惨，我们后人会永远记得你的。”代表1觉得活着也没啥意思。九妹觉得自己很饿，但还是爬到一个很高的地方，爬到一棵树上，是为了让别人能看到自己，然后就吊死了。小九妹也好想哭，就跟格格一样哭得很凄惨。案主继续说：“我们会给你立个牌位，请你回家！”格格说：“太冷了，我想要一双鞋子，还要一床被子。”老师叫案主烧一个白色的胡子长一点的山羊和一个兔子给外公。

代表2觉得还是在海浪里冲着冲着。九妹膝盖不舒服。老师说：“你外公的灵魂回家了，找你妈妈，但你妈妈不知道。”小九妹希望案主能找到自己，把自己好好安葬。案主也对小九妹说：“爷爷，我看到你了，我爱你！”小九妹说：“我想让案主帮我做一个有骨骼的假人，然后把我的灵魂引入到假人上面，一定要诚心，这个假人是为我而做的，然后把我给安葬了，埋在土里面，”智光说：“我是在台湾的，还会写诗的，我是参加过北伐的。”小九妹看到一个老人，头发很乱的也白了头的老人。案主想帮爷爷做一个墓，小九妹听了就舒服了。代表2贴着代表1，代表1觉得很不舒服。小九妹反复强调要把肉体弄回家，格格是灵魂，小九妹是肉体。说完小九妹就去格格身边了。

案主对代表2反复说：“我看到你了，我爱你！”代表2觉得自己只有上半身。代表1跟玫瑰都是案主的妈妈。案主继续说：“我看到你了，我爱你，我会给你衣服的。”玫瑰觉得没有那么冷了。代表2说：“衣服，被子，鞋子都丢到海里面给我，多做两双鞋。”案主一一应承着。代表2离开了代表1，代表1还是觉得背上有东西，但是腰已经舒服了。

浅微说：“看到一座很大的桥，看到水里面的样子就像是站在栏杆上，想跳进水里面的感觉”。案主反复对文姐姐说：“我看到你了，我爱你！我会送棉鞋给你的。”文姐姐觉得脚尖太冷了，但也不想棉鞋。案主又对着彩云说：“我看到你们了，我爱你们！”馨文听后叫案主说：“我知道你脚尖和脚背都很冷！”馨文听了后说右边的好了，但是左边的还是很冷。案主就继续重复着：“我知道你脚尖和脚背都很冷！”代表1觉得后背越来越冷了。文姐姐觉得自己很冷，而且还很懒的，要被浅微拖着走，浅微也觉得自己是自愿的拖着她走。文姐姐觉得这个冷只有活人的体温才可以温暖，什么棉鞋这些都没有用。老师叫案主继续说：“我看到你了，我看到你了！”案主照做。老师叫案主接着说：“我看到你了，我会为你们立个牌位。”文姐姐觉得脚跟浅微长成一体了，这时候文姐姐的脚是顶着浅微的脖子。老师说：“牌位上面要写上‘舟山勇士’就可以了”。听了这话代表1就不冷了！老师叫案主立牌位的时候就说：“舟山勇士，我请你们回家”。

代表3一直躺在边上，也是觉得冷，现在案主也对她说：“我看到你了，我看到你了！”听了这话代表3觉得想笑，就没啥事了。文姐姐代表觉得自己不是舟山的，就是觉得墓坏了。案主说：“是之前奶奶的墓前年的时候漏了，后来补上了，刚好是脚的那个地方没有缝好，所以脚冷。”说了以后馨文和文姐姐的都没有那么冷了！文姐姐觉得跟彩云是一家人，感觉彩云是舅舅，叫案主下次去看外婆的时候，顺便看一下这个舅舅。浅微觉得自己是心甘情愿的被彩云和文姐姐折磨的。案主反复对彩云说：“舅舅，我每年都会祭拜你的！”听了彩云感觉没事了。浅微觉得自己的一半都不在了，案主说：“妈妈前些时间差点自杀了。”

格格觉得自己现在还是不能跟小九妹连在一起，所以叫案主赶紧做，做了以后就可以连在一起了！文姐姐觉得和浅微还有彩云在一起睡着好舒服啊！案主跟老师商量是不是把外婆





移出来跟外公一起埋，还是分开，说一起时玫瑰的头又开始冷了，应该是不能移动的。如果她旁边没有位置了，就在附近找个地方给埋起来就好了！代表1一直觉得没意思，老师叫案主对代表1说：“妈妈，外公找回家了！外公的下落我们已经知道了，我会好好的处理的，你放心吧！”小九妹交待，坟一定要做得好一点！代表1说：“我想睡觉了，但是感觉头还是懵的。”

文姐姐总想把浅微带走。玫瑰对文姐姐说：“妈妈，你已经走了，我还活着，时间到的时候我一定会来看你的，妈妈，我也爱你，时间到了我一定会去找你的！”文姐姐叫案主自己说：“外婆，你这样做对我妈妈不好，你是在害她的。”案主抱着浅微说：“妈妈我需要你。”说着就把浅微带出了场。浅微好多了，没有那么强的想去死的欲望了，只是担心，事情还没有开始做，所以有点担心了。

大家还信息。（译文记录）。

2012-11-12 21:19:36

回复：本例，九妹，浅微，代表1（梦鹿），代表案主的母亲。

外公的代表有好几个，格格代表外公的灵魂，小九妹代表外公的身体。智光也代表外公。

文姐姐，馨文代表外婆，坟墓坏了。

彩云代表舅舅。

代表2，代表沉船上淹死的浙江籍去台湾又偷偷回来的人。

忠正

2012-11-12 21:20:34

回复：本例，案主妈妈的下巴癌症，是外公的亡灵附体引起。

案主的外公，曾经是国民党军官，去了台湾，但他们思念家乡，100多名浙江籍去了台湾的官兵，偷偷的乘船回大陆，但后来船沉了，106人淹死了。那是1952年的事，靠近舟山群岛。

案主的外公，爬上了舟山群岛上的一座无人岛上，但又不敢回家，希望家人能送一些东西营救他，但最终没有家人出现，最后在绝望中在一棵树上上吊自杀了，那是1953年1月23日。

自杀时，勒着下巴的地方，现在母亲同样的部位得了癌症。

另外，外婆的坟坏了，漏风，于是外婆的脚也伸到案主母亲的下巴处取暖，加重了下巴的问题。舅舅的亡灵，引起案主母亲头痛。

忠正

2012-11-12 21:32:31

回复：事后案主说，她在来深圳灵排前，做了一个梦，梦见自己的牙齿全掉了。从这个梦估计，爷爷的亡灵也差不多找到案主了，爷爷上吊时会直接影响到牙齿，这个信息已经到了案主那边了，幸亏及时灵排。

忠正

2012-11-12 21:38:54

回复：本例，我一边读着案主外公的信息，我一边在情不自禁地流泪，泪流不停，可能也同时代表了案主。



当一切安顿好以后，我就情不自禁地想拉着案主的手，心中沉重的负担放下了，应该代表案主的心情。

忠正 2012-11-12 21:42:21

回复：我是案主的外公，掉到海里去世了，我的灵魂一直不得安宁，我想我的后辈把我的灵魂和身体请回家，跟我的后人一起。我踹案主妈妈的腰，开始是打她的左脸，后来看见案主的妈妈对我没反应，我就把她的整个下巴捂住，边踹腰。我想案主她们家里给我立个牌位，让我呆在家，我就是想回家！灵排和解，想在家有一个位子，我要一个牌位，死了都没有穿到鞋子，脚冷我要鞋子，还要一床被子。我希望案主回去后抓紧时间处理我的灵魂和身体，等我身体和灵魂二合一了，我就不再搞案主的妈妈了……格格 2012-11-13 11:47:14

回复：感觉自己没有意识，在恍恍惚惚的走着，任由彩云推着我走也没有知觉，她把我弄得摇摇晃晃、晕晕乎乎的，接着文姐姐也来摇我，我觉得好累好晕啊，感觉自己老胳膊老腿都被折腾散了。彩云摇着我，文姐姐让我拖着她，我觉得自己像船桨又像船板，不仅负重还要晕晕乎乎的摇晃着前行，感觉整个腰都是酸痛的，真是离散架不远了。终于支撑不住跌倒了，文姐姐睡在了我的身上，用冰凉冷的脚尖顶着我的喉咙，彩云不停的摇晃着我的头，可我并不反抗，一开始就任他们折腾。我用力的捂紧文姐姐的脚，任由她在我的喉咙那寻求温暖，在彩云摇晃我的头时，我还很合作的自己摇，让她不会那么累，我心甘情愿的承受她们带给我的一切，尽管喉咙咳得很难受，尽管头被摇得很晕、很痛，我都不在意。我觉得自己已经是不人不鬼的了，在承受这一切时，我看到了一个画面，画面中的我走到了一座大桥上，爬上了栏杆低头向水里看，在视线接触到水里的自己时，看见倒影在水里的我已经跳下了水，那瞬间我终于知道其实已经有一半的我离开了身体。

和解时，案主向我道歉还说要安葬我，听到这话我稍微清醒了一些，觉得自己还没死，为什么要安葬。我代表了案主的母亲，觉得自己被分成了两半，一半在人间、一半在阴间，在阴间的那半是因为牵挂着文姐姐和彩云，在他们需要我的时候我选择了留下一半陪伴他们。每每听到文姐姐的呼唤我就情不自禁的想要过去，文姐姐代表了案主的外婆，彩云代表了案主的舅舅，因为他们的需要让我一次又一次的选择过去陪伴，分成两半的我好痛苦却没有办法。在案主答应一定好好处理文姐姐和彩云后，案主把我带离了他们，我还是依依不舍的哭着，案主抱着我不停的哭着说她需要我、一定会把我担心的事情做好后，我渐渐的没有了想陪伴文姐姐和彩云的想法，可是事情还没做，还是特别担忧，很想快些把这些事情做好。

这是我第一次如此清晰的看到画面，大大的桥、宽宽的水面，我爬上大桥的防护栏杆，直直站在栏杆上低头向水里看，水里的我也在看我，接着她跳下了深深的水里，而我依然还站在那，却能感觉得到跳下水那种湿淋淋的感觉，像是被剥离成了两个人，可是并不害怕。 浅微 2012-11-13 15:34:40

回复：代表案主母亲，上场感觉好冷，头顶冷得痛，像冬天的冰块一样，在场里我冷得受不了就拿几块布还有枕头把头包起来，感觉舒服很多。和解，通过灵排才知道父亲在外的遭遇，想要回家，答应了父亲，头也没那么冷了，也知道母亲的坟坏了漏风，也答应了母亲的请求，就不冷了。玫瑰

2012-11-13 23:38:59

回复：躺在墙边睡着了，身上盖了红布加白布。突然一股阴冷的风随着文姐姐说脚冷的一刹那，冰一样裹住了我的脚，脚踝之下脚背和脚尖的位置，冷到我拿枕头压住，很难受，恨





不得把脚伸到哪个人的怀里捂着，恨不得那人能在怀里烧一把火。我躺着，受着冰凉，好孤独。不觉中又昏睡过去了，这次醒来时刚好听到在说“墓”，我有了点精神，但听着“舟山群岛”感觉遥远的陌生，“勇士”二字好像跟我没有瓜葛。脚冰冷，也不是穿个棉鞋就能暖的。我要听到有人知道我的情况，当听到“我看见你了，我知道你的脚背脚尖都很冷”后，我右边身体好了，只剩下左边脚冷依旧。这时的身体似乎是两个人，左边一半、右边一半极不对称。直到文姐姐那边说坟墓漏风要补，案主诚心答应后，我的脚冷才消失了。 馨文 2012-11-14 10:29:02

回复：这个案例我代表了案主过世的舅舅。我抱着浅微代表的肩膀，将她左右摇晃，后来文姐姐代表也加入进来，整个身体都有浅微代表用脚拖着。终于三个人都累到了。文姐姐将脚伸到浅微代表的下颚下取暖，我坐在浅微头边晃她的头，浅微一直很配合。我们三个人相处得貌似很和谐。事后才知道我和文姐姐代表都美美的睡着了。这就是死人与活人的挂念造成的心甘情愿。案主道歉后，浅微代表的母亲清醒了，离开了我们，我们也不继续找她了。——彩云 2012-11-14 13:02:24

回复：上场的时候跳着出来的。但跳的没有力气，小九妹过来摇我的头把我摇的头晕，后面看到水面，又看到小山岗上的高高的树，感觉案主的爷爷掉下海后并没有死，冲到一个岛上，最后上吊死了，想让有人看到，所以在山岗上一高树上上吊了。九妹 2012-11-14 14:24:11

回复：我代表了案主的外婆，感觉坟裂了一条缝，两排脚趾前半部分露在外面了，冰凉冰凉的，案主妈妈的代表抱着我的脚放在下巴那贴着肉，我感到很暖和和舒心。案主说要为我补坟我就不冷了，只觉得很孤独希望女儿陪我，我觉得她也很孤独，我们一家人有女儿还有儿子还像以前一样在一起生活就很好。可案主说这样对她妈妈不好是在害她，我想就等等吧，以后我们一家人一定能团圆的。文妹人 2012-11-14 17:16:01

回复：刚才接案主短信反馈：

“老师，昨日我办妥了一些事后，跟妈妈说今日的进展，接着在给妈妈洗牙齿的时候，发现口腔里的一个大溃疡包没有了，口腔比之前干净了许多。

然后再检查其他地方，发现颈部新的肿块在增大，老的肿瘤在发胀，感觉会破了一样。”

我告诉案主，那个肿瘤最终会脱落下来，破溃、脱落、流水均不用害怕，只要量子共振信息水还在用着，那个肿瘤会自然脱落下来。自然脱落前，外侧看起来是鼓起来的，不用害怕。看到破溃，也不必用酒精消毒什么的，用量子共振信息水喷、放即可。

忠正

2012-11-15 11:57:19

回复：这例灵排很悲伤，那些浙江籍的去了台湾的人，想家，100多人，偷偷乘了船回来，实际那是一条不归路，即使能够成功回到大陆，也会被镇压掉。

灵排中呈现，这与反攻大陆没有任何关系，纯粹是太想家了才回来。淹死的有106人，死时均是两两相抱，53对，不知道为什么是那样的动作。 忠正

2012-11-15 15:11:06

回复：这一场，我仿佛置身事外，看着这一幕幕。我眼前看到的船是从台湾出发的，的确是到了江浙一带的小岛。看到她的外公很帅很英俊，很有正义感。是第一个带头跳下船去支



持大陆的，后面像是被人迫害，弄上树吊死的，其实一直想读那部分关于历史，关于隐情的信息，但也很快找到其母亲病症症结，这部分还是先不读为好。换信息先。案主也说过一阵会再来再排别的，我想，也许信息能接上吧。当时其实一直皱眉，虽然没有吭气。还好，还好，现在能说出。——皮皮 2012-11-15 20:55:21

回复：案主回去后马不停蹄地按照灵排的提示做了。

今天接到案主短信反馈：“昨晚我大姐做了两个梦，一个是奶奶出现了没说话，然后她说自己跪在地上告诉奶奶，自己知道了，奶奶离开了。另一个梦是她在带爷爷回家了。每年的清明节前，她都会梦到奶奶。”

忠正

2012-11-20 22:14:21

第5501条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-4 11:47:36

（492）2012年11月11日，第二例，（20121111B），母亲下颌癌3个月（外公国民党军官）（温州）。那例，灵排后一直在用量子共振信息水，肿瘤越来越软，昨天2012年12月3日19:50接案主短信反馈：“老师，今天是灵排后22天，妈妈的肿瘤破了小口，流出黄水，肿瘤已经越来越软，感觉外面都会破一样。”

今天2012年12月4日09:21接案主手机短信反馈“那个肿瘤变得超软，跟豆腐差不多，估计里面全成液体了，癌细胞被杀死后的形态。”

刚灵排完后，案主母亲仍时有疼痛，原因是案主母亲在灵排前因为下颌肿瘤，曾经口腔内有一颗牙齿脱落掉入口腔内，找牙医处理，牙医听说是癌症，加上口腔内有癌块，牙医担心癌症转移，就一直没有处理，那颗脱落的牙齿一直卡在口腔内，一直疼痛。

我告诉案主，母亲过一阵会肿瘤越来越软，然后会变成液体，癌块处会破溃，有液体样流出，那是使用量子共振信息水后，癌细胞的异常频率不适应量子水的正常频率，癌细胞死亡，死亡的癌细胞成液体而流出，前几天癌块越来越软，皮肤颜色越来越深，昨天开始皮肤破溃，成液体流出黄水。现在癌块成豆腐样了，癌细胞已经没有生命力了，只待逐渐排出。

回复：2012年12月4日09:25，案主反馈：老师，这过程，病人真的需要亲人的支持，这二十多天，我妈好几次痛得都快坚持不住了，说死了好，病人需要不断给予信心和安抚，等到昨日，她自己看到肿瘤正如老师所说的那样破了，她很开心，很自觉信息水不离身了，也不叫痛了。哈哈。

2012年12月4日19:44，案主反馈：老师，我妈之前有个脓包，现在烂得很大，原以为是普通的脓包，但用了中药和西药后都不见好，我觉得这个应该是外在有破口的肿瘤皮肤。你说应如何处理好呢？口子烂到有五角铜钱那么大了，里面有血水和脓水。

2012年12月6日09:49，案主反馈：之前右边变软的肿瘤不痛了，这三天都有少量黄水出来，左侧在变软中有些胀痛，里面口腔还在胀痛，颈部小肿瘤有些软和滑动。妈的精神和情绪比之前好了很多。

2012年12月6日21:18，案主反馈：今晚看妈妈，发现右边肿瘤小了三分之一了，今天不断流出黄水，出水量增大了些，左边还在变软中，有点胀痛，颈部小肿块还没有变软。

2012-12-7 7:54:52

回复：案主曾经反馈，量子共振信息水使用一个月后，把袋子剪开，里面的气味与母亲





口腔内的气味是一样的。

忠正 2012-12-13 9:25:45

第5531条留言 留言者：碟飞舞 来自：温州 时间：2012-12-20 13:22:12

妈妈在9月份被医院诊断出口腔鳞癌，病有半年时间，经过两个月的中药调理，没见好转。经宁波朋友介绍找到堀尾老师进行灵排治疗，11月10-11日，灵排现场本人代妈妈进行，现场出现已过世近60年的外公，还有外婆和舅舅。让我看到了未知的答案。原来一直以来我们以为外公是死在大海里的，其实不是这样的情况，外公是从海里逃生了，到了一个孤岛上，然后没有人救他，他绝望了，后自杀在一棵树上。他自杀上吊的位置刚好是妈妈现在的病发区——下颌肿瘤。

回复：老师，昨天我去看了妈妈，她昨天痛得没那么厉害，我看了她的肿瘤的破口处，里面有排水，妈说周六排出的都是黄色的粒子，而且非常的臭，我靠近闻了一下，确实是恶臭。还有就是那个长的包的开口，里面的溃瘍面好像没看见了，现在看起来也没之前烂得那么深了，感觉是新的东西填进去了一样，总之没之前那么难看了。 2012-12-25 14:06:43

回复：案主的妈妈，经灵排加量子共振信息水处理后，被杀死的癌块变软，后来化为液体，流了出来，后来，原来癌块的地方液体流尽成为空洞，等待新的、正常的组织长出来。就这样，癌块变成液体后流出消失了。 忠正 2013-1-9 10:50:06

(493) 1岁小儿子过敏体质，易咳嗽（鼻涕虫，蛆，坟坏）（上海）

第5471条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-11 19:08:36

(493) 2012年11月11日，第三例，(20121111C)，1岁小儿子过敏体质，易咳嗽（鼻涕虫，蛆，坟坏）（上海）。

回复：看案主穿了个运动衣外套，直觉根本就是小孩子穿的；对换衣服以后，我便成了她的大儿子。我懵懵懂的，却还有点潇洒、有点酷，玩着玩具（红蓝色奥特曼之类）睡了一觉，突然下腹胀痛，膀胱憋得很紧，下意识的一翻身，上厕所的想法只一刹那闪过，就抛到九霄云外了。（纳闷这个感受，和案主一讲，她说很对，她大儿子会尿床。）总之懵懂了一阵，不想穿那外套了，不想作案主的大儿子了。衣服褪下，我把孩子的信息还给了她。 馨文

2012-11-11 22:14:51

回复：想解决1岁的小儿子过敏体质，湿疹的问题

老师的腿好软。九妹腰也软。老师的腿像棉花。九妹抱着一堆枕头趴在地上。浅微跳着，觉得很灵活，满场的跳。彩云也跳起来了。九妹觉得左边腰酸。馨文拿了案主的外套穿着说：“这衣服适合我穿，不适合她穿。”浅微觉得手和脚好痒，越跳越痒。智光走路胳膊摆得很高。老师觉得两个膝盖好酸。玫瑰说：“不知道是骨头酸还是肉酸。”文姐姐坐在祖宗位觉得太舒服了。小九妹披着黑布在抓案主的腰。九妹觉得腿发软。老师一边摸着腿一边：“哎、哎”的叫着。老师一叫，智光就不停的在他面前打他的膝盖。案主帮浅微摸下手，浅微就感觉没有那么痒了。

老师是案主的小孩。格格头痛。九妹腰痛应该是案主本人，感觉自己很懒。玫瑰觉得自



己一瘸一瘸的走路的。老师这一叫把文姐姐和浅微还有智光都叫来踢他了。玫瑰想把老师拉起来像她一样走。彩云也过去看老师了，不知道是一个哑巴还是一个被打伤的狗在叫。小九妹用黑布绑着案主的腰。皮皮和格格都觉得胳膊好痒。小九妹用脚踹案主的后腰，特别想把案主踹下去，但又用黑布把她拉住了。

玫瑰觉得自己是残疾。格格觉得很想舔老师，找一个小人偶代替。老师听了以后腿就没有那么痛了。浅微听到格格说话觉得好恶心，但格格一走远，老师又开始痛了。格格也觉得舔得好恶心，好多唾沫。老师躺下了，觉得后胸好痛啊！格格用唾沫吐遍了小人偶的身体。文姐姐觉得是对案主不满，所以把气撒在老师身上，就是为了让案主心痛。格格觉得是个爬行动物。小九妹觉得案主在家里的位置放错了，但是她又下不来，这会儿感觉自己是暴尸荒野的，身上还长满了白色的小虫子。

格格也觉得实在是太恶心了。智光和玫瑰都在踢老师的膝盖，智光说：“想踢到骨髓里面去”。文姐姐是在踢腰部，也是很想踢到骨髓里面，就是想踢到软，没劲，并不是想让他瘸。老师痛的到底是哪里痛都不清楚了，其实就是痛在里面的。格格还是在舔着。老师说：“现在谁愿意带我走我就跟谁走。”玫瑰说：“一开始我带你走，你又不走。”老师又开始叫了，智光听到这个叫声就来劲，想踢他。玫瑰觉得自己是他们家的长辈。

格格觉得自己爬得很慢的。小九妹也来折磨老师了，就不想弄死他，就是想折磨他，让他难受就行了，就是想让他妈担心。格格觉得自己的子孙被踩死了，我很多子孙的，就是这样舔的，要拿块布遮住继续在里面搞。男代表也是觉得特别恶心，馨文帮他绑一块蓝色的布在身上，然后又用一块红布绑起来了。智光觉得是在引起别人的注意。玫瑰说：“主要是看有没有人心疼老师”。格格觉得是老师前世踩死了自己的子孙，唾沫很粘，有点臭，大家觉得应该是鼻涕虫，爬过去以后有一条线留在地上的。鼻涕虫都喜欢生活在潮湿的地方，最恶心的，透明的，爬得很慢，生活在脏的地方。

格格又抓到了浅微，也要吐给浅微。浅微逃跑了，老师觉得可以平躺了。小九妹觉得身上的白白的虫子从老师的眼睛里进去，从耳朵里出来，从嘴巴里进去，从耳朵里出来。从脖子往下钻一直爬满老师的全身。老师都被吓的抖起来了。格格叫老师睁开眼睛看一下那个唾沫，好黏稠。皮皮想把老师的鼻子夹住，不让他呼吸。男代表躺在角落里了。

智光坐在一边用两只脚把老师的两只脚顶开，格格慢慢的在场上爬着，浅微看到格格过来就赶紧跑。格格说：“我是靠唾沫呼吸的。”格格觉得自己走过去都是有痕迹的。浅微也看到亮晶晶的一条。格格觉得自己已经好老了。小九妹觉得爬在老师身上的是蛆，一大堆蛆在老师的脸上活动，进到老师的五脏。智光说：“给他补钙片。”浅微说：“有四个感觉，湿湿的，麻麻的，痒痒的，看到格格觉得恶心。”小九妹感觉就像以前自己身体腐烂时满身的虫子，在老师的身体里面爬，包括脑子，眼睛。格格说：“我是在老师的身体外面爬的。”

代表1全身都很痒，觉得特别恶心就去找格格，还骂格格是老虫子。格格说只想搞浅微和老师，其他人她也不管。智光对案主说：“给他吃中药，他出虚汗，还要吃钙片。”文姐姐觉得是自己棺材埋的时候出了问题，身体腐烂了，爬满了虫子，应该没有处理好！辈份不是很高。案主说：“应该是老公的爷爷，从死了以后都没有人去看过。”

文姐姐说：“不知道是埋的时候没有处理好，还是后来长的，反正身上都是蛆，都爬满了虫子”。老师叫案主对文姐姐说：“对不起，我回去赶紧把墓修好。”文姐姐说：“我生气的不是这个事，是感觉身上被咬烂了，感觉要把自己的身体一起烧了才行，都是虫子。”遵道





说：“是因为位置埋偏了，应该埋在左上方。”老师叫案主说：“我回去赶紧给你处理。”文姐姐说：“你回来要烧，千万别把棺材盖打开，你们烧的时候我会很难过，不过也没有别的办法。这个事情要你公公去做。用一个小木板再做一个棺材，把原来那个棺材放在里面盖好，在外面包一层红布，把他烧掉，烧的时候一定要做法事，要把我超度好！烧了以后把我的骨灰放好，或葬了。棺材千万不能打开，如果有破的地方把它补好！要选好地方再葬，不要葬在原来的地方了。”案主一一答应。文姐姐腿关节像风湿了一样，很潮湿。

老师说：“现在腿不痛了，就是身上痒死了。”智光听到说：“你不能说不痛啊，你说不痛我就马上来踹你来了。”文姐姐叫案主念往生咒给虫子。浅微终于被格格抓住了，拼命的往浅微身上吐唾沫。浅微拼了命的逃开了。文姐姐跟案主说：“叫你公公召集家里成年的男子，都要在场。一定要烧掉，全身的虫子！”遵道说：“正常是三年之后要找开墓来捡骨头的，但是你们没有捡。”应该是每个地方的风俗不同吧。

浅微和格格现在分别躺在老师的两边。按照之前商议的，并说看到什么的话就要用艾熏一下。后来终于达成一致了。智光想踩老师的腿是因为案主不关注老公家的祖宗。跟案主说：“你先跟你老公讲，让他去跟你家公讲。讲的时候先要赞扬他一下，确定他在家里还有一点威望，还是有点相信的。如果完全跟家公讲就有可能被否决了。”

老师叫案主对格格说：“谢谢你用这个方式来提醒我！”案主反复的重复着这句话。格格说：“我要怎么离开呢？”老师说：“只要你不舔我就可以了，随便你去哪里去。”格格叫案主继续说：“你们虽然是幼小的，但你们也是一个生命。”格格是希望案主画一棵树，把她的样子画到树上去，然后烧掉，再说刚才那两句话就可以了。浅微现在报复格格，去舔格格，舔到哪里，哪里就觉得不痒了。格格觉得想翻身，但是又翻不了身。代表1也是过来吐，把东西都吐在格格的身上。案主说：“刚才格格舔的时候觉得心口好堵，现在好多了。”现在浅微和代表1都拼命对着格格吐。终于好了，格格没信息了。

老师在唱：“我们是害虫我们是害虫！”

大家还信息！（译文记录）。

2012-11-12 22:00:33

回复：本例，格格代表鼻涕虫。小九妹代表蛆，皮皮代表的来捏鼻子，不让呼吸。

文姐姐代表案主老公家的祖宗，辈份不是太高。

九妹代表案主。馨文代表案主大儿子，我代表案主小儿子。

忠正

2012-11-12 22:19:24

回复：本例，我代表案主小儿子，一直被智光、玫瑰等代表踢，主要踢在膝盖部位，疼得不知道是疼在里面还是外面，说也说不清楚。后来又被智光代表把双腿往外掰开，非常痛。

另外，后背脊柱靠近胸椎部位很痛，无法仰天躺，只能向右侧侧睡。案主说小儿子是不愿仰天睡。

后来天气冷了，穿的衣服多，无法自己翻身，只好仰天睡，于是后脊柱很痛。

另外格格代表的鼻涕虫一直在向我身上吐吐沫，这就是我全身过敏的原因。

格格向我吐吐沫的原因，是我的前世曾经踩死了很多鼻涕虫，现在鼻涕虫找上我来报复了。

另外我的前世踩死了很多人，现在蛆也来报复，在我身体里钻进钻出，在鼻子里也钻进



钻出。皮皮还来捏鼻子，把鼻子夹住，不让呼吸。于是就生下来就得了呼吸系统疾病，这些是前世的杀生引起的。妈妈替儿子忏悔道歉后，那些鼻涕虫、蛆才离开。

另外，丈夫家的前辈坟墓坏了，虫子爬进爬出的，那些信息也落在案主小儿子的身上。

儿子的小儿子，被智光代表的踢，后来腿被向外掰开，感觉过几年，也不太可能自己能走路。幸亏来灵排，与那些冤亲债主和解了，否则真是不敢想像的可怕。

忠正

2012-11-12 22:21:09

回复：灵排中有一个细节，我想仰天躺在地毯上，刚躺下，后脊柱疼得我啊哟一声，只好向右侧侧睡。玫瑰看了我一下后背地毯上没有什么东西，连忙告诉我后面没有压到什么东西，实际是脊柱里面疼，不是在地毯上碰到了东西疼。

忠正

2012-11-12 22:24:30

回复：这个个案我提前几个小时进了状况，当时午休后莫名其妙全身酸痛，一直不想动，一直到文殊人说可能怎么样，怎样时，眼前出现一个十字架，在十字架左上方有一个亮点在闪，另一个在中心点不亮不闪，我讲完该座阴宅一开始就将地点与时间搞错了，所以影响到后代在世人诸多问题，老一辈在地下周身不舒服，气肯定不顺，他会用尽办法提醒在世后代，讲完后，我一身酸痛消失了，也不累了。当时真的很难受！ 遵道而行 2012-11-13 6:43:43

回复：我是一个爬行的虫子，透明的，生活在脏的地方，喜欢潮湿的地方，爬行得很慢，唾沫很粘，好黏稠，而且有点臭，爬过去以后有一条线粘在地上的。我的子孙被案主家人踩死了，我来报复，拿我的唾沫舔案主的一个小孩，唾沫的地方都被我搞得又红又痒，以此来报复他们，灵排和解，案主真诚的忏悔道歉，我希望案主明白“我们是幼小的，但也是一个生命。”要求案主画一棵树，把我们的样子画到树上去，然后烧掉，烧时说那两句话就可以了，说完我没信息了……格格 2012-11-13 10:24:07

回复：我像小孩子一样在场上又跑又跳，觉得很灵活，我到处去玩，可不知道怎么回事，手就开始痒了，感觉好难受，嘟着嘴背着手在那挠啊抠啊，可还是止不住的痒，我走到案主面前扁着嘴把手伸给她，让她帮我止痒，在她的抚摸下慢慢的就不怎么痒了。感觉没事后我就离开了，到处看看跳跳，可是这回不止手痒还脚痒，不过还是可以忍受的，于是我边走边挠痒痒，在听到老师的声音时，我被吸引了过去，看着他脚似乎受伤了，我有点奇怪，因为我的脚好好的他的为什么会痛呢。我碰碰他的脚，就皱着眉头跑开了，有点庆幸自己的脚好好的没有痛。我代表了案主的小儿子，当听到格格说要舔老师时，我觉得好恶心，浑身都痒了，我躲在椅子后面不让格格发现，我觉得这个让人恶心的东西好像曾经见过，看到她我感觉有点心虚。我尽量离格格远远的，她爬得慢，我现在脚没事她不会捉到我，她一来我就跑，可是我就算跑了，格格去舔老师时我还是会有痒痒的感觉，而且格格路过的地方都会有亮晶晶的液体，不小心碰到了浑身都会很难受。一直充斥整四种感觉，就是湿湿的、粘粘的、麻麻的、痒痒的，只要看到格格或是听到她说话，我就浑身发痒，每次格格要来捉我吐东西给我时，我就跑得快快的，让她去吐老师，虽然吐老师跟吐我没什么区别，可是吐老师我只觉得痒，吐我却会觉得又恶心又痒。最终还是被格格捉到了，她竟然会跑，还跑得那么快，我被她恶心得恨不得能马上挣扎离开。每当格格用那种眼神瞟过我时，总有一种很脏很恶心很粘滑的感觉，打几个冷颤都缓不下来，我压制着内心想乱奔离开的冲动，躺在了老师的旁边，我一直很怕老师另





一旁的格格会过到我这边来。

和解后，我不怕格格了，也不觉得她有多恶心了，看到老师开始吐格格我也跟着吐，吐了再舔，感觉每舔她一下我身上就会舒服一些，我把之前格格在我身上吐的舔的都还了回去，真好，身上终于不痒了，真的好开心。 浅微 2012-11-13 22:47:48

回复：这例的案主幸亏来灵排了，坟坏了的事要认真去办，不然小儿子走路会有困难。玫瑰 2012-11-13 22:59:53

回复：事后案主反馈：和我老公再次核对信息，他说只有他爷爷是火化的，葬在公墓，他的奶奶，以及小奶奶（爷爷的小老婆），太奶奶（爷爷的妈妈），早些年都是土葬，葬在一起的，但自从老家出来做事后就没有回去过，也没有去扫墓过，也找不到地方了，至于太爷爷的墓更不记得在哪儿了。

本例呈现的坏掉墓的应该是太爷爷的墓，要赶紧去找。

案主说，请丈夫的父亲赶紧回一下老家，找到墓。

忠正 2012-11-14 8:51:19

回复：上场感觉腰酸，腿有点软，后便没什么感觉。九妹 2012-11-14 14:19:04

回复：我代表了案主丈夫家的一位男性祖辈。我不喜欢现在埋葬的位置，躺在棺材里虫子在身上爬来爬去，四处钻，到处咬。我本希望后辈把身体烧了，但听说重新挖出来去焚烧会很麻烦只好算了，便让后人重新换个地方安葬。我希望葬在东南向地势较高的山坡上，有阳光照耀和微风吹过，讨厌阴暗潮湿之地。唉，我真不希望后人看到我的丑样，虽然生前血肉丰满，死后却是白骨一堆，被虫子啃咬，还要让后代子孙来替我清理虫子。有人说身体不重要，只是个臭皮囊，死了就要舍弃。可我仍然放不下啊，坚守着这堆白骨把他当做我，舍不得放弃，如果没有这具身体，哪里可以让我依附？我很茫然很矛盾啊。也许当我迁离了这个不喜欢的地方，也就不再耿耿于怀我的身体了，就能放下了。生前总以为死后什么都没了，原来连自己的身体都放不下，看着自己的身体一点点腐烂，尸虫叮咬却是无能为力，不喜欢呆在这个被埋葬的环境，想让后人换个地方，不管我怎么传话他们都听不到了。这大概是做鬼的一种悲哀吧。希望为我迁了坟，听诵经后不再这么不舍，把自己禁锢在这里了。文姝人 2012-11-14 17:07:57

回复：这一场，我的小腿上又开始出了一片疹子。不停挠痒。（因为就在10月中旬，湿疹是犯了，浑身大面积，知道吃药也是没有用的，很是心烦了，喷了信息水6小瓶20ml就全面消停。这场开始痒的时候吓到自己是，怕又犯了。还好只是共振，结束后，就没任何症状）呆呆的在墙角跟坐着。很是恶心格格的鼻涕虫。脑海里一直前面排此案主的另外一个案例时的透明婴孩啃着我左耳朵的样子。后面看到老师被折腾躺在那儿，觉得真是好玩，瞬间童心未泯般的，就总是想拿个木制的夹子去夹住他鼻子，有点恶搞吧。另外，排案主上一场案例时其实我就想说，她被打掉的那个小孩，其实已经透明了，没有什么怨恨，大小是有1—2岁的样，调皮捣蛋的，透明跟个天使，很是可爱，一直在我左耳边挠我，想跟我说话，跟我玩，我没搭理。他就趴我左肩膀上。很轻盈啊。所以有可能是这个小家伙去逗弄了活着的弟弟吧。希望妈妈能多花心思在弟弟身上吧。皮皮 2012-11-15 20:47:34

回复：今天案主QQ上反馈：“我小儿子脸上和身上的湿疹好多了，咳嗽也基本上好了，偶尔会有一两声咳。”

忠正 2012-11-21 22:45:40



第5475条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-17 20:20:46

(494) 2012年11月17日，第一例，(20121117A)，房地产项目出了很多事（坟地，丝绸之路的起点在杭州，北京驿站）（北京）。

(495) 2012年11月17日，第二例，(20121117B)，6岁的女儿走不了路、说不了话三年（不祭祖宗，断绝父子关系，堕胎，计划生育，螃蟹）（南宁）。

(496) 2012年11月17日，第三例，(20121117C)，1岁儿子肌张力高，不吃东西（堕胎，炮手）（南宁）。

(497) 2012年11月18日，第一例，(20121118A)，母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年（金华战役中日肉搏战）（宁波）。

(498) 2012年11月18日，第二例，(20121118B)，事业做事到一定程度有障碍（成吉思汗，佛罗伦萨）（宁波）。

(499) 2012年11月18日，第三例，(20121118C)，妻子胳膊、后背皮肤破损（未祭拜外婆，租住的房子有亡灵，蜘蛛）。

(494) 房地产项目出了很多事（坟地，丝绸之路的起点在杭州，北京驿站）（北京）

第5476条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-17 20:22:30

(494) 2012年11月17日，第一例，(20121117A)，房地产项目出了很多事（坟地，丝绸之路的起点在杭州，北京驿站）（北京）。

回复：京杭大运河，是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一，与长城并称为中国古代的两项伟大工程。大运河北起北京（涿郡），南到杭州（余杭），途经北京、天津两市及河北、山东、江苏、浙江四省，贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，全长约1794公里，开凿到现在已有2500多年的历史。其部分河段依旧具有通航功能。 2012-11-17 20:28:40

回复：本例九妹、豫乐代表案主。

遵道代表鬼王。格格、火苗、玫瑰代表小鬼。

一平代表骆驼。智光代表骆驼的主人，案主的前世。

皮皮、文姐姐、馨文代表杭州女子。

浅微、馨文代表敦煌的原住民（蛇画）。

忠正

2012-11-17 20:36:02

回复：我代表了单峰骆驼，因为第一次代表动物，很多东西在后场才清楚。原来动物和人还真是很多不同的。智光代表一位戴很高尖尖帽的喇嘛，骆驼的主人。

一上场两个脚的前掌就是发麻的，走路就没用前掌了。（后场的时候，我才知道这个部位就是钉铁掌的部位，那时确认出自己代表了骆驼。）然后，就是哭，就是想哭，但是没有泪。一直哭，然后跑去踩案主的头，边哭边踩，越踩越急，但就是不会说话。后来，就要跳起来，两个脚刚好落在案主的后背上反复那样做。再后来，就坐在案主的肩上了。场上的事情也





和我关系不大，直到老师说到：“丝绸之路。”我开始关心了，突然智光从身边经过，我跳起来跟着他，觉得总算找到大部队了。我跟着智光，一下就哭了。（这里有和人不一样的地方，我情绪上动作都在哭了，但是没有流泪。这时，冰还问我：一平，你哭了没有？因为我没流泪就答：在哭和不哭之间。其实，整场都没流泪，我才醒悟到骆驼哭应该是不流泪的。）接着和智光演绎一场人与骆驼在沙漠的故事。骆驼的智力大概是人1岁前，不会说话，能听懂一些话，绝对地忠诚，主人说要杀了它吃，它也没有什么愤怒。骆驼很喜欢一群骆驼一起，因为跟上大部队的时候，觉得身后有一长串的骆驼队。一直那样走，累了主人一直不愿休息。我的两个鼻子就好像鼻孔有两个门一样，那两个门关上了（有点像人的感冒）。鼻子塞了，就一直做那个动作鼻子嘴都动的那个骆驼动作了。（具体动作看录像吧，描述不了了）后来，骆驼的脚不行了，主人（智光）也完全没了力气。我和主人就这样趴下了，寒冷、风沙把我们覆盖住了。骆驼很安详，突然我鼻子完全通了，我知道骆驼死了。然后，就看到整只驼队灵魂像飞鸟一样往天上飞了。我喜欢这场的气氛，安详中死去，安息了。——一平 2012-11-18 6:17:02

回复：刚去搜索了骆驼的资料看了一下，很亲切。

1. 骆驼没有泪腺，吻合了。案主的眼干是这个骆驼的附体。

2. 双峰驼有两个驼峰，是适合寒冷气候的动物。而单峰驼只有一个驼峰，更适于沙漠生活。两者的混血体型比两种骆驼都大，有一个驼峰，善于驮物。——这样的，有意思。对了，上面留言忘了写，我代表的骆驼没有驮任何东西。主人也是在我前面牵我走。

3. 鼻孔能开闭——鼻子闭上被我错读成骆驼感冒了。还和智光说骆驼可能不行了，后来走走又对智光说骆驼比你行的，还行。吻合。

骆驼的气氛和6个月到1岁婴儿气氛很像，很可爱，亲切。——一平 2012-11-18 6:41:21

回复：智光很少留言，这一场我补充和他交谈的一部分。智光说他的目的地是洛阳的白马寺。显示我们在丝绸之路回程中死去。

刚搜索丝绸之路是指从洛阳出发经长安，甘肃，新疆，到达中亚，西亚，欧洲，并联结地中海各国的陆上通道。东汉开始从洛阳出发的。一平 2012-11-18 17:29:08

回复：这个个案有个细节，就是老师让案主带寿桃去祭拜他的爷爷。突然就看到他爷爷的相片，长得真像寿星公。——一平 2012-11-19 11:52:11

回复：一上场，我就拿了道具中唯一一块亮绿色的丝布不停的舞动。心情有点喜悦，有点期待。看到了类似送亲的队伍，只是没有那么张扬的喜庆，简单的约40人的队伍，骑在骆驼上，行走在沙漠间。突然不知道为什么，停在一个废旧的古城，一个到处露出竹子结构的旧城（就是驿站吧），此后就没有再走不出去。队伍从一开始的平静等待，到恐慌，再到奄奄一息。不像是缺水断了粮而死掉的，而像被灾难如沙尘暴整个埋葬了……我的确是从杭州出发往西北方向的和亲女子之一。那个年代，好像是秦国。我想回家的……当大家对案主表示不高兴时，我却觉得好难过。我不愿他被责骂，总觉得他曾是忠诚跟随我们，一路保护我们的护卫统领那类身份的人。最后，我请求将我葬在西湖边上，那座塔边，面朝西湖。请用绿色的丝带缠住我的墓碑，墓碑约A4纸大小，上面写上“香冢。”我愿意给案主更多的更多的报答。便是那所有的陪嫁品——丝绸（至少在那个年代，丝绸才是最昂贵的皇室用品）。由这个案例，我不仅感慨：勋贵富贾，都是前世在做着一个职业的时候积了德，今生继续完成此前未完成的事。我想说，案主有今天的成就，除了自身努力，祖辈保佑外，就是前世自己积的。那么今生的责任依然不减，便是做一位有如前世一样，忠诚于自己职责使命的社会企业家！那便是给人



一个用良知构筑的安定休息之所！——皮皮 2012-11-19 15:04:44

回复：案主：做的房地产的项目，出了很多事，要解决这个问题。

场面好热闹。10多人在场上来回追打，把枕头丢得全场都是。火苗大呼好激烈。九妹倒地，玫瑰、火苗、小九妹和文姐姐围着九妹，打算把九妹倒立起来。九妹：“我吃不好，睡不好。”很快，九妹身上被众人压了很多枕头。

遵道把案主弄倒在地，案主脸朝下。浅微、馨文、玫瑰和小九妹又跑去打案主。玫瑰干脆站在案主身上。小九妹和玫瑰觉得没有多少恨意，捣乱的成分居多。

火苗眼睛很干涩。格格在地上铺了一块黑布坐在上面，很悲伤的哭起来，格格觉得自己所在的地方是块乱坟地。遵道听到格格哭后，有感触，坐在格格身边。

九妹觉得眼睛被众人打后，不舒服，说道：“我平时做事很小心，这是惹到谁了”！火苗：“我们没有恨意，就是好玩。”

此刻案主身上压了4个人。

皮皮接收到信息，看到不知那一世，有迎亲的部队，“但他们不要我们了……”

智光看到了沙漠中的骆驼。骆驼是成队的，还听到了驼铃响，驼铃响成了一片一团。有两个玩偶摆在了格格的前面。格格起身，哭着走，围着案主转。遵道跟过去，把案主双脚提起来，并让小九妹拉案主的手，让案主原地转圈。

九妹有点生气了，头很晕。

格格觉得自己代表了好几个冤魂。玫瑰、火苗和浅微笑，几个人模仿格格说话，“我们觉得代表了冤魂。”三人围着格格，冲着格格假哭。

遵道觉得这块地不干净。馨文的眼睛也很干。九妹开始出汗。

智光：“他的项目建在了坟墓上。”九妹：“我知道，我就是要解决这个问题，我头痛。”智光生气，“你还张狂得不得了，还请法师镇压……你良心何在，给狗吃了。”

玫瑰、火苗和浅微仍旧跟着格格，模仿格格说话。遵道一直在转动案主。

智光接着看到一个很大的坑，“死人坑，一个很大的人坑。”皮皮说：“好像是楼兰古国一样……我们一群人前世被遗弃在这个地方了，本来是大家开开心心的。现在不知道为什么被圈在了这里。”

遵道愤怒极了，对案主说：“我不把你转到十八层地狱我誓不成佛……强占我的房子”，一平也跑去踩案主的头。

九妹很看不惯大家对案主所做的，试图保护案主，让大家轻一点。火苗说九妹好嚣张。火苗和遵道都有一点生气。双方争执起来，九妹和遵道扭打成一团，皮皮高呼九妹加油。火苗和浅微贡献一堆布条，文姐姐和遵道协助，把九妹绑起来。火苗要让九妹寸步难行，骑在九妹身上。九妹：“你等我起来了，我把你们打入十八层地狱。”

老师看到在大家拉扯九妹的上空开了一个小得一点点的莲花。格格腰上绑了一根布条，玫瑰从后面拉着。格格想要耗费案主的钱财，感到自己这个魂魄是一直围着案主转的，但案主身上有东西使得自己无法靠近，因而只能捣乱。

九妹的干仗还在持续，九妹：“跟我作对的，没有一个好下场的”，遵道：“家都给你拆了，我们有什么好下场……还请法师整我们……”遵道生气的拿枕头打九妹，又跑到案主身边，继续转动案主。遵道：“我是鬼王，他们都听我指挥。”

一平在抽鼻子。





经过一番争斗，九妹开始安静下来，“我要静下心来，要想想办法。”九妹试图给这些人点钱，希望他们可以走。火苗骂九妹只知道钱。智光感应到此时案主开始信佛了，“他给寺庙还捐了很多钱”，智光笑。

文姐姐、浅微、火苗和馨文整理出一个很大的黑色布兜，把枕头丢进去整成一个大包裹。文姐姐：“有钱我们也可以建新房子”，但火苗表示银行的钱他们是拿不走的。格格：“我只能捣乱，但是进不了他的身，他的身上有东西护住。”

九妹感到自己还是很有能量的，“这个项目我砸了这么多钱，我是不会放弃的。”小九妹冷笑：“有你这样建在别人家上的吗？”一平说九妹太猖狂，“就要跟你斗了。”一平干脆骑在案主的头上。文姐姐说还没到时候。智光大笑，说：“与鬼斗，其乐无穷呀！”

馨文突发奇想，觉得干脆把案主装到布兜里，他不就会变成会生金蛋的鸡了吗，“我们也不用另外找钱了呀！”火苗笑道：“我们把钱都搜走了，看你怎么折腾。”馨文和浅微高呼：“下蛋、下蛋、生财、生财……”

案主看着场上的一切，坐起来说道：“我是为活人建房子，也不知道会发生这些事。”智光骂：“你那不叫安魂，是叫法师驱赶。”九妹回骂智光：“你说的轻巧，你以为说就可以，我养这么多人，都要跟我吃饭的。”

遵道感到案主的正能量在逐渐耗，“等耗得差不多的时候，我们就来了。”一平让案主乖一点，自己好坐在案主的肩膀上。

皮皮一点也不高兴。感到自己正是一直在保护着案主的人，而火苗和馨文等人拿走的都是自己当初带着的绫罗绸缎，但皮皮还不想发怒。

火苗感到有点累了，九妹特别生气。遵道又去打九妹。火苗说：“我们把钱搜走了，他的项目进程很缓慢了。”

智光对案主说：“你唯一的问题是不诚心，做法事也是走走形式而已。”案主：“我做的那次还真不是出事，我是道歉的。”火苗：“越做法事，我们闹的越慌。”浅微：“哈哈，道行太浅的赶不走我们，道行高的我们先跑，然后再回来。”遵道觉得附在这里的冤魂千人都有。

老师眼前出现了一块一米高，三米见长的黑色大理石，上面竖着写着一些金色的名字。

九妹心有点沉下来了，觉得有点不对。智光对案主说：“你只要沉下来就可以了，你就是太猖狂了。”火苗：“我们也不想要他的命，就是生气他太猖狂。”

火苗突然像机械一样走动起来，说一群人围在案主机械的走动。文姐姐觉得有条很大的蛇围在案主周身，在保护案主，皮皮又说自己也在保护案主，现在伤害案主的都是些虾兵蟹将，自己还看不上。九妹感到自己这些年有点狂，但皮皮说自己看不到案主的狂。

格格走到前场，说自己看到铁架子都有点想踢掉。皮皮回想上场就看到的架子，但是是竹的。

九妹持续反省：“这些年狂躁之心又起来，骨子里有点问题。通过事情让我知道，我悟性特别好……我要修正自己。”格格进不去案主里面，但说案主的外围还是阴风阵阵。皮皮：“越是这样我越是要保护他到底。”九妹跪着，并把头低下做臣服状，说：“不管是人是鬼我都要尊重他们，我臣服了。”遵道听到很快走了。文姐姐冷笑：“你想的好简单。”

一平仍然骑在案主头上。新代表豫乐觉得自己代表案主，喉咙很干。

老师看到一个很大的房子，里面放着一个大瓶子，“大理石的碑变成了一个瓶子”



了……到人脖子高的大花瓶，样子如北京的白塔。”老师要案主准备一个大花瓶，千万别让人往里丢烟头，接着感应到：“这是秦代的陪葬品，花瓶是秦代的。”遵道听到老师这么说后，不吭气了。

小九妹觉得九妹的语气不好，两人争执起来。

馨文在案主周围围一圈黑布带。智光感到案主在读咒语。九妹：“我有一群人要养，能说丢能丢吗？做人要有责任感。”

小九妹和九妹又吵起来。浅微感觉自己像动物。馨文的膝盖僵硬。

火苗感到口渴，智光说在有驼铃声的沙漠地区，是口渴的。一平觉得自己的脚上被打脚，不知是马还是骆驼。”皮皮：“其实案主挺无辜的，我们在等要等的人，解决为什么留在这里。”

智光突然说：“沙尘暴。”老师接着说：“沙尘暴把这些给盖住了。”皮皮看到城墙和骨骼等东西。老师不停的说沙尘暴，“原来墓地不是墓地，是迎亲队伍被沙尘暴盖住了，盖在里面很口渴。”智光重复道：“这是一个不为人而知的历史，多少人为这个死了。”

老师对案主说：“这是丝绸之路的起点。你碰了丝绸之路的起点。”老师说完，一平觉得找到了大部队。一平觉得自己很可能是骆驼，一平跟在智光后面转圈。老师：“原来在北京的北部，是丝绸之路的起点。”智光：“就是骆驼，当时这批人死在沙漠中了。”玫瑰听到后眼睛亮了，也不干了。馨文的眼睛还没那么亮，但不黑了。

老师眼前出现了甘肃。

格格：“你们说什么都与我不关。”格格眼睛始终看到的是两层护身符。

浅微感觉自己像蛇，在沙漠里游走，“但是我地位挺高的，怎么混得这样子呢。”智光说：“楼兰古国。”文姐姐躺在案主身边，用黄色的布罩住全身，说自己想出去，“好口渴呀”，文姐姐叹。

老师感应道“那个年代，丝绸之路的终点在敦煌。”

智光眼前出现了吹喇叭的场面，说案主上辈子就是个喇嘛，“吹号的，戴着尖尖帽子。”

一平问：“骆驼哭的会流眼泪吗？”智光：“会。”一平：“我流不出来。”

老师现在看到了京杭大运河，说道：“严格意义上讲，丝绸之路的起点从杭州开始的，这个才是丝绸之路。”

皮皮很想送很多绫罗绸缎给案主，“他以前有护送过我，我们很感谢他。但我们不知道怎么陷在这里。”老师说案主要发财了。馨文笑：“要生金蛋了。”

老师说：“北京的白塔起源于杭州……北京是中转站，丝绸之路的起点是杭州。”九妹想睡觉了，格格感觉很冷，遵道转动案主的速度也越来越慢。智光开始念咒语，叽里咕噜。

皮皮听到老师破解了这段历史，觉得很开心，“我们在历史上也是存在的，应当被记得呀。”馨文在围着案主的黑色布圈上游走，感到自己似乎真是蛇。老师说：“那个叫‘绣’。”老师说敦煌壁画上画了好多杭州的蛇，这些是来自杭州刺绣上的样子，又说白蛇传。文姐姐也觉得自己在古墓里面，古墓里面很多蛇。老师：“白蛇传的故事传到了敦煌。”

九妹和案主合二为一，感到自己信息走完。

老师对案主说：“你在杭州搞一个点，北京是中转站，你两头都控制了，就要发财了”，又说：“白蛇化成龙了，敦煌上也画了好多龙……现在这些叫苏绣，苏绣也到了北





京。”老师持续感应，又说“徐州也有兵马俑的。北京的兵马俑来自徐州，不是来自西安。那个年代，徐州也产兵马俑，但小一点。也叫彩俑。”

浅微也跟着馨文在游动。文姐姐觉得馨文和浅微像图腾。文姐姐葬的时候周围有图腾。馨文说怪不得自己觉得地位比人高。浅微表示不想当图腾，被挂在墙上。

智光感到只有自己才能把大家带出沙漠。智光似乎是案主的前世，是个喇嘛，戴的帽子很长，比人都长。

老师：“敦煌的辉煌来自杭州，那个才叫丝绸之路。”老师觉得丝绸之路几乎同西安没有多少关系。长安只是一个小小的集散地。

一平一直跟着智光，问智光是否可以休息一下。

小九妹要案主道歉，小九妹说自己生不起气来。案主走到小九妹跟前，给小九妹道歉：“对不起，我不应该侵占你的地盘，我不该拆散你的家庭。”格格说有很多人要案主道歉的，一个一个来。小九妹要一个像故宫一样的房子，用纸做的，小九妹画在纸上，让案主烧给自己，另外还有红色的衣服，上面绣着飞翔的凤凰。

智光和一平一起在沙漠中走，“还有7天我就可以走出沙漠，要坚持住。”智光听到了驼铃声，觉得坚持不住了。一平觉得自己这只骆驼比智光强一点。智光：“没有水喝了，又渴又饿。”

老师：“丝绸三分之一来自杭州，其他二分之一来自苏州，还有好多陶瓷来自宜兴。”

智光觉得又走了4天，坚持不下去了，“还有3天，要考虑是不是把骆驼吃了。”智光倒地。皮皮：“从一开始有希望，到绝望，最后以保持着很庄严的姿态一直等着。”智光又挣扎着站起来，“3天，还有3天。”

老师要案主回去请人写个“丝绸之路”的匾。又建议案主在地产项目的房子边上建一个丝绸之路的纪念馆。老师感到会吸引很多人，财源都过来了，“丝绸之路展览馆建成以后，好多专家会来考察。”

智光实在坚持不住，说这回真的想吃骆驼了。一平：“骆驼很傻的，没有什么意见。”智光思虑良久，还是下不了决心杀骆驼，一平：“骆驼一点也不累”，智光说自己在望梅止渴。智光还是走不出去，再次倒地。“还有一天半，这回第三次想要吃骆驼了。”智光想给骆驼道歉。

馨文感到自己是图腾，“人们把我雕刻得栩栩如生。”智光觉得馨文像飞天一样。老师：“是骆驼驮过去的。”馨文觉得地上这个黑色的圈子是个敛财的东西。

智光：“不能休息，休息一下就会死。”智光要水喝。皮皮想回家，不想去要去的目的地，想请大家把自己送回家。老师感到皮皮是来自杭州的，请案主给皮皮承诺，将会把她送回杭州。文姐姐也是觉得自己像来自杭州，也想回去。皮皮：“请他把我送回西湖边上”，案主：“我会尽快把你送回杭州，送回西湖边上。”

智光骑着骆驼，但灵魂已逝，不知为何，突然想回洛阳，要去白马寺。智光想不明白，还有半天就走出去了，怎么就死在了这里。

皮皮：“要绿色的绸缎，缠在类似碑上面。上面有“妃”的字样，还有“冢。”皮皮要朴素又漂亮的東西，希望案主把自己葬在西湖塔的附近。

老师感到案主将来会有杭州的业务，丝绸之路的起点在杭州，“在北京建立的小小纪念馆，意义非凡……十年以后最有名的纪念馆就是这里了，大家会根据你的线索，源源不断的送



赠品过来，供奉纪念。

老师说纪念馆就是“饵”，四面八方的东西会自动送到你这里。

格格要求道歉，不然要捣乱。案主于是挨个给玫瑰、火苗、格格和遵道道歉。火苗要求案主盖个模型的房子，他们可以在里面玩，还有一些玩具。要案主尊重点大家，之前太嚣张。玫瑰要一个复读机。

老师对案主说：“如果你看明白了，丝绸之路纪念馆一开始的格局可以做大一点。”老师看到几十年后，这里成为了国家级纪念馆，有讲解员在讲，“以前牵强附会，现在一目了然。”

皮皮觉得就算是被送回家，还是很悲伤，想哭。

老师：“前半截是经济，后半截是政治需要；从杭州到北京是经济，从北京到西域是政治需要。”馨文想说是文化和历史。老师：“这边是繁荣的经济，那边是苛刻的政治。”九妹听到后打嗝，通了。

案主给格格道歉。案主对格格说：“对不起，我是无意的，但不管怎样都是我的错。”格格有些感觉，格格要求案主拿纸画多个牌位，各种各样的墓碑，尖顶的，四方的都有。要画根绳子绑住坟头纸，不然不知道飘到哪里去了，“烧的时候放点米饭，茶水和酒水，放两根蜡烛……按照刚才道歉的话说十遍。”格格觉得如果案主这样做，自己就不捣乱，也不再耗费案主的钱财，因为案主承认了他们并安置好了。

遵道觉得案主的左脚很疼。遵道觉得这件事情是没有祭祖的问题。

老师又说：“一场大风沙把从杭州运往西域的东西搁置在了西安，真正丝绸之路后来是从杭州往东延伸，郑和下西洋从海上走。”

案主又给遵道道歉：“对不起，我不应该打扰你的宁静。”遵道觉得想哭，认为案主祭祖的方式可能有点问题。老师说：“祭拜你爷爷的时候要记得寿桃，四个米的、四个面粉的，共八个寿桃上面点点红色的。还有小酒。”遵道感到好些了，九妹也有点疼了。遵道：“是桂花酒。”九妹：“爷爷很喜欢案主”，九妹想要拥抱案主。遵道又要求黑色的唐装绸缎。九妹补充：“还要根拐杖。”

老师看到丝绸之路以杭州为起点，就像飞机航线一样的向四周辐射。有声音得意的在说：“今天的灵排就叫‘丝绸之路的起点在杭州’。”

文姐姐：“我们这里是历史和文化。所谓和亲的人都不是皇室的，都是外地来的去西域和亲的，李代桃僵。”老师又说：“这边是繁荣的经济，那边是苛刻的政治。”文姐姐：“我们就禁锢在这里，回不去了。”馨文：“很多丰富的壁画，像天女散花。”文姐姐：“把苏杭的文化都带过去了，那边的文化就发展起来了。”浅微：“我被他们画在角落了。”

老师说古墓里面有很多东西就是来自杭州的，是由于沙尘暴被搁置在这里。后来传过去的是文化，不是物质。一平：“我代表骆驼，没有驼东西。”一平觉得非常准确。

老师让案主对一平说：“你承载的是文化。”老师：“十年后，你的纪念馆成了国家级的了，就像一个饵，送来的东西来自杭州……如果你能控制杭州的起点，就像京杭大运河一样源源不断。”

文姐姐想案主对自己说：“是你们把这个文化带到了敦煌，是敦煌保留了文化”，案主如是说，并表示感谢，谢谢这些女子们把文化带到了敦煌，把传统保留了下来。文姐姐特别想脱下身上的皇家衣服，想回到原来的生活，可是觉得回不去了，被禁锢在这里。老师于是让案





主说：“我会在我们的纪念馆里留下你的名字。”文姐姐：“以前的地方山明水秀，去到的地方却黄沙滚滚。”文姐姐感到很悲伤，边陲的安定都是这些女子换来的。老师：“那边后来织布机织出来的都是粗布，因为没有蚕”，老师建议在纪念馆里要体现出这些来，放上一些织布机。

浅微觉得自己本来是沙漠中原有很珍贵的东西，他们来了以后，取代了自己原有的，“结果我被放在角落里。”案主对浅微说：“我看到你了，你也是辉煌历史的一部分。”浅微表示不喜欢和文姐姐这些文化呆在一起，“把我从上面撤下来，我不喜欢呆在这里”，文姐姐说浅微是个大蛇的图腾。浅微：“他们把那些龙画在我上面，不好混了。”案主对浅微说：“我看到你了，你是原住民……在我的纪念馆里，你是平等的。”

老师找来梯子，自己爬上去坐下，老师代表皇帝对案主说：“你建的房子就建在我的驿站上面，你继续做好你的驿站的工作。”案主说自己这个项目建的地址是叫做小营，清朝的时候是驻扎兵营的驿站。

文姐姐：“当时去了很多的人，带了很多年轻的女子”，文姐姐要皇帝发一道诏命，告诉所有的女子们可以回去了。文姐姐想听到诏书：“现在国家已经统一了，边陲也安定了，国家的安定不要你们这些年轻女子的生命和青春来维护了。”案主代表传令官，半跪膝盖，头戴花翎，对老师：“喳、遵命。”案主绕场数周，边大声传诏：“现在国家统一了，边陲安定了。所有在外和亲的女子都可以回家了……朕命令你们回去了。”老师：“他们回来的时候，带一杯黄土给皇帝”，老师觉得这个责任交给了案主，自己没事了。

老师又回到了第一幕，看到了一个大花瓶，这些灵魂回家途中，在驿站会寄居在瓶中。老师要案主不要让人把烟头丢进去，之后灵魂会回去了。老师：“从长安以下是人肉交易，不是丝绸交易。丝绸交易的终点在长安，起点是杭州……真正的丝绸之路是贸易之路，到长安为止，中转驿站在北京，敦煌以下是人肉交易。”

众人归还信息。（冰记录）

2012-11-19 15:15:53

回复：本例，案主的房地产项目一直不顺利，灵排呈现，这个房地产项目建在了坟地上。

墓地很多亡灵在折腾，使案主很不顺利。

灵排中也呈现，该墓地除了有普通坟外，还有曾经的丝绸之路上的女子的坟地。那些女子的亡灵希望回到故乡——杭州。所以，那些女子亡灵一直设法阻挡那些普通亡灵，保护着案主，免受墓地普通亡灵的侵扰，目的是希望案主能帮助她们回到家乡。由于案主的前世曾经是出使西域的，所以那些女子的亡灵现在保护了他。而在此前的几个房地产公司老板均无法把这个项目完工，案主顺利把这个项目完工了，同案主前世有关。

案主及时灵排，让那些亡灵安息了，免遭了厄运，否则，随着案主的阳气不断下降，谁也保护不了他。

灵排呈现，丝绸之路的起点在杭州，终点在长安，北京是中转驿站。案主的这个房地产项目就建在了这个驿站的地方。案主承认，这个地方曾经是驿站。也有普通的坟地。

灵排呈现，为了使西域安宁，皇室用了杭州的女子嫁给西域（和亲），部分丝绸带到了长安（西安）。丝绸之路的终点在长安。由于沙尘暴，靠着一些骆驼，无法再到达更远。

长安以下是人肉交易，不是丝绸交易。丝绸交易的终点在长安，起点是杭州……真正的



丝绸之路是贸易之路，到长安为止，中转驿站在北京，敦煌以下是人肉交易。

这边是繁荣的经济，那边是苛刻的政治。

要贸易，必须要解决运输问题（现代语叫物流），杭州与北京之间借助于京杭大运河解决了运输问题。西湖边上的白塔与北京的白塔是同一个（类型）白塔。

长安以下运输没有解决，靠一些骆驼，穿过沙尘暴地带，无法完成贸易。只不过那些女子去了西域做人肉交易，去西域时带去了一些丝绸作为随身物品。

敦煌壁画上的很多图案出自杭州的绣，还有苏绣。

敦煌壁画，无意中，把这个文化保留了下来。

其实，真正的丝绸之路的起点在杭州，终点在长安，北京是中转驿站。

真正丝绸到达海外，是通过郑和下西洋带到了海外。

亡灵希望案主建一个丝绸之路纪念馆，纠正错误的历史。也希望案主把那些亡灵带回杭州。本地的亡灵，得到了需要的东西后，也安息了。

忠正

2012-11-19 18:53:14

回复：看百度百科：丝绸之路：丝绸之路是起始于古代中国的政治、经济、文化中心古都长安（今天的西安）连接亚洲、非洲和欧洲的古代路上商业贸易路线。它跨越陇山山脉，穿过河西走廊，通过玉门关和阳关，抵达新疆，沿绿洲和帕米尔高原通过中亚、西亚和北非，最终抵达非洲和欧洲。它也是一条东方与西方之间经济、政治、文化进行交流的主要道路。它的最初作用是运输中国古代出产的丝绸。因此，当德国地理学家Ferdinand Freiherr von Richthofen 最早在19世纪70年代将之命名为“丝绸之路”后，即被广泛接受。（来源于联合国教科文组织关于丝绸之路联合申遗的表述）。 2012-11-19 18:54:28

回复：1405年7月11日（明永乐三年）明成祖命太监郑和率领二百四十多海船、二万七千四百名船员的庞大船队远航，拜访了30多个在西太平洋和印度洋的国家和地区，加深了明王朝和南海（今东南亚）、东非的友好关系，史称郑和下西洋。每次都由苏州浏家港出发，一直到1433年（明宣德8年），一共远航了有七次之多。

郑和曾到达过爪哇、苏门答腊、苏禄、彭亨、真腊、古里、暹罗、榜葛刺、阿丹、天方、左法尔、忽鲁谟斯、木骨都束等三十多个国家，最远曾达非洲东部，红海、麦加，并有可能到过澳大利亚、美洲和新西兰。

这里从苏州出发带了苏绣就合情合理。 忠正

2012-11-19 18:56:57

回复：郑和率领二百四十多海船、二万七千四百名船员的庞大船队远航——这样的规模，才可能有适合运输能力的贸易存在。 忠正 2012-11-19 20:56:03

回复：觉得我躺在的地方是块乱坟地，好些鬼魂都不是一家族的，原本我们有栖身之处，案主挖掘让我们无处藏身，我很悲伤的哭起来，我很想进案主的身，让他生病疼痛，但无论如何我都接近不了案主的身，他身体有东西保护着案主，但我不甘心，尽我的能量来报复他，我捣乱案主的工地，让他破财破财……灵排和解阶段，我要求案主为他的无意破坏我们的家道歉。需要案主对我说：“对不起，我是无意的，但不管怎样都是我的错。”要案主拿纸画多个牌位，各种各样的墓碑，尖顶的，四方的都有，要烧东西赔理道歉，画根绳子绑住坟头纸，不然我不知道飘到哪里去，我回头还要找他报复，烧的时候我要放米饭，茶水和酒水，两





根蜡烛……案主回去帮我做，我就不捣乱，也不再耗费案主的钱财了……格格

2012-11-20 10:02:57

回复：此例共振男案主，感觉自己非常生气，吃不下饭、睡不着觉。折腾钱也就算了，身体弄的很难受。后想通也为死人考虑一下，心沉下来后好多了。九妹。 2012-11-20 10:05:37

回复：灵排中呈现北京的兵马俑来自徐州，不是来自西安。刚才到网上一搜：百度百科专门有《徐州汉兵马俑博物馆》的词条：“1984年12月。一个偶然的契机，在徐州市东郊狮子山的西麓发现了一组汉代兵马俑，揭开了这支沉睡两千多年的地下部队的神秘面纱。兵马俑总数4000多件，对研究中国古代军事史有着重要的意义。”…… 2012-11-21 19:14:04

回复：徐州汉兵马俑博物馆是中国遗址性博物馆。位于江苏省徐州市东郊狮子山西麓。1985年5月在兵马俑坑发掘的基础上建馆，9月建成，10月1日开放。 2012-11-21 19:15:16

回复：灵排中获知的信息：徐州兵马俑与军事无关，只是那时徐州产兵马俑而已。借助京杭大运河，兵马俑也到了北京。 忠正 2012-11-21 19:18:55

回复：一开始，随着文姐姐四处搜刮案主的钱财，但移来移去搜得太麻烦了，我心里又总惦记黄灿灿的值钱细软之类，后索性把案主圈起来，让他如生蛋的母鸡，我们只须等着他下金蛋生财就好了，多么干脆多么省事的金点子，嘿嘿。我用黑布圈好案主，代表他身陷在一个场里，这就是会生财的“鸡窝”吧。接下来，变身为一条游走的蛇，游着游着固定了，感觉自己比人的地位还高，成了蛇图腾。之后，又开始演变成一系列石刻的壁画。感觉自己不断变换着造型，姿态各异，体态丰腴，栩栩如生，表情丰富，神采动人。感觉是一幅历史的画卷，包含了生产、农活、祭祀等等活动情景。有舞蹈女、有天女散花、有飞天……华服美髻、饰物夺目、缎带缠绕、衣袂飘飘……石刻壁画沉默着陪伴古墓中的女子，低调却够奢华。 馨文 2012-11-21 21:09:00

回复：我代表了小鬼，上场我们几位代表就要把九妹倒立，折腾她让他不顺，是他把我们地方占了，弄得我们没地方住，感觉我们几个鬼魂都没亲戚关系，是堆乱坟，跟着鬼王们混，灵排和解时，鬼王为我们搜要到了想要的东西，就走了。玫瑰 2012-11-21 22:33:18

回复：刚上场，我就把枕头和布到处丢，哄闹着嘻笑着，跟着他们一起闹腾，打案主呀学格格说话呀，感觉哪边好玩我就去哪边。之后，我被金闪闪的东西吸引到了，跟着文姐姐一起捡了好多好多的钱，好开心啊，可我记得是有金灿灿的东西呀，对了，案主就是金灿灿的，在我眼里他已经成为了会下金蛋的鸡，把他捉了，让他下好多好多金蛋，哈哈。在案主说法事的时候，我不停念着天灵灵地灵灵，妖魔鬼怪快显灵啊快显灵，道行那么浅还敢来捉我们，不过有道行高的也不怕，我跑了再来，我代表的是怨气不深的冤魂，只是来捣捣乱、凑凑热闹，煽煽风、点点火而已。

接着，我像是一只动物，绕着案主走着，画了一个黑色的圈，可是并没有去伤害他。我讨厌案主身上金黄色的布，给他披上了沙漠的颜色，显然没有相似的只能用别的代替。我用黑布把自己包起来，在地上扭动的向前移，我代表了一条沙漠里的蛇，最先的我是绿色带白花纹的，感觉自己曾经地位挺高的，可是现在却混得不怎么样，连喝的都没有。我和馨文一起绕着案主画圈似的游动，可是她没有我游得快，她是条白色带花纹的蛇。我不愿意当一个图腾被挂在墙上，其实原先我是条在蛇群中和人类中地位都相当高的蛇，在我终老脱离身体后灵魂被人类请到了墙上的图腾上，虽然我向往着自由，可还是没有离开。和解时，我觉得自己珍贵的地



位渐渐地被带着金光的东西取代了，说不清是曾经崇拜我的子民转换了信仰还是外来的人充斥了我的子民所在的地域，总之我已被沙尘掩盖黯然失色，我不愿在这角落里为不再珍视我的人群甘当一个没有任何意义的普通图腾。我不喜欢文姐姐身上的颜色，那像是一种束缚，我也不喜欢和那些图案呆在一起，因为我和她们格格不入，而且凭什么把本不是此地域的东西画在我之上，我才是这里最原始的。最后，文姐姐她们离开了，我当然也不用离开，因为我知道他们还在，我曾经的子民，我甘愿为之付出的子民。

我心中隐隐的有种声音在说，上面的图案也不过是可怜的，所以我并不去伤害。崇拜可以更改却不能被鄙夷否定，你可以不崇拜这里原来所崇拜的却不能去污辱甚至占领它所存在的地方。 浅微2012-11-23 19:32:50

回复：这个个案我代表了案主房地产项目的原来“居住者”小鬼，感觉案主盖的房子占了我们的地方，我们就开始闹腾起来，特别是看着那么嚣张的案主代表九妹，我们就闹得更欢了。还把案主的流动资金给收了起来。最后案主向我们道歉不该打扰我们，并且烧一大栋带有玩具的房子给我们，我们有新的住处、玩具就不来闹腾他了。 火苗2012-11-23 23:42:30

（495）6岁的女儿走不了路、说不了话三年（不祭祖宗，断绝父子关系，堕胎，计划生育，螃蟹）（南宁）

第5477条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-17 20:23:14

（495）2012年11月17日，第二例，（20121117B），6岁的女儿走不了路、说不了话三年（不祭祖宗，断绝父子关系，堕胎，计划生育，螃蟹）（南宁）。

回复：本例，辈份高低，从高到低是遵道、文姐姐（角色1，九妹的母亲）、九妹（角色1，太爷爷）、格格（太奶奶）、文姐姐（角色2，奶奶）、智光（爷爷）、火苗（爸爸）、一平代表女案主，皮皮代表第三者。

玫瑰、小九妹、馨文、豫乐代表女儿。

九妹的角色2佛像。部分还有案主的角色。

我和浅微代表螃蟹。我的角色2螃蟹

忠正

2012-11-17 20:42:57

回复：我代表女案主。

上场看到各式人均烦，然后看到老人就想说：老不死。我转两圈就知道自己代表女案主，但又不好意思说自己代表她。因为我嘴上老说：老不死。其实我没有什么神智，反正要说老不死。但我又好想别人知道我代表了女案主。然后，我就对遵道发脾气，骂他老不死。还说：你是我公公吧。遵道喜欢嚷，就嚷开了。他一嚷，我的脸腾地就好了，知道自己不敬老惭愧，有一点点神识回来。但起身就又开始，见老的就骂老不死。完全看不到老公和孩子。后来，看到那尊供的佛像，我的神识就完全没了。没了神识的我好累好累，要坐在佛像上，最后还靠在它身上睡觉。老师说：佛说你家没有供老祖宗的像。我猛得醒了一点，我就对佛像（九妹）说：我要把你搬下来啦，我要供老祖宗了。然后，我就看到墙上整个墙都是老祖宗的相片了，各个年代的。（很特别，绝大部分是女性的）后来，我就趴在老祖宗下面了，我真的太累





了。我趴下就想睡，智光在骂什么？有一段我就是听不见。只能听见老师说：智光，为什么说这个话？然后，我又去听智光说，还是听不见。（感觉反复了三次，我还是没听见）我还觉得自己睡着了一阵。突然，听见老公说：离婚。两个字，我腾的坐起来，我发现我看见老公了，我怜爱他。（这时，我同时和冰确认刚才智光到底说了什么。原来是因为想离婚老公要和父亲断绝关系。）我怜爱老公，跟在他边上，看着场上发生的一切，根本就是绝路中也哭泣了。我太累了，我拖着肉体，不知道要如何做，我现在都不知道世上有苦了，反正就是这样过了。场上的人让我说出心中的苦，我都说不出来，不知道从哪里说起。难道这世界上不是件件事情都是苦吗？吃饭也是苦了，睡觉也是苦的，爱上人是苦的，不被爱也是苦的。所有的一切都是苦的，从何说起呢？后来，老公抱着案主，我就发现我看得见孩子了。再后来，女案主在那边呕吐，我就咳嗽冒汗，我的孩子就很关心我。我忽然意识到这么多年来，全家人都病了，我那么累都不敢生病，连不生病都是苦的。我的孩子关心我的时候，我想呐喊：我想得病，让全家人都来照顾我一次。那边皮皮（女案主的代表）喊：要老公爱我。九妹（女案主的代表）在喊：要孩子们的病都好。

这场案主的状态是个没有神识的人了，没有神识的时候，能听见空间里的那句男方家庭的经典语言“老不死。”至少4代人之间都相互心知肚明“老不死。”“老不死”像一个黑色旋涡，在家族中旋转，家族中反反复复上演下一代不敬上一代的人间闹剧，妻离子散，家不成家。任何的外人，只要靠近都被这个旋涡给卷进去了。我很渴望女案主为自己排一个个案的，男案主也为自己排一个是安全的。

伦理道德意义上的敬老是没有用的，案主供佛在这个案例中看到，也没有帮到她。

——一平 2012-11-18 7:27:39

回复：伦理道德意义上的敬老是没有用的，案主供佛在这个案例中看到，也没有帮到她。

——这句话，我还是解释一下。语言这东西一出嘴就感觉不对劲。我想说的是敬老也是自然而然的，无法自然是因为背后有灵力的影响。供佛在对于她孩子疾病上没有帮到，但是让案主不用老想自杀了，但神识也没了，每天晕乎乎的。个案中有这个细节。——一平 2012-11-19 9:36:53

回复：一上场，我就躲在跑到场内记录的冰身后。总是小声的在旁说：他们总说男案主好窝囊，看着女案主就不爽，可我总觉得是男案主对女案主冷暴力。当一平绕着一圈圈的说“老不死”的，场上的代表着许多祖辈的愤怒至极，我却听着爽翻，让一平继续说。我只有反复的一句话：这个家，老没有老样！这个家，老没有老样！……尽管我在说这些话的时被那些祖辈怒斥，我依然带着冷哼的强调。后面坐到了另外一侧，大家说我是第三者。可我真是看不上那个男案主。男的祖辈就拼命的把我凑上去，让我给男案主生一窝足球队出来。可见这男人有外遇，也不见得总是自己鬼迷心窍，而有可能是被冥界暗中操控。呵呵。后面我共振到了女案主内心隐藏的对祖辈恨意的那块！被老师不断制止，说我在评论。我感到很意外。（场外话，我被提醒过一次，不可能还会再发表评论，毕竟又不是第一次来灵排。况且我本人是个典型的顾全大局，秋后算账，大家心照不宣的那类理智的人，怎么可能被制止多次还要再说出。这不是信息这是什么？）我虽没大嚷，却也语气硬朗的说出：别看公公爹你好像是为我想着，以断绝父子关系来要挟我老公不准他离婚，可就是您这样的不讲理，才把我老公更是往外推。您觉着这样的家，他愿意呆么？我们夫妻俩的事，不用你们来插言。越添越乱。哪有老的这样



威胁自己儿子的！……我说出，哭得泣不成声。（坦白说，共振到这一面，觉得女案主很腹黑。她用所谓的隐忍来换取公公的怜爱，扮演着好儿媳、好妻子、好妈妈的角色，可是内心她对这个公公实际是相当厌恶的。觉得他简直就是个老不死的、不懂沟通、粗鲁之人。完全不能作为她的一步棋，去牵制老公。反而还将老公推更远，令她又恼又恨，却还得忍啊忍。呵呵）这一场，我才发现，原来一个女人愚痴的迷恋一个男人，竟然可以变成阴谋家，战略家，还可以成为刽子手。恨不得希望孩子生病，来作为男人归家的筹码。所有人都不过是棋子。只要能让男人回头！！！！至今回忆，依旧一声歔歔！——皮皮 2012-11-19 10:55:06

回复：案主：女儿六岁多，走不了路，说不了话三年了，要解决这个问题。

小九妹：“我要你吃不了兜着走。”遵道：“谁说我吃不了东西的？”九妹头晕，觉得案主家里有亲戚的眼睛是有问题的。馨文肚子痛，火苗膝盖和关节里面好痛。

浅微踢玫瑰的后膝盖，玫瑰不支，坐下来。玫瑰一腿着地，另外一条腿伸得和手一样高。案主说女儿就是那样腿伸起来。浅微两只脚踩在玫瑰的膝盖上。玫瑰：“女儿的右腿是走不了的，脚不能着地。”

九妹很生气，说家里没有孝顺的人，都是瞎子，“他们家只顾小的，不顾老的。”老师像螃蟹一样横着走。文姐姐从后面抱着小九妹，小九妹用白布罩住全身，感到自己走不稳。

智光抱着一个玩偶娃娃走来走去。

智光对案主夫妇很生气，要两人坐下去离自己远一点。又指怀里的孩子，说：“这个小孩（案主女儿）我已经收回来了，你们两个不是管这个小孩的人。”

九妹：“他们家这个人死去的时候，没有人在跟前，这个人死的时候是蜷着身体的……他们家只管小的，不管老的。”

小九妹的双脚走不稳，双脚被遵道踩住了。

九妹：“他不是只管小的不管老的吗？我就整他的孩子，我让他看不见我！”九妹威胁道。

一平走到九妹身边骂一句：“老不死的。”

玫瑰的喉咙里面有很多唾沫，馨文也是一样的。

遵道是案主家的长辈，说：“他们家好多好多年没有管我们了。”

火苗感到自己骨头里面有点泛酸了。火苗看到一平很讨厌，要想把一平干掉。

智光始终看不惯案主夫妇，再次要案主夫妇退到后面。

一平又骂遵道：“就知道吃。”九妹感到自己要指挥一些小孩去整他们家的小孩。馨文也感到很黏的痰，口水咽不下去。

格格不喜欢女孩，要一个男孩。格格用黑布绑住玫瑰的右脚，自己坐在智光后面，拉着另一端。格格很奇怪，“本来是个男的，怎么是个女的？”格格说始终想要个男的。

文姐姐从后面抱着小九妹，用手抚摸小九妹的喉咙。智光觉得怀抱的小孩很热。

九妹想要勒索主夫妇，一平又骂九妹一句老不死。九妹前去勒住男案主，智光赞同，“勒，勒死他才好。”九妹的火气冲在头顶，肚子很痛。玫瑰不喜欢九妹勒男案主，九妹转身压住玫瑰。玫瑰：“你掐我我愿意，但不能掐我爸爸”，九妹干脆把玫瑰的嘴堵住。馨文的腹部也开始痛。遵道不停的吃，说：“他们家有个祖宗，嘴巴很馋。”

小九妹和火苗的头一起开始发晕。九妹感到自己好像是爸爸的爷爷。九妹说：“我把玫瑰整的差不多了，就要整案主他们。”案主提到爸爸的爷爷，大家集体头晕。





九妹的心里平静了一些，觉得案主有点管不住老婆。

小九妹听到只管小的，不管老的，觉得案主夫妇似乎对自己也关心不够。

一平刚才总是骂九妹老不死，骂遵道光知道吃，现在有点内疚起来。

格格起身把黑布绑在一个玩偶的脖子上，坐在前面，拉着另一端。浅微整玫瑰的脚。一平又忍不住冲着九妹喊老不死，对着遵道也喊老不死。九妹生气，追打一平，两人一个骂一个打。九妹：“你再骂，我让你孩子当哑巴。”馨文代表了案主的女儿，“我就在他们眼前，他们在床边照顾我”，馨文肚子痛，头发烧。

皮皮听到一平骂九妹，很开心，说道：“他们家这个长辈（指九妹）也挺折腾小辈的。”一平再接再厉：“神经病加老不死。”九妹：“气死我了，这张破嘴，你要为你这张嘴付出代价的，我要你付出一辈子的代价。”

小九妹躺在角落，文姐姐陪小九妹躺在旁边。

玫瑰感到自己被格格往外拖。格格说自己就想要男孩。男案主称每年都会上坟。皮皮气道：“死都死了，还折腾小的干什么。”

格格哭起来，很悲伤，说很想活多一些。

九妹：“折磨他的孩子就等于折磨他一家了。”女案主表示曾堕过三个胎。九妹觉得自己和格格可能是夫妻，看到格格这样自己感到很窝囊。

小九妹开始生气了，“当我不存在，都不理我。”一平代表了女案主，说自己看不到小孩。

遵道站起来到处走，说要找人收拾。

智光看到男案主坐在地上面对自己，又生气道：“你不要面对我，你转过去。我们家没你这个人。”九妹说男案主连老婆都管不住，真是窝囊。九妹生气。

小九妹：“我每天可以看到很多东西，好恐怖，好害怕的。”

智光：“他们两夫妻根本没有小孩的概念，所以我收回来了，不给他们小孩。”

格格走到玫瑰身边，用脚踩玫瑰的腿。

豫乐的喉咙很干，腿是麻的。

馨文身体左边的肠子和肋骨像分成了两段。

文姐姐和小九妹躺在角落，右边又抱一个玩偶代表小孩，文姐姐把小九妹偷偷用枕头藏起来。“九妹好凶呀，他们太厉害了，我想要保护这个小孩。”文姐姐很怕小九妹出声，把九妹引过来。

火苗又看到一平，说一平太讨厌了。遵道感到没面子做祖宗，想要钻到椅子底下去躲起来。

皮皮盛赞一平骂人骂的爽。

九妹看到格格哭，气道：“格格就是贱，是儿子是女儿跟你有什么关系，就知道哭。”格格非常不喜欢女案主，“本来我可以有很多孙子，这下子少了这么多，干脆我搞到鸡犬不宁好了，我都不要。”文姐姐觉得一平像自己的孙媳妇，但似乎不是案主。文姐姐看案主夫妇，自己倒是都挺喜欢的呢。

玫瑰吓得缩成一团。

皮皮想把九妹的嘴封起来，智光想踹一平屁股开花。九妹听到皮皮如此说，恨得要打皮皮。



火苗：“一平真是太讨厌了。”

九妹现在已经不生气了。智光觉得男案主是自己的孙子。

老师右边的腿很痛，左腿也渐渐不舒服了。浅微此时正在弄玫瑰的左腿。浅微觉得自己是某种动物。

九妹换角色了，是案主家里供奉的佛像。老师也看到了案主家的佛像，问案主是否出了问题后才供奉的。案主称是。女案主说有超度过长辈。

浅微开始横着走路，有钳子，老师说应该是螃蟹。九妹：“他们做什么我都不生气。”格格坐在玫瑰对面问：“为什么你是女的。”火苗躺在玫瑰怀里，说烦死一平了。格格感到自己是穿着唐装的。

老师看到蜘蛛一样的东西。九妹：“佛像前面有个香炉。”老师：“佛像后面有蜘蛛爬上去了。”

一平走到九妹跟前，坐在九妹身上。九妹让大家看一平是怎样对待佛的，太不尊敬了。

智光骂女案主：“木头，她是木头。”

九妹感到自己就是一尊佛像，其他的东西早就走光了。过了一会儿，感到来了一个妖媚的东西，不是正能量，“反正他们要什么我就给一点什么，但是邪的……他们要东西也不会白给他们”，九妹抖动着腿，得瑟瑟，“我给他他求我的东西，我拿她身上的好东西换。”老师看到壁虎爬上去了。九妹：“现在每天供香都不够，还要有水果……我在他家就是个爷。”

老师说这些都是形式，案主的心没有打开，“佛就没有在保佑你”，老师对案主说。接着要案主夫妇对佛像道歉。案主趴下道歉道：“对不起，我只是做了一个形式。”案主按照老师的指导，对佛像说：“我现在把你身上的壁虎拿下来。”女案主做恭敬拿下来的动作并再次道歉。

馨文的左边耳朵都很痛，右边的肾被扯着似的。格格想要整男孩子，整喉咙的地方。格格说：“我活着的时候，在家里没有什么地位的。”浅微在吐泡泡，想要吐在玫瑰嘴里。格格用两个腿夹着玫瑰的右脚膝盖，把玫瑰的右脚抬起来，然后再踩下去。

九妹又说：“不能让他们家孩子好利索，否则他们就不供我了。”案主夫妇：“我以后会好好的照顾好佛的。”老师也感应到佛像，说在整个过程中看都没有看案主夫妇，他们算白供养。

智光骂：“他们是祖宗，是木头。”皮皮反驳：“他挺可怜的，不是木头。”皮皮想要抱抱男案主。案主夫妇道歉声不停，老师于是有点想看是谁供奉自己了。案主：“……以后我内心向佛。”

一平觉得自从供了佛像后，自己更傻了，不看老公，也不看小孩。老师传佛像的话：“心里有佛才有佛，你们只供了一个形式。”火苗要案主夫妇先把老祖宗装在心里。皮皮：“家里老没老样，小没小样。”老师再问案主：“家里有佛像，那么老祖宗的照片放在哪里了？”案主夫妇有些了悟。

格格要求案主夫妇拿张红纸把自己写下来，就写“某某家列祖列宗”，要放在高处，拿个香炉，每天烧点香，一支也可以。格格感到自己想进家门的，但进不来。“我要在你家里”，格格哭。

一平想要把佛像给撤下来，皮皮也这样想，说送回寺庙就可以了。老师和九妹听到后有点心慌，于是溜走了。





老师让案主夫妇趴下来，给格格道歉。九妹的角色瞬间又变成祖宗了。火苗说某某家的列祖列宗敬上，可以写姓不写名。九妹站在椅子上，招呼格格坐在身边，让一平等人拜祖宗。格格心里憋得慌，觉得事情未了，不能接受道歉。格格还是坐在玫瑰身边，摸着玫瑰的右膝盖哭。案主夫妇道歉：“以后我们会好好的拜祖宗的。”智光：“没感情，走远点。”九妹把遵道拖到祖位的地方，再度强行拉格格，格格更加不愿意。智光是男案主爷爷，骂道：“跟你爸一样，都是木头。”九妹觉得自己这个祖宗好解决，“他只要恭恭敬敬的对我，臣服了，我就没问题。”

文姐姐觉得自己有两个角色，一个是男案主的奶奶，另一个是九妹的妈妈。奶奶非常喜欢男案主，也喜欢孩子，“我看来，他们夫妇两人挺好的，都挺不容易。还给我们家生了两个孩子，挺好的。”格格：“我就想香火多一些，这么少，干脆都不要。”智光指指远处，对男案主说：“你从那边三跪九叩过来，小孩我都收起来了”，又大声斥责男案主，让他说：“你就是你爸和你妈生的。”智光感到案主和父亲之间的关系很不好。案主：“从爷爷去世，爸爸说了好多年要葬，都没有，才葬的。放了好多年。”智光不理睬案主说的，叱问男案主：“为什么？为什么和你爸断绝父子关系。”男案主坦白：“当时是因为我要和老婆离婚。”女案主在一旁哭。火苗打男案主：“有你这样的儿子吗？”格格听到后，觉得心是向着男案主的，对女案主有怨气。一平则可以看到男案主了，觉得男案主有点可怜。智光骂男案主：“你现在没爹没妈。你不是爸爸妈妈生的”，智光越说越生气：“你爸就是被你活活气死的。”九妹突然有点心软了。智光：“这个小孩是你生的吗？你和爸断绝关系了……有娘养没有娘教的……我就让你的儿子跟你断绝关系。”

男案主被赶到场下，不停道歉。皮皮说女案主更加可怜。格格支持男案主，说自己是男案主的长辈。馨文觉得心里没有爸爸的位置，只有妈妈。格格有点幸灾乐祸，“那两个我也不重要了，重新再生过。”

男案主：“对不起，我是爸爸妈妈生的。”遵道大骂大逆不道。火苗堵得慌。智光骂：“连亲情都不要的人，要爱情干什么？”九妹听到智光发火，自己觉得好受多了。智光骂女案主：“男人连亲情都不要，怎么会好好对待爱情。”遵道到现在还是不想坐上去。小九妹特别想骂自己爸妈老不死。

智光接着说：“你要小孩的命要回去，你最好道歉，承认你也是爸妈生的。”格格：“不要也好。”九妹感叹祖宗的意见还不统一。文姐姐责怪智光不该拿小孩出气。智光：“我没拿小孩出气，就是让他也尝一下断绝父子关系的滋味。”皮皮说男案主有外遇。

小九妹也想骂格格老不死。智光：“就算老得不像样，也没有父子断绝关系的。”

文姐姐要男案主过来给自己磕头，她可以把小孩还给他们。格格则把玩偶的脖子和玫瑰的右腿重新绑起来，自己拉着绑绳的另一边。案主夫妇给文姐姐道歉。小九妹说要不是文姐姐不让自己说话，否则自己就要大声说老不死。

文姐姐觉得自己辈份高起来，感到很生气。把智光往下一辈的位置踢，责怪智光，“你犯错的时候，长辈也没有这样教育的。”火苗和智光代表了男案主的父亲和爷爷。男案主给火苗道歉，“对不起爸爸，我不应该跟你们说断绝父子关系。”馨文的肠子现在有点通了，九妹也开始打嗝。

老师又变成了佛像，说佛像告诉男案主：“你就算再嘴硬，血缘关系还是断不了的。改变不了这个事实。”案主：“对不起，我是某某和某某的儿子。我不应该要和父亲断绝父子关



系”，案主不停的说，老师终于感到通了。

智光要女案主跟在男案主身边过来。皮皮说一平是第三者，一平说不是，自己是女案主代表。火苗看到皮皮就说，她不是自己家里人，是外面的，要求皮皮走开。皮皮：“他们家好可怜呀。”智光：“什么可怜不可怜，你有本事让他跟你走。”案主夫妇从后场一路道歉跪拜，一直跪到前场，火苗感到心里的气渐渐顺了。

浅微不想让玫瑰吃东西，要吃就吃自己的唾沫好了。馨文听着男案主这样说，觉得自己越来越清醒，没有一开始那样昏迷的了，案主说的话自己一字一句的往心里听着。

男案主对火苗说：“爸爸，我是你的儿子，我永远是你的儿子，我们永远是一家人。我不应该断绝父子关系。”九妹此刻共振到女案主了，九妹哭起来，越哭越委屈。

格格拉着皮皮跟在男案主后面，希望皮皮未来能给男案主生一窝，“他在外面生的，我都会很满意。”

男案主：“爸爸，我是你的儿子，我生生世世都是你的儿子……我现在跟老婆关系都很好，请你不要这么担心。”智光：“天底下的父母没有说不要儿女幸福的。他没有一点点私心，你要和他断绝关系！”九妹哭得心力憔悴，说道：“不要赔礼道歉了，孩子好了以后我们就离婚，呜呜……我受够了，我要离婚。”一平要男案主对太太说自己是孩子的父亲。男案主给格格道歉，格格觉得男案主没有错，自己不需要道歉。女案主对格格道歉说：“对不起，我不应该把老陈家的香火给打掉。”九妹大骂格格：“你活过来，你给他生。”老师让男案主给格格道歉，说自己做错了。老师说格格这个祖宗会认为只有女方有错，男方是没有错的。男案主：“我也有责任。”格格：“小孩是从女人的肚子里下来的，男的又没有错。他又不会怀孕。”男案主：“打胎的事情是我们一起决定的，是我错了。”男案主说是自己先提出来的，这个决定本来就是自己下的。格格听到后眼泪流下来。现在有点恨男案主。格格这个祖宗是穿着清朝钮扣装，格格问：“为什么不要儿子，要个女儿的呢？”男案主按照老师的指导，对格格说：“对不起，我们这个年代有计划生育。我也不知道性别，是计划生育的需要。我也没有办法。”老师松了口气，格格的心也松了下来。过了会儿，格格原谅了案主夫妇，让他们坐起来。格格又要女案主对自己说：“打胎也是由于计划生育，我也没有办法，是国家的政策。一定要打掉，不打不行……都是因为计划生育”，女案主说完，格格也不再那样恨女案主了。老师解释：“计划生育引来了格格对女案主的不满，于是从外面拖了人过来（第三者）。”皮皮觉得有道理，大家都把自己当小三，其实自己根本看不上男案主。

文姐姐认为不管怎么养，都不该折腾孩子，否则自己都不会认同的，“后辈伤害了孩子，我的要求不高，他们是我的后代，要保证不伤害孩子，我才能把孩子还给他们。”

格格觉得还有事情在扯住，但自己基本原谅了女案主。

女案主给火苗道歉：“以后我会在心理尊重老祖宗的。”文姐姐又说：“我的儿子死得很凄凉的，我耿耿于怀。”大家想到开场是九妹共振的死去长辈的角色。

一平还是看不到小孩，只看得到老公。老师让案主夫妇先互相道歉。男案主对太太说：“老婆对不起，一切的事情就让他过去吧。以后我们要好好过。”智光有点感觉，让男案主再往前一点，看着女案主的眼睛道歉。男案主道歉：“以后我们会好好过日子，永远都会好好过日子的，要把小孩带好。”女案主哭。男案主：“你受委屈了。”老师让女案主把自己的不满说出来，否则大家都会憋屈。女案主于是道来：“以前我有气，最近一年我也好了，他也为家里付出了很多，对小孩也很好。”智光打断：“爱一个人，不是包容，你要把他的缺点说出





来……现在不是嫁鸡随鸡、嫁狗随狗的时代了。”九妹共振女案主：“最委屈就是找小三”，女案主终于说出委屈：“生完女儿，丈夫在外面找别人，不顾家，不顾老人不顾小孩……宁愿断绝关系也要和那个女人结婚。”九妹：“不怨他，但我心里有委屈。”

一平觉得很恐惧，“你可以和父亲断绝关系，和我离婚，这点就把我打死了。我的孩子也会这样的。”男案主说自己永远是孩子的父亲。这是改变不了的关系。女案主也对陈家祖宗说：“我嫁鸡随鸡、嫁狗随狗，永远是陈家的人。”

格格始终觉得案主夫妇没有交集点。一平：“我没有办法看你，就没有办法看小孩。”九妹让男案主抱住女案主，九妹：“这么多年，谁不委屈。我在家哄孩子，你在外面找女人……我没有怨我公公，他至少在帮我。”一平觉得当初女案主摆了佛像后，自己根本就是没有神智的。九妹：“我以前是很依赖他的，突然天塌了。”智光骂男案主：“她把一切都交给你了，把你所有的缺点都去包容……她都想到要死，想到要自杀。你这个负心汉，你还有多大本事。”女案主哽咽的哭起来。九妹此时抱住馨文哭，一平现在也可以看到小孩了，抱着小九妹。格格觉得自己这个祖宗踢案主女儿脚没有开始有力量了。智光：“她还为你活？都是为了这个小孩，你以为你多大本事，还断绝父子关系，还爱自己的小孩？”

格格觉得要把红色的牌位放着，自己要观察他们一段时间，如果案主夫妇好了，自己就不踢小孩了，但是儿子还没有好，还是要绑住。智光：“两个木头能把小孩教好吗？”皮皮共振到了女案主，有满肚的委屈和愤怒。九妹问男案主：“你以后可以一辈子照顾我吗？”男案主点头。

浅微：“吃了我的仔，我的肉，还把我喀嚓了（螃蟹）”，浅微把玫瑰的脚做掰断状。玫瑰给浅微道歉。

九妹悲伤到极点，请大家安静，“别插嘴了，让我先哭一下吧”，九妹痛苦极了，不停的哭着。一平咳嗽得很厉害。馨文安抚九妹。皮皮也哭起来。九妹：“你们知道我想什么吗？我都不知道我在想什么！”皮皮：“老人看着像关心我，就是他们把我老公逼走了”；九妹：“我老公不要我了……我就是要把孩子治好，我就是要把孩子治好……呜呜……好起来我什么都愿意。”皮皮哭：“我要老公爱我。”九妹抱着馨文：“妈妈对不起你呀。没有把你照顾好呀。妈妈活着都是为了你呀，你要是走了我也不想活了……你要是好不了，妈妈照顾你一辈子……他们都不要你了，妈妈要你。”

一平：“我想得场病，让所有人都来照顾我。”女案主难过并呕吐。

智光要男案主对着太太的眼光，大声说：“老婆，我是两个孩子（叫两个孩子的名字）的爸爸，永远是他们的爸爸”，再对火苗说：“爸爸，我永远是你的儿子。”

格格现在愿意坐到祖宗位置上去了，但是还是要绑着男孩。智光终于把怀里的孩子还给了女案主。遵道搬了一个梯子，坐在梯子上面。小九妹代表了案主的儿子，骂：“老不死的，现在才看到我的。”

男案主的祖宗的椅位摆成纵状，辈分从低到高是火苗、智光、格格，中间隔断了文姐姐，文姐姐觉得自己坐不上去，遵道坐在梯子上。

案主夫妇又给浅微道歉：“生命是平等的，以后我们不再为她杀生……对不起。”浅微表示案主不能再吃母螃蟹。

遵道的脚趾头上套着一个圈，否则脚趾头会非常痛。遵道很关注坐在地上的文姐姐。

案主夫妇和浅微的道歉在持续，最后把浅微的身体还给她，手脚接回去，把蟹黄也还了



回去，浅微逐渐安息。

众人归还信息。（冰记录）

2012-11-19 16:09:32

回复：本例，女案主最早怀孕了一个男孩，因为计划生育，被迫堕胎了。后来生了一个女孩。

男案主的太奶奶（格格）的灵看到女案主把男孩堕胎了，断了香火，十分愤怒，于是下来就整这个女孩，想把这个女孩毁灭掉。然后帮男案主找了一个第三者（皮皮），想让那个第三者给男案主生一窝的后代。

男案主为了与第三者结婚，想与女案主离婚。男案主的父亲坚决反对，于是男案主说与父亲断绝父子关系。

男案主的爷爷（智光）的灵，听到男案主与父亲说要断绝父子关系，十分生气，把那个女孩抱走了，让他断子绝孙。

同时，女孩的前世杀死了螃蟹，现在螃蟹也来整女孩的腿，

综上所述，女孩3岁起瘫痪了。

女案主骂了男主人家的前辈老不死，现在女儿喉咙被卡住了，发不出声音来。

现在6岁了，一直瘫痪不能走路，不能说话。而3岁前是好好的。

太奶奶一直不明白为什么女案主会堕胎，当最终明白是因为计划生育没有办法，不是自己的故意才让男孩堕胎掉，不是故意断香火，太奶奶的灵才原谅了女案主。

男案主向爷爷道歉，不该对父亲说断绝父子关系，爷爷的灵才放过了男案主。

女案主向男案主的前辈道歉不该骂他们老不死，男案主的前辈才原谅了女案主。

从以上案例可以清楚地看到，人去世后，不是不存在了，而是灵一直存在，活人说的话，死人（在四维空间的灵）全部能听到。

女儿的前世杀了螃蟹，螃蟹的灵找来报复了，所以，一个人做错了事，业力会带到下一世。父母替女儿向螃蟹道歉，并且承诺不再杀螃蟹后，螃蟹灵才离开。

忠正

2012-11-19 16:41:20

回复：这个个案转换了三次角色。前面看一平的代表骂“老不死”就很生气，不断的打一平。

后感觉自己又代表了一个尊佛像，案主求我看都不看她一眼，后就走了，接着上来一个不正的灵。会给案主一些东西，但不能白给要拿一些东西回来。当案主说不供佛像供祖宗时，心里很慌就走了。

后又代表女案主的心情。对孩子身体能好的期望。这场案例很经典。 九妹 2012-11-20 10:01:35

回复：我是案主男家祖辈的女祖宗，生前在家没一点地位，我希望有非常多的后代，继续香火，而且还要是男孩，我讨厌女案主生女孩给我，恨她打掉我的几个后代，本来我可以有很多孙子，这下子少了这么多，干脆我搞坏这二个小孩，让男案主再重新组建家庭，帮我们生生生，生多几个孩子们，所以我左打女孩脚，两个腿夹着女孩的右脚膝盖，抬起来，然后再踩下去，目的就是让她站立不稳，男孩嘛我则搞食管，让他不能好好吃饭，以此来报复女案主杀掉我的几个后代，我一直认定是女案主杀掉我后代的……灵排和解时，男案主承认是他的要





求下打掉小孩，而且要计划生育，我对女案主慢慢理解了，最后我要求案主夫妇拿张红纸写，某某家列祖列宗”，要放在家某一个角落高处，把祖宗请回家，摆香炉，每天烧一支香就可以。如果他们夫妻俩按我的要求做，我不会再搞他们的女儿了…… 格格

2012-11-20 10:45:08

回复：个案代表女儿，个案还没开始我坐在场里后面第二排椅子上，右腿膝盖痛得走不了路了，骨髓里都痛，火苗代表把我扶进场里坐下，浅微就跟了过来，掐我膝盖位置，还要啃我的骨头，吸我骨髓，痛得我都起不来了，然后感觉喉咙有浓浓的、有点黏带点腥味的痰卡着，很难受，说不了话。和解时，案主道歉，忏悔，腿感觉好多了，不痛了。（哎哟，这例被浅微整整折腾了三个小时） 玫瑰 2012-11-20 23:53:09

回复：我代表了案主病中的女儿，有黏黏的痰堵在咽喉，咽口水都困难了，他们就在我身边照顾着我，但我感觉只和妈妈亲，那个所谓的爸爸，在心里轻飘飘的，聊胜于无，甚至宁愿觉得是两个妈妈在照顾我，原来个案开始，我心里根本没有爸爸的。我发烧阵阵，渐入昏迷，神智都不太清了。这个家的怨气都憋在我左腹了，肠腔坠得实实的痛，右腿还会感到像假肢一般不是自己的。我躺在父母眼前，内心却很孤独。父母貌合神离，而我的魂早被祖辈抱走了，剩个半死躯壳留着。当那个不像爸爸的爸爸，真诚开口忏悔，对着他的爸爸忏悔时，我感觉心开始活了，他真心的话语如同汨汨清泉一点点流进我的耳朵，注入我心里，我清醒多了，看他终于是爸爸了。妈妈心里很苦，我知道妈妈心里对我说，虽然爸爸可能抛弃妈妈，但是妈妈绝对不会抛弃我，妈妈是永远不会抛弃我的。我对妈妈很放心，但对爸爸还不能完全放心。 馨文 2012-11-21 20:28:17

回复：个案结束，餐桌上，我还忍不住分享了一句话给男案主——世上的我们，谁都不是圆满的；要努力快乐地经营家庭，而不是困在责任和义务里。祝福这个家和和美美！ 馨文 2012-11-21 20:33:07

回复：曾经的灵排，因为堕胎男丁或者没有生男孩引起祖辈亡灵不满的案例有：

（265）2011年9月10日，第二例，（20110910B），前几年丈夫脑肿瘤，前几天大便失禁，近几年情绪失控（把男丁堕胎掉了）。

（363）2012年2月19日，第三例，（20120219C），不想离婚，想改善公婆关系（我真的看到好大一条蛇，要男丁续香火）。

（374）2012年3月11日，第二例，（20120311B），父亲无法与子女处理好关系（吃海龟，车祸摔死马）。

（448）2012年8月18日，第三例，（20120818C），姐卵巢癌、胃肠癌（母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家）（玉溪）。

忠正 2012-11-22 7:36:15

回复：我一上场就盯着玫瑰，把她踢倒后，就两脚踏在她的膝盖上，感觉特别有成就感，其实我对她两只脚都很感兴趣，想弄咔嚓掉。不过我也可以先折磨右边再左边，一边一边来才能折腾得更到位，于是我用两手使劲的在她右膝盖那块硬硬的骨头上掐着，还不停的吸一吸里面的精华，她整条腿可都是宝贝，掐软了再吸，里面的东西可好吃了。

我代表了母螃蟹，有着两只可以开合的大钳子，还会横着走。我交叉着双手在场上走，嘴里还不时想吐泡泡，不能浪费了，我要把这些泡泡都塞进玫瑰嘴里。我紧靠着玫瑰，掐掐骨头吸吸好东西，还不时往她嘴里吐泡泡，不想让她吃东西，饿的话就吃我的泡泡好了，哈哈



哈，最喜欢背对着压在她身上，然后用双钳箍着她的脖子向前扯，然后凑上去嘴对嘴喂泡泡给她，她越挣扎抬头往后我就越兴奋的向前扯喂泡泡。我觉得在场上只认得玫瑰一个，和解时，道歉被打断了几次，其实我很不高兴，觉得自己应该是最主要的，为什么老是时不时被打断，不过我是真心想要解决问题，所以还是忍下了。

我觉得自己的仔和肉都被玫瑰吃掉了，而且还是把腿掰开拿肉吃，这样就算了，她竟然还吃我的仔，她掰我的腿吃肉我就掐她的腿骨，她吃我的仔我就喂她吃泡泡吸她腿骨里的精华。在玫瑰和案主真诚的一再道歉且道歉没有被再次打断后，我终于答应不折腾玫瑰了，不过案主的女儿不能再吃母螃蟹和蟹黄了，至于两位案主也尽量不要吃，其实我要求也不高，只让他们把我的肉和蟹黄，还有吃了喝了我身上的全都还给我，然后把我被掰掉的关节连上，弄碎的也给补上就好了，随便把我给翻过来让我趴着。因为暂时没办法复原，所以希望案主能在家里用个小盆装点沙子和水，像沙滩一样的，再在纸上画只母螃蟹放在沙子上，给我个暂时的窝，等复原好后，我就会离开了。 浅微2012-11-23 17:56:18

回复：我代表了男案主的父亲，开始对代表女案主的一平代表总说我们老不死很不高兴，真想把她直接给掰倒到地上。

前面除此之外我没多大感觉，但当智光说到断绝父子关系我忍不住眼泪盈眶，心里堵得不行，却说不出话。男案主在代表爷爷的智光代表责骂和指点下向各老祖宗道歉和忏悔不应该说这样的话，并且是谁谁谁的儿子、子孙后代。男案主道歉了很久之后我的心情才终于渐渐平复下来，并且让女案主要从心里尊重我们这些前辈。

其实我们是希望儿子一家和睦的，怎奈我们也没有能力影响到他，还弄得这么一出大闹剧。

现在男案主终于承诺好好承担家庭责任，给小孩一个和睦的家庭，我们也就放心了。

火苗

2012-11-23 23:27:50

(496) 1岁儿子肌张力高，不吃东西（堕胎，炮手）（南宁）

第5478条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-17 20:24:25

(496) 2012年11月17日，第三例，（20121117C），1岁儿子肌张力高，不吃东西（堕胎，炮手）（南宁）。

回复：这例：

文姐姐代表前辈，与上一例代表同一位长辈。

遵道代表拉炮车的，浅微代表炮车，智光残疾人，我代表炮手，馨文代表划旗手。

格格、浅微、皮皮代表被堕胎的。

小九妹、火苗代表儿子。

我先代表前世炮手，后来转世成案主今生儿子。

忠正

2012-11-17 21:20:04

回复：案主：儿子手和脚的肌张力高，要解决这个问题。

遵道高声唱歌。老师看到轮子和轴承。智光双脚瘫痪，用手撑着走路。老师：“智光的下面是轮子，板车拖着智光走”，老师说板车的轴承在转，转得好快，有了轮子走得好快。





火苗的脑袋热，发晕。格格和玫瑰躺在一起。火苗也想躺到格格身边。火苗两条手臂酸酸的没有力量。

遵道跟在浅微身后，让浅微走慢点，“你不知道我脚不好呀。”浅微大呼：“不跑就生锈了。”遵道勒着浅微的脖子，不让浅微走。智光说冬天到了。老师：“残疾人，下面是四个轮子，金属的。”小九妹代表的男孩四个月大，觉得脑袋里一点东西都没有。

智光想唱春天里的故事。九妹则唱起了。

遵道拉板车一样拉着浅微的双脚走。浅微很高兴：“动，好过不动。”格格、火苗和玫瑰三人盖着粉色的绸布躺在一起很安静。格格觉得火苗不是他们中间的，火苗说自己是来玩的。格格觉得自己和玫瑰是小孩，火苗是来捣乱的，火苗找了一块蓝色的布，又跑回到格格和玫瑰中间要躺下。

老师看到对越自卫还击战的场面。

小九妹、皮皮和文姐姐三人躺在角落里，皮皮勒着小九妹的胳膊。小九妹是男孩的代表，觉得自己好饿。九妹也觉得自己很饿。小九妹大喊大叫要吃东西。格格听到后起身，到小九妹身边看着小九妹，小九妹害怕得哭起来。

九妹唱到了《血染的风采》。智光一边拖着板车，一边和着九妹唱。

老师说：“1979年对越自卫反击战。”遵道觉得浅微似乎是某种重型武器，自己又拖着浅微跑了几圈。火苗两条腿酸软无力。智光想不明白：“他们说我是最可爱的人，可爱什么嘛？”

浅微：“我不能暴晒，不能淋雨。”浅微被遵道用布盖住，浅微要求偶尔把自己拉出去走走。遵道：“我是上辈子欠他的。”

火苗的腰也没有力量了。

老师对女案主说：“用手撑着走，肌张力会高。”智光代表的。

馨文觉得自己右边腹部的地方有缝针。遵道则感应到男孩的感受，“在肚脐眼的地方，像刀割一样疼。”

小九妹还在大喊大叫要吃的。遵道又拉玫瑰的腿拖着走。玫瑰觉得自己下面有个轮子。男案主说自己的父亲曾经是炮兵。

格格去啃小九妹的两个膝盖，小九妹大叫。文姐姐拦着格格，不让格格折腾太过。九妹：“我不是功臣，我是罪人。”智光和九妹想的一样。

玫瑰像遵道一样，拖着智光的双脚走，遵道则同样拖着浅微走。

火苗身体无力和酸软一阵一阵的，一会儿手臂，一会儿后背。

智光：“我从来没有把自己当英雄，为党为国讨饭也是值得的……跟我死去的战友比较，我还活着，我没有怨言。”老师：“我左边的眼睛有问题。”

馨文躺在前场的椅子上，挥舞着红色绸布，说是红旗，被鲜血染红了，红旗还在飘。老师：“当兵当了37年，30多年过去了，都没人来看。”

格格掐着小九妹的食管，竭尽所能，但力量不是很大。

遵道代表男案主父亲，每走到男案主身边，都说一句：“我上辈子欠你的”，话说间，又拖着浅微跑了一圈。

老师再说：“左边的眼睛有问题。”遵道：“又累又渴。”

智光每天坐在板车上，“我要点钱，过点日子，但是我不敢说我是英雄……我死去的战



友太多了，但我还活着。”智光感到时间是1987年，自己去世了。遵道：“是各大区侦察兵和越南特工队干。”

浅微做出大炮连发的动作。馨文把红旗挂在天花板上，让旗帜显眼的挂着。

遵道拉着浅微又走了一圈。

小九妹像婴儿要饭吃一样，大声叫唤起来。文姐姐说自己没有害小九妹，在保护他呢。小九妹特别想吃饭，“好饿呀。”格格觉得小九妹夺了自己的位置。

老师感到在用铁锹把文姐姐、皮皮、格格和小九妹四个人一起埋起来，“四个一起埋。”智光：“1987年我死掉了。”老师一边埋，一边往后退。醒悟到自己是老式的炮弹，是用炮打过去，“四个一起埋。”馨文感到自己在高地上，离红旗的地方很近。遵道：“1979年牺牲的那帮烈士的事情。”遵道：“1974年父亲转业，1979年自卫反击战。可能是父亲的战友上战场了。”老师：“也可能是小孩的前世。”

老师换了炮，拉着浅微，浅微做出发射的动作。老师高喊：“现在的威力才大。”智光唱各种革命抒情歌曲，“送君送到大路旁……”格格：“为什么我不能活，他能活”，格格有怨气。

老师：“我习惯老式的炮。”老师后背偏右边的地方很不舒服，鼓起来了。九妹唱：“几家高楼饮美酒，几家流落在街头……”

浅微走到遵道身边，对遵道说：“我觉得要保养一下，擦一点油也行”，遵道简单处理一下。

格格觉得自己四肢往身体里面缩成一团的样子。

老师突然醒悟手臂酸是摇炮摇出来的。老师后背好痛，一直在摇着手臂，格格同时在摇小九妹的手。

智光感到在南昌。

文姐姐好忙，对格格和皮皮说：“玩一会儿就好了”，指指小九妹，“他跟你们不一样的。”

智光又感到自己到了湖南，智光唱：“一条大河波浪宽……我家就在岸上住……”

火苗后背痛，想翻身翻不了。

智光又想要去株洲了，又唱：“洪湖水呀浪打浪。”

老师坐在地上，觉得无所事事。

智光开始朗诵诗歌。智光又去了衡阳。

老师手臂摇得很酸。小九妹喝了点水，格格又尽自己的力量掐小九妹的食管。

智光：“我又想去韶关了，但衡阳已经又冷又潮湿，韶关应当更加不好。”

老师让案主夫妇两人先对自己说：“我看到你了。我看到你了。”然后让他们到馨文面前趴下来，对馨文说：“我看到你了，你是共和国的英雄。”案主夫妇如此做。老师和馨文的动作越来越小。馨文觉得说自己是英雄有点太光辉了，但这面旗子真的是血染红的。案主夫妇：“你是共和国英勇的战士。”

遵道把浅微这门炮拖起入库，浅微的信息走完。

案主夫妇按照馨文的要求说：“我看到你了，我知道你在你的岗位上忠于职守。我们看到你了，谢谢你……现在不用再挥动这个旗了，现在是和平时期，你可以好好休息了……我们会记住你忠于职守的，你好好安息吧。”馨文希望这面旗帜不会倒下来，案主夫妇用红旗盖住





馨文，并给馨文敬了个军礼。

老师躺在刚才火苗躺着的地方。觉得自己是案主儿子的前世。老师将感应连贯起来：“由于馨文没有安息，在摇旗，所以我在摇炮，所以肌张力高。馨文安息了，我就安静了。”

浅微换角色了。小九妹的膝盖被格格弄得很痛。皮皮也是前世的小孩，来跟小九妹玩，但不是案主的小孩。案主夫妇给孩子们道歉：“我看到你们了，我爱你们。”格格要求夫妇两人承认错误。女案主说道：“对不起，我不该杀了你，现在我看到你了。”案主夫妇抱住格格，女案主对格格说：“妈妈对不起你，现在看到你了……你也是一条生命。”格格的身体是蜷缩着的，希望案主夫妇承认自己在世上存在过，是陈家的孩子，然后把自己的手脚舒展开来。案主对格格说：“他已经来了，你就放过你弟弟吧。”格格逐渐静下来，要求案主夫妇将自己好好安葬，要一套衣服，一双鞋子，一顶帽子，还要画个小人，让自己好早点投胎个好人家。格格又要一个小名。女案主：“叫小石头好吗？”格格说好。案主承诺做到，格格的信息走完。

馨文觉得身后的红旗一开始很大，后来慢慢变小，现在就是手中握着的一面旗子。浅微感觉自己代表了另外一个被堕胎掉的小孩，应当是长子，格格是在自己后面的。浅微不明白难道只有折磨活着的小孩，才能让家长重视自己，曾经存在过吗？案主夫妇给浅微道歉：“对不起，我看到你了，我不应该杀了你，你也是我家的孩子。”浅微要案主强调自己是陈家的孩子。浅微很委屈，但觉得自己是最大的孩子，要懂事。案主夫妇抱着浅微道歉，浅微小心翼翼的想要一个牌位，最好能够写入家谱。男案主答应给浅微立个牌位，“你是陈家的儿子。”浅微：“就写我是长兄就行了。我也不要名字。”案主承诺记得，并会永远记得这个孩子。浅微有点庆幸没有折磨弟弟，我要有个做哥哥的样子。

案主夫妇依次也给皮皮道歉。皮皮要案主说是故意杀了自己的。女案主：“对不起，是我故意把你杀了。”皮皮：“你故意把我杀了，是不是就要老公多回来看我一眼吗？所以把我处理掉？我是你的一颗棋子。”案主夫妇：“现在爸爸妈妈过来看你了，是我们错了，你也是我们陈家的一份子，我们会永远记得你的。”皮皮要求多烧点衣服给自己，要漂亮的，皮皮要了个漂亮的名字“嘉靓。”

老师让案主做个大鞋子，烧给皮皮，表示爸爸回家了。皮皮还要妈妈说：“对不起，妈妈不应该利用你”，女案主照做，皮皮感到差不多了。

文姐姐觉得自己是个长辈，很担心小九妹，家里孩子不多，很金贵的。文姐姐：“我做得不好，没有把儿子媳妇教好，我都没有脸接受你们的祭拜。”文姐姐觉得自己是案主爷爷的爷爷，“你们都是我的孩子，他们也是，是我没有教好。”案主：“老祖宗谢谢你，我们会把小孩子带好的。”小九妹：“妈妈的目光一直在爸爸身上，万一爸爸哪天又看到漂亮女人走了，我不就没有人管了吗？太可怕了。”皮皮也觉得女案主永远是先看到丈夫。小九妹想了想，说妈妈至少把自己排到和爸爸并列的位置。案主对老婆：“老婆你放心，你不用担心我。我们一起把小孩带好……我们就是你的爸爸妈妈，照顾好你就是我们的责任。”女案主对小九妹说：“你在妈妈心目中跟爸爸同样重要。”男案主：“孩子你放心吧，你在爸爸心目中跟妈妈一样重要。”男案主对太太说小九妹想听到的话：“儿子，你要说的话爸爸都听到了。在爸爸心中，你和妈妈一样是最美的，最珍贵的。爸爸会永远爱妈妈的。”

小九妹觉得案主夫妇要好起来，否则自己很没有安全感，真的要跟祖宗一起走了。案主夫妇接着和解智光这边。智光：“男案主的爸爸已经去世的战友要记得祭奠一下”，智光让



案主告诉爸爸记得，每年要求看看老战友。老师：“自卫反击战过去33年了，现在没有人记得。”关于祭拜，智光希望要点酒，“战友胜似兄弟。大碗的酒，能醉几天的。”

馨文觉得自己像智光的家人一样，在等待和智光团聚，智光却没有家的概念。馨文：“家里有人在思念智光。”

众人还信息。（冰记录）

2012-11-19 17:09:19

回复：本例，案主的男孩肌张力高，是因为男案主的父亲曾经是炮兵，其战友没有安息。

案主的1岁多男孩，是男案主父亲去世的战友转世而来，那些战友的亡灵一起跟过来了，那些没有安息的亡灵，只要旗手一挥旗，男孩的肌张力就高了。

灵排中，让案主向那些没有安息的亡灵道歉，旗手安息了，不再挥旗了，炮车也藏了起来，这样儿子就不再摇炮车，于是就不再肌张力高了。

另外，女案主堕胎的三个婴灵也在折腾男孩，向那些堕胎的婴灵道歉后，婴灵安息了。

忠正

2012-11-19 17:35:29

回复：上场一直和智光唱歌，后就睡觉了。什么都不知道了。九妹 2012-11-20 9:52:32

回复：一个单纯忠诚的挥旗兵，眼前的红旗一直在迎风飘扬。他不是英雄，但临死还忠于自己的岗位职责。那真是用鲜血染成的红色旗帜，他都不知道，已挥舞了手中那永不停歇的旗杆有多少个春秋，当有人看见他，看到他毕生对职责的兢兢业业，知道了他对自己的岗位多么全心全意的投入，他很欣慰；同时让他知道，战争早已结束了，和平年代不需要战场，不需要挥旗，他终于可以好好休息、好好安息了。感觉那个红旗，一开始特别显眼特别大，呼啦啦迎风飘扬，那时我是护旗手，在高地上用生命坚守着这个无上崇高的标记；后来慢慢变小了，小成了可以拿在手里的三角手旗，那时估计变成“挥旗就开炮”的作用了吧。我觉得那柄小红旗永远竖立不倒，放在身旁才安心。馨文 2012-11-20 10:00:54

回复：个案快结束时我转了个角色，对智光代表有牵挂。我一直在等他和我们团聚，可叹他辗转在外多年，暂时唤不起思乡情了。因他的眼神看我很陌生，我只好忍着，说是家人在等他。其实这个“家人”带些恋人感情意味的。只不过这是另一个他人的故事了，和本灵排无关，还信息时我还感慨一句：“天下最遥远的距离，便是我站在你面前，你却不记得我。”馨文 2012-11-20 10:20:07

回复：我是一个被案主堕胎的小孩，在怀里四肢往身体里面缩成一团的样子，我恨案主夫妻把我打掉，而他却可以出生做人，为什么我不能活，他能活，我把怨气在案主儿子身上，也想搞案主俩夫妻，但现他们阳气很足，我对他们无可奈何，但我不能放过他们。

我要他们痛苦，我掐案主儿子的食管，让他不能好好进食，我力量不是很大，我竭尽可能搞案主的儿子。灵排和解，案主夫妻俩对我道歉忏悔，我要求夫妇两人承认错误。“对不起，我不该杀了你，你也是一条生命”，我要案主夫妇承认自己在世上存在过，是陈家的孩子，案主按我的要求进行着，我的手脚慢慢舒展，没那么多怨气了，人逐渐静下来，要求案主夫妇将我好好安葬，烧些东西给我，我要一套衣服，一双鞋子，一顶帽子，还要画个小人，让我早点投胎个好人家。要求有一个小名。女案主帮我起名小石头，我让他们烧东西给我时要叫我的名字，案主夫妻答应，等他们回家按我的需要做好，我不会再折磨他们的儿子了……格格





2012-11-20 11:33:30

回复：我要不停的走，不走不行，不只要走还要跑，我觉得如果不动多一些就要生锈了，遵道勒我脖子我也要走动。我被遵道放在板车上运来运去，运这运那，我很舒坦，有人带我出去动一下，挺好的，动总比好过不动。我觉得被拉出去动动还好，一停下来就不能暴晒和淋雨，要用东西盖着，但盖了也还是要偶尔拉出去动一动才行，遵道一把我拉出去我就觉得身上不会生锈了。我代表了会连发且瞄准度高的新式铁炮，有种好炮无用武之地的落寞感，身为发射炮的我就只能被运来运去，遵道我是彻底不用考虑的了，所以一直在等着用老炮的老师注意到我。老师终于注意到我了，显然他的技术不够好，瞄不准，但是我还是射出了饱含威力的一炮，虽然歪了，但我还是有少少满足，可是他又不用了，我好失落，就让遵道给我好好保养一下，擦个油上个油也行啊。最后，我心甘情愿的被遵道拖起运回了仓库存放了。

我换角色了，站在小九妹旁边看着她被折磨，我代表了案主第一个堕胎的孩子，是长子。看着折磨小九妹的格格被承认后，我疑惑了，我在想是不是要折磨小九妹，案主才能注意到我，是不是我不折磨小九妹我就不会被承认被重视，我有些犹豫该不该下手。和解时，我让案主强调自己是家里的长子，在他们说了几次道歉的话之后，我感到很难过很委屈，其实我一直跟在他们身边，很多次偷偷的牵着他们的手，因为害怕便改拽着衣角，这次终于能真真正正的握着他们的手，可是却不是用我自己的手来握，可我是最大的，要懂事，即便不能活下来，我也要体谅父母，我竭力的控制自己，不让怨气吞噬理智，我只能用眼泪宣泄着自己的痛苦。最后我让案主在家给我弄一个牌位再把我写入家谱，我很担心自己的要求会不会太过分，于是小心翼翼的征求他们意见，他们的同意让我觉得很开心，牌位上不用写名字就写长兄就好了，名字不要也行，我不能太贪心的。我开始庆幸自己并没有跟着去折磨弟弟，我是大哥，要有做哥哥的样子，不能耍小性子，要大度，既然父母已经承认我了，那我就把父母让给弟弟，虽然我真的好难过，真的好难过，好舍不得，真的好舍不得。 浅微2012-11-23 20:21:46

回复：我代表了案主儿子，感觉我还很小很小，懵懂无知的状态，看到格格和玫瑰躺在一边，我也跑过去玩，不过感觉我披跟她们俩不一样颜色的布，她们俩是粉色的，我是蓝色。我躺下来后，感觉一会两个胳膊酸，一会大腿酸，一会后背酸。整个人都没什么力气，想翻身都翻不了，很不舒服。 火苗2012-11-23 23:03:37

（497）母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年（金华战役中日肉搏战） （宁波）

第5479条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-18 21:07:46

（497）2012年11月18日，第一例，（20121118A），母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年（金华战役中日肉搏战）（宁波）。

回复：本例，文姐姐代表外婆。

我、遵道、九妹、彩云代表案主母亲。

智光、火苗代表案主父亲。

浅微、馨文、皮皮代表金华战役战场上的日本兵。

小九妹、格格代表案主妈妈去世的小孩。



后来文姐姐代表日本靖国神社。

忠正 2012-11-18 21:14:59

回复：晚饭时，案主说，电话回去问母亲情况，说今天灵排后，母亲明显情况好了很多，全身不痛了，可以下床活动了。

忠正 2012-11-18 21:59:13

回复：这一场，我的右腰部好似被人用拳头打穿了一样的疼痛。原来是个与案主母亲前世（中国士兵）先是用刺刀彼此处于准备进攻状态，后面又有肉搏的日本兵之一。整场我内心是挺平静的。也有点儿像机器般麻木。没有老师代表的案主母亲前世那位士兵那么的好战和疯狂。我作为日本兵，也没什么保家卫国的死士般的武士道精神概念，就仅仅是战场上，要搏斗而已。一直觉得案主的母亲其实非常可爱，在场上我总是笑说，“彪悍的人生不需要解释”。当老师代表与我握手言和时，我还怪不好意思的，我心里其实是蛮佩服这个中国士兵，是个倔强的好汉。战争真的没有赢家。现实中，我也总是被家人说惹不得，是个好战分子，我一直道不明那种内心的防御系统为何总是启动得那么迅猛，只要危险稍微靠近我很远之外的警戒线，我便能瞬间立刻全副武装，快速扔出原子弹进攻。听到案主诉说其母亲多年来让人哭笑不得的“丰功伟绩”，看到这前世今生的因果，不禁想，自己前世又是怎样的角色，才惹来今生全身的刺儿？伤人伤己。并非为自己今生刺伤了他人找借口，而是学会了宽恕自己，因为一切都有原因。——皮皮 2012-11-19 12:07:41

回复：解决妈妈肝硬化的问题

老师看见挂了个葫芦，中间凹下，是肝脏。九妹胃胀气。智光和老师的脚尖扣着地走路，老师的脚尖总是勾着的。九妹的肚子都胀起来了，就像怀孕似的。格格也肚子不舒服。火苗头顶胀胀的。老师说右脚不舒服，馨文同感。九妹觉得还憋气，智光有当兵的感觉，好像到过武汉。案主说是舅舅当过兵，外公外婆都没当过兵。馨文右边小腿走路没有力，老师右小腿好像被军刀插入了。皮皮左脚也被扎了。玫瑰的问题是在左膝盖，馨文觉得应该是落在左脚边上。九妹躺在地上，叫把灯关上，不想见光。火苗说：“生病了不起啊，凭什么给你关灯啊？”九妹说：“生病了你还跟我打？生病了你还跟我打？”两人扭打在一起了。老师和浅微抱在一起两条腿好像绑在一起一样扭打，浅微不断死掐老师的肝脏部位。

智光说：“保家卫国是我们的责任。”皮皮觉得是老弱病残一样。文姐姐和小九妹躺在角落，一言不发。格格和彩云也坐在墙角，慢慢的彩云也躺下了。格格觉得像小孩。皮皮像是小儿麻痹症。小九妹把灯关了，文姐姐说：“不要关啊，我怕有鬼啊！”

格格用脚踢老师的后腰，浅微也是踢老师的腿，两人还同时抓老师的腰。老师说：“红斑狼疮是被踢出来的。”智光唱着革命歌曲。老师觉得自己很坚强，就是不倒。格格应该是案主妈妈的小孩，觉得案主妈妈时日不多，都没啥阳气了，就是尽力的折磨她。

皮皮觉得自己做出了各种老弱病残的动作。很想帮浅微把老师拽倒，所以三人又扯在一起了扭打，格格抱着老师的腰，浅微抱着老师的脖子往两边拼命的扯，皮皮也在扯浅微。这会儿小九妹也来扯浅微了，馨文也去抱着格格往后拖，小九妹现在又拉着老师的后面腰带扯，老师终于不行了，倒下了。老师肚子里不知道放了个什么东西，长了一大块黑东西。

老师都倒了，浅微还在打老师的脸。格格还去啃老师的两个膝盖，格格说：“我感觉他阳气不多，要不然一个婴儿不可能有这么大力气的。”老师左边的腰很酸，趴在地上了。格格现在骑在老师的腿上，使劲按老师的后腰。浅微觉得老师被打倒了，也不会特别厉害的折磨老





师了。格格刚刚在扯老师的时候在他脸上点了两下，案主认同说妈妈脸上有两块地方是红的，妈妈总是腰疼。

馨文觉得光线好奇怪，关掉会太暗了，开了又太亮了，老师叫关一半，文姐姐不同意，觉得关了会有鬼的。格格趴在老师的后背吸阳气，是吸脖子上的。案主认同是妈妈的后背不舒服。皮皮也想压上去，为了形象用一个枕头来代替。格格看到老师肚子上有个黑的，很好掐，所以很喜欢掐。格格又在扯老师的腰带，说是松紧带的，案主认同，妈妈不怎么系皮带，都是用松紧带的。馨文觉得自己没有恶意，只想压在老师身上。

格格很生气，还压在老师身上。老师又想起来去抓浅微，但又被浅微打倒了。案主说：“妈妈以前总是只要有一点力气就要找人战斗的那种。”老师也觉得很有力量，要起来战斗。火苗应该是代表爸爸，问案主妈妈和爸爸是不是经常打架，案主认同。格格总是扯住老师肝脏的地方。小九妹说：“浅微、格格和皮皮是老弱病残。”浅微也觉得自己不是年轻人，格格夹住了老师的肝脏和关节。老师没有发现皮皮和格格，只是跟浅微打。格格一直都是在老师的背后。浅微觉得每次打架都是老师主动挑衅的。大家一不小心老师又起来了，起来就去找浅微打，这次引起了大家的共愤，馨文、小九妹、皮皮、浅微和格格一起把老师按倒在地上了。

案主说：“妈妈白天爸爸不在的时候就跟保姆阿姨斗嘴，反正不管怎么样都是要找一个目标来斗。”

火苗觉得头晕，气上不来。案主说：“头晕那个是爸爸。”九妹觉得自己是妈妈，都生病了家里人还跟她吵架，所以就跟火苗打起来了，然后火苗就受伤了。

大家都是在折磨老师，老师都不动了，大家觉得老师是在攒力气。老师说：“现在在医院了，现在没有力气了。”格格还是在掐老师的肝脏，一个黑的（肝脏部位）能让她掐到的地方，还打后腰。皮皮觉得应该是老师以前把自己的腰这打穿了，所以现在总是折磨他。老师说：“现在住了几天医院又力气好了，本来我很有力气打他的，但在关键时刻肝脏被扯住了，所以没有办法。”

案主说：“小时候基本上一个礼拜就会跟妈妈吵一次架，两个星期不吵就会觉得很奇怪的。”老师说：“能吵就是有问题的。”老师感觉一次比一次弱了。皮皮和馨文还有格格都用蓝色的布绑着腰部。老师说：“假如说我年轻个20岁的话，谁还是我的对手……。”浅微说：“这不就是等你不年轻了才来的嘛！”九妹觉得妈妈爸爸经常打架的。

老师被折磨得不行了，说：“女儿，快带我住院去。”遵道听到说：“住什么院，在家呆着，在家呆着。”还有点结巴。案主要拉老师，被遵道拦下来了。这会儿文姐姐又把灯关了，难道是不怕鬼了？老师还是在说：“女儿啊，快带我住院去。”小九妹现在找到新的目标，坐在遵道的腰上了。文姐姐说：“等他们先折腾，我等会儿就去折腾。”老师觉得自己被打了一个安定针，所以睡觉了。案主说：“妈妈到医院也要跟护士吵架，没有办法，就把她爸爸叫过来。”

老师住了几天院又有力气了，但是没有以前力气大了，格格拼命的搓老师的小腿，案主认同妈妈的小腿基本上都是肿的，不肿的时候很少的。老师出院了，在场上跑，格格和浅微满场抓，终于老师又被抓回来了。彩云跟文姐姐一样用白布盖上安静的躺着，好像很懒，一点也不动（代表金钱和财富）。玫瑰也是躺着不想动。火苗觉得年轻的时候还着急，现在都不着急了。妈妈是1949年生的，老师说：“妈妈身上的信息是1943年9月23日的肉搏战（金华战役）信息，到了阴间还一直在打，这辈子也一直在打，是前世带来的。”



皮皮觉得自己是一个兵，馨文同感，觉得玫瑰也是。格格觉得只要老师的阳气不足，自己就来捣乱。遵道说：“在折磨智光的肝。”老师觉得要完结上一世的事情，案主也不需要道歉，就是要把上一世的战争打赢。老师觉得生命中消耗最大的就是因为之前战争的事情。老师叫案主拿来一个小人偶，去打小人偶，打了一下就觉得心里平静了，每打一下心就平静了。老师每打一下小人偶，馨文就要去踹一下老师的心，浅微也觉得老师是在打他自己的心，馨文的力气不大，但主要是不服。老师叫案主在自己打人偶、馨文踢自己的时候说：“战争没有赢家。”案主照做。案主说了几遍，老师看到了馨文，馨文有点害怕老师的眼神。现在馨文和老师又打起来了。老师说：“前世的时候只看到前面没有看到背后，所以战死了。”老师叫案主继续说：“战争已经结束了。”听了，老师就躺下了。案主继续说：“日本人已经回国了，你也可以回家了。”案主一边说一边拉着老师转了180度，继续说：“现在已经和平了！”老师觉得自己身上有个壳已经掉下来了，附在身上的灵走掉了。

九妹听了案主说的话有点傻傻的。老师说：“我是老百姓！”浅微觉得现在跟老师很陌生，馨文也是在看老师眼神中有没有凶光，有点反应不过来怎么就换了个人呢。浅微要拉着馨文走，说：“这个人都不是那个人，那个人精神多亢奋啊，这个不是那个人了。”九妹太困了，想睡觉。案主继续说：“他们日本兵已经回家了，他们已经回家了！”老师突然坐起来说：“老公，你在哪里啊，我要吃饭！”

馨文和浅微找到花姑娘一起吃喝玩乐去了，花姑娘大大的美啊！灯被打开了，九妹还是感觉刺眼。老师叫女儿带她去医院查查身体。格格还是从后面抱着老师。文姐姐搓着九妹的肚子。老师叫案主说：“妈妈你有一个去世的小孩，妈妈你记得你去世的小孩。”老师说：“我记得我去世了一个小孩，我记得，我记得我有一个去世的小孩。”

文姐姐代表前辈去按九妹和火苗让他们血压高，老师叫案主继续提醒妈妈有去世的小孩，都不能忘记。格格觉得是因为妈妈都不愿意提起，所以一直看不到自己，以前阳气足没有办法，现在妈妈阳气不足了，所以就去抓她。老师说：“对不起，我把你忘了，现在我把你想起来了。”格格觉得是在肚子里面的时候就有病，所以就死掉了。老师不停对格格说：“现在我看到你了，我想起来了，我真的把你忘记了，现在我真的想起来了。”案主对老师说：“那个比我大！”老师：“我想起来了，我想起来了。”老师终于看到格格了，但格格还是不愿意让老师看到。

九妹觉得傻傻的那部分，说：“我饿了，我饿了。”火苗说：“还没到点呢！”文姐姐踩火苗，压着九妹的腿，让他们的血压不停的升高。九妹说：“我饿了你也不给我做饭吃，老不死的，我生病了你也不管我！”文姐姐说：“你们没心没肺，都不管我，我腿很不舒服的。”案主觉得像是外婆。

文姐姐觉得案主爸爸一点都不尊敬老人，案主说：“爸爸以前不被外婆承认，觉得是妈妈嫁错了人，妈妈前几天也还说是不是嫁错了人。”火苗觉得是因为九妹“狼来了”喊多了，所以都不想理。九妹说：“我时日不多了，觉得老公受了我一辈子的气，但是就是享受欺负他的感觉！”

文姐姐去抢火苗身上的粉布，觉得那个布也是从她那里抢来的，火苗说：“老不死的，滚一边去！”文姐姐又拿了白布绑着九妹的头。

老师叫案主对格格说：“对不起，我看到你了，妈妈不应该把你忘了，你也是我的家人！”案主重复着。九妹有气无力的喊着：“我饿啊，我饿得头晕了！”智光和火苗都觉得一





点点事就叫，叫得大家都不相信了。格格叫案主继续说：“对不起了，我看到你了，我是你的妹妹，请你原谅妈妈！求你放过妈妈吧，妈妈这辈子也不容易，妈妈一直都是一个好妈妈！”格格叫案主做一套酷一点的衣服鞋子烧给自己，要几个玩具，最少三个，还希望案主给自己念七天的往生咒，因为一直有怨恨，所以一直投不了胎。案主一天念一次往生咒，慢慢的就离开了！走到了角落躺下了。

九妹说：“我爱吵架都是我妈妈教我的，女人就是要男人好好养的，你不干的，别人就会去干了！”文姐姐觉得这一点不否认。

老师叫案主对小九妹说：“我看到你了，我爱你，妈妈不应该把你忘了，你也是我的家人！”小九妹说：“你把妈妈让给我吧，妈妈陪你那么多年，现在应该下来陪陪我了。”老师叫案主说：“时间到了，妈妈就会来陪你的！时间到的时候我们都会来陪你的。”小九妹说：“感觉以前脑子受过巨大的创伤，所以一直在说，把妈妈让给我吧，你也来陪我吧！”案主继续重复说：“你已经走了，妈妈还活着，时间到了，妈妈会来陪你的，现在我给你一个漂亮的洋娃娃来陪你，姐姐现在送个漂亮的娃娃给你，时间到了的时候，姐姐也会来陪你！”小九妹说：“我可以来找你吗？”案主说：“时间到的时候我会来找你的，现在我们阴阳两隔！”小九妹觉得自己受了重创，脑子全乱了。老师也趴下来说：“对不起，妈妈把你忘了！”终于小九妹平静了点，老师帮小九妹洗头发，梳头发。

彩云满场的收拾东西，觉得有力气，觉得场上太乱了，所以变得很勤快，收拾东西了！这会儿玫瑰也有力气了！

老师抱着小九妹给小九妹唱着摇篮曲，一边摇一边唱，两人都还算平静。小九妹还要格格过来，要妈妈和格格一起来唱摇篮曲。要给小九妹取个小名。

智光和火苗都觉得想骂文姐姐是老不死的，专门挑拨他们夫妻关系的，气得自己高血压都犯了，头好痛。

馨文还是没有办法离开，所以跟老师要打一架，要把老师打倒了，馨文才会走。终于老师被打倒了，馨文踩着老师的胸口。馨文觉得当年老师就是这么踩她的，所以她现在要还回来。所以叫案主说：“战争是错误的，尊严和输赢无关，在混乱的战争中找不着尊严，每个人都是在不体面的情况下收场！”老师说：“我们言和吧！”馨文想说一句日语：“谢谢！这也是我人生的一部分！”案主接着说：“永别吧，武器！永别吧，战争！永别吧，没有人性的战争！只有和平才能找着尊严。”老师和馨文拥抱着，老师说：“你妈妈原来身上还有一灵，现在转移过去了！一个壳掉下来了！现在又轻松了，老公，做饭！”火苗说：“还没有到饭点呢！”

案主拿了一块白布把浅微和馨文盖起来在场中了。

皮皮觉得自己是被别人一拳打穿了腰部，但是也没有什么仇恨，应该也是战场上的一员，没有什么怨恨！老师说：“大家都是拿着刺刀向下比划的。”老师让案主说：“战争已经结束了，战争没有赢家，大家都放下武器吧！我们握手言和吧。”现在老师和皮皮两个互相拔掉了对方腿上的刺刀。老师说：“祝福你平安回家！”老师说：“那时候国民党死了7373个人。”

文姐姐觉得自己的血压要冲高了，快不行了。老师过去说：“对不起，妈妈，我让你太操心了！”文姐姐说：“你们只要不骂我就行了！”火苗和彩云也都过去趴着。老师说：“对不起，我再也不惹事生非了！”案主也在说：“我妈妈再也不惹事生非了！”老师一边道歉一



边还叫火苗去做饭，火苗还是觉得没到饭点。

智光说：“你看吧，是你女儿惹事生非吧，还说是我惹事的！”然后老师和案主一起过去，案主对智光说：“对不起，我妈妈不应该惹事生非！外婆太操心也是妈妈引起的，妈妈像个长不大的小男孩，所以害得外婆太操心了。”老师也是在说：“对不起，是我不应该惹事生非。”智光觉得就是生气外婆挑拨他们的关系。老师叫案主说：“外婆操心妈妈，不是说你不好，外婆也经常在我们面前说你很好，从来没有跟我说过妈妈嫁错人了。妈妈说她嫁错人了，是她自己随口说的，不是外婆说的！”老师也说：“是我随口说的！”

文姐姐问案主：“你外婆死了多少年了？”案主说：“外婆死了有二十年了”智光说：“现在想叫妈了。”火苗也说：“对不起，我以后不骂你了！”文姐姐觉得好冷。老师叫案主对文姐姐说：“妈妈的事情已经解决了，对不起，让你操心了一辈子！”文姐姐说：“只要我闺女好就好了，我不是要你们怎么样！帮我烧套衣服，棉鞋袜，帽子什么的！你现在也不怎么理我了！”老师叫案主说一些往事，案主就说：“妈妈跟爸爸在一起是爸爸的战友介绍认识的，以前是写信，外婆不接受爸爸，说要嫁给爸爸就跟妈妈断绝母女关系什么的！爸妈结婚四年才生了自己，这个时候外婆才来看了妈妈一次！”文姐姐觉得外婆身上也是有个灵跟着的，案主说的这些她以前从来没有听说过！老师叫文姐姐对案主说：“我更喜欢你！”老师听到这句话身上的调皮劲就没了，智光也觉得你不喜欢我，但你喜欢我女儿也可以。老师说：“现在我懂了，你更喜欢我女儿，是我太调皮了！”智光说：“妈，是我错了，我不该骂你老不死的！”文姐姐说：“是我妈，我让她很操心，是因为我的婚姻不好，让她一直操心，后来好像有点痴呆了。”火苗也说：“对不起，我应该好好尊敬你！”智光和火苗都觉得文姐姐应该夸一下自己。文姐姐说：“你们夫妻恩爱，子女孝顺，比我好，我婚姻不幸福！”案主对智光和火苗说：“我外婆说了，说你其实很优秀，很能干，也很顾家，对我妈妈又好！”智光觉得对案主妈妈就是至死不渝的，再怎么吵也只要她一个。

终于平静了，没事了，智光用一块紫色的布盖在文姐姐的身上，火苗拿了好多吃的给彩云和老师。

案主去帮馨文把刀拨出来了。案主说：“我现在帮你把伤口弄好，你就安心回家了！”老师在旁边哼着《樱花》这首歌。

文姐姐觉得自己像一个靖国神社的牌位，把战争的信息都带过来了！觉得老师一唱《樱花》歌，这个牌位就很有灵性，把魂都招过来了！馨文也觉得找着方向了！伤口被扶平了后，被文姐姐招走了。

老师总结：日本人参拜靖国神社是为了让更多的日本兵安息，回国，要是日本人不参拜的话可能中国人得病的会更多！在中国大地上死掉的中国人，死掉的外国人都要处理。要建立纪念碑，把灵魂都收在纪念碑上，离开活人。老师叫案主拜一下文姐姐说：“我现在明白了，你所起的作用就是让所有战死的灵魂安息！”文姐姐也说：“欢迎在外的游子们归来！”大家还信息！（译文记录）。

2012-11-20 9:35:00

回复：我代表案主妈妈，一上来就同浅微在对打，后来发现是肉搏战，肉搏战的时候，浅微就一直死掐在我肝脏部位，几乎要被掐烂了。

随着灵排的进行，才感觉到，浅微代表的是金华战役中的日本兵，后来与国军发生肉搏战。肉搏战时，把日本兵在肝脏部位往死里掐。





那个日本兵的亡灵一直跟着案主母亲，于是母亲这辈子一直在同人肉搏战，所以一直在外惹是生非，就是那个日本兵亡灵附体引起。

与日本兵打累了、就病倒了，就住院，一旦好转了又开始打了。我的眼前只看到浅微，没有意识到背后还有格格（去世的小孩）、馨文（日本兵等），每次肉搏战的时候，眼看快要赢了，就被背后的格格掐伤了肝脏，被馨文等压住了，失去了战斗力。

累倒后，连忙喊女儿送了去住院。一旦好转，就去好斗，就这样过了一辈子……

原来是在金华战役肉搏战的时候，那个国军没有把那个日本兵打倒，直到去世，亡灵还一直处于肉搏战中……

灵排中，让那个国军士兵完成心愿，让他赢，于是用一个玩具人代替日本兵，让妈妈向日本兵胸部猛砸两拳，瞬间，就感觉那个好斗的力量小了，再打几拳，背后像掉了一个壳一样，那个亡灵离开了身体。

过了一会儿，感觉在肉搏战中，背后还有日本兵（馨文）扑上来，自己一直没有看到。

那个日本兵也没有打赢，亡灵没有安息，希望能赢一次，于是我（妈妈的代表）与馨文开始对打，日本兵脚稳稳地站在地上，双拳待出。国军士兵双脚一直在地上轻轻上跳（拳击比赛中经常会看到这样的动作），看上去如挑衅，实际是焦虑。当日本兵出手时，妈妈的代表顺势倒下，让那个日本兵赢了，日本兵的亡灵就安息了，离开了案主妈妈。

背后的格格，是自己去世的小孩，自己早就忘了，案主说，是邻居告诉她的。我让案主不断告诉我：“听邻居说你曾经去世过一个小孩”，慢慢唤醒了妈妈的记忆，于是向去世的小孩道歉，小孩的灵（格格）安息了。

此时，突然觉得自己的腿上还被刺了几刀，感觉是与日本兵拼刺刀，于是与皮皮代表的日本兵互相在拿着枪对峙转圈。让案主上来说战争没有赢家，战争早已经结束了，日本兵现在可以回家了。回家前握手言和，互相把刺在对方腿上的刺刀拔出来，于是那个亡灵离开了。

每离开一个亡灵，我就喊火苗“老公，快做饭，肚子饿了”，火苗回答说，还早呢，现在才十点钟……”，原来案主妈妈的体力全部消耗在与这些亡灵的搏斗中，就这样过了一辈子。

后面，又抱着小九妹代表的小孩，唱着摇篮曲，安息了。

事后案主讲，有时接到警察局电话，让爸爸把妈妈领回家，因为妈妈在外惹是生非被送去了警察局。又说起外婆说妈妈小时候的事情，估计也是一直好斗。

忠正

2012-11-20 9:40:45

回复：刚一上场便感觉很气，肚子胀了起来，过一会感觉自己病了，便休息，怕见光，让火苗的代表关灯，但他不听我的话。很气，便打起来了。后火苗受了伤，从角色中出来。其它代表共振。九妹 2012-11-20 9:51:13

回复：灵排快结束了，文姐姐代表了日本靖国神社，让那些日本士兵的亡灵进靖国神社。

事后，我花了一些时间专门解释了从灵排中看到的靖国神社的作用，如果日本士兵的亡灵不离开活人，就会附体活人，活人就病一辈子，只有让亡灵离开活人。但如何让日本亡灵离开活人？原来应该去靖国神社，因为曾经在上战场前，日本天皇已经许诺了，战死的士兵会被送进靖国神社，但事后很多战死的士兵并没有被收尸，亡灵附体活人提醒此事，让很多人得病



了。

因此，战争是错误的，这一点是不容置疑的。但一味反对日本参拜靖国神社也是错误的理解，日本参拜靖国神社是让亡灵安息，不是让亡灵醒来，中国包括很多其他国家误以为日本参拜靖国神社是让亡灵活过来、军国主义复活。这是唯物主义无神论者天大的误会。

从本例的灵排结果看，灵排时，母亲还在住院中，灵排结束后，案主电话回去问母亲的情况，回答说“好多了，现在全身不痛了，能够下地活动了”，这也倒过来证明让日本亡灵离开活人的重要性，去靖国神社应该是很好的去处，否则，亡灵一直附体活人，让活人在痛苦中度过一生，即使将来去世了，附体活人的亡灵没有地方去，就再附体下一个目标，使另外的人再生病，唯有使亡灵安息才是正确的做法。

政治解决不了亡灵附体，唯有看到阴阳两界，满足亡灵的要求才能使亡灵安息。

我们要尊重有这么一段历史，日本天皇曾经许诺了战死的士兵会被送进靖国神社，所以现在的政府只能满足亡灵的要求，去参拜靖国神社，让亡灵安息。

其实，中国的很多亡灵也没有安息，土地革命时曾经许诺革命胜利后会分到土地，但实际上没有得到土地，那些亡灵一直附体活人，提醒要兑现承诺，很多人被附体得病了，同样的道理。唯物主义者压根儿没有想到，我们也是在灵排中看到的。

忠正

2012-11-20 9:54:18

回复：我是案主妈妈去世的小孩，我恨她没有把我生出来，以前阳气足没有办法报复，现在妈妈阳气不足了，所以就抓她抓案主妈妈的肝，点东西到脸上、手上，踢腰及膝盖，吸她的阳气，我重点是扯案主妈妈的肝脏。拼自己的小命搓案主妈妈的小腿，总之只要她阳气不足，我就尽我的能力折磨她，让她疼痛生病……灵排和解，我要求案主妈妈承认曾经有过我这么个人，要案主承认我曾经是她家里的一份子，做一套酷点的衣服鞋子，最少三个玩具，还希望案主给自己念七天的往生咒，因为一直有怨恨，所以一直投不了胎。案主一天念一次往生咒，等她们帮我做好这一切，我不会再折磨案主的妈妈…… 格格

2012-11-20 12:43:38

回复：开场没多久，文姐姐代表懒散的躺在角落里，叫我给她盖被子，我马上给她盖好。她赞赏说：“还是闺女好。”后来我也躺倒了她身边，感觉我是她的晚辈。过了很久，玫瑰代表也躺过来了。我们三个，真是懒得不行，我头上痒，都懒得伸手挠；身上爬了小虫子，我也懒得管。只在哪里哀唤：“来~人~啦~~~来~人~啦~~”但是我很爱漂亮，很挑剔哦（事后问了案主，她说她母亲就是这样）。后来婴灵代表和士兵代表等情况处理好了，我慢慢感觉有力量了，我起来收拾家务，整理得干净整洁。我和老公代表在一起也很恩爱的，其实。母亲是太担心我了。我只是有点调皮，这是我的个性，我喜欢老公爱我的方式，我们就这样。——彩云 2012-11-20 13:12:53

回复：右脚瘸了，重心落在左脚外侧，感觉是老弱伤残的几个兵之一，这个小队伍阳气虚衰。对老师代表的角色很不服气，起初只想压在他背上，见不得他的脊背拱起来，听不得他嚷嚷，有人折腾着他，他若安静不叫喊，我的心情也没有起伏。但他叫嚷得越凶，我就控制不住也凑一把热闹。他说为了平衡心理，假想中一拳打在人偶心脏的时候，我头脑一热，也跟过去从他后心一脚踏住，我不知是否也是臆想状态，但对他的怨恨开始苏醒了。曾经，他就是如此这般把我踩在脚下，我是个追求完美的，好歹有点身份的男人，他让我在我的同僚面前丢了





脸面，我在他面前显得窝囊却无可奈何。我怕他凶煞的眼神，我不如他彪悍。我还没有足够的力量去正面挑战他，我在蛰伏着等待机会。这个被践踏的自尊心一直让我耿耿于怀。即便流连在花姑娘的怀抱里，迷醉在美酒歌舞里，清醒之后，温柔乡抹去不了那个受伤的记忆。我一遍遍回想着自己曾考究的戎装模样，对那个狼狈失败的场景，怎么也无法释怀。现在终于可以再来一次，他说他愿意陪我肉搏，让我了却心愿。闻言窃喜，将心头泛起的一丝感动压制下去，我开始气沉丹田，慢慢踱步，感觉下盘非常稳，胸有成竹就是不一样的风度呵。瞅准一个空隙、迅速扳倒、再一脚踏上他胸口，如当年高高在上的他一般，我终于也可以扬眉吐气作英雄状，好爽！案主此时在边上一遍遍告诉我们，战争是错误的，尊严和战争无关，混乱中是找不到尊严的。我的气焰逐渐低矮下来了，甚至最后我要用日语对老师说谢谢，我们言和吧，这也是我们人生的一部分。我还真心实意地给老师磕了3个头，感谢他让我释怀了。最后我要求听着日语的《樱花》，在歌声中被接引回去，回到神社后，心里就很安定了。 馨文 2012-11-21 20:04:50

回复：曾经灵排中，呈现金华战役的有：

（367）2012年2月26日，第一例，（20120226A），肝硬化（金华战役，国军337团对日作战全军覆没）（山西）。

（416）2012年6月16日，第一例，（20120616A），子宫颈磷癌近一年（前世日本兵刺孕妇，金华战役）（宁波）。

忠正

2012-11-22 9:28:57

回复：上场没多久我就跟老师对打了起来，他想绊倒我、我也想绊倒他，总之就是分不清输赢，慢慢的，我觉得自己的力气越来越大，于是我腾出一只手不断的死掐着老师前胸右下方的肝脏那里，在老师被我掐得没力气之后，我猛踢了他的膝盖好多下。我知道有很多人想掰倒他，于是使劲的用手圈着老师的脖子往反方向扯，还不停的掐原先掐的地方和踢老师的脚，终于，老师倒下了，我也停下了，也不打算再用力折腾已经被打倒的他。我在一旁拍着老师头，看他什么时候再用那挑衅的眼神盯着我，招惹我和他打架，我不是年轻人，死了那么多年早成老鬼了，哈哈，可就算是老鬼，老师的每次眼神挑衅甚至打斗挑衅我都能搞定，他再怎么积攒能量也不可能和当初和我分不清输赢的时候一样。我代表了肉搏战场上的士兵，在老师的挑衅下时常和他搏斗，我觉得自己已经跟他消耗很久了，毕竟我是鬼他是人，鬼的阴气总会越来越盛而人阳气会越来越衰，所以他不那么年轻后他的败迹就越来越明显了，其实在我消耗老师并且弄伤他的肝脏和腿的时候，格格便趁虚而入接了我的班，于是我轻松了，时不时应付下老师的反抗，最刺激我的也就是老师那邀战的眼神和姿势而已。

最后，也谈不上和解，不过是老师自己安慰自己，在潜意识中认为是他打赢了我，我觉得这不过是他战胜了自己的心魔，所以对于他所谓的战胜我没有任何感觉。之后，老师的眼神慢慢的变了，变得很陌生，似乎换了一个人，其实我也没兴趣再打，就拉着馨文走，劝说她不要执着，都不是以前那个了，之前的多好玩啊，这个打一下就瘫了，多没劲。为了安慰馨文，跟着她去找花姑娘，我对女人要求很高的，这个说实话真看不上眼，还是喝酒好，一直我们都没走，一边喝酒一边当看戏，可是渐渐的我就不愿意看了，可是馨文似乎还是不甘心，我就只能等她，最终等到她和我一起盖上白布时，我已经要离开了，但是我不会选择回到自己曾经的国家，即使记忆中还残存着那熟悉的语言和歌曲还有那些拥有着曼妙舞姿的女人。 浅微2012-



11-23 21:29:34

回复：我代表了案主父亲，心里跟老婆感情还是挺好的，但是就是看不怪老婆总是喊“狼来了”类似的空口号，感觉年轻的时候她一说一点不舒服或是怎么样我都很紧张，但是渐渐地发现她就爱小事当大事一样大喊，弄得我没什么心思去衡量她说的话是真还是假。还没到10点钟她就喊着肚子饿了，要我做饭给她吃，“对付”她的这种情况我就以正常人的作息来回绝她，说还没到饭点呢。10点半又喊饿了、11点又喊饿了、11点半又喊饿了，我都一律以没到饭点拒绝她的要求。到饭点12点的时候则不用她喊我自己都会主动去做饭。老婆妈妈一直不同意我们的婚事，不认可我，还教老婆来怎么胁迫我让我乖乖服从老婆伺候老婆，甚至被弄得高血压，所以对这个丈母娘我可是一点尊敬之心都没有，还老喊她老不死。后面她承认我们的婚事、认可我之后我才开始尊重她孝敬她。 火苗2012-11-23 22:59:57

（498）事业做事到一定程度有障碍（成吉思汗，佛罗伦萨）（宁波）

第5480条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-18 21:08:43

（498）2012年11月18日，第二例，（20121118B），事业做事到一定程度有障碍（成吉思汗，佛罗伦萨）（宁波）。

回复：本例，智光代表成吉思汗。

文姐姐代表很久的前辈，是成吉思汗虏来的欧洲女子。

格格代表案主前四辈祖宗。

我代表案主。遵道、九妹代表案主累的一面。馨文也代表案主。

火苗代表案主丈夫。

浅微代表前世跟来的坐木马的人。

皮皮、彩云代表财富、金钱。

忠正

2012-11-18 21:31:19

回复：我也是案主的一面。其实我也算高枕无忧了，就是还欠缺了一点点。前额和双眼看资料多了常常酸胀。有时腰酸，右小腿发麻。累得只想好好美美地大睡一觉，睡个真正放松彻底休息好的大头觉。场上竟然也就真的睡过去了。 馨文 2012-11-19 11:25:50

回复：想解决工作做到一定阶段总是碰到阻碍的问题

老师看到小九妹倒了，是扶起来还是自己起来！九妹头发胀。火苗想拖老师的后腿。玫瑰说：“山不转水转。”老师说：“实际上我事业挺好的！”听到这话火苗就想拉住老师的左腿，往后拖。格格也是拉着遵道让他单脚走路。老师说：“在我这个行当里面，成功的寥寥无几！”现在老师被格格和火苗一个往后拖、一个往前拉，都劈叉了。遵道现在也被文姐姐拖着走。

文姐姐又离开了说：“想拖我的后腿，哼”！玫瑰还是在说：“山不转水转。”老师听了说：“反正不是空转就行了！”火苗拖老师的后腿，让他向后退。格格又拉着老师往前。九妹说：“我虽然坐在这里不说话，但我在静静的观察！”老师被拉趴下来了，浅微也是在帮火苗拖老师。玫瑰到处问人家：“你知道什么叫山不转水转吗？”老师也还是在说：“反正我不





是空转就行了！”格格像是个前辈。

文姐姐躺在角落里了，彩云坐在墙角吃东西。皮皮站在场边观察着场上的一切。九妹唱了一下《山不转水转》的歌，停下来还是静静的观察。老师说：“我现在要去国外考察考察去了！”格格说：“我是你们家的长辈，我觉得你很强，就算你不行也要拖着你向前！”格格拉着老师的胳膊，火苗拉着老师的腿，浅微也一直前后前后的摇。格格觉得自己耗很大的力气的，就像跟别人在较劲！火苗说：“只要看到你有钱进，我就拖你的后腿！”

九妹好想睡觉，体力有时候是跟不上的，所以找了个枕头睡觉去了。案主说：“碰到很多人都是叫我向前向前，不能往后。”智光说：“你以前还给我烧点钱，现在钱也不烧了！”皮皮也说：“钱，钱钱”，跟彩云都用金色的布披在身上。案主说：“只要自己碰到困难总是会有人拉我走，但是会觉得很累”！格格也觉得自己拉得很累。皮皮和彩云代表的是财富和金钱。

文姐姐觉得拖老师好像拖在她的身上一样的，累得动都动不了，躺在角落里。格格想一直拖老师往前走，不转弯的，“我觉得你是我们家能光宗耀祖的人，所以一直要推你前进！”浅微是前后前后的推。老师说：“现在我想通了，以退为进！”但是格格和浅微又都阻止，不让他退。案主也说：“前几年想要退，但是总是有一个人打电话来，逼得她没有办法。”

遵道说：“我跟九妹是你疲劳的一面，累得躺在这里连话都不想说，动也不想动。”火苗觉得腰痛。九妹觉得右眼的地方不舒服，案主认同。格格说：“我就是你们家的祖宗，我们家光宗耀祖就靠你了！”火苗不想让案主赚那么多钱，就是想让案主在家！格格觉得自己马力十足，就想让案主马不停蹄的走。皮皮觉得自己是古代人，有权有钱，王宫贵族，不想再动了。

老师觉得火苗是自己的老公。但格格觉得跟火苗是人鬼之间的斗争。火苗感觉自己看不到格格，就是不想让老师跑太远。皮皮不想让彩云离开，一旦离开就会很空。案主说自己一般是事半功倍的。听到这个智光说：“你再说这个我就用脚踹你了，你以为这是你得到的啊？”皮皮想在家玩蛐蛐，不想打仗。

遵道和九妹累得眼睛都发绿了，头晕脑胀，累得都不想看人了。案主说：“以前有一些事情，我觉得不太可能会做好，但是总是有人逼我做的，而且做几个月就发现结果还可以。”老师说：“做的时候还有点恐惧，对这个行当也不太了解。如果我有一个小成功我就会告诉火苗，大成功我就不让他知道！”

文姐姐觉得是压着老师的。玫瑰觉得不会让案主落到低谷，就连脚都不让着地的。智光说：“我们让你赚钱是有目的的，虽然你对钱没有欲望，但是你还是得赚，这个目的是什么，还不知道！”老师说：“我知道了，我做什么事都可以做成的。我主动向前，我主动向前！”智光看了说：“你不能主动向前，必须要别人推着才可以！”九妹觉得想唱《青藏高原》觉得自己有能量，但不是这个方面的。智光和遵道都觉得应该是想让她赚钱来建一个祠堂。遵道说：“案主内心是相当疲劳的，疲劳得连话都不想说了。”对案主说：“你整天会对自己说，我活的太累了，说的时候眼泪都要掉下来了！”九妹觉得案主其实精神上就想自由的翱翔。遵道说：“案主其实是想解决我想停下来，但为什么停不下来。”说完舒服多了，也有能量了。

九妹说：“我不但要求物质的，还要求精神上的。”格格觉得是代表妈妈家的往上四代的祖宗。九妹还是在唱《青藏高原》，还在说：“你们想让我做的，其实我不想做。”智光问案主是不是少数民族的，遵道也是看到一大片的草原。浅微觉得老师像木马一样，骑在老师的



背上。馨文觉得睡觉也没有办法好好的休息。火苗用一块白布绑着老师的腿，说是怕老师跑得太快了，人影都看不着了。

文姐姐觉得存钱挺好的。九妹觉得心里很大，很向往那种开阔的感觉。智光说：“我们家是金甲金门的，是名门望族。”格格在前面用金色的布也是拉老师。智光说：“我们知道宝藏在那里等你，你不用去想，我们会带着你去取，因为你对钱没有欲望，要是别人的话拿着钱可能会用掉了。”老师说：“我这个年龄段啊，我想休息。”老师背上也绑了一个小娃娃。火苗觉得他也不是爱钱，所以也不想怎么责备他，只是不要让他跑太远就好了！

智光说：“我们家是三重门第，应该是中过探花什么的。”彩云说：“你来或不来我都在这里，你看或不看我都在这里！”案主说：“我很年轻的时候，大概二十多岁，那时候一个工作人员，在金钱的考虑上我一点也不考虑，因为我觉得我一定会有钱的。”九妹说：“在我的概念中钱是赚不完的，我就是想享受生活。”智光说：“1204年，我们家都是封王封候的人，现在像什么？咱们是金戈铁马打下来的，是大清王朝的后代，就是在马背上打天下的，是花旗的，是正黄旗的人。”

案主说：“没有小孩的时候我是想过九妹那样的生活。”但是现在就想赚钱。九妹觉得这两种生活是可以共存的。案主也认同个人生活也是可以和工作共存的。老师说：“现在可以让我起来了，让我起来说话。”九妹觉得自己也要有一个思维，我可以尊敬长辈，但也有我的思维。智光看到祠堂里面的牌位多得都像树林一样的。老师说：“是你外婆家的前辈。看到一片草原。”皮皮觉得自己是皇宫里面的小王爷，就想玩蚰蚰，不想上战场打仗。

案主说：“我很喜欢佛罗伦萨，但跟我喜欢蒙古人没有关联。”智光很激动的说：“那就是你出生的地方，你想想我们以前是多么的强大，以前我们在马上彪悍得不得了，骑在马背上，就是特别厉害的，那个辉煌的年代就是那样，主要是你对钱没欲望，所以才会选择你，如果对钱太有欲望的话可能不会找你！咱们家族大得，牌位可以立成林一样的。我觉得你就是正宗的蒙古人。”案主说：“成吉思汗当时征服了很多地方。”智光说：“你不要跟我说征服，那个没有办法来证明我们的强大。你不要想着去赚钱，钱就给你放好了，就等着你去拿就好了。”

九妹说：“我觉得我不在乎，但是大家都说我行，我就想试一试。”老师说：“历史上成吉思汗打到了罗马，没有记录到打到佛罗伦萨，而且他去到那里还放了一个烟斗在那里。”智光说：“你祖辈就是想让你看到我们的疆土，还会有人叫你出国的。”案主说“有人叫我去考察，会去法国巴黎香奈儿公司，德国Hugo boss公司。实际情况是后来临时有事，香奈儿没去成，Hugo boss去成了。”智光说：“你以后出国去到每一个地方都抓一把土和木头带回来，以后建祠堂的时候放在里面供上，而且要重新画一下这个版图，跟中国的连起来，供在祠堂里面。

格格的目的就是想要让案主光宗耀祖。智光接着说：“你的心其实很纯洁，你从来没有一点点贪欲，你的心很开，你的事业也是很开的，你的眼睛能看到我说的地方，别人是看不到的。”九妹一想到赚钱就觉得好累，不谈钱的时候自由奔放。格格觉得拉得很累，本来应该得一块钱的却只得到六毛。格格说：“你多供我一点，我就拉得轻松一点，你也赚得轻松一点。”智光说：“我一闭眼睛就看到我的铁蹄，战无不胜的。”格格觉得自己有点啰嗦。智光觉得格格是小辈份的，小好多的。智光希望案主能来拜一下自己。案主说：“之前去过鄂尔多斯，是成吉思汗的墓那个地方。”文姐姐也觉得自己是葬在那个地方的，想让案主来拜一下。





智光说：“你不能叫成吉思汗，你得叫祖宗啊。”案主讲述了去鄂尔多斯事点了成吉思汗炒饭吃了。智光说：“我是在引导你，把曾经的土地都看一遍。”文姐姐觉得自己不是蒙古人，是黄头发，而且还是卷头发的，但是葬在蒙古的。

格格觉得案主已经是在光宗耀祖了，希望智光不要再唧唧歪歪的了。智光说：“只要是天下的土地就应该全部归我。文姐姐就像是打仗的时候抓回来的一个俘虏。”格格说：“你就是上坟的时候多给我们一些吃的喝的，让我们拉你的时候更有力气一点！”说完格格觉得轻松了。九妹说：“不能让我这完全谈钱，应该赚一段时间的钱，休息一下，再赚一些时间钱才好。”案主认同

老师说：“我想要请保姆。”火苗不同意，说：“我有老婆我请保姆干嘛。”案主说已经请了两个保姆了。智光说：“你要偷偷的宣传成吉思汗的文化，不要公开宣传，现在的人太懦弱，国土越来越小了。”文姐姐觉得是绿头发的。格格觉得如果供了她的话脚就会下来了，没有别的。智光是说：“看到烧钱的时候，烧了两三次就没有人管我了。”老师说：“1月份至3月份陪老公，4月份以后跑业务。”火苗听了觉得心里凉了。九妹也是在想怎么样安抚老公。

智光觉得应该是马的草料足的时候你就要出去，不足的时候你就不要出去工作。案主也说：“一般是1月中旬开始就不怎么出去了，3月份又开始要出去了，开会啊，见客户啊，什么的。”火苗越听越凉，但并不是怨案主。智光说：“你没事多看看关于马的书，马是很可爱的，还有多了解我成吉思汗。不过现在宣传成吉思汗不符合中国的儒家思想。天底下就这么一个英雄，除此就没有别的英雄了。”文姐姐不认同，觉得那个地方应该是她们那里的，但智光觉得只要是自己打下来的，就是他的了。案主说一直喜欢马。

老师说：“明年五月份我会呆在家里面。”智光听了生气了，五月份是出游的好时机，你偏要呆在家。皮皮觉得很无奈。老师说：“我要去意大利每个角落都逛逛。”文姐姐听了很开心。皮皮觉得戴了王公贵族的帽子，守着点钱就算了。皮皮说：“不要让我去打仗就可以了，我的地位是天生就有了，让我骑马去打仗，不是我干的事情，我就是在这里守着就可以了，你去打就好了！是你们给我的钱，我用就好了，好多钱我用就好了。”彩云也觉得好有钱，好多层的金布披在身上。

智光告诉案主说：“不能说伟大的成吉思汗。”案主说：“成吉思汗在我心中就是一个英雄。”智光听了觉得很来劲说：“我就是有打下全世界的欲望，我就是会打，但不是会很会治理。你可以把我叫做骁勇善战的将军。拿这个来激励后代，曾经有这么一个英雄人物的存在就好了。”文姐姐觉得自己敢怒不敢言，还不服气。案主带老公去过很多地方。火苗觉得不想搭理案主，说：“我要的是老婆，我要的是个家！”智光觉得对文姐姐不屑一顾。文姐姐觉得案主是自己的血统，应该是有外国的血统。浙江、安徽，还有江西都藏了以前的很多旺族。智光说：“汉族得了天下，你还敢大声的宣传你是什么什么族的，不会被赶尽杀绝啊！”

文姐姐就希望案主多看看她，想跟案主走遍欧洲。智光说：“我的野心就是用我的马把地球压在下面！”案主说多瑙河也去过，是德国的。智光说：“只要我去过的地方，你都会去的，但是18年后才会去！我死不瞑目，但是我看到地球的图我就瞑目了。”老师说：“地球就是个圆圈。”九妹在唱着《天路》这首歌，智光觉得听了这首歌就没有什么野心了。

老师叫案主说：“地球是个圆圈！”老师说：“他们都听得懂，地球就是个圆圈。”说完这话老师觉得没有那么累了。老师叫案主继续说：“地球是个圆圈，从哪里出发到哪个地方



都是很近的。”皮皮说：“都是我家，为什么要去打嘛！其实我是很踏实的。”案主过去拥抱文姐姐。文姐姐说：“不要怪什么八国联军进来打你们什么的，这都是因果。”案主也认同是一个轮回。智光说：“成吉思汗不是一个人，只是一个爵位，到时候写家族的名字就可以了。刚才野心太大了，我还是向往九妹那样的日子。”老师说：“智光也是，没有任何的目的就是被拖着往前走，去征战，就是一种惯性了。你也是一样的，一直有人推着你向前。”叫案主对智光说：“这不是你的野心，这是你的惯性，你停不下来。我已经感受到这个惯性了，惯性已经消失了，已经不起作用了，现在慢慢的回归到原点，我现在慢慢向原点在退。”

九妹终于明白事情了，终于不唱歌了，唱了好久了！智光继续说：“我感觉我不是人，我是神。”老师叫案主说：“神再往前跨一步就是魔鬼了，实际上在中国你是神，在欧洲你是魔鬼，其实在中国你也不是神，现在的年轻人慢慢的明白了。”智光说：“我现在感觉我真的是魔鬼。”皮皮说：“我们的思想慢慢被汉化了。”叫案主继续说：“我有一个两面性的祖先，有伟大的一面也有渺小的一面，有魔鬼的一面也有神的一面。”智光叫案主站起来对全世界说：“成吉思汗是魔鬼，你不配做我的祖先，我有你这样的祖先感到耻辱，我今天代表我的魔鬼祖先来向大家道歉，来向大家磕头！”案主对着文姐姐磕头。格格说不用磕头，过年过节的时候给东西就好了。老师说：“现在你可以自由掌控你自己了。”

浅微觉得自己是个小孩子，老师觉得浅微应该是案主前世带过来的，现在往前往后的都很辛苦，主要就是浅微在搞鬼。案主趴下来对浅微说：“我看到你了，谢谢你一直陪伴着我！”浅微说：“想学骑马，要慢慢的骑，走得太快就会害怕。”老师说：“想骑马我带你到草原上骑吧！”案主继续说：“谢谢你一直陪伴着我！”浅微觉得自己是个小公主，不舍得自己的马，不想离开！案主用枕头做了一匹马，浅微还担心这个马凶不凶的。案主说：“乖，不用怕，这个马很乖的。这个是良种马。”浅微是坐在摇摇车上一样的，老师还在旁边哼着歌，浅微很开心。

文姐姐想要一匹白马，要案主烧一个就好了！皮皮觉得什么都有。文姐姐想要案主买一件丝的白色的长袍自己穿，因为是她以前穿过的。火苗说：“对你没有怨言。但是希望你多点时间在家，不在家的时候多打点电话回来。”案主说：“谢谢你这几年的体谅！”两人聊着家常！

智光还是觉得欲望还在，希望案主能想办法把自己的欲望打掉。案主说：“全世界更多的人都认为你是魔鬼，他们都恐惧你，害怕你，而且民间流传各种各样的鬼故事都是跟你有关的，欧洲的人最恐惧你，只要小孩哭的时候就说成吉思汗来了，小孩都不敢哭了。欧洲人听到你的名字都吓得哆嗦了！中国现在面临着被人侵略的危机，还不敢说，一说人家就会说你们的成吉思汗都侵略过别人！”智光希望案主能写一封信在成吉思汗的陵前烧掉，要把他骂得狗血淋头。

大家还信息！（译文记录）。

2012-11-20 13:08:06

回复：我代表了财富、富贵。案主的代表（老师）被几个代表在那里拉啊扯啊拽啊，但是我很淡定。我对案主代表说：“你来或不来，我都在这里；你看或不看，我都在这里；你要或不要，我都在这里。”哇塞，真的是好多好多的财富啊！！只要案主多一点点的用心，得到我一点不难噢，因为财富一直恭候着她呢。（我代表了金钱财富，盼望着我也快点发财啊，嘿嘿。）——彩云 2012-11-20 13:22:27





回复：我是案主家的祖辈，妈妈家的第四代的祖宗。我欣赏我这后辈（案主），我感觉她才可以光宗耀祖，我一直要她上前上前，不想让她休息停顿下来，要她一直往前冲，后面有东西拉扯她，拖后腿，我死命也要她上前上前，就想让案主马不停蹄的上前上前……但我这么帮她感觉她的努力没有成对比。灵排和解，我不需要任何东西，但如果案主送我多些拜祭品，我会让她的事业和金钱成正比…… 格格 2012-11-20 16:17:57

回复：个案开始问每一位代表知道什么叫山不转水转，又说这里不赚那里赚，然后来到老师身边，火苗代表要把老师往后拖，我坚决不让，感觉老师脚下有股力在支撑，不会跌到最低谷，感觉我额前有盏灯可以照亮老师（案主）前行，我代表案主家的一位男祖辈，要经常去祭拜，带上吃的喝的。玫瑰 2012-11-20 23:05:06

回复：代表了被蒙古人掳回来的欧洲女子，曾是案主的直系祖辈。我对成吉思汗很痛恨，他们的军队烧杀抢掠，如恶魔一般，可是我敢怒不敢言，只能在心里骂他，对后来的八国联军攻进北京感到快慰，认为是报应不虚，老天终于开眼。我死后葬在蒙古草原上，然而我一直牵挂着家乡，想回去。这么多年了，早已物是人非，我总是在寻找，寻找家乡记忆中的模样。我希望案主能去到草原上看看我，在那儿烧一匹白马送给我。让她穿上我曾经常穿的白袍子，去到欧洲，就好像又看到自己回到了家乡，那个宁静而又美丽的地方。当年我常常穿着白色的丝质长袍，嵌着蓝色和红色的玛瑙腰链闪耀着光芒，白皙的皮肤高高的鼻梁，眼神清澈，栗色的长卷发在微风中轻扬，如诗如画般的故乡啊，眨眼间被蒙古人的铁骑踏得粉碎，杀戮如地狱般恐怖，哭喊声如此凄凉，再也回不去了啊，我梦中的故乡…… 文姝人 2012-11-21 13:59:08

回复：这土地，这全球都是我们的，干嘛还要征战啊！我也不要继承什么王位。当个王爷挺好的。我共振到真正贵族的心态，那是一种与世无争，躺在草原看星空，只想跟大自然对话。财富与地位，那是融入骨子，融入血液里面的东西。似乎用不着再次扩张土地（即案主的努力扩大事业格局和版图），过得依然是那么的惬意和十分踏实的日子啊。内心平静如水，生来只有一个目的：那就是享受，做自己感兴趣的事。贵族，就是贵族！前世就是个贵族。今生自然也是带着那种气息转世。这没必要折腾。——皮皮2012-11-22 12:04:24

回复：本例提示，成吉思汗是案主的前辈，成吉思汗曾经最远征战到了佛罗伦萨。案主说，她去过佛罗伦萨20-30次了。

原来这是灵力场引导下起的作用。

案主的女前辈还有一位是来自欧洲的，曾经被成吉思汗虏来的女子。案主有欧洲人血统。

他们希望能得到案主的祭拜。

本例提示，成吉思汗在中国认为是英雄，但在国外，别人视其如魔鬼。要让案主记住成吉思汗有两面性。

忠正2012-11-22 12:17:03

回复：案主一直感觉很顺，是因为有一位前四辈的祖宗（格格代表）一直在拉她向前行。

案主感觉很累，是因为有一位小王爷（浅微代表）在她背上骑木马，害怕掉下来，就不让跑得快，在往后扯。后来灵排和解，让小王爷从背上下来了，不再把案主当马骑了。

忠正



2012-11-22 12:36:17

回复：老师被拉得走得很快，我就往后拖着他，我觉得老师就是前前后后摇摆的，不能往前得太多，要慢慢来，也不能退后得太多，我不喜欢。老师就应该像慢慢摇晃前进，会前后摇晃的木马，稳稳当当让我骑在他的背上，他敢往前得太快吓到我，我就使劲用双手扯着他的肩膀，让他肩也酸腰也酸，这样他就不会老是快快的向前动了。九妹唱着歌时，我好希望她不要唱那种我听不懂的歌，我想要听儿歌，就是叮叮咚咚的那种，这样能边摇边听就太好了，可是九妹都不理我。

我代表的是案主的孩子，把案主当成很好骑而且有安全感的木马，但是木马往前跑得太快我又好怕好怕，虽然我不想让木马跑得那么快，但也不想木马往后退，就前后摇呀摇呀就好了，一点一点的往前挪。和解时，我觉得自己是在学骑马，因为很怕，所以要慢慢的骑，走得太快我就不喜欢，会怕。我真的不愿意离开这个属于自己的可爱小木马，案主说弄了个马给我，我好怕，怕这个马会凶，我不敢骑，案主一直在哄着我，我就试着让案主把我扶上去，坐着上面时我的手抖啊抖的，接着她握紧了我的手，然后老师在旁边哼着儿歌，我好开心啊，这个马也不错，那我不骑案主了。最后的最后，我让他们抱抱我，让他们说我是漂亮的小公主，这回我更开心了。我觉得自己跟皮皮并不亲近，虽然我们是父女，不过性格挺像的，都是娇生惯养，不思进取，安于现状的。 浅微2012-11-23 22:00:01

回复：我代表了案主的老公，在后面抱着案主的脚。整体感觉案主太忙碌了，家里几乎都看着她人影，可是案主自己也不是因为爱钱才那么忙碌，我也不注重钱，所以也不好责备她，但是她总是忙着自己的事情，我、小孩和家里的事情她很少顾及到，感觉心渐渐凉了下來。我要求不高，只是希望她多在家里停留停留，出差的时候就算人在外，也要多打电话回家来，心里多挂念家人和家庭。 火苗2012-11-23 22:43:15

（499）妻子胳膊、后背皮肤破损（未祭拜外婆，租住的房子有亡灵，蜘蛛）

第5481条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-18 21:09:43

（499）2012年11月18日，第三例，（20121118C），妻子胳膊、后背皮肤破损（未祭拜外婆，租住的房子有亡灵，蜘蛛）。

回复：关于那个租住的房子，我问了一下，妻子说是租来的农民房。

当初，听妻子说，住进去的第一夜里，小孩做了一个梦，梦见一个人请小孩帮忙。

第二天夜里，小孩又做了同样的梦，还是请小孩帮忙。

后来妻子说睡觉前，在枕头边放了一本《圣经》，睡前祷告，后来小孩就没有做到那个梦了。

事后，我听到了以上事情后，我让赶紧搬家，但因为签了一年的合同，就勉强住完了一年。

今天问了一些情况，说后来听那边村里的人说，那个房子的地，是原来那个人家族群的祠堂所在地，死了人就搁尸体的地方。这样同灵排中说到的烧了很多衣服就一致了。

那个地，后来被那个房东抢建了房子，但因为那个是族群共同的土地，所以，虽然办到





了房产证，但至今族群里其他人均不服。

后来，住了一年，妻子和小孩就搬出了那个房子。

搬家后一个星期，男房东就死了，死于肝癌，事后才知，那个男房东从发现肝癌到去世就一个月。去世时40多岁。死后，也是停尸那个地方，丧事吹吹闹闹的好几夜。

另外，灵排中说有怪物，智光说是大蜘蛛。回来问妻子，问是否有大蜘蛛，回答说，那个房子一楼有很多大蜘蛛，大概有7厘米长。虽然没有把蜘蛛打死，但用扫把把蜘蛛挑出去了。说挑出去的时候，说自己是交了房租的，所以就把蜘蛛赶出去了。灵排中蜘蛛在争论谁是先来的，这样就一致了。

因为那个房租便宜，就住了一年。反正在那边很不太平。

2012-11-18 22:27:42

回复：我感觉头有千斤重，一直蜷伏在地，朝老师方向跪拜。但不能靠太近，感觉那边太亮了，只能在四下的角落里，朝老师跪拜。我用肢体语言一再诠释着“求您帮帮我”的信息，我的身体姿态在无声诉说着“我求求您。”这个角色是缄默的，他已什么权利都没有了。如果不继续处理，他依旧只能沉默，只能用身体表示呐喊。馨文 2012-11-19 11:17:41

回复：想起来一件事，妻子住在那个房子期间一直腹部痛，自从搬出那个房子后，肚子就不痛了。第二天就发现了明显不同。

昨天早上，我一走进会议室格格就开始肚子痛，那个案例结束后，格格肚子就不痛了，应该就是妻子的肚子痛的症状。 2012-11-19 14:26:08

回复：本例，

九妹代表男案主，智光代表老婆。

格格代表老婆妈妈家的祖宗，是老婆的外婆。

文姐姐代表出租的房子或房东，后来去世的。

浅微、小九妹代表租房中的蜘蛛。

馨文代表出租房子那个地基上一个在文革中受难去世的人。

前排一直坐着彩云、玫瑰、火苗，也代表老婆。

2012-11-19 20:33:05

回复：这个亡灵是挨严重批斗过的，想起来了，当时无法抬头，头上压了重量，脖子上也坠了重量。那个乱糟糟的祭祀地方有很多吃穿用的东西，但不属于它，它什么都拿不到。老师帮它摘了帽子，扶它站立起来之后，突然说自己不管这些了，让另一个代表接手，宣布平反等。这个转换让它当时蒙了一下，平反证书提示那段耻辱经历，不要也罢。懵懂中动了动受困已久的肢体关节，好歹站起来了，却来不及叩头感谢。场里老师身边的能量很强很亮，形象威严高大。馨文 2012-11-20 9:19:17

回复：上场前这怕这事跟自己有关，妻子对自己不满，想了好多办法想让对方不生气，都没有用，弄得自己也生气，最后还是依了对方去哪里都要讲一下。智光的代表开心了，我也开心了。一家人都开心的感觉真好。九妹 2012-11-20 9:48:39

回复：听到九妹讲一大堆道理我就生气，真是不懂女人心，这个丈夫怎么是这样一个人，唉……我，我这怎么就和这样的一个男人结了婚，唉。他说女人要的多，其实女人要的不多，女人内心处都有那么一丝柔情，我只要知道他心里有我，有他的妻子，就够了……我真的要的不多。——彩云 2012-11-20 12:58:07



回复：想解决老婆前些时间发现皮肤病的问题

浅微不停的在场上走着，很着急的。九妹说：“排我的案例，是少不了智光的。”文姐姐说：“我先喝口水再来骂人！”火苗觉得一个人修身养性挺好的！老师一到台湾发现皮肤就坏了。智光：“你跟别人讲，为什么不跟我讲一下呢，跟学员话多，但跟我就没话说！”九妹生气的说：“我跟你讲，你听得懂吗？就你那智商，你能听懂吗？我写的书你看过吗？你关心过我吗？”格格早早的就躺在凳子的后面去了，代表祖宗。智光觉得应该每天打个电话聊一下天不行吗？

九妹说：“我要做事的，我很忙的，我睡觉都不够时间还有时间给你打电话，你给我打不行吗？必须我给你打，你讲不讲道理呢？”智光被文姐姐拉到一边去了，还用紫色的布绑着了脚。九妹说：“我现在还是和以前不一样的，你不能这样指责我，我现在有点身份的人了，别人都叫我老师，你懂不懂！”

火苗说：“别人也叫我老师，我也没像你这样的！”浅微想泼智光。九妹说：“家和万事兴，我们坐下来好好聊聊，我关心一下你！别生气，别生气，我这个人不太会说话，你又不是不知道，我每天工作那么累，哄你也不行，说你也不行，女人就是，女人不可理喻！”智光说：“我已经对你失望了，我就想我嫁给一个呆子就好了！”九妹说：“很多人的病都是气出来的，我绝对不能生气，也不能让她生气，生气会影响孩子！那么多人我都不娶，我就娶你了，你别生气！”

两个人就关于这件事一直在吵着。智光现在披上了蓝布和黑布。火苗说：“我不气我不气，我修身养性！”彩云叫九妹不要说话了，好烦，能不能温柔一点，哄女人还得讲道理。小九妹也把自己绑在智光的脚上拖着。格格觉得是案主老婆妈妈家的祖宗。

九妹摸智光一下，智光也不让，很生气。火苗觉得内火已经上到胸口了。九妹说：“别生气，你生气对小孩有影响！你要花吗？我就给你买，我哄你是因为我还在乎你。”现在彩云、火苗和智光都代表老婆，九妹代表案主。文姐姐用一块黑布把老婆和老公挡起来。九妹说：“我哄不好，我不哄了，我不说话！”彩云说：“你光让我体谅你，你体谅过我吗？”九妹说：“你们女人就是诸多的要求，没事业的时候你要求事业！”

九妹躺在一边不说话了，还翘着脚在那边一抖一抖的，很生气！智光说：“我死了看你管不管！”九妹说：“你死了也不要来找我。”彩云说：“我死了，就是要来找你！”火苗说：“我还是修身养性，免得伤身体！气得头痛。”

浅微说：“不喜欢文姐姐和小九妹，我应该是小孩！”彩云说：“哎呀，就当是生辰八字不合吧！”九妹觉得是心性不行。彩云说：“无论多大的女人都有柔弱的心思。”九妹说：“你长的柔弱也行啊！”彩云说：“我就这样。”浅微在场上散着步，说：“对我的作品很满意！”然后就去用布给智光擦身体。九妹也很生气，觉得对女人实在没啥研究。

浅微有点想对老师下手的感觉。智光现在搞不清楚什么样才是夫妻，而且觉得右胳膊不舒服。九妹觉得心里哇凉哇凉的，觉得我格局太小。浅微也给老师披上了黑布，蓝布和绿布。浅微在帮智光收拾身上的布，还给一个小人偶也盖上了黑布、蓝布和绿布。文姐姐总是说：“你们怎么穿了我的衣服，还我衣服！”

小九妹觉得九妹不应该跟智光说话，拒绝沟通。九妹说：“好了好了，以后我去哪儿先跟你说一下，行了吧！”火苗说：“好了，好了！高兴了，我头也不痛了”九妹说：“其实也没那么难啊，现在也挺高兴的，觉得应该家和万事兴，想想自己也有不对的，你这样也是因为





心里有我嘛，是吧？！”文姐姐觉得案主一家人都穿了自己的衣服，想再想想办法让他们再吵架。所以挑拨他们吵架，但是智光和火苗都不干！

文姐姐觉得场上花花绿绿的都是自己的。智光觉得胳膊不舒服。九妹终于开窍了说：“原来女人很简单，她要什么你就给她什么就好了！”然后就去抱着玫瑰，说：“我们夫妻关系很好的，没有什么能分开，我们好好过日子哈！”文姐姐和小九妹还是想把他们两个拆开。小九妹去摸九妹的胳膊，觉得九妹很帅，九妹说：“你看排列的，在外面有人的都没有好下场，我怎么可能这么做呢？”火苗和智光都觉得很开心！

小九妹一个劲的想亲九妹，想要抱她！小九妹觉得特别想亲案主。浅微在场上走着，觉得有很多很恶心的东西，很多虫子！格格说：“衣服都很便宜。”智光觉得看老公越来越帅了！浅微把智光身上的布一层一层的拿下来了。格格过去慢慢的抓智光的后脖子，觉得智光没有祭拜的心。浅微也是帮老师把布都解下来了。都被文姐姐收起来，跟小九妹放在一边。浅微说：“有虫子慢慢爬，抓一下就会更严重。”格格在怨恨智光没有祭拜过自己，等待了多年，都没有来拜。智光也承认没有祭拜的心。

九妹觉得跟智光在一起挺好的，挺温暖的。文姐姐和小九妹在旁边玩着布。九妹觉得火苗要是再白一点就更好了，像那些客户保养和不保养的很大差别的，说：“我以前也不注意形象。智光一听说就开始照镜子了。九妹说：“我最弱的一项已经搞定了，我就很开心了，其实不用哄，就用真心对她就好了！她对我好我知道啊！”小九妹又披着布抱着老师的胳膊坐在旁边。

九妹跟火苗说：“别担心，哪天我领你渡假去，就咱俩！”智光觉得胳膊有点痒了，格格觉得都快到清明了，也不来拜祭自己。小九妹想吐口水在老师的脸上，觉得是什么小虫子。浅微说：“是痒痒痛痛的。”智光觉得好怕浅微，因为听到她说也要把小孩也整成这样！浅微说：“你跑吧，跑到哪里，都有很多虫子会跟着你！”九妹乐呵的说：“这次的事跟我无关，我好开心，都是因为她不祭拜！”小九妹又跟着智光去吐口水。

案主说：“老婆家去世了一个95岁的外婆。”火苗觉得现在跟老公关系好了，也没有什么烦心事了。小九妹往垃圾桶吐口水，浅微想接一点涂在智光的身上。格格说：“感觉她妻子不像妻子，什么都不会做，连拜我都做不到，还别说妻子了，到时候她再不拜我，你等着看，我绝对不会放过她！越抓越多，流血流脓的那种。”火苗觉得对格格没什么感觉！浅微说：“都长丝丝了，你也该长了吧！”然后又去看智光，智光赶紧躲起来了。格格觉得是没规矩的抓，不停的抓。

案主说：“之前小孩身上长东西，就觉得是老婆家那边的问题，跟老婆说了，但老婆还是没有去祭拜。”文姐姐觉得是不是租的别人的房子，自己好像是屋子里面的人。案主说：“老婆以前住的房子，小孩连续两天做了同样的梦，梦里说叫孩子帮帮他。现在已经搬走了，结果搬走了几天，房东40多岁就因为肝癌死掉了。”文姐姐觉得这个房子就是不希望有人来住。案主说：“原来那个屋子的地方是烧东西的。”

格格觉得是家里哪个阳气弱就去折腾谁，一个一个的折腾他们一家人，如果再不祭拜就一个个的折腾。智光很生气说：“要祭拜也是要男人拜啊，我一个出嫁的人了，我怎么去拜啊！”格格觉得自己应该是案主老婆的外婆，能折腾到什么地步就到什么地步，主要就是折腾案主老婆那一辈的，更小的还没有。格格就是要抓，抓到虚为止。

浅微拿了小九妹刚吐的口水去给智光涂，智光吓得拼命的躲。浅微没有涂到觉得很浪



费，然后又去找案主想要给案主。格格觉得智光主要是没有心祭拜。智光就觉得自己很累，腰又酸，胳膊又痒。彩云觉得自己是个大大咧咧的人。馨文觉得头很重，像一个死去的人，也不能靠太近，感觉太亮了。格格觉得如果再不祭拜的话就会让她们家破财，而且是大破财不是小破财！

彩云听到要破财，开始有点怕了。火苗觉得腰很痛。小九妹是一条吃了毒药的狗。案主看到小九妹头晕了。案主要跟文姐姐道歉，智光说我祭拜个屁。格格对案主说：“你不要揽事上身，我搞的是她们家。要整理坟墓，扫墓，打扫干净，诚心祭拜。”彩云来祭拜了，但是智光还是不愿意。但彩云还是觉得没有诚心。文姐姐叫馨文过来，火苗和彩云还有老师一起趴下来说：“对不起，我们不应该侵入你们的领地！”觉得这个地方都是烧给死人的衣服！文姐姐觉得对浅微很有意见。

火苗说：“案主孩子做的梦就是那个房子里面死了的人。”文姐姐把浅微拉到自己的旁边坐着，想用布把浅微绑着，但是浅微不干，所以两个撕扯起来。案主说：“老婆之前养了一条狗，后来莫名其妙的狗就不见了。”文姐姐想抓浅微，但浅微不想让抓。浅微觉得文姐姐的能量没有自己的大，所以两人就这样一直拉扯着。小九妹觉得好多了，刚才口水好多。小九妹觉得那个窝很恶心，但是又很喜欢那个地方，就觉得是自己的家。格格觉得浅微像个狗，不想回到那个窝里去。文姐姐就是想抓浅微回去，像是有仇一样的抓，浅微觉得就不想让抓。

馨文觉得自己像是脑溢血的那种一头栽下去的感觉。小九妹觉得跟文姐姐有关，只要文姐姐受伤，她也会过去的，说完后小九妹的腿发凉。浅微是说：“我的事情还没有做完，我不是动物，碰了我的，占了我的还不给我！你究竟想怎么样？”文姐姐说：“我就想抓你！”浅微说：“他们是鬼，我不是鬼，好烦啊！”智光说：“是蜘蛛，房间里面的蜘蛛网被弄破了，蜘蛛也被弄走了！看到那个网了。”

案主对浅微说：“你是房子的主人！”智光也来说：“我碰了你的东西，你是怪物，我碰了你的东西，对不起。”浅微说：“是他们住进来我才走的。”智光说：“是因为蜘蛛丝挂在衣服上了，你是房子最早的主人。”之前小九妹吐的东西应该就是蜘蛛丝，被浅微拿走了！案主说：“不应该在这个地方建房子，建议把房子拆了吧！”但是说了小九妹和文姐姐都觉得更难受了。

浅微觉得不知道是什么东西直接穿过了她的网，还把东西喷在她身上，所以让她很难受。文姐姐觉得像是中毒了似的。馨文觉得像是烧纸的味道。小九妹同感。馨文盖上黑布跪在场上，本来想靠近案主，但案主一起来，馨文又有点害怕了。老师说：“馨文是文革死掉的，我现在把你的高帽子拿下来。”案主说：“我看到你了，我把你的帽子摘下来，你是清白的，我看到你了！那个帽子是人家强行扣给你的，人家为了占你这块地，强行把帽子扣给你的！”馨文听到大哭起来了，说：“我连话语权都没有，还不能说，我好冤啊！”案主说：“我知道你的冤屈了，这个人还真不错呢，我谢谢你，我知道了，我谢谢你！”智光说：“还给他扣了一个资产阶级臭老九的帽子。”案主说：“我知道你是个好人的，现在我知道了，你提醒了我，我走了一个星期后，那个房东就死掉了。”智光说：“我宣布他不是资产阶级臭老九，是个好人，我们给你平反！”

现在小九妹又去抱浅微，觉得跟浅微是同类的。老师说：“都是同类，但是还要相互乱扣帽子，”文姐姐觉得自己像是死去的房东，肝疼。案主扶起了馨文说：“你可以顶天立地的做人了。”智光来宣布：“1976年8月15日，现在郑重宣布，对你资产阶级臭老九的宣布是错误





的，现在给你平反证书，恢复你的行政生活。”老师说：“是村里面搞不清楚，相互的扣帽子，你给我一个帽子，我给你一个帽子的！”小九妹觉得抱着浅微就一直在哭。

文姐姐觉得就算那个房子是她的，就算她死了那房子也是她的。浅微觉得同类就是跟那些人接触的太久了，所以也变成那样的了。小九妹和浅微都是觉得不是人，浅微喜欢怪物这个词。文姐姐觉得死得好痛苦。浅微觉得有两面性的，我不跟人类接近，我不愿意跟他们在一块，但我会记住他们。小九妹觉得跟浅微是同类，但是跟人接触的比较多。

老师说：“文革时期发生的事情都是在那个房子前面的广场上，这段历史已经过去了！”文姐姐倒了，死掉了，而且眼睛还是睁着的，还没闭上。智光觉得浅微跟小九妹是馨文的两个小孩，但是两个小孩是两面派。

浅微哭着说：“那个东西都是我涂上去的，你们不解决问题，我就走了，你们也解决不了问题了。”老师叫智光趴在地上对浅微说：“对不起，我让你烦了，对不起，我让你烦了！对不起，我打扰你了”老师也趴下来了。小九妹挽着馨文的手，说肯定是跟文革有关。智光和火苗继续说：“对不起，我打扰了你的清静，我们以后再也不打扰你了，对不起，我把你的心意理解错了！”浅微说：“你们老是碰我的东西，好讨厌啊”智光和火苗继续说：“对不起，我们再也不打扰你了，再也不碰你的东西了！”

文姐姐在智光、火苗和老师的身上爬来爬去，觉得自己死得好冤啊！文姐姐觉得自己身上有绿色的东西。智光和火苗继续说：“对不起，我们当初不应该碰你的东西，不应该占你的地方！我现在知道被人打扰的感觉了。”

小九妹说：“还是还信息吧，本来这件事跟你们一点关系都没有，现在扯来扯去扯得好烦啊，又好乱啊！”老师反复对文姐姐说：“我早就把你的房子还给你了，我知道你也是冤死的，我们也管不了这个事情，我们已经把你的房子还给你的女儿了！”文姐姐感觉是找错了，浅微听了觉得很开心。文姐姐觉得自己做人也不坏。浅微觉得文姐姐身上有正能量，不想靠近她。文姐姐帮火苗和智光擦身上的东西。他们两个也觉得应该要去拜一下。智光觉得擦了就没有那么痒了。文姐姐觉得生前没有做啥善事，现在要做点好事。所以就帮案主还有智光还有火苗都擦得干干净净的了。

全场还信息！（译文记录）。

2012-11-20 13:31:23

回复：这例我代表案主老婆家的祖宗，外婆，我一直等待案主老婆家里人来拜祭我，但每每失落，我怨气逐年递增，我对案主老婆的家人逐个折磨折腾，抓案主老婆的背等地方，还搯她的兄弟姐妹，他们不拜祭我，我就不会放手。和解时，案主想帮道歉我根本不理睬他，感觉他揽事上身，我搞的是案主老婆家人，没想找他丈夫和孩子，我要整理坟墓，扫墓，打扫干净，拜祭拜祭，要拜祭，诚心祭拜，必须是诚心诚意的拜祭…… 格格 2012-11-20 15:57:45

回复：刚才写到拜祭时，我刚才自己突然站起来，手举起来，喊了几声，“拜祭拜祭，我要拜祭，诚心祭拜”我人已不受控制，案主的外婆上我身了…… 格格 2012-11-20 16:00:12

回复：代表妻子沉默、倔强的一面，感觉老公做的事看不上眼。但又很生气。 玫瑰 2012-11-20 23:12:08

回复：刚开始不知道代表了什么虫子，就认为案主一家都穿了我们的衣服，很不服气，跟着他们想尽办法要拿回衣服，后来浅微负气还给我，说什么破东西，我可听不得她这样说便



一直想抓住她，她急了撒泼了我就达到目的了，不理她了，守着一堆花花绿绿乱七八糟的东西休息了。

后来代表了肝病死去的房东，死得很痛苦，死后怨气不消，呆在出租的房子里想找自己死亡的原因和凶手，谁碰上我就找到谁，案主一家是他们自己找上来的，我就在他们身上滚来滚去，老师说跟他们没关系是文革中被斗死的人害死我的，那块地也是他的，我清醒了些，看了看馨文，知道了是怎么回事，开始对自己生前做过的事有些反省，虽然不是恶人但为人刻薄更没多少善行才会早死。于是我告诉不肯祭祖的火苗，跟她说我的事情不要等到死后才知道自己生前做过的错事。我要积德要将功补过，尝试着把火苗身上的脏东西擦掉，并希望老师转告我的家人：把房子打扫干净，不要再出租给别人住了，我打算留给那些无家可归的孤魂野鬼住，如果哪位善心人愿意在那屋子里供一束鲜花或水果就更好了。 文姝人 2012-11-21 13:29:41

回复：事后，听妻子说，她准备搬进出租屋前，女儿学校的一位家长对她说，住进去前，先要在房子里烧香放鞭炮，告诉房子的里的前辈（亡灵），说打扰他们了，但自己是交了房租的，所以就住进来了，当时妻子听了觉得很可笑。

本例灵排，连先在里面的蜘蛛也认为它们才是房子的主人，他们认为自己是先来的，真是万物有灵。

2012-11-22 17:04:33

回复：客家人的风俗习惯，搬进新房子或搬进以前没自家人住过的房子，很是要兴师动众的！1，挑黄道吉日及入屋时辰；2，购置三牲及祭拜用品；3，有条件要请和尚念经做斋。

遵道 2012-11-22 20:05:15

回复：灵排后，老婆的皮肤破损逐渐结痂、掉皮了。 2012-11-22 20:46:10

回复：我代表了老婆，上午就提前共振到这个个案的信息。上场我坐到前排位置上，感觉自己修养挺好的，老公有些所作所为我真的很不高兴，但是我都容忍着包容着，反倒是九妹代表的老公角色责备我做得不够好，我被她气得头痛，火气也在胸口堵着，不过我一直当没看到，然后自己强忍着就当是在修身养性了。觉得九妹不是常人，说的事情无关我们自己家庭、无关我们夫妻俩、无关我们女儿的事情，觉得纯粹沟通不了，她说什么也懒得理她了。九妹代表的老公最后自己妥协，说以后无论去哪里都提前跟我说一声，哈哈我郁闷的心情马上好起来了！俩人的感情马上从心底甜蜜蜜起来了，只要老公心里有我就行了，我也就心满意足了，别人怎么来挑拨都不起作用。腰有点疼，但跟老公感情好起来了，人也就感觉没什么烦心事了。格格代表的外婆，希望我们诚心去祭拜她，可是我真心对她没感觉，在我心里她就是一个普通人，排列场上我想着解决问题假装去格格道歉，被她一脚踹开，嘿嘿。后面文姐姐代表的房子主人角色一直在我们身上滚来滚去，我们道歉的时候她在我耳边提醒我要孝敬尊敬老人，不要等死了以后才意识到自己做错。奇怪，在她说了几遍这样的话之后我和也代表老婆的智光代表都对外婆有了感觉了，此时才真正把外婆当成长辈来放在心里，也才意识到自己之前做错了，可我真心想道歉的时候还是被格格赶开了，说还感觉不到我的诚意，呵呵可能诚意还不够吧，这点就需要案主老婆在真实生活中好好去做了。 火苗 2012-11-23 22:28:20

回复：不知道为什么，还没开始我就特别的着急，很想快点开始，能快点解决问题离开。看着场上吵吵闹闹，最讨厌的就是智光了，于是拿起手里的绿色的东西往他身上泼，我是不完整的，觉得自己又得出来了，我要让智光不好过。过后我觉得他碰了我东西占了我的地





方，要想办法弄到更有用的东西，在寸草不生没有任何生物的地方找到了最有效的宝贝，因为没有适合的东西我只能用绿蓝黑三色布来代替，绿色代表有腐蚀性的绿稠液体，蓝色代表由绿稠液体衍生的蓝丝小虫，黑色代表霉点。我给智光和小娃娃各抹上了一层，真开心，我开始盯着老师了，要给他也弄上，老师跟智光那么亲近，不如一起受罪去吧，看你有没有能耐解掉这些东西，可是老师有些难，我要找好机会下手，虽然不能弄完全至少能弄一部分。小九妹和文姐姐说他们仨披的东西是她们的衣服，刚开始我觉得很莫名其妙，因为这根本不是衣服，只是一些东西，我用布代替而已，我解释了好多次她们都听不进去，我很烦躁，可是觉得跟她们并没有任何纠葛，我就把布脱下给她们再用手涂上证明还有东西在，我很生气，于是继续找智光，让他害我被纠缠，我要看他那蓝丝虫子长起来没有，别的虫子来了没有，就算他再强悍也不能不管那边的孩子吧，哈哈，小孩子更容易长出来哟，我特地弄了二份大一份小的就是为你们准备的，还有老师哦，难道你也没所谓吗？一旁文姐姐还是不停的说，我不是已经不用了，还想怎么样，谁认识你们了，信口雌黄，根本就和你们没有任何瓜葛。好了，这回像捅了马蜂窝一样，不止动嘴说还要用手来捉我，还奇怪的说我是离家的狗，你才是狗。我觉得来捉我的是人，我不想跟任何人有任何纠缠，我一再警告她她斗不过我，可是我的耐心不断的被她消耗着，真的很烦，我哭着大叫我根本不认识你们一点都不熟悉，我要把事情做完，我不是动物，不是人不是鬼，就是一个怪物，好烦啊。于是他们安静了在说着我听不懂的话，我记得他们有说蜘蛛，那应该是这样，我感觉我找到了关键点，马上去跟他们说，曾经有一个我的同类穿过了蜘蛛网沾上蜘蛛丝后碰到了我身上，如果是衣服的事情那就只是个误会，我好不容易找到的重点他们竟然又说跟衣服没关系了，这些人类都是在耍我吗？我开始产生了离开的想法，没多久小九妹过来说是同类的我，我分不清了，脑袋特别的疼，觉得一下又说要捉我一下又说是我同类，是同类那为什么不帮我，到底是敌是友，她执着的要抱着我，我一直哭着就想躲，我觉得这所谓的同类是经常和人类呆一块的，都变得像人一样不分好坏，而我却是远离人的，可是如果有人来碰我的东西占我的地方我会马上走却会记住他们慢慢报复。他们一直都胡乱猜测着我的身份，我能肯定自己不是人不是鬼不是动物，我一直说自己是怪物为什么没有人信呢，老师的一句还信息，让我瞬间激动了起来，是，我是烦了想走，可是不是让你叫我走，而是我自己选择走与不走，你不是要解决问题吗？难道你们身上的东西不是我弄的吗？如果真要我走，我告诉你，这回走了我就再也不会来了而是继续折磨你们让你们都好不了，即便有能帮你去掉的，去掉多少次我就可以涂上多少次，我能量可一点都不小。你们弄的都什么乱七八糟的事，说了不认识其他的那些，现在也告诉你我和那边的房子没有任何关系，有人的地方我都尽量不靠近，人来我就跑，这样我怎么会认识这群人？智光他们不停的说不应该让我烦，我就好一些了，觉得当初他就不应该碰我的东西占我的地方，其实我一开始只是针对智光一个而已，小孩子是顺带，老师是最后的，在一再的诚恳道歉后，我愿意不在往他们身上弄那些东西了，可是我也没办法去掉，那是极阴腐的东西，只能用正气才能克制，我也无能为力，不过文姐姐身上逐渐升起的正能量应该可以，在之后，我提醒了他们还有个小孩子，还让老师注意下一定要让本人懂得这个道理，要不我还会找上门来的，虽然不喜欢靠近人类。

其实怪物并不一定是某种动物，更像是不为人知的奇怪生物，我就有这么一种感觉，一直远离人类，人类一来就离开，而且喜欢在长久无人居住或是死寂的地方，因为不喜被打扰，所以报复心极强。本案例我只和老师、智光还有小孩子有关，其余牵连出的乱七八糟的事情一跟我扯上，头就会很疼，当天排完后还是一直疼，睡了一觉后才好。



在开始的一段时间里，我觉得自己是不完整的灵魂，而且是曾经被禁锢可现在又可以出来的，那时我讨厌的对象就是智光却不讨厌老师，可是一下子就没有了，像是在我还没反应过来时就嗖的一下消失了。小九妹所吐的东西基本上没什么用处，忽略不计，只是用来吓人的而已。 浅微 2012-11-23 23:47:59

回复：“蜘蛛咬蜘蛛，只当不得知。”蜘蛛有时会互相残杀，有时不互相残杀。那块地上文革中应该上演过很多互相残杀的故事。 2012-11-24 7:52:19

回复：灵排中，文姐姐代表的用黑布挡住了我和老婆，让我们之间隔开。

实际情况确实那样，在租第一个房子时，我去过小孩学校所在的城市，那时我也看了一下农民房（第二个房子），那时还没有搬进去，我看了一眼感觉那个房子很不好，于是我停留没有超过半小时，其后再也没有去过那个房子那边。后来从那个农民房搬了出来，租了第三个房子，于是我就又去了小孩学校所在的那个城市。为了押金的事，去了第二个房子那边，大概停留了十分钟就离开了。第二个房子我没有住过，第一、第三个房子我住过。

2012-11-24 21:02:31

第5483条留言 留言者：乐子 来自：深圳 时间：2012-11-20 16:14:52

老师的信息水太神！一个月前腰忽然疼，忽然想起老师给我的信息水，喷了一下，缓解了一下，大概晚上就完全不疼了，当时没太相信是信息水的缘故。过了几天又疼了，我又喷了一下，跟上次一样，第二天就完全不疼了。一直到前几天，忽然又腰疼，连上下车都困难，就又喷了一下，第二天又完全不疼了，太神奇了，我现在完全相信是信息水的缘故，特写出来给大家参考。乐子

回复：喷的量太少了，喷一次才零点几毫升。

如果加上放200毫升的水袋子，那么效果更明显。200毫升是零点几毫升的好几百倍的能量了。 2012-11-20 17:29:12

第5487条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-24 19:18:52

(500) 2012年11月24日，第一例，(20121124A)，哥哥精神不正常20多年（棺材，蠢驴）（广州）。

(501) 2012年11月24日，第二例，(20121124B)，偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年（堕胎）（武汉）。

(502) 2012年11月24日，第三例，(20121124C)，17岁儿子从小智力障碍（血战台儿庄）（邢台）。

(503) 2012年11月25日，第一例，(20121125A)，父亲肺癌，咳嗽，上不了气（堕胎，蛤蚧药材）（哈尔滨）。

(504) 2012年11月25日，第二例，(20121125B)，父亲肺癌晚期四个月，胸膜、骨转移（帮找阴间儿子的魂，鲨鱼）（枣庄）。

(505) 2012年11月25日，第三例，(20121125C)，左腹痛、左腰痛，胸痛，乳房萎缩（1937年被日本兵强暴的慰安妇）（太原）。





(500) 哥哥精神不正常20多年(棺材, 蠢驴) (广州)

第5488条留言 留言者: 忠正 来自: 深圳 时间: 2012-11-24 19:19:45

(500) 2012年11月24日, 第一例, (20121124A), 哥哥精神不正常20多年(棺材, 蠢驴) (广州)。

回复: 本例, 九妹代表父亲。格格代表父亲去世的兄弟姐妹。

遵道、小九妹代表精神不正常的哥哥。火苗代表哥哥的魂魄, 一平代表身体, 玫瑰也代表身体。我、文姐姐有一阵也代表哥哥, 即患者。

皮皮代表很老的一位长辈, 是老婆, 是智光的老婆。

文姐姐代表棺材。浅微、我有一阵代表驴。

馨文、浅微、我等代表7个死去的前辈。是武昌起义中死去的前辈, 没有收尸, 没有棺材。

忠正 2012-11-24 19:27:34

回复: 陈洪时 2012-11-24 21:05:14

回复: 灵排中呈现了武昌起义, 出现了叛变, 出现了一会儿是跟共产党, 一会儿是跟国民党。另外涉及土地革命, 最后跟着闹革命的被杀死, 七兄弟全部被杀死, 还没有得到收尸, 也没有得到土地安葬。

案主说是自家的前辈陈洪时。

另外案主的很多亲人得了精神病, 数量之大令人吃惊, 灵排呈现的原因是后辈到底忠于国民党还是忠于共产党摇摆不定, 必须要选定一个, 否则, 后辈不知道应该忠于国民党还是共产党而摇摆不定, 于是很多人得了精神分裂。

遵道说选定跟蓝色的后, 后辈稳定了, 不再摇摆, 精神分裂就好了。

查百度百科, 找到了词条“陈洪时”:

陈洪时 陈洪时(1904-1940), 号松逸, 人和乡毛园(今排上镇毛园村)人。陈洪时1920年在萍乡中学读书, 1924年萍乡中学毕业后, 考入武汉专科学校。因积极从事学潮的领导工作, 暴露了身份, 而遭警方通缉, 由党组织送去苏联莫斯科学习。在苏联期间, 加入了中国共产党。归国后, 分配在江西苏区工作。

1930年任中共乐(安)宜(黄)崇(仁)中心县委书记。1931年调任万(安)泰(和)县委书记。1934年第五次反“围剿”失败后, 红军团主力长征, 党指派陈洪时与谭余保坚持湘赣苏区的游击战争。同年6月湘赣省委从永新县撤出, 配合红军主力向西转移, 省委书记任弼时走后, 陈洪时接任省委书记。是年冬, 敌3个师伙同大批保安团向苏区反复扫荡。在陈洪时的错误指挥下, 最后丧失了湘赣苏区最后一块根据地。1935年, 陈洪时带领部队转移时, 首先把随省委机关的上千名群众当包袱甩掉, 并命令部队开枪, 把群众吓跑, 致使不少群众惨遭敌人杀害。当省委转移到萍乡、醴陵边界时, 他提出把省委搬到安源去做城市工作, 自己企图带着武装队伍逃跑, 因遭到省委多数同志的反对而未能得逞。当部队转移到东桥山上时, 他召开紧急会议, 决定分兵活动。由谭余保率一部分去湖南找方维夏和蔡会文, 而他率一部分则在湘东活动。1935年6月, 他将秘书、译电员、特务班战士、医生等拉到排上毛园山上, 自己暗中叫干爹陈正祥(大地主)与危宿钟通信, 准备向其投降。随后, 把随行人员安置在家里, 并以集中枪支重新分配为名, 收藏了全部枪支弹药, 省委有关文件和印鉴、军用地图、译电码等亦



被陈洪时以集中保管为由收缴。6月14日，陈洪时带领随行人员12人，从毛园步行到老关，然后改乘火车到萍乡县城，公开宣布“向政府投降”。江西省第二行政区专员危宿钟组织了数百人夹道“欢迎”，并亲自设宴招待陈洪时一行。陈叛变后，《江西民报》、《湖南通俗报》等刊登了消息。不久，蒋介石批准任命其为湘赣边区“招抚委员”。1935年7月，谭余保等在莲花县棋盘山召开了紧急会议，成立了新省委，清算了陈洪时投敌叛变的罪行，并一致通过了开除其党籍的决议。

由于陈洪时叛变，使党组织遭到严重破坏，大批革命同志被捕和惨遭杀害。1937年，陈洪时调江西省保安司令部党政工作团任上校总干事。1938年3月，党政工作团改名为江西省情报总站，陈任副主任，兼江西省游击指挥部少将总指挥。同年10月，奉蒋介石命令，到庐山解送给养，又任赣东剿匪指挥部副司令，兼任第三战区特派员。1939年10月，调任江西省第十区行政督察专员公署专员，兼江西省第十保安司令，又兼湘鄂边区第二挺进纵队少将司令。1940年5月，到圻埠参加紧急会议，途中从马上跌下负伤。同年7月患重病，口吐鲜血，送奉新上富镇养病治疗，医治无效，于同年9月上富病死。因日军逼近，部属将其灵柩送回萍乡。11月，择期在家乡安埋。

很多细节吻合。

忠正 2012-11-24 21:16:55

回复：一上场就恨不得踹案主，念他年岁已高，勉强用个布娃娃替代他。我和他隔了一辈，坐在两个椅子中间，有点感觉当爹又当妈，我是个男的。他一直进不了状态，看得我气不打一处来，一脚踏在他腰上就很难松开。案主情绪不流动，我的信息也不会流动，就停在那里很久。老师说到战场时，我换了角色，死在战场却没有棺材，就惦记一个厚实的、密度高的棺材让我心有安全感。什么金丝楠木什么钢筋水泥我不关心，我需要的是安全，要刀枪不入的安全的栖身之所。我还被我追随的人利用了，当初他许诺得很好，给土地给银票，说我可过上逍遥日子，我也是贪图翻身才跟上他的。哪知这个“大哥”是个精明滑头的主，他的话能拧出几斤水来。我惦记他许诺过的“地”，那可是用“顷”作单位的。不想再听他要花枪了，也不想追究太多，案主女儿说有自留地，可以让我们安扎在那里，我很开心，但略担心不够“顷”，问她多少“顷”，她说不上，但说整个山头都是自留地，很多人葬在那里，很大，足够我们7个的，我便放下心来。最后我们一溜按编号排好躺好的时候，感觉真是无比的幸福。想想人啊一辈子，临到死时，最在意的，不过是一个安全的笼龕和一块安稳的安息地。挺感触的。馨文 2012-11-24 21:54:58

回复：1991年儿子得病，精神不太正常，到目前断断续续20多年，要解决这个问题。（父亲和女儿上场灵排）。

遵道往前一跳一跳，像小狗一样叫，浅微跟在后面，用两根棒子顶遵道腰。遵道感到膝盖无法弯曲。

老师走在场上，说，斜背着书包，上面写着为人民服务。

九妹心思摇摆，一会儿想这样，一会儿想那样。

火苗的后脑勺痛。

遵道改趴在地上走，九妹骑在遵道身上，觉得好开心。浅微牵着遵道，吆喝：“走，勒，走”。老师看到一个驴子的耳朵好长。遵道此刻也感到似乎是驴子，耳朵是尖的。遵道走了两圈，终于走不动了。





格格觉得自己出生后又死去了，自己是生病死去的，被随便埋了。

一平的腿酸倒地，左腿很严重，过了一会，弯曲走不了路。皮皮的整个左腿也是垮着。

老师说：“驴子的耳朵很长”。老师看到驴子拉着车，车上放的是棺材。老师看到车上放了棺材，驴子在雪地里走着。

明亮把案主请到后场的地上，否则只要案主在场上自己就上不来，自己无法靠近案主。

馨文拿了一个玩偶作为案主的代表，坐在前场的椅子上，用脚使劲的踩玩偶泄愤。小九妹坐在角落里伤心的抱着枕头哭，声音越哭越大。遵道辛苦，哭道：帮我一下，帮我一下。但没有人理会。格格用黑布绳栓住火苗的脖子，拉火苗走。遵道哭着爬，每爬到案主身边就特别伤心，不停的说：帮帮我。馨文起身拿着玩偶走到案主身边，说气死我了，又不不停的踩玩偶。

老师看到棺材的盖子开了。前排的椅子被放倒在场上各处，显得很凌乱。老师说：“看到雪，怎么就不埋了呢？赶紧把他埋掉吧，灵魂都跑了。”

九妹摸遵道的脑袋，说：是太监，人妖。然后打了遵道两下，又骑着他继续走。遵道哭：帮帮我。馨文看到遵道，恨不得再踹他几脚。

小九妹换了另外一个角落坐下，哭声不断。

一平没有办法走路。遵道对一平和案主特别伤感。智光坐在前场的椅子上，说案主不是我们家的。明亮拉着小九妹走到案主身边，说：你的仇人在这里。明亮给小九妹一个枕头，说可以报仇了，让小九妹打玩偶。馨文看不得遵道的样子，希望遵道走远点。

玫瑰想手舞足蹈，有点痴呆状。玫瑰代表了格格的肉体，而被格格牵着走的火苗代表了哥哥的灵魂。灵魂被牵走时，玫瑰就不清醒，在一起时就清醒些。

九妹不想让遵道死去，说有时候也要让他歇一下。遵道感应案主家的祖坟被挖了，馨文听到后，不再踩玩偶了。遵道走到案主身边、拍着案主双肩，大声说：祖坟给挖了。九妹再次骑到遵道身上，让遵道闭嘴。

老师说：棺材被偷走了，棺材板有两寸厚，被人用驴子偷着拉走了。老师让案主骂：这么缺德，这么缺德。案主照说，一平听到后，腿可以走了。九妹听到后脑袋发涨。遵道要案主使劲骂。老师又说：整个棺材都走了。

玫瑰很想让灵魂回来。格格说自己偶尔也放火苗回去一下。格格从后面抱着火苗，说自己在吸火苗的阳气。“要吸掉足够的阳气，我才可以带走火苗”。玫瑰觉得只要格格把灵魂还给了自己，她再怎么吸阳气都没用。格格却觉得哥哥的灵魂很愿意跟自己走的，自己一叫就来了。案主一直在骂缺德。老师又让案主对着驴子说：你也不是好东西。

智光希望椅子离自己再远一点。明亮把所有的椅子都推到后场，围住案主坐的地方。老师觉得哥哥的耳朵也有问题。案主虽然不停的说着被要求说的话，“你也不是个好东西，你也不是个好东西”，但表情笑的奇怪。智光骂：我就当没生他。皮皮也好想骂案主。明亮觉得案主说话没用心。明亮、智光都觉得案主不是个好东西。

火苗说自己这个灵魂懵懵懂懂的，不太懂事，自己也想出去玩。格格说玫瑰这个身体不让，打灵魂愿意跟自己走，格格拳打并踹玫瑰。玫瑰一心希望自己正常。

明亮忍不住了，终于说：案主你真的不是个好东西。对案主不满的人也轮流骂起来。遵道生气：他都不帮我。明亮觉得案主儿子的问题都是被案主骂出来的。

皮皮感到非常冷，冷的打摆子。老师：偷了棺材，就把尸体就扔掉了。智光要案主说自己缺德。小九妹抱着枕头，从案主身边走开，再次坐在角落哭。



格格发现自己开始折磨火苗这个灵魂了。“灵魂如果不给我控制，也要给我折磨”。格格觉得灵魂有时候也会有点烦。九妹再次骑着遵道走。

一平说：“家里的事情我知道，你才不是好东西”。一平共振到哥哥，说：“我才是正常人，我知道家里有这种事，你不知道，你天天骂我”。

文姐姐想要躺在火苗身上。老师感应到哥哥身上有个棺材板。文姐姐也说自己是厚厚的。文姐姐没有感情，感到自己是一块棺材板，压在火苗身上。格格觉得好玩起来，躺在了文姐姐身上。玫瑰则说他们一来自己又傻了。格格感到实在太寂寞无聊了，“这样好玩，我也玩”。格格喜欢在火苗身上钻来钻去玩。

遵道被折腾的实在没办法，躲在了智光后面。智光越来越生气，让案主自己说自己缺德，不是人。一平坐在皮皮身边，抱着皮皮。皮皮指案主，说：“他不是我们家的人，他偷了我们的棺材”。皮皮觉得时间有些年代，地点是在东北的雪地。皮皮气到想用刀扎案主。遵道走到案主身后，想用脚踢案主后背。

九妹的身体整个发热，也不再生气了。皮皮想用刀扎案主后背。

老师：“历史翻过来了，偷和被偷的反了过来”。格格此时让火苗和玫瑰背靠背，说要反过来，不能正面的贴着。老师接着说现在彻底反过来了，而且刚才压着的大棺材现在变成了小棺材。是小棺材跟着你哥哥。

明亮说案主现在浑身是刺，谁都靠不进，谁都不敢惹。九妹又头晕。智光远远离着案主，说只要一靠近，自己就一刀杀了他。

老师看到哥哥小时候最喜欢玩火柴盒的场景，一平点头。老师：“哥哥小时候很聪明，会用七个火柴盒做桌子家具玩，侧面是三个，中间一个，共七个。”老师共振了哥哥的角色，说自己身上背了一个小棺材。一平走到老师身边坐下，皮皮觉得一平离开自己后很寂寞。老师说哥哥入团了，在右边第二个火柴盒抽屉里放了团徽。但是家具的位置掉了一个方向，再找团徽位置变了，老师：“谁把团徽拿到那边去了？”哥哥在很执着的想这个问题，“是谁偷偷的看过我这个团徽。”老师说实际上没有人看，只不过把左右搞反了。老师又怀疑是一平偷偷看了，于是自己耍了一个心机，把团徽倒扣在那里，“我故意的”，老师说。一平角色变成了自己。

格格现在也有点呆呆的，很是寂寞无聊。

智光感到皮皮是个非常漂亮的女子，有人把她的坟墓挖开，似乎奸尸。皮皮连说是，本来自己不好意思讲的。皮皮说：“没有衣服了，就那样被丢在外面”。智光：玉清美人。浅微觉得自己是案主的祖辈。皮皮希望一平过来抱抱自己。

格格感到案主儿子的病症越来越严重。玫瑰说即便格格把灵魂还给自己，自己也有点呆呆的。火苗则被棺材板压得完全动弹不得。

老师：“刚才证明了一件事情，左右搞反了，也没有人动我的团徽”。老师说完觉得自己缩水了，“我人变小了，退化了”。

浅微坐在老师对面，要老师还自己的棺材。浅微不停的要求，开始哭起来。

老师仍然是哥哥的代表，在做梦，梦里面火柴盒和棺材旋转交替。文姐姐感到整个棺材在往上浮。

格格感到没有东西玩了，只好玩小石头，像男孩子一样。

老师说案主家意外去世了七个人，每个人一个小抽屉。一平告诉大家，自己哥哥一生研





究的就是长生不老。“从小就研究长生不死之药。也会上山采药，回家捣鼓”。

智光觉得自己并非挖棺材的人，但暂时无法说清楚自己和案主的关系，智光走到皮皮身边坐下。老师不停说七个、七个。老师感到这些灵是问哥哥来要棺材的。

文姐姐一直压着火苗，文姐姐觉得棺材很重。浅微：“厚实才不会被撬掉”。老师说棺材是黑和红色混合颜色的棺材。

馨文认为自己至少和案主隔了一辈。格格说自己是一平爸爸的兄弟姐妹，死去了。但感到太无聊，要火苗陪自己玩。火苗比自己小一辈。

智光感应到了一座古墓。皮皮说案主就是盗墓的人。智光：“就是江洋大盗，所以很多人不能接近，流氓土匪，土匪流氓”。格格很喜欢听案主骂哥哥，觉得像音乐一样动听。遵道对案主说：“你牛叉，你牛叉大了，牛叉的儿子都不要你了”。

老师感应到哥哥如今已经搞不清楚自己是谁了。不知道自己偷了棺材，还是家里人的棺材被盗了，脑袋成了浆糊。馨文的脑袋也痛。

智光看到案主穿夜行衣。九妹体会到案主的心声，“我是来排我儿子的，都骂我干嘛？”智光又骂一平：不要和江洋大盗搞在一起。一平坐在围在案主前面的椅子上，说：“现在我总算知道我哥的事情了，我觉得自己高大起来”。九妹说自己看到小九妹伤心，还觉得她还挺可怜的。

遵道觉得自己拿过武状元，用手剑指案主，说：“你害我断子绝孙，下来我再收拾你”。遵道觉得自己的辈分非常高，智光、明亮都在自己下面。明亮感到九妹虽然欺负儿子，但心里还是心疼儿子的。老师对一平说：“家里祖辈的问题好解决，但是哥哥的问题不好解决”。老师先归还第一幕的信息。

智光要求一定要让案主鲜血溅地，否则好不了。智光和皮皮很生气，和皮皮一起大骂淫贼。

遵道坐不下来，也气得指着案主骂。浅微跟在遵道后面，向遵道讨棺材。浅微：“舅哥，给我一个棺材”。老师觉得遵道能力很大，于是也跟着遵道走，“跟着他什么都可以解决”。遵道走一圈到案主身边，剑指案主：“我今天跟你算总账”。老师头脑逐渐清醒了。一平觉得遵道比较像自己族人陈洪时，他曾经带了家里很多男性出去革命。老师看到有很多秃鹫，很大，来吃尸体，“秃鹫吃的时候是把尸体往后拉的”，老师说。老师和浅微一直跟着遵道，浅微没有停止问遵道要一个厚厚的棺材。

九妹代表案主，感到自己有点看不懂。智光气的大骂：“我就是把他杀了也不解恨”。

一平解释了陈洪时的历史，首先是共产党，后来变成国民党，然后在马上摔死了。权力最大的时候相当于少将。陈洪时是爷爷的堂哥。当初革命的时候带走了很多男性，家里只剩下爷爷。老师说：“七个，我跟着他... ..这是30-40年代的事情”。老师说完后觉得气打开了。老师感到七个人都没有收尸，所以哥哥总是玩火柴盒。

智光又骂：“千刀万剐把他割掉”。

老师：“两边落空，都不靠谱，还没有你哥哥靠谱... ..要不靠国民党，要不靠共产党”。智光：“要把他搞成太监”，皮皮：“这都不解气”。格格：“骂儿子的时候就像音乐一样美妙”。老师感到七个人被砍了脑袋，“喀嚓掉了，下大雨了。死后的尸体没有人管，只有狗过来舔血。”于是想到，要是躲到盒子里面就好了，哪怕不是棺材都行。浅微说：“还是有棺材比较安全”。



皮皮感应到自己代表的角色身世很是凄惨，从很贵族的家庭没落了。智光越看越气，没办法，一定要先搞成太监再说。

老师让一平先给这些人收尸。一平怕狗，祖辈被狗舔过。老师让一平用棒子先把狗赶走，未果。老师身边躺了七个人。一平从小怕狗。但还是尝试着把一块肉丢向远处。对狗说：“我知道你饿了，这里有好吃的”。

智光说实在忍不住了。觉得要把案主搞成太监，心里又有点害怕，觉得江洋大盗武艺比自己高。

老师说一平的哥哥是怕狗的。一平继续说：“我知道你饿了，我放了好吃的给你”。狗终于走了。老师想到了更难的事情，秃鹫应当怎样轰走。“秃鹫。我的天，怎么办”。文姐姐很想用绳子勒住老师的脖子，把老师拖走。老师赶忙说：“快点把尸体盖起来，这样秃鹫就看不见了”。一平用芦苇做成晒粮用的席子（黑布）盖住老师等七个人。浅微坐在文姐姐身边，说喜欢文姐姐这种棺材的样式。老师要求一平把自己的脚也盖起来，不能露出来。一平表示自己已经盖好了，又说赶紧去买棺材，不给秃鹫看到。

馨文头晕，要躺下来。一平把棺材准备好，老师等不及的自己跑进来。一平说：“我现在把棺材板盖起来”，遵道也帮忙一起盖。一平对老师说：“现在你安全了，安息吧！”老师觉得盖好了，于是又让一平悄悄打开一点棺材板，把身体擦干净。一平：“我给你把身上的血擦干净”。

文姐姐觉得自己现在没有那么重了。老师让一平用钉子把四面钉住，又说：“这边一个钉子钉歪了，重新钉。”

皮皮觉得很凄惨，感到一定要厚葬自己。智光从未碰过皮皮，一直忠诚的守护着皮皮。智光：“像没有结婚的恋人”。皮皮感到自己是格格或是公主，而智光是自己的守护者。一平对皮皮说：“我会把你埋好，虽然外面下着大雪，但是我会挖得很深，把你埋好”。皮皮表示就是要厚葬。皮皮看到智光感到很难过。对智光说：“你能不能现在不要这么稀罕我？我好难过”。智光听到后更加想把案主变成太监。智光已经把爱恋全部变成仇恨了。

老师从角色中退出来。老师觉得身上的壳掉了一个。

遵道要老师处理浅微。浅微一心就要棺材。老师感到七个抽屉现在都打开了。说：“辛亥革命，辛亥革命”。文姐姐说现在盖子都是浮在上面的。老师本来以为跟着遵道什么都有，实际上什么都没有。连棺材板都没有。老师看到黑压压的一片，好多棺材，说现在要用驴子把棺材运回去。于是让一平找驴车把棺材都拉回去。老师要驴车。馨文觉得如果没有棺材，就没有安全感，馨文要厚实的、高密度的棺材板。一平给馨文准备一个楠木棺材，有气的。老师说要新材料水泥的，里面还有钢筋。浅微表示自己不用运，浅微自己扛着棺材走了，坐在祖位上。老师坐在浅微身边。浅微表示棺材到手就行了。馨文对案主说：棺材棺材，你要发财了。遵道也感到祖先捞了不少钱。馨文要一平对自己说：“你的棺材是最坚固的，钢筋水泥，刀枪不入”。一平表示自己现在用驴车把棺材拉回去。

智光失去皮皮后，自己殉情自杀而死。但对于奸尸凌辱皮皮的是案主前世，觉得他武艺高强，自己一时搞不定。

格格趴在火苗身上。老师现去问遵道要钱，“当初七个人跟着你走的时候你有许诺的”。遵道赖皮：“没有呀！”老师：“你说革命成功以后，会分土地给我们”。遵道不看老师。馨文生气，说遵道赖账。遵道不给，说没有这回事。老师感到被出卖了，馨文也觉得被利





用了。遵道叹：“我一步棋走错了，搞的我里外不是人”。老师觉得遵道是墙头草。

老师让一平爬过来，对遵道说：“我看到你了，为了子孙后代，你必须站一个队，无论是国民党还是共产党”。馨文：“你要明确你的身份”。一平：“我爸爸这一支一共有个妹妹，两个弟弟。爸爸的第三个弟弟的孙子精神有点问题。第四个弟弟的儿子前两年精神出问题。子孙后代都有问题”。遵道眼前出现红和蓝色了。文姐姐再次趴在火苗身上。一平有点心慌。智光觉得遵道说的都是假话，谁给钱就跟谁走。九妹听到智光这样说，腿又软了。一平开始烦遵道了。遵道：“有奶就是娘，有钱就是爹”。老师又问遵道要土地。遵道不理睬，还在寻思到底是找广东军阀，还是找广西军阀。自己又想跟国民党，又想跟共产党。老师对一平说：这个人这辈子是你哥哥。我要追着他要土地。

老师要求遵道随便站一个队都行。遵道想哭，“我想站蓝队。选蓝队想哭，选红队不干”。遵道大声说选蓝队。老师听到以后觉得心里踏实一些了。遵道七上八下，强调说“我选蓝队，选蓝队，站在蓝队这边。”格格听到蓝队，又想扯火苗了。遵道表示会忠于蓝队。一平感谢遵道。馨文让遵道绕场走。边走边说：“我选蓝队，我忠于蓝队”。老师感到有归宿感。浅微、馨文、老师和一平跟在遵道后面。

老师让一平先给格格道歉。一平对格格说：“我看到你了，我爱你... ..我现在看到你了。我爱你，我们家把你们遗忘得太久了”。格格慢慢有感觉，哭起来。一平说对不起。浅微和馨文依然围着遵道要东西，想要金条和土地。遵道没办法，决定找自己的后代烧点钱给他们。一平对格格说：“我现在看到你了，请求你，放过我哥哥吧”。格格感到自己终于被记起来，觉得很激动。接着想要一平摘一大堆不同颜色的花花草草，还要晒干，还得有叶子什么的。格格很喜欢这些东西，要把花草晒干后烧给自己。一平说哥哥喜欢采草药。格格死去的时候，感到有一个鞋子被丢掉了。但觉得如果得到了要烧的东西，自己就不会再缠着玫瑰了。

明亮坐在案主身边，觉得自己是案主一个比较要好的朋友，开解案主，“你的性格太好了。如果对一个很柔弱的小孩去这样，会伤了他的心，以为你没有父爱”。

一平接下来趴着对遵道道歉。遵道生气后辈从来都没有祭拜过自己。一平道歉：“我看到你了，全家人都看到你了”。遵道想从后辈身上要些祭品给馨文等人。于是说：“要祭拜我哦，给我七张地契，一张地契要20公顷良田，水稻田，还有金条100两。七张金票，七口棺材，七套衣服”。浅微还要了大烟。遵道又周到的要求给每个人烧两个丫头。

火苗说自己的灵魂要玫瑰叫才回来，不然不回去。老师于是让一平对自己说：“我们家现在有自留地了，我现在把你们悄悄的埋在自留地里面”。一平：“我们家的祖坟都埋在山头，整个山头都是”。馨文觉得遵道的话非常不可信，但一平的话还是可信的。

老师又让一平在地上画下七个方框。然后和浅微、馨文等人抢着跑过去占地方。还要赶紧把棺材板拿过来盖住。文姐姐感到顷刻间很多棺材板都走了，但仍然有一块红色的有点年头的棺材板没有过去。老师觉得那是皮皮的。老师让一平说：“我现在明白了，革命是没有用的，连棺材板都没有了”。

九妹把椅子重新整齐摆放到前场。文姐姐轻松多了，火苗亦然。

老师要一平说：“革命革到棺材都没有地方放。幸亏我留了一块自留地，不然你们死无葬身之地... ..这块地就是你们的”。馨文和老师听到后觉得好幸福呀。小九妹又开始哭起来。老师感到附在哥哥身上的七个灵，逐渐融化在土地里面，终于和大地连在了一起。

老师换了角色，感觉又回到哥哥的身份，很轻松的插着口袋站着。



小九妹代表哥哥没有得到爱的部分。老师让案主给小九妹道歉，说：“我不应该骂你，我应该多关心你”。老师感到自己的体型瘦长而挺直。

智光一心只想把案主搞成太监。老师让一平给智光道歉：“你的棺材我给你找回来了。是被蠢驴拉走了。”一平不停的说蠢驴蠢驴。智光气愤解释自己把所有的积蓄给皮皮弄了一个金丝楠木的棺材，结果这种下场。智光打一平。又骂案主，“我爱她一辈子都没有碰她，他却去奸尸！”

老师对一平说：“我既是你哥哥，又是蠢驴”。老师要一平把文姐姐这块棺材板让老师这头蠢驴拖过去。文姐姐表示自己这块棺材板很重的。老师感受到驴子的信息，驴子看不懂，再想要我把这个运来运去的干什么呢？

智光表示棺材不能盖住，自己会亲自盖，但此前要把案主搞成太监才可以。皮皮：“要先解决仇恨。”老师要一平把蠢驴轰走，老师于是走开。

玫瑰：“火苗要我求她回来，我想这样还好，他们还关心我。如果我好了，他们不知怎样对我”。九妹代表了案主，现在有点感动了。案主不停的安抚小九妹。案主对小九妹说：“我不应该骂你是蠢驴”。玫瑰听到后也想哭，定要父亲夸小九妹。智光有点感觉可以靠近案主了，于是走到案主身边，喀嚓了一下。馨文则再次坐在椅子上，脚踩玩偶。

老师：“蠢驴在右耳朵里面，说什么话都听不见”。小九妹再度哭。老师：“左边还有个鸭蛋”，老师要案主以后不能骂儿子是大笨蛋。这回蠢驴彻底走了，老师在枕头上翻了一个跟头。又抱怨：“我看不懂你们，想要我来就来，要我走就走”。原来驴子是感召过来的。哥哥有选择性的耳聋。文姐姐也表示耳朵被堵住了，发出嗡嗡的声音。老师左边耳朵起了好多老茧，于是让一平用簸箕拿走。然后老师觉得耳朵清醒了。

老师现在两个长长的耳朵能够拉出来了，“耳朵非常灵敏，谁骂我我都听得见”，老师说。文姐姐觉得自己的左耳朵还是不行。馨文踩案主的目的达到，于是不再踩了。

明亮对案主说：“你的儿子心里从来没有恨过你。只是没有感受到你的关爱。你看你儿子多好”。

文姐姐想要老师说自己是聪明、勤劳的驴子，不受人管制的驴子。老师：“驴子被人管制了，就死了。”文姐姐不知道自己是谁，问老师：“你是怎么变聪明的？”老师：“不受人管制就聪明了”。文姐姐听到后觉得有效果。老师又说：“人就是人，驴子就是驴子”。文姐姐：“我是人吗？”老师：“你是人，不是驴子”，老师指指自己，表示自己才是驴子，“驴子就是驴子，人就是人，不能人驴混用”。文姐姐：“怎么人都把我当驴呢？我还不如驴呢！”

老师的耳朵越来越长，说不同人混了，“和人混的话，人的晦气都跟着我了，倒霉死了”。文姐姐觉得做蠢驴也挺好的，跟着老师往后退下来。老师：“当人驴不分的时候，比人不人、鬼不鬼还痛苦”。文姐姐说：“我是聪明、可爱、又勤劳的驴子”。馨文听到文姐姐是驴子后感到痛心，对文姐姐说：“你是人”。老师说：“一对驴”，说完觉得完整了，脑袋清醒了。文姐姐越来越清醒，不跟老师在一起了。

格格觉得现在身体愿意跟灵魂沟通了。火苗要听到强烈需要自己的表达。

文姐姐骂了三声蠢驴，耳朵又不行了，于是又使劲夸了自己一下，再夸老师：“你是聪明的驴子，是受欢迎的驴子，是家里是最有地位的驴... ..啊，太好了，我越来越清醒了。你是最有智慧的，你一定能心想事成的”，老师嗯，文姐姐：“你能如愿以偿的，你一定能找





个好老婆的”。老师嗯了一路，当文姐姐说到老婆，老师没听懂，驴子耳朵突然耷拉下来，关起来了。文姐姐再说：“你一定能找到一头好母驴的，漂亮的母驴的”。老师的耳朵又竖起来了。“一堆漂亮的小驴”，老师嗯，耳朵再竖。文姐姐觉得就只能说说心里的愿望而已。老师：“驴子是直线思维的，不像人还要拐几个弯”。文姐姐：“一对漂亮的母驴和公驴”。

一平给智光道歉，智光不接受。一平对皮皮说：“我给你好好的葬在棺材里面，上面盖着雪，终年不化。埋在很深的地方”，智光：“我亲手把她抱进去的，别人都不能碰”。皮皮的怨恨没有智光这样重，自己似乎是智光的小主子，但毕竟死了。

火苗表示自己这个灵魂回来后，不希望别人骂自己，否则自己又要跑了。

老师让一平代表爸爸说：“说下辈子我做太监”。智光觉得自己一直在割案主。智光让皮皮对自己说一些可以让自己放低怨恨的话。皮皮看到自己也被凌辱了，眼泪只能往两边流。皮皮告诉智光，“你不要为我报仇了，我不想你一直带着仇恨... ..我不想你跟这样的无耻蝼蚁之徒纠缠”。智光有点感觉，皮皮：“就当我被这些蝼蚁和尸虫咬了”。智光始终担心，别人还会再挖坟。这个尸体始终没有腐烂，被保护的很好，可能还会招致宵小之徒。智光希望一平能把皮皮超度升天，“如果我看不见皮皮了，我就不再担忧了。如果别人把她挖出来，还会被强奸的。我很担心”。智光不再想案主恶心的行为，只是担心皮皮的安全。皮皮表示没有太大怨恨，但事情真是很恶心。

案主给火苗道歉：“以后我不再骂你了，不骂你笨蛋了”。案主对火苗说：“你只是爸爸的儿子，不是发泄的对象，爸爸不应该把外面的烦恼事情向你发泄”。

老师又看到哥哥在做火柴盒家具，三个三个粘起来。

火苗回到了玫瑰身边。

文姐姐有点担心，觉得自己家里祖上发生过这样的事情，有点担心后代，特别是听到智光说的，更加害怕了。智光让一平代爸爸道歉，文姐姐也趴在地上道歉。

智光又想过去勒死案主。火苗有恐惧。一平说哥哥是挺通灵的人。一平：“我现在把她葬好，上面终年积雪，永不融化，永远封存”。老师：“盗墓者找不到”。皮皮觉得是贵族的墓室。

文姐姐觉得好多了。智光亲手把棺材盖子盖在皮皮身上。智光在墓的旁边，要求一平给自己盖一块布。老师不停的往后退，觉得这件事情和哥哥的关系越来越远，扯不上关系了。一平骂：“他是蝼蚁，他是蝼蚁”。文姐姐也感到哥哥是很有灵性的人。

文姐姐一点也不想拜祖宗。馨文坐在两个椅子中间，一点也不想拜祭。老师唱：“我有一只小毛驴，我从来也不骑... ..”浅微拉着老师的后衣说自己在溜牲口。老师：“不能骂我就行”。浅微：“溜出来玩玩，不能骂”。老师感到奇妙，现在浅微是驴子了，自己是主人，又对调了个。老师和浅微站在一起：“我们只有平等才是对的”。

老师又代表七个人给馨文磕头，此时馨文代表了两个角色，一个角色高一点的是慈禧太后，低一点的就是祖宗。老师觉得慈禧太后实际上八竿子打不到的，七个人逐渐退离。老师代表七兄弟对馨文说：“我同你八竿子打不到，实际不关我们的事情”。馨文表示看不到老师了。老师：“互相看不见了，这段历史了结了”。

众人还信息。（冰记录）。

2012-11-26 9:10:10

回复：本例案主的儿子精神不正常20年，是由于前辈一个叫陈洪时的，是爷爷的堂哥，



曾经参加土地革命，带了七个兄弟去闹革命，最后，那七个兄弟被杀，被杀后没有收尸。

曾经参加革命时，陈许诺革命成功后给土地，最后死了连埋葬的地方也没有（死无葬身之地），于是那七兄弟附体儿子，引起儿子的精神不正常。

另外，由于陈洪时有时忠于共产党，有时忠于国民党，摇摆不定，于是后辈不知所措，很多人得了精神病。灵排中，让陈站定一个位置，不管哪队，站定，不再摇摆后，后辈的精神病会全部消失。

本例另外呈现，土地革命与辛亥革命一点关系也没有，这七个人被杀也与辛亥革命一点关系也没有，与慈禧太后一点关系也没有。后来的历史经常把土地革命扯上辛亥革命，实际是无关的事件。

本例还涉及复杂的前世和今生。

本例灵排呈现，儿子的很多行为，与这七个没有收尸掩埋的前辈有关。案主也经常骂儿子蠢驴、笨蛋，儿子就笨了。

忠正

2012-11-26 9:35:08

回复：11月24日做的个案，我11月25日早上打电话给我哥哥，确认脚的事情。我反复问3次，是不是今天比昨天脚好很多。他说是的。

关于脚的事情，我2010年见我哥之前我听我妹说哥哥的脚和别人打架给别人打伤。我很久都埋怨我父母，没照顾好他。所以我这次排前问我爸爸脚的事情，我爸爸说不是打架打的。他也说不清，是左脚还是右脚有问题，也搞不清脚怎么就有问题。我看他就是瘸着走路了，那年我很生气的。

一上场我知道了就是左脚，也不是骨头结构问题，突然无力就垮下来了。所以电话里，我还和我哥确认脚。我问他是不是打架打的。他说不是。我再问是不是某一天突然无力就无法走了。他说是的。这点和场上是完全吻合的。

对于我哥，我从来没信他精神有问题。因为每次见面，除了他提及他从小就做的那个长生不死的药，和说人是长生不死的事情以外。其他的交流都是如常的。这20年来我和我哥见面机会很少，几年见一次吧。去医院见也就是见一次才能说10分钟话，东拉西扯一下，我哥也懒得和我聊什么。但是2010年见的时候，我发现他脚真得瘸着走路，我很生气。我内心是埋怨我父母的，我父母在我面前从不提起我哥任何事情。但这次我自己代表了我哥，一下就知道他的脚不是打架搞的，也不是父母照顾不周搞的，我的怨气一下就没了。我去灵排前没想过解决脚的问题，几乎把这事情忘了。但是，一开场就在解决脚的问题，我真得好开心。个案完回到家我就想打电话到医院，那时夜里8点，医院说人都睡觉了。我就第二天打电话，我妈一接电话，就先问我，我哥脚哪里可以治？我才发现原来全家人关心他的脚多过关心那个精神不正常的病。

关于陈洪时是否参与土地革命，百度上几乎看不到。但是我父亲和我说过关于谭余保在解放后，曾回到我老家萍乡找陈洪时的后人，希望帮助他们。但是，家族的人都怕惹是非，就推说陈的后人没有了。

谭余保土地革命中任苏维埃政府要职。

1934年第五次反围剿失败后，红军团主力长征，党指派陈洪时与谭余保坚持湘赣苏区的游击战争。





我父亲说陈洪时带家里人去革命的，基本都是活着回来的。看来这次个案仍然是土地革命中的亡灵问题了。

作为代表灵排中的现象从来没有展示错的，但是我的解读会不是那么精准。举例，场上很头晕脸红了，我会说得了高血压，但案主可能不是高血压。但是现象头晕脸红是不可能错的，症状头晕脸红在灵排的过程中某一事件或某一言语等的出现时，同时消失了。做代表就是为了捕捉这个瞬间，确认现象的相关，最后案主的疾病得以治疗。

我父亲对历史事件几乎倒背如流，当然都是那些公开写出来的。他一直对灵排出现的事件不信，觉得扯不上关系。他读的太多历史，他也不知道历史中又有多少隐藏真相，乃至黑白颠倒。我说你回家后，确认哥哥脚的事情就好了，其他以后再谈吧。——一平

2012-11-26 14:45:18

回复：馨文：我在看我父亲给我画的家谱。隔了一代，就是父亲的爷爷，锡字辈西山公。西山公一共有三个老婆，都是前一位去世又娶一位。所以你说的当爹又当娘是肯定的。我父亲有腰痛，我知道。可惜他没入场，要不连父亲的腰痛也解决了。——一平 2012-11-26 15:35:40

回复：对了关于个案中，7个灵魂要棺材埋葬。当时老师让我说：我家有自留地可以埋葬你们。我说地的时候，内心咯噔了一下，怕没有地。现在我和父亲确认了，那个叫月亮银河的山头是我们陈家的。我的祖辈都埋葬在那里。我的承诺是完全没有问题的，我心安了。愿你们在那里安息。——一平 2012-11-26 15:47:51

回复：上场便骑在遵道身上，打得很开心，但看到小九妹哭时，又很心痛。原来是代表案主一方面打骂孩子，另一方面又心痛孩子。九妹 2012-11-27 10:02:55

回复：我是案主的兄弟，是生病死去的，被随便就埋了。我有怨气。在阴间也太寂寞无聊，我喜欢听案主骂他的儿子，我感觉这样我就不寂寞了，我牵着案主儿子的灵魂，我让他身体和灵魂不能长久在一起，我想牵就牵，我累了倦了就放他的灵魂回身体，总之案主儿子的灵魂随时随地由我摆布。灵排和解后，我不想牵案主儿子的灵魂了，我要求想要摘一大堆不同颜色的花花草草，叶子要晒干，花草晒干后烧给我。我还要双鞋子，案主她们烧了我需要的东西，我就不会再牵着案主儿子的灵魂了……格格 2012-11-27 12:51:46

回复：我昨天问父亲，这77年中，哪一段岁月是最艰难的，一想到就会落泪的。开始他不愿意说，不愿意在女儿面前说，怕让我伤心。最后，他说还是1950年爷爷被划为地主，做地主仔的那段日子。所以，那时就一心想读书离开家。我没想到他说的是这段，我以为会是哥哥生病的时光。后来，我醒悟，其实每个有精神病成员的家庭，家族里的人都不认为病者有精神问题，只会认为他不太适合这个社会而已。而且病也不是天天都发作的，很多时光都是正常的。我自己就一次也没能看到过发病的情形。我五叔的孩子，说精神问题离家出走了，让我回看父亲当年觉得被歧视无法生存，所以也是读书为由同样的离家了。同时也让我忆起我哥哥小时候也喜欢离家出走。这样的政治迫害，让家族子孙们继续上演祖辈的故事，在医院是不可能治好的。——一平 2012-11-28 16:29:23

回复：个案代表哥哥的身体，感觉痴痴傻傻的，其实内心很想自己正常，格格代表把我的魂带走我就不正常了，魂还回来就正常了，感觉年轻时魂回来立马就精神，有活力了，现在没那么快恢复，感觉体质各方面不如以前，父亲还老骂我。玫瑰 2012-11-28 22:44:21

回复：我把遵道当成了牲口，牵出来让大家玩玩，我控制着遵道让他不停的溜弯，我代



表一个农夫，带自家牲口出来溜着玩，嘴里还不停的吆喝着让牲口走勒，不让这牲口停下来偷懒。

过了一下，我觉得自己像是案主的祖辈，感觉像代表了两个祖辈，一个男一个女交替着，都好想要口棺材。在女祖辈问老师要棺材没结果后男祖辈占了上风，看到威风的遵道时，我觉得棺材有着落了，我跟在遵道的身后，不停的叫他舅哥，让他跟我弄口棺材，一口好棺材。看到皮皮那可怜的遭遇后、要好棺材的心情更迫切了，一边迫切着还一边想着到底能要到多好的棺材。我游荡在文姐姐旁边，我看上了文姐姐这块棺材了，又厚实又漂亮，样式真好、料子更好，我觉得自己口水都流一地了，好想要、好想要，可是文姐姐只是块板，还不是一口棺材，但是如果我能有一口文姐姐这种料子的棺材，那就太好了。我最终还是给弄到想要的好棺材，这下我安心了，我躺着这棺材里头，感觉还挺宽松，而且料子好够厚实还很漂亮，我满意了，不用别人帮运，我自己可以扛得走。

皮皮的事情其实我知道，我们和她离得不远，当时我没能帮上忙，可是从此就有了阴影，感觉没好点的棺材就会有这样的下场，所以非常的执着要个好棺材。我感觉应该是夫妻合葬的，因为在叫遵道舅哥的同时，另一个声音是想叫哥哥的。

之后，我代表了遵道的跟班，不停的在他身后转悠，他当初承诺的金条、田地、女人、大烟一样都没给，真是坏透了，虽然我是有点二，遵道说让他后辈烧点给我时我还挺乐呵的，不过我还是想从他身上弄，不想要那些他后辈给的那些。接着，一平说在自留地给我弄了块坟地，我心里微微动了动，好像这个比较实在，于是在她画好后我就跟着跑了过去，没错，第二块是我的，占着，哈哈，我终于有自己安身的地方了，舒坦。

最后，我又代表了溜牲口的农夫，开始牵起了老师溜哒，溜出来玩玩，不过可不能骂我家的牲口，可是溜着溜着我就变成驴了，溜着溜着我又变成人了，感觉无比的困惑。老师说我和他是平等的之后，我觉得这样就对了，俺们都是平等的，谁都不溜谁。 浅微 2012-12-4 16:26:31

第5498条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-29 11:22:21

上周，一平的个案，是第500例，“（500）2012年11月24日，第一例，（20121124A），哥哥精神不正常20多年（棺材，蠢驴）（广州）”，排完后，一平说终于会看懂我写的书《爱的传递》了。

《爱的传递》第一行、第一句就是阶级斗争：“1966年农历正月十六，我出生于江苏启东，是父母在阶级斗争中避难，逃难到那个地方，在人生地不熟的地方，在父母被人打斗中刚把房子建好，就生下了我。”

今年清明节我回家，我父亲第一次讲了为什么从海门搬家到启东的真正原因。

我父亲的外公成分不好，经常挨批斗。

以前，他外公挨批斗时，我父亲就回避开，不想看到那个惨景也就算了。

后来，我父亲当了代课老师，阶级斗争愈演愈烈，每次他外公要批斗前，当地政府领导要找我父亲，要我父亲揭发他外公偷东西等罪行。外公已经被一直挨斗了，哪有胆量还去偷东西，但政府就是逼着我父亲去给他外公栽赃。

我父亲是他外公一手养大的，现在外公落难，政府还想让我父亲在他伤口上撒把盐，我父亲坚决不干，但不干的话，就会失去老师的资格。我父亲热爱教育，虽然那时代课老师的工





资比农民的收入还低，最后我父亲选择了不给外公栽赃，放弃了海门的代课教师资格，去了启东的一所夜校帮忙。

那个夜校里，有一位老师，就是冰的父亲的哥哥，也就是我父亲的堂兄弟，在那边教夜校，于是介绍我父亲去那边帮忙。

从此，我父亲开始了在启东过着40多年受人欺压的生活。

回复：现在河南周口等地政府要强制“平坟复耕”，如果谁家没有平坟，就不给上班。要凭当地政府的已经平坟的几级证明才能继续上班。

老师家没有平坟的，就不给继续教课了，这同我父亲不给他外公栽赃政府就不给我父亲继续教课是一样的。 2012-11-29 11:23:09

第5503条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-12-4 15:48:21

我在8岁的时候，被父亲装到了真空罐里送到了上海，一直到我结婚，我都活在一个真空罐子，特别是我父母两方的家族包括我自己家的事情我均不知道。我对很多别人都理解的事情我完全理解不了。直到我自己生孩子后，才慢慢发现人们说的东西，怎么放到孩子身上就那么的不对劲了。我10岁开始，还很确定我现在的父亲就不是我的父亲。当我带父亲来做个案的这几天，我才明白原来我的人生出现的是大大的空档，没有连接。我不知道家族之前的事情，也不知道自己家的事情，让我游离了，所以我也觉得父亲不是我的父亲。从我开始准备个案，到个案结束，我发现我一直在连接自己。和以前的那个过去的时空连接，也和现在的这个时空连接。我开始理解了以前我无法理解的事物。

灵排让我学习了很多。因为之前我和父亲提到我看他为爷爷写的祭文，从头流泪到尾，他生气希望我不要看。昨天，我和他解释，为什么流泪。这样的流泪其实和我过去没有灵排的流泪是完全不同的。我说流泪是因为通过父亲的祭文看到了很多爷爷的照片和动态影像。昨天我特别的为看到的影像和父亲核实。我说爷爷大概的身高是170比父亲高（但父亲却不知爷爷多高）。样子特别是严肃时的样子和父亲很像，父亲说是的。我问父亲为何爷爷手里老拿一个棍子？父亲说：爷爷爱抽烟是拿着烟筒。我说是不太粗的棍子呀（因为我知道广东的烟筒是很粗的）。父亲给我比划原来老家的烟筒是很细的。又问爷爷是否小时候留着长辫子，父亲说可能。又问父亲爷爷为何小时候留着长辫子，戴着那种圆帽为何是有点少爷的样子呢？父亲说爷爷小时候被称为少爷。

父亲的一遍祭文真的让我和爷爷连接了，我也试图让他知道灵排在做什么如何在做的。以前我们都不曾关心的照片其实都蕴藏着奇妙的时空。

回复：我代表了棺材板结结实实压在火苗身上，很重，后来感觉一口一口的棺材成型了浮出来，叠在一起。当需要棺材的人都有了棺材后我立马轻松了，没那么重了，最后剩下一块非常厚实的棺材盖，让驴子拖到了棺材的主人那里，物归原主了。我然后转变角色代表了哥哥，听人骂蠢驴多了分不清自己是人是驴了，我更多的认为自己是驴子，想有一头漂亮的母驴。妹妹说她没有看不起我，我感到少有的温暖。在这个人世间终究不只有我一个人啊。文妹人 2012-12-7 18:48:00

第5604条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2013-2-20 21:37:34

灵排（500）哥哥精神不正常20多年（棺材，蠢驴）——一个案中一直出现的棺材，盗棺



材，盗墓等事件。今天在和老家的堂哥聊天中获得了证实。事件时间估计在1989年到1990年间，和我哥哥1991年第一次发病吻合。事件是张家看到陈家先祖的墓地风水好，于是把陈家先祖全部挖出另埋在它地。因堂哥那时年龄小、细节不是很记得了，只知道不止一位祖先挖出，个案中是7位。后来陈家有千来人参与这个事件，打官司等等。再次说明灵排中的事件从未错过，只有我们不知道的。

回复：有很多人都会问，我哥哥的（案例）在做完个案后他的近况怎么样？作为一名代表同时也是一名案主。当我做代表的时候，通过灵排会给很多现象提示案主要做什么。但自己当案主的时候，同样看着现象反复看着灵排场上的现象。然后，需要去做的事情就像你要回老家买东西打点各种行装一样，要做的事情密密麻麻的整整好多页纸，感觉好多年内都做不完。从我哥哥个案完了后，也没能有机缘看到他，同时个案前我也没认真地见过他。他的近况细节我一无所知。我忙于去完成那几页纸上的事情，我哥哥更像是一个总是在鸣叫的红色警灯，当一切都平息后，他自然就不鸣叫了。关于个案中盗墓的轮回，我自己这边是有更为现实版的事件去证实它。2007年春节，第一次我的父母和我的公公婆婆住在一起过春节。大年初几，就因为儿子大宝高烧惊厥住进了深圳儿童医院。我和孩子的爸爸当时都在医院里陪孩子，我的父母和我公公婆婆就在家中。那天住院因为知道忠正老师读医的（那时刚认识老师），记得凌晨几点我都在发短信询问大宝这种昏迷的影响，竟然很及时的得到老师短信的回答。那时觉得很奇特的，能在大多数人都睡觉的凌晨时分，能在非常迷茫和恐惧的时分得到答复，甚感安慰。那4位老人在家里也发生了事件，我父亲收到了我公公写的一封信，信中写的大致意思是我父母是灾星，他们的到来让我的这个家庭出现了疾病。信中写到我的公公做了一个梦，梦见我父亲正满脸是血的在挖我家的地。这样的信出现后，我的父母和我的公公婆婆就完完全全的成了冤家了。那一年，我基本能看见一幅我未来生活的图景，也就是现在2012年了。我和公公婆婆住在一起也长达12年，我了解他们如同了解我的父母一样。我公公的这个梦一直记录在我的人生之谜里。当我2012年全心投入灵排的时候，当我和父亲一起做我哥哥的个案时，当现场代表智光说父亲前世是个盗墓人的时候，我当下就和公公的那个梦连接了。回来我整理个案的时候，我和父亲解释了那个公公的梦，一个关于他前世的梦，我的公公没有说谎话，他是一个真诚的人，他的信在大多数人看来充满了敌意，看起来伤害了很多相关的人，但是他在说一个前身今世的真相。当我把这前后所有事件和父亲整理了以后，当我们都有前身今世的观点的时候，一切在这一世所受到的伤害就愈合了。这是做我哥哥个案给予我父亲最好的心之真相。这也是我要给哥哥做个案的初衷，标题是哥哥的个案，但实则是我父亲的个案。对于父亲的细节我是了解的，他今年77岁，个案前和个案后的父亲差别是很大的，现在的父亲从内到外都洋溢着喜悦。——一平

2013-2-21 10:44:16

回复：作为代表，特别是作为案主，我还在继续做的一件事情就是对于灵排中出现的事物一直都在收集生活中的信息去验证它。做这件事情的时候，能清楚的知道自己做代表的时候，表达信息的时候，受到什么干扰了，希望在下一次代表中能更好的剔除它或者如何表达信息更好。这个过程确实是个复杂的难以表达的过程。——一平 2013-2-21 14:53:17

回复：关于上面那个抢墓事件，我让父亲再问，又得到一些细节：祖先名星济公，我父亲是他的第11代子孙，埋葬至今估计是300年。他埋的山是虎形，他葬在一个小岩洞中在老虎的头部，当地认为风水宝地，所以外姓的那家将墓的岩洞打开，也将自己的祖先葬进去，结果





星济公家族出动800人左右和外姓家族发生冲突。还有江西那一带都是二次葬，第一次棺材入葬，待尸体腐烂以后拣拾遗骸残骨，用茶油或白酒洗净后放入陶瓮，然后再选风水宝地永久埋葬。个案中很多棺材又盗墓等等，真是轮轮回回的。——一平 2013-2-22 21:17:01

回复：关于我父亲在个案中，代表智光说父亲是盗墓人。我会再次连接我父亲今生的职业。我父亲是采矿高级工程师，对于我父亲来说这份工作是得心应手的。他的整个职业生涯就是研究矿的采掘前期，对已有的水纹分析和矿层分析以及采掘方式设计上，从经济合理安全方面去审核。我就会把他个案中的前世与他的今生连起来看。你会发现，我们的职业选择并非偶然，一切皆有因果，一切皆为轮回。——一平 2013-2-25 9:58:34

回复：我父亲从十来岁读书读采矿到今天77岁，依然还是在做这份工作。我还记得智光个案中说，说我父亲盗墓人技艺高超，他一直无法对他怎么办。对比今天他在那个行业中依然是寥寥无几的知情人。

这些就是我说的，我在生活中依然找寻信息去验证灵排上看到的那么多的场面言语等等。等你看到这一切，或许我们真的有机会从因果轮回中找到歇脚的地方了。

有些人沉醉于毒品、赌博、游戏、醉酒、读书、音乐等等。我们要安静地坐下来，从命运的舞台上下来，坐在前排的椅子上开始看看自己在舞台上的表演了。从观者开始扭转做主角的命运。然后，其他事情才会接着发生。——一平

2013-2-25 10:17:00

（501）偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年（堕胎）（武汉）

第5489条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-24 19:20:22

（501）2012年11月24日，第二例，（20121124B），偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年（堕胎）（武汉）。

回复：本例，九妹、火苗、格格代表案主。

玫瑰代表堕胎的最大的男孩，文姐姐是第二个堕胎的孩子，馨文代表第三个堕胎的男孩，浅微代表第四个堕胎的女孩。遵道代表被堕胎的男孩。

智光代表孩子父亲，即案主前夫。

忠正

2012-11-24 19:32:41

回复：代表了案主堕胎的第三个孩子，男孩。开始时案主没有丝毫当妈的样子，总把自己当成受害者，多年来一直自我可怜自我折磨，她不开窍，我就不断用棍子搅她脑袋，不然我自己就会头痛，左边耳朵附近最痛。我不断发出嘟嘟嘟的声音，不断搅棍子。一旦她开始敞开心扉的时候，我搅的动力就小了，速度也慢了。我其实不恨她，只想真正当一回她的儿子，当她反复确认我和她之间，是“孩子”和“妈妈”的关系，我的心已慢慢贴近她的心了。请妈妈不要总在孩子面前扮受害者，被堕胎的孩子受的伤害更大。但，这个妈妈实在是太柔弱了，我本想索要一点母爱和温暖就走，可是在抱住她的一刹那，本能地涌起希望保护她的欲望。妈妈，若你当初把我生下来，我一定会长成一个真正的男子汉，呵护你保护你的。妈妈，你就是我柔弱的妈妈呀。我始终对她不放心，觉得她是需要精神寄托的；然而寄托在任何人和事，都



太不可靠；我就想劝她好好修佛，感觉这是她最好的出路了。她必须让自己的精神有归宿，当她安全、没有恐惧的时候，我就真正可以放下了。馨文 2012-11-24 20:56:19

回复：想解决偏头痛和乳腺增生，腹痛20年的问题

九妹觉得嗓子痒痒的，格格觉得胸部侧边的位置刺痛。馨文右边的腿痛。老师看到一个大的锤子。智光说：“老婆啊，你什么时候没生过病？”遵道问是不是堕胎四个小孩。案主没回应。老师举了一个不知道什么材料的大锤子。遵道叫小九妹：“把九妹揪下来在地上，收拾她。”九妹说：“我都不说话了，你还惹我，你个混蛋你还惹我。你惹我我让你不得消停。”

玫瑰从后面抱着格格。文姐姐拉着智光说：“我就是拖累你！”智光说：“我经常熬汤的。”案主和一平都坐在了地上。明亮坐在祖宗位上。老师问案主会不会失眠，案主摇头。浅微一直在馨文的耳边拍手。遵道和九妹打起来了，遵道把九妹压倒在地，九妹很顽强说就不趴下。浅微过去找格格说：“我想吃奶！”玫瑰在咬格格的右胳膊下面的位置。格格感觉很刺痛。遵道说：“还有男孩用脚踹案主的右边腰部。”智光要去云南出差。玫瑰觉得案主给现在的小孩吃奶她就很有生气。

遵道叫案主趴下，案主乖乖的趴下来了，拿了一个枕头代表他自己坐在案主背上。九妹说：“我很娇贵的，从小到大没有人动过我一个手指头！虽然我不说话，但是我很娇贵的。”智光又去浙江了。玫瑰把格格的输卵管堵住了，以后想生小孩也生不了了。玫瑰是一个打掉的男孩。九妹指着智光说：“我嫁给你，是你的福气！”智光听了说：“三百六十五天除了病还有什么啊？”九妹说“我就是这么娇贵。”智光说：“我当初怎么娶你做老婆，我真是想不通！”

馨文用胶管戳案主的左边头部，而且还呜呜的叫着，案主认同有偏头痛。遵道也要敲九妹的头。九妹说：“我很尊贵的，不许打我！”格格觉得月经来了肚子很痛，想趴下来，但玫瑰不让。智光拿了花红补血露。遵道不让拿给九妹。九妹说：“老公来，我不舒服，你快来！啥时候要老公？就是现在啊。”智光又要去浙江出差。九妹说：“我不舒服你还敢出差，我怎么嫁了这么个人啊，都不知道心疼人！”智光觉得家里最多的就是花红补血露。

浅微在格格面前不停的拍着双手，遵道说：“四个人要分工，分别折磨不同的地方”。文姐姐觉得不止四个，还有她呢！九妹说：“就算我病了，我也很注意形象的。”九妹觉得遵道打自己没有那么疼，但只是很在意这个。后来总结总共是有六个小孩，智光说：“好像没有告诉我有那么多啊！”浅微在吃奶，玫瑰是在咬奶，是从后缠绕过去到前面吃的。文姐姐要带格格去死。九妹说：“我男朋友很多，关心我的人很多！我的心态像个小孩。”明亮说不太愿意搭理她。

皮皮说她心里爱的男人不是她老公。明亮觉得自己是案主的男人，但对案主有点死心，因为她的心像小孩，不太懂事的，爱耍脾气，耍个性，所以都不太想管她。玫瑰拼命的摇格格问她：“你是不是不喜欢我！”格格觉得脖子也不舒服。文姐姐在前面拉着格格的脖子叫她去死，玫瑰又在后面拉格格的小腹。文姐姐觉得是格格辜负了爸爸。格格觉得很痛，这两个小孩是异姓的，不是同一个爸爸。

九妹过去躺下来头枕在明亮的头上了。玫瑰觉得格格不喜欢自己，而且还嫌弃自己，格格觉得是最大的一个小孩。九妹觉得小腹痛。格格觉得被玫瑰整的，头也痛半边，小腹也痛，胸也痛。皮皮问：“是不是有逼一个女人打胎”。案主说：“不记得了！”皮皮说：“不记得就是有了，好恨。想一话筒把案主的头打破了，讨厌她！”格格觉得脖子不是很痛，主要是脖





子，头、胸、腰痛。因为馨文一直在喊，所以案主肯定慢慢的就会失眠。

遵道拿了块绿布给智光绑在头上，智光问：“这绿帽子是你给我戴的，还是她啊！”遵道也拿了一块自己戴上了。遵道觉得气得要死。九妹觉得是自己长得漂亮，喜欢自己的人多。皮皮觉得是案主主动勾引别人的。

格格觉得打小孩是稀里糊涂的，自己也不是很懂，也不太清楚。老师说：“你活着的小孩就没有来整你，因为你没有伤害他们！”老师叫这案主对玫瑰说：“对不起，我不应该把你杀了！”遵道说：“案主没有诚心，你杀了一个人你还没有诚心！”

一平和浅微分别躺在案主的两边，折磨着她。案主继续说：“对不起，我不应该把你杀了！”重复着。玫瑰说：“我不想听！”案主继续道歉。文姐姐不关心格格，只是想拉她去死！格格觉得脖子不是很痛，但也有点痛的。案主坐起来了，一平和浅微也跟着坐起来了！智光也觉得想把案主的头砸破。老师听了说：“我又看到一个大锤子了，拿了一个大锤子！”智光说：“我就是想拿个大锤子把她的头砸破，忘恩负义的女人！”

浅微起来又去找格格吸奶去了，火苗叫案主对馨文道歉，馨文说我不想被解决，文姐姐觉得要案主把自己爸爸和皮皮的事情解决了，说清楚了，大家才会愿意解决问题的，要不然可能没有办法。

案主说：“都二十多年了，很多事情我不记得了！”老师说：“现在看到的都不是现在发生的，都是以前的事情，可能你不知道。”馨文叫案主不断的说不断的说忏悔的情绪才能出来，要不然也没有办法。

文姐姐和玫瑰还是一样的在扯着格格。

遵道给案主垫了一个枕头，皮皮过去踢了一脚。老师说：“二十年了，二十年了！”案主情绪出来了，哭了起来。九妹说：“有些事情是身不由己的。”

案主说：“我的感情一次一次的被骗，我也很害怕，这二十年来，都跟着我，我晚上不敢开灯睡觉，都折磨我二十年了，对不起，对不起，我不该伤害你，我也很痛，我打掉你们的时候我也很痛。”智光觉得案主就是靠眼泪来征服男人。皮皮觉得是案主吊着男人，最后被男人识破了。

老师又看到一个大锤子。叫案主把想说的都说出来，不要憋在心里，会憋出病的。

案主说：“我打掉的时候我也是很痛，非常非常的痛，以前我根本就不懂事，我就是害怕，我害怕黑，只要有一个男人对我好，从小到大就是怕鬼，我没有喜欢过男人，从没有喜欢过，我只是害怕。无意中有了孩子，但没有结婚，也只能把孩子打掉，我也没有办法，没有人在意我，没有人关心我，我只是怕。对不起，对不起！”

老师说：“本来是她欠我的，现在变成我欠她的了！”皮皮也觉得本来是来向她讨债的，现在看到她的眼泪，变成不能说了，应该不止吊了三个男人。

案主继续说：“我一直以来我都很痛。”皮皮觉得案主吊了别人的老公。案主说：“我没有结婚我不敢要，我也不知道为什么，怎么一下子就会有孩子了，我也不想这样的，我只是害怕，我只想让人家陪我，但不知道怎么会有了孩子，一直到现在我还是孤零零的一个人，我也没有办法，对不起，我其实也很痛！”智光听了没有那么生气了！老师还是说有一个大锤子打她。

九妹觉得很蒙，格格觉得每打掉一个也很痛。浅微跟着案主哭了起来，案主哭着继续说：“对不起，其实我是爱你们的，我很爱很爱你们的，我不愿意，我打你们的时候我痛



啊！”老师也觉得肚子绞着痛。案主继续说：“我能感受到你们的痛，因为我也很痛很痛，在手术台上的时候我也很痛，痛的要死啊。”格格觉得也是一次比一次害怕，这是我十几年来心病，打掉小孩是我的心病。玫瑰问：“你有没有嫌弃过我？”案主继续说：“我从小父母就抛弃了我，把我送到乡下，就再也没有见过了，从小饥寒交迫，只要有一个人来关心我，我就觉得他爱我，不小心有了孩子，但又没办法结婚，不得不一次一次的打掉孩子”。火苗觉得没有人真正的关心自己。

智光和皮皮都觉得是因为案主放出了那样的信号，所以才去找她的。遵道觉得案主没有爱的正能量。火苗也觉得从小就没有爱，怎么会爱不爱呢？

老师叫案主说说爸爸妈妈和爷爷奶奶还有其他亲人的事情。火苗觉得想用枕头砸，发发心火，但是因为性格比较闷又发不出来。明亮说：“我觉得是爱他的男人，但是实在是受不了她的脾气，所以后来就让她自身自灭，不想管她，觉得是她拼命的索取，实在受不了。”老师看到一个破碎的心脏。火苗觉得只要有人要靠近，就觉得很恐惧，从小到大的恐惧感。九妹觉得也想让别人多多关心自己才可以，我把自己撑得很大。

老师说：“小孩从小得到父母的爱越多，长大给下一代的爱就越多！小孩从小得到父母的爱越少，长大给下一代的爱就越少！”明亮说：“我爱她，但是总觉得她更像女儿一样，实在受不了。”老师说：“只要男人爱你，那个男人就要做三个角色，爸爸、妈妈，还有男朋友，谁受得了啊？男人受不了，就走了，于是你就觉得男人骗了你，所以打掉了小孩，所以一直都没有到头的。”

案主继续说：“听姐姐说，爸爸妈妈把我生下来就送亲戚家来养大的，人家经常欺负我，小孩经常来欺负我，我很怕鬼，7岁的时候回到父母身边，那时候父亲都61岁了，母亲想保护我，但他还打我母亲，所以我长期都是一个人，我就跟哥哥住在一起，那时候还没有电，只有煤油灯，很害怕，没有灯。因为小时候很穷，后来父母去世了，上大学才好了一点。”

老师叫案主对明亮说：“你没有骗我，是我的要求太高了！”老师说：“我看到那个锤子往下矮了，原来准备打她的，现在变矮了一点，现在轻松了，松了一口气。”案主继续说：“对不起，你没有骗我，是我的要求太高了，现在我明白了，无论哪个男人都满足不了我的要求。”馨文躺下不再折磨她的头了。明亮说：“其实有这么一个男人，很爱你的。但是说什么你也听不进去，不是别人不关心你，最后都没有办法对你说话了，如果我说我爱你，你又说我花言巧语，不说吧，你又觉得我们不理你，所以就受不了了。你要对我说‘我现在终于明白了你是爱我的，是我自己的问题，把你气跑了！’”

案主跟着明亮重复着。明亮听了以后觉得想要帮助案主了。馨文觉得案主的心愿意敞开的时候就不再折磨她了。案主也终于知道了。明亮说：“跟她在一起，我是发自内心喜欢她，但是她从来没有发自内心的喜欢过我！”案主说：“我以为这就是爱！”老师说：“你跟你男朋友之间只能是平等的爱，不能是上下辈拉扯的爱。”遵道觉得是因为案主小时候没有得到父母的爱，所以长大后对身边的男人也是想要得到男朋友的爱和父母的爱。

老师叫案主继续说：“对不起，是我要求太高了！”玫瑰在格格身边寻找母爱。火苗觉得到现在心里也没有爱，很恐惧。明亮觉得其实案主内心胆子小，但是一直撑着的。老师看到蓄水池（爱）之前是空的，现在看到水慢慢上来了。玫瑰觉得像是小牛在寻找母牛一样的感觉。九妹说：“你们这些人就跟那些男人一样，我几句好话就搞定了。”明亮说：“有一个男人，心比较软的，吵架只要几句好话就好了，他又回来了！”老师看到水池蓄到一半了。九妹





觉得有点小得意，几句话就搞定了。

案主说：“他们对我都很好，我就像小孩子一样耍小性子，一开始挺好的，时间长了就烦我了，我不知道是什么原因，现在终于看明白了，不是他们的错，都是我的错，是我对他们太高要求了。”老师看到水到三分之二。九妹觉得好得意，大笑起来了，说：“无非如此啊！有点心慌，你们这些人也就这样”。

智光问：“你为什么会背叛我”？案主继续说着：“因为我从来没有爱过你，第一次结婚的时候是因为我家里没有房子，闪婚的，从小住在姐夫家里的，姐夫经常打姐姐，所以很怕男人。为了分到房子，要找一个温柔的、一个外地的人不常见见面的人结婚，但是我并不喜欢男人，对不起，我利用了你，对不起，我伤害了你，我骗了你！”智光说：“就是眼泪把我征服，你就是个大骗子”案主继续说：“对不起，我只是为了一套房子。”

智光说：“你没有资格对我说，要趴下来对我说。”格格也趴了下来。案主继续说：“对不起，对不起！”智光说：“你骗了我，后面的男人也是会骗你的。”九妹觉得这个方法屡试不爽，到哪儿都好使。案主继续说：“对不起，是我骗了你！”智光说：“谁给谁戴绿帽子，是你给我戴的。”老师叫案主继续说：“对不起，我把你的孩子也杀了！”智光说：“我最气的就是这个，你还是个女人？你没有母爱，你不爱人就好了，连自己肚子里的孩子也不爱，还理由多的不得了。”案主继续说：“对不起，我把你的孩子也杀了！我打胎是在结婚之前的，不是老公的小孩，我对不起他的是我只是骗了一套房子，我这么多年一个人把小孩养大，我没有再嫁过人，也没有要过老公的任何东西。”

明亮觉得自己被骗也是觉得心甘情愿的，对案主说的话觉得很受用。案主继续说：“为了一套房子，我骗了你，我生了孩子也没有给你，对不起！请你原谅我！”馨文又起来戳案主的头了。案主找了一些借口，说打掉的小孩不是老公的，所以智光觉得没有那么气了。案主说：“跟老公结婚以后就没有打过胎的。”老师说：“不知道是不是智光怀疑你还是什么，总是有一个心结在。”案主说：“跟老公结婚以后有一个婚外情。”智光问：“你是为了跟他在一起，把我的小孩打掉的。我最气的就是这个。”案主继续道歉：“对不起，我伤害了你！”老师说：“毁灭，毁灭，那个时候一个毁灭的心要上来了！”智光说：“你出口钱，闭口钱，你的生活除了钱还有什么？”

文姐姐觉得肚子里面松了一口气。一平在拍案主的背。老师眼中全是“毁灭”这两个字。格格说：“这扯的太长了，就解决我的孩子的事就好了！”明亮觉得能量不够，走不下去。智光看到文姐姐觉得是自己的小孩。老师说：“一开始就说文姐姐是智光的孩子。你肯定是记错了！”文姐姐听了没那么气了。就不整格格了。叫案主对文姐姐说：“对不起，对不起！”文姐姐觉得案主没有感情，也没有母爱。格格说：“玫瑰也想要找母爱！”文姐姐觉得跟案主连接不上，所以坐在了智光的身边。

老师说：“你一开始不认帐，所以文姐姐整你，现在你承认了，所以她就不整你了。”叫案主继续说：“我既伤害了你们也伤害了我自己，对不起，我既伤害了你们也伤害了我自己。”文姐姐觉得跟智光比较有缘分，好不容易投胎做人了，最气的是伤害了爸爸。案主继续说：“我既伤害了你们也伤害了我自己，对不起，我既伤害了你们也伤害了我自己。”智光觉得最气的是案主说没有用他一分钱。案主继续对文姐姐说：“对不起，是我伤害你，是我杀了你，是妈妈错了，是妈妈没有给到你的爱！”文姐姐听了觉得没什么了，但好像还有一个什么角色，跟智光有关跟皮皮也有关，觉得跟他们两个比较亲近。文姐姐过去坐在皮皮和智光的中



间。案主继续说：“对不起，我杀了你们，我对不起你们，非常非常的对不起！”文姐姐听了觉得舒服多了。

馨文觉得案主觉得自己受害的时候挺有感情的，但是现在感情就没有了，又开始唧唧的叫。案主对馨文说：“孩子，妈妈不应该杀了你，我能感受到你的痛，我痛的是我的心，我的心非常非常的痛，撕心裂肺的痛。”馨文还是觉得案主说自己是受害者的时候就有感情了。老师叫案主对馨文说：“孩子，你是受害者。”案主总是沉浸自己的痛苦中时，大家又开始又不舒服了。智光说：“你痛什么，人家的生命都没有了，你还活着。”遵道说：“把反话当成真话来说了”。文姐姐听了觉得好像又回去了。

案主哭起来了说：“对不起，我的孩子，我把你杀了。对不起，妈妈错了，妈妈不该杀了你，对不起！”浅微觉得还更小，比馨文小，但是他们两个还是很亲密的。案主继续对馨文说：“对不起，我太狠心了，对不起，妈妈伤害了你，妈妈心太狠了，都是妈妈的错，你是妈妈的孩子，妈妈却把你杀了，是妈妈让你血肉模糊，对不起！”一平听了说：“想用怀孕来跟我结婚，你想得美，你自作聪明！我都烦死你了，想用一个孩子逼我跟你结婚，女人就是很烦的！”

火苗说：“说到爱，我就压力山大啊，我自己一点都没有，叫我怎么给！”一平还是说：“女人好烦啊，见你就烦，自作聪明！”老师叫案主继续说：“现在我努力学会怎么做妈妈了，妈妈对不起你，妈妈伤害了你！”格格觉得想为小孩道歉，是真诚的道歉。格格说：“原来我觉得不是我一个人的责任，但现在不管怎么样，我都要沉下心来道歉。”明亮觉得感觉到诚心了。

馨文觉得虽然诚心了，但是还是没有感觉到是孩子的那种感觉。格格和案主分别抱着馨文和浅微，格格说：“你是妈妈的孩子，是妈妈弄错了，妈妈知道错了！”浅微、案主和馨文都哭起来了。老师在哼着《摇篮曲》。格格觉得也不需要什么，就是想要母爱。馨文也是觉得就想做一下案主的孩子。格格觉得浅微和馨文两个都是比较容易安抚的孩子。馨文觉得自己是第三个，浅微还在下面。第一个是玫瑰（男孩），第二个是文姐姐，第三个是馨文（男孩），第四个是浅微（女孩）。

一平觉得以前跟案主说过，但是她自己自作聪明，所以她现在很不屑。现在案主和格格换着抱了馨文和浅微，大家都觉得案主都不会抱孩子，能量比小孩的还弱。格格觉得乳房没有那么胀痛了。馨文说因为看到案主怕黑，本来是来保护她的，她太柔弱了。现在没事了。

皮皮说：“你搞了别人的男人，还害得别的女人打掉了小孩。”格格去跟皮皮道歉说：“对不起，我错了！”皮皮说：“你说你错了，你哪里错了？”格格表示不知道。皮皮说：“我就是那个你抢了我男人，害得我打掉小孩的。”格格继续说：“我知道我错了，对不起，我知道错了。”馨文觉得案主太柔弱了。案主继续对馨文说：“你是妈妈的好孩子。”文姐姐说有一个线栓在案主的手上。文姐姐去抱着案主，馨文看到说不想走了，想要继续保护妈妈。

格格觉得玫瑰一直在身后，看不到，但是又搞得最难受的。案主抱着馨文然后看着玫瑰说：“我爱你，我看到你了，我从来没有关心过你，我不知道你的存在，我现在看到你了，对不起我错了，没有在意你的感受，妈妈以后学会爱，以后多多的关心你！”玫瑰想让案主躺下来，陪着她躺一下。老师说：“从父母那里没有得到爱，所以本身也没有爱。”案主躺下爱抚着玫瑰，说着贴心的话……。馨文也躺在案主的身后。玫瑰说：“我折腾她，其实我自己心里也很难受，如果不是我一直拉着的话，可以就已经被文姐姐拉走了，文姐姐想叫她去死，但是





我不想让她去死，所以我一直拉着她，妈妈小时候的母爱少，所以给到我的少，这样折腾妈妈，我心里也很难受的。”

浅微披着黑布坐在一边。老师又哼起来了《摇篮曲》。一平对格格说：“我最近给你打电话，你怎么都不理我啊？”文姐姐觉得要赶快结束了，要不然又要起来了。老师叫没事的人把信息还了，遵道还了信息，九妹还信息，文姐姐还信息。浅微说：“我和妈妈这一生的母女情份，我得到了我就走了，我只是要一点母爱就好了，我已经得到了，看完我就走了。”玫瑰说：“不管怎么样，过的好就行了，不要再为了打掉这么多孩子心里过意不去了！我们什么都不要，只要你过的幸福就好了！”

老师说：“现在花了很大的力气让案主从自己爸爸和案主妈妈的阴影中走出来。”格格说：“和皮皮沟通的差不多了，再沟通沟通就好了！”终于可以了，皮皮开心的笑起来了！小九妹也是和格格拥抱，应该也已经没事了。格格说是帮案主抱一下。老师说：“一开始看到的锤子，现在没有了”。皮皮还信息，浅微和玫瑰拥抱，小九妹还信息。格格拥抱玫瑰，叫玫瑰揉一下肚子。玫瑰就帮格格揉肚子。格格觉得舒服多了。馨文希望案主学佛，对大家都好！

老师叫案主说：“我已经站起来了。”明亮说：“有一个男人默默的爱着你，看到你现在这样很开心！”智光和明亮还信息，浅微还信息。老师代表的人觉得案主敞开了心，所以他的心也敞开了。格格还信息，全场还完了信息。（译文记录）

2012-11-26 12:22:23

回复：本例，案主的偏头痛和乳腺增生、腹痛20年的问题是由于堕胎的六个小孩折腾案主引起。

本例情节很简单，但安抚那六个打胎的小孩很不容易。

灵排呈现，案主缺乏爱的能量，无法安抚好被堕胎的小孩。

灵排发现，案主从小没有得到父母的爱，所以没有爱可以给到下一代。“小孩从小得到父母的爱越多，长大给下一代的爱就越多！小孩从小得到父母的爱越少，长大给下一代的爱就越少！”

由于案主没有得到父母足够的爱，在恋爱时，要男方同时有三个角色，即父亲、母亲、男友，一般的男人无法同时给到这三个角色，于是男人受不了，就走了，案主感觉自己被骗了，于是去堕胎。

灵排，看到了这个真相，案主才第一次意识到问题出在自己身上，以前总认为被男人骗了。

当意识到自己的问题时，不断矫正自己的心态，不能总把自己看成是一个受害者时，就有力量面对自己堕胎的孩子了。带着爱面对自己堕胎的小孩，那些堕胎的就原谅了案主。

忠正

2012-11-26 12:36:23

回复：我代表有妇之夫

上场就老在案主边上转，寸步不离。后来就完全靠在案主边上，无尽的抚摸她。感觉她的身体完美无缺，她述说的那些小时的凄凉事情我一点都不关心，也不动心。唯有她的身体温暖而完美，有她的身体在就足够了。我喜欢她的香味，她身体的每一个部位特别是挺拔的乳房。中途她有挣脱一次我，我有些许失落。但再次靠近她，她没拒绝。慢慢我觉得我越来越有钱了，地位也高了。案主再哭的时候，看着就发烦，就喊：女人真是麻烦。我骂案主：自作聪



明，想用孩子来要挟我结婚。那是没可能的。我很清楚我和她的关系是什么，结婚是从来没想到。这么多年来，我常给案主钱。我看她和那么多人和解，我就坐到椅子上看。我从来没想到要和这个女人结婚，从来没有。我有男人的政治前途，女人是麻烦的。我听她说，她和儿子的关系不好的时候，心动了一下。我觉得她应该过来和我了却这段情缘，我一直等，等得都有些愤怒了。然后，我问案主：最近我打电话给你，为何不理我了呢？案主没作答，我等到终场也没有等到案主来了断这份情缘。等来的是案主的否定。我归还信息。——一平 2012-11-26 13:38:05

回复：我代表案主，上场觉得胸部右侧边的位置刺痛，像针刺，还腹痛，头痛，案主身上所有的痛症都在我身上，灵排场我才知道是我堕胎的几个小孩在找我，有找母爱，有埋怨的，有想得到我承认的，灵排和解时，我跟案主一个一个跟他她们道歉忏悔，拥抱了他她们，答应了他她们的要求，最终得到了谅解。灵排结束我身上的痛症没有了，人舒服了……格格 2012-11-26 19:40:08

回复：这场代表案主，上场感觉嗓子不舒服，感觉自己有点装，老公要很关心自己才行，不然就感觉对自己不关心。但对别人的感受就从来没想到。九妹 2012-11-27 9:54:42

回复：个案代表被堕掉的第一个小孩，灵排开始我就从格格代表背后伸出手来折腾她，掏她的小腹，头从腋窝里钻到乳腺部位咬，又爱又恨，但想在她身上找点母爱，感觉妈妈从来没爱过我，甚至有些嫌弃，也不知道我曾经来过这个世界，和解时，妈妈的忏悔，在妈妈身上找到了母爱，承认了我是她的小孩，但是我有些内疚，不该这样对妈妈，给妈妈揉了揉肚子，要妈妈好好地活着照顾好现在的弟弟，多关心他，多给些母爱，不舍地离开了。——玫瑰 2012-11-28 22:28:24

回复：这一场，我代表了一个被迫打掉孩子的女人。应该是案主抢了我的男人。她好妖精啊！我好恨她啊。好恨的！讨厌死她了！再然后，又好像是代表了被她打掉的小孩……各种混乱啊！……这到底是怎样的因果……世间事，好乱……——皮皮 2012-12-3 17:40:13

回复：我兴奋的拍拍手，在馨文耳边拍再在案主耳边拍，我很想吸引他们的注意，可是都没人理我，于是我就扑到格格身上喝奶，可却被玫瑰挡开了，好霸道，碰都不让我碰。虽然有点失落，但是我努力寻找机会靠近，不能靠近就拍拍手，终于玫瑰让我接近格格，于是我霸占了好不容易得到的左胸，不过我还是挺温和的，没怎么折磨格格，其实我也不知道自己在吸些什么东西，可是并没有吸出奶来。于是我走到案主身边，躺在了她的左侧，看着猥琐的大叔骚扰案主，但是不让他碰案主的左胸，这是我的地盘。有那么一下下，我觉得自己有奶可以吸了，真是开心，于是我就跑到了格格面前，然后饱餐了一顿，只是奶汗而已没有别的。我回到了案主的左边，听着她说她自己故事，她说她怕黑，我更怕，她说她好痛，我更痛，其实我真的觉得她挺可怜的，在她说她爱孩子的时候，我觉得她是爱我的，于是我哭了。我代表了案主第四个堕胎的孩子，是个女孩，在听到案主诉说内心最真诚的话语时，我特别有感触，我希望她能主动给予我一点点的关爱。和解时，案主说的好多话都无法打动我，直到她主动伸出手想要拥抱我后，我才慢慢的有感觉，我们紧紧的相拥，终于得到了等待许久的母爱，我想我可以离开了。

其实在案主不要我的时候，这一世我们的母女情份也就尽了，可是我并没有办法离开，纠结于她并没有承认甚至是没有给予我这个未曾出生的孩子一点点母爱，在她主动拥抱我的时候跟我紧紧相拥的时候，我终于可以下定决心斩断这一世的所有纠葛，我要离开案主了，希望





她能好好的，我们的缘份彻底的断了，不知道什么时候会再相见，再见了，这一世的妈妈。

浅微 2012-12-4 23:16:35

回复：案主反馈：“我以前（月经来时）要痛整整3-5天，是日夜的痛，24小时痛，痛得生不如死，每次痛的时候就不想活了。这次就痛了一天了。”这次痛一天主要是偏头痛，而偏头痛是馨文代表的那位堕胎的小孩打头部引起的，估计案主那个从小恐惧的问题解决后，那个痛就彻底解决了。馨文代表的留言“她（案主）必须让自己的精神有归宿，当她安全、没有恐惧的时候，我就真正可以放下了。”要案主彻底放下后，那个灵才彻底离开。

忠正 2012-12-6 15:14:08

回复：案主回复：我是501号灵排的案主，因为是第一次参加灵排，老师可能是怕我不懂原理，让我先观摩一场。果然轮我上场时，“一平”扮演的有妇之夫一直都在我的身边缠绕着我，让我晕头转向的，她一直都拉着我的手说一些缠绵的话：我好喜欢你的身材啊，你是我见过的最有魅力的女人，我好喜欢抚摸你的乳房啊，你的身体好柔软啊，宝贝，我爱你，我永远爱你，你是我的女人……。我听得好熟悉好熟悉啊，浑身暖暖的。但老师问我身边有这样的人吗，我否定了，我不敢承认。其实，我不好意思承认，我身边真的有一个让我很揪心的男人，他比我小，是个有妇之夫，我们认识了二年，我委屈了二年，我不愿意做一个有妇之夫的情人，我貌美有钱有身份，心很不甘，也很内疚伤害了他的妻子，几次都下狠心离开他，不理他，但他会在我的耳边说：宝贝，我爱你之类的话，我一听这些话心又软了，又和他和好了。就这样过的很不开心，由于我在灵排时没有对老师说实话，否定了，所以这个因缘没有化解。通过这一段案例，我深深的认识到灵排的威力，它能让你看清你不敢面对的一面，如果你选择逃避，你将继续承受这个痛，这个苦，所以我以后一定要诚实面对，如实的说出来，以免错失化解的机会。感恩一平！感恩堀尾老师！ 2012-12-6 23:27:13

回复：案主回复2：整个灵排的呈现是非常的真实的，尽管我当时作为当事人看的一头雾水，但现在再回顾起来内心还是非常震撼的。灵排就像一个有力的巨人，毫无保留的揭开你隐藏最深的肿瘤，把原来你不敢面对的伤疤统统毫无保留的揭开，让你一次痛个够，看个明白。当时智光扮演我的前夫，当他气愤的指着我，骂我没有尽到妻子的责任、对我发泄了种种不满时，我还很委屈的认为我对的起你，我帮你养了17年的儿子，没有要你一分钱的抚养费，没有让你承担做父亲的责任，你还对我不满。正当我很委屈时，突然他们戴了二个绿色的布在头上（象征着戴绿帽子），这个时候我羞愧的低下了头。我猛然想起来我在婚后有二次婚外情，其中还为一个怀了孩子。而且前夫还说我没有尽到妻子的义务，我也想起来了，每次我前夫要和我同房，我总是借身体不舒服回绝了，他每次和我同房就像强奸我一样，所以前夫对我有很大的怨气，而且前夫的扮演者智光还说浑身上下没有一处没有毛病，天天喝补血的药，事实上我是真的一天到晚都在熬药喝，全是补血补气的药。灵排真的是太灵了，这都排出来了。我想不承认都不行。通过灵排，让我看清了我对前夫的伤害，我不爱他却选择了和他结婚，他把他的生交给给了我，而我却背叛了他，深深地伤害了他，他深爱的女人拒接他，伤害他，欺骗他，他是多么难受啊，我好坏啊，所以十五年来，我一直没有得到真爱，一直没有结婚，这是对我的报应啊。还有馨文扮演我打掉的第三个孩子，告诉我一直都想让我学佛，让我有安全感。事实上我打了孩子以后，胆子越来越小，总觉得有鬼缠着我，我后来实在是太怕了，日夜睡不着，就莫名其妙的像被什么牵着似的跑到庙里皈依了佛门，成了居士，才安宁了一段时间。



非常感恩堀尾老师创立了灵排，它像一面镜子，让我看清了我的所作所为，正如三世因果经里说的：若知前世因，今生受者是，若知后世果，今生作者是，你种瓜得瓜、种豆得豆，我今生种下了仇恨，种下了杀业的种子，来世就都回报给你，你将被弃，被杀，生不如死。也许还不用等到来世，现世就得报应，所以，我唯有不断地看清，觉知、忏悔，化解才能平安和谐啊。再次感谢堀尾老师和全体灵排工作人员，感恩你们！感谢！感谢！再感谢！ 2012-12-7 1:30:01

回复：案主真是了不得的女人，让我想给她一个名字“香妃”。虽然我并不知道，“香妃”是什么意思。——一平 2012-12-7 15:24:08

回复：我代表了堕胎的孩子，案主对不起我爸，我恨她，拖着她的脖子要拉她去死。尤其她还不承认我是爸爸的孩子，我肺都要气炸了，不管我是谁的孩子都是我爸的孩子，她要敢不承认我爸，我马上拉她去死。但案主向我和爸爸道歉了，爸爸原谅了她，我的气也就消了，离开了她。然后代表了一个趴在案主身上的灵，得意的看着灵排场上发生的事情，听到别人说案主说的都是假话在演戏，把假话都当成了真话之类的我就感到好笑，这些人真好打发，我可没打算那么快离开呢。文姝人 2012-12-7 18:37:16

回复：案主：是的，一平，你的直觉很好，我是做过几世的香妃。——简2012-12-7 21:55:08
回复：案主反馈：因为乳腺增生，两乳房高高耸起。去医院体检，医生问：“你隆胸的？”答没有。

灵排后，增生的乳腺缩小了，原来的胸罩嫌大了，重新来了小一些的胸罩了。

忠正

2012-12-17 9:47:41

回复：2012年12月20日

武汉 20:01:05

我现在在做胸部接摩，怎么还能挤出奶水啊，你是医生，知道是什么原因吗？我看见雪白雪白的，像奶水，以前从没这样。

忠正 20:07:02

是增生结节化开了。

武汉 20:17:09

好呀。痛了二十年了，终于可以解脱了。

忠正 20:18:51

那个就是陈旧奶水，本来给宝宝喝的，宝宝没有喝，就积在里面了，成为了乳腺增生。现在化开了。

我高中时坐的小方凳的油漆也被我的身体化掉。

案主灵排加量子共振信息水后，20年的乳腺增生化开了，成为了奶水，流出来了。

忠正

2012-12-20 8:57:35





(502) 17岁儿子从小智力障碍（血战台儿庄）（邢台）

第5490条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-24 19:21:01

(502) 2012年11月24日，第三例，（20121124C），17岁儿子从小智力障碍（血战台儿庄）（邢台）。

回复：本例，小九妹、皮皮、火苗代表儿子。

馨文、浅微、皮皮代表游戏中的人物。

格格代表孩子父亲的太爷爷，文姐姐代表老公的舅舅，在台儿庄战役中去世。

忠正

2012-11-24 19:35:51

回复：我代表的人物很吊二郎当，很得瑟。和同伙浅微打打斗斗。我的招牌动作就是时不时的用手擦一擦脸，比擦鼻涕潇洒得多，嘿嘿。我和同伙是双生关系，我们是为彼此而存在的。原来我们是游戏中的人物，以打斗为主。我们的招牌动作和POSE（姿势造型）都是设计好的，一高一低、一撇一扬。就算出了车祸，进了医院裹成木乃伊一般，也没有感觉。我们也睡不着觉，感觉在“STOP”或“GAME OVER”和“BEGIN”之间切换。听到文姐姐说中了弹，浅微说“进了医院就好了”我马上说“又不痛”。我们这两个虚幻的人物有点搞笑。现场和解时发生了争论，我烦躁起来，感觉吵架吵得一片混乱，我也会烦。最后要求案主谢谢我们，游戏是人设计的，游戏人物本身是需要一个肯定的。结果案主超乎预期的，给了我一个不小的感动。案主自发地，真诚地朝我们鞠了一躬。我本是想要她这样的但没有说出口，没想到她能主动这样做，她那么恰当地表达了心里的尊重，我很感动。 馨文 2012-11-24 21:25:39

回复：想解决17岁儿子智障的问题

遵道说：“烦死我了，这个世界乱七八糟的，烦的都想哭了！”小九妹觉得九妹像是智障。老师说：“血战台儿庄。”明亮想逗遵道。遵道后面还跟着玫瑰，老师说遵道身后有个人。

九妹说：“家里有什么好吃的都给孩子吃，谁也不许吃”。老师还是在说：“拿着一把大刀，血战台儿庄。”遵道把馨文也拉进来一起躲在衣服下面，就不想哭了。九妹叫拿点烤贝壳，小九妹叫拿多点。老师说我们活在痛苦中。小九妹觉得没病，但是妈妈啥也不让她干，就是让他睡觉。馨文要表演，浅微在前面逗，玫瑰和遵道在后面拉着馨文不让她出去。九妹把所有吃的都拿去给小九妹放着。火苗觉得不想说话，想躲起来。明亮觉得九妹和小九妹把自己的位置给占了，格格觉得一生下来就是这样了。

九妹觉得把好吃的都给孩子吃，不让别人吃。老师说：“我们活着有愧疚感。”馨文和浅微在酝酿着，走场子，像是要打架前的准备。明亮说：“看到九妹就摇头，把我的位置占了，想让他让出来，又不行。”老师问小孩的爸爸家有没有什么人在山东，案主不清楚。小九妹被格格拖出了角落，身上吃的东西还一起带着出来了。格格觉得小九妹要被拖到另一边，而且还边拖边吃东西。皮皮也觉得自己白痴很开心。

老师看到有轰炸机轰炸一个浮桥。火苗拿蓝色的布把自己和遵道还有玫瑰遮在里面。智光觉得是案主的爸爸。格格在打小九妹的头。明亮觉得把祖坟搞得乱七八糟的，好烦啊。智光说：“你别跟我提祖坟啊，我没有概念的。”馨文和浅微觉得是在卖艺的。格格觉得是在吸小九妹的脑水。老师还是在说：“我们血战台儿庄，活着的人有愧疚感。”



格格还是在打小九妹的头。老师问案主有没有见过爷爷奶奶，案主不记得，格格觉得是爷爷奶奶上一辈的，文姐姐说九妹是自己的孙媳妇，格格比自己高一辈。明亮觉得是案主把小孩当祖宗了。九妹说：“我什么也不让他做，我完全服务到位，连喝水吃饭什么都帮他做了，不是脑残，都被伺候成脑残了。”智光也觉得太溺爱孩子了。火苗觉得头痛。格格觉得是一生下来，就去吸小孩的脑髓和敲他的头了。

格格觉得上辈子跟小九妹有仇，怎么会到我们家来呢，所以一生下来就折磨他。老师说：“馨文和浅微是电脑游戏里面的人物。”案主认同儿子喜欢玩电脑游戏。皮皮也是游戏中的人物。格格觉得跟小九妹上辈子是有打过的。小九妹想说：“施主，回头是岸。这是一段孽缘，这是一个错综复杂的因果关系。”浅微这边玩的出车祸了，馨文被撞倒在地上了，浅微带着馨文去医院了。

格格说：“文姐姐拿吃的给我，我也不要，现在知道是跟小九妹上辈子有仇。”小九妹觉得对孩子的关心就是看着他吃喝，也没有别的照顾。格格觉得应该走路有点腿脚缓慢，因为她在后面扯着的。小九妹觉得一般脑子有问题的话，他们整我什么的，我没有太多感觉，他们一边拖我，我还一边在吃饭的。智光说：“不就是有点智障嘛，还把这个当问题来处理。你自己养的小孩，你希望他有问题啊？”

格格觉得一生下来，一看这个长相就像是仇人，所以就打他，一边打还一边问：“你为什么投胎到我家？我觉得你是来投胎到我家做我的孙子来化解怨恨，但是我不愿意，虽然他叫我回头是岸，但是我不愿意。”小九妹说：“他说我脑子有问题，我一点也不介意，因为我脑子确实有问题。”

浅微说：“我想称霸武林。”老师叫案主对浅微说：“血战台儿庄是很严肃的问题！”案主照着重复着。案主觉得心慌，在出汗。老师说：“血战台儿庄是很严肃的问题，结果被编成很搞笑的游戏给人们玩！”老师叫案主继续说：“血战台儿庄是很严肃的问题！”小九妹觉得对电脑不是很有兴趣，但是文姐姐爱看，所以附在小九妹的身上看的。小九妹觉得这些事情都不关己事，而且也不喜欢吃东西，是他们必须让他吃。

老师叫文姐姐说：“不是你们这样的，场面比你的激烈多了！”老师叫案主对文姐姐说：“血战台儿庄是件很严肃的主题，是他们搞错了！”格格觉得小九妹做孙子不行，要做曾孙才可以的。案主继续说着：“血战台儿庄是件很严肃的主题，是一个很惨烈的事情，他们在瞎掰，你是血战台儿庄的见证人。”馨文听了头好痛，浅微也打起了嗝。案主继续说：“我知道你在战场上又渴又饿，你是血战台儿庄的见证人。”文姐姐觉得那么惨烈的事情，居然被编成游戏来玩儿。

馨文和浅微倒在地上，用黑布盖上了。文姐姐也是走到了祖宗位后面躺下来盖上黑布睡了。老师说：“文姐姐是血战台儿庄的参与者，所以看到瞎编游戏，所以过来了。”案主说：“是老公的舅舅参加过战争。”

火苗说：“觉得文姐姐走了以后，觉得脑筋转的快一点了。”小九妹觉得自己很聪明的。格格觉得小九妹上辈子的仇没有解，不能来装孙子。小九妹也觉得有愧疚感。九妹觉得腿疼，胃反酸，想睡着。

格格说：“我不想跟小九妹化解，一生下来就来搞她，来装孙子，我就是不要。”老师叫案主对文姐姐说：“血战台儿庄是国军打的，我知道你们牺牲了很多人。文姐姐觉得左腰的地方很痛，应该是中弹了。”





浅微说：“听到文姐姐说中弹了，去医院就好了。”馨文说：“反正又不痛。”文姐姐叫案主把身上的子弹取出来，案主照做，像做手术一样的把子弹拿出来，还说：“我现在给你打点麻药，给你做个小手术，帮你把子弹拿出来。”明亮也觉得不喜欢小九妹，觉得是把他的地方弄乱了。小九妹也是心甘情愿被格格折磨的。格格说：“抢我的田，霸了我的地”。九妹觉得哪儿都不舒服，想要休息。格格觉得小九妹还霸占了自己的老婆。

格格想一辈子都折磨小九妹，小九妹给格格找了一个老婆（老师），老师觉得莫名其妙。格格觉得是被霸占过的，不要，大男子主义很严重。老师叫案主对格格说：“对不起，我儿子不应该霸占你的地，不应该霸占你的田，不应该霸占你的老婆。”文姐姐觉得如果格格不要的话可以给她。格格问小九妹：“你为什么要霸占我的东西？我辛辛苦苦打下来的东西，都被你占了，为什么？你现在又来做我的孙子”小九妹说：“我也不知道啊！”明亮觉得跟格格有关系，而且想说：“算了吧，反正这边也收拾好了，回来吧。那个时候是九妹带她搞的”玫瑰也过去跟明亮躺在了一起。九妹现在又躺在祖宗位的后面，大家都觉得九妹霸占了祖宗的位置，不是小九妹。老师叫案主对格格说：“对不起，是我的错。”明亮觉得是小九妹的妈为了小九妹做了不好的事情，所以这个帐都算在她头上了。九妹说：“眼睛里面只有孩子，只要为了他，不管什么位置，什么都要给他，我现在是累了，不能动了，所以就躺在这里了，又占了祖宗的位了。我是掏心掏肺的照顾孩子。”老师叫案主继续说：“这事与我儿子无关，事情都是我干的，都是我的错！”

小九妹说：“躺在那个地方，不是我要去的，是九妹把我放在那里的，吃你们的东西进的是我的嘴，但是进的是文姐姐的肚子，跟我无关。”格格觉得小九妹生来一副仇人的相。案主还继续在说：“对不起，请原谅，都是我的错，我儿子个傀儡，与我儿子无关！”老师、小九妹说：“一切都是我妈干的，与我无关。”这边吵起来了。

浅微和馨文的游戏又开始了。老师也坐在文姐姐身边，被披上了绿布。格格觉得小九妹用了自己的老婆，小九妹说：“你老婆那么丑，我会用他吗？”格格说：“小九妹以前是个有钱人，霸占了我的田地，我的老婆！你就是欺负我。”小九妹说：“我那么富有，你老婆那么丑，地那么少，我可以投那么多富有的家庭，我投到你们家，就能看出我的诚意了吧！我三妻四妾，四处美女看到我的钱往我身上贴，多了去了，干嘛要你老婆，轮也轮不到你老婆，我那么多钱，干嘛霸占你的呢？”

老师睁不开眼，是个瞎子，连文姐姐都不要了。老师说：“是瞎子瞎说的。”馨文想说：“瞎子说瞎话！”小九妹觉得不认识格格的老婆。格格认定是被小九妹用了自己的老婆了。小九妹说：“我觉得格格已经没话了。”明亮觉得小九妹不是来解怨的，是来辩论的。明亮去打小九妹的头。小九妹说：“我是真的聪明，以后多赚点钱，为这个家生儿育女，为这个家庭绵延子孙，都是他们总是念着我，这种感觉比死还难受，所以我就来了！其实我可以投到更好的人家，为什么要投到你家，都是有因果报应的。”老师说：“我们这一代都是瞎子！”

老师叫案主继续跟格格说：“是瞎子说瞎话的，不是真的！”格格还是觉得是小九妹。智光说：“身边美女多了，偶尔换个口味也不错啊！”老师对格格说：“对不起，我为了抬高我的身份，我瞎说的。”格格也觉得看到脸有重叠的。老师继续说：“我瞎子说瞎话！”格格说：“我的房子，我的田，把我赶出村外去。”案主说：“这个都是我干的，与我儿子无关，我儿子只是傀儡，请原谅。”小九妹觉得自己很帅的。案主继续说：“我把你的房子和田双倍的还给你！”格格叫案主烧一个女人给自己，没有用过的，要处女的。文姐姐也想要一个，看



着漂亮的就可以了。格格说自己是太爷爷。格格还要四间房子（土房子），田地六分半，还是要道歉。所以案主趴下说：“对不起，都是我干的，与我儿子无关，我会加倍还你的田，还你地，还你的房子，还你的老婆，格格觉得仇人是姓陈的。老师躺下来睡在文姐姐的身边用绿布盖着的。

小九妹听到格格的话以后说：“别人都说我，说我的品味怎么变的那么差了啊！”格格要洗衣机，还要拉风的跑车，洗衣机，要玉的十个戒指，要两个斑指，鞋子袜子，帽子各一件，还要一件长衫大褂（不能看见鞋子的那种），一定要写姓陈的收。文姐姐觉得在战场上战死了，一无所有，连用女人都不会。

老师觉得本来挺好的，搞的现在没脸见人了，弄一个墨镜给我吧。文姐姐说也来一副给我吧。格格觉得仇恨纠缠十几年了，也不想再搞了。文姐姐想要一份成人杂志，因为就算有老婆也不会用，所以要学习一下，觉得很害羞。火苗这会儿也出来了，不想躲在后面了。案主也认同老公的舅舅是没有结过婚就去当兵了，后来就一直没有找到。案主也是说：“儿子在家的時候爱唠叨。”老师说：“实际上是别人借了儿子的身体来说这些话的，他自己控制不了的。”

文姐姐叫案主磕三个头，并说：“我看到你了，我知道你是战死在台儿庄上我的前辈，我会永远记得你的。谢谢你一直陪伴着我的儿子。”案主用蓝色布把文姐姐盖上了。小九妹觉得自己的嘴特别快的，喜欢说话。

馨文和浅微觉得头痛，遵道和老师都觉得他们是瞎掰了，老师把馨文和浅微的胡子卸下来，说：“都是瞎掰的，现在你自由了！”案主也跟着老师做，也跟着说：“现在你们自由了！”浅微和馨文说：“不能批评，不能否定！”现在两个都没事了。

全场还信息。（译文记录）。

2012-11-26 15:37:09

回复：曾经的灵排中也有过一例电脑游戏“台儿庄战役”被瞎编了，引起了疾病：（247）2011年8月20日，第三例，（20110820C），儿子心理障碍，不与外人交流（血战台儿庄，网络游戏）（无锡）。

忠正

2012-11-26 15:43:33

回复：我代表案主孩子父亲的太爷爷、上辈子跟案主的儿子是仇人，他霸了我的房，占了我的地，占了我老婆，怎么会到我们家来呢，他一生下来脸就是我仇人的脸，我非常气愤，他竟来我们家做我的孙后代，我是仇人相见，分外眼红，他一生下来我就折磨他，不停地敲打他的头，我要打到他脑残，扯他的脚，让他脚走路不利索。案主的儿子一直想跟我化解我的怨恨，十几年来一直忍受我的敲打，叫我回头是岸，一再解释是我认错人，他没有霸了我的房，占我的地，占有了我老婆，灵排和解到一定阶段，我知道我认错人了，但我嘴巴里一直不愿意承认这个事实，我是案主家的祖宗，帮助我的陈姓仇人跟我的后代要了很多东西，烧一个女人要处女的。四间房子（土房子），田地六分半，洗衣机，还要拉风的跑车，洗衣机，要玉的十个戒指，要两个斑指，鞋子袜子，帽子各一件，还要一件长衫大褂（不能看见鞋子的那种），一定要写姓陈的收。我交代我的后代一定帮他烧好这些拜祭品给他，我们之间的误会消除了，我也不会再敲打我的曾孙子了……格格

2012-11-26 20:03:41





回复：本案代表案主，感觉对儿子特别的好，一切都准备好了，不用孩子操一点的心。吃的喝的都准备好好的。但后面感觉自己不舒服了，不想动了。腰腿都痛，胃还反酸。九妹 2012-11-27 9:57:17

回复：灵排期间，案主问了一件事，问量子共振信息水喝多了会有事吗？说儿子喜欢偷喝量子共振信息水，后来小孩的父亲把量子共振信息水放到柜子顶上，儿子爬了梯子还能找到了偷喝。

呵呵，儿子与量子共振信息水发生共振，藏哪儿均能找到。那是好事。

喝多没有什么害处。

曾经一例北京的案主，也说儿子偷喝量子共振信息水，而且把妈妈的量子共振信息水袋子挂到自己脖子上，这样的案例，实际，当事人确实需要量子共振信息水的共振信息。

忠正 2012-11-29 12:49:37

回复：我兴奋的做着我的招牌动作，拍两下手，再耸耸肩、两手平摊、勾勾手指，我一直在跟馨文互动，我们两个非常的有默契，动作合拍又到位。我们所做的一系列夸张的动作都像是在吸引别人的注意，就算是打斗也不是真打，就是意思意思的摆个姿势。我觉得我们有无限的故事可以演绎，现代的、古代的、搞笑的、武林的，各种各样，什么都有，欢迎参与，欢迎来玩。在古代时，馨文被打倒了，我瞬间变成了现代的救护车，把她送到了医院，在运送过程中我突然冒出了一个医院的英文单词hospital，我又变身为医生随便给她包裹绷带，感觉时间到后她就该好了可以出院了。接着背景又成了武林，我豪气冲天的要称霸武林，又跟着馨文对打了起来，打着打着我们开始跳跃时代玩串烧，搞笑的来啦，我们一边打、一边笑、一边扭，还时不时哼些现代的曲子，就是开心无比、活力无穷。在案主说我们是瞎掰的时候，我觉得好难受，没有力气了，我和馨文瘫软在了地上，慢慢的他们不再注意我们了又开始吵闹起来。我又兴奋了，在听到文姐姐说中弹时，我就觉得没有什么大惊小怪的，送到医院就马上好了，没事的，我们又开始有活力了，继续呈现更多好玩的情节。和解时，被老师他们说成是瞎掰的我真的挺不高兴的，我也是真实存在，不能批评不能否定，我本来就是自由的，走就走。

我觉得什么东西都可以直接弄出来，想要疗伤就有疗伤药，生病了进医院，在规定时间内就能完全康复出院了，老婆也是，可以召唤出来帮助战斗，饿了就随便塞个补充饱食度的，反正又简单又方便。 浅微 2012-12-5 0:12:29

回复：我代表了死去的舅舅，看案主的儿子被他妈妈像祖宗一样供着，待遇很好，我便跟着他大吃大喝，十分惬意。不过那些游戏都是假的，居然把惨烈的战争随便编成游戏来玩，真是不可忍受。格格代表的祖辈好贪心啊，要了那么多东西，真想去打劫他！我们这些为国捐躯的人连尸体都找不到，从没想过有这么些好东西，更没想过要得到要，也不好意思要。不过最后要了个老婆却不知道怎么用，只好红着脸悄悄的要了本成人杂志，满意的走了。文殊人 2012-12-5 13:35:24

（503）父亲肺癌，咳嗽，上不了气（堕胎，蛤蚧药材）（黑龙江）

第5491条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-25 19:28:48

（503）2012年11月25日，第一例，（20121125A），父亲肺癌，咳嗽，上不了气（堕



胎，蛤蚧药材）（黑龙江）。

回复：回复：本例，文姐姐代表去世的父亲。馨文代表母亲。

智光代表案主的舅舅。我代表父亲的养父，母亲再婚后的丈夫。

格格代表去世的表弟弟，即舅舅家的孩子。

玫瑰、浅微代表蛤蚧。馨文代表被穿着的蛤蚧。

九妹、遵道、彩云代表案主，火苗代表案主年轻时。

小九妹代亲堕胎的小孩。

皮皮有一阵代表案主的父亲，伤害蛤蚧的那部分。

忠正

2012-11-25 19:40:38

回复：上场就作势把案主的前胸后背穿透，用棍子挂起来，像晾晒鱼干片那样。心里很恨他，把他前心后心戳个洞也不解气，很希望看到他被吊挂起来，身体的水分渐渐被烈日夺去，体型由圆变扁，最后变得干瘪脆薄。原来我代表了被竹签穿着的干蛤蚧。我想不通人们竟然那么残忍，我的心肺和他们一样热乎乎有温度，我和他们一样会流血有痛感，我和他们一样是生命；既然他们刺穿过我，我今天也同样要刺穿他们。案主所受的痛就是我曾受过的痛，我要让人们知道什么叫一报还一报。我要求案主不再喝动物酒，不再使用动物药材；并尽量告诉身边的人们，做动物药材是很残忍的，动物也是生命，请减少甚至杜绝这种行为。案主答应后我爬向葱翠的山间，见好多同类都已产卵了，后代有各种大小，我好生羡慕。馨文 2012-11-26 9:54:50

回复：我另一角色代表案主的母亲。先前的丈夫早早撒手去了，我的心也跟着去了，感觉自己内心很依赖他，不太成熟，乐得和他闹点小别扭，又不敢真惹他生气。习惯了借助小吵小闹来证明和稳固两人的关系。因为心已随了第一个男人，我对自己后来的婚姻其实是麻木的，甚至内心深处连孩子都看不到了。现实中我作为遗孀改嫁了，但实际上，心并没有和身体一起嫁过去。连和前夫的孩子也没有真正照顾好，把自己的孩子像晾晒衣服一样挂在外边。我对前夫、孩子（案主）和后夫三个人都是有愧疚的。这份长不大的依赖心让我没能真正尽好自己的责任。后夫真是个好男人，他人虽木讷，却能从心里接纳我之前的孩子，这已经难能可贵了。现场我在众人的帮助下学着建立前夫孩子和后夫之间的联接，这是我为人母和为人妻的义务以及责任。当我对拉着孩子和后夫的手，轻抚他们，对孩子说，“以后他就是你爸了”。我们一家三口，这么久以来，第一次从心里亲密地拥抱在一起。馨文 2012-11-26 10:21:06

回复：肺癌，肺部气上不来，憋屈。要解决这个问题。

九妹心口憋屈，爬了几步。遵道一直想哭。智光走到案主跟前踹案主，馨文则从后面踹，还想把案主串起来。两人一前一后。智光骂：“你他妈的不缴费”，智光一定要案主缴费。遵道则要案主趴下来。文姐姐围在案主身边，阻止众人欺负案主。九妹特别累。遵道做出飞毛腿的动作踢案主。文姐姐骂：“你们这些王八蛋。”九妹越听越累，腰疼，头也疼。彩云欲哭无泪。

格格在地上铺一块黑布，坐在上面。过了一会儿，躺下来，身上用黑布罩住。遵道觉得文姐姐是代表了案主妈妈。智光对案主说父债子还。

九妹虽然生病了，但是感到这辈子终于可以歇一歇了。

老师看到蛤蚧，“这是一种药物的名称。”馨文要把案主弄得干干的。玫瑰认为案主喝





过蛤蚧酒，案主承认。玫瑰和浅微两个人各披一身黑布，一左一右在案主两侧。智光觉得自己像政府部门收税的。不停的说：“交钱、交钱……”

智光感到拉粮上草的是侄子。智光坐在桌子后面，说前面有一排人来交钱。

此刻浅微和玫瑰两人压在九妹的背上。浅微和玫瑰四个脚和尾巴甩的欢快。

格格觉得血在往上涌，关节不舒服，痰咳不出来，胸口似乎有东西压住。

智光大声说：“交钱交钱，贫下中农免税……”火苗远远坐在前场椅子上，大声回答：“不交，不交。”文姐姐站在火苗跟前，边吃边说，“我们撑死也不交。”智光想不通，地主怎么反而不交呢？

小九妹趴在九妹身上。小九妹代表了案主被堕胎掉的小孩。

格格感觉角色变换，代表了案主某个祖辈。

智光想了一会儿，对火苗等人大声说，“你不要让我动用权力让你交。”智光说自己把土地也收上来，先收上来，再重新分配。

文姐姐指着智光骂两面派。智光坐在桌子后面摇头晃脑，拿笔记录，“张芳，牛一头；李全四，猪两头……”智光感到自己太忙了，忙的眼睛都花了，接着说：“……张二八，针两只；李二进，红布三尺……哎呀，终于分完了，刚才忙的真的没时间，现在可以看看这些不交钱的地主是什么样的了。”智光要先做调查，地主为什么会不交钱不交税。

彩云坐在角落，用白布罩住全身，感到血不断往上涌。

智光调查完毕，大声宣布：“经过我调查，他虽然是老地主，但是曾经支持过共产党”，又琢磨，怎么给老百姓交代呢？“哎呀，我没有办法处理。要向上级交代。”

浅微和玫瑰现在压在遵道身上，玫瑰的尾巴都翘起来了。老师提醒案主女儿，肺和费是谐音。格格不知道为什么，想要把胸口拱起来的那块东西拿来和九妹顶。

智光又对火苗处喊话：“经过委员会决定，你就算富农吧，按富农对待……共产党是支持了，但税还是要交的，我们开会讨论过了，现在下来跟你协调一下。”智光走到火苗处，火苗连说不交，不交。智光又去跟案主协调，案主表示知道。智光听到后觉得不怎么生气了。

格格把肺上的东西给了九妹，九妹立刻觉得喘不过气来。玫瑰觉得自己即便在很远的地方，都能够用尾巴打到遵道。

到了第二年收税的时间，又要智光主动收，智光生气，“本来交税是职责嘛，怎么又去催。”智光第二年收的是高粱，没有收土地了。智光又开始记录：“张XX，高粱二斛，XXX，高粱十八斛，为什么这么多？哎呀，按人口配的呀。”智光再度走向案主，去催老爷子交粮。

玫瑰发现只要尾巴不摇时，自己就静下来，尾巴摆的越快，走的越快。原来蛤蚧就是靠尾巴走路的。玫瑰是大的，带着浅微。

智光觉得老爷子去年答应了，就要按时交，不要让自己每年都催。

遵道躺在地上，成为案主的代表。格格把一个大黑包塞到遵道胸口。遵道大声说：“哪里是肺不舒服，是肺癌。”格格和馨文用脚踩遵道的胸部，用棒子敲打头部。馨文想把黑块踩进去，文姐姐则想把这个东西推开，文姐姐用相反的力量保护案主，两人的脚在遵道胸口互抵。

智光生气极了，“我每年都要去催粮，你不要给共产党帮一下，就倚老卖老，已经把你地主当富农对待了。已经很便宜你了。难道你是我爹呀？”火苗仍然大声说：“不交，不交。”智光气急说：“你这样我给你涨二三斛。”智光第三次去催粮，“老爷子，共产党帮



过，不要倚老卖老”，智光感到老爷子耳聋了，自己要说很大的声音。智光说火苗小屁孩不懂事，火苗：“小孩不交粮食，我让你村长没有办法做。”智光骂：“你们这些人无法无天。”智光拿了一个棒子去找火苗论理，被火苗轰走，“我家的事情我做主”，火苗大声说。彩云感到自己耳朵有点聋。智光的声音越来越大：“老爷子，喂，老爷子。”众人觉得智光吵闹，智光说自己没办法，他不交税。

格格代表了案主亲戚家的孩子。馨文很喜欢听文姐姐说话和骂人。文姐姐代表了案主的爸爸，很气其他人欺负案主。玫瑰的尾巴可以感应到周围的环境，还感应得到是否有东西来袭击自己。反而眼睛的用处不大。

小九妹也压在遵道的心口和肺部。格格代表案主表弟，塞了一个东西到遵道怀里。智光现在换衣服了，智光换上军装，对火苗说：“你们家这两年免税，现在免税期过了，以后每年都要交粮食的。今年交粮的时间是11月23日，都记得了啊！”众人骂智光狐假虎威，很坚决的拒绝不交。

老师变换角色，把格格拉开。格格和老师打斗起来，格格说老师不是他们家的人。老师说格格这个小孩子太调皮了。

智光升官要调走了，于是又跑来跟老爷子打个招呼。又被火苗轰了出来，智光觉得火苗不讲理，人的宽容度是有界限的。

老师让案主父女两人给小九妹道歉。案主女儿说：“对不起，爸爸不应该把你打掉。”案主被堕掉的孩子有5个月大。案主表示看到了小九妹，对小九妹说：对不起，我不应该把你杀了，对不起，你也是个生命，我错了”，小九妹没有感受到。

九妹突然之间觉得一切与自己无关。

皮皮站在浅微后面，有点想欺负她。玫瑰很警惕皮皮，紧紧守护着浅微。皮皮则一心想要把浅微的尾巴拽出来。

智光开始写书了，“报告，《关于富农的改造问题》... ..”智光写的很认真。文姐姐拿了一个桔子讨好智光，智光冷静回绝。继续写道：“... ..从本质上看，他不属于富农，也不属于中农，他有两面派，也支持革命... ..当中农和中农胜利的时候，他就投靠过来。所以对富农的改造，是联合了中农的... ..但是思想上需要大力的改造。”

皮皮一直踩着浅微的尾巴。

智光继续写改造方法，“第一，努力宣传马列主义思想，富农的两面性就是... ..”火苗说智光就会给人扣帽子，“我没有用你们家的东西，干嘛要交税？你拿着鸡毛当令箭。”智光争辩：“你这是人们内部矛盾”，又说：“我们要对富农进行彻底的思想教育，经过教育之后，这些富农再不改造的时候，我们要进行打击。”智光感到自己的报告已经在当地成为指导性纲领文件了。

小九妹这个婴灵始终黏在遵道身上。

玫瑰坐在浅微身边保护浅微，浅微觉得尾巴可以三百六十度甩出来。皮皮用黑布从浅微处摆出一条尾巴。彩云说：“那是资本主义的尾巴。”

智光下去视察工作。再度找到火苗，问：“小男孩，老革命还在世吗？”火苗火大：“油嘴滑舌，坚决不能进我家。”火苗打智光：“腐败，你个腐败分子。”智光：“政策是我制定的，我要进行打击你。”皮皮实在受不了智光，想使用暴力杀死他算了。

小九妹把枕头使劲往遵道心口塞。文姐姐想阻拦，被馨文拦住。





案主女儿对小九妹说：“对不起，我不应该把你忘了，你也是个生命。我看到你了。”遵道坐起来，感到最厉害的是小九妹，肝和肺都是她搞出来的。小九妹趴在遵道背上咬遵道。

皮皮终于抄起一根棒子走到智光身边，要打智光。智光淡定，说自己接着要学习学习，秉烛夜读。“我现在开始研究打击投机倒把”，遵道起身跑过去，狠狠打了智光几下。

智光看上去像案主的舅舅。智光感到自己对案主家仁至义尽，要火苗他们不要太过分。皮皮气：“这股鸟气憋屈了几十年了。”智光：“我不跟你们一般见识。”

案主女儿接着对小九妹道歉：“谢谢你把这个位置让给我了”，案主女儿哭。格格说自己还是比较仁慈，只塞了一小块给案主。案主来到格格家里，结果就把格格克死了，是案主压死了自己，格格很生气。案主对格格道歉：“对不起，我不应该抢你的爸爸。我不应该把你克死。”格格觉得案主的命比自己硬，彩云听到克死，也觉得自己要道歉，于是在格格面前趴下道歉。彩云咳嗽。

老师告诉众人，一般到人家家里要放下自己的身段。

智光继续发表观点，“... ..特别是在农村地区，其实比城市更加猖狂。”皮皮耳鸣，杀人的心都有。智光又来了，这次火苗远远就轰走智光。智光对火苗说：“我再跟你说一下，我是看在老爷子的面子，对你忍了。”

案主再给格格道歉：“对不起，我抢了你的父爱。”格格：“是你把我克死了，你知道吗？”格格要案主把她当兄弟，案主答应。于是格格让案主坐起来说话，并告诉案主祭拜时，要说“兄弟，我对不起你”，格格要求一年至少拜一次自己，格格感到伤心，父母亲已经把自己忘了，所以要案主祭拜父母的时候也让自己来吃东西。格格得到案主的承诺，于是慢慢的把在案主心口里放的东西扯出来。格格的信息走完。

智光还想找老爷子聊聊天。

皮皮代表了案主的爸爸，和文姐姐一样，特别想踩蛤蚧的尾巴。案主此前有过将蛤蚧串起来的情况，老师说如今蛤蚧找上门来。

玫瑰说自己 and 浅微是一个族群，虽然馨文也是蛤蚧，但不是他们族群的。

小九妹又开始打遵道。

智光现在对火苗等小辈不是一般的生气。骂他们是不肖子孙，自以为是。

案主女儿给馨文道歉：“对不起，我爸爸不应吃掉你。”案主说：“对不起，你也是个生命，我不应该吃你。”案主的心意始终很难出来。

皮皮想要咳嗽。玫瑰感到自己和浅微是蛤蚧灵，馨文则是泡在药酒里面的。

文姐姐站在案主后面，挥舞着棒子，让馨文等人走开。文姐姐只想保护案主。馨文有样学样，也学文姐姐说：“你们这些混蛋都走开。”

智光觉得老爷子还算是英雄，后代真不是东西，“做人差距太远了。”火苗：“就是，做人差距太远了，这个人就是小肚鸡肠”，智光骂火苗躺在父辈的成绩上。

老师感到案主装聋作哑的时候积蓄能量，“为什么会这样，因为没有人保护他。”老师让案主对文姐姐说：“谢谢你一直保护着我。”智光觉得案主爸爸是个英雄，儿子怎么成这样。智光一定要案主给文姐姐磕头才行。文姐姐不喜欢智光这么说，“我自己的儿子自己教，儿子从小没有父亲，能够平安长大就不错了，你们就不要这样了。”

玫瑰开始担心起来，“我之前在案主的肺部好好的，现在他们都知道我了，要我走，我有点担心要怎样才好。”



文姐姐感到案主爸爸死去之后，妈妈的心始终在爸爸身上，早就跟着爸爸走了。老师领悟，原来妈妈的心死了，所以爸爸才被送到舅舅家里。案主称自己经常去舅舅家去，而格格代表了自己的表弟。爸爸去世后，妈妈带着案主改嫁，但案主实际上是游走的状态。吃百家饭，跑到别人家，把别人家的小孩克了。老师感到表现出来的就是很多人背后都恨他。皮皮觉得自己是被人疼爱的，所以脾气超大。老师教育案主，“你拿了一分钱，舅舅就给自己的小孩少一分钱。”智光很是生案主的气。案主想要祭拜一下舅爷。智光：“你少来这套。”老师让案主知道感恩。文姐姐的火气也很大。老师对案主说：“表弟被遗忘了，所以塞了一个东西给你。”

老师要案主一定把头低下来，趴下来给小九妹道歉。智光突然间感谢起老师，老师让案主重新受了教育，教他怎么做人。案主再次对小九妹道歉：“对不起，我不应该把你杀掉的。”文姐姐现在心里有点埋怨，“这个孩子没有父亲，但妈妈到哪里去了，也不好好照看孩子。”馨文感觉自己心情有些沉重，自己似乎是妈妈的代表。老师于是请馨文对案主说：“对不起，我应该养得活你的。”然后让案主对自己的小孩小九妹说：“孩子，对不起，我应该养得活你的”，再让案主女儿给自己的哥哥道歉：“对不起，哥哥，是我占了你的爱。”

文姐姐看到这些，觉得老婆就是把儿子给晾起来的。馨文很内疚，给文姐姐道歉：“对不起，我没把你的孩子养好。”文姐姐：“你改嫁了，养了那么多孩子，就把我的孩子挂起来吗？”老师让案主对馨文说：“你已经尽力了。”文姐姐最终体谅了馨文也不容易。案主对馨文说：“妈妈，家里没有顶梁柱的时候，你已经尽力了。”馨文有点想不开。“孩子，你有没有怨过我，对不起，我没有把你养好... ..我的心都在你爸爸身上。”

老师要案主把曾经照顾过自己的亲戚都告诉爸爸，特别要说到舅舅，舅妈，爸爸会感动的。要案主对舅爷说：“谢谢你照顾我，那时候我不懂事，让你操心了。”智光让案主认真点，眼睛看着自己说：“那时候不懂事，让你多操心了，我懂事的时候，还要你操心。”智光觉得老师说了一句公道话。案主再说：“现在我懂事了，让你多操心了。”智光一直觉得文姐姐对案主有点溺爱，文姐姐终于有点体会，保护有点太过了。

案主转过身趴下对智光说：“舅舅，我向你臣服了。”智光听到后很受感动。文姐姐觉得舅舅对案主实际上是最好的。智光：“小孩交给我，我最大的遗憾就是没有教好他。”智光觉得对案主好是应当的，也感叹现在才有人教他怎么做人。

老师再让案主对文姐姐说：“爸爸，虽然你早就走了，但是我还是得到了父爱。”文姐姐听到后很激动，自己一直都没有离开案主，想要一直在案主身边保护他。

馨文想要找孩子养父去了。智光告诉案主滴水之恩要涌泉相报，“我没有办法教到你这点，教成一个人，你是一帮人拉扯大的，人家是看在你爸爸的名声上才这样做的。”老师叮嘱案主女儿，爸爸如果拿东西给别人，不能反对。另外，妈妈辈的人千万不能看不起爸爸辈的人。要把这种心态矫正。文姐姐也想感谢智光教育了自己的儿子。九妹打嗝，胸口气通畅了。

老师让案主想想后来发生过矛盾的人，错都发生在自己身上，要自己去找原因。彩云感受到了感恩的心情。刚才耳朵都是屏障了，现在就都懂了。

老师现在代表了案主的养父，但感到养父在家里没有地位，当时案主心目中舅舅的地位比养父高。九妹的头有点发涨，半醒未醒，但喜欢听老师说话。

老师对案主说：“实际上我什么也没做。”老师代表了案主的养父，九妹的气更加通了，反而觉得能把自己养大都可以了。





老师觉得对案主没有恶意。但自己不会表达。

馨文的心没有在这里，所以也没有告诉养父案主喜欢什么。老师也不知道怎么感受案主的感觉。

老师希望馨文能说些案主的好处给自己听。文姐姐说：“他聪明可爱，不挑食。”馨文：“这孩子爹死得早，他很聪明可爱。”老师于是想要靠近案主了。

小九妹在角落哭泣。

老师让馨文坐在靠近自己和案主的地方，让自己和案主有链接。智光感觉到这样孩子才有人管，自己就放心了。案主对馨文说：“现在我有爸爸了”，然后在对老师说：“你就是我爸爸，现在我有爸爸了，现在我得到爸爸的爱了。在爸爸的养育下，我逐渐长大了。”老师说要先承担家里的责任来，才可以处理自己被堕胎掉的小孩。馨文第一次从心里面感到自己和案主是一家人。

老师又一次请案主给小九妹道歉。案主趴下来说：“对不起，我没有承担起家的责任，对不起，我不应该把你忘了。”彩云感到自己醒悟了很多事情。

九妹觉得小孩不原谅自己，自己的胸口还是有点痛。九妹的角色变化成被堕胎掉的小孩。觉得案主心里从来没有孩子，所以自己很生气，“他对我木然，所以我也让他很木然”，九妹眼泪掉不下来。老师对案主说：“不是打了就打了。”老师让智光对案主：“这件事比工分重要多了，快道歉，这是杀人。”智光：“长大了，你要为人父了，虽然是国家的政策。为了几个破工分，把小孩打掉了。这是杀人。”案主赶忙道歉，“我不应该为了几个工分，把小孩打掉了。”九妹哭，“他的事情比我的命重要。”智光：“对你有利的你就去做，没有利的你就不做，你是怎么长大的？”案主道歉不停：“这是我这辈子最大的错。”智光和老师边打案主边骂。智光：“当初找舅舅帮忙，都可以把这个孩子保下来。”老师让案主对舅舅说：“那时候我错了，没有向你求救”，并对九妹说：“对不起，我太自以为是了，工分不重要，你才是最重要的，生命才是最重要的。”九妹：“你现在身体的痛的地方，就是当初小孩被堕胎掉的时候拉扯分裂的地方。”案主心逐渐打开，九妹的气也慢慢顺了。案主说自己感到错了，九妹的心开始软下来。

案主女儿拥抱小九妹，感谢小九妹给了自己这个位置。九妹告诉案主：“心里要有别人呀，怎么能忘的这么干净呢。”

老师深深感受到舅舅把外甥当成儿子看待的感情，所以有事情最后总是要找舅爷。九妹在道歉声中想躺下来，“这个孩子什么都不要，只想要心里有他就好。”老师：“在外再张牙舞爪的舅舅，在家里还是把外甥当儿子看待的。”小九妹要了一个名字“于碧辉”，还要求案主经常想起自己。

火苗代表案主，对案主坚决拥护。

接下来和解蛤蚧们。案主坐在玫瑰和浅微对面道歉：“对不起，我不应该伤害你的生命”，案主接着躺下，又说：“对不起，我爸爸不应该把你们吃掉。”浅微笑道说少来。老师让智光舅爷先给玫瑰和浅微道歉。智光道歉道：“我不应该把你们看成害虫。”玫瑰：“我们没有地方去。”智光：“你去高山吧。”

案主女儿找一块青绿色的布铺在地上。老师感到舅舅把蛤蚧当成害虫，还割了很多尾巴。智光对玫瑰道歉说：“你不是害虫，请你回到山上去吧。”智光觉得是自己搞错了，蛤蚧不是害虫。浅微说自己一直在繁殖。智光：“你们就是一个生命，既不是害虫，也不是药



材... ..现在我知道你们就是一个自由的生命。”老师在绿地的周围设了一个自然保护区。案主对馨文说：“其实你也是个生命，我们不应该随意伤害你。”智光：“我把这块地方都给你们了。这里是自然保护区。”

馨文要案主把自己身上的刺拔出来才可以。并要求给自己道歉。案主对馨文说：“我们知道你的痛苦了。”老师说这就是因果。馨文要求案主告诉周围的人，不要使用动物药材。案主做出轻柔的动作把馨文身上的刺拔掉，并道歉：“对不起，我知道你的痛了。我们不应该伤害动物... ..我们也要告诉周围的人，做动物药材是很残忍的。”案主终于把馨文送回到了大自然。文姐姐有点担心，大自然东西太少，可能不够吃。

浅微笑说自己有间接方法解决问题。浅微产在案主身体里面的卵可以被一次性的取出来。浅微卖完关子，说要个温暖的东西，一次性把案主肺部的卵都挪出来，再送过来，也不用自己和玫瑰去接。案主女儿拿了一块温暖的黄色绸布，把蛤蚧卵从父亲的胸口拿出来放在黄布上。父女两人一起将黄色的包裹捧到玫瑰和浅微身边。案主告诉浅微：“我们把很多卵捧回来了。”

老师让案主对舅舅下跪，“舅舅，我谢谢你教会我做人。”智光：“要给老师磕头。”案主对智光和老师同时说：“谢谢你教会我做人。”

众人还信息。（冰记录）。

2012-11-26 10:55:56

回复：本例案主在三岁时父亲去世，母亲后来嫁人，案主也跟了过去。

案主舅舅，是当村官的，于是舅舅就把案主像自己儿子样照顾，最后，舅舅自己的儿子（案主表弟）也被案主克死了。表弟的灵就跟着案主了，塞了一团黑东西在案主肺部。

案主的后父（养父）不知如何与案主打交道，关系很平淡。

案主的父亲的灵魂一直跟着案主，保护案主，免受欺负。

案主的父亲、案主的舅舅、案主自己均伤害过蛤蚧，也吃过有蛤蚧的药酒，于是那些蛤蚧跟着案主，生活在肺中，卵也产肺中。

另外，案主堕胎了一个小孩，小孩的灵一直压着案主肺部。

以上原因，得了肺癌。

灵排，化解了。

忠正

2012-11-26 11:01:21

回复：先是代表案主，灵排中的事情感觉和自己没什么关系，头有点不清楚。后又代表案主的堕胎小孩，但觉自从打下后，案主从来都没有想过我。很伤心。九妹 2012-11-27 10:00:10

回复：我是案主父亲去世的堂弟，上场就血在往上涌，关节不舒服，痰咳不出来，胸口似乎有东西堵住。一会角色变换，我成了案主父亲去世的堂弟，把一个黑东西塞到案主父亲的胸口，敲打他的头部。我恨案主的父亲，他抢占了我父亲的爱，他的命太硬，把我克死了，所以我把怨气发在他身上，塞东西到他胸口肺部的地方，灵排和解，案主忏悔道歉，我要求案主把我当兄弟，一年至少拜一次自己，要案主祭拜父母的时候也请我来吃东西。案主承诺了，于是我慢慢的把在案主心口里放的东西扯出来……格格

2012-11-27 13:50:31





回复：接案主电话，说灵排后，这几天父亲状况非常好，而且力气也大了很多，能逛街了，而且逛街时能提很多东西。案主说，父亲讲灵排出来的好真实，他原来把曾经在他小时候照顾过他的那些人和事全忘了，灵排中还原了这些，现在觉得很内疚，感觉挺对不起那些曾经帮助过他的人。那个忏悔之心上来了，那么就可以与灵真心和解了，疾病会好转。

忠正 2012-11-27 22:17:20

回复：本案代表蛤蚧，是只母蛤蚧，浅微代表是我产的崽，感觉我们没地方住，就在案主肺里待了下来，那地方特好，阴凉又湿润适合我们，我们在里面产了好多卵，和解时，案主答应把我们放到大自然保护区，以后不在杀害我们，就走了。玫瑰 2012-11-27 23:19:52

回复：蛤蚧灵的尾巴就像远程操控器，不管多远可以啪到案主，所以案主以后不能喝蛤蚧酒，不能伤害它们了，它们是有灵性的。玫瑰 2012-11-27 23:27:28

回复：这一场，我是代表了案主父亲强势的一面。就是总想欺负别人。看不顺眼智光。真想用飞毛腿一脚踹他。还特手贱的去抓动物的尾巴，然后再脚痒的踩啊踩。整个就是一吃百家饭，没爹没妈管的那种混世魔王。果然硬。那骨头和脾气硬得不行。后面，胸腔痛的要死，才消停一点。但是还是想去踩那个蛤蚧的尾巴。就是想拼命的踩扁。（哎，共振到这样的信息，只能说明，我还是强势强硬吧。也让我这个案例看到了自己的影子。我也要由衷的对所有伤害过的人和物，那些对我付出感情和疼爱我却不珍惜、不在乎的人，说一声：对不起！对不起！对不起！谢谢你们爱过我……）——皮皮 2012-11-28 18:08:49

回复：我血压很高，不断的往上蹦，我耳朵很背，似乎外界的东西都被“屏蔽”了，我活在自己安静的小世界里，我不用管外面的那些事情。代表了老案主。听到表弟说是我克死了他的时候，我一个人静不住了，我感到十分的对不起，我过去向他道歉，真的是很对不起，表弟呀。我开始咳嗽，并加重。但是我那个打掉的小孩，我怎么都看不见也感受不到他的心情。后来还是舅舅，我认为是父亲，是他教我做人，我听懂了我感动了，我慢慢明白了很多事情。（对打掉的孩子，始终感情甚少，进心不多。）——彩云 2012-11-30 13:29:52

回复：我代表案主早早死去的亲生爷爷，对儿子非常留恋，一直在他身边保护他，不想让他受一点点伤害，甚至对他有些溺爱过了头，竟然使他认为别人对他好是理所当然的而毫无感恩之心。当他向舅舅低头后我才觉得儿子长大了、懂事了，放心了，也不再跟着他了。文姝人 2012-12-5 13:25:18

回复：披着黑布的我双手耷拉在胸前摇呀摇，就像没有完全长开的小幼崽，慢慢的我双手越摇越欢实，跟在了玫瑰身边，她做什么我就做什么。我跟随着玫瑰压到九妹身上，学着她屁股扭呀扭呀的，我觉得我是有尾巴的，不过没有玫瑰的尾巴那么大，我还很小，尾巴也很小。

我代表蛤蚧灵，是玫瑰所代表的母蛤蚧死后产下的崽，虽然没有本体，但是也不能小看我，我以后可以产下更多的小蛤蚧灵哦。成长对我来说快得很，一下就能长大一些，接着我们又去压遵道了，我开始学习甩尾巴，可是不够熟练，所以要多多练习，我依旧跟着玫瑰，学习她怎么可以更快，怎么样才能甩尾巴甩得更好看。在我依旧不大却可以开始产卵的年纪时，皮皮竟然说要欺负我，虽然玫瑰不停阻挡她对我下手，尽管我觉得皮皮所说的要扯我的尾巴对我造不成任何伤害，不过依旧听话的让玫瑰保护我，尽量躲着皮皮。尾巴是很有用的，玫瑰和我的尾巴都是可以伸长伸短随心所欲，还可以三百六十度向任何地方进攻，对我们来说，要对谁造成伤害都不用走到对方身边，远程控制尾巴打过去就可以了，简单得很。我觉得在这实在



呆得久了点，可是好像又走不了，于是我不停的摇啊扭啊的产卵，然后放在玫瑰经常放的地方，让你们不注意我们，那我就一边产卵一边寻找能离开的机会。玫瑰和我其实都并不想被解决，我们所做的事其实很隐秘，为什么会被发现了呢，难道我们就要被赶出去了，我真不情愿，不过如果玫瑰要走，那我也就走吧，听玫瑰的。

和解时，我知道玫瑰是想刁难一下案主的，所以我就顺着她，以她的意愿为主，于是有好办法我不说也不让这个人（代表蛤蚧的我）说出来，我知道这个人想出了简便的方法，可是我不想被人类那么简单的解决掉，试想想，我一生下来就是个灵，连本体都没有，多可悲，所以我不让事情结束得那么容易，也不让这个人说出来，我要捂着她的嘴捏着她的鼻子就不让她说，可是最终还是被说出来了，我有点失落。是的，最简便方法的确如这个人所说，用同样温暖的東西一次性把我和玫瑰排的小的卵和其它的小蛤蚧灵一起装上，再送到安置我们的保护区，走吧走吧，玫瑰都走了我还留着也没意思。 浅微 2012-12-5 17:45:28

(504) 父亲肺癌晚期四个月，胸膜、骨转移（帮找阴间儿子的魂，鲨鱼）（枣庄）

第5492条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-25 19:30:38

(504) 2012年11月25日，第二例，(20121125B)，父亲肺癌晚期四个月，胸膜、骨转移（帮找阴间儿子的魂，鲨鱼）（枣庄）。

回复：本例，最初玫瑰、火苗、九妹代表家里的佛像。玫瑰代表送子观音，九妹代表弥勒佛。

文姐姐代表父亲的前世，馨文代表父亲前世的老婆，彩云代表父亲前世的二老婆（称大姨），

浅微代表三老婆（称小姨）。

皮皮代表鲨鱼。

我代表案主父亲。也代表了一阵父亲的前世，出海遇到鲨鱼。

格格代表案主父亲的父亲，即爷爷。

智光代表案主父亲的弟弟。

一女新代表代表母亲。

忠正

2012-11-25 19:47:51

回复：代表了案主父亲前世的正房，我的男人有好几房姨太太，却没能生子传宗接代，只有我为他添了个女儿，我们一家都在没有儿子的遗憾中死去。案主父亲的前世就是我们的女儿，今生投成了男身，我们几个没有转世的灵魂就跟过来了，一家人齐刷刷地压在他腿上身上，且压得天经地义。孩子今生的相貌和前世的女儿相尚且几分相似，当他终于看清我了，认出我曾是他真正的妈，我很欣慰，这个肯定足矣，我满足地离开了。

话说我们这阴魂不散的一大家子又聚在一起时，我想自己因为当初受了冷落而萌生怨恨，成了不讨喜的怨妇，觉得挺对不住二姨太的；甚至我对自己的男人，也因他风流而心里骂他老不死的，甚至在他求子的时间，我竟然会从心里诅咒他生不出儿子，生了也是个败家





子……唉，我为我过去的行为心生羞愧，竟然不顾我们是一个整体，把自己弄得愁眉苦脸心里扭曲，成了内心孤独强颜欢笑的昨日黄花……挺不值的，其实我的男人也不错，他心胸宽广还能容纳我，其实他对我真的挺好的。我要道歉他都说免了，他说好好在一起就行了。我就算旧人，在他心里也还有个第一位置的，惜福惜福，哎。 馨文 2012-11-26 10:55:57

回复：爸爸肺癌晚期，骨转移。我要解决这个问题。

九妹腿软。老师觉得两个小腿往外鼓起来。走路不利索。智光大笑，终于等到你这一天了。文姐姐坐在案主身边。

老师走路往右边斜，格格跟在老师后面，踢老师的右小腿，并用拳头打老师的腰和后肩膀。智光哈哈大笑，“我是魔女，终于等到这一天了。”文姐姐：“我就喜欢降了魔女。”

遵道和小九妹坐在一旁，互扔枕头。

智光走到文姐姐跟前，被文姐姐拉住了手脚。文姐姐觉得自己还挺帅的，要智光留在自己身边，好让他看看真面目。

浅微跟在馨文后面作揖，看到玫瑰后，再给玫瑰作揖。彩云拿了很多东西给众人吃。格格拉着老师旋转。智光走到老师前面，看老师，“哈哈，终于找到你了，你也有今天。”老师被格格和智光两人拉扯，弄得头很晕。智光要拿把刀把老师的肉卸下来。老师终于晕倒在地，感觉要吐出来了。

文姐姐觉得自己很好色，看到火苗，呼唤：“美女，到我家去吧。”遵道用枕头丢文姐姐。

玫瑰坐在中间的椅子上，觉得自己一身金晃晃的。

格格拉起老师的双脚在地上绕圈转。又趴在老师身上，智光把格格往老师身体里按，又像把格格当工具一样，在老师身上上下左右滚动。

九妹唱心经，“舍利子，是诸法空相……无眼耳鼻舌身意……”

此刻，文姐姐、彩云、浅微和馨文四人挤在一处，文姐姐开心极了。火苗披着白布，围着文姐姐、馨文等四人转圈子。

皮皮靠墙坐，说道：“饶了我吧，让我死也好受些。”老师眼前出现一种菱形的鱼，尾巴长长的。皮皮说是鲨鱼。小九妹觉得又饿又渴，喉咙干。

智光干脆拿一个玩偶放在老师身上代表自己，格格把玩偶弄得扭来扭曲。

玫瑰怀抱一个娃娃，站在椅子上，像送子观音像。案主说家里的确有观音像。玫瑰感到自己身上披着白色的布，不再是黄色的了。

遵道走到九妹前，一边磕头一边嚎啕大哭。九妹心里立刻一震。智光看到遵道磕大头，自己就不怎么想折磨人了。九妹说：“他这样求我，我心里也很难过”，九妹感到自己是案主家里开过光的一尊佛像，有法身灵性的。案主说是有供奉弥勒佛。

格格坐在老师身上，觉得是案主的爷爷。案主说爷爷1959年就过世了，那时59岁。遵道停止了磕头，智光又再次到老师身边，折磨老师。老师眼前始终是很多鲨鱼的画面。

格格说往阴间的路是要转动的，转的。格格感到案主爸爸应当很难受了。

格格用玩偶代表老师，自己是案主爷爷，老师代表案主爸爸，被转得头晕想吐。格格不停转动玩偶。文姐姐跪在玫瑰面前说道：“求菩萨，我要儿子，生男孩子，越多越好。”文姐姐起身给玫瑰系上黄色的披肩。

智光看到了大海。案主说爸爸没有见过大海，智光听到后生气。老师说：“日照，日



照。”

老师说完日照，可以站起来了，“我活起来，越来越有劲。”皮皮：“渔船都可以到韩国去。”

格格觉得自己是农民种田的。

馨文、文姐姐、浅微、彩云几个人挤在玫瑰和火苗前面，文姐姐左拥右抱，和众女子赋成一团。

老师的心很大，说道：“小船要出海。虽然这个船不适合出海，可是我要出海了。”智光听到老师这样说，连说猖狂，风都会把船刮走。老师很神气的说：“我是船老大。”

九妹右脑发凉，问案主是否佛像这个地方被磕到过。九妹觉得案主家人在拜拜的时候，拜观音多一些，两边的像是不管的。

老师风里来雨里去的，又说：“我的船小，只能出海一公里”，智光听到后觉得一公里还算安全，自己就不管了。老师看到鲨鱼了，大呼运气好，出海一公里就看到鲨鱼了。老师走到皮皮对面看着皮皮，皮皮也感到自己是只可爱的鲨鱼，看到老师有点生气，想要把渔船撞翻。

智光告诉案主，他的妈妈胳膊、腰、腿、甲状腺都疼，案主表示不是完全知道。

老师和皮皮僵持了一会儿，问：“你猜什么结果？”皮皮：“死了”，老师：“对，被鲨鱼撞死了。”老师死在鲨鱼底下，接着又不停的说：“我要回家，我要回家。”老师左边的腰痛被皮皮压住。

智光走到格格面前，说：“小老头，你们家小舅子出事了。”格格觉得其他人都与自己无关，自己耕了一辈子的田。

九妹感到背部是空的，被掏空了。九妹打嗝。

皮皮觉得自己蔫了，被晒成鱼干。

馨文感到是文姐姐的正妻，但备受文姐姐冷落，心中充满哀怨。馨文怀里抱了一个小孩。老师倒下死去，觉得自己再次投胎，成为了案主的父亲。老师躺在格格的牛身上。格格骂老师：“牛已经快累死了，你还躺在牛身上？”

九妹说案主没有给自己烧过香。智光说案主把佛像的位置摆错了。

皮皮心里总是惦记着鲨鱼。

格格心事未了，不想让老师走，于是用脚顶住老师的腰。不停拍打老师的肺部，说：“我心事未了，我心事未了。”老师觉得自己像是稻草人一样，已经奄奄一息了。

九妹想要案主家里给自己供奉一些桃子。左边要桃子。右边苹果。两边还有小红灯。案主说自己的爷爷59岁去世。九妹还出汗，总觉得佛像不太对劲。

老师对格格说：“你借给东家的东西我会给你要回来。”格格不理睬，仍旧哭道：“我心事未了，儿子啊，我又不想要你走，就是要告诉你我心事未了。”

智光觉得自己像个幽灵，带着个面具，对这个家很了解。智光听到格格叫，自己觉得很烦。

文姐姐躺在地上，周围浅微和彩云服侍文姐姐。智光走到文姐姐跟前，说发现这个老家伙色迷迷的，色的不得了。馨文坐在一边，指责文姐姐对不起自己这颗心。文姐姐则说：“我下辈子还你。”彩云和浅微是文姐姐的两个妾侍或情人，如今大家都已经老去，文姐姐将死，众女子终于用白布把他罩住。浅微说自己一开始为了钱，后来觉得文姐姐人很好，但自己不愿





意改嫁。

格格一直在老师耳朵边上叫，觉得案主的爸爸耳朵有点聋的。案主称是的。智光称自己知道了案主的心事是什么，但不想说。

浅微搂着文姐姐，文姐姐觉得想哭，自己死了对这些无能为力，什么事情也做不了。看着大家天天伤心。

老师突然叹道：“哎呀，我的小麦还没有收好呀！”

智光给自己做了一个白色的面具，说自己的头发是竖起来长的。智光问案主：“你知道我的情况吗？”智光经常在案主家里晃，甚至都没有把玫瑰当菩萨。玫瑰说自己的确看到过智光，蛮吓人的画面，智光很快的动作，刷就走了，像闪电一样。文姐姐的灵魂飘了起来，看着众女子。浅微说自己连尸体都抱着不放。馨文伤心：“老不死，你怎么就死了呢。”

老师请案主趴在格格前面，问格格：“爷爷，你有什么心事告诉我好吗？”智光：“他那点小心思，不就是存了一点钱，忘记给小孩子了吗。”智光用白色的绸布把自己全身装点起来，说：“我的速度如闪电一样。”

浅微不想活了，馨文和彩云和变得呆呆的。馨文对浅微说：“你要是也走了，谁来陪我呀！”

智光走到老师头顶处站着，看着格格有点烦，“这个家伙是小家子气，几个破百元还当回事儿。”

文姐姐起身，躺在老师身边，觉得自己像某个人的前世，自己有心事，家里两个女人放不下。文姐姐把脚搭在老师的腿上。浅微觉得自己死了，灵魂又找到了文姐姐，跟了过来。

皮皮：“他们祖上去过韩国的，就没回来过。”老师看到很多鲨鱼在自己头顶上游。格格不停的掉眼泪，感到好像是有一个小孩失散了还是怎样。格格开始想念孩子。

彩云坐在文姐姐死去的地方，默默哭泣。文姐姐感到很想念彩云，彩云是自己的情人。

老师觉得自己葬身海底，在鲨鱼的下面。

格格：“有一个小孩一直跟着我，现在不见了”，格格哭，“魂都不见了。”所以格格一直在敲打案主爸爸，想要提醒他孩子不见了。

文姐姐微弱的声音呼唤彩云。彩云觉得文姐姐原来的老婆对自己有恨意。所以自己没去。但心里好思念呀。

老师让案主对格格说：“爷爷，我知道了，你有一个小孩不见了。”

玫瑰给智光做了一个白色面具，头发竖起来。智光跑到老师跟前，伸头给老师看，哈哈大笑。

老师吓了一跳，连呼要命，吓死我了。

彩云过不去文姐姐那里，感到馨文这个正妻对自己的怨气太大，自己去不了。

文姐姐觉得智光的装扮很可爱，老师却觉得很害怕。老师觉得自己是阳间的，智光是阴间的。文姐姐和浅微要拉智光玩耍，智光无兴趣。两人硬是拉智光坐下。智光被迫坐下，有点不耐烦。文姐姐对智光说：“我是你爸”，又指指浅微“他是你妈”，智光：“一边去。”老师又说看到智光好害怕。智光：“哈哈，你也有今天。”智光不听话，文姐姐不喜欢了，把智光推开，“这个孩子真讨厌，讨厌，离这里远点。”

智光悻悻，指指老师：“他还有个心思，存了点破钱没有留给儿子。”

文姐姐想要彩云过来，因此先将馨文召唤过来。文姐姐高呼老婆，老婆。智光：“他的



老婆很多。”馨文：“真正的老婆就只有我。”馨文跟到文姐姐身边，靠近文姐姐，于是也可以把彩云拉过来了。彩云觉得自己要和文姐姐贴在一起，否则就远远呆着。馨文把娃娃丢给彩云，彩云抱着孩子笑，馨文心中软化，觉得如果彩云能够喜欢孩子，自己就可以接纳彩云。文姐姐说彩云一定会喜欢的，“那是我的孩子。”文姐姐把馨文和彩云拉过来之后，四人并排挤在老师一侧，把双脚舒服的搭在老师的腿上，老师顿时觉得身上冷飕飕的。而且身上还有一个大鲨鱼。

格格要求案主一天帮自己念一遍地藏经，念完后念往生咒。共念七天。格格要案主念给走失的小孩。智光重新装扮了一下，准备再次去吓老师。听到格格说念给走失的小孩，说：“念死我也不回去，嘿嘿嘿嘿，喔——喔——”智光果然是大家一直要找的小孩。原来格格希望通过阳间去找阴间的小孩。格格再无信息。

文姐姐听到智光捣乱，要智光走开，“讨厌，讨厌，又不漂亮。”智光喜欢玩，说自己要回哪里可不知道，“我就没有地方回去。”

文姐姐这一家四口将腿在老师身上越伸越高。智光说文姐姐老婆多的是，来者不拒。彩云却觉得文姐姐又多情又痴心。

皮皮醒来，梦见自己是只鲨鱼。

老师让案主给智光道歉：“我看到你了，爷爷叫你回去。”智光：“我不知道回哪里去。我出来晃荡。”案主：“爷爷在找你”，智光感到原来这个孩子是鬼夫妻生的小孩。格格信息又来：“反正是我死去的小孩，就是要找到他给我。”

案主继续说：“我看到你了，请你回到爷爷那里去，爷爷在找你。”智光：“老不死在找我？”智光很怀疑，问：“他会给我好吃的，好喝的吗？有你们家的好吃好喝吗？”智光觉得案主家的特好吃。玫瑰回想起智光在面前很快的来回晃，说智光偷吃东西，你们家好吃的东西多。

老师引导案主对智光说：“我知道你那个年代很饥饿，我们忘了供奉东西给你。”智光想吃大排骨，狮子头，说：“不行，我爷爷那里没有这些东西。”案主：“你爷爷那里有仙桃，大排骨、狮子头。”智光听到后有点饿了。

老师对案主说，“你们家供佛供神仙，就是忘了供爷爷，爷爷家的小孩跑到你们家了。”

智光很不喜欢听到供字。案主忙说：“是供给爷爷的，你也可以去吃。”智光又开始担心今天吃了没有明天的，案主承诺会经常有。

九妹说供佛的位置和颜色有错。老师说撤掉，玫瑰和皮皮有点生气。老师于是让案主另外供一个爷爷的牌位。智光对案主说：“你爷爷给你爸留了一点私钱，是爷爷的血汗钱。”九妹感应了一下，说供位放在一个房间可以，但不要佛、鬼放在一起。格格要放在高处，但不能跟观音放在一起，觉得放在角落都可以。九妹强调绝对不能够和佛像平起平坐。智光：“在右下角。”

智光不管太多，自己有吃有喝有玩就可以。格格再次回到老师身边，把脑袋放在老师胸口。老师让案主在格格身边摆上吃的东西，让案主对智光说：“在爷爷那里已经有好吃的东西了，好多好多，你快点回去吧。”智光：“还要天天玩的。”老师给智光找了几个布娃娃，可以接着玩。案主：“爷爷在等着你呢。”智光：“要每天都有好玩的东西。”智光果真跑到了格格身边，吃喝玩起来，智光感到原来自己吃东西是用闻的。老师让案主对格格说：“爷爷，





我把你的儿子找回来了。”智光吃饱玩好，睡在了格格腿上。格格说这个孩子是突然间不见了，问案主爸爸是否突然发病的。案主说是突然发病的。

文姐姐等一家四口是案主爸爸前世带过来的，几人的脚还压在老师身上。文姐姐觉得脚靠上去很舒服。老师觉得自己要道歉，但又不知道要道什么歉。老师在文姐姐等人身上编了1、2、3、4号。然后想到要先处理鲨鱼的问题。皮皮：“鲨鱼很可爱的。”老师被压着无法起来，于是躺着对皮皮说：“对不起，我不应该杀你”，老师说自己之前刺鱼的枪对鲨鱼来说就像牙签一样，而自己的船被鲨鱼一晃就掀翻。皮皮对老师没有恨意和恶意，根本没有把老师当回事。

文姐姐说就是为了生儿子，才娶了这么多老婆。文姐姐：“我更喜欢儿子，我不喜欢女儿。”

皮皮感到脑袋还是被插到了。老师道歉：“对不起，我不应该用鱼叉叉你。”老师要案主帮忙把皮皮头上的鱼叉拔掉。案主做动作，“对不起，是我爸爸错了”，但效果不好。皮皮一定要老师给自己道歉。文姐姐终于准假让老师起身，把皮皮的刺拔出来，并向皮皮道歉。老师：“我承认，那片海洋是你的。对不起，以后我再也不出海了。”老师说着说着，觉得自己和鲨鱼越来越远，终于井水不犯河水。

文姐姐感到上一世老师是自己家的闺女，就是馨文手中的娃娃，这一世终于投胎成儿子了，文姐姐好高兴，定要靠一下儿子。文姐姐觉得有儿子就可以养老依靠，自己和馨文等人正是案主爸爸前世的父母。

老师要案主试着对文姐姐说：“我就是他的儿子。”文姐姐起身看了一下案主，说：“怎么不太像我呢？”案主又对文姐姐说：“我也有儿子的，你们的愿望在我爸爸身上实现了，在我身上也实现了。”文姐姐听到后开心得不得了，和几个老婆一起坐起来。

老师指着馨文对案主说：“这是我的妈妈”，指指文姐姐说，“这是我的爸爸”，又指指浅微和彩云说是阿姨。文姐姐觉得很满意，“有儿子了，盼了好多年。”彩云又摸了下老师，说老师受苦了。

馨文觉得被冷落了很多后，自己在背后一直诅咒不要生儿子，现在终于放下了。

老师要案主记得不要吃鲨鱼。

馨文舍不得离开老师，老师对馨文说：“你就是我真正的妈。”文姐姐连忙补充，“其他的也都是你妈，我是很认真的告诉你哦。反正你要把他们两个当妈”，文姐姐指指彩云和浅微。

文姐姐等四人终于走开，另找地方细语。老师躺下休息，再无人打扰。

众人还信息。（冰记录）。

2012-11-26 11:28:42

回复：本例，案主父亲家里供了三个佛，但忘了供去世的爷爷（父亲的父亲）了。佛像前一直供着吃的东西。

案主的父亲曾经去世过一个兄弟，在阴间一直与爷爷在一起。

四个月前，爷爷突然发现自己的那个在阴间的儿子的灵魂不见了，找不到，于是一直拍打案主父亲的胸部，希望帮助寻找，于是案主的父亲得了肺癌。

案主父亲的前世，曾经出海遇到鲨鱼，用鱼枪刺了鲨鱼，现在鲨鱼的灵也一直压在父亲的胸部。



案主父亲前世的父母及其父亲的其他女人，一直想要生儿子，但只生了女儿，其中一个女儿投胎成为案主的父亲，那个前世的父母也跟了过来，一直压着案主父亲的腿，压出问题来了（骨癌）。

原来，是案主父亲家里供了东西给佛吃，但没有供给爷爷，爷爷也就没有东西给到自己的儿子的灵魂了，于是儿子肚子饿，就偷偷跑到案主父亲家的佛像那边偷供的东西吃。爷爷就找不到自己儿子的灵魂了，就一直拍案主父亲的胸部，要求帮了一起找。

灵排，让案主给爷爷供吃的，也告诉自己父亲的那个去世的兄弟灵，爷爷那边有吃的了，爷爷找到了儿子的灵，就不再打案主父亲的胸部了。

向鲨鱼道歉后，鲨鱼灵不再压在父亲胸部了。

前世的父母生得女儿，现在已经投胎成儿子了，儿子也是生了男孩了，实现了他们要儿子的愿意了，于是，那些压在案主腿上的灵离开了。

忠正

2012-11-26 11:43:02

回复：上场一会便特别想唱心经，后看玫瑰站在椅子上，感觉自己找到了位置，感觉自己是一尊开了光的大肚弥勒佛像，很有灵性。当看到遵道在我面前哭时，我哭了，当看到他们笑时我也很开心。又感觉供奉时出了些错。布的颜色也要换成金黄色。 九妹 2012-11-27 9:46:31

回复：这例，我是代表案主父亲的父亲（爷爷），上场我就要踢案主的脚，拉着在深的旋涡转，我是把他转到阴间的路。我是个农民是种田的，我死后我的一个亡婴一直跟随着我，伴随着我，几个月前，我的亡婴突然间不见了，我想他，我自己无法找到他，我必须要借助我孙子才能帮我找回我的亡婴，我不停敲打着我在这儿子的胸口，在耳边哭泣：“我心事未了，儿子啊，我又不想要你走，就是要告诉你我心事未了”，一直一直敲打哭泣，不停的掉眼泪就是要找回在阴间跟我一起的亡婴（我死去的一个小孩……灵排和解，在老师的指引下，案主帮我找到了我的亡婴，我要求案主一天帮自己念一遍地藏经，念完后念往生咒。共念七天，我的亡婴小孩才能回到我身边，继续陪伴我，他回来后，我不会在案主的父亲耳边哭泣也不会再敲打他父亲的胸口了……格格

2012-11-27 12:21:55

回复：代表案主家的送子观音像，感觉我穿一身白衣，手里抱着一个小孩，站得很高，在看着案主家，文姐姐代表拜我，要给他个儿子，我很生气没给，过了很久，才把小孩给了馨文代表，就下来了。另外，我给智光做的面具，我站在上面的时候，那个面像就在我眼前晃过，我很熟悉，他还偷吃过我们的东西。要告诉案主，灵排时我们的位置才是正确的。玫瑰 2012-11-27 22:28:18

回复：我竟然是一条扁鲨。就是水族馆里面常见的，像风筝一样的那种。伪装成河床的一部分。案主出海，1公里处就碰到我，还用他的鱼叉子扎进我的左边头部，疼得我翻转，把他的小渔船给震翻。他淹死了。不该自不量力的想征服我……——皮皮 2012-11-28 17:57:38

回复：看到场上铺起了美丽的颜色，我好受吸引，我住在了那里。其实这是个美丽的家，我成了他的偏房。他的正房很不服气，诅咒我们不能生儿子，天天骂男人是个“老不死”的，骂我们姨太是狐狸精。其实我对她对男人倒没什么怨言。一年过了又一年，男人真的是不行了，我们都老了。他在临终前还放不下我们，希望正房老婆能接纳我们，不怨恨我们。我的





心，我的泪……男人还是撒手人寰，没有男人的日子，我很思念他，常是泪水湿面。过了几年我们也都相继死去。男人的灵魂跑到了老师代表（代表案主父亲）那边，他召唤着我们这曾经的一家过去，她们都去了，只有我没敢去。我不想添乱，也不想给他大老婆有心理压力。我觉得自始至终我都是一个很知书达理的女人，我虽然低微（认为低但不认为屈）姨太太，但其实这个家我付出的相当多，很多大局面我都帮忙担当着。我觉得他大老婆不同意我过去，我是不会过去的，任凭他怎么呼唤我。后来大老婆没说话，我才去了，一家人又团聚了。我们齐齐的将腿放在老师代表身上（代表案主父亲），都靠着这个男丁，感觉很好。灵排尾声，才弄清楚是大老婆的女儿投胎转世成了案主父亲的，难怪啊我们都靠着他。老师代表起来叫我“妈妈”，我好开心，不是我亲生的，我也爱听。他亲妈可就不高兴了，后来他改口叫我“小妈”，我晕，这我就不高兴了。虽然是大房生，但我待他也如同自己的孩子，是我们家的孩子啊，不叫妈妈至少是叫姨妈，因为在我的心里，我们几个“老婆”，就像是姐妹一样。后来我们都拿开了腿，让他轻松了。大老婆放开心里的芥蒂，我们一家人和和谐谐的了。——彩云 2012-11-30 13:18:47

回复：我代表了案主父亲前世的爸爸。我是个多情风流的男人，有很多女人，娶回家上心的只有三个，原配老婆基本对她没感情，小老婆一个知书达理温柔多情，一个风骚妩媚，把我迷得神魂颠倒，赛过神仙。真正是牡丹花下死，做鬼也风流。唯一美中不足的是没有孩子延续香火，我便向观音娘娘求子，希望多生儿子，并给菩萨塑了金身。后来老婆生了一个女儿，我很失望，把希望寄托在另外两个老婆上，说来也怪，不管我在闺房中如何勤奋努力，她两始终都没生下一男半女，后来我也不抱希望了。也许年轻时太过风流，身体不好，早早的抛下心爱的女人恋恋不舍的死了。死后飘在半空中看到两个女人为我伤心，我心都碎了，却是回不去了。有一天我突然发现老师代表的案主父亲是那么熟悉亲切，难以置信的看了他好久，原来他是我女儿转世的。我毫不犹豫的跑过去压上他，心安理得的依靠着他，并把大小老婆都喊过来，终于有儿子了，终于团圆了！而且听说儿子也有儿子有孙子，我们心满意足的离开案主的父亲，回家过自己的快活日子了。文姝人 2012-12-3 13:39:53

回复：我在场上不停的向披着金黄色的布的人作揖，这像钱一样的金黄色对我来说真的是很重要，我一直都想弄得多一些，可是如何求却还是求不来，于是，我有主意了，文姐姐那有很多，也许我可以在那里得到自己想要的。我一走过去，文姐姐就接纳我了，还给了一个我很喜欢的金丝绣花枕头，我视若珍宝一直带着。我代表了案主父亲前世的小姨，我想尽办法讨文姐姐（老爷）的欢心，也不去招惹正房和二房，老爷想要男孩我就说要给他生一个，可是我并不抱希望，只是希望能哄得老爷开开心心的，在时光的流逝中，我慢慢的喜欢上了老爷，他人真好，让我渐渐忘记了其实自己是为了钱财而来到他身边的。在他生病甚至病危时，我好担心啊，他如果离开了还会有谁对我那么好呢，在老爷死的那一天，我抱着他，我觉得自己已经没有眼泪可以哭出来了，心像是变成没有波澜的枯井，如果哭声可以把老爷哭醒我肯定会去哭，我抱着他的尸体，想着他也许在什么时候就会醒过来了，可是一直没有，我不愿意在没有他的地方再多呆上一刻。在把自己心爱的金丝绣花枕头交给正房，跟她说了我要走了要去死要去陪老爷后，我打开了我院旁的小角门，外面下着小雨，我撑起伞慢慢的顺着青石路走到了河边，看着眼前的一汪水，如果我死在这水里，可不可以找得到老爷呢，在沉入水中时，我不觉得冷也不会怕，我就想着死了就能见到他了。果然，死了没多久我就找到老爷，好开心，我跟着他，他说想做什么我就依着他，只要能和他在一起，不管怎么样我都愿意，捉儿子来认也



好，学老爷靠着老师的脚也好，如何都行，只要他开心我就好了。和解时，老师为了安慰正房竟然说我是保姆，我肯定不乐意，小姨就小姨嘛，怎么能叫保姆呢，当你小姨我是丫头啊，最后他终于改口了，我就不跟小孩子计较了。抱着我的金丝绣花枕头，我心里甜丝丝的，心里想着：“老爷，我们一家人好好过日子吧”。 浅微 2012-12-4 17:20:51

(505) 左腹痛、左腰痛，胸痛，乳房萎缩（1937年被日本兵强暴的慰安妇）（太原）

第5493条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-25 19:51:03

(505) 2012年11月25日，第三例，（20121125C），左腹痛、左腰痛，胸痛，乳房萎缩（1937年被日本兵强暴的慰安妇）（太原）。

回复：九妹、火苗、智光代表案主，玫瑰先代表案主堕胎的小孩，后代表案主。

彩云代表讨债鬼（婴儿灵魂）。

浅微代表男讨债鬼。

格格代表讨债鬼的身体（婴儿的身体）。

文姐姐代表祖宗（爷爷）。

小九妹代表小鬼。

我先代表案主，后代表附体案主的一个慰安妇灵魂。

后来很多代表转换成日本兵。馨文代表日本兵。

忠正

2012-11-25 19:55:24

回复：本例案主几乎全身均痛，灵排呈现1937年被日本兵强暴的一个慰安妇的亡灵附体。

灵排处理完，案主身上就轻松了，不痛了。

忠正

2012-11-25 19:58:19

回复：我头痛，忍不住去摇老师的头，我摇的幅度很小，但频率很高，也不知怎么就一直要让他微微晃脑袋。原来老师代表的是惨遭凌辱的妇女。我和其他几个折腾老师的，是代表了蛮横的日本兵。我其实没有太多思考，属于冲动懵懂的状态，在混乱中大家彼此相互刺激，手上动作下意识的粗暴无度，是动物本能的发泄。我对女人的乳房很感兴趣，扑上去就抓、捏、揉，已经不管手下的人是死是活了，我就只机械地、下意识地动作。当真是灭绝人性啊，当时的感觉，就算是个尸体，只要还新鲜，只要那乳房还白还丰满不至于丑陋，我的手都不会闲着，都要下意识地抓捏一阵。即使恶心想吐了，看到丰耸的乳房也还停止不了禽兽般的意淫……此刻写下留言，才反应过来这个角色的猥亵暴戾。呜呼哀哉！道不尽的感触！……这场信息比较复杂，灵排现场分段处理的。馨文 2012-11-26 11:37:11

回复：想解决左腹痛和腰痛、胸痛，乳腺萎缩的问题

老师挺逗的，彩云在打智光的腹部，火苗右边腹部痛，格格打老师的腰部。代表1左膝盖痛。浅微也想折磨老师。玫瑰披着粉色的布边跳边唱《卖报歌》。彩云把智光挡在墙边不让他





去，拼命打智光的左边腰的地方。格格现在用枕头打老师的后腰和腹部。彩云像是个拳击手一样。文姐姐躺在了案主凳子后面，盖上了黑布。皮皮上来也是打了智光，觉得有点兴奋。

老师躺下了，浅微和格格还是不放过他，踢老师膝盖。祖宗位的凳子都被掀倒了。皮皮牙疼，老师觉得被切了。老师的头也不舒服。格格在老师的头部扇阴风。案主说牙疼了一个月了。智光觉得左边腰痛的厉害。代表1的右边痛。九妹的眼睛热热的。

玫瑰是一个小女孩子。智光被打的不行了。玫瑰一边走一边唱着歌，走到老师的身边的时候就踢一脚老师。智光说老师挺可爱的，浅微就去踢智光的膝盖。皮皮去抓彩云的腰部，彩云很怕痒。九妹的两个眼睛都特别热。馨文也是睡在了文姐姐的身边了。

格格还是在踩老师的胸部，觉得自己没有用力，但老师还是喊：“好痛！”格格觉得扇阴风也扇的没有力气了，把老师往场中间拖了一截。九妹觉得浑身没劲。火苗也觉得手一点力气也没有。彩云打人就像是拳击手很有节奏，打出了一身汗。格格虽然在扇阴风，但是很无力的。皮皮在玩僵尸跳。浅微想把智光打倒在地，但看起来好像有点无能为力啊。

玫瑰的角色换了，已经不是那个小孩了。皮皮到处去戳人家的胸。馨文觉得头有点痛。皮皮觉得头和颈椎一直在抖。火苗觉得全身软绵绵的，头好晕，只要格格一扇就更晕了，玫瑰也头晕。智光拉浅微说：“来宝贝，到这里睡。”浅微说：“走开，走开，干嘛叫老子宝宝！”格格在袭老师的胸。浅微嫌智光叫她宝宝，所以拼命的抓老师的腿和膝盖。老师觉得身上好凉啊。

彩云和玫瑰还有九妹都觉得很热。皮皮觉得手很贱，到处去抓人家的胸还有小辫子，觉得跟浅微是痞子二人组。老师觉得有一个讨债鬼来摇我的头啊，原来还以为是妊娠反应吐的，现在知道是被摇的。皮皮觉得自己比较色的。格格觉得没有灵魂，就是一直扇阴风。一开始扇火苗的头就痛，眼睛就有点涩。皮皮不光袭胸还摸人家屁股。老师还是在不停说：“讨债鬼！”

皮皮问案主：“现实中有没有一个人，喜欢你，但是你不喜欢她，他老是对你动手动脚的。”案主回忆不起来了，说以为南方人都是这样的。老师问案主：“你打胎多少年了？”格格说：“我是一个身体，但我不知道是谁的身体。”

九妹打嗝打的不行，都打吐了。老师问案主怀孕的时候反应大不大，案主说是，老师说：“这是一个讨债鬼，是来讨债的。”彩云和浅微打老师，而且还觉得打得很好听。格格还一直用脚顶住老师的腰部。老师说：“我知道了，你知道吐的时候要怎么办吗？道歉就可以了！讨债鬼啊！讨债鬼啊！”九妹说：“老师你不要说了，你一说讨债鬼我就吐啊！”老师没有办法控制，还是在说着“讨债鬼”。

皮皮觉得并不是因为喜欢案主，而是想把案主的胸给捏碎而已，但也并不是恨她。

总结，一开始玫瑰代表的是案主妈妈打掉的小孩，现在换了角色的，代表案主。

遵道终于出手了，把彩云拉到一边去了，又把格格拉走了，到浅微时，浅微自己走了，并说：“老子还会再回来的。”彩云走了以后老师就不说：“讨债鬼了。”馨文觉得这些人都走了太寂寞了，所以就去折磨老师，并说：“他的身边不能寂寞！”但还是被遵道拉走了。小九妹又来坐在老师的腰上。遵道觉得自己是老师的保护神，但是讨债鬼拉走一个，别的又来了，总是拉不完。皮皮看着这场景觉得像是南京大屠杀时的慰安妇。

文姐姐也来了，也来踩老师的腰部！老师说：“一个排的讨债鬼！”遵道想把老师翻过去，小九妹说：“老师的腿是我的。”老师说：“我要服务一个排！”九妹听到就不恶心了。



老师觉得快要死了，快不行了还在说：“我要服务一个排！”九妹觉得胸闷。格格觉得只是一个婴儿的身体，没有什么力气。老师说1937年失忆了，是空心字的。彩云觉得不是军人，不嫖的。

文姐姐代表的是祖宗。智光也代表案主。九妹觉得肚子一跳一跳的。老师被人抬起来扔到垃圾堆里了，人家离自己好几米远就能闻到她的臭味了。彩云拿了块蓝布给老师盖上了。老师觉得下面流东西出来了，好像是黑色的污血。老师说：“我看到垃圾堆里面有一片菜叶子，拿了就吃了，咬到了一个蜗牛，咬碎了，吐也吐不干净了，蜗牛壳，随他去吧，还发现一个老鼠，又有一个狗，看见我都嫌我臭啊，都不要我。现在屁股也流血了，感觉肠子也从肛门脱出来了。奄奄一息，闭着眼睛还在摸，看看垃圾堆里面有没有吃的东西。现在来了一个男的，像个老师，这个老师说：“‘这也是一个人哪！’后来来了三个男的，把我抬走了，这三个是好人啊！”小九妹还是不放老师，说：“好臭啊，好臭啊！”

老师继续说：“虽然这三个人把我抬回来了，但是还是没有人帮我洗身体，有可能是不好意思，也有可能嫌太臭了。”小九妹又把老师抬到另一边（放弃了），觉得太臭了，抬走了还打扫了场地。老师说：“抬出来的时候已经昏迷了！”

老师现在附在了案主的身上，所以过去坐在案主的身后抱着案主。老师说：“我在发烧！”九妹同感，还觉得胃不舒服。老师问案主：“五岁前是不是爱发烧？”案主说：“小时候身体是不太好！”老师叫案主对自己说：“我记得空心字的1937！我还记得实心字的1938。”

场上遵道和小九妹丢红枕头玩呢！

老师叫案主继续说：“我记得我的童年一直发烧！”听到案主这么说火苗觉得头没那么晕了。案主继续在说：“我记得我小时候一直在发烧！我小时候还不敢关了灯睡觉。”老师说：“我因为头痛，所以才靠在案主身上的，抱着案主的乳房，觉得抱着的时候头就没有那么痛了。老师叫案主继续说：“我不嫌弃你，我接纳你，我也是个女人，我也是长乳房的女人，我理解你！”听了这个老师的头没有那么痛了。

案主跟着老师重复着那段话，叫案主继续说：“如果你不嫌弃我的话，我愿意把你的身上擦干净！”听了这句话老师就躺在了案主的身边。案主开始帮老师擦身体，边擦还边说：“我不嫌弃你，我愿意把你的身体擦干净。”老师叫案主用一个大的装水的瓢把之前那些男人们留在身体里面的脏东西舀出来。案主边做舀的动作边说：“我愿意把你身上的脏东西舀出来！我现在喂点吃的东西给你！”老师叫案主用那种吃饭的勺子，给自己喂吃的东西，案主一边轻轻的喂一边说：“我现在喂点吃的东西给你！”五分钟以后老师才能缓过劲来，老师想妈妈了，案主说：“我就是你妈妈！”老师觉得有力气了，案主继续喂她吃，还说：“我再给你点吃的！我也是你的姐妹，日本鬼子太痛恨了！”老师吃了东西睡着了。案主又在默默的帮老师清理肚子里的脏东西。

老师叫案主对自己说：“即使你死了，我也给你留一个完整的全尸，你现在全身都干净了！”案主把老师翻过来，放平了，衣服也拉平整。老师叫案主继续说：“我把我穿的短裤给你穿上！”做了一个脱下来给老师穿的动作。案主继续说：“你是有尊严的中国妇女，我请我的几个姐妹把你埋葬。”轻轻的把老师抬到墙边盖上了白色的布。老师觉得完整了。

大家都觉得没什么了，只有格格觉得只是小孩，但灵魂一直没有找着，身体一直被祖宗保管着，但是灵魂一直没有找着。老师觉得很陌生了，什么信息也没有了！格格躺在了角落里





面，大家觉得彩云是格格灵魂，彩云也觉得是，所以案主和遵道还有火苗一起把彩云抬到了格格的身边！格格觉得挺合适的，也不扇阴风了！遵道用黑布把彩云和格格盖起来了。

文姐姐这边叫案主把所有的凳子都摆正了，收拾干净。案主照做。现在浅微和馨文都不清楚刚刚折磨的是谁了！好像那个人一下子烟消云散了！浅微觉得自己折磨的是个男人，一说老师有乳房就觉得不是了！

案主现在给文姐姐说：“对不起，我忘了祭拜你，对不起！”案主在跟文姐姐道歉，文姐姐叫她以后不要忘了祭拜，是案主的爷爷！

老师现在额头还是有点痛，刚才好了，现在信息又回来了！馨文也觉得头痛，智光想掐死浅微，觉得她是个日本兵。老师现在又看到空心字的1937。老师躺了来说：“睡觉了，我穿的是睡衣，又回到刚才的场景，看到四个人在折腾我，那些人好像几千年没有见过花姑娘似的！”老师叫案主把凌辱自己的日本兵踹走，一边踹一边说：“不准你们凌辱我们中国妇女。”但是案主没有办法做出这种用力的动作，大家教她也不行。

玫瑰说：“我也觉得我软弱无力的！”老师说：“我已经瞪大了眼睛，想要掐你的脖子了，你再做不到你就惨了！想掐死案主。”案主终于被激发出了同情心了，大家喊出了：“不准你凌辱中国妇女！”终于可以了，老师自己都把日本兵踢走了。老师觉得肚子还有点痛，馨文左边小手指还是很痛。老师叫案主说：“这里是安全的，你放心的呆在这里面，这里是安全的！”

老师肚子里面还有个小孩呢！老师叫案主用干净的水把乳房的地方擦干净。案主照做。彩云把老师的乳房恢复回去了！放回去以后文姐姐就没有那么气了，然后叫皮皮说一句：“好诱人的乳房啊！”馨文和案主还有文姐姐都说了同样的话，玫瑰也说了：“够大。”皮皮说：“当初就是让人捏碎了！”文姐姐叫皮皮走远一点，不要她看老师！老师说：“小孩生出来了！”大家说：“好可爱的小宝宝啊！”把小人偶放在老师的身边，老师叫馨文说：“我是来照顾你的，这是冰毛巾（用白布弄能毛巾的样子，给老师退烧）你一直在发烧！”老师叫案主说：“现在马车来了，我送你回家（老师就上了马车了）马车在金色的阳光中远去，我们会一直为你祈祷的，祝你平安，祝你一路平安！”

案主慢慢的远离了老师，老师叫大家帮忙唱《大坂城的姑娘》这首歌，大家就唱起来了！老师觉得听着歌觉得亦真亦假的，不过还想多听几遍。老师叫没事的把信息还了！

老师叫浅微跟自己举行婚礼，把自己嫁出去就可以了！但是浅微不干，所以智光就跟老师准备结婚了，现在场上准备着婚礼，老师叫别人给自己戴上大红花扶上马就可以了，还顶上了红盖头。智光耀武扬威的接上老师在场上走着。智光把老师从马上抱下来，准备拜天地了！智光觉得有点紧张了，老师对案主说：“别人家女人有的，我全有了，满足了就离开你了！”

浅微觉得有点冤枉，案主对浅微说：“对不起，我不应该小题大作！对不起，是我错了，对不起。”浅微觉得来一次不容易，来了又被冤了！老师说：“日本兵之间还有纠葛。”老师叫案主对浅微说：“我好男不跟女斗！”因为老师说案主上辈子是个男人，浅微说：“还好这辈子是个女的，如果是个男的，我就整死你！”

全场还信息。（译文记录）。

2012-11-26 16:02:50

回复：我看着以上案例记录，看着看着，眼泪就下来了。

前面很多人在折腾我，我知道代表了案主，我被很多人折磨，嘴巴里不停说“讨债



鬼”，九妹在不断吐，我感觉到怀孕的妇女妊娠反应，实际是怀上了讨债鬼，是讨债鬼投胎而来了。我正为我的这个重要发现心里有些开心时，耳朵边传来了“1937年，南京大屠杀，慰安妇”的声音。

我在发烧，我已经昏迷了，我的身体被一些士兵拉扯着，硬是把腿拉开，昏迷恍惚中还有人不断掐我乳房。

后来我下体发臭了，恶臭阵阵，而且下体一直在流血。

后来我被几个大兵扔到了垃圾堆里。

我的意识已经消失，我的灵魂飘在我的尸体上空，我看着自己，我的下体裸着，阴道敞开着，已经没有了复原的功能，感觉敞开有10厘米，我自己用布塞住……

肛门里肠子也流了出来。

我很饥饿，在昏迷中在垃圾堆里手摸索着能吃的东西，摸到了一片菜叶子，塞进了嘴了，咬到了一个蜗牛，咬碎了蜗牛，我想把蜗牛碎片吐出去的力气也没有了……

来了一条黑狗，黑狗嫌我太臭，就走开了。

又来了一个老鼠，咬了我一下手指，后来走开了。

后来又来了一个黑狗，看了我一眼就走开了。

过了很久，来了一个男人，穿了中山装的，上面口袋上还插了一支钢笔，感觉是一个老师，看了我一下，感觉我还有一口气，轻声说了一句“还是一个活人啊”，也许他见到的死人、半死的人太多了，没有一点惊讶，后来，他又叫来了另外两个男人，把我从垃圾堆里抬了出来，抬进了一个破房子里，看到周围全是断壁残垣……

抬进破屋子后，感觉全身恶臭，他们不得不把我放弃了……

我的眼前一直看到空心字的1937，失忆了。有时能看到实心字的1938。

感觉我一直在发烧，我发烧得十分难受，就从背后抱住了案主。双手抱住她乳房的话，我的发烧会减轻一些。

案主说小时候一直发烧，而且后来乳房萎缩了，也许就是我一直抱着她乳房，她的乳房就萎缩了，而且还动了手术。

我要案主说：“我不嫌弃你，我接纳你，我也是个女人，我也是长乳房的女人，我理解你！”听了这话，头没有那么痛了。

我叫案主继续说：“如果你不嫌弃我的话，我愿意把你的身上擦干净！”听了这句话我就躺在了案主的身边。案主开始帮我擦身体，边擦还边说：“我不嫌弃你，我愿意把你的身体擦干净。”

我叫案主用一个大的装水的瓢把之前那些男人们留在我身体里面的脏东西舀出来。

感觉那个宫颈开了10厘米，舀水的瓢舀了很久，才把脏东西才舀走了一半。案主边做舀的动作边说：“我愿意把你身体里的脏东西舀出来！我现在喂点吃的东西给你！”

我叫案主用那种吃饭的勺子，给自己喂吃的东西（稀米汤），喂的时候要用勺子轻轻地碰一下下嘴唇，让我知道有东西喂进来了，然后要停留五分钟，才喂给我，因为我实在是奄奄一息，吃饭的力气也没有了，案主一边轻轻的喂一边说：“我现在喂点吃的东西给你！”五分钟以后才能缓过劲来。

后来我想妈妈了，案主说：“我就是你妈妈！”我觉得有力气了，案主继续喂吃，还说：“我再给你点吃的！我也是你的姐妹，日本鬼子太痛恨了！”吃了东西睡着了。案主又在





默默的帮了清理肚子脏东西。

前面清理干净了，感觉后面的肠子还裸露在外面，我很怕案主把我腐烂的肠子也清理掉，这样就会让我的身体不完整，要让案主对我说：“即使你死了，我也给你留下一个完整的全尸，你现在全身都干净了！”然后让案主把我翻过来，放平了，衣服也拉平整。叫案主继续说：“我把我穿的短裤给你穿上！”做了一个脱下来给穿的动作。案主继续说：“你是有尊严的中国妇女，我请我的几个姐妹把你埋葬。”轻轻的把我抬到墙边，盖上了白色的布。我觉得完整了。我以为一切已经了结了。

过了很多，感觉额头还是有点痛，还在发烧。刚才好了，现在信息又回来了！现在又看到空心字的1937。我躺了来说：“睡觉了，我穿的是睡衣，又回到刚才的场景，看到四个日本兵在折腾我，那些人好像几千年没有见过花姑娘似的！”我叫案主把凌辱我的日本兵赶走，一边踹一边说：“不准你们凌辱我们中国妇女。”但是案主没有办法做出这种用力的动作，我越来越愤怒，好几次想坐起来掐她，说“我已经瞪大了眼睛，想要掐你的脖子了，你再做不到我就想掐死你。”案主终于被激发出了同情心了，大家喊出了：“不准你凌辱中国妇女！”终于可以了，我自己也有了力量，把日本兵踢走了。

后来，我觉得肚子还有点痛，我叫案主说：“这里是安全的，你放心的呆在这里面，这里是安全的！”

我感觉肚子里面还有个小孩，快要生出来了！我叫案主找来一个盆，准备接生，并用干净的水把乳房的地方擦干净。案主照做。后来听到了有人说：“好诱人的乳房啊！”、“够大。”后来听到说：“小孩生出来了！”大家说：“好可爱的小宝宝啊！”有人把我生下的小孩放在了我的胳膊上，有人说：“我是来照顾你的，这是冰毛巾，给你退烧，你一直在发烧！”

然后叫案主说：“现在马车来了，我送你回家，马车在金色的阳光中远去，我们会一直为你祈祷的，祝你平安，祝你一路平安！”

我感觉慢慢远离了案主，耳朵边听到了《大坂城的姑娘》这首歌，觉得听着歌，觉得亦真亦假的，感觉我在天堂中。

后来，我想到了要一个婚礼，把自己嫁出去就可以了！有人就跟给我准备了一匹马，我被戴上了大红花，扶上马，还顶上了红盖头。后来有人把我从马上抱下来，拜天地了！我对案主说：“别人家女人有的，我全有了，我就满足了。”

后来就离开了案主。

我代表了一个受尽凌辱的慰安妇，要服务日本兵一个排，我的下体已经腐烂发臭，最后被扔进了垃圾堆……后来我的灵就一直跟着案主。

我有很多心愿，在灵排中，案主为我一一实现了，我在发烧中，实现了我的愿望，我慢慢飘起来，来到了金色的世界中，来到了天堂……

（泪中写完）

忠正

2012-11-26 17:06:52

回复：灵排中，看到宫颈口开了10厘米，估计是要生小孩了。

但里面全是脏东西，用水瓢舀了很久。

亡灵，就这样离开了人间，离世前，她有很多期待，但没有实现，现在跟上了案主。



灵排中，把亡灵没有实现的愿望一一实现了（其他女人有的，她也全得到了），安息了，亡灵就离开了案主。

灵排刚结束几分钟，案主就说轻松了。

忠正

2012-11-26 17:14:02

回复：这个个案当中感觉不多，只代表了案主的身体痛症方面的问题。九妹 2012-11-27 9:40:12

回复：我是一个讨债鬼的身体，只是身体，没有什么力气。有点僵硬，我打案主的后腰和腹部，踢膝盖，扇阴风给案主，让她头痛，还袭胸。我所作的一切是想通过案主找回我的灵魂，灵排和解老师帮我找到了我的灵魂，我不再折磨案主，跟我的灵魂安静躺在一起……格格 2012-11-27 11:59:09

回复：昨天夜里我半睡半醒，一直感觉在发烧，医生一直在量体温，但我看到的是案主那无助的眼神，然后我一声大吼，你那个量体温有完没完啊，灵来了你还不知道（这句话是对着那个穿着白大褂的医生说的），醒来想想，西医量体温，也是白量了，发烧时是外灵来了引起，被外灵打伤了就炎症了，医生误以为是炎症了才发烧，实际发烧、打伤全是那个灵引起的。西医是瞎子，在吃药退烧。

那个如灵排时一样，分不清你我（就是我代表案主）。

忠正 2012-11-27 15:05:36

回复：今天18:06，接案主电话，说前一阵她因为发高烧住院住了一个多月，此前她从来没有说过此事，我回答说我知道，我说在灵排中，我代表的慰安妇一直在发高烧。案主应该在5岁前也经常发高烧。

忠正 2012-11-27 22:10:50

回复：个案代表被堕掉的小孩，上场就不停的唱，啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家这首歌，围在老师身边转，还踢他的腰，腹部，后来转换角色成案主的痛症。玫瑰 2012-11-27 22:42:57

回复：这一场，我竟然代表了一个猥琐的日本兵。不断的袭案主的胸，还有场上所有女代表的。甚至要把老师代表的女人（慰安妇）狠狠地把下体撞击碎！内心却不觉得有什么罪恶。当看到此慰安妇哭喊时，更是疯狂。还会指示其他日本兵或嫖客将其双腿努力的掰开。（这个信息掉在我身上，我觉得好猥琐，好恐惧，我现在想来都好烦躁！）后面呆住了，真是傻掉了在场上……—皮皮 2012-11-28 17:46:30

回复：本例，在灵排中，进入慰安妇角色后，我一直闭着眼睛，有气无力，奄奄一息，感觉一直在发高烧。

只有在当要求案主说：“不准你们凌辱我们中国妇女”，但是案主没有办法做出这种用力的动作，我越来越愤怒，好几次想坐起来掐她，那时我才瞪大了眼睛，怒目而睁，想要掐案主的脖子，想要掐死她。

忠正 2012-11-29 12:56:31

回复：还没有走进灵排场，我的信息就来了，我堵住智光代表，使劲的拳击他的左侧腰，十分有节奏，累的我一身汗。后来去打老师代表的左侧腰。当我慢慢感应到她作为慰安妇的悲剧之后，我不打她了，但是不能放开她。后来和格格代表的肉体归一，安息了。不找那个





悲剧女人的麻烦了，我对她充满了同情。后面祝福她获得幸福，为她唱歌，目送她走进金色的阳光中……——彩云 2012-11-30 12:54:46

回复：我代表了祖辈亲生爷爷，提醒案主和她父亲要记得去祭祀祖宗，总觉得案主和她父亲都有些木、有些懵，也许祭祖后会好一些。文姝人 2012-12-3 12:43:37

回复：我知道我很痞，老子虽然很痞但却很有原则，因为我只打那个我恨之入骨的老人的右腹部和膝盖。老师，看起来是那个男的，好，就是他了，我就踹啊踹、踢呀踢，看到老师有点女性化我又停下了脚，老子不打娘们。可是为什么我会被智光缠上呢，看着他娘们娘们真不想理，可是感觉怎么忒像那个男的呢，不管了，照揍，谁让他叫我宝宝，恶心死了，老子是个爷们，宝什么宝。皮皮看起来也是痞痞的，就是太色了，跟我的有点相似但是感觉又不太对。看着听着智光那娘们的动作、娘们的声线，我真是下不去手，还是折腾老师吧，老师比较像男的，打起来比较痛快。直到遵道把折腾老师的人一个个赶走，然后快到我时，我就觉得吧，好汉不吃眼前亏，非常顺从的自己离开了，反正我还会再回来的。再回来时，我就觉得不太对劲了，为什么这男人的胸前会有那啥的，我有点晕乎，不对啊，刚刚还是男的呀，怎么突然又不是了，我越想越想不明白，算了，智光这回比较像男的了，折腾他就行。事情的发展果然没有我想的那么简单，这都什么事儿啊，我怎么看也还是看不明白呢？眼睛睁那么大都看不明白，眯缝着眼估计能看得懂，可是这回两个好端端的男的怎么突然全都成女的了，还红口白牙的说我是啥兵欺负娘们，胡说，老子找打的就一男的，哪知道成了这么个女的，越说我眼睛瞪得越大，真是有够气愤的，想走又不甘心，好不容易报仇报到最后一个人。后来老师让我跟他举行婚礼，好吧，这个女人挺可怜的，我是可以娶，可是老师这样的都能安抚好了，叫我这个没被解决的跟他成亲我是真不爽，于是拒绝了。

我代表了案主上辈子的仇人。和解时，案主的道歉让我很气闷，我是痞了点，坏事也不是没做过，可是老子就是没欺负过女人，当初被案主那帮混帐用点小错把我押进了监牢，就是案主硬扯着我的大拇指盖下了认罪指印，杀头的大罪就这么扣在了我的头上，还是莫须有的罪名。刚开始我就是不画押，于是酷刑就开始了，案主当年在我右腹部和膝盖上狠狠的折磨，折磨人的招式数不胜数，这种痛我真的忘不了。可是案主这辈子竟然是女的了，我一直奉行着男不欺女，这口气看来我要咽下了，怎么样我也是报过了仇，就不跟弱女子一般见识吧，罢了罢了，走吧走吧，还好你这一世是女人，若是男人我必定不会放过你，整到你死。

古代有很多大家族子弟犯了人命案，都是让别人替罪替死，花点钱就可以，我代表的就是这么个替罪的人，小罪是有可并不是死罪，最主要是我根本没有得到替死的钱财，就这么受酷刑折磨乃至被硬按下认罪手印，冤枉啊，小罪变死罪，那段时间有很多如我一样的人，真是死得冤枉。 浅微 2012-12-5 18:33:04

第5495条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-28 10:32:17

本周灵排的6例中，两例肺癌，两例全身痛且乳房有问题，两例精神有问题且智力差一些。

从灵排看，每例疾病均有明确的原因，而且各不相同：

哈尔滨的那个肺癌是被去世的表弟附体，同时被在他小时候曾经照顾他的人亡灵附体引起，还有被今生被伤害的蛤蚧附体引起。

枣庄的肺癌，是被患者的去世的父亲的灵捶击肺部引起，原因是患者父亲去世的一个儿



子的亡灵在阴间不见了，请患者寻找引起，并且前世被伤害的鲨鱼附体。

武汉的全身痛和乳腺增生是被六个堕胎的婴灵附体引起，而堕胎的深层原因是自己小时候没有得到父母的爱。

太原的全身痛和乳腺萎缩，是被堕胎的婴灵附体，并且被1937年被日军强暴的慰安妇亡灵附体引起，灵排中发现经常发烧。

邢台的智力障碍，主要是前世的纠葛带来，另外被台儿庄战役的亡灵附体引起。

广州的哥哥的精神不正常，是被土地革命时期被杀的前辈亡灵没有安息附体引起。另外父亲经常骂蠢驴，儿子智力也不太好了。

每个案例原因各不相同，因此处理方法也各不相同。

因此，期望用药物把那些疾病治好，几乎是不可能的事。

正确的方法是找到附体灵，通过沟通让亡灵安息或者离开。同时用量子共振信息水，把被亡灵搞紊乱的频率纠正回来。

第5496条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-29 8:49:21

关于空姐

我们对空姐的认知，就是年轻、漂亮、令人羡慕的职业。

今年7、8月，我去了美国，乘的是美国联合航空公司的飞机，服务人员是大叔、大嫂，而且还有黑人，均不是年轻人，这就完全颠覆了“空姐”这个固定的模式。由于从香港到旧金山以及美国国内的航段以及返回全是美国联合航空公司的飞机，慢慢“适应”了。

刚开始黑人大叔模样的问我要什么饮料时，我确实惊在那边，一个大叔能服务好吗？当给到我我需要的饮料后，那位黑人大叔露出了白白的牙齿对我微笑，似乎是我在为他服务，“我的服务让他（黑人大叔）满意了”，所以他微笑了，是这样的强烈感觉。后来，空嫂也是那样，尤其我要的是素食，他们还上面有专门的标签，含有祝福，我慢慢知道了什么叫服务：就是对方空叔、空嫂露出满足的微笑的时候，他们的服务就完成了。

后来，我慢慢知道了国际航班上应该是空叔、空嫂，年轻漂亮是中国特色。

11月，我去台北，乘的是台湾长荣航空的，我以为也是空叔、空嫂，上飞机一看，全是年轻、漂亮的美女，比大陆的更年轻、漂亮。

我想香港至台北只有100分钟的航程而且是下午两点起飞的，应该没有饭吃，所以没有订素食，上了飞机了，问我需要什么餐时，我才意识到没有订餐，我不抱希望地问有素食吗？空姐连忙说稍等，说帮我问一下，过一会儿给我送来了素食，而且问我回程的航班号，帮我补订了回程的素食。

回程，在桃园机场，快要到登机时间了，广播突然通知，说“地面作业还没有完成，登机时间推迟10分钟。”

我以为我听错了，怎么可能只是延误10分钟还要专门通知的？大陆的航班延误1个小时也不一定通知，更不可能因为延误10分钟登机而专门通知。后来反复通知说推迟10分钟，我想10分钟后真的可以登机吗？因为被大陆航空骗惯了。后来，快要10分钟了，真的开始登机了。我很有感慨，如同感慨一句“还是好人多”一样，看到还是有诚信的。

上了飞机，又是看到美丽、漂亮的空姐。

我看了一会儿，突然看明白了，如同灵排中一样，经常看，就会看出名堂，发现台湾的





空姐和大陆的空姐脸不一样，台湾的空姐脸上没有愁云，大陆空姐脸上布满了愁云和疲惫，而这个愁云和疲惫的表情，与灵排中呈现受到过多政治压迫的愁云和疲惫是一样的。

我再多次看台湾的空姐，脸上很放松，确实没有那个愁云。

后来，再回忆一下在台北街头问路时，那些人脸上也是没有愁云的。

大陆人，经历了多次政治运动后的愁云已经刻到了脸上了。

大陆空姐，那种服务，就是很不情愿的、为了完成这个任务（工作），她们服务时，为了匆匆收摊而服务。即使有微笑，也是很假，传递出的更多是疲惫和焦虑。

后来回忆了黑人空叔的表情，黑脸上露出白牙齿的微笑，那种是很满足的微笑，是他在为我服务，但仿佛是我为他服务，他得到了满意的服务后的微笑。

当长荣航空的飞机降落香港，我站起来等待下机时，我盯着一个空姐的脸仔细看，我希望她也看我一下，好想让她也从我的脸上看到什么，可惜，她没有看我。

经过那几次经历后，现在我有一个能力，把大陆和台湾的空姐混合在一起，我能轻而易举地区分出其是台湾的还是大陆的空姐，严格来说是原产地，也就是她们是生活在台湾的还是大陆的。也是我在灵排中学会看脸谱的能力。

第5497条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-11-29 9:14:58

昨天，我接到一个手机短信：

“家长您好：您孩子画的画已经刊登在《小熊维尼》第十二期上了，给您和孩子提前报个喜，希望您和孩子继续支持小熊维尼并参与其中的活动。

小熊维尼杂志社”

看到这个，当然很高兴。

去年，女儿多多让我给她画的画去投稿，杂志上写的地址只有北京的邮政信箱，没有写详细地址，如果写了详细地址，我可以通过快递公司快递过去，只需12元即可。只写邮政信箱，只能通过邮局了，快递公司不知邮政信箱地址，也无法让邮政信箱签收，但邮政快递费用比快递公司的翻倍还不止。为了多多投稿，我就陪着多多去了邮局，使用了特快专递，因为特快专递有一个硬外壳，这样不会把画折坏，普通信件可能会折坏，或者至少有折痕。

我想，这个投稿录取的可能性很小，为了她免受或者减少未被录取的打击，我把以前的《亲子学堂》杂志找了出来，那期《亲子学堂》杂志上有多多的七张照片，是多多在背巾中，教大家使用背巾刊登的图片，有多多的七张照片。我把那本杂志送给了多多。言外之意，杂志上早就有多多了。

上周，多多让我网上给《迪斯尼》投稿，催了几次后，我就不敢怠慢了，我放下手头的活，拍照，然后处理图片，发邮件给杂志社。发邮件时，问多多有什么话要写。她问“嘎斯卡奖”是什么，我回答了“奥斯卡”，与奥斯卡是模仿音……后来，多多听明白了，就没有写信，只投稿。

本周，收到了一年前多多投稿的录取通知了。

回复：我在1993年至1996年在广州暨南大学医学院读研究生，一次听到几个老师在焦虑地说小孩学弹钢琴的事，一个老师说，某某老师的儿子一点也不想学弹钢琴，被父母打了也不愿学，然后说到自己的孩子学钢琴时，几个老师，有喜的，有愁的，当时给我的感觉似乎到了生死存亡的关头了，不会钢琴，就是死路一条的感觉。



事后，我回味了很多天，我得到一个自我安慰的结论，不会钢琴，最多也就是乡下人，不会那些阳春白雪，死不了。

但我也很担心，我几乎是音乐盲，将来有了小孩，不会钢琴怎么办呢？因为我自己不会钢琴。

其实，我小时候也想学乐器，因为我的童年在文革，没有学到音乐，那时我渴望学音乐，但没有人教，也没有乐器，有时看到学校的风琴，我能手指摸一下也感觉很奢望。

我父亲会吹口琴、笛子、拉二胡，但他从来没有教过我，似乎他遇到过什么麻烦事。

我后来自己动手，用芦苇做了乐器，但到小学毕业，也没有遇到教音乐的老师，我们小学没有音乐课，只有唱歌课，唱歌课老师就教唱革命歌曲。

1978年，我进了初中，我们有了音乐课。女老师教我们唱“我爱你，中国”，一直在反复“我爱你”时，大家偷偷笑。

后来，考试，要考唱谱，我唱了一首其中老师教的谱，但老师从来没有教我们词，也不知道歌名，到了10多年以后，1992年我到了深圳，才知道那首歌是《康定情歌》。

读高中时，我的同桌借给我口琴，并且教我吹口琴，我刚学会一首，口琴被班主任没收了，后来，我就成为了音乐盲。

关于口琴被没收的事，我写在了书《爱的传递》上。

前几年，通过网络我找到了已经退休的班主任，后来有了联系。

事后，我把《爱的传递》一书寄给了班主任，只是告诉他我目前在干的事情，我把口琴被没收的事写到了书上这件事忘了，否则我不会把书寄给班主任。

事后，接到班主任电话，他说我的书“给他启发很大”，我接到那个电话时，我还没有把“给我启发很大”那句话与没收口琴一事联想到一起，过了好几个月，我才恍然大悟，班主任说的“启发很大”，是关于没收口琴一事。

深圳的小学一年级，家庭作业经常要做到夜里10点、11点的，来不及做的，只好家长做。

看着这样的教育，我们坚决放弃了这样的学校，要知道，多多上的幼儿园是我们自己办的，按照孩子的成长方式办的。最后我们选择了小学去上成都华德福学校。

一天，听妻子说，多多很喜欢钢琴，我说，那么趁热打铁，赶紧去学。后来在外面学习钢琴。

学习就是要多练习，我小学、初中一直渴望有一个万用电表，可惜没有钱，一直没有能实现这个愿望。

为了多多学好钢琴，我主动提出为多多买一架钢琴，后来在网上找到了一台日本产的二手钢琴，花了8800元，500多公斤（可能是斤），5个大汉抬回家，房子是租来的，房子租金很便宜，钢琴很贵。从此，多多就自己喜欢练。

如果是我自己买东西，我舍不得花8800元，我在华强北吃快餐，只选择4元的。

后来，听妻子说，多多在汽车中听到音乐，回家就自己把那个音乐写成乐谱，然后对着钢琴弹，看那个乐谱写得对不对，音不对的，就自己修改。

传统的学校，通常是只拿着乐谱弹琴，很少听了音乐自己写成谱的。我听了很高兴。

后来，有一天夜里妻子电话来，说今天多多班上演出，大家合唱，多多给他们弹钢琴伴奏，当演出成功后，多多在舞台上兴奋得在地上打滚，说拉也拉不住。当然妻子是有些生气





的。

我回答，那个很正常，在地上打滚时是释放紧张情绪，那个第一次帮大家伴奏要有多大的勇气啊，万一伴奏失败，整个团队的合唱也就失败了……成功后，释放那种紧张是应该的，在地上打滚，是在释放紧张情绪……

我感觉很理解童心。

2012-11-29 10:01:27

第5499条留言 留言者：龚氏 来自：韶关 时间：2012-11-29 14:48:05

我是一名建筑工，有次失手被一块（1.83m×0.91m）的夹板像切菜一样砸在我的右手胳膊上，很是疼痛，用中草药酒和各种止痛药水，效果都不明显。请按摩师看了一下，说：打伤了肌肉，经脉，有淤血。给我按摩了一下。我用量子共振信息水来涂上去（一天多次），效果不明显。我就在晚上睡觉的时候将整瓶量子共振信息水绑在疼痛处，第二天就感觉恢复了90%以上，不特别注意都感觉不到疼痛。我老婆在孕期，小腿酸胀，将量子共振信息水绑上一晚上，天亮了她说没那么严重了

第5504条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-8 20:55:22

（506）2012年12月8日，第一例，（20121208A），10岁儿子得遗传性糖尿病4个月（辈份搞反，前辈淹死称祖宗）。

（507）2012年12月8日，第二例，（20121208B），无法忍受噪音，耳鸣，失眠（亚特兰蒂斯，灵排案例审视）。

（508）2012年12月8日，第三例，（20121208C），儿子脾气躁，喝酒就闹事（喝酒死去的同学附体，母亲弱，砸警车）。

（509）2012年12月9日，第一例，（20121209A），母亲肺癌十个月，转移脑（舅舅，青蛙，墨鱼，堕胎）（宁波）。

（510）2012年12月9日，第二例，（20121209B），20岁女儿2007年开始抑郁和自闭（学校老师性侵）（哈尔滨）。

（511）2012年12月9日，第三例，（20121209C），丈夫打呼噜（太婆寂寞，地契）。

（506）10岁儿子得遗传性糖尿病4个月（辈份搞反，前辈淹死称祖宗）

第5505条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-8 20:56:21

（506）2012年12月8日，第一例，（20121208A），10岁儿子得遗传性糖尿病4个月（辈份搞反，前辈淹死称祖宗）。

回复：

本例，辈份从高到低分别为（明亮、玫瑰）；智光、格格、小九妹、（九妹、馨文）。格格代表儿子的姥姥和姥爷两个人。

九妹代表案主。

火苗、一平、我，代表儿子。



文姐姐代表淹死的一位长辈，是明亮和玫瑰的儿子。

浅微代表丈夫家在世的儿子的奶奶。

来自秦皇岛的代表1代表姨妈和舅妈。

忠正

2012-12-8 21:04:04

回复：首先，谢谢忠正老师和各位代表！忠正老师的朴实无华、心怀治病救人的大爱之心和代表们的尽职尽责深深地感动着我。谢谢大家，辛苦各位了！

昨天灵排回来，夜里孩子没那么多汗了，今早起床也比较晚，估计是睡的比较舒服吧。

灵排出来的，妈妈支系的家族问题，是出乎我的意料的，作为女儿，因为风俗，是不准去祭祖的，所以，从小到大，我从来没有祭拜过自己的祖先。

也让我知道，自己这个所谓的“孝女”，都是假孝，都是表面文章。妈妈支系的这个大家族，表面是如此的和睦、和谐、友爱、孝顺，没想到，都是面子工程……

通过这次灵排，让我对孝的理解，不只是停留在文字上和肤浅的理解上了。我发誓，我要做个真正有孝道的人！上孝宗祖，下教育好后代！而不再是讲给别人听，自己却做不好。

再次谢谢大家！孩子的状况，将随时跟帖汇报。

2012-12-9 19:41:15

回复：我代表案主10岁儿子

上场好急，急得在场上转圈，越是听案主说有什么病就越是着急，急得满头大汗，还看着别人穿着衣服热得发慌。最后，热得连自己的袜子都脱了。后来看到明亮上来，开始是怕，怕过之后就拉着他到处搞乱，这时不心急了，然后觉得他是支持我的背后力量了。我觉得有一种对抗力在阻止案主说什么病的事情，我很开心。然后，人们都在说什么祖辈的事情，我就爬到高位去了，我在上面东看西看，其实就是10岁孩子懵懵懂懂，也看不懂什么，看到地上乱，就指使一下案主收拾一下，也玩玩天花板。看案主不收拾，也知道下来收拾收拾，但看到刚收拾的地方又脏了，就觉得收拾和不收拾一样了。然后又爬到高处看，也看不明白什么。老师说有个淹死的小孩，听了有感觉，就想躺在老师指的地上。有人哭着说：你是孩子，不是祖宗。有一个秦皇岛来的代表说话听了特别刺耳，骂了她：我死，你是猫哭老鼠。我死就你开心了。然后，我想和火苗抱一起，看到格格靠火苗身上就不顺眼。我就有点求爷爷告奶奶的想让格格走开。她不走，场上又在说祖宗的事情，那没有人想坐祖宗位，反正我平时家里人都喊我祖宗啦。我就又坐到高位去了。接着不知道为何被老妈（案主）从上面打下来了。说带我认祖归宗，其实我不懂的，特别是趴下的时候，看一排死人，吓得我想最好退到场后去。老妈给我说祖上的时候，听不进也听不懂，一直自己和自己玩，搞搞手指，搞搞地毯。恩呀的应付两句算了。——一平

2012-12-10 15:30:20

回复：大半场时，我还没搞懂自己的位置，一直是懵懂的；除了感觉左右两个眼睛的视力不一样，视力差异很大，左眼看得远些、广些，只用左眼就够了。有时看看案主，觉得她像女儿，又不太像女儿。在有人开始争着说自己是她的妈妈时，我突然就按捺不住了，忍不住左手指着她，恶狠狠地逼问她：“你说你心底到底认哪一个妈？！”，问这句话时我真的好恨，心里好恨！她总是一口一个姨妈对她好，舅妈对她好，说来说去就没说到她妈好。我只想她告诉我，她的心里认的是哪一个妈！终于她哭了，她明白了，她说只认那个生她养她的妈，生她





的妈只有一个，她只认该认的那个妈。案主心里这么一承认，我的怒火立马无影无踪了。其实我也不是她真正的妈，她认妈妈去了；我转身对着那个不知天高地厚的孩子（火苗代表），她竟然还在一叠声地说自己是小祖宗，“祖宗”这个词从她嘴里蹦出来我实在无法忍受，我开始故作恶狠狠地教训她，警告她不要再乱说话。再胡说八道自己是“祖宗”，我可真下重手打她头了。只要她不嚷嚷自己是“祖宗”，我是怜爱抚摸她的。最后按辈份排序，我也悄悄靠在边上，我望着此刻的案主，她正如雨后的花朵儿般清新动人，我是打心眼儿里把她当自己的女儿的。 馨文 2012-12-11 8:58:48

回复：想解决十岁儿子八月份发现有遗传性糖尿病的问题

九妹觉得一个腿轻一个腿重，右脚轻飘飘的。老师看到浅微跟着自己说：“不要脸，跟着我干嘛？”九妹觉得腿越来越不行了。案主说：“是儿子的奶奶腿有问题。”浅微推揉着老师往前走，九胸还闷。腰也不舒服。火苗觉得左边的眼睛不舒服。馨文左眼视力不好，案主说：“婆婆和妈妈都有一只眼睛不太好。”九妹觉得肺不舒服。一平听到九妹说不舒服的地方越多，她越着急。老师一直在说：“水库，水库。”九妹觉得一天不如一天了。智光上场，一平说：“怎么现在才来啊，急死我了”。格格觉得和小九妹坐在祖宗位后面披着黑布，说是两个不同的祖宗。智光看到一个黑洞，像地窖似的。

九妹和火苗都口渴，文姐姐抱着，把火苗弄倒了，火苗觉得一点力气都没有。智光说地窖，老师就说水库。老师问案主娘家跟婆家是不是同一个地方的人，案主说不是同一个地方的。格格也是和小九妹分开的。格格想推倒老师压他。小九妹觉得头有点晕晕的。格格觉得是案主娘家的祖宗。老师说自己是代表儿子。火苗觉得两个肩膀特别无力。格格往上抹老师的脾胃，老师说吃东西不好，而且有时候还想吐的。老师说前辈什么的掉到水库了，往上压水呢。格格觉得是案主的外婆。玫瑰觉得腹部被压得好痛。文姐姐双腿压在火苗的腹部的。智光用一块红布拴在老师的脖子上，从后面拉着老师往后走。浅微也在前面去骚扰老师。案主说姥姥是胃癌。格格觉得自己是两个人，其中一个是在压老师、一个是抹老师的胃部。

老师说：掉在水里，我被从水里捞上来了，把水压出来。格格觉得自己是姥姥和姥爷，姥姥是往上抹，姥爷是压。浅微一直折磨老师说：“你要撑着我啊！”老师说有人掉到水里了，案主说姥爷以前开过渔塘。

文姐姐整个人坐在火苗的身上，双脚踩在火苗的肩膀上。智光说：“肚子里全装的水。”明亮说：“祖宗的牌位全是乱掉的，不能太整齐，要不然不舒服。”智光觉得老师是被推下去的。火苗说：“案主的儿子头肯定不舒服的，文姐姐的脚一直踩着旁边。”玫瑰觉得喝了水又容易上厕所，但又口渴。馨文也是无精打采的坐在地上。九妹倒在角落睡着了。智光说：“原来掉到水里，是用一根红线拉出来的，还发高烧，还腿痛，脖子也痛！”明亮把祖宗位上的凳子一个个的扔出去，觉得这个世界越乱越好。一平和九妹觉得好怕。明亮把老师拉过去坐在祖宗位上，把案主拉倒跪在老师面前，说案主把儿子当祖宗，对自己的祖宗都不认了。一平看到明亮上去后不急了，还坐在明亮的腿上。九妹一听说乱了，心就好慌啊。明亮把场上拼命搞得乱七八糟的。搞完以后明亮觉得舒服了。一平跟着明亮后就不急了。一平觉得是案主儿子的灵魂。

老师又被拉起来拖着走。明亮说被他弄乱的东西都是病，一平一听案主代表说哪里哪里不舒服就觉得很急，明亮把东西都弄乱了以后一平就舒服了。一平说：“我妈怎么回事，总是说谁谁谁有病，谁谁有病之类的。”案主被小九妹压在枕头下面睡着。格格抱着老师把老师摔



倒在地，老师说：“儿子身上背了好多人啊！”格格觉得自己对老师特别多冤气，主要是案主不把自己当祖宗，而是把儿子当祖宗，所以很生气。九妹特别紧张，特别害怕。

智光觉得特别生气，过去踩案主的腿，一平看到场上那么乱特别高兴。火苗觉得有点低血压或血糖低似的。明亮觉得场上黄色的布不是案主家的，所以把场上的黄布都收起来了。九妹看到案主受苦觉得很心疼。老师问案主祖坟在哪里，案主说：“我不知道，我们那里的习俗是女人不可以去祭祖坟的。”智光又去打案主，觉得案主屁都不知道。明亮叫一平给案主铺一个红布，觉得案主脾气是很大的。文姐姐觉得喝了火苗的血以后，后来越来越不好喝了，越来越没有营养了。案主在给一个新上场的代表1磕头，智光和明亮看到以后觉得案主是假的，不是真心磕头的。一平也是坐在代表1的身边。格格觉得有两代人都没有祭拜过自己了，做姥爷的很生气，就是案主和案主儿子这两代都没有祭拜过。

一平用枕头砸案主说：“谁有病啊，谁有病啊，是你有病吧！”老师问案主有没有看明白，案主明白了，说：“主要是没有祭祖！”格格伤心的哭起来了。案主陈述：“家里不让女人祭祖，婆婆也觉得只需要公公去祭就可以了，这一代人是不用去祭的，娘家也不让祭的！”

火苗觉得全身都不好，全身无力！明亮觉得案主爸爸妈妈和公公婆婆都不去祭祖的，所以得了遗传性糖尿病。文姐姐觉得吸的血营养越来越少了。一平找了个梯子放在祖宗位，坐在最上面，觉得自己坐的最高！案主说：“家里比较重男轻女，生了儿子全家都把儿子捧得很高。场上放的红布代表的是血液里的红细胞越来越少了。白色的是肺病。黑色的是肾病。格格是在一直扯火苗的胃，明亮觉得应该还有贫血。文姐姐觉得像是糖尿病，血液没有营养，直接被吸走了，没有经过肾的。

一平叫案主把家里收拾一下，家里太乱了。一平觉得平常很多时候小孩对父母发号施令，主要是把他在家里的位置摆得太高了！案主说爸爸的胃也不好，九妹觉得没有人关注自己，反而是自己比较关注案主。文姐姐压住火苗的一个什么器官就是不让营养过去。老师也觉得太热了，要脱掉点衣服。火苗觉得上半身开始无力了。一平叫案主收拾家里，案主一直没动，所以一平下来自己收拾东西来了。老师说：“案主爸爸家和妈妈家还有老公家都没有祭祖的！谁不祭祖问题就出在谁身上的。”浅微觉得火苗是家里的苗子，看到不舒服觉得很痛的。

文姐姐觉得是案主老公家的。智光觉得像是案主的爷爷。浅微觉得跟格格的能量还能抗衡，但对文姐姐就没办法了。明亮觉得案主的心还是没那么干净，所以不能收拾，格格也觉得不舒服，所以又把布都撒出来。代表1代表的是案主的一个姨妈，她占了案主妈妈的位置。一平一边收拾，明亮和格格一边捣乱。一平觉得自己好忙的。老师说案主的姨妈老是对案主妈妈指指点点的。九妹觉得也是妹妹把自己要做的事都做了，觉得这个妹妹很强势。案主觉得妈妈姐妹里面最强势的就是自己的妈妈，九妹听了以后又不舒服了。一平看到场上还是那么乱，所以又上去坐在梯子上，两脚踩在前面的凳子靠背上，感觉像是个皇帝似的。案主觉得四姨、五姨和六姨对自己特别好，舅妈对自己也挺好的。小九妹听了觉得想发火。案主说：“我妈对我是好的，但对我教育方式不对！”格格在打浅微的眼睛。

小九妹觉得自己很凶，但一直是强压着的，就想摔死她的感觉。案主觉得舅妈对自己是最好的，老师说：“她总是说姨妈舅妈对自己好，就没有想到妈妈对自己的好！”馨文问案主说：“你心里认哪一个是你妈的？”九妹觉得案主没有关注过自己，听到她说心慌头晕。代表1也觉得心里没有妈。老师听到说妈又感觉掉水里了。九妹听到案主不认妈就哭起来了。智光





也去勒案主的脖子，说：“你没爹没妈的。”老师说今天穿了五件衣服的，现在又脱了一件。文姐姐想扒老师的衣服。小九妹也是姨妈，特别看不惯案主的妈。老师又脱了一件衣服。

一平不停的在问：“谁是我的外婆啊？”智光问这案主说：“哪个是你妈啊？”一平感觉就是哭的那个就是你妈妈。老师叫案主说：“生我的妈才是我的妈，舅妈姨妈都不是妈！我只有一个妈，我爱我妈，我内心真的爱我妈妈，我只是内心记得姨妈和舅妈对我的好而已。”智光说：“你总跟别人说你妈不好！”明亮也觉得是案主的妈妈对案主小时候太严厉了。智光说：“你想一想你妈不严厉吗？多少个小孩，多少个妹妹！”九妹觉得是强势的一面把好的一面挡住了，案主没有看到。案主继续说：“我一直羡慕表妹有一个温柔的妈妈，我对妈妈是有一个敬怕心，但是后来也觉得妈妈挺不容易，一直照顾爸爸！”明亮说：“其实她妈妈也是不祭祖，也是把案主当祖宗的！”

老师叫九妹找妈妈，九妹也是找不着，因为她心里也只有女儿。代表1觉得想当九妹的妈，想管九妹。馨文觉得小九妹的辈份比自己高。老师说：“案主花了好长时间才分清自己的妈妈在哪里！现在案主的妈妈又找不着妈妈了。”格格说：“火苗刚说自己是老祖宗的时候，我们都不服气，都在整他！”火苗还是在说：“我是老祖宗，我才是老祖宗还找什么妈啊！”一平说：“我是小祖宗！我非常伟大。”老师叫案主对九妹说：“你就是我的妈妈，你就是我唯一的妈妈，我一直都是爱你的，但是小时候太怕你了！”浅微觉得很疼火苗，但是不是把他当祖宗来疼的。案主抱着九妹哭起来了！明亮叫九妹对案主说：“我太严厉了！”但九妹说：“我是温柔的一面，我不是严厉的！”小九妹只能看到案主的妈妈和姨妈，其他的也看不到。老师叫案主对九妹说：“舅妈和姨妈都代替不了妈妈，我知道妈妈是爱我的，我的妈妈只有一个。”火苗很抗拒案主去认妈，觉得自己才是老祖宗。老师叫九妹看着小九妹说：“舅妈和姨妈都不是妈，你才是妈妈！”小九妹觉得现实中九妹是妈，角色中是九妹的妈，其实就是搞反了。九妹也觉得家里的倒了，都是把孩子都当成祖宗供着了！小九妹看着九妹又像妈又像孩子。九妹和案主趴下来对小九妹道歉。小九妹叫她们趴远一点。

老师对案主说：“你舅妈姨妈对你妈妈很好，所以你妈妈也对她们很好，所以就不记得自己的妈妈了！”小九妹觉得九妹趴的越远她越舒服，还说：“孩子的孩子的孩子还是比我大。”老师看到地上有个男孩在哭，说：“我家老祖宗就这样走了啊！一个小男孩掉到水里淹死了，然后舅妈姨妈全都跑过来哭，说：‘我的小祖宗啊，你怎么就淹死了’，这个淹死的小孩就附在一平身上。”一平下来躺在地上，小九妹上去坐在梯子上。老师叫九妹和案主还有代表1过来对一平说：“你只是个孩子，你不是祖宗，你只是个孩子！”老师又脱下一件衣服来帮一平盖上，一平身上也被盖上了黑布。

另外一边火苗也在说：“我只是个孩子，我不是祖宗！”老师叫代表1和九妹和案主继续愧疚地说：“你是我们的孩子，你不是我的祖宗，我们这么多人没有照顾好你！”文姐姐抱了一堆衣服来送这个淹死的小孩。代表1因为说话太强势了，所以一平愤怒的说：“你们没有照顾好我，淹死了，你也不哭，还那么强势，小心我扇你！”代表1哭不出来。一平说：“我这个小祖宗死了，你得意了，所以你哭不出来啊！”代表1说：“你死了，就有人来对我好了，我得意啊！就是该死的，我把凳子拿回去，坐着，反正这事跟我也没有关系！”

一平过去躺在火苗的身边了，浅微把所有的衣服都盖在文姐姐的身上，文姐姐睡在了地上。现在祖宗归位了。小九妹坐在后的梯子上，九妹、代表1还有馨文都坐在祖宗位上了。老师叫祖宗们把文姐姐身上的衣服拿掉一些。代表1就过去拿的只剩一件。一平叫格格也上去坐



在祖宗位上，格格不想去。明亮是老祖宗。

火苗对格格说：“祖宗我看到你了，你才是祖宗！”馨文觉得跟代表1更亲一点。小九妹觉得跟格格平辈，但是格格觉得高一辈。智光觉得小九妹要低一点，但小九妹现在比自己高。浅微也觉得小九妹太高了。智光觉得小九妹是小孩，现在也是把小孩当祖宗了。小九妹听了以后觉得有点想格格，觉得格格是妈妈，但是不把她当妈妈。智光觉得就是被格格给惯的。老师叫案主对格格说：“我看到你了，我爱你！”智光说：“我是老年得子，所以被老婆惯的不行！”叫案主继续说：“对不起，我把你遗忘得太久了！”格格觉得姥姥没事，主要是姥爷太生气了。案主继续说：“姥爷去世我才出生三个月，所以就没有办法去！”案主继续说：“谢谢你一直陪伴着我的儿子，我看到你了，我爱你，你才是祖宗！”格格觉得两代人没有人来祭拜过，所以叫她去祖宗位都不愿意去。格格叫案主带着儿子去祭拜自己才可以，案主说家里的习俗是不可以拜。老师说：“叫你拜，你就拜，家里那样的风俗习惯是错误的！”

案主答应着说：“我一定会带着儿子祭拜你的！”格格说：“我是想让案主认祖归宗这种的，如果祭拜了就不再缠着案主的儿子了，现在我就要带着我的老婆走了，一定要带儿子去，一个人去的话是好不了的。要帮案主清理一下，不要这么乱了。”明亮觉得这个家里很搞笑，叫案主一定要真心祭拜才可以。老师叫案主对着小九妹说：“我一定会带着儿子去祭拜的，一定会认祖归宗的！”案主也对着格格说这些话。格格叫老师命令自己上去祖宗位，要不然她上不去，她上不去小九妹就下不来，小九妹不下来，智光就不舒服！

老师叫案主对自己说：“这是我的家务事，但我请你帮我一下！”老师还是没有办法强势的命令格格。明亮觉得自己可以上去，但目前还不想上去，觉得家里出事的根源在自己这里就是放任家里所有的事情。智光说淹死的小孩是明亮的小孩，自从那以后明亮就什么都不管了。文姐姐也觉得想亲近明亮。格格觉得自己没有能量上去。明亮觉得是个想修行的人，什么也不管！文姐姐不想认明亮，觉得死了以后再没有人管过自己的。明亮觉得不是很关心下一代，也不想做这家的祖宗。

智光觉得在辈份上文姐姐是爷爷辈的，明亮觉得要修仙了，也不管什么老婆老婆的。老师说：“小孩淹死的时候，不是小孩的爸爸妈妈喊祖宗，而是舅妈姨妈喊祖宗的，衣服也是她们送的！”老师叫案主对文姐姐说：“我看到你了，我爱你！”文姐姐觉得只想让父母把自己带走就好了。

现在一平又上去坐在梯子上去了，小九妹和智光都走开了。明亮觉得自己是文姐姐的爸爸，玫瑰是妈妈。格格看到小九妹下来就跟她去亲近了。玫瑰看到了格格，但是格格看不到玫瑰。老师叫小九妹对格格说：“你是我妈妈，我不是你的妈妈，你找你自己的妈妈去！”小九妹重复着这句话。格格听到小九妹说的眼睛有点斜过去看玫瑰了，智光现在觉得格格有点能量了。小九妹指着玫瑰和明亮对格格说：“我不是你妈，你的爸爸妈妈在这里！”格格看到明亮和玫瑰的时候觉得小九妹很啰嗦，很唠叨的那种。格格觉得要趴下来想要尊敬玫瑰和明亮，但玫瑰不让，觉得不舍得，很宠格格的！叫格格对玫瑰和明亮说：“你们是大的，我是小的！”格格觉得自己有点能量了。

一平背对着场上的人，觉得是要倒过来看大家。格格这边也排好位了，从左边开始的是明亮、玫瑰、智光、格格、小九妹和九妹。老师叫玫瑰对文姐姐说：“你是我家的孩子，不是祖宗，我不应该把你遗忘了，对不起，我们没有照顾好你！”老师叫文姐姐对一平说：“你下来，你坐了我的位置，我才是祖宗，是附在你身上的祖宗，你是狐假虎威！”叫案主站在凳子





对一平说：“我把你捧的太高了，你现在马上下来！”案主非常愤怒的对一平说：“这件事情我做错了，我这样做和你这样做对不起我们的列祖列宗，你现在可以下来了！”案主把一平给打下来了！一平下来后翘二郎腿，引起了大家的共愤，案主就一边打一平一边说：“我们都一起要敬重祖先！我们一起去祭祖。”

两个人就来到前面明亮他们那一排的祖宗的右边，案主趴在前面，一平趴在后面，跟前面的成为一条线。一平很怕，老往后退，后来也被案主拉到前面一点，老师叫案主说：“你们是我们的祖宗，这是我们的祖宗！”智光叫一平过去磕头。案主告诉一平说：“这是我的妈妈，你的外婆，这是我的姥姥，这是我的太姥姥，这是我的太姥爷，这是我的太太姥姥，这是我的太太姥爷！我们的关系记住了吗，我们要长幼有序！”文姐姐叫案主带一碗温牛奶去拜祭自己，每周六日供一次就可以，要供三年，把自己送回家！

浅微是老公家的奶奶，还活着的。经常拿玩具来逗火苗玩的！文姐姐觉得自己吸了好多血，包括案主的，浅微靠近火苗，文姐姐就连她的一起吸了！文姐姐叫案主回去对儿子说，不要再把自己当祖宗了！

老师说：“文姐姐本来是淹死的，还穿了那么多的衣服，所以觉得全身都会湿湿的！”叫案主对一平说：“我是你的妈妈，你是我的儿子，你不是我家的祖宗。”一平对案主说：“你是大的，我是小的！”一直重复着。智光还是觉得案主自己的位置没有摆正。老师叫案主对浅微说：“你可以依靠我和你儿子，不要指望孙子，我们会好好孝顺你的！”浅微觉得孙子还靠得住一点，觉得孙子好。案主反复对浅微说：“你儿子才是你最亲近的，要依靠我和你的儿子，不要依靠你的孙子，我们会好好的孝顺你的！对不起，妈妈！以前我可能对你不够好，以后我会好好对你的”

只要案主和老公对婆婆好，文姐姐就不要喝奶了，但实际怎么样还不知道呢！

大家还信息！（译文记录）。

2012-12-11 10:12:46

回复：本例，要解决十岁的儿子有家族性糖尿病的问题。也就是说，家族中好多代人有糖尿病。

灵排中呈现，曾经淹死过一个爷爷辈的小孩，从水中捞上来后又是压腹部的，又是压胃部的，希望把积在腹中的水向食道方向排出去，把胰腺等部位压坏了。（案主说，长辈中有胃癌去世的。）

那个小孩去世时，长辈们哭喊着“我的祖宗啊，我的小祖宗啊……”，而且每个长辈亲人均送了寿衣，那个小孩穿了很多寿衣，于是那个亡灵一直以为自己是祖宗了。

小孩掉到水里，湿漉漉的，后来穿的寿衣太多了，太热，于是身上一直大汗淋漓。（案主说，儿子确实一直大汗淋漓。）

去世后，大家把这个小孩忘记了，于是附体在家族人身上，那个亡灵以祖宗自居。

另外案主家不祭祖，前几辈去世的前辈也附体在儿子身上，层层叠叠，附体了好几辈。

灵排中发现，案主眼中只有儿子，看不到自己母亲。母亲眼中也只有女儿，看不到母亲。一代一代人只看到自己的下一代，看不到自己的上一代，更想不到祭祖。

灵排中，把序位搞清，答应祭祖，那些祖辈亡灵离开了。

灵排中那位被忘记的淹死的前辈被发现了，并告诉他他并不是祖宗，但大家不应该把他忘了，于是亡灵就安息了。



亡灵安息，离开儿子后，儿子就正常了，儿子不再大汗淋漓，也不再觉得自己是家里的祖宗了。

亡灵安息后，家族中其他人的糖尿病症状也会一并消失。

忠正

2012-12-11 10:37:12

回复：周四白天，我只穿了两件薄衣服。

周四夜里，感觉如感冒了，但又大汗淋漓，周五起床后，就不断加厚衣服，最后穿了五件衣服。

周六早上，我去灵排室，穿着五件衣服，三件是很厚的衣服，脱了冷，穿了又热，身上大汗淋漓，很不舒服。

随着灵排举行，发现原来这是案主儿子的症状，随着灵排的举行，我身上的一件一件衣服脱下了，最后只剩下最后一件薄衣服也不冷。原来是那位前辈穿了一件又一件的寿衣，搞得大汗淋漓的，附体在儿子身上。我代表了案主的儿子的症状。

忠正

2012-12-11 10:44:11

回复：我代表案主的母亲。代表她母亲温柔的一面，但是很弱。没办法走近案主。九妹。 2012-12-11 14:25:14

回复：我回想了很多次，代表10岁孩子是第一次。10岁应该是一个很特别的年龄，它的强烈特点是“对号入座”。意思就是受外界影响大到可以改变本性。这个个案又一次影响我巨大，对孩子的语言，行为。感谢案主。——一平 2012-12-11 15:32:18

回复：我就觉得是跟着老师转的，时不时看看他走得怎么样，不想让他停滞不前，希望他能好好的往前走，可是我的脚并不利索，所以让他站直了给我依靠着他走。想扳倒老师的不少，只是我力量只够和格格抗衡，我不想让老师跌倒，他必须是挺直的，这样才能让我放心的靠一靠。我觉得自己像是案主丈夫家的祖辈，挺心疼火苗的，觉得她就是家里的好苗子，怎么就落到了这么个地步，如果只是一个格格还好，我受点罪跟她死磕到底就行了，偏偏又有个文姐姐，这个我可是惹都不敢惹的，比我辈分高多了。我特别不放心，就守在火苗身边，我感觉到原本折腾她的格格和文姐姐也开始顺便折腾我了，我有点怕，可还是没有走。火苗和一平都在说自己是祖宗，我真是特别无奈，觉得小孩子怎么能是祖宗呢，我疼归疼，也没有把孩子当祖宗来看待过呀，我真的好担心啊，再这么折腾下去我的好苗子会没命的，我是又劝又骂又打，就是想让她别这么说这么想。

我代表了案主儿子在世的奶奶，虽然知道了这些事情跟亲家那边的祖辈有关，我也没怪儿媳，我还是挺喜欢她的。为了让孙子好起来，做什么我都愿意，亲家那边混乱的关系看得我头都大，真怕没法解决这种大小不分的情况，我的孙子可就要继续遭罪了。

和解时，都想让我不要依靠孙子，这点我就不乐意了，儿子靠不住难道我就不能靠孙子吗？那些表面功夫的孝敬我才不要，我要的是真心实意，说实话，儿媳和孙子我都满意，唯独是儿子，让我觉得失望。不过总算孙子这回没事了，感觉挺开心的。 浅微 2012-12-13 13:59:18

回复：是孩子的爷爷开过鱼塘，养过鱼，不是姥爷。2012-12-13 20:02:31

回复：我是案主的姥姥和姥爷两个人，感觉不到案主对我的孝心，两代人都没有祭拜过





自己了，做姥爷的很生气，案主的心和眼睛在儿子身上，把儿子当祖宗来孝敬，所以我们有很大怨气，撒在案主儿子身上，让他生病，让他的身体不舒服……灵排和解时，我让案主认祖归宗，带着儿子来拜祭我们，如果祭拜了就不再缠着案主的儿子了，一定要带儿子一起去拜祭，一个人去的话案主的儿子还是好不了的。如果一起去，我们不再伤害案主的儿子，目的是我要她们孝敬祖宗，认祖归宗……格格2012-12-18 21:31:24

(507) 无法忍受噪音，耳鸣，失眠（灵排案例审视）

第5506条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-8 20:56:54

(507) 2012年12月8日，第二例，(20121208B)，无法忍受噪音，耳鸣，失眠（亚特兰蒂斯，灵排案例审视）。

回复：格格代表秦始皇那例，后来代表日本兵、蛇。

文姐姐代表渡江战役那例。

后来又代表要去靖国神社的日本官。

文姐姐、浅微后来代表亚特兰蒂斯和玛雅文化的。

小九妹代表日本的一位朋友。

一平、九妹、火苗代表案主。

忠正

2012-12-8 21:13:21

回复：我代表案主

一开场我就上不了场了，场上一个男的都没有除了案主。看着阴森森的，一群女鬼，我上不了，还是在下面安全。场上的人说话，都怪怪的，让人发冷。突然，小九妹就抱过来了，她一抱我就一缩一躲怕得很，也不知道她要干什么。她又舔又吻又缠着，真是让人害怕。我直接躲到电脑台下面去了，结果上面打电脑的声音更可拍，又出来。想想还是要上到场上去吧。这个时候就很想戴口罩了。倒地的时候，看到白衣女给小生打伞，气氛太像《白蛇传》了。我觉得我的气氛很像许仙，但我不知道《白蛇传》讲什么，也不知道许仙是干什么的，但是能哼唱《新白娘子传》的主题歌。既然我很像许仙，我就去百度搜索许仙，摘选出表达我代表案主的片段。【传说许仙为杭州一家药铺的学徒，性格善良敦厚，与修炼千年幻化成人形的白蛇（名白素贞，人称“白娘子”）和青蛇（人称小青，青儿），在雨中邂逅，并同船共渡。由此许仙和白娘子相识相知，并相互之间产生了爱慕之情，很快结为夫妻。婚后许白夫妇开了家药铺保和堂，生活幸福美满。为助许仙，白娘子命小青盗库银。端午节由于白娘子饮下雄黄酒现出原形，许仙被吓死。而后服下白娘子冒险由昆仑山盗得的灵芝仙草，得以使起死回生……许仙的一个口头禅：“我是一个穷小子”。许仙从不掩饰自己的经济状况，“我是一个穷小子”，这句话对自己当学徒的老板说过，从一结婚就也对白素贞坦诚相告。而“我是一个无用的男人，我许仙何德何能娶娘子为妻？”，又如“我除了爱你，什么都给不了你。许仙与娘子开设药铺悬壶济世，瘟疫来临时慷慨义诊，并多次义诊……许仙最后出家。有爱就够了，许仙为什么非得去纠缠一个女人的前身——人还是妖，是还是非】（写到这我忽然想起中午吃午饭，九妹老喊小九妹：白CIWEI。这是我第一次知道小九妹的名字。还惊奇地和馨文说小九妹



是白CIWEI呀。)许仙起死回生倒是和案主一样的,案主自己也是一出生就死了,然后又活过来了。皮皮那边说有什么长生不老药,能对许仙,因为许仙开药店。然后,小九妹总是拉我的裤子,没完没了,让我不知道如何是好。然后,听到老师唱日本歌,我就想躺在小九妹身上。我抱着她感觉很温暖安静,我人生第一次知道平静是什么,没有恐惧是什么。我觉得这样的凡人生活很美,乃至那么一瞬间想放弃和灵魂在一起的生活。我抱着小九妹就这样的平静的睡了。——一平

2012-12-10 16:17:17

回复:我最怕喝酒,我看到酒就如同看到是马上要毙命的毒药,所以,我不愿看到酒,更不愿喝。

许仙也是怕酒。

一平说许仙的一个口头禅:“我是一个穷小子”。我毫不掩饰地经常说我大学毕业前没有吃饱过饭。后来想起来,读研究生时也没有吃饱过饭。

这两点就很像。

忠正 2012-12-10 16:45:52

回复:临上场前突然觉得噪音烦人,耳边阵阵低响;哎呀,那个噪音实在是太烦人了,从地面传来穿过身体,穿过腹部,再分叉穿达两边耳膜。这种振动让我的身体无处藏匿,我怀疑这是一种次声波,其他人是感受不到的;而我却能听到这异样的频率。振动的噪音搞得我好烦,其他人看我像有毛病,却不知我是有苦难言。烦啊,烦得我有压抑的怒火了,后脑勺都有些发热。这低频的噪音真是太骚扰我了。(表达至此,噪音信息走完。)接下来我要坐场中间,应该是在半空,感觉似个塔(金字塔?)的最高点。然后又变了造型,类似一个高大威武的骑马将军,纹丝不动,威风凛凛。突然觉得是代表老师的形象了。我要照顾整个灵排场,我有指挥(看不见的)千军万马的气魄和胸怀!听到说以前处理时落下了几个灵在现场,我觉得我做了那么几百个案例,有点小小纰漏是正常的。别看现场只来了小小二几十人,其实每个人背后有几十上百个看不见的灵呢,呵呵。所以,这点纰漏很正常。但我还是真诚道歉的,有了失误我该接受,也应该弥补。经历过几次不小惊险的我,没有因为事业的挫折而泄气;然而对政府的不作为和麻木,我真的心冷了。馨文 2012-12-11 8:37:13

回复:想解决听到噪音总是很烦的问题

九妹觉得好冷,馨文觉得噪音很吵,耳朵都在叫一样的。小九妹从小到大的耳鸣都很厉害的。文姐姐也觉得特别的冷,而且是从里面往外透的冷。馨文觉得好烦啊,案主认同很烦,但别人都听不到。九妹想让大家多看看自己,但也没有人看,嗓子还很干,一直咳。玫瑰也觉得耳朵里面很痛。文姐姐身体一侧冷一侧热,火苗觉得坐着就冷,站着就热。文姐姐觉得一只脚在阳间,一只脚在阴间。格格坐在旁边披着蓝布。

九妹又觉得有点热了。浅微披着蓝色和黑布追着文姐姐跑。一平觉得场上一群女疯子,都不想上了。九妹觉得脱了又冷、穿上又热,怎么办啊?文姐姐左边很冰。九妹说:“不想排了,不排能咋整啊?我都不想排了,但是能怎么办啊?我都出汗了,但又觉得好冷,两只手都冻得不行了。”玫瑰觉得底下有一个无底洞。

浅微抓着文姐姐发出鬼叫的声音。玫瑰觉得这个声音是从脚底发出来的,听到这个声音两个耳根都太痛了,就是卡在那边,两条腿还前后的荡。

九妹觉得很烦躁,坐立不安,案主认同。小九妹是前面热,后面冷。九妹觉得全身冷热





不均，胃有点痛，有一股气鼓在那里，案主认同。小九妹冷得都不行了。九妹担心自己幻听，案主说连楼下饭店洗筷子的声音都听得到的。九妹不停的挠头，说这太不可思议了。小九妹说听到说很正常啊，自己也能听到这些声音的啊。一平听到后怕得要死。

格格倒在地上睡了。一平说场上都是一个个的女鬼，恐怖得要死。文姐姐觉得开始的时候是一半冷一半热，现在已经感觉不到了，都觉得正常了。九妹和玫瑰觉得颈椎痛，案主认同。九妹觉得是因为紧张搞出来的，心气沉不下去，紧张的！馨文觉得噪音是穿透身体的，案主认同。小九妹觉得一平好暖和，一平觉得是案主的代表。

格格觉得也是分界了，上不上，下不下的，没有被搞好！明亮觉得这个场自己上不来，但焦点在九妹身上，九妹说“别人说的时候我听得很认真，但是别人说完了我连他说什么都不知道！”格格说案主请过她两次上来。九妹到处晃着找原因，但就是找不出来，觉得自己太浮躁，小九妹就是能捣蛋，但还是很喜欢九妹的！谁的话也听不进去，我完全是按照自己的轨迹走的，别人说什么我完全听不到。

馨文拿了一个凳子放在场中央，小九妹不停的亲一平，一平一直想躲又躲不开。小九妹觉得舌头好长的，一直在舔一平。九妹问案主最近冒虚汗不，案主认同。案主觉得请了两次都没有安置好的，应该是秦始皇那例。一平觉得应该是许仙的那场没有处理好，小九妹应该是条蛇，没有处理好的。九妹说：“心静自然凉”，想到这个，九妹舒服多了。一平觉得小九妹是青蛇，许仙是喜欢白蛇的。但老师还是认为是秦始皇。馨文站在她搬的凳子上。

格格还是觉得上不上，下不下，差不多有一年了。文姐姐和浅微相拥坐在祖宗位上。格格觉得身体像是被分成两半一样的，很难受，动也动不了。文姐姐同感。皮皮感觉牙疼，案主认同。文姐姐叫浅微不要缠着她，但是浅微不干，还问说你怎么变的这么快。文姐姐说：“你去找别人，好不好？”老师眼前看到秦始皇的陵墓。格格觉得是在棺材的时候被请了两次，觉得灯太亮了，喜欢黑的，不喜欢亮的。馨文觉得像是个塔尖，凳子靠背就是最高点。皮皮觉得牙就像是电钻一直钻一样的！

浅微强行的亲文姐姐。明亮把场上的灯关掉了一半，九妹觉得黑一点舒服，皮皮也觉得黑点有安全感。九妹问案主最近容易饿吗？案主认同。老师说：“秦始皇的墓很深，所以一直打钻，钻下去的”。格格说：“是老师请了我上来，应该把我安置回去才行，我像是一条蛇。”九妹听了以后觉得腿上有蛇缠着。浅微说：“我不是蛇。”九妹说：“我念念佛经看看有没有用，我试试，但我又不知道念什么，我不会念。”格格拿了一个胶管，在呻吟着。明亮说：“要念经要念地藏菩萨经。”

皮皮说：“有长生不老药，吃了还可以升仙呢，说了这话后，牙疼好了45%了”。文姐姐拿了经文给九妹，九妹开始念起来了。文姐姐觉得裤子总是穿不住，总是往下掉，案主认同。小九妹想要叫老师把自己安置回去。听到九妹念，格格牙齿痛，馨文觉得头痛，玫瑰后脑勺也痛起来了。馨文在凳子上垫了四个枕头还是不够，还叫人家再给她两个踩在脚底下。皮皮觉得案主是当时的一个大将军，但是就是有点薄情寡义。火苗觉得九妹念的时候还想琢磨她念的是什么。

明亮叫九妹到场的另一边对着场上的鬼来念，看到这个馨文觉得很害怕。小九妹不停的扯一平的裤子，案主说：“难怪我裤子总往下掉，原来是有人在扯的。”格格还是呜呜的叫着。九妹觉得越念越害怕，觉得周围的都来了，特别有压力。玫瑰夺走了九妹手上的经书，叫她不要念了。九妹不念了，火苗就走了。九妹说：“要是九妹在这儿就好了，可以唱一下地藏



经”。格格觉得要天黑才来。九妹念完以后完全就不在一个空间档上了，另外一边虚空的。九妹说：“我想唱佛歌，但我怎么都想不起词来。”

老师觉得不喜欢听人家念经，觉得人家念的都是噪音，唱的也是觉得像是噪音。九妹听了后觉得没有那么懵了。馨文觉得听老师说了几个经字后，头就像被戴了紧箍咒似的。九妹也觉得像是罩了个罩似的。格格一直在叫：“我要回去，我要回去！”小九妹说：“只要一平一站起来，我就会拽他的裤子，但是坐着就没事了！”明亮说：“你为什么不喜欢听经，就是因为你身上不干净，是他们不喜欢听经。”案主认同。火苗坐立不安，觉得只是想研究经里说什么，不是真的想念经。

九妹觉得脑袋里不清净，一排列就会想起以前的场面。明亮代表的是九妹，现在给九妹唱《心经》。火苗听了心沉下来了，馨文觉得这么一唱，信息就走了，呆不了了，要逃避，这个也是对自己的一种骚扰。案主一个人坐在另一个角落里了。馨文觉得要躲这个声音。老师说：“后半夜不要念经，听到噪音都是在半夜后听到的。”格格也是十二点到六点才过来的。

明亮现在也不唱了。九妹觉得心静了，能沉下来了，现在不念了，应该是到后半夜了。小九妹说拉裤子的罪魁祸首是她，没错的。九妹说：“还是佛好使，好使。“案主觉得买的裤子一般都是腰部松紧带被扯坏了。馨文翻经文，但不到三十秒就不行了。火苗觉得念了经，过一会儿就不烦躁了。馨文觉得自己的后面是暗的，前面是亮的。格格认同。老师又关灯了。小九妹说：“我的梦想就是拽掉你一条又一条的裤子。”老师又看到秦始皇的陵墓，又看到钻墓的，又想挖他。格格叫老师请自己回去。九妹觉得上次排丝绸之路那个排得特别好，最倒霉的就是排秦始皇的那个，信佛教的要比信基督教的人要好，信佛教的人思维要广阔一点。

小九妹拿出来一条老师的裤子，让一平穿着来扯。案主也觉得短裤也是一条条的松紧带都是被扯坏了。小九妹觉得是喜欢脱裤子的感觉，觉得把裤子扯下来案主就不走了，后来就喜欢上这个了！

文姐姐也觉得自已是一个请上来后来没处理好的人，得把她送回去。格格同感。馨文觉得像是将军一样，千军万马的。九妹满脑子想的都是阴阳两界怎么解决。玫瑰也觉得是卡在腰的位置。浅微过去靠在馨文的身边。九妹说：“你说超度能不能行？就是播佛乐？”文姐姐觉得只要把自己抬到阴间就可以了，格格觉得还要承认错误。老师趴在文姐姐面前说：“对不起，是我疏忽了，对不起，是我没做好！”玫瑰听了舒服了。文姐姐是个男的。听了老师不停的道歉，文姐姐舒服多了。说丢在这里好久了，都没有管。

明亮问格格听到念经是不是不舒服，格格觉得一个人唱的时候太单调就不行，如果几个人合声的时候就好一点。文姐姐叫老师把自己提起来，送回去阴间去。九妹和馨文、火苗、案主一起把文姐姐抬到了房间里了。

案主趴在格格面前说：“对不起，是我疏忽了，对不起！”九妹、火苗、馨文和案主一起对格格重复着。文姐姐叫把房间的门关起来，玫瑰说也想去房间里面的。格格说：“你把我请来，又不送我回去，人家不管我，我只能来找你，我伤害不到你，我只能远远的叫而已！”案主们继续道歉着。案主说：“我现在把你往下送。”格格觉得有几重身份，有一次是当兵（日本兵）的，一次是蛇，两次都没有处理好。格格觉得牙齿是跟人家肉搏的时候被枪托打碎了。案主继续说：“对不起，现在我请你回去，现在我把你送回去！”案主继续说：“我写信给日本天皇，但是日本天皇我见不到，日本天皇不愿意做这个事情，所以没有办法安置他们！现在我把你们送回去，现在请你回去。”格格叫案主帮自己铺一条路，案主、九妹和火苗一起





帮格格用黑布铺了一条路。格格觉得要像蛇一样的爬回去，结果她的爬行方式确实看到起来很像蛇一样。格格叫案主说：“现在我不再打扰你的安宁了，你安静的回到你的家里，你走你的蛇道，我走我的人道，我以后再也不请你上来了，你安息吧！”说完后案主关上了房间的门。

格格觉得日本兵的时候有一只脚是断的，在肉搏的时候拿了枪托打碎了牙。玫瑰也觉得想要回去自己的国家去。

文姐姐觉得要铺路还要坐船才能回去。老师趴下来对格格说：“现在我送你回家了！”格格说：“请鬼容易，送鬼难啊！”文姐姐觉得像是渡江战役，要修路，要准备船呢！老师以为通知了哪个政府，哪个政府就会做这件事，但是政府根本就不想做这件事情，以后得有个心里准备，排的时候如果政府部门不做这个事情要怎么办。文姐姐觉得渡江战役的士兵要坐船。玫瑰觉得路铺好了，她要回去了。老师趴在玫瑰面前说：“路都铺好了，你就可以回去了！”玫瑰和文姐姐迫不及待的去到房间里了。文姐姐觉得要把路修好，要一批批的把士兵送回去。

老师想起来有一次处理日本兵的时候没有处理好，而是重点处理中国阵亡的士兵。现在唱起了日本歌《北国之春》，格格叫老师一边唱一边把自己引回去，老师用日语说：“我带你回故乡，安息吧！”格格也就跟着老师回到了房间里了。处理了以上的事情后，案主觉得没有那么冷了，心也静多了。小九妹觉得看老师很模糊。

文姐姐叫老师说：“我已经尽力了。我为了促成这个事，我专门跟世界卫生组织联系过，不管是日本人还是中国人，死了以后都是归到同一个地方去！”老师继续说：“对不起，我已经尽力了，我已经尽了最大的努力了，虽然政府不管这些事情，政府把你忘记了，但是很多人都会记得你们的。”文姐姐叫老师给自己用枕头铺一条路，老师照做，渡江战役发生在1949年，很多老百姓支援士兵，被淹死8万多人，老百姓自发组织的打捞尸体，但政府不让。叫老师继续说：“现在船也准备好了，路也准备好了，上了船以后，船到岸边以后就可以直接回去了！”文姐姐现在起来踩着枕头就走到了房间里。老师叫士兵们都上船吧，都上船回去吧。

老师问小九妹想要什么？小九妹是条蛇，特别想缠着老师。老师趴下来对小九妹说：“现在你可以回家了！”小九妹就是想让案主把自己烧给她，让她天天扒裤子。老师说：“我现在送你回去吧！”小九妹说：“我不要。”皮皮觉得和浅微是制长生不老药，是掉到一个洞里，一堆蛇围着她。现在又出来一个大力丸的事情。说是有一场排列是许仙是卖药的，白蛇的妹妹青蛇去进货的时候把药搞丢了。

皮皮说：“案主是一个没有感情的将军，只想要长生不老，是为了给你一些惩罚，但是被你识破了，冰封在这个洞里面，但我们还是有一些道行，是来自西域的。”皮皮想让案主对自己说：“对不起，我不应该利用你们做药的时候把你们活活的封印在山洞里。”浅微觉得她们的那个年代是地球上的土地还是一整块的，没有分开成七大洲四大洋的。皮皮觉得就是想让案主帮忙解脱，也没有什么别的。

文姐姐觉得自己是一个日本的大将军，想回靖国神社。老师搬了梯子，梯子还放在凳子上才够高，上面放了一个枕头代表日本靖国神社。文姐姐觉得很激动，要拜一下。老师说：“日本的靖国神社不是为了让灵魂复活，而是为了让灵魂安息。”文姐姐觉得那边的召唤力好大，就喜欢去那里。文姐姐就去到了房间里。

皮皮和浅微觉得是因为老师的利用和薄情，让他们封印起来了，在一次排许仙的案例



中，老师又把白蛇给封起来了。老师说：“我们是站在你们的肩膀上起来的，你们才是巨人。”智光觉得她们是创造历史的巨人。浅微觉得经常会来这里，觉得这里很暖的。皮皮觉得在她们那个国度可以一直活着，就算不吃什么东西也能活着。皮皮叫老师承认自己的愚蠢，智光对皮皮和浅微说：“你才是伟大的，我是渺小的。”皮皮觉得只是想回去。

老师要给小九妹大力丸，叫她回去了。所以老师拿了两瓶信息水过来给小九妹，老师说：“小九妹在一个异度空间，皮皮她们也是在一个异度空间，12月21号以后这些空间都连接起来了。在我的心里这些都是敞开的。”皮皮觉得也不需要处理，就等着那一天吧，玛雅文化就是写到12月21号就没有了。浅微听了心定了，但还是要跟着老师，觉得老师这里暖和一点。

小九妹现在跟老师窃窃私语着……老师叫一平对小九妹说：“我以后不会不理你了！”大家还信息。（译文记录）。

2012-12-11 11:16:11

回复：本例灵排怕噪音，耳鸣，案主是我，呈现亡灵从阴间不断喊叫“我要回家”。

本例前半段代表的是案主的症状。

后半段，呈现的是曾经的灵排中，有些亡灵还没有安置好。

涉及到渡江战役的，需要政府在崇启大桥的西北侧建一个“渡江战役（所有）遇难者纪念碑”。我今年4月份开始尝试与政府部门沟通，一直没有停止过，包括在灵排的前一周，获悉江苏省启东市人民政府领导来深圳举行启东经济社会发展汇报会，我又提议建“渡江战役（所有）遇难者纪念碑”。在灵排的前一天晚上，在汇报会举行期间，我还在现场呼吁建“渡江战役（所有）遇难者纪念碑”，如果没有建好，那么很多亡灵短期内还无法安置好，一直会喊着“我要回家。”

另外灵排中涉及到中日战争的，很多日本亡灵战死在中国战场上，日本政府没有来收尸，亡灵没有安息，喊着“我要回家。”

曾经上战场前，日本天皇曾经许诺战士战死后，政府会收尸并被送进靖国神社，但实际日本天皇没有做到，现在那些亡灵附体活人，使活人得病。

灵排中，让亡灵离开了活人，但亡灵还没有回到日本故乡，没有到达靖国神社，因为日本政府没有出来请回去，为了此事，我于2012年2月1日向日本天皇写了信，3月7日向日本政要人物写信要求处理这事，但还没有得到回应。

3月24日，我就中日战争和渡江战役的亡灵处理，向世界卫生组织写了信，但最近还没有得到政府的回复，因为亡灵太多，一部分我灵排中已经处理了，还有一部分还无法一下子处理完，本次灵排又处理了不少亡灵。

灵排中，处理秦始皇那例时，没有处理完整，后来又处理过几次，因为案主信天主教，拒绝按亡灵的要求去做，当时的信息断了，事后案主又没有去按要求做，虽然亡灵已经离开了案主，但亡灵没有地方可以去，亡灵找回到我这边，要求处理。

另外涉及许仙、白蛇、青蛇的案例，灵排中未呈现故事的起源，如同一个无头案，虽然那些信息已经离开了案主，但有些部分还没有找到安置的方案，那些信息目前还跟着我。

还有一例呈现玛雅文化和亚特兰蒂斯的，同样，灵排中未呈现起源，如同一个无头案，虽然那些信息已经离开了案主，但有些部分还没有找到安置的方案。本次灵排发现，最早的地球陆地是一大块，那时感觉地球是方的，陆地周围全是大海。后来，地球上的陆地才裂开变成七大洲四大洋的，那时才感觉地球是圆的，一块大陆外，海洋中还有一块一块的陆地。这些





信息破解开后，也就没有什么要处理的了。

玛雅文化和亚特兰蒂斯时期的地球陆地是一大块的。

另外，灵排中总有人拉我裤子，现实生活中，我的裤子总是往下掉，裤脚下沿总被踩坏，短裤的松紧带也一条条被拉坏了，秋裤的松紧带也是一条条被拉坏了，我也很纳闷，不知原因。

灵排呈现，原来是曾经的日本女友，说我太瘦了，要我吃胖一些，所以在四维空间一直把我的裤子松紧带拉宽了，说：“你看，你还是没有长胖，你的裤子腰围总比你的肚子宽。”所以，我的所有裤子的松紧带全坏了，一直往下掉，长裤也是往下掉。

刚才我想起来，我小学时校长的女儿的裤子也是总往下掉，她暗恋我，上大学时，她明确说了，我就拒绝了她，现在轮到我的裤子总往下掉。

灵排中，感觉那个日本女友已经去世了。我一直联系不上10多年了。

可能我曾经得罪了这两个人了，造成了因果。

忠正

2012-12-11 12:18:05

回复：灵排中，小九妹代表的那位，一直往下拉一平的裤子，裤子一直往下掉。我平时就是感觉裤子一直往下掉，觉得很纳闷。

一平和小九妹说感觉我在日本有情人，我说没有。后来才想起来，在日本我曾经有一段恋情。

在1993年至1996年我在广州暨南大学读研究生，一次回深圳，看到《深圳晚报》一则新闻报道了关于广东省旅游工作的座谈会，上面有报道暨南大学一位研究生的发言，那位就住研究生楼我楼上，我想她不一定能看到《深圳晚报》，那篇报道也许对她有用，于是我就把那张报纸邮寄给了广州那位研究生。后来那位研究生拿着这张报纸去找工作，一出门就找到了很好的工作。那时，我意识到那张报纸对当事人很有用。

大概在1996年，一天我在《深圳晚报》上看到深圳大学日本留学生写的《我的妈妈》，我就把那张报纸寄给作者了，我就写了“深圳大学日本留学生*****收”，我想这张报纸对她也许有用。

几个月以后，我已经在日本读书了，有一天夜里我接到一位日本女生的电话，她用中文说她收到了我寄去的报纸，曾经在深圳找过我，获悉我已经到了日本了，现在她回到日本了，想要见我。电话中她用中文说，我用日文说，反正大家能完全听懂对方说什么，但均说对方国家的语言，就是在努力练说“外语”。她问了我年龄，我告诉了她，我问她年龄时，她说“我不能告诉你，否则你就不愿见我。”她告诉我她毕业于日本大阪音乐大学，后来去深圳大学留学，说第二天到我学校来找我，我同意了。当时感觉我们有点一听钟情，因为语言交流无障碍。

第二天下午放学，她真的出现在我教室，一位美女，我们有一见钟情的感觉，老师、同学均羡慕那位美女，我也很开心。然后我说带她回家见我日本母亲，她很开心，就一起乘车回家。

下车后，平时还得走最后七分钟的山路。照例，我们走山路，山路成“之”字型，她说走不动了，说有心脏疾病，于是我就不走“之”字型了，我直接拉她上山，这样可以少走很多路。



回到家，大家很开心，一会儿我们就抱在了一起，忘了一切，母亲也没有来打扰我们。

事后，她说我太瘦了，说我两侧的盆骨碰到了她的身体，她感觉身体两侧痛，要我吃胖一些，这样我们在一起她就不会痛了。（所以我曾说大学毕业前我没有吃饱过饭。毕业后吃饱了一年半饭，后来来了深圳，然后又读研究生，一直没有吃饱过饭，瘦得皮包骨了。）

后来，她告诉我，她比我大一岁。我就有点不能接受她比我大一岁，一直很犹疑。

事后，有邻居告诉我妈妈，说看到我拉她上山，然后扶着一起走路，说我们“像夫妇俩”。

事后，学校老师也说我们有“夫妻相”。

第二次见面，她还是叫我吃胖一些，否则她不喜欢我。

后来再见面，她送我亲手织的围巾、手套、帽子，我日本妈妈给我们一起拍了照片，我们手拉手，真的很亲热。

后来她要去深圳大学继续上学，我请她带一些“强力若素”药物给我在深圳科技园的姐，她见了我姐以后，说我的两个虎牙像吸血鬼。我姐听了很不高兴。

后来再在日本见面，感觉因为年龄大一岁的问题，我无法克服那个心理障碍，谈结婚，总卡在年龄上。当然还有一些小事，总很纠结，谈结婚，总有美中不足。

后来，我总隐隐感觉她心脏病比较严重。

后来，她的手机就一直没有打通，就联系不上了。

几年后，我同现在的老婆结婚了，事后老婆发现了我的那张亲密照，就被我老婆说了一顿，就把照片处理掉了……

灵排中，我恍然大悟，我裤子老是往下掉，而且我的短裤总是穿了没有多少天，松紧带就被拉长，穿了那个短裤总会往下掉。秋裤的松紧带也会坏掉，秋裤也会往下掉。长裤也是往下掉，长裤的下沿裤脚总会被我自己的鞋子踩坏，总是那样，我一直不知道原因，原来是被她在四维空间拉坏的，她在说“你看，你一直没有长胖，你的裤子腰围总比你肚子大，所以你的裤子总往下掉……”

今天中午吃饭时，我本来想说一些更详细的，一开口，我牙齿咬了我嘴唇。过了一会儿，又想说一些细节，我的牙齿又咬了我嘴唇，她不许我说更多的。

前几天我看台湾的碟《海角七号》，里面那位日本友子的中文说话的语调很熟悉，我就是想不起来像谁，现在才想起来，就像那位日本的女友……

我现在知道她已经去世了，她的灵魂一直跟着我多年了……

忠正 2012-12-11 13:03:41

回复：又一次代表老师，感觉有点冷，跑了一会又有点热，脱了衣服冷，穿了又热，真的很不爽。后面就是老师头脑里经常想的一些问题了。老师脑袋里想的事还真多。并且感觉可以在很短的时间转很多念头的那种。呵呵。九妹 2012-12-11 14:02:16

回复：多次灵排中出现过许仙，我现在知道许仙的性格了：

许仙实际是一个非常非常弱的人，弱到几乎无法保住自己的老命。

他很怕男人，因为感觉男人充满了暴力。

他也怕女人，但如果那个女人没有暴力，他就不怕，如果那个女人稍有点暴力，他也害怕，在家里就感觉无法过日子。他要娶一个弱弱的老婆，这样他才能在家里有点地位。

但老婆在家里弱，适合了自己，对外怎么办呢？





这时，如果再得到一个稍有点野性的女人保护，就很完美。但这个野性是对外的，绝对不能对内的，否则，许仙自己如鸡蛋一样不经碰，一碰就会碎。此时最好的，就是有一位稍野一点的小姨子来保护，这个人就出现了，就是小青。

小青对姐姐、姐夫有种说不清、道不明的不对劲，感觉这个家需要她，但她一直不知道在哪儿需要她，她一直没有意识到许仙需要她的野性。

许仙最怕酒，因为怕一旦酒起作用，就会看到另外一个空间的真相。实际他已经看到过了，但已经刻意忘记了。就是前世的東西。

以上说的是体力方面。

但许仙是很有才气的，那个才气方面谁也看不懂，就是法海这样高深的人也看不懂，就是许仙有能读懂来自四维空间信息的能力（灵商高）。但灵商高，又不能当饭吃，所以，许仙看起来没有令人看得起的长处。

忠正

2012-12-11 15:33:48

回复：今天早上睡好了，那个烦人的能直接穿透身体的“次声波”感觉很小了。

在我住处80米以内，有一个建筑工地，夜里我能听到泥头车装车的轰鸣声，早上又能听到楼下垃圾车的装车轰鸣声，让我不胜其烦。

昨天夜里，感觉听到的是“呼呼呼”的风声，那个“次声波”小了很多。

早上8点钟后，感觉那个泥头车的声音很大，晚上的感觉不大了，现在，白天的轰鸣声感觉占了上风。

忠正

2012-12-13 9:23:18

回复：灵排中呈现的信息和处理方法，没有任何可以回避和变通的余地，否则就会出事故。

曾经的灵排，刻骨铭心的有这么几例，今次的灵排中又出现了。

一、灵排“（126）2011年4月3日，第二例，（20110403B），25年前冰地摔倒后，全身疾病至今（秦始皇）（青岛）”，中间信息断了，我当时就感觉出大事了，事后案主又没有去好好做，事后我就一直肩痛、牙痛，感觉要痛死了。

后来只能灵排我自己：

（162）2011年5月7日，第四例，（20110507D），后肩痛、脖子痛（五万鬼请求帮助）。

（178）2011年5月28日，第四例，（20110528D），肩膀痛近两月、牙齿痛一星期（地狱之火燃烧）。那例中，找到了秦始皇那例中的四匹白马了。

后来只能扩大范围，继续寻找，于是排了：（188）2011年6月5日，第四例，（20110605D），破解秦兵马俑之谜（秦始皇与秦妈）。

（195）2011年6月18日，第一例，（20110618A），牙齿剧痛、肩膀剧痛，头晕（世界之王）。（213）2011年7月3日，第三例，（20110703C），左肩游走性发麻（五万个圣灵请求帮助）。

二、另外一次是“（341）2011年12月17日，第二例，（20111217B），抑郁症七年（南京大屠杀，渡江战役）（重庆）。 ”



灵排中呈现日本亡灵要进靖国神社，在中国大陆这是一个政治禁忌，我没有把亡灵引去靖国神社，改用驱赶的方式。

另外灵排中，呈现了渡江战役的亡灵，说没有被日本兵打死，但几年后被渡江过来的打死了，这个是被共军打死的，我也不敢讲太明，怕得罪了党。

以上因为害怕碰了政治禁忌，没有去满足亡灵的要求，没有把日本亡灵送去靖国神社，而是采用驱赶的方式，最后那些亡灵全跑我自己身上了。渡江战役的亡灵也没有让安息，排完我就失眠、耳鸣了。

一星期失眠后，后来灵排处理我自己，“（350）2011年12月25日，第二例，（20111225B），严重失眠一星期（南京大屠杀、渡江战役亡灵喊冤，政府无人管）。”就呈现被那些亡灵附体了。其后一整年（2012年），我一直在忙着联系日本天皇、政要，也联系了想建“渡江战役（所有遇难者）纪念碑”。

一年过去了，政府没有响应，那些亡灵还是跟着我，“（507）2012年12月8日，第二例，（20121208B），无法忍受噪音，耳鸣，失眠（亚特兰蒂斯，灵排案例审视）。”

以上两例灵排中处理不到位，让我得了后遗症，“左边肩痛、牙痛”。另外就是“耳鸣、失眠。”

为了这个灵排，我很后悔。

忠正

2012-12-13 11:29:36

回复：中午休息时案例还没开始，我躺在灵排场上就感觉有人趴在我的身体左边，左边的身体便冰凉冰凉的，凉的刺骨，尤其是左脚冰的受不了，根本睡不着，我踩着脚取暖。然后案例开始了，身体仍然是左边冰凉、右边温热，我六神无主，翻了个跟头，还是冷，又倒立起来，没用，我说我是在阴阳两界行走的人，浅微过来抓着我的手攀住我的肩，我没怎么在意，身体虽然冰凉但走得还挺稳妥，渐渐的我觉得浅微是个温柔可爱的女孩子，我想我还是有魅力的嘛，连女鬼都主动亲近我，我心里有点小得意，忍不住亲了她一下，她好乖巧啊，激发了我的浪漫情怀，我忍不住把她亲了又亲，但时间一长我觉得她是个拖累，想她离开我，但又不愿说明免得伤害她，便告诉她不要把我缠得太紧，牵着我的手或者跟着我就好了，希望她明白我话里的意思主动离开我，但浅微喜欢上我了，一点都没感觉到我的想法，对我百依百顺更好了，我喜欢又害怕这种感觉，就更想摆脱她了，无计可施，她似乎也明白了我的想法，说很冷只想找我取暖，我想逃，想借机逃离她，对她淡下来了。后来我转变角色代表了一位左腿有毛病的长辈，像是母亲，我知道儿子想摆脱这位姑娘，就把她拉开让她离远一点不缠着儿子就行了。我代表了案主。文姝人 2012-12-13 14:16:23

回复：我在的地方很冷，是一个黑黑的深洞，最底下泛着冰冷的蓝光，我不知道这个洞在哪，只知道那个洞像无底一般，好深好深，而且好冷，洞里时常有风吹过，发出呜呜鸣像唱歌一样的声音。我在寻找温暖源，谁暖和就跟着谁，我要获取更多更多的能量和热量，因为洞口的限制让我的魂只能跑出一小部分，没有这些我支撑不了多久，也无法给予困在洞内另一部分的我温暖，所以我想能快点找到答案。我记忆里的画面很凌乱，只是觉得老师身上的气息很熟悉，很像那个曾经用我所制造出的东西封印我的人，皮皮是我在弄长生不老药那个时候的姐姐，在此之前，感觉和她并没有任何交集。我经常来场里，因为这个地方很温暖且充满能量，是我独有的能量源，有了这个能量源我就没那个必要再入轮回了，兜兜转转的经历只会让记忆





更混乱，虽然轮回可以让我补充些能量，不至于会冰冻上，可还是件没意思的事，轮回中的我可比被封印前的自己弱得太多，一想起来就无奈，所以还是呆在这里好了，能量够多也够暖。只不过别人都不知道我在这里，甚至是那些鬼灵精怪，因为只要我不愿意，他们就看不到，我就是透明的，如空气一般的存在。我本来不想出现的，只是觉得他的冷跟我有些关系，于是就来了，真要弄清楚个中关系，我只能说我也不知道，因为每次我一回去再出来，记忆里的东西会更混乱，所以这是我一直不出现的原因，那个封印实在是太厉害了，我都很佩服自己，能弄出这么个可以让自己束手无策的宝贝。最能确认的就是，最初的我很古老，那时的大地是很大的一片，只有一个国度一种语言，在国度最左边的沿海启航就会回到国度最右边的沿海，并不像现在这样一块一块的，而且还有那么多语言。我知道亚特兰蒂斯和玛雅，不过印象有些模糊，只知道亚特兰蒂斯比玛雅要早，印象最深应该就是长生不老药和机关括还有充满灵力的法器，想来在中国还是古代时，我是个喜欢研究玄灵奇异的人，并且因为有着古老的传承，所以本事并不小。可一时不备着了道，让我落到现在这个地步，刚开始时竟然还要入轮回才得以自保，终于我找到个好办法。我跟着老师很久了，就是因为熟悉的气息和他身上的能量与温暖让我一点都不想离开，所以这次是我第一次出现，他跟我说，12月21日，我知道了，但愿到那天，封印就可以自动解除，我也不用那么辛苦的吸取能量和热量了。我代表了一个来自于古老文明的魂灵，我很想说，我经常在场上，只是你们都看不到透明的我。我一直都不想现身呢，但是这次不能不出现，因为会错过好时机的，老师不要说我是别的案例带来的哦，我在轮回中找了你好久呢，当然，找到你后，也跟了你好久。 浅微

2012-12-13 18:15:50

回复：灵排完后，原来的厚被子盖了嫌太热，满身是汗，只能盖薄被子了。

忠正 2012-12-14 14:04:34

回复：这一例，我代表了从很远古远古的时代，应该是亚特兰提斯。一直强调“长生不老药”……而我与浅微，姐妹情深，却经过多少世的穿越，来到了秦代，被“困”在一个洞里……我很淡定。淡定到知道，早晚会解除这个封印……只是在等待时机。对人类的愚蠢也没有任何的厌恶和憎恨，只是想着，这就是这个星球可怜的生物体。他们会在某天一个点，升华觉醒……其实人的生命一直都有延续，只是幻化了其他“形”……——皮皮 2012-12-14 17:48:16

回复：共振了老师的日本女友的信息。我是含泪微笑。就好像日本《东京爱情故事》里面的“赤名莉香”，笑着对完治说：你是笨蛋。你可知，我说你弄疼了我，并不是指责你太瘦，反而是因为心疼你，希望你吃胖一点。为何你不解风情？！我说你的牙齿像吸血鬼，你可知那其实是俊美的代名词，你去看看“惊情四百年”“暮光之城”的男主角。他们有多帅有迷人，迷倒全球多少少女！忠正，我的爱人，我仅仅是那么的单纯，那么的娇嗔，那么的不谙世事，那么的小任性……为何换来的是你的怨恨？你的自卑害了你，也伤了我们之间最纯粹最美的那丝浪漫。可我不能怨你，除了受到惊吓的原地错愕，和不知如何解释的无奈。谁让，我，爱，你。就是那么简单得不带一丝头脑和心机的爱着你！伤了你，对不起。只能，用别样的方式守护你，萦绕你，望着你，陪伴你，爱着你……还是请我挚爱的堀尾さん，多吃点哦……——皮皮 2012-12-14 17:52:19

回复：当时她得意地告诉我她在我姐面前说我的牙齿像吸血鬼时，我脑袋嗡的一下，怕我的姐听了生气。我估计我的姐不仅仅是生气，而是厌恶了。



忠正 2012-12-14 18:07:59

回复：关于日本女友，还有一个细节：她的名字中文读音是Nai duo zi，后来我和她的照片被我老婆发现了，我老婆很愤怒，老婆给她取了一个绰号“拉肚子”，其后，我经常拉肚子，提醒我她的灵一直跟着我。

12月8日灵排后，我拉肚子的症状就消失了。

忠正

2012-12-19 20:24:41

(508) 儿子脾气躁，喝酒就闹事（喝酒死去的同学附体，母亲弱，砸警车）

第5507条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-8 20:57:27

(508) 2012年12月8日，第三例，（20121208C），儿子脾气躁，喝酒就闹事（喝酒死去的同学附体，母亲弱，砸警车）。

回复：本例格格代表案主死去的弟弟。

明亮代表儿子的同学成伟，喝酒死去，玫瑰代表成伟的老婆。

玫瑰、文姐姐代表案主。

智光、一平、我，代表儿子。

馨文代表案主娘家祖辈。

皮皮被堕胎的小男孩，也代表母亲。

浅微、文姐姐代表夫家的两个爷爷。

忠正

2012-12-8 21:09:50

回复：开场就乱极了，乱到我感觉自己无法入场。后来能进去了，却靠在墙边昏沉瞌睡，直至睡醒了一觉。好像是在有人争论什么“坟、空坟”时我醒来的。感觉还是乱，当文姐姐说自己是夫家的祖辈时，我赶忙喊了一声“我是娘家的”。感觉是娘家一个妯娌，和案主母亲很要好，年长些；希望案主家祭祖时顺便也记得自己。我和浅微代表情如姐妹。 馨文 2012-12-10 21:54:54

回复：另：有一阵应该共振了案主媳妇的一部分。我已能够安然淡定面对混乱了。我有佛缘并走在求道的路上。已折腾够了，我现在心里可以波澜不生。我不太勤于收拾家，那样太耗时间也没必要；实在需要整理的时候，我也能出出手，但只限于收拾一些就停止了。 馨文 2012-12-10 22:13:01

回复：我差不多有一个月的时间就是看老年人的肚子，很多人男性，女性都是肚子好大。特别是有的男性肚子似乎有怀孕6、7个月一样大。每次看到我都想不明白，大肚子里到底会有什么呢？12月7日下班，就听到了原来中国的计划生育让男人都急得想自己怀孕去生儿子了。听到这个以后，我就不看别人的肚子了，不再关心了。

好，我言归正传，这场我代表案主的儿子。

开场案主的儿媳拿着话筒，让全场人听她说。我一听就来气，经历的那么多场的灵排还





没见过有人敢说让全场人听她说的。于是，上场就踹妻子。然后，妻子说我现在就是爱打架的老公了。我就更来火，我说我才是你老公，你是我妻子。怎么你说你是老公了呢？于是相互扭打起来，我知道我打赢她没问题的。但是我不能背老公打老婆的罪名，只是做了积极的防御。然后，看老婆歇菜了。我还是有很多愤怒，四处踢东西。看着老婆歇菜的样子，像死人，不想看，用东西把她盖了，老妈也不想看，也直接用布盖上了。我就是有很多愤怒但是看不到家里的任何人，我一直踢东西，然后嚷：没钱就不是男人吗？没钱就不是男人吗？天天钱钱钱烦不烦。提到钱，我反而能看到妈妈了，我跑到她面前直接就趴下了。我对妈说：妈，我投胎投错了，我想重新让你生出来。把我生成个印钞机，那样什么问题就都解决了。就这样做了一阵变成印钞机的白日梦后，忽然，觉得自己很不孝，拉着妈妈的手说：儿子太不孝了，没给家门生个儿子。接着，真是悲从心起，直接嚎哭起来。哭完，就想和老婆商量生男孩的事情。去和老婆商量，老婆直接当没我这个人存在一样。我又气呼呼起来，场上转圈。又去商量还是想生男孩的事情。我觉得我的人生就是卡在这个生男孩的事情上，如果这件事情不去做，我什么事情都干不了了。一说这件事老婆不生的理由就多得像天女散花一样，我想对老婆说：没钱就真的日子过不成了，就死人了。老婆的一堆理由下来，我就觉得我肚子就又多了一堆气，气得我说不出话来。我甚至说我干脆去外面找个女人生个男孩算了。我觉得我那样去做了。我永远是沙袋，老婆永远是机关枪，我永远是中弹的沙袋。我的人生卡壳在无法生男孩的这件事上，时空停在这里，留不下去，我也什么事情也干不了了。看不到老婆和孩子，还有家人。不孝有三，无后为大!!! ——一平

2012-12-11 14:05:40

回复：这一例我是代表我自己，刚一上场我就心慌，跪在地上，我以为我是男人。一平便上来指责我。我们便打了起来。后感觉打的没意思，就坐下来学佛。让自己的心静下来，外面多乱，我都看不见。无论别人骂我什么我都当听不见。后来睁开眼睛看着老公的样子，感觉好可怜，想帮他。九妹。 2012-12-11 14:09:52

回复：我刚写完不孝有三，无后为大。但我根本不知道还有的不孝两个是什么。我赶紧找来看。“《十三经注疏》中在“无后为大”下面有注云：“于礼有不孝者三，事谓阿意曲从，陷亲不义，一不孝也；家贫亲老，不为禄仕，二不孝也；不娶无子，绝先祖祀，三不孝也。三者之中无后为大。”

用白话文来解释就是：一味顺从，见父母有过错而不劝说，使他们陷入不义之中，这是第一种不孝；家境贫穷，父母年老，自己却不去当官吃俸禄来供养父母，这是第二种不孝；不娶妻生子，断绝后代，这是第三种不孝。

原来还有个不孝是：不能赡养老了的父母。我好像脑子清醒多了。我想先赡养父母了。 ——一平

2012-12-11 14:15:34

回复：这场排列排后我就知道。虽然短短的二个小时，却把我自己的15年的状态完全做了个总结。我原来真的感觉自己像个男人，我老公像个女人。我们打了十几年。2011年底才通过排列解决了我们经常打架的问题。但虽然他不跟我打了，但却经常同父母或是外面的人打。越演越烈。我老公是个挺有责任感的人，人也真诚，对朋友家人都挺好的。就是想不清楚为什么会这样。现在通过灵排找到了原因。相信会越来越好。九妹。 2012-12-11 14:17:04

回复：想解决儿子从二十多岁特别容易冲动，特别喜欢打架，脾气暴躁的问题



九妹心很慌，说不行了。一平问：“哪个来灵排的人像你这样的。”九妹就跟一平要打起来了，说：“你惹我是吧，你惹我是吧？谁惹我都不行。”就跟一平打起来了。智光觉得自己五大三粗，案主坐在地上，小九妹把祖宗位凳子都弄乱了。文姐姐拉着火苗和浅微，浅微觉得喝酒喝得腿都软了。格格觉得是个死掉的小孩。智光觉得文姐姐是弟兄，看到弟兄在一起最高兴，跟家人在一起不那么高兴。

智光说：“我不就是喝点酒嘛，也把这个当事情，每次喝都叨叨哪的。”小九妹也是拼命把场上的东西弄乱，枕头布扔得满场都是。老师在智光的后面。文姐姐在教智光怎么管老婆，说：“你越在乎老婆，老婆越不把你放在眼里。”智光说：“喝，高高。”老师在智光的后背上放了一个空酒杯。智光说：“没酒的日子，我真的过不了，我现在正儿八经的管老婆！”明亮也是智光的哥们，也跟着一起喝去了，皮皮想站在九妹身边保护九妹。明亮说：“男人大丈夫就是要管老婆的，不要让老婆骑在头上！”智光也是在大声的应承着。老师说：“我是代表爷爷，在他17岁的时候在智光肩膀上放了一个空酒杯。”玫瑰被明亮和智光压在下面打，一边打还一边说：“我妈都没有打过我，你还打我。”“打死她，这样的老婆还要。”文姐姐还在说：“男人就应该喝酒，打老婆！”

明亮不停的怂恿智光打老婆，小九妹觉得明亮代表的是一个叫成伟的（案主儿子的同学）。一平说：“你以为挣钱多就了不起啊？”明亮说：“老妈也要打，一个都不要放过！”小九妹说成伟什么的，智光就去打小九妹说：“你才喝酒喝死的，是我的好兄弟，好哥们，他没死！”浅微说：“喝了酒就去打架，见谁打谁”。明亮不停的怂恿智光说：“老婆就是用来打的，你都不敢打！”然后就去打玫瑰。智光说：“老婆是用来吓的，不能真打。”场上看到最多的是黑布和黄布交叉着放在那里。

明亮对智光说：“我真的瞧不起你，老婆都不敢打！”智光还是觉得老婆就是吓吓就可以了，不能真打。皮皮就是站在九妹身边保护她的。九妹开始打坐了。

九妹现在身边发生什么事都感觉事不关己的。一平觉得皮皮就是被打掉的小男孩，但皮皮觉得不是。浅微和文姐姐都拿了水过来喝，喝的好享受啊！觉得有飞天的感觉了。火苗也觉得场上越乱越好。智光拼命喝，明亮觉得这样才是对的，把家里打得稀巴烂，把这个世界打得稀巴烂。智光累了，终于坐在角落不动了。智光都想吐了，打着隔。明亮觉得应该让智光跟老妈打一架，但智光觉得吐了一次清醒多了，说：“喝个屁，一喝就打架。”明亮觉得智光一不喝酒就想说他是个懦夫，没鬼用。文姐姐也说：“你这过的啥日子啊，简直就是个懦夫。简直就不是个爷们”。文姐姐和浅微都坐在角落里边。

明亮叫智光回家做小绵羊去吧，智光说：“我不回去，我要离婚，我也不回家，我就喜欢在外面游荡！”智光觉得酒量越来越不行了，文姐姐告诉他喝的是仙酒。浅微说喝了就去打，看哪个不顺眼就去打哪个。一平不停的把黄布踢向九妹。明亮指着智光说：“不喝酒就是一条死虫，没什么用。”格格用黑布把案主盖上头，智光就过去打她，说：“老不死的！”智光拿了一个凳子站在上面，不停的说喝喝喝，结果从凳子上掉了下来。格格觉得是自己撑起了智光的权威。格格问案主智光的脑袋是不是有问题，因为她在踢他的脑袋，想让他亢奋。格格觉得跟案主是同辈，是案主妈妈的小孩。

一平说：“全家人都叫我挣钱挣钱，把我变成印钞机算了！”格格觉得智光已经是瘫痪了，是他们硬撑起来的，里面都已经空了。一平渴望自己变成一个印钞机，一想到这个就想到妈妈了。智光用脚踢小九妹说：“你不是我养的，你滚，滚滚。”小九妹觉得特别像，在家就





是这样的。九妹开始唱起来了《心经》。智光过来过去就骂小九妹。路过九妹的时候又去骂九妹。

明亮觉得智光从小是缺少母爱，做这些事情都是想让妈妈知道这些事情。老师问案主的爸爸是什么时候去世的，案主说是12年前。问案主儿子是什么时候开始喝酒的，老师说：“是17岁的时候爷爷放过一个空酒杯在案主儿子的后颈上。”明亮觉得智光的心是空的，虽然可以在妈妈身边大吵大叫，但内心是空的，心是虚的。老师叫唱《美酒加咖啡》那首歌。九妹觉得对这个命运就完全臣服了。

老师说：“自从放了空酒杯以后，就喜欢吹牛了！”老师站在凳子上说右边的脑袋上长了一个拳头，九妹说丈夫打架的时候准备姿势就是右手握拳放在右边脑袋上。老师说：“（19）87年种下的仇恨的种子，（19）93年爆发过一次。现在看到‘87’就好像牛看到红布似的。砸了警车其实很开心，因为终于报仇了。”格格觉得想投胎，一直没有投胎。一平还是觉得九妹是活死人，不想看她。老师说：“现在他心里很平衡。我把87年的伤痕已经填满了，我精神抖擞的离开了看守所，我一出门就又喝醉了，又看到警车警灯在闪了，刚才砸了87的，现在要砸93的车，一直在找93车牌的车。”九妹说是因为93年的时候被人打过一次，从那以后就经常出手打别人。老师说：“只要看到一个警灯在眼前闪就想去砸，是警车招惹我的，不是我招惹警车的。”一平一心想生儿子。

智光还是觉得活着没意思。老师说：“谁说我砸警车了，我没有。”智光和明亮都说：“我没有爸爸妈妈，没有老婆，没有女儿的。”九妹说：“多年前案主儿子说过，妹妹生病了，都有人看，但就是自己生病了没有人管，生病在家躺了七天。”案主也说当时儿子还小。老师说：“在他喝得半醉的时候，只要看到警灯就开始打架。”一平对九妹说：“我这么撑着，你听过我说话吗？”明亮觉得不明白自己为什么那么空。一平说：“我想生个儿子，你搭理过我吗？这个手就越撑越高，我说过的事你回应过我没有？”火苗觉得火气太大，大得头好痛。明亮觉得祖辈给的能量到妈妈这边的时候就没有传下来，所以他是空的。

一平说：“我要生个儿子，我错了吗？我家就我一个独苗。”九妹说：“我知道，我知道你的心愿了，你没有错。”一平接着说：“不孝有三，无后为大，我要个儿子我错了吗？”九妹说：“没有错。”

格格觉得想要跟她同辈的人给自己念经，想要一套衣服，还有被子，还要一顶帽子，念经想要念七天，要回向给她。案主应承着，格格应该是案主的弟弟。老师说：“你知道为什么他每次打架要把拳头放在脑袋上吗？主要是用来挡警灯灯光的闪，实在挡不掉就打起来了（目标警灯）。”明亮觉得在妈妈这里没有安全感，九妹那里有一点，但又不是他想要的，妈妈给不了他安全感。要人疼啊，没人疼我啊？一平对九妹说：“我在外面找着个女人生个儿子，你觉得可以不？”九妹说：“好，我知道了。”一平说：“我觉得还是我们生个儿子，出去找人生还要付钱，我也没钱。”九妹说：“我知道了！”

一平又对九妹说：“我想了一下，还是挺花钱的。”九妹说：“可不是嘛！”明亮觉得心比小九妹的还小呢。老师对九妹说：“他说了你要回应她，他就不做了，如果没有回应的话，他就真的会去做的。”老师叫九妹半真半假的对一平说：“你交的学费已经够多了。”老师还是看到警灯在闪。一平现在也是觉得养个儿子好花钱啊，但出去看到别人有儿子就又回来跟老婆要儿子。老师叫九妹用红布在老师的右边转（代表警灯），让案主对老师说：“警察是抓坏人的，不是抓好人的，你是好人，不会抓你的。你这辈子都不会惹上这样的事情。”然后



起来把警灯拿掉，接着说：“那个警灯跟你一点关系都没有。”边说边把在右边的警灯拿走了，拿走后就安静了。明亮觉得是因为案主被人欺负了，所以想保护妈妈的，自己能量本来就不够，还要保护妈妈。老师也觉得看到妈妈的时候就想保护她，看不到就还好，实际上就是妈妈把自己的能量吸走了。明亮觉得心越来越空就是因为想来保护案主，能量被吸走了。

智光也是因为小时候看到妈妈被欺负不反抗，所以就来气。智光和明亮同感，觉得为什么天底下就是没有人来保护我呢，就是我来保护别人呢。老师跟案主说：“你儿子非常爱你的，只要你不舒服跟他说了，他又想保护你，所以你以后有啥事不要跟他讲，跟儿媳妇讲！”明亮和智光觉得只要妈妈强大了，就好了。老师对九妹说：“我要听到小九妹今天打架打赢了，我就会很开心，但是听到如果女儿被欺负了就不开心！”小九妹也说前几天爸爸教他打架的。明亮觉得年龄大了，心虚了。智光觉得妈妈越来越渺小了，经常被人欺负，都哭起来了。

老师叫案主对自己说：“你爷爷的酒量不行！”老师听了后就不紧张了，就放松了。案主接着说：“酒量不行，不要硬撑！”明亮说：“放松了就没有男人气概了！”老师不让说，老师指着明亮说：“你就是撑死的！”听到案主也说撑死的，老师跟明亮分开了。明亮说：“你不是男子汉！”老师说：“男子汉死了，我还活着，但是你死了，我有家人，有老婆，有女儿，但你什么都没有！”明亮觉得老师太像个女人了，说：“你别说我撑死了，其实你内心就想成为我，你不成为我，你能保护你妈妈吗？”老师说：“有道理，有道理！”明亮继续说：“我们来到这个世界上就是来保护爸爸妈妈的。”智光抱着明亮说：“这才是我弟兄，这才是我哥们。”老师说：“智光是过去的我，灵排中的我是现在的我”。

九妹过去坐在智光身边，明亮坐在智光的另一边。老师叫九妹对明亮说：“谢谢你一直陪伴着我老公！”明亮觉得自己一走案主儿子就走了，因为心死了。明亮是案主儿子的一部分，不用谢谢。老师叫九妹如复读机一直说。老师叫小九妹过来给她爸爸倒一杯茶。明亮觉得要走一定是跟妈妈有关系的。小九妹过去对老师说：“爸爸，我给你倒一杯茶。”老师看到茶，一暖暖到心里了。明亮觉得只要自己走了，九妹肯定跟老公分手。老师说：“那个酒比尿还难喝。现在我戒酒了。”老师信息走完了说：“只要小九妹倒茶给爸爸喝，就把酒戒掉了。”

明亮觉得自己不走主要是因为妈妈不够强。智光觉得只有妈妈变强大，不需要保护的时候自己就可以了。老师问案主爸爸妈妈哪个强一点，案主觉得是爸爸强。智光觉得是因为小九妹不把自己当爸爸一样，就像兄弟一样，要说就说、要打就打的。一平觉得明亮就像是他一直想要的儿子。文姐姐觉得是案主儿子家的祖宗，都没有位置，乱七八糟的都没有地方呆，明亮叫案主给点能量，文姐姐说：“我都没有地方去，怎么给能量！”九妹说：“案主儿子就算白天不干什么活，晚上也会冒虚汗。”明亮希望自己妈妈能量增强了才可以，老师说看到警灯又亮了。

馨文觉得腿痛。案主陈述家里祖坟的事情，馨文觉得自己是娘家的，文姐姐是男方家的。案主多说娘家的事，明亮就会有能量一点了。案主说自己有两个公公，文姐姐觉得跟浅微就是那两个人。文姐姐觉得那个空酒杯就是自己放的。老师叫案主对文姐姐和浅微说：“我看到你们了。”九妹也趴下来重复这句话，老师说原来放的是一个高脚大杯，现在越说越小了。后来酒杯就走了。九妹说：“我记得我有两个爷爷了！我两个爷爷很喜欢喝酒。”文姐姐说：“不知道你们怎么过日子的，过得乱七八糟的！”九妹接着说：“我知道你们关系很好，喝酒都用同一个杯子。”文姐姐说：“听说你不生儿子，是你说我们祖上没有积到这个德，所以没有这个命？”九妹说：“我没说，没说，每个人都有自己的命！”一平又在反指九妹，九妹





说：“我知道了！”老师说刚才警灯一直在闪，现在也没有了。文姐姐和浅微又去喝去了。老师叫九妹回家后画两个酒杯，还要一碗肉，还有白酒给那两个爷爷。

一平说：“九妹特别不尊重我，总是小瞧我！”九妹又反驳，大家叫九妹答应就好了。案主说：“妈妈去世的时候因为离得太远的，都没有看到最后一眼。”明亮说：“其实我的妈妈也是一样的，也是撑着要照顾自己的妈妈，你内心的痛苦，我们也是一样的。”一平还是想变成印钞机。浅微觉得心好痛，案主过来跟浅微和馨文的面前哭诉着，就是没能见最后一面的事情。看到这边哭，明亮觉得柔下来了！

明亮叫案主过来说：“知道妈妈很懂事，因为孩子多，特别爱妈妈，但是自己没有受到多少的关爱，全是付出，还一直撑着不流泪，孩子们都看到了，不会去埋怨你，现在发自内心的知道你也不容易，现在不想撑了，也要变回自己！不要有时候太坚强，老是压抑到自己，你有力量了，我就不会撑着了。”老师又对案主说：“你儿子爱你的方式就是背对着你，不看你，不想知道你的事情！”智光被拉起来抱着案主，案主说：“其实妈妈能保护自己的，我自己能照顾自己，我自己内心会强大起来！我会爱自己，我会对自己好一点，有好吃的就吃，有好穿的就穿。”明亮说看到案主笑了，就决定走了。

老师希望小九妹在外面不管打架也好，不管干嘛都好，只要听到她在外面强大就好！

案主说：“现在知道该吃的吃，该穿的穿，该喝的喝，好好享受享受！”明亮叫智光把他送走，就跟智光相拥分开了。九妹对明亮说：“你是我老公最好的朋友！是最好的兄弟。”明亮叫智光喝酒悠着点。馨文觉得是九妹的家人。

叫小九妹过去抱着智光说：“老爸你好可爱哦！”老师说警灯也不见了。浅微觉得不像是老死的，死也没有闭眼的。就躺下来叫案主帮她抹眼睛。

大家还信息。（译文记录）。

2012-12-11 16:31:41

回复：本例，案主的儿子因为喝醉酒，砸了警车被关进了看守所里。交了赎金，放了出来，刚出门，又喝醉了，把朋友的车又砸了。

回家，又同母亲吵架，惹是生非。

以前与老婆、女儿吵架，通过灵排，与老婆、女儿不吵架了，但喝醉酒惹事生非的问题现在困扰着家庭。

灵排呈现，儿子身上被喝酒喝死的儿子的同学附体，那个同学的亡灵使他惹事生非。

另外，案主的一个弟弟，即儿子的舅舅附体。

另外，儿子在1987年受到过警车惊吓，所以，喝醉酒，曾经的受警车惊吓的场面又出现在眼前，正好那个车牌号又是‘87’，所以他把警车砸了。

在1993年，看到母亲被人欺负，又没有能力保护，喝醉酒时，看到‘93’字样的车牌，把朋友的车砸了。

母亲弱，儿子想保护母亲，但自己又没有能力，心里烦，由爱生烦——表面看起来是对母亲惹是生非，实际是想保护母亲，但自己又没有能力。

灵排提示，母亲有什么困难的事，不要告诉儿子，因为儿子没有承受能力，会更心烦，表现为惹是生非，有难事同儿媳说即可。

案主的儿子，也希望看到自己的女儿要强大一点，他就很开心。

忠正



2012-12-11 16:32:50

回复：老师，我婆婆说看他的火气没有以前那样了。安静多了。（案主的妻子） 2012-12-11 16:34:11

回复：一平：16:21:22 九妹，我的留言看了吧

九妹。16:21:40 还没呢。我去看看。

一平：16:22:24 竟然我的留言之间还插了你的，我无语了
您咋就那么不给点空间给我呢。让我把话说完呢？

一平：16:23:41 我一说话，您老就别一副念经的模样。

2012-12-11 16:35:13

回复：本例一开始我代表爷爷，后来那个爷爷的角色就由文姐姐代表了。

然后，我代表案主的儿子。

喝酒，喝着喝着，在脑袋的右前上侧看到了警车的警灯一闪一闪的，于是我就举起了右拳头，想把那个警灯的闪光挡住，但那个警灯闪光拳头挡不住。看到那个警灯闪光，我如同牛看到红布，暴怒，就一拳砸了下去。（妻子说，丈夫打架要出手前，就是先举起右拳头在脑袋靠近眼睛前，动作完全一样）。

我清楚记得，第一次看到那个警车闪着灯，是1987年。

喝酒，喝着喝着，就想到了母亲被欺负的场景，那是1993年，我很生气。

听别人说，我把朋友的车砸了，应该车牌是93的。

灵排中，让母亲说：“警察是抓坏人的，不是抓好人的，你是好人，不会抓你的。你这辈子都不会惹上这样的事情。”然后母亲起来把警灯拿掉，接着说：“那个警灯跟你一点关系都没有。”边说边把在右边的警灯轻轻的拿走了。拿下来后就安静了。

另外有一段，曾经喝酒喝死的同学要我同别人打架，对话时，我手指着同学，有些嬉笑。（妻子说，那个动作与丈夫喝醉时一模一样）。

爷爷曾经在我后颈上放了一个空酒杯。

我就要站在高处，给自己不断充气，假装很高大。

当母亲对我说：“你爷爷的酒量不行！”我听了后我就不紧张了，就放松了。母亲接着说：“酒量不行，不要硬撑！”我后颈那边的那个空酒杯就越来越小，后来就消失了。

同学说：“放松了就没有男人气概了！”母亲指着同学说：“你就是撑死的！”听到母亲说的，我跟同学分开了。

同学说：“你不是男子汉！”我说：“男子汉死了，我还活着，但是你死了，我有家人，有老婆，有女儿，但你什么都没有！”

当分清是同学还是我自己时，那个一直让我惹是生非的同学的亡灵与我分开了。

当我听说我的女儿在外面同人打架，而且打赢了，我就非常开心。我家里需要强者。

有了强者，我也不需要用酒来撑胆量。当女儿给我喝茶，我感觉那个茶一暖暖到心里了，说：“那个酒比尿还难喝。现在我戒酒了。”

忠正

2012-12-11 16:51:18

回复：刚开始代表成伟的老婆，丈夫喝酒回来就找我出气，没少挨打。后代表案主，看着老公喝得醉醺醺的在外闹事就很生气，老公说话就当没听见的，不想搭理他。通过灵排才知





道事情的原因，慢慢得要体谅体谅老公。玫瑰 2012-12-12 22:56:01

回复：我代表了爷爷，和浅微一样都是爷爷，但我们喜欢喝酒，是名符其实的酒鬼，常常喝了醉，醒了又再喝，醉的究竟谁是亲生爷爷都搞明白了，但不要紧，我们哥俩关系好，不是一般的好啊，好得共用一个酒杯，共有一个儿子。孙子没骨气，他就应该像个男人样能够喝酒打老婆才好，至少也不被老婆欺负；孙媳妇吧，也不爱收拾，任由孩子把家弄得一团糟，没男孩子就没有吧，还要说祖上没积德才会没男孩子的。知道她这话啊我当时气得不得了，但她实在太厉害强势，不敢去招惹她，但我还是要问她有没有说过是因为祖上没积德没有福气才没有男孩子的话，她立马否认了，我就不追究了，只希望他们好好过，别再闹得不可开交了。文姝人 2012-12-13 13:41:56

回复：还没上场，就看见自己的脸有点红，而且热热的，上场后就更厉害了，脑子里就只想着喝酒，整个人醉醺醺的，喝酒喝得脚都软。感觉醉得还很舒服，像是要飘起来，而且一喝酒我就特乐呵，我不停的嚷嚷着哥们去喝酒，一拿酒杯就要干了，一杯一口，快乐似神仙。有看不顺眼的就打，酒壮怂人胆，真开心啊，哥俩好啊来一杯啊，一杯接一杯啊，酒是好东西，什么都可以没有，就是不能没有酒，喝了好酒，就想飘啊飘啊，谁我都不认识，我就认识酒和酒杯跟哥们。开心了喝，不开心了喝，口干了还是喝，喝喝喝，喝完就睡，睡起来再喝，醉生梦死，舒坦，我乐意，喝酒怎么着，打架怎么着。我代表了酒鬼爷爷，应该大概或许是案主丈夫的爷爷，我觉得自己喝酒比文姐姐还要厉害，她可比我清醒多了，有什么就问她去吧，有酒就给我喝就行了，不管谁是亲爷爷还是不亲的爷爷，我只想喝酒、吃肉、吃酒、喝肉，满脑子满眼就是一杯杯酒飞啊飞啊，然后统统倒进我嘴里，接着再来块肉，爽，太棒了。

在代表酒鬼爷爷时，酒醉睡在场中间，醒来的那一刻曾觉得自己是女的，我以为是喝酒喝得糊涂了才这样，后来才知道，原来是代表了别的角色。

之后，我代表了案主的母亲，感觉心好痛，死之前都不能见女儿一面，我心心念念就想着她一眼我才走，可是我闭了眼还是没能见到她，我难过啊。和解后，我也没什么了，其实就是想来看看，想知道当年的最后一面为什么没见着。我就觉得自己不像老死的，吃东西进肚子里都觉得不舒服，老死的都是舒舒服服的，可是我难受，都没得吃下饭，肚子啥也没，可难受了。案主一直都喜欢用命令的口吻和我说话，我就觉得都不知道谁是谁的妈了，案主过了好一会才放松下来，发了一下嗲，我顿时觉得顺畅多了，终于她是女儿、我是妈了。实话说，你可以心疼我可以爱我，但却不能把我当你孩子来看待，毕竟在我眼里你才是孩子。浅微2012-12-13 18:07:46

回复：本例补充几个细节：

浅微代表的其中一个爷爷，一直喝酒，喝得面红耳赤的，在现场的表情，与真喝酒一样，面红耳赤。

现场有四位来自秦皇岛的观众，第二天一早过来说，昨天灵排那例时，她们四人全部头晕，如同喝醉了酒，其中一人回去后一直吐，今天说不来观摩了。

我说，你们代表了一起喝酒的哥儿们，为什么没有进场表达出来？表达出来就不头晕了。那秦皇岛的几位是过来想学习，拿了笔记本在记录，而没有进场表达。

另外，案主的媳妇要做到的事：丈夫提出什么建议时，妻子只要回应即可，即表达“我听到了。”回应即可。这个回应并不表示同意，但必须回应一下听到了，丈夫心里就安心了。如果没有回应，丈夫会很失落，就没有家的感觉。



丈夫要的是听到回应，但不是表示一定要按照丈夫的建议做。丈夫只是想听到回应。

忠正

2012-12-14 10:29:11

回复：这一例，我一直站在九妹的右手边。无论别人怎么过来闹她，甚至都打到我头上了，我都定定的在那儿貌似一个门神，用一种所谓的能量，护着九妹。不慌不急不乱的。真的就是一个保护神！！！！换言之，九妹能那么彪悍，从某个角度，还是因为她有“靠山”啊！牛！——皮皮

2012-12-14 17:25:55

回复：这例我是案主死去的弟弟，我想去投胎，但一直没有投胎，因为我的罪孽深重，希望家人帮我念经超度，希望阳气足的兄弟帮我念，所以和解时，我要求给我念经，要一套衣服，还有被子，还要一顶帽子，念经想要念七天，要回向给我。案主应承，我平静了，等待着案主回去后念经超度我，……格格 2012-12-18 21:16:38

(509) 母亲肺癌十个月，转移脑（舅舅，青蛙，墨鱼，堕胎） (宁波)

第5508条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-9 19:24:04

(509) 2012年12月9日，第一例，(20121209A)，母亲肺癌十个月，转移脑（舅舅，青蛙，墨鱼，堕胎）（宁波）。

回复：本例，九妹、玫瑰代表母亲。文姐姐代表母亲的母亲。小九妹代表母亲的母亲的母亲。

智光代表舅舅。

火苗、格格代表母亲去世的小孩。

浅微代表母青蛙。

馨文代表墨鱼。

围着母亲九妹的是文姐姐、小九妹、火苗、格格。

围着母亲玫瑰的是浅微和馨文。

浅微有一阵代表舅妈。

来自秦皇岛的1代表父亲，来自秦皇岛的2代表外公。

我代表一位辈份很高的男前辈。

忠正

2012-12-9 19:32:13

回复：我喜欢案主母亲的腰部，常在上面轻轻抚触，用力的时候不多的，我很轻柔，我有千丝万缕的柔软。但，玫瑰代表总说她不舒服，甚至很痛。其实我是一只憨厚的墨鱼，我头脑很简单，暂时还只是抚触，只是想在她腰间、头部弄出个对称的蝴蝶结，呵呵，应该是海带结，反正总会想到那个结头凸起的样子。（不知现实中，案主母亲的局部皮肤是否会起疙瘩哦）。那个青蛙是捕食的，它说的话我基本不懂。比如我没有交配的概念，也没有捕猎的概念。只要我不被捕，遇险时能逃走就很OK啦。我的墨汁很珍贵，很紧急时我才会用的。我看青





蛙觉得它好可爱，叽里呱啦说很多；我只是一只憨厚的墨鱼。但，假如我真怒了，可能会把黑黑的墨汁喷进案主母亲的腰间哦，腰腹内一团漆黑是什么概念呢？呵呵。案主看见我了，他向我道歉，我只听“生命是平等的，我们不该抓捕你伤害你。”这时老师说到“舟山群岛”，我立刻心生欢喜，我要回到那片有着深蓝浅蓝海水的栖息地了，那里有珊瑚礁、有好玩的海底沙砾，我一吹气，它们就能飘荡起来；那里，才是我这个海洋生物的欢乐天堂。馨文 2012-12-10 21:43:01

回复：上场便感觉不舒服了，倒在一边，倒在文姐姐和小九妹边上，她们让我走我都不走。后格格和火苗也过来问我为什么不要她们，但头脑中一片空白，什么都想不起。肚子饿了也没有听到。后案主过来给我点吃的喝的就很开心。原来想有个女儿。儿子从来不怎么和自己说话的。没有人说话。饿了也没人给做饭。哭出来后。头清醒多了。放了好多的屁。后又说到自己哥哥的事。感觉这些年跟哥哥的问题，家里人不理解，也很不开心。后来儿子能真正的感谢哥哥时。自己有了力量了。感觉好了很多。（这场灵排我特受益，我自己多年不通的问题也解决了很多。）九妹 2012-12-11 13:59:19

回复：想解决妈妈肺癌的问题（宁波）

九妹一大早起来就头晕。老师看到海礁，还有一个小木船。九妹和格格腰痛，案主认同妈妈腰痛。玫瑰觉得左脚麻木。老师和火苗都感觉头上戴了个东西，像是个钢盔，从上往下压。浅微在老师后面抓着老师跟着他一起走着。九妹想躺在角落，还在说：“我头晕，让我躺下！”小九妹和文姐姐在九妹旁边看着她。老师在摸头想看有没有发烧，火苗也觉得发烧了。智光觉得病好久了，一直没有时间治。玫瑰走路的时候有点瘸，案主说妈妈出过车祸的。

文姐姐不停的摇九妹的头，压她的胸。九妹觉得虽然有点不舒服，但还是有点装。智光感叹：“忙死了，忙死了！”格格披着粉色的布，坐在黑色的布上面。代表1上场也是觉得头顶上有东西呢。老师除了头不舒服，其他都挺好的。馨文在后面抓玫瑰的两个肾，一直跟着玫瑰在场上走着，馨文说抓得很轻，但玫瑰很痛。

格格想把一个枕头塞在九妹的肚子里，一边塞一边还在叫妈妈。文姐姐用枕头在揉九妹的胸。玫瑰终于不行了，倒在地上了，但浅微和馨文还是不放过她。老师看到小船是用来捕鱼的。九妹感叹老了，一天不如一天了。智光的右脚被花盆砸到了，很痛。老师看到墨鱼。代表1觉得像是日本的女人。智光推着车子去卖花。小九妹说九妹会有呼吸不畅，因为有她在折磨。智光家的盆景在房顶上放了一大堆，生意很好做，赚了很多钱啊！代表1也是在卖花。但是智光现在看不起代表1，代表1就追着智光打，说：“有钱你也啥也不是，你卖花？你就是个暴发户！”智光说：“我就是有钱，我就是暴发户，我是勤劳致富！”代表1说：“二流子，啥也不是。”这些事情发生在1980年代的。

馨文觉得有两个脚，像是墨鱼。浅微想让玫瑰气都上不来就最好了，浅微应该是个青蛙。浅微要把场上的凳子拿掉几个。智光说没有钱，但也要装有钱，其实口袋里没有钱。墨鱼在整玫瑰肾脏的地方。

老师总结，玫瑰代表的妈妈，是被青蛙和墨鱼在整，另一边九妹也代表妈妈，是被四个人在整。小九妹喜欢听九妹的声音，所以不离开她。

智光在1990年代，准备做鱼的生意，想要找案主家借点钱。浅微把自己的唾液还有青蛙卵都想放在玫瑰的身体里。智光说：“我找你们家借钱，你们不借给我，你们还骂我不务正业。”案主说有一个舅舅，是一个农民。智光说：“你不要说我是农民，我是正儿八经的城里



人。”智光没有借到钱，就去贩木头了，小打小闹的。代表1觉得是案主的爸爸，看到智光就想打。

浅微做的动作好像一个青蛙！老师问案主多大，案主回答属羊，34岁。火苗和格格应该是九妹的两个小孩。智光是案主的大舅。九妹虽然生病了，但是还想说智光装。智光说：“我特别能忽悠，‘虾的屁股大，尾巴翘能壮阳’，特别会卖海鲜，又赚到点钱！”文姐姐和小九妹应该是妈妈的妈妈和外婆。九妹的嘴唇也麻了。代表2上场，想把智光打倒，但智光没倒下。智光现在开起了小轿车了。代表2应该是智光的老婆。老师说案主的外婆喜欢打麻将，在阴间还在案主妈妈的胸部打麻将。

浅微是个母青蛙，现在是冬天，等到交配期的时候再产卵，放在玫瑰的肚子里面。文姐姐对智光说：“儿子我没钱了，你个没心没肺的东西！”智光说：“我也没钱，我生意亏本了！”文姐姐觉得打麻将打的都没有钱了。馨文想在玫瑰肾脏的地方打两个结。文姐姐拼命的踢智光，跟他要钱。智光身上只有一毛钱的时候也跟人家说自己有钱。代表2又觉得不像是智光的老婆，更像是长辈，不想跟智光一样，觉得跟智光是一家的话死的早。智光觉得男人活着太累，下辈子不再做男人了。

文姐姐觉得就是没钱，就是想要钱，觉得智光没心没肺。代表2站在边上不停的打着嗝。文姐姐去抢智光的包，智光说包就是身份的象征，包是不能放下的。文姐姐一打智光，代表2就不打了。现在代表2和文姐姐把智光压倒在地上打他，还说：“没钱你还装，你妈要钱你也没钱，谁要你都没钱！”

老师一直看到墨鱼和船。浅微说：“不要小看我小小的青蛙，你看不到我，不代表我不存在，我抓猎物是百发百中的。”智光说这辈子最恨的就是代表1，代表1说：“你不装了，装了一脑袋包！”智光说：“我80年代有钱的时候你在哪里啊！我送了你两条虾，值三毛钱，你个没良心的东西！”代表2又去收拾智光。

格格打九妹的胃，一边打一边叫妈妈。馨文在玫瑰的腰部打结。智光叫老师离案主远一点，说案主跟他爸爸一样都是屌货。文姐姐不停追着打智光，老师听到在文姐姐的右耳朵边有个声音在喊：“闺女更亲，闺女更亲”。九妹腰疼得都不行了。九妹和文姐姐还有火苗都觉得好饿哦。文姐姐听到闺女更亲这句话，觉得说的很有道理。火苗拍着九妹的肚子，说：“为什么不要我，为什么不要我！”刚才那个声音现在在案主的耳朵边上喊：“闺女更亲，闺女更亲！”

九妹说：“老师快解决吧，她们要把我吃掉了！”老师还是在说：“闺女更亲，闺女更亲！”文姐姐一边折磨九妹一边还跟智光说：“等一下再来收拾你！”九妹在求老师赶快帮自己解决问题，但老师（是个男的）还是在说：“闺女更亲，闺女更亲！”案主也跟着老师重复：“闺女更亲，闺女更亲！”老师对案主说：“是因为外婆喜欢妈妈不喜欢舅舅，妈妈的外婆也是喜欢案主母亲！”老师看到五个都是闺女好开心啊！馨文是个憨厚的墨鱼。

老师说：“因为外婆找你妈妈，是因为她觉得闺女最亲！”叫案主趴下来对文姐姐说：“外婆，我知道你最喜欢我妈妈了。”老师说：“你妈妈小时候你外婆有好吃的都给你妈妈了，没有给你舅舅，所以现在回来也是找你妈妈来了。”案主继续说：“外婆，我知道你很喜欢我妈妈，现在你没有钱了，你找我的妈妈是理所当然的！”文姐姐跟案主说：“你要烧一大袋金元宝和大面额的纸钱给我，然后再给一点吃的，一定要说是外婆收的。”小九妹也是想要，还想要一个安稳的窝，所以叫案主烧一个房子，再烧点钱。叫案主继续说：“在你们那一





代闺女最亲是传统，我知道了！”小九妹说：“你对你妈好点，我怎么就没有看到你对你妈好呢？”

文姐姐觉得自己对女儿好，女儿对自己也好，案主继续说：“我没有做到像你们这么细心。”文姐姐现在踩得轻了。九妹一直要吃的要喝的，也没有人管。

格格拿了吃的给九妹，案主也拿了过来说：“妈妈，我拿了吃的喝的给你了！”九妹说：“说明你平时不够细心，你妈渴了饿了都吃不上喝不上的！”九妹大吃起来，案主尽心的伺候让九妹觉得好感动，都感动哭了。格格也是想要母爱，想要妈妈。案主拿了纸巾给九妹说：“妈妈，你擦一下眼泪！”九妹超级感动。九妹说：“我一生病就想起了我妈妈，所以妈妈就来了，外婆也来了。”老师叫案主对九妹说：“可惜你那两个细心的女儿都不在了。”格格越躺越往上了，案主对火苗和格格说：“我这个老大粗活了下来，我有点惭愧。”九妹知道为什么啥也不想了，因为还是觉得没有人关心她，就刚才一个蛋糕，就能哭出来了，之前一直都不知道在想什么。案主继续说：“我以后会细心的照顾老妈的，你们放心啦！”格格觉得自己很难靠近九妹，觉得靠近了就不想离开了。老师叫案主对九妹说：“妈妈，其实你有两个很细心的孩子的。”九妹觉得死和活着对自己来讲都是一样的。

代表1代表的是案主的爸爸，觉得跟九妹的关系不是很好，所以一直远远的看着。格格希望案主对自己说：“我现在知道你是我的兄弟姐妹了。”因为格格觉得跟火苗无关。老师叫代表1说：“我应该多照顾照顾你，老婆！”格格说：“你在清明的时候也顺便给我烧一点东西，你现在给我取个名字，要不然我收不到东西。”案主给格格取名叫王飞。老师叫案主烧东西的时候记得叫王飞的名字，案主继续说：“以后清明节我给家人烧的时候，我会顺便烧给你的！”格格说：“你烧给外婆的时候就可以请我过去就可以了。”格格没事了。

格格走了以后九妹清醒一点了。火苗还是在问九妹为什么不要她，火苗觉得要九妹跟自己说才可以呢。案主对九妹说：“妈妈，你其实还有一个细心的女儿。”九妹觉得应该是计划生育搞的。九妹说：“人家不让要啊，对不起，我也想要你的，我也想要个女儿，可是人家不让要！”案主对火苗说：“你是我的妹妹，我会永远记得你的。”九妹哭起来说：“脑子里面不想事，主要是因为这个小孩堕掉以后开始的，整天脑子里面都是空空的。”案主还是继续重复着刚才的话。

叫文姐姐对小九妹说：“妈，我不应该赢你的钱，我会还给你的，我很快就会有更多钱了，我到时候全部都输给你！”火苗说：“如果九妹能告诉我想要我，但是国家计划生育政策不允许的这个道理，我愿意离开就可以了。”九妹觉得这个女儿一直都是她的一个心结。老师叫代表1说：“对不起，我们不应该把界线分得那么清！”（案主的父亲母亲经济上是分开的。）九妹说：“儿子不贴心，要是有个女儿就好了，心里憋得慌，哭出来应该会好一点，如果有个女儿的话，有什么话可以跟女儿说说，但是儿子他们从来也不听我说话。”案主接着说：“妈妈，对不起，我太粗心了！”九妹大哭说：“我说了你们又嫌我啰嗦，我要是有一个女儿我就不会这样了。”案主还是继续重复着：“妈妈，对不起，我太粗心了。”九妹觉得哭出来胸口舒服多了。九妹对火苗说：“妈妈会永远记得你的。”火苗跟九妹告别。案主拿了一块粉色的布帮火苗盖上了。案主在火苗边上对火苗说：“妹妹，我会永远记得你的，我会好好照顾妈妈的，你放心好了！”案主说了三遍，火苗的问题算是解决了。老师听到也是走开了。

文姐姐希望案主多陪妈妈打打牌，多玩玩就好了。九妹放了两个大屁，气通了。

老师叫案主趴下来对馨文和浅微说：“对不起，你是个生命，我妈妈不应该吃你！”馨



文听了也没啥感觉，也没有太伤害到玫瑰，只是在玫瑰的腰上打了个结。智光听到这案主的话说：“该吃的吃，该喝的喝。”案主继续说：“对不起，我舅舅不该抓你，现在我把你送到舟山群岛老家去！”文姐姐觉得头上套了个东西。案主拿了蓝色的布代表海洋的颜色，还放了枕头代表礁石。馨文叫玫瑰对自己说：“我看到你了，你也是个生命，我不应该抓你，不应该伤害你。”听了以后馨文就把打在玫瑰身上的结都解开了。案主把馨文送回去了，说：“我现在把你送回去，你自由了”。浅微说：“不是你抓的我，但是你吃了我，弱肉强食，你没有能力抓到我，你却吃了我！”案主对浅微说：“对不起，是我妈妈错了，不应该吃你！”浅微说：“玫瑰的胸部有好多好东西，等春天来了，等交配了以后就把放在胸部的东西转移到肚子里。”案主找来了浅蓝和绿色的布铺在浅微的身边。案主继续趴下来对浅微说：“对不起，是我妈妈错了，不应该吃你，我把你送回河塘老家去！”浅微纠结的是：“你没有本事抓我，但你为什么要吃我？”玫瑰说：“对不起，是我没本事，你是最厉害的，抓东西百发百中，对不起，是你最厉害，是我没本事！”案主也在重复：“是我妈妈没本事，你最厉害！”老师说：“青蛙呱呱叫都是想等着别人来夸它！”浅微现在没有那么紧张了，说：“你没本事，你不厉害，你不抓我，但怎么能吃我呢？”案主对浅微说：“是我舅舅抓你的！”玫瑰说：“是我哥哥抓你的！”浅微觉得自己抓的东西从来不给别人吃的。玫瑰还是说：“对不起，你厉害，你很有本事，我没本事，我没能力。是我小时候吃的。”案主说：“我们抓来的东西是互相交换的，是物物交换的。”浅微说“就是像抓到虫子是可以交换来吃的？”案主说：“就是这样的。”浅微说：“那好吧，以后交配的时候就不放在里面了！”案主对智光说：“没有你，我妈妈就活不下来！”对浅微说：“感谢你青蛙，没有你我妈妈就活不下来，我妈妈吃你，就像你吃蚊子同样的道理。”浅微说：“这个我也懂了。”案主继续说：“以后我们井水不犯河水，我再也不会抓你了。”浅微说：“你有本事抓你就可以吃，与我无关！”老师叫案主说：“在你的后面有一片蚊叫区，那里最合适你生存了，那里还有水田。”浅微要走了，玫瑰叫浅微把放在身体里面的东西带走，浅微说不想要了。

案主对智光说：“舅舅，谢谢你照顾我妈妈！”智光说：“自从你妈妈进到你们家，就没有开心过。”代表1也在说：“对不起，我们错了。”

案主接着对浅微说：“请你把你的东西带走。”玫瑰说：“你把这个带走春天交配的时候可以保护你的后代，你有现成的，就不用费心费力的去弄了。”案主也跟着重复。玫瑰说：“春天马上就来了，你拿现成的多好啊，你的时间很宝贵的哦，你这个春天搞不好，就要等到下一个春天了，你要抓紧时间，不要浪费了，要不然你的精力就白费了。”浅微终于同意帮玫瑰把身体里面的东西拿出来。老师还在哼《春天在哪里》的歌。浅微要离开觉得还有点舍不得呢。玫瑰和案主对浅微说：“你自由了，你可以开始你新的生活了。”浅微跟玫瑰告别了。

文姐姐用吸盘吸住了玫瑰的头，案主趴下来对文姐姐说：“你也是个生命，我们不应该伤害你。”智光觉得案主家只是把案主妈妈当成生小孩的工具似的。老师叫案主对智光说：“舅舅，谢谢你小时候一直照顾我妈妈。”智光说：“你妈妈要死也要死在我身边，你们跟你们家哪个是人啊？没有一个是人的。我不认你们这家亲戚。”玫瑰听到智光的话说：“自己的儿子老公都不照顾我，从小到大都是哥哥在照顾我。”文姐姐听了觉得抓头顶没有那么紧了。智光说：“我为人的心是真诚的，不像你们把你妈妈当成一个生小孩的工具。我现在是没钱，只要我有钱，你妈妈想吃苍蝇我都给他弄来！”老师叫案主说：“我回家第一件事情就是去看舅舅去。”老师说：“什么叫怒发冲冠？现在明白了。”智光说：“你除了钱还有什么东西





啊？我那个年代就算是苍蝇我都抓给你妈妈吃。”老师继续说：“你们那个地方青蛙是不吃的，但是当时太穷了，没办法才抓来吃的。”叫案主继续对智光说：“对不起，舅舅，是我小人之心地度您君子之腹，感谢你小时候一直照顾我妈妈。”案主给智光磕头，智光不想看案主，觉得案主一家都只是把案主妈妈当成生小孩的工具而已，如果案主妈妈要死的话也是要死在他的身边。智光说：“你不懂我不怪你，但是你怎么被养成这个样子了，没有一点人情味。”稍微觉得智光那时候能抓到她超厉害。九妹看智光发完火以后头没有那么晕了。九妹劝智光说：“他还是小孩，咱们那个年代的事情，他们不懂。”但九妹也没啥力气，气是通了，但是人特别软弱无力。文姐姐希望案主能去看看自己和舅舅。案主表示让文姐姐放心，一定会去看的。九妹听到案主真心的想去看看舅舅，又开始哭了，觉得案主和他爸爸对舅舅有成见这也是比较窝心的事情。老师希望案主回去看舅舅的时候不要装大款，就像是一个小孩就可以了，像大款一样反而会刺激到舅舅。老师说：“你妈妈结婚的时候外婆、外公都不在了，都是舅舅操办的，所以他很在意，你们家把你妈妈当成一个生小孩的工具。”案主趴下来对智光说：“舅舅，以前我不知道这件事情。”智光觉得案主的心除了钱也没有什么了！九妹觉得只要能接受舅舅了，心就顺了，开始放屁了，现在也有点力气了。案主慢慢的把舅舅放在心里了。智光觉得这个世界上妹妹才是最亲的人，对妹妹比对妈妈还要好。九妹也觉得哥哥是心眼特别好。案主说：“这就是一个亲情，舅舅抓了东西给妹妹吃。”智光说：“你这样对过你妈妈吗？你爸爸这样对过她吗？”九妹觉得只要案主的心一动，自己就有感觉，现在有力气了，可以坐起来了。

老师叫案主去见舅舅的时候要把今天排出来的事情说是妈妈告诉他的，跟舅舅聊聊。智光觉得只要妹妹需要，他可以把心挖出来给她。九妹想要跟智光坐在一起。文姐姐跟智光说：“对不起，我走的早，很多事情没有来得及交待你！”九妹和玫瑰一起抱着智光哭起来了。老师是更高的长辈，下来主持公道的。代表1也是过去坐在九妹的身边了。玫瑰说：“这就是长兄如父！”代表2刚才头痛，听到智光一哭，就好了，不痛了。九妹说：“这些年，就是跟舅舅来往，案主家会有阻止，会导致心里很憋屈。”玫瑰觉得很想回哥哥家，回到哥哥家的时候就回到自己家一样。智光对文姐姐说：“妈，我对不起你，我没有帮妹妹找个好人家。”文姐姐觉得智光承担的太多了。案主说舅舅是属于小男人，爸爸是个大男人。舅舅对妈妈来说就像是父亲又像是母亲，所以一定要感恩舅舅，一定要从心里接纳舅舅。

大家还信息！（译文记录）。

2012-12-12 11:39:49

回复：本例，案主母亲得了肺癌且脑部转移，是由于案主的母亲的母亲（外婆）早年就去世了，在阴间里在案主母亲的胸部在打牌，现在没有钱了，在找案主母亲；太外婆也是在胸部打牌，没有钱了，想自己找案主的母亲。

母亲堕胎的两个小孩也找到母亲，在折腾母亲的胸部和腹部。

另外母亲曾经吃过的青蛙也在整母亲胸部，并在母亲胸部放了产卵用的东西。以上这些引起了母亲的肺癌。

母亲曾经吃过的墨鱼，在整母亲的后腰，后腰也有问题。

母亲吃的青蛙、墨鱼原来是早年舅舅抓到了给案主母亲吃的，原来案主的外婆、外公很早去世了（在母亲结婚前就去世了），舅舅如同父母一样对待照顾案主的母亲，但案主、案主的父亲、舅妈并不知道这些，与案主舅舅家造成了矛盾，舅舅与母亲也不来往了，于是外婆下



来掐母亲的头，当案主知道舅舅曾经照顾过母亲这件事后，并且表示感谢后，外婆也不再掐母亲的头了。母亲的脑部肿瘤原来是那样来了。

灵排中把以上问题一一解决了，并且要案主尊敬自己的舅舅，消除误解。

忠正

2012-12-12 11:58:40

回复：本例一上场，我看到礁石、海洋，看到小船，是在舟山群岛。然后头顶发紧，感觉如同是戴了一个钢盔。

原来是舅舅早年在舟山群岛抓过鱼，而且抓了给案主母亲吃过，案主对此一无所知。

当灵排中，知道了舅舅曾经照顾过母亲，知道了外公、外婆早亡后，舅舅照顾过母亲，为了母亲的婚事，舅舅曾经也操心过，当案主知道这些后，改变了对舅舅的误解后，头顶就不再发紧了。向舅舅低下头认错后，头顶上如同戴了钢盔的感觉就消失了。那个脑癌就是那样来的。

忠正

2012-12-12 12:08:47

回复：这个案例给我很多感触，钱再多是买不到亲情的，亲情是不能用金钱来衡量的，有的人为了钱把亲情都忘了，现实生活中有很多这样的问题，真是令人叹息啊。 2012-12-12 22:16:45

回复：个案代表母亲，感觉我在家说不上话，大小的事都是老公说的算，我做不了主，在这个家也受了不少委屈，感觉有些事很对不住我哥哥，小时候就是哥哥带大的，有吃的哥哥都让我们吃，不是哥哥照顾我现在不知是什么样子，和解时，抱着智光代表伤心的哭了，哥哥才是我世上最亲的人，真是长兄如父啊。玫瑰 2012-12-12 22:40:34

回复：我代表了案主的外婆，和我的妈妈一起悠闲的呆着，案主的妈妈（我的女儿）却要闯过来跟我们呆一块，我们就在她胸口上打麻将，我把钱都输给我妈了，便一边捶着女儿的胸口一边摇晃她的脑袋嚷着要钱，又冲儿子嚷妈没钱了，给我点钱。这兔崽子小气的很，偏不给我，我只好再找女儿要。外孙子对她妈妈不很上心，我踩他胸口，希望他以后对妈好点儿，他答应给我金元宝和大面额钞票后我和我妈就不打他妈妈的胸口了。可我仍然紧紧的攥着女儿的脑门，用力的想拧得更紧，当案主愿意真心的向舅舅道歉，我的手才慢慢的松下来，看到一家人心无芥蒂的坐在一起，我才真正放下心来。文姝人 2012-12-13 13:19:20

回复：这个案例很平实感人，做完这个案例作为代表大家都很感动，这个故事触动了人心深处最柔软的一处地方。那些平淡得不能再淡的亲情，那些一起度过苦难的岁月和给过我帮助的亲人朋友是多么的难得，而又多么容易忘记！人哪，只想追求记得繁华锦簇的富贵，而把最真诚的自己和情感遗忘。 2012-12-13 13:28:29

回复：开始没多久，我就确定我代表的是一只青蛙，还是一只母青蛙，我有着高超的本领和聪明的头脑，占领着玫瑰的气管和胸口的位置，不停的那里伸吐着舌头，带出的黏液在玫瑰身体里留下一个个均匀的气泡，她一呼吸就会把我的泡泡弄破，所以我不厌其烦的继续干活，最后连通气的气管都被我弄出了很多的泡泡，这样就好了，只要她气不顺，我的泡泡就安全了，不会破得那么厉害。每次要认真的吐泡泡，就要固定住玫瑰的头，我边伸吐舌头一边瞪大眼睛看她，就是要让她害怕我，别以为我好欺负，我可厉害着呢，等过了冬天，她就惨了。我期待着春天的到来，这样我就能交配产卵了，到时就让我的小宝宝们都在玫瑰身体里一





个个泡泡里，这样整整齐齐的，又安全又暖和。我一直不停的做着青蛙的动作，把眼睛瞪得大大的，我都觉得自己快要成青蛙了，因为中途离开时，看到楼下的草坪时我真的好想跳下去。

和解时，我就觉得是玫瑰把我给吃了，而且还是没抓到我却把我吃了的，她这么没本事的人怎么可能在抓不到我的情况下却可以吃掉我呢？我很困惑，为什么自己抓的要给别人吃呢？我也不明白，为什么我这么厉害的猎手，百发百中，跟别的青蛙抢吃的从来没有失过手，那么能耐的我为什么会被她吃到肚子里？在他们不停的道歉和解释后，我终于明白了，原来人是抓到的东西可以自己不吃让给别人的，虽然我不会让给别的青蛙，但是这个可以理解。原来是因为要换别的东西所以把抓到的我送给玫瑰的，以物换物，嗯，这个好像我知道，就像那时两青蛙用蚊子换小苍蝇吃。理解完了，我就想开溜去他们安置我的地方，剩下的东西我也不想要了。可是他们想请我带走这些东西，我本来不想带的，可他们说这是我的精华，厉害的青蛙时间可是宝贵的，既然有现成的为什么不带上，到时可以直接派上用场，我想了想，也是，自己捞了一下就让案主帮我接着捞，然后后案主帮我吧泡泡送到我的安置地，我也要走了，其实还是舍不得呢，但是春天要来了，我还是离开吧。在折磨玫瑰的时候，我不停的跟馨文说话，可是我发现，我说十句她半句都听不懂，很憨厚而且不聪明，可是我觉得自己话很多，而且是只很犀利嚣张的母青蛙，也是因为没有同类跟我说话，所以最后虽然舍不得还是离开了，如果再请我走的话，我就要把玫瑰的嘴弄得跟我一样，这样她就能陪我说话了，也许我们会共同语言呢。在此我深深的佩服智光，能抓到当年那么厉害的我，他真的很能耐超厉害，我服。

最后，我代表了案主的舅妈，却融入不进那个家，虽然为这个家操持也不少，却依旧没被这家当作家里人，感觉丈夫对家里人比对我还好，我是难过又无语，有时真不想在这家呆，太没地位了。

在吃中午饭时，他们一家人都坐在一起，我坐在那里却觉得浑身不对劲，到了别桌坐下就感觉好多了。 浅微 2012-12-13 19:03:20

回复：本例，浅微代表的青蛙有一件事总搞不明白，青蛙抓到的蚊子总是自己吃的，不会分给别人吃，自己抓，自己吃。但玫瑰能吃到青蛙，却不是自己抓来的。那是谁抓给玫瑰的呢？

青蛙是很灵活的，很不容易被抓到的，但智光代表的舅舅，怎么能把青蛙抓到的呢？而抓到了，自己不吃，却送给了妹妹玫瑰吃，这样的事情，青蛙怎么也想不明白。

当说是物物交换的时候，青蛙明白了，智光听了气坏了，什么物物交换？明明是妹妹饿得不行了，作为哥哥的抓来了青蛙给妹妹吃，是换了什么东西？在人类眼里只有物、钱，没有亲情！

在青蛙与人交谈中，那个兄妹间的亲情一览无遗。

可惜，年龄大了，后辈早就不记得这些了，后来妹妹嫁人后丈夫（案主爸爸）不知、案主不知，舅妈不知，后来的矛盾，把这些亲情全部忘记了，甚至成了仇人，只有在阴间的外婆看到这一切，下来就掐案主妈妈的头了。

当案主明白了这些，对舅舅认错，且表达了对舅舅的感谢后，外婆才不掐案主妈妈的头，头上戴了钢盔的感觉就消失了。

忠正

2012-12-14 12:06:51



回复：我是母亲去世的小孩，我搞她的肺和腰，是我想妈妈，我想得到家人承认，案主在和解阶段，承认我是她的兄弟姐妹，我要求在清明的时候也给我烧一点东西，给我取个名字，烧的时候叫我的名字，要不然我收不到东西。案主给我取了“王飞”我满意，离开了……
格格 2012-12-18 21:08:22

(510) 20岁女儿2007年开始抑郁和自闭（学校老师性侵）（哈尔滨）

第5509条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-9 19:24:54

(510) 2012年12月9日，第二例，（20121209B），20岁女儿2007年开始抑郁和自闭（学校老师性侵）（哈尔滨）。

回复：本例，格格代表太公。智光代表案主母亲。

文姐姐、火苗、彩云、馨文、九妹代表女儿。

浅微代表女儿去世的同学。皮皮代表同学。

我代表学校老师。

2012-12-9 19:43:12

回复：我一直趴在一张床上，并一定要在场地中间，我和我的道具很显眼，故意很显眼。肯定有人会讨厌我的，但就是要摊开来让大家看见，要曝光，才能解决问题。我始终迷糊自己到底是谁？像案主女儿的一部分，也不像案主女儿的一部分。有一阵觉得老师代表应该躺来我这块的，但他好久才过来，而他一来我就起来了；那个床上只有一个人，所以要么他躺，要么我躺。他躺下时，我凝视他，就像一个灵魂在高处凝视着自己的身体。可他不承认和我是同一个，我更迷糊了，分不清我到底是谁？假如他是一个灵魂，那我为何感觉他是我的身体？！我躺下时感觉自己是死一样的，沉重的身躯；起来后又变得如灵魂般轻盈不定。难道我一个人同时代表身体和灵魂吗？我代表了一个身体和另一个的灵魂吗？这也太晕菜了，这么混该怎么理清啊？！直到听见那句“老师的灵魂应该是纯洁的”，身体突然开始发热，我觉得我活了。瞬间我站起来，后腰还有热流阵阵，我感觉我真的活了。那床，也从开始的灰色变成洁白。后来辨认出我代表的是一种意象，是意淫的画面，是让案主女儿分裂的障碍。于是我和老师代表被大伙扫地出门了。我要求我的主人接纳我，承认我；我是他的产物，我不同意把我贴上“邪恶”的标签。这两个字多丑陋啊，试问有绝对的“纯洁”吗？人一生中经历的千千万万大事小事，能保证所有一切都绝对的“纯洁无瑕”吗？！谁敢保证？谁敢？！我没有别的要求，就是需要主人的接纳，我不太让旁观者喜欢，但我也是主人的一部分；特别是，在我被人肆意践踏和辱骂的时候，我很需要主人接纳我。馨文 2012-12-10 21:20:13

回复：本例代表案主的女儿。上场便倒在一边，用东西挡住眼睛不想说话。后感觉被别人侵犯，一方面讨厌这种感觉，另一方面又有点喜欢。后感觉妈妈以前教育自己20岁之前不能谈恋爱。和妈妈说喜欢别人是正常的后，人都是晕的。不知道应该做什么。因为感觉做女孩太烦，一同男孩在一起，家人就反应很大，便只跟女孩玩，想让自己变成男孩。这个案例我感觉挺有代表性的。家长教育孩子的时候一定要跟孩子说清楚。有喜欢的感觉是正常的，只是女孩要学会保护自己，什么事能做，什么事不能做，底线在哪，不然孩子弄不清楚状况，自己都不知道如何是好。九妹。 2012-12-11 13:51:33





回复：我代表了案主的女儿，是个像男孩子一样调皮活泼的姑娘，浅微一直跟着我玩，我知道她不是人，但我感觉她是同龄人，我们有时玩得无法无天，直到有一次我好奇的知道了性这种事，而且我一向当作老师尊重的人居然跑到了我的身体里，还要跟我做一些羞耻的事情，我一下子惊呆了，从身体里跑掉了，更无耻的是老师竟然借着我的身体继续和别的女孩子淫乱，这些我全看到了，我不能忍受，在一旁气得发抖，我占了家里的床决不允许他们在我的床上做这样的事。身体被人占了，可是没有人知道，我只能看着自己身体伤心无奈，看着爸妈把别人当成我。幸好还有浅微陪伴我保护着我，让我这些年来感到很安慰。后来老师顾不上我了，我也习惯了便恢复了活力开始和浅微玩闹，我一走，九妹代表就占了我的位子，我知道她也是和我一样离开了身体的游魂就算了，不计较她躺在我的地方，和浅微玩得不亦乐乎，暂时忘了失去身体的痛苦。可是那些占了我身体的人都说是我，九妹代表还说有点喜欢老师，我坚决不承认，她自己被狗吓得丢了魂都不知道自己是誰了跑到我身体里便以为是我。她喜欢老师那也是她自己的事，跟我毫无关系。一定要他们全部离开我的身体，离开我的家，我才会回身体里去，否则我宁可死也不能被人冤枉，我希望妈妈多陪陪我，像朋友一样陪我长大，我并不讨厌男人也不讨厌性，而且我很清楚的知道自己做了什么，以后的人生将要做什么。但见到的那一幕幕对我的冲击实在是太大了，我当时一下子不能接受，愤怒痛恨难以言喻，我需要妈妈的关爱安抚和教导伴随我成长，只要那些可恶的人都离开了我、离开我家，我就好了，也不想再提这件事了。文姝人 2012-12-11 18:16:22

回复：案主的女儿和我本人的经历很相似，也许这是她选择了我做她代表的原因吧，没有过这种经历的人是很难置信的。我很佩服她的坚持，如果我能像她一样坚持相信自己就好了。不过至少我可以从她身上找到了突破，要感谢灵排啊。 2012-12-11 18:23:39

回复：想解决女儿抑郁和自闭的问题

九妹觉得没力气。格格甩着白布不停说07，07的，案主说是2007年开始女儿发病的。老师说：“我们班每个人都灰头土脑的”。文姐姐觉得很有活力。格格觉得07是读书的时候。智光和火苗觉得右边腿痛，不是一般的痛。文姐姐满场上的跑，觉得很有活力。九妹手往外冒凉气。老师觉得像是班主任，说：“我们班上每个人都灰头土脑”。浅微和文姐姐在在场上追闹着。案主觉得智光像是母亲。格格觉得07年以前很活跃很调皮的，07年是个转折点。彩云觉得全身发冷。九妹听到格格越说07她越冷。智光觉得心脏不好，心慌气短，觉得活不久了，案主妈妈心脏病很厉害。皮皮觉得很害怕，不敢说话似的。

九妹和火苗都觉得被男的侵犯过，但不敢说出来。皮皮也觉得胸口被揪过，小九妹听了也很慌。老师代表是个年轻的男老师。馨文的脸上都起鸡皮疙瘩了。老师说火苗是倒数第一，玫瑰是倒数第二，浅微是倒数第三，但浅微说不是。格格和九妹不想见光，彩云也不想见光。智光觉得昏昏沉沉的，老师指着浅微说：“你只能当倒数第三名！”浅微说老师是个坏老师。文姐姐拿了充气床垫扔出去，馨文偏偏要摆在中间给人看，纠结着。九妹和火苗有被侵犯的感觉，那个男老师长得还可以，文质彬彬的。老师喜欢倒数第一名，想把火苗拉到一边去，叫火苗求他，火苗说不喜欢。排倒数第一名也不理他，他又去找倒数第二去了。

智光想要一盘菜，想要案主女儿倒杯茶也没有人给。老师很变态，就是喜欢倒数三个学生。皮皮觉得有点喜欢老师又有点害怕老师。火苗被排了倒数第一名后就发火了，就烦躁了，把场上扔得到处都是东西，乱七八糟。彩云也加入了战争的行列，也是拼命甩着一块布，甩出哗哗的声音。火苗说：“我好讨厌老师，但没有力气反抗，这老师经常动手动脚的！”老师



说：“自从班上排了名次后，班上全乱了！”九妹说：“又讨厌又喜欢，就不知道怎么办才好！”老师叫玫瑰来求他，玫瑰追着他打，说：“你故意排个名次，让排在后面的人来你！”九妹觉得自己又不喜欢这种事情，但是又把握不了这个事情。老师看到火苗的胸口，说：“好饱满，好诱人。”皮皮觉得被袭胸了。彩云和玫瑰还有火苗都去打他。火苗觉得火气好大，但又表达不出来。智光想要一碗粥喝。

老师被一群女人围攻，但他还是在说：“她的胸好大啊，好大”。火苗说：“其实心里还是知道的，但是有火就是发不出来！”老师说夏天了要穿少一点。九妹和皮皮觉得还是有点小喜欢老师，就是自从被那个以后就有点喜欢，但是又不敢想，又很惦念老师。老师比较喜欢火苗，因为她胸大，跑过去一顿乱摸。文姐姐觉得是个活泼的女儿，其他事情与她无关。老师一天到晚都在想这个事情，后来魂都跑掉了，就在火苗身上。

格格觉得是老公家的长辈。听到老师说没魂了，智光的病好多了。火苗说：“不是什么事我看不惯才发火，就是我的火积到一定的程度，我就发火了。”老师没魂了，在自摸的时候魂就回来了！智光现在有劲了，在场上锻炼着，老师的魂没了，智光就好了。馨文还是把床弄到中间去。智光又觉得魂没了，好像掉到床垫上了。老师已经失去理智了，欲望亢进了。浅微不停的挡在老师的面前。老师坐在火苗的身边，一边摸火苗一边问：“你妈妈是干什么的？”老师觉得就像吸毒一样的，只要摸一下女生的乳房就好了。格格想要绑住火苗，火苗觉得眼睛呆呆的。

老师跪下来求火苗，说：“我求你了，我求你了！”格格觉得不知道绑的是身体还是灵魂，自己是爷爷。火苗觉得绑不绑都一样。老师摸了一下火苗就赶紧跑过来躺在文姐姐的身边，浅微就追着来打。老师觉得每次想干嘛的时候就有个阻力，这个阻力就是浅微。彩云听见别人笑觉得很生气，说：“这件事情很好笑吗？我心里的痛苦与纠结你们觉得很好笑吗？”老师说：“我只要能摸到她，我做她的孙子也可以，我无法自拔了。”浅微每次都是在快要得手的时候就被阻止了。老师觉得快要死了，就去找火苗借能量，天底下最苦的就是老师了，做个凡人爱喜欢谁就可以喜欢谁，但做老师不可以。

彩云觉得不管跟谁在一起都会保持距离，格格说彩云和火苗一个是灵魂一个是身体，但哪个是哪个还不知道。老师说：“以前我排名次的时候排错了，以前排倒数一二三是不对的，应该排正数的。”文姐姐觉得灵在玩的时候被馨文吓到了，所以一直不敢回去。老师说自从排了正数一二三的时候正常多了。老师说：“09年了，现在老师也正常起来了。”彩云觉得一开始受到侵犯的时候有点害怕，后来就暴躁了。老师又去拉皮皮说：“这个漂亮的排第一名，是正数第一名。正数第一名替老师发言。”皮皮战战兢兢的，一开始就这样了。彩云看到以后觉得又一朵鲜花插在牛粪上了。皮皮腿软。格格一边拍火苗，一边哄她睡觉，火苗是身体，现在安心一点了。格格对身体比较感兴趣。

老师带着皮皮出了校门，现在走路也正常了，什么也没干就把皮皮放在了文姐姐那里，后来才想起来把皮皮丢在外面没有带回学校。格格觉得是爱火苗的，就是哄她睡觉的，格格死了好多年了。老师又带着皮皮出了校园了，觉得像是两夫妻似的。格格想带火苗的身体回南方的感觉，特别爱火苗的身体。文姐姐也觉得想去南方，很害怕，想离开。皮皮说“老师是那种想下手，但是又觉得时机不对。老师拉我的手，觉得有点胆怯，但又有点喜欢。”格格觉得走的不甘心，就想守着火苗。

老师现在不是代表老师了，躺在文姐姐身边，像是回到了家。案主说：“在家里，她爷





爷最喜欢她了，说家里就靠她了什么的！2007年、2008年的时候特别容易睡觉，2009年以后要好一点了，参加中考了。上高一的时候状态又不好了，所以就没有上学了。”格格觉得现在连儿子都看不到了，就只看到这个孙女。九妹问案主女儿有没有被狗追或咬过，案主说好像很小的时候有被咬过一次。文姐姐看到馨文觉得很恐惧，馨文就是惦记气床。九妹说：“就是因为小时候被狗咬的时候把一个魂掉了。”

老师角色转变，变成案主女儿了。九妹现在躺在文姐姐的床上了，文姐姐又活了，又起来满场跳了，浅微也被拉着高兴的玩着。老师说：“我现在很懂事。指着其他女生，说她们和老师有关，看到哪个女生都觉得跟老师有关，我们班的学生都灰头土脑。”九妹看到浅微和文姐姐一起玩，说这是她的梦境。格格不愿意离开就是觉得火苗就是他的希望，是他的一切，所以不愿意走。九妹觉得自己是在一个空间里面飘的一样，应该是小时候丢的那个魂。馨文也起来拉着浅微，想跟浅微玩，但是浅微不喜欢跟她玩。文姐姐一个人在玩，玩的也挺好。老师就躺在馨文原来的位置了。现在文姐姐拉着浅微还有馨文满场的跑着玩，就是活力十足的。九妹感觉这就是她的梦，梦中经常这样。

馨文觉得躺着的时候像是个尸体，站起来也是飘着的。文姐姐和浅微去踩老师，在他身上跳过来跳过去的，觉得活得很惊险，很刺激。馨文又觉得踩的是她的身体。格格不让案主女儿离开自己的视线，案主也认同，女儿很少离开房间。文姐姐和浅微还是在玩着。老师觉得自己像是案主女儿灵魂的一部分。

彩云和智光都倒在两边睡着了，小九妹和皮皮也是躺在墙边上。

老师叫案主过去，文姐姐和浅微拦着不让过去，后来案主还是突出重围，过来对老师说：“女儿，你是干净的，你是清白了！”代表1上场，觉得很想哭，案主继续说：“女儿，你是干净的，清白的，不干净的是那个老师！”格格和文姐姐都觉得老师就是侵扰女儿的那个老师。老师说：“老师和你女儿都掉了魂。”案主继续说：“女儿你是干净的，你是清白了，那老师也是清白的，干净的！”文姐姐在踢着枕头发火呢！听到案主这么说，文姐姐特别生气，气的都不行了。九妹头痛，像发烧一样的。火苗也觉得老师不是。浅微叫文姐姐打老师，文姐姐也不敢。

九妹说：“小的时候被狗吓过，魂就跑了，老师因为喜欢女儿，所以魂就跑到女儿身上去了，是因为女儿的魂先跑了，所以老师的魂才能占据女儿的身体。”案主说：“女儿喜欢摸人家的胸，喜欢女同学，喜欢摸妈妈的胸。”所以证明一点，是老师的魂跑到女儿的身体里面了。案主接着说：“女儿，你是干净的，那个老师也是干净的。”文姐姐又躺在了气床上了。浅微一直不想让老师欺负女孩子，一直在文姐姐的身边。老师觉得很崩溃，想把灵魂过度到皮皮的身上，先放过案主的女儿。皮皮闭上眼睛连做梦都梦到跟老师眉来眼去，不用说话也很暧昧。老师想把魂过到皮皮身上，但是又没法过过去，因为皮皮的磁场太强了。所以皮皮又离开了。案主说：“女儿一直有床不睡，睡沙发，总是说自己太脏了，床太干净了，不能睡床。”老师叫案主对自己说：“那个老师是干净的，是清白了。”火苗听了想发火。

老师说火苗代表的是老师不干净的一面。火苗要妈妈把老师骂一顿。案主撕心裂肺的骂老师：“你衣冠禽兽，你妄为师表，流氓，大流氓，混蛋，畜生。”一边骂一边打。老师觉得自己越来越小了，想要钻到篮球里面去了，只剩下空壳被踢到了一边。老师躺下去了，馨文觉得自己活过来了，全身发热。老师的全身在发抖。案主继续拿着那个篮球边摔边骂：“你衣冠禽兽，你妄为师表，流氓，大流氓，混蛋，畜生。”



老师叫火苗回去07年之前，叫案主赞美自己说：“你是个好老师，现在我把你的灵魂还给你，老师的灵魂应该要干净。”案主把篮球拿过来给老师重复着。格格把火苗当男孩来养的。老师现在看到浅微了，真真切切的看到浅微了，浅微觉得自己无害。老师说：“是07年前能看到，过了07年就看不到了。”小九妹手腕特别痛，觉得像是割腕自杀了似的。浅微想惩罚所有的坏老师。小九妹说完就没事了。案主继续重复着：“老师应该要有一个干净的灵魂。”听了这个老师觉得慢慢的浮起来了。小九妹叫老师披着白布，感觉纯洁一点。老师把文姐姐睡着的床翻起来，文姐姐继续睡在地上，床被馨文拿去恢复。

九妹觉得老师躺在铺了白布的床上，自己趴在床边头顶着老师的头，案主还是在旁边说着：“老师应该要有一个干净的灵魂。”老师想向火苗道歉。九妹头也不痛了。火苗躺在地上，格格帮她盖上粉布，格格盖上黑布躺在火苗旁边。老师重复说：“对不起，是我害了你一辈子。”把手从火苗的胸部拿下来了。案主还是在旁边说：“老师应该要有一个干净的灵魂！”

老师又对另一边的皮皮说：“对不起，我不应该这样贼头贼脑。”老师觉得自己像条狗。小九妹说：“你从头到尾都是那个老师，是老师自己晕了。”这边文姐姐看着那个气床和馨文不能在那里，把身体和灵魂隔住了，馨文说一开始床是灰的，现在弄白了，文姐姐说：“你使劲漂白吧，你就漂吧！”火苗也是希望案主重复：“老师应该有一个干净的灵魂！”文姐姐和火苗看到床很恶心。九妹觉得一会儿是老师，一会儿又是案主女儿的一部分。小九妹觉得馨文和老师从头到尾都只是那个老师，就是那堆乱七八糟的人和事。九妹和小九妹觉得馨文和老师应该合在一起。智光觉得这个床就是老师的床，也是女儿意念中想像的那个床。

老师现在又把馨文躺的床翻过去。文姐姐把床收到房间里去了。文姐姐说：“我的床是干净的，谁也不许睡我的床，弄脏我的床，我一直都在那个床上躺着的。”大家觉得应该让案主用大扫把把老师扫到外面去。老师自己不用扫都跑掉了，馨文也被扫出了门。现在文姐姐和大家都开心了。九妹觉得收拾得越干净，越头晕，感觉这个地方就不是我的地方，眼睛很空，感觉不是这个空间的。九妹又开始唱《心经》了。格格觉得不信佛，不听这些。九妹唱了歌也觉得晕的，所以不唱了。

火苗觉得想让老师代表校长把老师给开除了，老师说不开除我也不教书了。九妹觉得还是喜欢这个老师的。老师回来以后九妹觉得舒服多了。智光叫女儿跟老师要说点话，九妹说：“我以前是很喜欢老师，但是因为老师的一个举动，导致对一些美好的东西破灭了。这个破灭远远大于身体上的侵犯对她的伤害。”老师叫案主继续说：“这个世界上，老师有好的也有不好的！”九妹听案主这么说觉得跟平时的教育方式完全是不同了。老师叫案主说：“人到了一定年龄以后，就会产生恋爱的感觉，这个年龄不是用数字能来精确描述的。”九妹觉得跟老师也属于半推半就的，不是怪老师，是觉得对妈妈说这话的一个纠结。老师叫案主继续说：“人到了一定年龄以后，就会产生恋爱的感觉，这个年龄不是用数字能来精确描述的。”九妹吐了。九妹说：“妈妈的教育观念，让我觉得老师是流氓，我是荡妇似的。”老师对案主说：“你女儿不是中了老师的毒，而是中了你的毒。”九妹觉得是妈妈颠覆了自己的世界观，想强行把这个记忆抹下去，但又没有办法抹下去。吐完后清醒一点了。九妹觉得平时案主的教育绝对是拉了很多警戒线的。

老师叫案主对九妹说：“你是妈妈的好女儿，你是一个感情丰富的好女儿。”九妹觉得跟男生交往还得分年龄，跟女生交往挺好的，没有限制，觉得太麻烦了，就不跟男孩交往了。





智光说案主：“你为什么给天下都披上白布呢，有那么纯洁吗？”格格觉得火苗是跟他姓，其他的都没跟他姓的。九妹觉得跟男孩玩的时候很怕被人看见，很怕被妈妈看见。老师叫案主对九妹说：“男孩喜欢你是很正常的。”九妹听了觉得很害怕说：“在我妈妈的观念里面，不到20岁我就不可以跟男孩一起玩。我喜欢男孩正不正常？”案主说：“男孩喜欢你，你喜欢男孩都是很正常的！”九妹觉得需要适应一下，跟之前的教育方式完全不同。老师叫案主对九妹说：“老师喜欢学生是正常的，学生喜欢老师也是正常的。”

案主承认，曾经对女儿说过，在20岁前不允许谈恋爱。并且设了很多条条框框。

馨文想让案主能把条条框框的都拆掉，九妹说：“你应该教女儿，喜欢是没有问题的，但是要有一个标准，你们年龄小，不能承担责任，喜欢是可以的。”案主对小九妹说：“20岁之前不许谈恋爱。”小九妹听了使劲的笑，笑的都想哭。

彩云、文姐姐、玫瑰和浅微在另一边吃东西，格格和火苗躺在中间，都觉得跟九妹这边的人无关。文姐姐觉得案主刚才说的话是跟别人家的孩子说的，与她们无关。文姐姐说：“我一点都不喜欢老师，觉得很厌恶那个老师侵犯女同学的事情。我知道我怎么做，但你们说三道四，说的我越来越麻木，越来越迟钝了。”案主说：“我知道了。”

案主对格格说：“爸爸，我现在看到你了，我知道你很疼爱我的女儿，你很疼爱曾××，你这样一直疼爱她是害了她的，爸爸，我求求你了，我知道你一直疼爱你的孙女，爸爸你放过她吧，你已经是阴间的人了，你贴她贴得那么近，不是疼她，是害了她的！你爱她就离开她吧，爸爸，求求你了！你是阴间的，我女儿还在阳间，你回到你该去的地方吧，求你离开曾××吧，你跟曾××在一起这几年已经够了。”案主重复着。格格叫案主把两夫妻的苦都说出来，让格格感动，就离开了。听到案主哭着说这些话，彩云觉得一点也不感动。

老师叫案主继续说：“爸爸，你这个孙女是你最喜欢的孙女，你把你的爱都给了她了！这五年来她非常的痛苦，一直呆在家里，出不了门，我们也很痛苦。这些年为了这孩子，遭受了不少的罪啊，爸爸，求求你了！”格格希望案主回去烧几个小孩给自己。案主满口答应说：“我回去就烧四个有男有女的给你！”格格对案主说：“你回去烧的时候，一定要说，你放过我女儿吧！”案主答应了。案主帮格格盖上黑布，还说：“爸爸我衷心的感谢你，一直陪伴着我女儿！”

浅微觉得是案主女儿小时候的一个玩伴，后来跳楼自杀了的。案主趴在浅微面前说：“谢谢你一直陪伴着我的女儿。”文姐姐觉得家里人还有老师都不如浅微好。案主继续感谢浅微。彩云觉得很不舍得浅微走，浅微觉得一直都是跟在案主女儿身边玩的，觉得案主女儿特别厉害的。浅微和文姐姐都觉得案主很笨。浅微说：“跟老师有关的是别人家的女儿，不是案主的女儿，只是被女儿看到了，但是女儿喜欢老师，所以才有了很大的阴影。”浅微说：“我都看见了，我知道那个老师是坏蛋，有好多女生都喜欢老师，因为案主女儿不愿意接受老师所以才会去阻止，愿意的就不会去帮的。”文姐姐觉得特别讨厌老师，因为她也觉得老师是坏蛋。案主对浅微说：“谢谢你一直陪伴我女儿！”文姐姐觉得房间沙发还有床都要换一下，不想睡在那个房间。

智光觉得案主不关注自己，案主说：“这些年我一直关注孩子了，没有关注到你，忽略了。”智光说：“为什么她生病你不告诉我？”案主说：“我只是怕你担心，她生病了，但不是什么大病，现在就端杯茶给你”。文姐姐跑去帮智光倒水了。智光拿到了水就高兴了，叫案主带女儿过来看看自己，特别喜欢那个调皮捣蛋的女儿。案主答应。



大家还信息。说到前面的梦，让案主说那个老师的梦，不是女儿的梦。案主说：“那些都是别人的事情，与你无关，妈妈相信你是干净的，不管别人怎么说，妈妈都相信你是干净的！”文姐姐和火苗与案主相拥还信息。

大家还信息！（译文记录）。

2012-12-12 12:53:39

回复：本例，案主女儿自07年开始抑郁和自闭，现在20岁了。

灵排呈现，女儿在小时候被狗惊吓，灵魂吓跑了，灵魂没有了。

男老师喜欢案主女儿，一直幻想着摸案主女儿的乳房，老师的灵魂跑到女儿身上了，老师没有了灵魂。

老师的灵魂跑到了女儿的身上，于是女儿喜欢摸女生的胸部，也喜欢摸母亲的胸部。这与实际吻合。

女儿内心也有一些喜欢老师的感觉，但母亲曾经给女儿划了一些框框，在20岁前不允许谈恋爱，于是女儿有了喜欢老师的感觉时，感觉自己与母亲设定的框框不符合，于是就感觉很错乱和抑郁。

女儿又知道老师与其他女生与床有关，感觉那个老师脏了。但老师的灵魂跑到自己身上，于是女儿感觉自己脏，所以她自己不愿意睡床上，只睡沙发，而且昏睡了两年。这也与实际一致。

另外爷爷生前喜欢自己的孙女，也希望孙女是一个男孩，爷爷的灵一直附在女儿身上，让女儿昏睡了两年。

另外，一位曾经自杀的同学的灵一直跟着女儿，阻止男老师对案主女儿的性侵犯，所以，老师每次想上床时由于那个灵的保护，一直没有得逞。

灵排中，把那个老师附在女儿身上的灵魂转移到篮球上，然后回到老师身上，这样老师先正常了，让女儿能接受一位正常的老师。

然后女儿曾经被狗吓跑的灵魂回到自己身体。并且让母亲打破自己曾经给女儿定下的与恋爱有关的条条框框后，改变了女儿的观点，让女儿不再无所适从。

也让爷爷附体在女儿身上的亡灵离开，让那个自杀的同学的亡灵离开女儿。

家里，把那个床和沙发也换一下，不要让女儿再有脏的感觉。

忠正

2012-12-12 13:18:49

回复：本例，我一上场，就说“我们班的全灰头土脑的。”

我代表学校的男老师，开始给学生排名次，排倒数一、二、三名。

自从排了倒数一、二、三名后，班上就乱了，感觉人人自危了。

后来，我就对那倒数一、二、三名感兴趣。

后来，火苗入了我的法眼，我控制不住要摸火苗的乳房，只是口头描述还不行，一样要做出那个动作——我让火苗抱一个垫子，我摸垫子代表摸乳房。

后来摸乳房的频度越来越高，感觉没有乳房摸我人就要死了，只要一摸到火苗的乳房，就感觉又活过来了，那个就如同吸鸦片成瘾那样，我整天想着火苗的乳房。后来我感觉灵魂跑掉了，附到了火苗的身上。

火苗代表案主女儿。





后来到了2009年，排名次排了正数一、二、三的时候，班上正常多了。老师也正常起来了。案主说，2009年，女儿也正常一些了。

火苗要妈妈把老师骂一顿。案主撕心裂肺的骂老师：“你衣冠禽兽，你妄为师表，流氓，大流氓，混蛋，畜生。”一边骂一边打。老师觉得自己越来越小了，想要钻到篮球里面去了，只剩下空壳被踢到了一边。老师躺下去了，馨文觉得自己活过来了，全身发热。我的全身在发抖。案主继续拿着那个篮球边摔边骂：“你衣冠禽兽，你妄为师表，流氓，大流氓，混蛋，畜生。”

让火苗回到07年之前，叫案主赞美老师说：“你是个好老师，现在我把你的灵魂还给你，老师的灵魂应该要干净。”案主把篮球拿过来给我重复着。案主继续重复着：“老师应该要有一个干净的灵魂。”听了这个我感觉慢慢的浮起来了。小九妹让我披着白布，感觉纯洁一点。

九妹觉得老师躺在铺了白布的床上，自己趴在床边头顶着老师的头，案主还是在旁边说着：“老师应该要有一个干净的灵魂。”我想向火苗道歉。

后来我和馨文被赶出了教室，均代表老师。

后来叫案主对女儿代表九妹说：“这个世界上，老师有好的也有不好的！”、“人到了一定年龄以后，就会产生恋爱的感觉，这个年龄不是用数字能来精确描述的。”、“人到了一定年龄以后，就会产生恋爱的感觉，这个年龄不是用数字能来精确描述的。”九妹吐了。九妹说：“妈妈的教育观念，让我觉得老师是流氓，我是荡妇似的。”九妹觉得平时案主的教育绝对是拉了很多警戒线的。

让案主对九妹说：“男孩喜欢你，你喜欢男孩都是很正常的！”、“老师喜欢学生是正常的，学生喜欢老师也是正常的。”

案主承认，曾经对女儿说过，在20岁前不允许谈恋爱。并且设了很多条条框框。

本例，女儿刚开始对老师有朦胧的喜欢的，老师的灵排又跑到了女儿身上。

女儿感觉到的与看到的与平时受到的教育不同，产生了抑郁和自闭。

忠正

2012-12-12 15:50:35

回复：案例开始前十几分钟，我已经开始心情不好了。灵排开始后，我躲在壁挂下，我自闭、郁闷，我总是全身发冷发麻，我不愿意与外面的世界打交道，代表了案主女儿。我显得那么孤独弱小。但是我也狂躁了，我内心无比的狂躁、愤恨！我挥舞着，我想击倒一切不愿意看到的东西，特别是不允许那个床的出现。我愤恨老师，那是个猥琐的男人！我自始至终都没有一点点喜欢过他，包括情窦初开的那种青涩懵懂喜欢都没有！有人笑，少女被男老师性侵好笑吗？因为没有发生在你们自家孩子身上，是吗？！我愤恨！那群笑我的无知人群！我的痛苦是拿来当笑料的吗？！我和妈妈也保持着距离，爷爷安抚火苗代表的肉身睡觉的时候，我也是神情呆滞，除了焦躁愤怒，真的是好疲惫啊，我倒下睡着了……当我醒来的时候，听到妈妈在和男老师和解。我忽然有了力量。不过妈妈真的好笨啊，几句简单的话都说不清楚，说的硬邦邦的，哎。我反应多灵光啊。（案主说女儿常嫌她不聪明，比不上她。）

灵排尾声，我要求妈妈给我换新床，换新沙发，还要换一个不同的房间。我要割开以前的创伤，要重新开始！——彩云 2012-12-12 19:15:19

回复：看到了老师的留言，突然气愤难忍，要不是在办公室我早跳起来了，真想要马上



狠狠的揍老师、揍造谣的人，我再声明一次：我根本就没喜欢过老师，甚至连恋爱的萌芽都没有过！我不是被狗吓掉魂的，都是因为那个老师和同学的缘故才被吓跑了，不要把别人的事强加在我的头上！我悲愤得想着居然还是没有人相信我，父母亲也未必就真的相信我理解我，真的好孤独好绝望啊，想着想着就呆呆的，什么都不想、什么都不做，时间在这一刻凝固了……我代表了案主的女儿。文姝人 2012-12-13 13:01:52

回复：灵排中，女儿的代表分解成了好几个，每个代表均是互不相容的。

而且母亲曾经定下的规矩，对其中的有些面起作用，另外的面，压根儿一点不知道有这事。

在心理学上，有人称为子人格，有说子人格没有整合好，这就是其中的实例，一个面不知道另外一个面。

忠正

2012-12-13 13:32:59

回复：我喜欢跟文姐姐玩，不管是活着时还是死了之后，她是孩子王，只有她带着玩才会玩得有意思，她很聪明很能干，体操跳舞都是一级棒，我可真喜欢她。看到她那猥琐的男老师，我就特讨厌，我就觉得他是个坏老师、臭老师，我不让他碰火苗和文姐姐，也不想让他靠近，我知道她不愿意让老师离她近，不愿意老师触碰她，我觉得文姐姐、火苗和彩云就是我那个好朋友，我很担心她，我一次又一次阻止那个坏老师对她下手，反正我死了，谁能奈何我。我想帮助别的女生，可是我发现那个臭老师竟然有好多女生喜欢，而且那些人一点都不想反抗，算了，既然不反抗我就不去帮忙了，我要打倒一切坏老师，帮助所有被老师欺负后想要反抗的人。

我代表了案主女儿儿时的玩伴，是自杀死的，感觉是跳楼。其实说不清是在陪着文姐姐玩还是文姐姐陪着我玩，可是我希望她好好的，快快乐乐的，我想要帮她更多，可是我也只能帮到这个地步了，我觉得案主笨笨的，没有她女儿聪明。自始至终，我就认为场上只有三个人有着她女儿的气息，其余那些都是别人家的孩子，我跟案主强调着说，我都是鬼了不会说假话的，她女儿没有那些乱七八糟的想法的。最后，在看到我的好朋友能好好的回去后，我就放心多了，如果再有坏老师的出现，我还会教训他们。我要伸张正义，打倒坏人。浅微 2012-12-13 19:44:11

回复：这一例吧，我代表了案主女儿的同学。蛮优秀蛮乖巧温柔哈。反正就是被老师牵着走，都不会吭声的！只能愣愣的被老师领着……有点儿喜欢老师，不确定，也不想说出。反正就是内向，不怎么说话。不会表态。不会抗拒……奇怪了。那两天的共振的角色，都超级淡定跟娇羞的……呵呵——皮皮 2012-12-14 18:15:42

回复：刚开始我代表案主的女儿，上场我就说07，上课，我感觉我是07年发病，07年我约14岁，当时我非常活泼可爱，07是个转折点，改变了我的命运……一会我转换成了案主女儿的太公，我非常疼痛案主的女儿，07年开始，我一直在她的身边哄她睡觉，刚开始她不是很听我的话，慢慢的她习惯了我，二年间一直被我哄着睡觉。案主的女儿就是我的希望和一切，我一直哄她在房间，我不喜欢她离开房间，不喜欢离开了我的视线范围，我把案主的女儿当男孩来养……灵排和解时，案主痛哭流涕，但我都不舍得我的孙女，一直到案主诉说：“求你了，我知道你一直疼爱你的孙女，爸爸你放过她吧，我求求你了，你已经是阴间的人了，你贴她贴得那么近，是害了她的！你爱她就离开她吧，爸爸，求求你了！你是阴间的，我女儿还在





阳间，你回到你该去的地方吧……”案主的诉求慢慢感动了我，我要求案主回去烧几个小孩给我，案主答应我依依不舍的离开了……格格

2012-12-18 20:54:53

(511) 丈夫大呼噜（太婆寂寞，地契）

第5510条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-9 19:26:45

(511) 2012年12月9日，第三例，(20121209C)，丈夫大呼噜（太婆寂寞，地契）。

回复：本例彩云代表案主。

智光代表丈夫。九妹代表丈夫累的那面。

格格代表丈夫的太婆。馨文代表案主很久远的祖宗。

我代表丈夫的父亲。

皮皮代表女儿。

文姐姐代表地主（土地的主人）。

火苗、浅微代表小鬼。

2012-12-9 19:35:31

回复：我要案主学学我，哪有女人家坐姿如此霸道的（她竟翘着一只腿，还女王一般不屑与张狂）。她的言行举止都太嚣张了。我是整理袖口裙裾、踏脚几、鞋面都不露，端庄正坐。场上看她，我心下是诧异的——她怎么就变形那么多？天性都快丢尽了，我这边满脑子先师圣贤的谆谆教诲，她在对面口口声声个性难改。确实，禀性难化，但却一定要化。本说给她补课，让她修女德，让她懂温婉。场上的氛围却让我徒生感叹——我叹我的年代和现今的情境，相差如此之巨！我就算是她祖宗都羞于当下相认。她生活中处处顺心，和祖德深厚福佑子孙不无关系。以前的人讲究尊师重道，现在的人却多行欺师灭祖！我说的明理，是要明天地间的大道理，而不是自以为是的小道理。（场上看案主觉得她变形得厉害，看老师很不一样，老师让我感觉是另一种孩子；老师要是大智慧完全替代小聪明就更好了。）我脑海里浮现的是孔夫子的画像。我感觉和案主相隔太远太远了，假设相认，她要退到场边去。（似乎穿的是汉服，她久远的祖宗），她尚未明理，刚强好斗。场上一时的模仿和承诺不是我要的，也还不是她能真接受的。姑且当我是个传达“重振中华传统文化”的使者吧，中华文明应该复兴了。长幼有序、行礼有节，圆融和美。敦劝案主多接触传统文化，多接受熏陶，久而久之，就会自然破除自己的认知障碍，日子更美更上一层楼。馨文 2012-12-10 8:44:03

回复：我这个人就是给人感觉很强势，很嚣张。但是跟我很熟的朋友都非常喜欢我，我经常帮助别人，真性情讲义气。我不喜欢那种柔柔弱弱的，我就是一男人性格，你说让我怎么变成大家闺秀呢？

天地之间的大道理我非常明确，就是要做个对得起天地良心的人，我一直都是这么做的。其实我对人很尊敬的啊，对家里老少都很好，对老公也很好，也一直很善良，对动物都是非常好的，比如A楼有时候有流浪猫我都会去给放点我家的狗粮，别人扔的小鸡，我都会带我家孩子去给喂点米等等，其实我觉得我反倒是很遵守中国传统文化的，只是我这个人看起来很强势，所以别人总觉得我不好。案主 2012-12-10 10:13:27



回复：我觉得我要改的，是不要太要强，说话声音放小放慢，不要着急（其实这些我一直都在改，并且已经改了很多了），至于做人方面，我一直不觉得我有什么问题，我一身正气，不做任何昧良心的事儿，并且为人善良，有义气爱帮助人，这些我觉得一点问题都没有。其他的让我天天文文弱弱的跟个大家闺秀那样是不可能的，我不认同。 案主 2012-12-10 10:28:32

回复：我还想说一句：你说让我修女德，甚至羞于见我。我想说，我在家孝敬公婆，对我老公17年感情一天都没变过，把家庭操持得非常好，我怎么缺女德了？怎么就让你羞愧了？我周围多少人都以我为榜样，我靠自己的努力赚钱养家，我觉得是我的祖先都应该骄傲。我觉得还是去教一教那些专门当小三，专门当二奶的，不靠自己的双手吃饭而靠卖肉生活的那些人女德是什么吧。女德不是你的那些表面功夫。 案主 2012-12-10 11:25:57

回复：说的对的，我自会感应得到。说的不对的，管你哪里冒出来的哪路神仙祖宗的，我不会响应。 案主 2012-12-10 11:34:55

回复：案主啊，你还是没有搞明白，你面对的是阴间的灵，不是现代的人，那些要求你的是好几百年前的灵的要求，我们只是把信息传递给你，是那个灵看不惯你，不是我们看不惯你。那个灵是按照他们那个年代的要求来要求你的，现代人不是那样做，所以那个灵看不惯你，那么你的行为得罪了那个古代的灵，而不是得罪了我们。

你按那个灵的要求去做，那么，那个灵就满足了，那件事就了结了。那个就是解决方案。如果不按那个去过，问题不能圆满解决。

我们灵排就是找那些解决方案的。

忠正 2012-12-10 13:44:31

回复：我明白的，但是对于有些莫名其妙的灵的说法跟要求，我不认同。——案主 2012-12-10 14:25:44

回复：“见人说人话，见鬼说鬼话。”你不认可鬼话，那么鬼就一直来捣乱，直到你低下头认同为止。鬼比人难对付。 忠正 2012-12-10 15:27:18

回复：越来越多的人意识到传统文化的重要了，很欣慰！现在太需要中华几千年的文化了！我们的根基，永远记得自己是谁，从哪里来，这是非常重要的。

几千年的圣贤教育复兴了，整个世界也就和谐了，世界大同了。——圆圆 2012-12-10 17:43:27

回复：那个久远的祖宗只是表达了看法，不会和案主过不去。瓜不需强扭，架子搭好了，该长啥样就啥样吧。她只表达了为案主更好的一片心。人若真的行在道上，看上去就不会变形了。 2012-12-10 22:03:07

回复：我代表了地主，四仰八叉呈大字型守着自己的这块地皮，那些到处流浪的鬼都可以到我的地盘上来玩来住。我是被住在上面的人吵起来的，案主自以为是的气势我很看不惯，就想捉弄她，她一睡觉就让他老公呼噜声震天，让她不能睡。我讨厌强势的女人，什么都要她做主她说了算，除了她别人都没有资格对。总说自己有多好、过得多么好，人生的路还长着呢，现在好不代表将来就好，要知道祸福相倚，善欲人见就不是真善。我只是想提醒她要懂得居安思危，难道不知道“其亡其亡，系于苞桑”和“祸从口出”的道理吗？这些话案主爱听不听，她要没福气了我自然就会来收租金或把她一家赶出去了。文姝人 2012-12-11 9:45:43

回复：我会时刻的提醒自己：要温婉一些，谦和一些，不要再争强好胜。尽自己最大的





努力把我的负能量降低，争取把我扭曲变形的部分能够尽快的扭转回来。我跟各路祖宗神灵承诺了就一定做到，时刻提醒自己——时刻提醒自己——先把我的坐姿改喽，把二郎腿拿下来——案主 2012-12-11 11:21:18

回复：本例灵排代表案主的老公。感觉特别的累，躺在那就睡了。九妹 2012-12-11 13:43:47

回复：其实我一直很明确的能感到有两个我，一个好、一个坏。就好比我看到馨文跟文姐姐的留言，有一个我就一直在说：要在这个扭曲的世界里生存人怎么可能完全不扭曲？完全不扭曲就不适应这个社会，就会格格不入，我做的已经相当好了还要怎样……另一个我就不断的说：冷静的想一想，冷静的想一想，确实有不对的地方，不对的就要改，别人是为你好……后来终于自己想明白了：再忙再累做再多的事也不是借口，她们说的都对，我可以改，我终于承认了。

在我心里终于这样想了以后，我今天早上起床照镜子发现我的脸怎么那么清澈啊，很好看很清爽，以前早上照镜子都感觉跟鬼一样的，呵呵——我说的是真的，没开玩笑。

另外推荐大家看一下<http://bbs.64gua.com/simple/?t442801.html> 樊馨蔓的拯救灵魂计划，里面的东西我一点也不觉得是神话，我都能理解，我觉得很有共鸣。——案主 2012-12-12 15:20:53

回复：想解决老公打呼噜的问题

九妹的腿很沉，累得不行了。彩云说：“你给我话少点。”智光觉得工作这么忙，打个呼噜你还不让。老师和浅微跺脚走，老师觉得左边腿不舒服，案主说是踢球的时候伤到了。浅微叫老师跟她学，应该像是什么健身器。玫瑰捏着智光的鼻子，叫他用嘴巴呼吸。彩云说：“我们家怎么会发出这样的声音，我不可以跟猪生活在一起！”案主说：“以前不打呼噜，现在才打。”智光说：“人上了年纪了嘛，打个呼噜都不让打。”彩云叫智光把脖子弄直了睡就好了。

格格觉得是个长辈，在安息中。文姐姐觉得打得挺好的，还不够响，再响一点就更好了。智光打呼噜打得都想吐了，为了打呼噜的事情要跟玫瑰分居。彩云想说：“你嘴巴里面发出这种声音，我们的感情都没有了，我都下不了嘴去亲你了。”老师和浅微一歪一歪的走着，但案主不知道是谁。格格觉得是老公家的长辈，但是哪一代的还不知道。案主说婆婆有点腿疼，但走路不这样的。格格觉得是案主老公隔两代的长辈。老师和浅微的动作一致了。

火苗捏着智光的鼻子。皮皮坐在了彩云刚才坐的凳子上，彩云说：“你是谁啊？敢抢占女王的位置。”格格觉得是案主老公外婆的妈妈。智光睡在地上打呼噜，案主说就是这个样子的，就这样的。玫瑰和火苗堵住智光的嘴和鼻子都是不行的，他还是可以打呼噜。彩云觉得自己这样女王的人物，怎么能跟这样的人过一辈子呢！浅微觉得很有节奏感。

格格觉得智光是曾孙，很爱他，想用个纸巾从智光的鼻子左右来回的穿，这样逗着他玩的。智光觉得睡觉就没睡好过。浅微和老师过去拉智光的腿，想让他也像他们刚才的动作。文姐姐躺在智光的旁边。智光觉得睡不好觉，想吃点什么药。格格觉得案主的公公也会打呼，也是她整的。智光睡觉的姿势是笔直的，案主认同，而且自己也是这样睡的。彩云觉得很爱智光，一定要睡在智光身边。

皮皮听到这个声音就不那么孤单，没有空间异度感。老师也躺在了智光的身边。格格和浅微都觉得晚上太安静了，得弄出点声音才好，火苗听到智光不打呼噜，觉得不习惯，还得弄



到他打呼噜为止。格格就是太无聊了，要有点声音就好了。彩云说：“你们是无聊，我是无奈。”老师说自己听到的声音是左边出来的。格格觉得老师是案主的公公。

智光爬起来说要去上班去了，要迟到了。回到办公室再睡吧，案主说因为有两个小孩，所以晚上睡不好觉。智光说：“中邪了最近是！”智光想找医生看一下，怎么最近睡不着觉。格格觉得是一倒在床上就睡着了，你还说你睡不着。但智光觉得是似睡非睡的感觉。案主说是因为很多事情。智光觉得做男人可真难啊！火苗是要晚上别人睡觉的时候才来，白天她就去睡觉了。文姐姐觉得案主家的床比较舒服，睡着就不想走了。

智光现在又回家了，智光一回来睡着火苗就来了。浅微拉文姐姐和智光还有老师的脚。皮皮觉得好孤独啊，案主觉得只有女儿喜欢老公打的呼噜。智光觉得自己现在不打呼噜了。案主说：“老公在大房间的时候打呼噜声就比较大，在女儿的小房间就不会有呼噜声。”听到他不打了，火苗和格格就又去折腾了。火苗和格格都是因为无聊，而且两个人都是不认识的，没有交集。都是一群无聊的鬼。彩云一直都觉得自己是家里的女王，想坐得高高的。火苗觉得智光去到公司就不去找他，只有回来的时候才来找他。

案主想知道为什么，智光说：“没有为什么，就是你的要求太高了。”案主说：“我老公打呼噜有个特点，我不睡的时候他都不打，但我盖上被子要睡觉了，就开始要打了。”火苗也是要所有人都睡了，把灯关了，暗了就再去整他。案主觉得从小就是受不了打呼噜的事情。格格觉得就是拿了东西穿来穿去，才导致的。智光说：“我在网上百度了一下，打呼噜主要是因为枕头睡的不对导致的。”案主说：“这方法我也试了一下，不管用的。”智光说：“我怎么用百度不用GOOGLE呢，我就奇怪了。我要搞个药枕。”

格格一边抽老师的头，一边说：“我爱你们，我的孙子曾孙们！”智光又查了一下，打呼噜好像是因为心脏不好。老师是智光的爸爸。火苗小偷小摸的跑到智光床边去捏鼻子的。浅微是哪家都去的。格格是超级无聊的，去踢老师的腰。老师说浅微是从窗户里面飘进来的，浅微要去好多家，所以出来一次好累啊！

大家看到案主坐在祖宗位上还翘着二郎腿，觉得特别看不惯，叫她下来，案主就下来坐在地上了。

格格说：“只要让我不无聊，我就不会从棺材里面爬出来了，我想要锣和鼓，你回去烧一个给我就好了，烧的时候说烧给老公的太婆就好了，就这么简单。”

文姐姐觉得躺在这个床上太享受了，但就是觉得案主太嚣张了，她喜欢温柔的女人。文姐姐觉得躺在老师的家里，像个“大”字，看到鬼来了还开玩笑，觉得对案主家也没害，就是看不惯案主太嚣张。智光对案主说：“跟你说过多少次，叫你把脾气改一下、改一下，你就不改！”案主微笑。老师说：“你眼睛看不到的，但他们看得到你，他们怎么要求你，你就怎么改，你改了就好了！”

案主说：“女儿醒了，儿子又醒了，刚把他俩弄睡着躺下，老公就开始呼呼的睡了。”馨文觉得案主应该向她学。智光觉得案主的好是有附加条件的，文姐姐说：“己所不予，勿施于人。”九妹就是觉得很累。案主也认同老公生活得很累。九妹说：“不是因为你累了，他就不累了，是你累，他还是累的。我觉得我腿就像是有铅似的，休息起来冷得不行了。”案主说老公热，一点不冷。

彩云和皮皮还有智光躺在一起睡了。彩云觉得一家人感情是很好的，案主认同，一家人包括和公公婆婆的关系都特别好的。智光和九妹都特别累，但案主觉得老公不怎么累。九妹觉





得不光是心累，身也累啊。智光觉得从来没有睡踏实过。

浅微还是到处折腾着。火苗觉得是从正门进去的。案主觉得自己就是有点急，没有啥不好的。馨文觉得要是变成她那样案主会更好。浅微觉得这些人都像是铁路上的木头，不摆平，过不去。

案主对文姐姐说：“对不起，我们买这个房子打扰了你的安宁！”文姐姐觉得这个地都是她的，还别说这个房子了。老师也起来趴下来：“对不起，我们打扰了你们的安宁。文姐姐说：“我觉得女人就应该像个女人。我想要地契。”案主说：“我知道了，我一定给，我会烧地契给你的。”

馨文说：“你得端庄一点，你不太明事理的。这个理不是所谓的道理，是合乎天理的一种规律。”文姐姐觉得案主语言不应该激烈，应该让自己柔和起来，慢下来，要多听别人说什么，不要你认为什么。案主也认同答应。九妹说：“我觉得我媳妇没事，太温柔了我还不习惯，我就喜欢这样的。”

案主趴下来对浅微说：“我知道你劳累惯了，你好好休息一下，睡个觉多好啊！”文姐姐觉得案主家人气不旺，但是鬼气很旺的。火苗他们叫案主烧点房子，烧点地契给他们，有地方去就好了。馨文叫案主要学习文法古理什么的，案主说：“我也喜欢，我学。”彩云说：“学是可以学，但能学多少就不知道了。”

大家还信息！（译文记录）。

2012-12-12 15:21:17

回复：这个案例，哈哈，我不知啥时候，搬了个椅子，翘起二郎腿坐着，觉得自己就是很高傲的，我认为我就是个女王。过了会，看看案主，我的姿势和她的一摸一样。我说话的时候有点儿“趾高气扬”，但是我心地善良是个直肠子，我与丈夫的感情很好，也很爱孩子。只是丈夫这个鼾声啊，真是不好听，哎……——彩云 2012-12-12 18:51:58

回复：本例我先代表案主丈夫的父亲，打鼾的声音比儿子要好一些，在睡觉的时候也被小鬼拉直了腿，自己也没有感觉到有太大困扰。

后来代表案主同一个楼的住户，当知道夜里小鬼从窗户里轻易出入，心里怕怕的，想到那些小鬼也来过我家，心里很不爽。

当知道有解决办法，烧了地契能安抚小鬼，连忙答应愿意马上办，把地契烧给小鬼。

后来才知，我们这个楼盘的几栋中，只有我们这栋楼里的住户财运比较好，但睡眠均不太好时，喜忧参半，先把地契给了再说吧。 忠正

2012-12-12 18:58:39

回复：我觉得自己像是停不下来的机器，每天重复着强度特别高的动作，我拉着老师和我一起，感觉我们的动作非常的有节奏感。我喜欢有节奏感的声音和整齐的动作，所以我每天都很忙碌，一边在寂静的深夜听着呼噜声，一边扳正那些人的四肢。

我代表了一个死去了的铁路工人，我的工作就是修理与维护，每天工作都很累，死了之后我也不知道要做什么，就继续干回以前的活，还可以顺便摸摸火车，给火车上个油、开动一下，要是活着时，火车可是不能乱碰的。我从窗户飘进去，把睡着了的人的手脚像摆火车轨道上的枕木，一根根的很整齐摆放好，我不厌其烦的重复再重复，偶尔再去弄弄火车，让火车的轮子动一下，火车是随机选择的，有时几次都这个人，有时几次的人都不同。我飘这飘那，工作一次十分的累，要休息一段时间才能恢复，可是如果不找点事做，就觉得特别无聊，于是



我每天飘这窗、飘那窗，窗户不开就哪里有缝钻哪里，总之这块地的主人反对，我哪都可以去。和解时，案主说生前太劳累了让我休息，可我就是觉得没什么事可以做，让我这样突然停下来真的特别不习惯，不过如果能给我点别的事做也不错。 浅微

2012-12-13 22:16:27

回复：这一例，就是她家闺女，超级喜欢听爸爸的呼声，感觉还蛮像小池塘的热闹乐章……特别爱黏糊着妈咪。妈咪好温暖。妈咪跟爹地很恩爱哒……我觉得这样的家，才有安全感哦……有动静，才有安全感哦……好玩，好玩，好玩……喜欢看着妈咪“骂”爹地哦……——皮皮 2012-12-14 18:18:18

回复：我代表丈夫的太婆，隔两代的长辈，我在下面感觉很寂寞无聊，感觉案主家太静了，我要闹出点声音，所以我晚上出来逗我的后辈玩，搞案主老公的鼻子，让他的鼻子发出声音（呼噜）……灵排和解，我要锣和鼓，让案主回去烧给我就好，烧的时候说烧给老公的太婆就好了，只要让我不无聊，我就不会从棺材里面爬出来搞案主老公的鼻子了……格格 2012-12-18 20:32:36

第5514条留言 留言者：望牛 来自：深圳 时间：2012-12-10 18:28:27

12月8号我跟忠正老师要两袋信息水。一袋我自留，一袋我送我的一位朋友，她胃不太好，睡眠也不好，体质是比较寒凉那种。我有试过把苹果放到信息水三分钟左右，苹果确实变得比之前清甜。还有我的睡眠质量时好时坏的，把信息水置于枕边很快就可以入睡了而睡的安稳。有信息水在身边感觉四周都是和谐的。还有我的朋友反馈，她睡了个舒服的觉，好久没睡那么好了。我想说的信息水给我们的帮助会远远超出我们所期待的。我会继续跟踪观察，很愿意同大家分享。在此非常感谢那位带我去看忠正老师灵排的那位朋友。非常感激老师的教诲，感恩老师！

第5516条留言 留言者：亲密背心 来自：南通 时间：2012-12-13 16:29:15

《把根留住》讽刺唱谈周口平坟复耕运动！

<http://v.qq.com/cover/u/upsfiaye45ugaa8.html?vid=y0107d0as17>

回复：刚才接了一个手机短信：

央视问：作为一个中国人，你能为祖国做些什么？

甲答：移民，不给祖国添乱。

央视问：你认为爱国主义的主要表现形式是什么？

乙答：移民，给资本主义国家添乱！

央视问：移民了就幸福吗？

丙答：为国争光，不拖中国幸福指数的后腿，降低资本主义国家的幸福指数。

央视问：老了还打算叶落归根吗？

丁答：当然，心依然是中国心，为国做最后的贡献，抬高墓地价格！

2012-12-14 10:44:53

第5519条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 7:25:24

(512) 2012年12月15日，第一例，(20121215A)，耳鸣(亚特兰蒂斯，美国鹰)。





(513) 2012年12月15日，第二例，(20121215B)，(胃部难受，头痛，腰痛(堕胎，螃蟹，鱼)(邢台)。

(514) 2012年12月15日，第三例，(20121215C)，恐惧，没有安全感(青楼女子尸体)(武汉)。

(515) 2012年12月16日，第一例，(20121216A)，13岁女儿肺癌(父亲前世土匪，女儿今生保护)(温州)。

(516) 2012年12月16日，第二例，(20121216B)，头痛、高血压(看电影，看黄片，公羊)。

(517) 2012年12月16日，第三例，(20121216C)，妇科疾病(外婆火葬未参加)(苏州)。

(512) 耳鸣(亚特兰蒂斯，美国鹰)

第5520条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 7:26:23

(512) 2012年12月15日，第一例，(20121215A)，耳鸣(亚特兰蒂斯，美国鹰)。

回复：格格代表一个(个业)灵。馨文代表一个想看到我笑的角色。

智光、文姐姐、火苗、九妹、皮皮等代表我。

浅微代表亚特兰蒂斯信息和美国鹰。

九妹后来又代表山×。

忠正

2012-12-16 7:36:19

回复：灵排最后，我看到那个美国鹰要踢我一脚，但还没有碰到我，美国鹰就仰天摔倒。

我说了一句“我看到那个如美国花旗参包装盒上的老鹰想踢我一脚，那个老鹰倒下了。”

今天看凤凰网：中新社华盛顿12月15日电 (记者 德永健)一向以“铁娘子”著称的美国国务卿希拉里·克林顿15日因病晕倒，撞成脑震荡，下周只得继续在家养病，无法在公开场合现身。

希拉里的发言人菲利普·莱因斯当日在一份声明中称，希拉里因感染肠胃病毒脱水晕倒，撞成脑震荡。遵照医嘱下周将继续在家养病，定期接受治疗。

声明又指，养病期间，希拉里无法前往国务院上班，但会与下属及其他部门官员保持联系，希望能尽快重返工作岗位。

忠正

2012-12-16 19:32:03

回复：起因是，曾经的灵排中我发现了1945年美国向日本广岛、长崎投掷原子弹，其后十年，因放射性污染物影响，中国死亡人口超过日本。

灵排中呈现，美国轰炸中国驻南联盟大使馆是希拉里出的点子。

中美南海撞机事件，实际是美国向中国飞机打冰弹。



发现这些后，我很气愤（这是侵略行为）。

2012年8月15日（日本投降日）我向美国总统奥巴马写了信，并且快递了英文书，希望美国保持和平。信中我重点说了原子弹爆炸和中美南海撞机事件，言外之意，你不要以为你打了冰弹别人不知，连我也知道了。

当时，我老婆说也该给希拉里快递一本英文书，我说不能向希拉里快递书，否则变得我去挑衅了。应该让奥巴马无意中交给希拉里看我才安全。

因为美国轰炸中国驻南联盟大使馆、中美南海撞机均不在奥巴马任内，我快递给奥巴马不会得罪奥巴马，相反，奥巴马还可以拿来对付他的政敌。对他无害。

我想，等美国大选后，奥巴马会拿给希拉里看的。

12月14日，我耳鸣很严重，而且几乎每时每刻那个耳鸣声音在变化，感觉是冲着我有什事情，于是15日早上第一例灵排，我就排我自己耳鸣。

灵排呈现了美国大老鹰吓唬我，说千万不能动他的军事，如果只是动他们的文化等他们能忍受，如果动了他们的军事，则是不能忍受的，而且会出手打击。

后来感觉我动了他们的军事，那个美国鹰勃然大怒，但发现我只是说，没有去调查他们的军事情报，他们感觉这样无法说我动了他们的军事。因为我没有在三维空间去动他们的军事资料，只是在四维空间获得了他们的军事信息。

美国鹰暴跳如雷，要踢我，但还没有碰到我之前，那个美国鹰就仰天倒下了。

12月15日，网上看到新闻，希拉里晕倒撞成脑震荡。

在灵排中一直说，千万不能说出去，但我忍不住想说。

忠正

2012-12-16 20:41:45

回复：凤凰网消息：希拉里晕倒撞成脑震荡 下周无法在公开场合现身

原标题：“铁娘子”希拉里晕倒撞成脑震荡只得在家养病

中新社华盛顿12月15日电（记者 德永健）一向以“铁娘子”著称的美国国务卿希拉里·克林顿15日因病晕倒，撞成脑震荡，下周只得继续在家养病，无法在公开场合现身。

希拉里的发言人菲利普·莱因斯当日在一份声明中称，希拉里因感染肠胃病毒脱水晕倒，撞成脑震荡。遵照医嘱下周将继续在家养病，定期接受治疗。

声明又指，养病期间，希拉里无法前往国务院上班，但会与下属及其他部门官员保持联系，希望能尽快重返工作岗位。

自上周起，现年65岁的希拉里就备受肠胃病毒折磨，没有在公开场合现身。她原定10日启程前往摩洛哥马拉喀什出席“叙利亚之友”会议，但因病情不见好转，最后由国务院“二把手”、常务副国务卿伯恩斯坦代为出席。

12日朝鲜发射卫星后，国务院女新闻发言人维多利亚·努兰在例行新闻发布会上更指，因病情太重，希拉里甚至无力与别国官员通话讨论此事，此言一出令现场记者愕然，马上追问希拉里是否有“生命危险”，直至努兰连说五次“没有。”

按照安排，希拉里定于本月20日前往国会山，就9月美国驻利比亚大使遇袭身亡一事在众议院外交委员会作证。早前有国会消息人士透露，受病情拖累，届时希拉里很可能缺席这场备受关注的听证会。（完）

从以上全文中可以看到，自上周起，现年65岁的希拉里就备受肠胃病毒折磨，没有在公





开场合现身。她原定10日启程前往摩洛哥马拉喀什出席“叙利亚之友”会议，但因病情不见好转，最后由国务院“二把手”、常务副国务卿伯恩斯坦代为出席。

实际，上周，我已经灵排过一次了，（507）2012年12月8日，第二例，（20121208B），无法忍受噪音，耳鸣，失眠（灵排案例审视）。已经得到警告，要我不要碰别国的事情，很罕见地，我又灵排了一次，继续听那个耳鸣到底在讲什么：（512）2012年12月15日，第一例，（20121215A），耳鸣（亚特兰蒂斯，美国鹰）。这个时间段完全吻合。

2012-12-17 7:38:45

回复：中美南海撞机后，中国飞机半年没有起飞，南海就那样被占了。

我把美国打冰弹一事曝光，美国鹰恼羞成怒，跌倒撞成了脑震荡。

这件事在首脑中确实是一个大震荡。

忠正 2012-12-17 7:40:52

回复：我给奥巴马写信，是把他作为诺贝尔和平奖获得者，其获奖理由是“致力于和平和其所倡导的无核化理念”，因此我提醒他1945年原子弹爆炸对中国和世界的影响不容忽视，I think the radioactive pollutants also affects the U. S. .

There are a lot of big belly people in the U. S. ,
in fact, They were possessed by the souls of those who died in the explosion of the atomic bombs。（我认为放射性污染物也影响美国。在美国有很多大肚子人，是由于被原子弹爆炸而死的亡灵附体引起。）

而讲到中美南海撞机是美国打冰弹，是在书中正文中“无意中”提到有那么一个灵排案例，这不会刺激到奥巴马，但希拉里看到，就会很震惊，暴了其老底……

如果别人知道其策划了故意轰炸中国驻南联盟大使馆，中美南海撞机是打冰弹，那么这同拉登没有什么区别了，美国的反恐，实际自己也在制造恐怖……这个老底外人知道了，不摔倒脑震荡才怪呢。

忠正

2012-12-17 7:57:28

回复：案主：耳鸣，想要解决这个问题。

遵道、馨文和浅微三人围着老师，馨文用两手把老师的嘴往两边扯，遵道拖住老师的胳膊，并用脚绊老师的脚，老师终于倒地，遵道又用脚踩老师膝盖。

九妹躺在椅子上，心里很烦。

格格和小九妹两人并排躺在靠墙的位置。

馨文一心想让老师开心，不想看他眉头紧锁的样子。

九妹说：“我觉得有些案主做事就是特别惹人讨厌，花了那么多精力来灵排，回去又不做，真的很生气……我也不能什么都包办啊！来就是为了解决问题，他们不做能好吗？”遵道用枕头不停的打老师膝盖。

浅微坐在老师身边，用手压住老师额头，做出扇老师耳光的动作，口中不时的发出啊噢、啊噢的声音。浅微感觉自己代表了一种鸟。

文姐姐躺在场下的椅子上。

智光在身上罩上白布，躺在地上，说：“这就是纯洁无暇的我，如果有一片绿地的话，这就是小小的我，我是大草原上的一块白布。”



格格感到浅微的噪音从脚底板传到身体的深处，让自己非常难受。

遵道盘腿坐在地上。对老师说：“你不堪重负。”馨文则不停对老师说：“你要开心。”皮皮右边牙齿疼。

玫瑰双腿跪在地上行走，自己是一个很重的负担，压在老师的身上，可是自己没有一点力气。

智光感到自己在有山有水，像蓬莱岛一样的地方。玫瑰反身压在智光身上。老师突然说亚特兰蒂斯。遵道笑：“老师，你已经没有正能量了。”智光爬起来，说道：“我在探索宇宙的奥秘。”皮皮觉得自己应当躺在老师身上的，要保护老师。智光接着说：“天底下，只有我才能探索这个奥秘。”智光身披白袍，玫瑰也起身紧紧跟在智光身后，一心想骑在智光的肩膀上去。

火苗双膝双手着地，在地上爬着走。火苗感到代表不同时候的老师。浅微仍然时不时的对老师啊噢、啊噢，然后再扇几下耳光，啪！啪！老师感到声音是从亚特兰蒂斯过来的。皮皮相对浅微说：“我的妹妹，你能不能消停一点呀？”浅微不理睬，声音越来越大。智光：“为什么我要成人身呢？你想想我这么纯，这么白的，为什么要生成成人？我有时候很憎恨，为什么要变成成人！”

格格觉得自己想鬼一样正在沉睡。

九妹：“我跟你讲，你们这帮鬼，再来整我我就不管你们了……就我可怜你们，你们还来整我。”浅微对老师说：“我就觉得你透露得太多了。”智光太累了。身上背着一个娃娃，叹道：“怎么这么浩瀚的宇宙容不下我呢！”玫瑰整了一个很大大包裹，一定要拴在智光身上，智光于是拖着包裹走，包裹又被遵道拉住，遵道干脆坐在包裹上。智光负担加重，拖不动了。玫瑰把包裹给了智光后，终于松了口气，舒服多了。

小九妹左边的牙齿开始疼起来。

智光已经累得要虚脱。遵道对老师说：“你要研究宇宙的秘密，这就是后果。”浅微再度说：“你泄露的太多了，我就是不想要别人找到任何信息。”浅微再度对老师吼叫。遵道嘴里则说着不知道哪一国的语言。

文姐姐躺在后场的椅子上，左思右想，希望老师过去可以把自己打一顿。要把自己翻来覆去的打。老师看到有一个老鹰在用脚蹬自己。还没有蹬到，那个老鹰就先跌倒了。老师说看到美国花旗参包装盒上的老鹰。文姐姐从椅子上下来，躺倒在地上。格格也想要老师过来骂自己。

小九妹莫名其妙的很闹心，九妹说了两句话后，就没有力气了。老师将布裹成一团，开始抽打文姐姐，说道：“这是我的压力，是我自己找来的。”遵道看到后有点高兴，心里没那么生气了，有点想从包裹上起来。老师非常用力的打文姐姐。格格还是觉得不够力气。馨文看到后觉得老师有点真开心了。有代表1感到现在有点松了，大家都有点放松了。九妹开始冒虚汗，打嗝。

老师打着打着慢慢开心起来，大家要老师使劲打。文姐姐希望老师把自己打得回过神来。九妹：“你们别老指挥我，我想怎么打就怎么打。”

明亮觉得要打文姐姐的头和肩膀，打上面才好。老师：“这是共业，我解不开的，我真是没事找事干。”智光哭：“我希望这个国家和我一样纯洁。”智光抱住老师痛哭。九妹：“都是地球人，谁的都一样，争来争去就这么回事。”明亮踢智光的肩膀。





老师觉得自己在解决钓鱼岛的使命中没有办法完成任务。“这些都不是我的事情了”，老师用枕头摔打文姐姐。智光：“忧国忧民不是我的事，但是我没办法。”老师：“现在打不打，我都没有兴趣了。”老师稍微停顿，文姐姐希望不要停接着打，否则自己还要继续探索。文姐姐代表了老师，说自己知道的信息太多了。

遵道：“不在其位，不谋其政。”老师觉得现在想什么都懒得想了。遵道感到自己是躲在角落里的，说道：“这是一个国家的共业，民族的共业，你招惹他干什么？”

老师告诉大家自己本来之前去台湾要去举牌的，关于解决钓鱼岛的事情。但由于种种障碍最终没有实施。文姐姐感到自己都憋了两个月了。遵道：“我没有这个能量，也没有这个能力解决这个问题。”

格格觉得自己对老师虎视眈眈，自己似乎欠骂，需要老师过来骂一下。

文姐姐说：“是你自己招惹我的。”老师感到在自己身边叫的浅微，原来是老鹰，代表美国。

九妹告诉老师：“这些乱七八糟的信息过了就过了，要把信息放出去了。”智光听到烦。老师又去打新代表2。

馨文：“宇宙当中本来就是清浊并包、善恶并存的。”遵道：“存在就是合理。存在就是合理。”火苗听到遵道这样说，心里发堵，让遵道闭嘴。文姐姐讨厌大家说大道理。浅微爬向文姐姐，开始对文姐姐叫。文姐姐一点都不怕。浅微对文姐姐说：“你一点点都不能让别人知道。”文姐姐：“我只说了一点点。”浅微：“任何人都不能说。”

明亮想对智光说好自为之。智光把自己封闭，用白布裹住全身。智光：“现在，老师你要自己来揭开，自己选择要过人的日子，而不是过神的日子。”明亮觉得智光全封闭了。

代表1开始呕吐，老师也开始呕吐。

皮皮：“那些我所得到的信息就是要告诉我的。这些不明白的人啊。”

老师回想说：“我之前给美国写信，十五天后我就收到了白宫回信。这件事惹得老鹰很恼火。”明亮：“不管是什么事，都是要好自为之。”浅微：“你就是不能说。”文姐姐感到电报声不停的传过来，自己一定要解决这个问题。

九妹感到根本问题就是老师自己的心太乱了。皮皮在老师耳边耳语，不知说些什么。老师听完后大呼：“我也明白了，还是你理解我。”智光感到老师越来越与世俗隔绝了，馨文听得不明白了，又迷糊了。九妹和火苗让老师不要再提什么使命，人命都没有了。

文姐姐感到自己上贼船了，说道：“你们不知道痛苦，你们什么都不知道”，智光大骂：“你是总统……是蒋委员长？”文姐姐：“我只是想要做人，好好过正常人的生活。”智光问：“人怎么过……你知道人怎么过？”文姐姐想要出去了。火苗代表老师的身体，虚弱得坐都坐不起来。

智光对老师说：“你是一个人，你先要确定自己是个人。”九妹希望老师警醒：“场上都是你，没有一个主体，所以都很耗。”文姐姐：“我不想做灵排了。我要过自己的生活。我要解脱。”

九妹：“这就是你的生活，只是你没有安排好。”文姐姐感到众人都不知道这其中的事情，其中的痛苦。九妹气：“谁不苦，就你苦。你比谁都苦。”

馨文对老师说：“我要听你说，你的使命是什么？”老师想了良久，说道：“我还什么都回答不了你。”九妹气得不行：“实在不行你去死吧。”文姐姐不想再承载什么了。老师说



道：“我揭开一个秘密的时候，受益的人多，遭罪的人变少。”智光：“不是秘密，他本来就在这里。”火苗：“小命都没有了，还要什么使命。”浅微再度警告：“不要试图去改变什么大的事情，改变不了，没有用。”九妹看到墙上挂的横幅：“不能比较、不能批评、不能分析、不能建议，心想自己做到了哪一点？”浅微对老师说：“你从来没有客观的对待，都是加了自己的观点……你这些东西都是与生俱来的，这不是什么解脱不解脱的事情，是要你自己看开……小事情无所谓。大事情你绝对不能碰哦。”馨文不明白，难道不是只要治病救人就好了吗？

智光想踹老师，“该说的该做的，都没有去做。”老师说不关自己事情，继续打文姐姐。九妹：“就是你自己的事情。”老师：“我惹的那个老鹰很恼火。”明亮和火苗都觉得九妹说的很对。

九妹又说道：“排的就是真人版的故事。你拿他当事就是事情，不当他事就不是事情。上下五千年的事情你能承担多少呢？”老师感到自己看多了，就情不自禁的要把错误的历史纠正回去，“几个历史事件看过以后，过了一段时间就情不自禁的掉下去。”九妹说了良久，老师慢慢体会，终于可以去看九妹了，文姐姐觉得自己越来越往下沉。

明亮：“好自为之”，皮皮听到后觉得自己头痛。智光和火苗都不喜欢皮皮，不知道皮皮代表什么。皮皮代表老师的意识，想要退出这个局。

格格仍然在角落对老师虎视眈眈，要老师用正能量来骂自己。文姐姐简直想要躲回到子宫里。

老师：“我灵排发现欺负过中国的其他国家做过的事情，我就要难受几天。”九妹：“……从高一个层次，地球都是一家人。”

老师感到想要向浅微道歉，浅微说：“现在成这个样子，我都不想要理了……你可以去管一些小事，你有本事就可以去做。”老师为侵犯了浅微的威信，想要给浅微道歉。火苗终于有一些力气坐起来，但还没有办法站起来走路。浅微接着说：“真的要管的时候我们会出手，不需要你出手。”九妹觉得凉气往外散发。浅微：“我只是先来而已……其实还有别人会继续来的……你别玩了，你想想看，我既然代表一个国家，你就应当知道我又多老。”智光对老师说：“浅微是政治，不是我们老百姓来玩的。”文姐姐和老师一起趴在浅微身前，给浅微道歉。文姐姐：“我以后再也不干这种蠢事了。都是我招来的。”浅微：“我有很多面，不止是政治……我先来提醒你。你不要参与和研究了。对你不好，你懂吗？你管我们分分合合，这不关你事。时候到了，该分的分，该合的合。”

九妹手指和脚尖都是凉的。老师道歉，文姐姐：“对不起，我只是小老百姓，我只管自己的事情。”

浅微：“……有些是自我毁灭的。你肯定暴露过很神秘的、古老的文化，他们是自己要毁灭的，自己要隐蔽的……”老师：“我以后都装不知道，不，我本来就知道。”浅微：“你不要把你自己加进去这个故事……我懂，你知道，其实你知道的，但你不要说。”老师：“不会了。”浅微：“国家和战争，他们该怎么地就怎么地。你政治、文化都参与了很多。你要摆正自己的位置，我可以叫他们不来……小事你帮就帮，你不要陷进去。处理小事你也客观一点嘛，懂不懂？”老师表示懂了。浅微表示会告诉其他人不要再找老师了。文姐姐：“我过好我自己了。”智光：“政治是表演。”文姐姐不要智光讲大道理，“讲道理我耳朵就叫，你们只要不骚扰我，我怎么都行。”浅微哼，“你不招惹我，我也不来，我老巢都要给你揭开





了。”文姐姐赶忙道歉：“我错了。”浅微：“我的那位军事的来了，你知道怎么的吧……会一枪崩了你。”文姐姐：“我只管好我自己的事情。”浅微：“如果是文化来，那要来也是很烦的……军事来的就太凶了，文化来了就太罗嗦了。还是我来好”，浅微有点担心，“我要观察你一下，费点心思。”老师终于懂了，目光看向智光，不再关注浅微，浅微表示自己会在一旁观察老师一阵子。

文姐姐又有老师的信息传来，正是关于自己的，文姐姐说道：“老是要盯着文姐姐看，我就很好奇她是什么人，我怎么就是看不清楚，然后老想去看，她到底在干什么……就是雾里看花的感觉……哎呀，我很好奇呀？好奇怪，不知道为什么，总是隔着点什么……”

格格需要老师的正能量来骂自己。

浅微的信息还没有走完，又说道：“美国只有1只哦，但中国是4只……但是美国有很多的面。哎呀，中国来的就惨了，你到时候真惹到的话，哈哈，一大群你要烦死了。”老师想了一下，表示知道了，所谓四个，就是中国、香港、台湾和澳门。浅微觉得老师有点想要断这个念头，但是还没断。浅微不安心，要观察老师一段时间。

文姐姐：“我真的想要看清楚，想要了解。”文姐姐抬头看到火苗了。火苗身上一点力量都没有。

格格再度召唤老师过去，让老师站起来靠近自己。格格让老师对自己说：“我只是把人家的因找出来。”九妹代表老师说：“我只是把原因找出来，我并没有参与你们的因果。你可以不愿意解决，可以不来。”格格觉得还是需要老师亲自完成这件事。老师于是站到格格身边，对格格说：“人家个人的因我还是处理得很好，我不掉入别人的因果。老师大声说：我不介入人家的果。我只是找出因。我可以帮人家找到因，这一块我不着急。格格听到之后觉得自己能够接受，再无问题。

浅微始终觉得老师的念头没有断。

文姐姐感到了九妹的很多怒气，“我知道，都在我背上呢”，又看到馨文，又说馨文的信息自己也背着。馨文：“我对睡觉的环境要求很高。”文姐姐又说：“智光有心脏病的……智光有很多病。”过了一会儿又说道：“还是格格好，替我做了很多事……火苗可靠。”智光对老师说：“你要把自己神秘的面纱揭掉，过人的生活。”

文姐姐：“我什么都知道。”智光对文姐姐说：“你把感觉当真事，不是吗？”文姐姐琢磨怎么把好奇心去掉？皮皮立刻说：“去不掉”，老师摇头：“去不掉，我就靠这个活。”馨文画了一个图，解释老师的状态，大约是说灵排场本来是老师的一亩三分地，但排出了超越灵排场的东西，比如国家机器、宇宙观念等等，这些内容越来越多，形成了念头，但有解决不了，最终变成妄想，老师经常落入了妄想，但应当回来。文姐姐感到自己解决了这个问题后，又有好奇心了，说完不再感到耳鸣。皮皮已经没有办法和大家交流了。老师：“我现在管好我的一亩三分地”，文姐姐：“我就是控制不住，老想往哪里去。”浅微：“不是妄想，是真的哦！”老师：“看得多了，就进入到共业里了，我帮别人解决了灵排是个业，但排到了国家的大事就形成了共业，可是政权多少都建立在假话上面，让我去研究，纠正。人的个业多了，积累了共业，我就陷入到共业中……最后给人家拉下水，灵排自己，明白后，又回到灵排，然后过一段时间，又反复循环地发生。”老师感到过去的事情都要放下，“当所有压在心的事情都释放出去后，原有的压力就卸载了。”文姐姐大呼：“我要出来了，管他是谁。”

老师：“灵排里面的人如果先要误解我就担心了。但是如果一直有问题就会生气了。”



智光：“你信息什么都没有背，没有解开的是自己的心结，心结解开了就没有问题了。”

文姐姐觉得九妹还是有怒气。老师向九妹坦白心里话，在排她老公的事情的时候，有打架的场面，自己代表的老公被吓到了。

智光：“你把自己的心结当信息了。这些不是信息……我可以给你们说，灵排是非常危险的，每一个代表要很负责的才行。”

文姐姐：“我今天就是要解开心结的。”智光：“我最看不惯的，又上来又下去的代表。”文姐姐感到老师对遵道不太放心，老师对遵道坦白：“上次我排列的怕噪音。你上次代表一个大佐，后来你不了了之，没排完之前你走了。信息后来掉在了我的身上。再次又倒回来了……灵排没有任何一个地方能出差错的。”智光：“灵排既是危险的，也是最神圣的职业。”老师再次讲到小九妹又一次在排列中睡着的时候，认为不应当。文姐姐：“从我自己，我看到了灵排的厉害，你们应当要很认真严肃的看待这件事情……不过火苗我挺放心的，格格如自己人。”

智光认为在灵排场上不可说场外话，“灵排是生死的大事，不能在场上聊天，说场外话。”

浅微听到智光这么说，自己慢慢有点犯困了，想要离开了。

文姐姐：“真的像个黑洞一样，把我拖下去。我经历了一场生死，才回过神来……我觉得难两全呀，我想好好生活，做正常人，但是灵排又丢不开。”老师：“真是越做越恐怖，小事积多了就变大事了。”老师感到一直以来都不好意思说，因为知道大家都是来帮自己的。但灵排中，正是由于自己的没有及时指出，导致灵排一度出了纰漏。比如山×的事情，曾经让自己九死一生。

文姐姐需要场上寻找一个代表山×的人，自己和山×有话说。九妹于是代表了山×。智光请老师对九妹说：“你人是个好人，但是对灵排是无知的，不明白灵排背后的凶险。”文姐姐感到背后是个黑洞。九妹如是道歉。老师又说心里话，很担心山×的妈妈来灵排，但如果妈妈来排，山×不来，也不要告诉这是自己的妈妈，老师是愿意排的。山×把老师吓到心里去了。老师说完这些，九妹感到头开始晕。文姐姐一心要从山×的困境中解脱出来。智光认为要解决问题，老师要和山×和解才行，九妹和智光起纷争起来。九妹情绪激动，对智光说：“你说的都是对的呢？你都不知道我在想什么……凭什么强迫我，凭什么一定要改变我来配合你们。”九妹此刻代表了山×的感受，文姐姐、皮皮鼓励山×把心里话讲出来。老师说：“你会知道这个人怎么想，但不可能改变这个人。”九妹接着说：“我连什么事情都不知道，我还觉得你们把我的生活打乱了……我觉得我挺简单的一个人，大不了谁都不理谁就完了……你委屈，我委屈的很，灵排是我的一个梦，我破了，我说过什么了吗？”

老师心有感触，和九妹面对面坐着，九妹说：“老师，我很敬重你的。”老师点头，对山×说：“你心态放低一点，工作好找一些。”九妹：“在我的心目中，我一直是很敬重你的。虽然我不知道我做过什么。”老师感到自己也有错的地方了，道歉说：“对不起，是我错了，我把你的灵排梦给打破了。”文姐姐也给山×道歉：“对不起，我不该代替你来做代表……知道了吧，老师，其实是她来做代表的。”智光：“山×的心从来都没有离开过灵排。”

老师对文姐姐说：“你是你，她是她。”文姐姐：“是我错怪山×了，那件事情不全是山×的错，我错怪她。”智光：“……就是很痛苦的，但是还是要把灵排做下去。”文姐姐：





“我是导师，要承担整个灵排的责任，灵排的错就是我的错。不管是做导师还是要做代表，都是要有责任的……代表也是要承担的，既然要来到这个场上，就是要承担因果的，如果不想承担就不要来。”皮皮哭起来，说好委屈。

文姐姐：“一个小小的疏忽就弄成今天这个样子。灵排走到今天容易吗？我是九死一生才走到现在，我是随时准备死的，不像你们想的这么简单的。写个留言就可以了。山×和我都有错。我们要各自承担各自的责任……我为什么害怕，我就是害怕这些。一个小小的疏忽，补救排了一场又一场，到今天才明白一点，做代表要有敬畏之心……我希望作为代表也要更加谨慎，敬畏这个灵排场。我是很感谢大家的，走过灵排，走过风雨，承担了这么多的痛苦，这么多的信息……我谢谢你们。真的谢谢你们，走到今天实在是太不容易了，大家有话都可以说出来。但是灵排的时候要有敬畏之心，要小心，这是件严肃的大事。”文姐姐代表老师，逐渐觉得自己的心打开了，让老师把自己拖到了中间。文姐姐终于坐起来，深深呼了口气，呼唤火苗靠近自己。文姐姐：“我觉得我不能够全部都怪山×，是我没让她把话说完，是我也有错，不全是你的错。我做老师的也有错。你一直是个好代表，是我没有让你把话说完。是我中断了你的灵排梦，是我不好。这件事情不全怪你，原因在我自己。”文姐姐终于觉得自己可以出来了，又自言自语：“文姐姐你快回来吧，这件事跟你没关系，快回来吧，和你一点关系都没有。”老师要文姐姐说：“我再也不跟山×学了”，文姐姐说完后老师心里彻底轻松了。皮皮：“我再也不会跟山×学了。”文姐姐刚平静下来，又感到有人打自己。皮皮：“以后跟着老师就可以了，只认可老师。”

文姐姐希望老师再帮助自己把山×的信息从自己身上打走。老师用枕头做保护，用力扇文姐姐耳光。老师很大的力气：“想到这个我就恼火，滚出去，有点不知道天高地厚的。”老师拍打后，看文姐姐的脸正常多了。又让文姐姐起来，对文姐姐说：“现在你和山×没有关系了。”老师又对山×说：“你不要这么高大，出去找个好工作。”老师感到本来不好意思说的。

文姐姐始终感到山×伏在自己的脸上没有离开，于是自己扇自己的脸，另一只手同时阻止自己的行动，火苗帮忙，用脚踩住文姐姐的手。格格用枕头打皮皮，把所有附在的信息都打出去。

皮皮：“我要把所有山×加在我身上的意识都打出去，我很感谢你，但我也很讨厌你。你弄得我根本不知道该怎么跟别人相处，可是我能怪你吗？不是只能怪自己吗？我还要谢谢你救了她……谢谢你，谢谢你帮我，谢谢你让我认识了老师。但请你所有的意识都从我的身上出去吧。”

智光对老师说：“你要过人的生活。”老师：“以后我过正常人的生活。”智光：“你要花天酒地，要融入这个社会。你才知道人在想什么。”文姐姐想听老师说一些怎样生活的话，老师想了半天，说：“人家能做到的我也要做到，吃饭也要按时吃，好好睡觉。”文姐姐引导：“有空出去兜兜风，做几个菜。”智光：“灵排不是你的全部。灵排就是来放电影，剩下是时间要过人的生活”，老师连连称是。老师对文姐姐说：“现在文姐姐就是文姐姐。”文姐姐：“你老想到山×，山×就来了。”

智光让老师说：“灵排在我的生活当中只有1/10，剩下9/10都是过正常人的生活。”文姐姐觉得太苛刻了，怎么也要3/10。智光：“所有的信息过就过了，全部是你心里的信息来着。”老师：“我只是一个放电影的人，解决问题是他们的的事情。”文姐姐：“怎么感觉我做



事没有条理呢？”智光觉得老师有点不靠谱，文姐姐说：“这回我真的要改的”，文姐姐终于感到可以舒展眉头了。

火苗：“老师，你迫切需要睡觉”；智光：“我好几个星期没睡好了，症状和你一样。”

众人归还信息。（冰记录）。

2012-12-17 8:43:04

回复：关于亚特兰蒂斯，在灵排中知道了很多信息，虽然现场代表亚特兰蒂斯一直在说不能讲出去。

如果把一个地球仪，把大西洋两岸的合到一起，就会发现，一侧凹进去的，另一侧是凸起来了，合起来就是一个基本完整的图形。也就是说，原来地球是一大块的，后来裂开了，变成了七大洲四大洋。

如果把图形合起来，中间还缺了一块，就是沉到海底中的那块，以前是陆地，亚特兰蒂斯就是那块。

忠正

2012-12-17 10:31:48

回复：2011年5月1日，灵排出，拉登是阿拉伯王子，排完，拉登当天死了。

2012年2月18日，灵排出，日本天皇身上压了很多亡灵，主要在心脏部位，那些亡灵是我引过去的战争亡灵。当天日本天皇在东京做心脏手术。

2012年8月25日，灵排出，1969年美国登月是造假，灵排完，那个所谓的登月第一人阿姆斯特朗（造假者）当天死了。

2012年12月15日，灵排出，美国鹰勃然大怒，然后要踢我，还没有踢到，美国鹰就仰天倒下了。12月16日见报道，15日希拉里晕倒撞成脑震荡。

忠正

2012-12-17 10:38:41

回复：上场代表老师，感觉心烦，头痛，不想见光，感觉很多烦心事。中间又代表的发表一堆见解开解老师。感觉手脚向处走冷气。后又代表以前的另外一名代表。九妹 2012-12-17 21:05:10

回复：我代表了很多阴间的鬼魂，我的要求很简单，老师在灵排中，只帮助案主找到因就好，千万不要触动案主家的果，如果他不触动，只是让我们上来阳间一下，帮案主他她们找到因，我们就乖乖的听从他的召唤……格格 2012-12-18 9:08:51

回复：我是一只来自远古的鸟类，头很小翅膀很大很大，无法定论是哪一种鸟，我要用尖锐的声音贯穿老师，用翅膀扇他的脑袋。我不许他泄露我们那个时代的秘密，不允许任何人类触碰我们隐藏起来的一切，忍耐是有限度的。我能感觉得到老师很想把所知道的都散播出去，请你不要一而再、再而三的试探我们的底限，也不要把你脑袋里呈现的东西宣传出去，如果你控制不了自己，那就由我来控制你，我会让你丧失听到我们信息的能力。别想从我们这探听到你们所会承受的果是如何的，该来的总会来，谁也逃不了。

之后我成了一只鹰，在老师认出我的时候，特别想用爪子踩踢他，可是并没有成功，我很懊恼，可是不知道该拿老师怎么办。

最后，我又变成了一只很大的鹰，泛着红光的黑鹰，代表了美国政治的一面，我知道老





师不仅干涉政治，还去调查研究军事与文化，我有点恼火，他自己知道也就算了，还透露出去，我可是一点点都不想让任何人知道这些事。以他这种与生俱来的能力，知道小事大事都不奇怪，最让我困扰的就是他竟然还要参与改变大事，很多大事的发生不管是注定还是人为，其实都与老师无关，只是老师无法置身事外，对待一些大事总是加入了自己主观的想法，可这些事情真的不是他管得了的，希望他能客观一些，就当知道一个故事就好了。这次来我只是以政治一面，军事那一面来的话可想而知会造成多严重的后果，文化来就比较罗嗦的了，如果你知道再多管得再多，来的不仅会是我，还会有很多。国与国之间的事，我们要管自然会管，但我们不管不代表你可以管，小事你有能力就去管，但如果你每次都以主观的态度来看待，那遭殃的也只有你。我有很多面，不止是政治，只是政治这面的我先来提醒你，你不要再参与和研究了，这样对你不好，你懂吗？我们的分分合合不需要你来掺和，与你无关，时候到了，该分的分，该合的合，是是非非其实都无关紧要。再有，古老的神秘文化你也别去碰，有些是自我毁灭的自己要隐藏起来的，你偏要去揭开，你这样和揭别人伤疤有什么区别？你自己知道与研究也就算了，还去宣传，搞得人尽皆知，这是最不能被容忍的，希望你真的能摆正自己的位置，每件事情都请以客观的角度来看待，其实如果你不招惹我，我也不会来，可我再来你会把我的老巢都揭开了，我的私密不就被你全曝光了？你表现好，我可以回去，让别的都不来找你，如果你表现不好，那就不要怪我撺掇他们来找你。我想你肯定很难克制自己不去管大事，所以我会观察你，希望不用派上凶巴巴的军事和罗罗嗦嗦的文化，看你表现了。老师的这个念头一直没有断，他再这样下去，我美国是来一只几面，可中国是四只呢，不知道会有多少面，让你管，什么时候小命没了都不知道。

接着，老师去处理纠结的自己，我也慢慢没信息了。

第二天，老师把美国的事情讲了三遍，我生气了，让你不说你偏要说，你以为政治是什么，就是谁能玩得起谁就来，玩不起的就可以下台，别以为我这样就认栽了。 浅微 2012-12-18 14:07:13

回复：以后再也不说了。 忠正

2012-12-18 14:32:51

回复：其实，我把灵排中发现的美国的那些军事密事寄给奥巴马，又让希拉里看到，还有一个目的，是让他们真真切切确认灵排的真实性，然后无形中改变他们的观念，让美国政客从善。美国政客的言行举止，对世界的影响非常大，必须让他们的行为有所约束。不久他们会明白还有这层意图在里面。我从来不会做单一目的的冒险事。有多重目的，利大于弊，我才会去冒险。弊大于利的险我不会去冒。美国轰炸驻外大使馆、在他国领空冰弹打飞机，就是侵略行为了。他们以为策划很高明，一旦被揭穿，肯定会（名誉）倒下，再（首）脑震荡。

忠正

2012-12-19 10:08:12

回复：听说老师要排列，我就咧开嘴笑了，我笑得牙骨酸痛，笑得满嘴口水。我要看到老师开心，可他却是那么愁眉苦脸。我忍不住手去弄他脸，想帮他笑。真的好想让他笑起来，我不知什么是苦恼，我只会开心地笑。我觉得老师本来也是这样的，他应该和我一样只知笑、不知愁的。我一直扯他嘴，抹平他紧皱的眉头，他却还是不笑，我既徒劳又伤心；看他眉头总是皱起来，我哀求他笑，还难过得哭了。排列最后老师眉头终于舒展，开心了。我觉得我没任务了。代表外星人。 馨文 2012-12-19 11:39:17



回复：我代表了案主，把积压了很久的心理话都说了出来，把心结打开后我就好了，回到了正常生活中。文姝人 2012-12-21 14:03:00

第5549条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2013-1-3 12:29:23

昨天，我在香港到日本的飞机上看到报纸，报纸上说，经核磁共振检查，美国前国务卿希拉里后脑血管内有血块，证明与我们2012年12月15日灵排中呈现的美国鹰仰头摔倒一致。

回复：<http://news.sohu.com/20130108/n362769828.shtml> 希拉里·克林顿2012年12月15日曾因病晕倒，撞到头部，造成脑震荡。

希拉里·克林顿的医生12月30日在检查时发现她头部有血块，随后她便进入纽约长老会医院接受住院治疗。她的医生说，血块位于右耳后侧、大脑和颅骨之间一条血管内。 2013-1-8 18:36:11

第5570条留言 留言者：希拉里将失明 来自：深圳 时间：2013-1-16 19:03:16

希拉里将失明：

脑癌未排除又失明 总统梦破碎

来源：大河网-大河报评论

2013-01-16 14:05 <http://news.hsw.cn>

希拉里·黛安·罗德姆·克林顿，身为美国第42任总统夫人，任职美国国务卿，在自己的从政生涯中，一直有当总统的梦想，但是最近连续报道称希拉里的身体健康状况每况愈下，一直在医院接受体检和医生的治疗，疾病缠身的希拉里称在工作时晕倒，近期大夫称希拉里引起脑癌将导致失明，成为盲人这个消息令65岁的希拉里崩溃。希拉里将失明消息一出，一双眼睛看不见事物，预示着她的正常生活将难以自理，眼疾也将导致自己的总统梦也将就此破灭。

不久前率先披露希拉里可能罹患脑癌的美国杂志《国民问询报》1月15日惊爆秘闻，在先后遭遇了胃病、晕倒、脑震荡、脑血栓一连串严重健康问题后，内幕人士披露，现年65岁的美国国务卿希拉里·克林顿头部的血栓可能会对她的视神经造成“灾难性的损害”，从而导致她彻底失明。

1、血栓压迫视神经，造成损害“无法修复”

一名克林顿家族的内幕人士说：“希拉里已经遭受了视力下降、昏迷、记忆力严重衰退等症状。而更多的测试结果显示，她可能还出现了一种罕见的视神经病变，而这一病变将导致她失明。希拉里将这一诊断结果当作秘密没有向外界公开，暗中则千方百计地试图找到下一步治疗方案。与此同时，她的丈夫比尔和女儿切尔西也为她的病情焦虑不已。”

专门从事脑损伤和创伤治疗的专家L·雷·马修斯医生说：“脑震荡或血液凝块可能造成视神经水肿，从而导致头痛、眩晕的症状。此外，由于希拉里经常花大量时间乘坐飞机，她的一条腿上可能已经形成了一个深层的静脉血栓，而这个血栓可能会游走到她的大脑附近，引起肿胀并导致视神经产生无法修复的损害，而这最终可能会导致失明。尽管这是非常罕见的，但因为她已经出现了晕厥等症状，因此上面所说的那些损害可能已经完成。”

2、脑癌未排除又将失明，“铁娘子”崩溃尖叫 恐彻底毁掉重返白宫当总统的梦想

据一名克林顿家族的内幕人士说：“希拉里绝望地想要知道她的健康状况究竟如何，她接受了大量医学检测，并希望能排除癌症诊断。但现在，失明成了最令她绝望的健康危机。当





医生将这一糟糕的可能性告诉她时，希拉里大声尖叫道：“我要瞎了！”

希拉里可能失明的坏消息也让她的丈夫、前总统比尔·克林顿和女儿切尔西惊恐万分。一名克林顿家族的内幕人士说：“克林顿意识到这可能意味着希拉里政治生涯的终结，并彻底毁掉她未来重返白宫当总统的梦想。”

相关阅读

希拉里·克林顿因病昏倒撞成脑震荡

美国国务卿希拉里·克林顿的发言人菲利普·莱因斯15日说，希拉里当天早些时候因病晕倒，撞到头，造成脑震荡。她眼下正在家中休息康复，下周将在家办公。身体状况致使希拉里推迟原定20日就今年9月11日美国驻班加西领事馆遇袭事件向国会提供证词。

肠胃感染病毒

莱因斯在一份声明中说：“肠胃感染病毒，希拉里出现脱水和昏倒症状，遭受脑震荡。”

莱因斯说：“希拉里正在家中恢复，接受她的医生定期观察。她将依照医生建议，下周继续在家办公，与国务院和其他官员定期联系。她期望不久回到办公室。”

希拉里上周末肠胃感染病毒，取消原定前往中东和北非的访问，常务副国务卿威廉·伯恩斯特将代替她前往摩洛哥马拉喀什，出席将于当地举行的“叙利亚之友”会议。几名与希拉里一同从欧洲回来的官员同样感染这一病毒，身体不适，不过不严重。

希拉里的医生说，她“严重脱水，随后昏倒”，本周经评估后诊断同时有脑震荡。

分别来自基斯科山医疗小组和乔治·华盛顿大学的医生莉萨·巴达克和吉吉·巴尤米说，已经建议希拉里“继续休息，避免任何费体力的活动，强烈建议她取消下周所有活动”。

白宫发言人汤米·维托说，总统贝拉克·奥巴马已经打电话给希拉里，祝她身体健康。

希拉里现年65岁，定于明年年初卸任国务卿，外界经常说她身体健康。她曾参加美国广播公司一个访谈节目，说自己有“难以置信的活力和精力”。

回复：新闻报道，希拉里脑瘤。

希拉里，第一次进入我的视线范围是灵排（236）2011年7月31日，第二例，（20110731B），子宫肌瘤、腹痛（中国驻南斯拉夫大使馆被炸）。那例呈现，美国轰炸中国驻南斯拉夫大使馆是希拉里的故意行为，策划者是希拉里。轰炸驻外使馆，就是侵略行为，美国的心目中已经没有了国际法的行为约束了。

（250）2011年8月21日，第三例，（20110821C），非典的成因及对策（病毒武器，国际势力反华），呈现非典居然是美国故意放毒，是作为一个防疫产业，故意制造好了疫苗，然后放毒。

（360）2012年2月18日，第三例，（20120218C），偏头痛十多年（中美南海飞机撞机事件，冰弹，王伟未安息）（重庆），那例呈现美国故意向中国飞机打冰弹，在中国领空击毁中国飞机，就是侵略行为。

（369）2012年2月26日，第三例，（20120226C），父亲肺癌一个月（美国广岛长崎投原子弹，爱因斯坦收专利费）（烟台），那例呈现，美国向日本投掷原子弹后，其后十年，中国死亡人口超过日本，中国还误以为是瘟疫或者鼠疫。

我多次发现了美国治国用一维空间的思维。

于是我于2012年8月15日向美国总统奥巴马写信和快递了英文书，希望奥巴马把此书交给



希拉里看，希望灵排揭示的能改变美国和希拉里的思维，美国的改变，可以影响着整个世界。

2012年12月，我耳鸣很严重，尤其2012年12月14日，我耳朵听到如同电波声，于是灵排了：

（507）2012年12月8日，第二例，（20121208B），无法忍受噪音，耳鸣，失眠（亚特兰蒂斯，灵排案例审视）。

（512）2012年12月15日，第一例，（20121215A），耳鸣（亚特兰蒂斯，美国鹰）。

第512例灵排中，看到美国鹰仰天摔倒，12月16日的新闻报道，15日希拉里摔倒，不久，其国务卿的职务有克里替代。

虽然美国有很多鹰，但希拉里的摔倒，也改变了这个世界。

其后的新闻报道，希拉里·克林顿的医生2012年12月30日在检查时发现她头部有血块，随后她便进入纽约长老会医院接受住院治疗。她的医生说，血块位于右耳后侧、大脑和颅骨之间一条血管内，这与灵排所见仰天摔倒一致。

后来的灵排，“（525）2013年1月12日，第二例，（20130112B），母亲癌症晚期半年（洋垃圾，美国食品膨化剂）（福州）”和“（526）2013年1月12日，第三例，（20130112C），儿子动作控制不住（投胎、堕胎，棍术）（十堰）”，呈现，那例有亲人在美国，从美国寄来了含有膨化剂的食品，那个家族，不管是远亲、近亲还是转折亲，只要吃过那个含有膨化剂食品的，均在右耳后侧长了脑瘤，有些人脑瘤已经显现，有些人的肿瘤目前眼睛还看不见，但信息已经形成了，灵排已经化解掉了。

以上右耳后侧的肿瘤部位，很巧合，均与美国有关的事件，均是灵排中发现，我想这里还是有相关性的。

如375、376、377例，连续三例呈现渡江战役，灵排中经常如同有神安排一样，把有相关性的事情就放到一起了，让我们看明白。

忠正 2013-1-17 12:32:20

（513）胃部难受，头痛，腰痛（堕胎，螃蟹，鱼）（邢台）

第5521条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 7:29:33

（513）2012年12月15日，第二例，（20121215B），胃部难受，头痛，腰痛（堕胎，螃蟹，鱼）（邢台）。

回复：火苗代表案主。

格格代表母亲家长辈。智光代表大伯。

玫瑰代表案主堕胎的小孩。

明亮、九妹代表前辈夫妇。

小九妹代表埋入坟墓的佛像。

遵道代谢螃蟹，我代表鱼。

彩云代表的虾公。

忠正

2012-12-16 7:36:46





回复：案主：要解决胃难受的问题。

九妹一阵阵冒虚汗，九妹头疼腿软。馨文的头痛还影响到了胃，说不上感觉。老师的腿越来越没劲。遵道让案主趴在地上，放个枕头代表自己坐在上面。

九妹觉得腰是空的，腿也是有问题，像是腿里面也是空的。玫瑰的胃好像往上返上来的。格格此时用拳头捶火苗的胃部。

智光感到自己是二货，“有点二，看天不看地。”智光感到自己时不时的还调戏一下良家妇女。“不过没来真的，只是调戏一下哦。”

明亮走到前场，把椅子一个一个撂倒，掀翻在地。

火苗觉得自己的头疼了很多年，头痛更厉害，然后才是肚子和腰。火苗和格格抱在一起。

彩云坐在案主的小腿肚上。

馨文用黑布围住老师，从后面拽着布的两头。浅微把老师的头架在胳膊下面，拉着老师走。

玫瑰感觉像一个小孩一样，“好饿，想吃东西。”火苗终于晕眩倒地。智光踩火苗，生气说：“我感觉你在说我二货。”

格格觉得自己同火苗是同辈，是妈妈这边的。

明亮躺在倒下的椅子后面，小九妹跑到明亮身边，明亮觉得自己是案主家的长辈。小九妹想把所有的椅子都转起来，九妹听到小九妹这样说，立刻头晕。

智光指着案主说：“是你说我二货的，我就二给你看，我就要踩你。”馨文则跟在老师后面推着老师走，像在赶驴车。玫瑰坐在案主身边，感觉在嚼案主的胃，但好着急，“吃不动又吃不烂，急死了，不知道是饿的痛还是撑的痛。”玫瑰感到这种痛是很难受的，“拉着案主的胃，像在嚼鱼泡一样。”

格格在踩火苗的胃上，智光一只脚踩在火苗身上，表示自己一直在踩着。智光：“你不但骂我二货，还骂我们家的小孩。”

文姐姐感到自己头痛，浅微走到文姐姐身边，说要把文姐姐运走。文姐姐挣脱，浅微于是又去夹着老师的头继续走。老师的头被夹的晕眩，两边发紧。感觉头被压住了。老师觉得自己是案主的症状。

格格觉得自己很饿，玫瑰还在不停的嚼，两人都很饿。

智光：“谁让你骂我二货呢，我让你睡不好。”

火苗问文姐姐要一个枕头，文姐姐很小气的给了，并要大家不要再问自己要了，表示自己什么都没有。火苗：“我的胃被压久了，感觉有点胃胀气，消化不良。”火苗又感到口渴。

格格觉得玫瑰跟自己不是一辈的。

浅微一会儿拍拍智光的头，一会儿拍拍老师的头。

明亮感到是案主家的坟乱掉了。小九妹感到自己是唱心经的，似乎案主家的祖先死了以后，和着佛像一起埋葬了。明亮觉得后代比较散，经常骂他们这么笨。明亮感到祖先的坟场环境还好，就是有点乱。九妹觉得自己也是坟这边的。九妹抱着小九妹很欢喜，说喜欢这个佛像。老师：“前辈中有夫妻两人一起埋葬，同时埋葬了一个佛像。”小九妹还在不停的转动椅子，转得九妹头晕。

格格哭起来，觉得自己饿，“我饿得，要想把案主的胃踩扁。”玫瑰终于醒悟，原来自



己是要喝奶的，结果找错了地方，找到胃去了。玫瑰越嚼越饿，自己口都干了，饿得呱呱叫。

智光：“你说我二，我就让你二一下。”彩云用双脚压在案主的腰上。

浅微和馨文始终围在老师身边。老师看到了鱼。

九妹：“我在他们家坟墓里，现在我慢慢自己想要修行了……简直太神奇了，死了的人也可以想要修行。”九妹说完就不头晕了。明亮：“死去的人没有身体很难修，要借身体才能修。”

浅微再度把头搁在老师的头上。

格格想要一些吃的，还要取一个乳名，“阿三阿四都可以，要叫我吃，我就不踩她了，我就是要吃的。”案主给格格道歉：“对不起我看到你了”，格格哭道：“我就是太饿了”，格格要案主给自己摆最少三个小时的供品，让自己饱餐一顿。格格对食物的种类没有要求，但时间要长，一定要让自己吃个饱，到时候案主要叫自己的名字，自己就会过来吃。格格说完后，回到了明亮身边，和这些祖辈呆在了一起。

九妹感到自己这个祖宗因为在坟墓里想修行，所以希望案主供奉自己牌位的时候，要把旁边修成佛堂的感觉，“外面还要转经轮，还有灯、佛和香炉。祖辈想要牌位供在这样的佛堂里面。外面整得要像供佛一样。”

遵道觉得自己是案主吃掉的一个螃蟹。彩云觉得自己像个大锅盖一样把案主罩住了。玫瑰：“我怎么办，我要喝奶。”玫瑰在案主身边坐着，依然困扰自己无法找到乳汁喝。

明亮：“坟搞乱了，他们都出去了，我现在想让他们回来……这些灵都要回来，我们这些好搞。让我们这些一排排睡好。我们就好了，浅微也要回来的。”

彩云在案主身上架了一把椅子，自己坐在上面，脚踩案主后腰，不让案主到明亮处。彩云觉得自己不是人类。明亮希望彩云能够放案主到自己身边把坟墓搞搞好。格格、小九妹、明亮和九妹并排躺着，九妹希望案主能把祖坟修修。外面搞成水泥。

馨文把老师的腰以下的部分用黑布罩住不让动。

玫瑰代表的小孩很小，太大的东西吃不动。玫瑰感觉自己如果能够喝到奶，案主的胃也会好了。案主给玫瑰道歉：“对不起，妈妈不该把你堕胎掉。”玫瑰希望案主答应天天喝灌装的，可以冲着喝的牛奶，案主表示一定要做到。玫瑰感觉案主喝就是自己在喝。

九妹打嗝，觉得自己饿得胃疼。

老师说自己是黑色的鱼，有人把鱼的头夹着。现在倒过来，鱼把你的头夹着了。老师的头和身体都被按住了。

彩云腿很痛，感觉有无名火要发，关节的地方像被折断了一样。彩云一定要跟着案主，反正自己不能被甩下了。案主于是背着彩云，走到明亮跟前，努力将坟墓整理妥当。明亮骂案主二，为什么不来祭祖。

遵道看到案主过去，自己忍不住跑过去，压在案主身上。案主给遵道道歉：“对不起，我不应该杀了你，不应该吃了你。对不起。”案主反复说。遵道生气的不想说话，案主接着说：“你也是个生命，生命是平等的。”遵道就是不想放过案主，但是又找不到什么特别的原因，“他们都这么吃的。”

老师在另一个角落给浅微道歉。浅微觉得很累。馨文趴在老师的背上，抱住老师的腰。老师道歉：“你也是条生命，生命是平等的。”遵道要求案主去放生，案主表示自己一直有放生。遵道难怪自己恨她也恨不起来，彩云同感。案主表示自己会接着放生，以后再不吃这些





了。案主：“对不起，以后我再也不去伤害你们的生命了，以后我要更多的去放生。”遵道觉得自己再无问题。文姐姐和九妹都觉得自己好想吃啊。

案主再无阻碍，走到明亮前面，把倒下的椅子一把把面对明亮摆整齐的摆放好。玫瑰躺在明亮的身边。格格、明亮等人排好了位置，玫瑰从后往前从大家身上滚来滚去。大家都很喜欢。

明亮和九妹都觉得自己这些人不是太搞事的，只要案主把大家放放好，就相安无事。九妹再度说了佛堂的事情，案主应承答应。九妹：“不要肉，要水果……坟墓是水泥的，搞成半圆形的。”

馨文感到自己有点像动物。浅微觉得自己是大头鱼。案主趴在老师身边，对浅微道歉：“对不起，你也是个生命，我不应该伤害你。”浅微觉得案主有吃鱼，案主放生的时候，如果有活水的地方，自己就不会找案主，如果是没水的地方，就去夹案主的头，浅微觉得口很干。案主给浅微道歉：“对不起，我现在要把你放在活水里去。”老师让案主找一块绿色的布，把浅微送到“活水”中去，案主给浅微揉太阳穴和头部自己平常很疼的地方。

老师感到彩云代表的像是一种虾，和馨文是一样的。让案主未来放生的时候要带着忏悔的心情去，这样可以和他们的信息链接在一起。

文姐姐好担心案主家死人，会慢慢蚕食到自己的领地。文姐姐感到明亮他们家本来是一小块地，现在向周围蚕食，搞得自己这个邻居很担心。明亮说：“我们家这里还是有个位置的。”格格让文姐姐放下，“我们家这几年不会死人。”

智光又对案主说：“你能不能不要骂人行不行，还骂我二伙货”，智光感到自己似乎是案主的大伯。火苗忠告案主行动和内心要保持一致。馨文对案主说：“你不是放生的时候才要有恭敬心，平时也要有恭敬心才行。”馨文对案主开始有气起来，案主恭敬心不够。馨文的角色有所转变，代表了案主的祖辈。案主给馨文道歉，请她原谅。

文姐姐感到时不时的会和明亮斗斗嘴。智光跑到文姐姐处踩了几下，然后站起来，又到火苗处踩两脚。案主对智光道歉：“我以后不骂了。”智光听到后觉得有点感触，感到案主平时骂人的话随口就来。智光让祖辈管管家里人，自己死了还说自己的不是。

智光又去踢玫瑰，又沿着格格、小九妹一个个迈过去。九妹和明亮看到智光，突然觉得智光很可爱，明亮：“我们就喜欢智光的二。”

浅微的头和脖子很痛。

智光指指案主，说道：“跟你妈一样，生的这个家伙，人嘛，心还可以，就是管不住自己的嘴。”案主把坟墓摆好，馨文于是过去，但怎样感觉都觉得自己不是这个家里的。“这里再怎么扩大，都没有自己的位置。”九妹希望是智光躺在身边。智光感到自己对“二”一下精神还有点满足。智光承认明亮是自己的长辈，但自己和长辈有距离。

遵道总觉得自己是案主家的什么人，被案主遗忘。

智光看到有个坟墓都向下陷下去了。走到文姐姐身边，说文姐姐是个光棍，还惜财如命的。智光问九妹：“在你们家‘二’一下，能不能不骂我？”九妹：“不骂你，说二是跟你亲”，明亮：“我们就喜欢二。”

遵道想要拿把梯子放在众人头上，不知众人态度。明亮感到遵道是老大，九妹虽然不喜，但也没所谓。文姐姐感到自己比明亮辈分大，但没有地位。遵道于是坐在梯子上，智光站在对面的椅子上，伸手伸胳膊，觉得自己肆无忌惮的“二”起来，但，“这是正当的二，感到



有人疼爱了，后面有靠山了。”

馨文被大家排斥在外。遵道：“馨文是旁门左系，根本不是我们家的”，又说：“如果你进来，就像水掉在油锅里，顷刻间炸开了。”遵道坐在上面后果然是共同的祖先，文姐姐觉得自己这点家当不要也罢。

案主祖辈一片基本和谐。

火苗感到头疼和案主的嘴不干净有关系，请案主格外注意。

众人还信息。（冰记录）。

2012-12-17 9:04:31

回复：此例代表案主的外婆，虽然过逝了，但对修佛之事喜欢，要求案主供排位时要像供佛像一样的布置。九妹 2012-12-17 21:01:34

回复：个案代表被堕掉的小孩，案例开始感觉我嘴里在嚼东西吃，那个东西就像鱼泡一样，咬不动、嚼不烂，越嚼越饿，很难受，没有半滴奶水出来，又饿又渴。后来，感觉是自己找错地方了，是要找妈妈奶喝的，找到胃那去了。和解，妈妈答应我的要求，就离开跟祖辈们一起了。——玫瑰 2012-12-17 22:51:18

回复：我代表母亲家死去的小孩，饿，没有得到过拜祭品，所以踩案主的胃，想把案主的胃踩扁。灵排和解时，我要案主给我起个乳名，拜祭祖宗的同时，把我请过去，给我摆食物最少三个小时的时间，一定要让我吃饱，我需要饱餐一顿。拜祭时案主要叫我的名字，我就会过来吃，等我吃饱了我自然就不再打和踩案主的胃了……格格

2012-12-18 9:20:19

回复：我以为案主会选择解决头疼，可是她却选择了胃痛，我觉得有点失望。接着，我就把老师的脑袋夹在了胳膊下，觉得自己并不会走路，可是我要留在这里就必须踮着这所谓的脚然后小心翼翼的走，我觉得自己夹老师的脑袋夹得不算紧，只不过是把自己的重量压在他的脑袋上，感觉走得有点飘逸，不用费什么劲。我对好多人的头都有着浓厚的兴趣，老师的、文姐姐的、智光的、火苗的，我都想运走，我觉得我的头好大好大，像是只大头鱼，我把他们的脑袋当成了垫头的东西，很舒服。

我代表了一只大头鱼，是案主小时候吃过的，我觉得自己挣扎了很久，却还是回不到赖以生存的水源里，所以我要挑最容易对付的案主来折磨，让她和我一样痛。在案主平时去活水的地方时，我就会离开她去水里舒服一下，她一离开那些地方我就继续折磨她。和解时，她说要把我放回活水里去，还帮我按摩头部和脖子，也就是她身上痛的地方，我感觉慢慢的好了一些，案主就离开了。可是没多久，我头和脖子又痛了起来，不知道是哪出了问题，我刚刚起的一点离开的心思突然间就没了。 浅微 2012-12-18 15:48:23

回复：满心以为案主解决头痛，不料她竟拐了弯，说解决胃病。我上场时感觉头痛，头痛又影响到胃部的。我对案主的腰部以下感兴趣，感觉全是黑的，我和案主是一体。我又像动物，又像个长形匣子，就在她腰后背着。她在那边说到恭敬心时我突然来了气，我是她一个祖辈，年龄相差不远的，案主就是差了恭敬心！不是放生时才有恭敬心，而是谨记恭敬心要长存！她心眼儿不坏，可生就一张利嘴，全是因为嘴巴吃了亏，自己却还小得意！我感觉位置乱了我才来的，但当我想坐上去时却发现自己被排斥得厉害，我愣愣看着其他人，只好到此为止了。感觉案主脾气一冲上来，嘴巴就豁出去了；现实中若她能倒过来，能吃亏，且宁愿嘴巴不争理，就好了。 馨文 2012-12-19 11:24:04





回复：本例案主的胃部不舒服，是案主堕胎的小孩找奶水喝，找错地方了，找到案主胃部去了，在案主胃部嚼东西引起胃部不舒服。

另外，母亲家死去的小孩，饿，没有得到过拜祭品，所以踩案主的胃，想把案主的胃踩扁，引起的胃痛。和解时，把胃痛的症状解决了。

头痛是案主曾经吃了鱼、螃蟹等引起。

腰痛是吃了虾公引起。

灵排中那些和解了。

灵排前让案主选择一个主题，但案主接连说了三个主题，因为选择的主题太多，引起了信息的混乱和交叉，有些脉络不清晰的，就无从处理了。

忠正

2012-12-19 14:51:55

回复：我一直压在案主的腿上，腰上，心中有一种无名的火，像是对案主又不像是对案主，搞不清楚。（原来案主近来都食素，并且常去放生。）后来我发现我是有很多爪子的动物，我整个罩在案主身上，不置她于死地，但也不放过她。本例案主的灵排主题不明确，导致我的信息也不完整。——彩云 2012-12-20 20:01:28

（514）恐惧，没有安全感（青楼女子附体）（武汉）

第5522条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 7:30:11

（514）2012年12月15日，第三例，（20121215C），恐惧，没有安全感（青楼女子附体）（武汉）。

回复：智光、我代表老太爷。

彩云代表老太爷的老婆，馨文代表妾，文姐姐代表青楼女子。

浅微代表古玩（很值钱的宝贝实物）。

格格代表长一辈的一前辈。

九妹代表案主。

明亮代表案主的一男友。

忠正

2012-12-16 7:40:53

回复：案主：觉得恐惧，没有安全感，要解决这个问题。

遵道把浅微背起来不断的转圈。

九妹想找人。智光经过九妹看了一眼，九妹说智光不怀好意，又说：“男的、女的都不怀好心。”玫瑰反驳九妹：“没有呀，我挺喜欢你的，喜欢和你亲近。”

老师看到了帆船，说道：“帆船逆水的时候会发生什么呢？”

文姐姐从后面抱住案主，感觉自己是案主身上趴着的灵。老师对案主说，妈妈有个小孩在你的身上。案主身上还抱着一个洋娃娃。案主告诉大家，自己出生前，妈妈曾堕过三个小孩。

九妹总觉得后面有东西。格格用黑布罩住自己，默默坐在九妹后面，觉得自己比九妹长



辈。格格觉得自己没有恶意，反正就是跟着九妹。

浅微用膝盖走路，彩云把脚放在浅微的脚上，跟着浅微走。过了一会儿，玫瑰代替彩云跟着浅微，彩云看到后再度跟着浅微。浅微不停用招魂一样的声音说：“跟我走，跟我走，跟我走……”彩云拉着玫瑰，说玫瑰是个傻的。

遵道定要案主抱着娃娃，智光觉得自己比案主地位高，要坐在后面。文姐姐拉案主坐在地上。文姐姐觉得自己很狡猾，趴在案主身上，想把案主抱着的娃娃拿掉，被遵道制止。

案主一直觉得有灵跟着自己。文姐姐觉得自己很会做戏，眼睛转得很快，“这个男人是怎样的品行，我要怎么对付他，我都想得很快的”，文姐姐说道。智光：“狐狸精。”

老师始终看到帆船，“帆船是在长江里，逆水而行。”

馨文躺在一侧墙边。浅微一直像在招魂一样。

九妹觉得肠胃不舒服。玫瑰被招得一点意识都没有，不知道自己是谁，浅微是谁。浅微大笑：“招到一个是一个。”

文姐姐爱漂亮，穿太多衣服影响身材。

智光感到自己是案主的老太爷，“她从来都不想我，结果只想男人”，智光越来越生气，要砸死文姐姐这个狐狸精。文姐姐：“我不是狐狸精，我是个女鬼。”智光问案主：“这么多年你想过我吗？”文姐姐：“我想你干嘛，我只想有实力的男人。”

老师：“帆船只能往西走。她往东做生意就不赚钱。但往西走就有钱。风是往西吹的，要借力。”

彩云被浅微说话的声音吸引着。九妹感到腰的地方经常凉凉的。智光：“如果你现在只想男人不想我，我就断你的财路。”遵道听到后很高兴。文姐姐：“你断不了的，我有办法。”

老师：“船在长江里走，风力大于水力。”

九妹对小九妹很关注。感到案主有个小孩。格格一直跟着九妹，感到那些男人不怎么能靠近案主的身体，但是自己没有伤害到她。格格把自己用黑布罩住，这样大家都看不见她了。格格觉得自己跟着案主不是很紧的。

智光再一次警告案主。遵道觉得案主从来没有祭拜过祖宗。智光感到自己很有钱的，不是一般的大商人。文姐姐笑智光再有钱也死了，智光听到后很生气，问文姐姐：“你的钱哪里来的？”

九妹共振案主：“我想给孩子一个好的生活，现在这些钱还不太够。”

老师：“船往重庆走……出现嘉陵江。”案主说听说过自己家祖辈是做生意的。智光听到听说两个字，非常生气，自己水陆两路都是生意，大把的钱。智光想不通，自己这么有钱，为什么后代只想男人不想自己。

老师：“船到重庆后，不知道是否要再往上走。”老师感到船在打转，不知道要往哪里走，这里风使不上力了，要有人来拉了。

浅微还在不停的招魂：“跟我走，跟我走……”

老师终于看到了格格，格格还是始终不渝的都跟着九妹身后，一直好多年了，都习惯了。

智光：“我好有钱，好有老婆哦。”文姐姐则在案主耳朵后面说：“男人不是好玩意，不值得你真心对待，对男人你要玩手段。”智光想来想去，说道：“其实我也不对，我以前抛





弃过女人，我被别人说过。”

九妹手心发凉，觉得有一个人对案主不大理睬，反而被案主放在心里。

明亮很关注格格，想要把格格带走。智光：“格格也是家里人，但家里太大了，我搞不清楚。”

智光又说：“不要说嘉陵江，整个长江都是我的。”明亮问案主和父亲的关系是否好。智光：“爹妈都没有，要他们干什么。”智光无所谓的样子，“三房四妾的，这个很正常的嘛。”智光走来走去，感到自己我还曾经娶过一个青楼女子做妾，“我去过淮河，坐过夜船的。”

老师看到的船有大有小。告诉案主，她的祖辈就是借风借水，使不上力的时候宁可不干活。

智光越想，越感到当时抛弃的女人太多了。文姐姐骂智光去死吧，这个老东西。智光不满意，“你不能骂我噢，家业都是我置的。”彩云：“你就是个花花公子。”

老师：“黄金水道……你们家的业务建了葛洲坝以后，业务就停了。”老师慢慢走到案主身边，在案主耳朵边上说：“你要记得借风使力。”文姐姐：“不懂，我只懂男人。”

九妹头晕躺下，格格也跟着躺下。九妹想要读心经，读完之后觉得这些男人都是欠自己的。但九妹对明亮有感觉，“明亮是我唯一动过感情的男人。”

浅微继续招魂。

文姐姐：“你们不讲男人，我一点兴趣都没有。”

格格觉得自己小小就死掉了。自己是个小鬼。

明亮感到曾经智光的偏房有一个女儿，自己特别喜欢，但对方是有防备心理的。

案主陈述现实中，怎样自己都是能够抓住机遇的。智光：“这是你抓的吗？”案主：“不是我努力的，糊里糊涂的就来了。”案主现实生活中，通常只要想什么钱，这个钱就能来，有个念头，就能达成。

文姐姐让老师离远一点。老师表示要案主知道这件事情，案主：“我已经借风使力了”，案主不停的说，老师听到后慢慢退到智光处，和智光合为一个人。这段信息走了。

馨文走到浅微身边，希望浅微能够停下来招魂，但浅微停不下来。

智光：“你心里只要有我一点点，那就了不起了。”九妹：“他们都不了解我，我想他们，就是想从他们身上得到利益而已，他根本就没读懂我。”智光疑惑。

老师不放心又返回来，发现案主把钱都给了男人去了，老师觉得不能给案主找男朋友，否则钱都走了，于是把案主围起来。“这么多钱，怎么能给这些野男人呢”，老师说。现实中案主找的男朋友金钱状况的确都不如她。老师在一边围，文姐姐在另一边拆，“就要给他们，就要把你的钱给他们，你围一个我拆一个。”老师于是不再围，转而盯住文姐姐。

智光这辈子的女人太多了。智光很是风光，手上戴着羊脂玉的扳指，对女人过眼云烟。案主说：“我情场失意，生意场就得意的。”老师感到是拉锯战，“把围着的布拉开，钱就没有了。我来了，这些男人就没有了。”文姐姐感到像和老师在斗气一样。

智光戴着扳指，身批披风，去看戏去了。自己是很有钱的。智光得意道：“在我心中，女人就是过眼云烟，花钱不能当真花。”

老师疑惑，怎么折腾了10年，又回到以前去了？觉得还是要把明亮围起来。老师要火苗和馨文把案主挡住，和明亮隔绝开来。文姐姐又有新对策，把案主拖起来绕过火苗和馨文，又



把馨文火苗左右搬开，馨文右边身体酸痛。有人叫智光老爷，老爷听戏看戏，身上还有抱个宠物，智光如此挽着彩云去看戏去了。

格格是个男的，不要让案主和男人靠得太近。

文姐姐生气打智光，气死我了。老师则用黑布挡在文姐姐和案主前面，说不能要文姐姐看到案主，又无所谓一样，随便塞些钱给案主。智光说钱多的是，“沿海我也去过，生意做得很大的。”智光又说：“我们家有个传家宝，一个盒子，上面两条龙的玉，我从西洋带过来的，这是我这一辈子最喜欢的。”老师此刻转到案主耳边，对案主喊：“男人可以不要，钱不可以不要”，文姐姐在耳朵后面也这么说。案主心有恐惧，也是这么想的。

智光说道：“女人可以不要，钱必须要。有钱的话，女人多的是。”文姐姐是智光曾经抛弃过的女人。彩云此刻很愤怒。智光听到这个感到有点不好意思，彩云要杀死智光。

明亮靠不近案主，虽然知道是案主心爱的一个男人，但自己没有什么本事，两人中间很多障碍。老师听到明亮这样说，很担心明亮，又把明亮周围围了一圈，让明亮看不到案主。如此一围，明亮顿时觉得压力太大，自己受不了，走出了圈圈后才觉压力变小，心情舒畅。

智光：“我还去过缅甸，娶过少数民族的女子。”老师感到像傣族一样的。智光点头，又说：“我还是看到了那个盒子，哎呦，盒子太值钱了。”案主问东西在哪里？智光不答。

案主对老师说：“我向你臣服。”文姐姐在后面说：“不可能。做梦吧。”案主不停表示对老师臣服。

智光：“女人就是我经商当中的一种商品，可以利用的商品。”彩云突然用“刀”捅了智光，说终于杀死了他。智光劝彩云想开点。彩云：“你有你的人格，我有我的。”智光叹何必呢。智光又开始听广州的戏了，然后看到案主，要案主说：“男人没有一个好东西。”案主照做，明亮觉得智光这样说伤了自己的心。其实自己很想帮案主。老师一听又不放心，在明亮前面拉了一条横线。

智光：“只有这个戴云南帽子的我还有点感情，其他的都是过眼云烟”，智光笑彩云把男女的事情太当真了，当真才傻。文姐姐：“我也没有当真，跟你玩玩，把你的商品交出来就好了。”文姐姐说和智光有关系。智光：“和我有关系的人真是太多了，人生一辈子，没感情讲，不要当真，这样活着不累。”彩云恨声对智光说：“你死了我也放不过你。”智光：“我最讨厌把感情当真的女人。”彩云抽打智光：“你妈是否女人，你这个贱人。”遵道本来躺着椅子上，于是站起来，被彩云一并追打。

文姐姐感觉自己来自青楼。智光：“你不能这么说，有辱我的名声哦。”老师：“案主的婚外情也是文姐姐指示干的。”

智光又得了一件宝贝，太漂亮了，好喜欢，是皇上用的玉，智光喜欢疯了，这块黄玉通透的像水一样。浅微笑，感到智光的宝贝藏在哪里都知道。老师和解，要案主对智光说：“我看到你了，你要把你的女人像经营生意一样经营好。”智光检讨：“这一点我做得真的不好”，智光惭愧叹气，又要案主先说自己家大、业大、气势大。智光：“我对女人真的没有经营好，我还没有很高明的方法呢。”

老师让案主说：“生意是做不完的。现在把你的财富分给你的女人吧。”智光不高兴：“女人跟男人从来没有忠心过，所以我……”案主对智光说：“女人陪着你就是对你的回报。”智光听到这么一说，勾起自己伤心往事，“……想当年，我从小是多纯洁的一个帅哥的……女人个个不忠心。”案主：“你有那么多女人，你要平衡好，否则会内斗的。你要把你





的生意头脑用在女人身上。”智光听不进去，心烦死了。

智光坐在椅子上，浅微和馨文一左一右，彩云坐在后面，大家一起挤兑智光。智光说自己缺一个真爱。案主：“你先要拿出真心来。”智光：“我以前拿出真心过，但是被骗了。”智光想到自己十八岁时，喜欢过富家小姐，对方嫌自己穷，因而自己就立志要赚钱。文姐姐骂智光：“你跟富家小姐有什么不同，你有钱了还不是玩弄穷人家的女孩子？”智光听后有所领悟。案主：“说你的人，才是在乎你的人。”文姐姐：“还嫌我是青楼女子，你玩的时候不是挺快活了吗？你就一个暴发户。”文姐姐厉声指责智光，智光生气，说那个富家小姐当时是怎么对我的呢！”文姐姐：“那是他们的，不是我们。我们是穷人家的女孩，没有钱，谁跟你。”

案主按照老师的引导，对智光说：“你的第一个女友伤害了你，并不代表你后面的女友也会同样对待你，她们都是真心对你的。”文姐姐：“你的心里还有什么，你早就没有人心了，只有你的那两个宝贝，那两颗玉。”案主指着文姐姐对智光说：“她是很真心的，至今还在我家里面，至今还没出嫁。”

浅微感到自己是案主很喜欢的一个古玩，结果不喜欢就丢到角落里了，结果他最宝贝的都成精了。浅微说还有好多。案主不喜欢的玩物都成精了。案主又接着对智光说：“我只是你的后代，你的那些女人才需要。”智光感到自己心态扭曲。但又说，自己的钱是留给子孙后代的，不会给老婆们。案主告诉智光文姐姐是家里人，一直都跟家里人在一起没有离开。智光听到是自己家里的人，“只要自己有吃的，就有家里人的，她要什么我都给。”文姐姐马上要宝贝，智光还是舍不得，不管最后还是决定可以割爱双龙玉的盒子，“那个是西洋玉，真的得来不易，你在我家这么久，是可以给你的，但是黄玉的那个不能给。”案主对智光说：“你的玉是留给你，其他的我平分给你的女人，那个玉是传家宝的。”浅微看到玉很漂亮，但说再漂亮也不能成精啊！

案主表示自己不会打开看的。又指着文姐姐对智光说：“她对你是真心的。”智光真的对女人没感情，自从年轻时的事情发生后，自己一直是报复心理。文姐姐表示道歉就行了。智光一想到不给钱，自己马上觉得可以做到。反正自己的钱不能留给家里以外的人。

智光虽然给文姐姐道了歉，但自己内心深处始终有点嫌弃文姐姐是青楼女子，始终不知道怎样讨好文姐姐。最终说：“你是最能勾我魂的人。”文姐姐：“真的吗？我可不会呀！”智光：“这辈子我就对彩云还稍微有点感情”，彩云觉得是智光的大老婆。智光觉得对文姐姐始终有嫌隙。案主同智光说：“跟了你一辈子。”众人表示可以偷偷养在家里。智光于是觉得娶过来无妨，毕竟跟了自己很久，自己会负责的。文姐姐进门的目的，就是捣乱。“我不把你家闹得鸡犬不宁，我就不是青楼来的。”智光指指彩云，向案主交代，这个是正主，其他都是商品，是经营。

案主给格格道歉，格格高案主一辈，案主趴下来道歉，对格格说：“我看到你了，我爱你！”格格感到自己跟着案主跟习惯了。智光让彩云好好管家。彩云让智光先跪下，智光老实跪下。文姐姐感到家里这几个女人会把他的钱搜刮得干干净净。文姐姐抱住浅微，对浅微说：“我现在是你的主人。”

至此，文姐姐代表的青楼女子，离开了案主身上。

案主对格格：“我看到你了，谢谢你这么多年默默的陪着我。我爱你。”格格感到自己需要一个女伴。老师让案主回家以后，自己画一个漂亮的女子和一个男人。烧的时候表示是烧



给长辈的，再帮自己画一块布，和一个小的红绳子，一起烧给自己，并给自己念一遍地藏经，回向给一直跟着自己的长辈。格格觉得自己没有名字，是堕胎死去的。说完这些，不再遗留信息了。

众人还信息。（冰记录）。

2012-12-17 9:33:07

回复：本例代表案主，上场便感觉在观察人，感觉如果男人对自己笑就不怀好意，并且男人没一个好东西。但好像有喜欢过一个人，感觉这个人还不错。案主说确实是有这样一个人。九妹 2012-12-17 20:59:33

回复：我是案主的一个男性祖宗，（小鬼）我一直一直在案主的身后，我不喜欢男性太接近案主，案主中间隔着就是我，我一直伴随着案主。灵排和解，案主诚意的道歉忏悔，我要求案主烧一女伴给我，让我不再孤单寂寞，再帮画一块布，和条小红绳，念一遍地藏经，回向给我，我收到女伴后，不再身后跟随她了……格格 2012-12-18 8:59:47

回复：本例，案主要解决的问题是恐惧，没有安全感。案主说总感觉有鬼跟着她，夜里睡觉也不敢关灯。

灵排呈现，案主的太公曾经是在长江上搞船运的，很有钱，经营理念是借风借力，借水借力。太公的亡灵经常悄悄塞一些钱给案主，所以案主的财运一直很好。

太公很有钱，娶了很多老婆，其中还娶了一位青楼女子，很漂亮，但太公担心别人知道是娶了青楼女子而坏了自己名声，就不要那位青楼女子了，于是那位青楼女子的亡灵就一直跟着案主。

当太公的亡灵给了钱给案主，就会被青楼女子拿走。太公不断给钱给案主，但担心给的钱会被其他男人拿走，就用黑布把案主围起来了，不让其他男人靠近，于是案主找男友、婚姻总不顺利。

太公的亡灵用黑布围住案主后，青楼女子就把黑布打开，让其他男子进入，让搞成婚外情，然后又把钱给其他男子，于是太公再把案主围起来，再被青楼女子打开，总围不住，太公于是不围案主，而是改去围那些男子。

因此，太公给钱了，也把案主围起来，不让男人靠近，即有钱了，男人就没有了。案主也说，商场得意时，情场失意了。

青楼女子把那个围起来的打开了，男子进来了，钱又没了。案主说，情场得意时，商场失意了。

那位女子还搞得案主离婚了。

灵排中，与太公沟通，让太公知道那位青楼女子也是家里人，而且一直跟着案主，没有离开过自己家。让太公接纳那位女子回到太公身边。

案主还有一位男性祖宗也一直跟着案主，让其他男子无法靠近，灵排让那位男性祖宗也安息了。

本例灵排，解决了案主恐惧、没有安全感的问题，也解决了案主婚姻不顺的问题，也知道了自己财运起伏的原因，灵排中，太公还教了案主经商秘诀：借风借力，借水借力。

灵排后，案主健康、事业、金钱、婚姻全会好转。

忠正 2012-12-18 13:27:14

回复：我没有脚，要遵道带我来，可来了他就不管我了，害我只能用膝盖来慢慢蹭着前





行。我自己并没有什么想法，就是想吸引别人的注意，让他们都跟我走，我知道自己有吸引力，可是不知道够不够吸引他们眼，我走到我想带他们去的地方，没多久，我的原貌露出来了，就没有人理我了，于是我把它弄掉，继续着之前的动作吸引他们，摇头晃脑的说着跟我走，我知道他们动心了，可是却没有再过来跟着我，于是，我不厌其烦的重复再重复。

我代表了一个成了精的古玩，曾经我是主人最喜欢的，可自从有了新的古玩后他就不要我了，我讨厌他喜新厌旧，我要把他藏宝贝的地方告诉愿意跟着我走的人，就算主人再喜欢那新的又如何，那新的再漂亮也成不了精，结果只有我一个成精了。我知道主人私下弄的三间藏宝室在哪里，谁得到我就等于得到了那三间藏宝室里的所有宝贝，就算他把那些宝贝转移，我还是会找得到，最后，文姐姐成了我的新主人，我打算带她去找旧主人藏起来的那些宝贝，哈哈。 浅微 2012-12-18 16:09:26

回复：案主说原来怕鬼，感觉一直有鬼跟着，恐惧，没有安全感，晚上不敢关灯睡觉。灵排中呈现真有两个鬼跟着案主，一个是老太爷的女人，一个是案主的长一辈的前辈。灵排让那两位离开了，现在可以关灯睡觉了。也不恐惧了。

忠正

2012-12-20 11:28:11

回复：我代表了案主太公的老婆，即太婆。我为这个家是操心操透了。丈夫在外面挣大钱，但是也风流成性，我忍无可忍于他心中对女人的认知和态度。痛恨之时，我宰了他一刀。对于那个青楼女子，他娶进门我可以接受，只是对她有个分寸就行了，也算是丈夫自己对自己所做的事负责吧。哪晓得那女子完全不是省油的灯，家里的财产被她拿得差不多了。最后叫丈夫给我跪下，他的债，我也替他扛着，这个家，我好累。丈夫有愧，给我跪下了。我才消了消气。——彩云 2012-12-20 19:56:11

回复：我代表了青楼女子，附在案主身上管理着她的事情，我心里只知道怎么勾引男人、算计男人，对其他事情一律不感兴趣。老太爷关心案主，我偏跟他作对，偏喜欢别的男人、把钱给男人花，就跟他斗气，看到老太爷生气我就高兴。他答应给我一个宝贝我才跟他回家，嘿嘿，嫌弃我是青楼女子，勾老爷的魂是表面的，我眼里只看到他身边的财产，要不把他家闹个鸡犬不宁，不榨干他的宝贝钱财，我就是不是从各种男人女人堆里摸爬打滚出来的。我第一个就抱住那成了精的古玩，然后再各个击破，用尽各种手段，不得到男人的全部家产誓不罢休，谁让男人的心里眼里只有钱呢！文妹人 2012-12-21 14:16:22

（515）13岁女儿肺癌（父亲前世土匪，女儿今生保护）（温州）

第5523条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 19:39:23

（515）2012年12月16日，第一例，（20121216A），13岁女儿肺癌（父亲前世土匪，女儿今生保护）（温州）。

回复：一平代表案主父亲，奕人代表案主母亲。火苗代表案主老婆。小九妹代表案主哥哥。

彩云代表女儿外婆。

文姐姐、玫瑰、九妹代表女儿。



格格代表女儿外婆去世的小孩。

智光代表前世。

馨文代表前世的头，我代表前世的身体。

浅微代表狙击手。

忠正

2012-12-16 19:47:37

回复：我代表案主的父亲

一上场听案主说13岁的女儿得了肺癌，就要说：靠，得肺癌了。靠，得肺癌了……（到后场看到自己的行为，知道这句话完整地说是：靠，得肺癌了。不就是碰了碰嘛。）然后，很想哭，老抹眼泪，左脚有问题。然后，被智光当死人放在防护垒上。看着智光是个国民党带着钢盔和对面的人枪战。闷了又下来转转，累了又往防护垒上趴，也趴了一下案主，感觉不得劲。就对案主很愤怒了，就是要踩他，在他的肩膀上跳，感觉案主像死人一样没反应。案主起身走，跟在后面很想趴在案主身上，但是案主好臭，跟了一下就想找香一点的人趴。趴在九妹身上，不行，还不够香。于是，就想趴在玫瑰身上，看到玫瑰身上很多人，就搬开趴上去了，头刚好在玫瑰的肺部位置，好香好香就是我要的型号。慢慢我知道案主的臭是什么臭了，就是那种尸体的臭。吻够了香后，就又想踩案主。案主正为前世土匪事件澄清，看着案主那一世穷得裤子都没有，在死人堆里翻弄，又是找衣服，又是找吃的，又是拿着枪（其实枪都不会开），结果真的和智光正规军作战了。就觉得好笑，觉得天下怎么还有那么荒唐的事情。然后，我觉得我踩着案主，我随意地踩着遍地的尸体，主要是踩腰以下的部位，越来越昂首阔步了。（我就是觉得案主就是有踩着尸体，反正和尸体有关的梦，但是案主说自己很少做梦。我强烈的感觉殡仪馆的信息，看到扛着尸体的图片。我问案主是否在殡仪馆工作，案主否定）案主转到面向小九妹位置的时候，我开始一边唱婚礼进行曲，一边踩案主。然后，小九妹要躺着死的时候，要重新被扛。我没法看小九妹死，遮住眼睛，更看不得案主随便扛着哥哥的尸体，没有一丝情感，感觉怎么有案主这样无情的儿子。案主能在我面前重新扛一次哥哥比那次好，我舒服多了，没再踩案主。当确认我代表案主父亲的时候，我都不想看案主，除了对他大喊“滚”以外，没有什么好谈的了。

这场挥之不去的就是殡仪馆，觉得案主家族是和死人打交道的人，因为有一种腐尸的味道。第一次了解到这个职业的人群，以前是连想都不会去想的。个中的悲苦又是无法述说的，也是常人想不到的。

——一平

2012-12-17 15:44:28

回复：想解决女儿13岁得了肺癌的问题（温州）

一平想骂粗口，老师倒退着走的。九妹脚脖子走路有问题，脚后跟着地，又有点晕。玫瑰一直打嗝。九妹晕倒在地上了。格格拿了块黑布铺在地上，躺在黑布上。老师左边的腿发胀发酸了。九妹和火苗很忧郁，对生活没什么兴趣。浅微抱着文姐姐奸笑。智光和彩云坐在祖宗位上，智光的头没有了。玫瑰打嗝打得胸口闷。智光说：“老子38年前就是英雄。”格格是案主老婆家的长辈，觉得有点乱，祖宗位上的凳子也有一半被打翻了。文姐姐想唱歌。九妹妇科方面有问题，头还晕，应该是老婆。

文姐姐被浅微勒得快不行了。格格不安宁。智光38年前是贩卖盐的。老师倒着走还拿了





一支枪，枪对着地。九妹和火苗都觉得非常抑郁了，觉得世上没有好人。奕人听了就坐在九妹的身上了。馨文拿了黑布要盖九妹，说不想看到九妹。小九妹的手也没有力气。九妹觉得奕人坐在自己身上的时候特别感觉被侵犯过。玫瑰觉得鼻子被塞住，喘不过气的感觉。格格起来用头顶着文姐姐的肚子，不让她反抗浅微。老师拿着的枪是两截的，是在解放前的。

奕人躺在凳子上，智光把一平也搬过去放在奕人的身上，而且是反着放的。馨文蒙上九妹的头，九妹晕。智光也要骑在九妹的腰上。火苗觉得抑郁症好久了。

文姐姐在唱什么歌，智光不让唱，老师的枪没有子弹，馨文蒙着头坐在老师的对面。智光想一刀砍死文姐姐，不让她唱，但又下不了手。智光看到场上全都是尸体了。格格和浅微又去折磨玫瑰了。老师对着智光喊：“还有一个活的。”但其实他也没有子弹了，智光也没有了，就想要引智光过来跟智光拼刺刀，但智光的注意力都是在文姐姐那里了，让文姐姐唱歌。格格是案主女儿外婆的小孩，是被席子卷起来埋掉的。

智光觉得场上的敌人都死光了。文姐姐躺在角落盖上了白布，智光叫文姐姐唱歌，文姐姐现在没唱了。格格说：“把我就草草了事把我埋了，对玫瑰就很好，很不公平。”格格一边哭一边摸着玫瑰的脖子，浅微在拉玫瑰的头发。一平踩着案主的背说：“我到底是不是你女儿，我怎么觉得像死人一样，越来越恨你了！”智光打案主问：“我的子弹你弄到哪里去了？”老师一起来，就被智光打倒了，老师的头被割掉了。智光觉得好狡猾，好厉害的。馨文觉得是谁的头，因为她只是一个头。玫瑰和浅微两人追打。玫瑰给浅微捏住鼻子感到很痛。

文姐姐唱歌。格格拉着文姐姐的双手，用脚踩住文姐姐的肺部。格格要文姐姐用双手自己打自己的肺部。火苗抱着娃娃，感到自己经常一个人抱着小孩发呆。智光说：“嘿，又打死一个。”智光和老师各自在场上垒了一个战壕，两人遥遥对峙，智光不停的向老师发射，老师觉得自己这边是没有子弹的。玫瑰的呼吸很困难了。智光把一平拦住，让一平当成尸体压在枕头下。智光再度把枪放在一平身上。格格是案主的长辈。智光向老师丢了一个东西。文姐姐唱歌非常动听 格格觉得自己是案主外婆死去的小孩，是和老婆同一辈的。格格压着文姐姐很重。智光觉得文姐姐的歌声影响了自己的战斗。智光怕老师有枪。格格：躺在旁边不是中间，但我知道是外婆的小孩。

智光不耐烦文姐姐唱歌，越想越生气，走到文姐姐身边，卡住文姐姐的脖子，说打仗年代怎么能这么唱歌。格格走到玫瑰身边坐下，感到玫瑰也代表了案主的女儿，玫瑰代表有生命力的一面。九妹也是案主女儿的代表。智光说：“被文姐姐搞得仗都没心思打。我忍无可忍了，你再这样唱我把你劈了。”馨文和彩云觉得自己很喜欢文姐姐的歌声。智光：“我跟你你说你不能唱，在场我打死你。”

智光把奕人身上的枕头全部拿掉了，说：“仗打完了，就把东西都拆了吧，现在解放了！”老师慢慢的过去抱着馨文，觉得那是他的头。彩云在这个世界上找不着自己的位置。小九妹勒着格格头，格格就更用力的踩玫瑰的胸部。玫瑰被浅微捂着嘴，使劲的咳。小九妹觉得全身酸，两只胳膊特别疼，有点像案主的女儿，觉得很恨案主。九妹头晕，尤其被蒙住的时候特别难受，觉得没有头，听到文姐姐唱歌也很难受。老师看到文姐姐就心里烦。玫瑰也觉得案主女儿没有头，恨案主，问案主：“你女儿生病了是不是会发烧？”案主回忆中……

老师看到案主就心烦，像是得了抑郁症。小九妹想把格格的头扭断，馨文想把案主尸首分离。

文姐姐又想唱歌了，彩云觉得好期待，但也听不明白，觉得很好听。一平踩着案主问：



“你来这里干什么的，你到底来是干什么的？”智光说：“来挡枪子的。”

案主说：“我是来救我的女儿的。”馨文觉得是案主的女儿救了他，并不是他来救女儿的。一平觉得案主是个活死人，质疑是谁介绍他过来的。一平问案主：“你女儿在哪里啊？在家不是在医院里啊，每天都看不到你，你怎么救他啊！”案主：“是在家里的，我是来灵排，到广州顺便找医生再看一下。”

小九妹是附在案主身上的，所有人的目标都不在女儿身上，而是在案主身上。火苗觉得战争的信息掉在身上，觉得很抑郁。九妹问案主家里谁脚有问题，案主摇头。老师问案主跟女儿的关系好不好，案主说：“好的啊！”老师说：“好个屁。你的女儿腿有问题吗？你打电话回去问一下！”案主说：“我女儿小时候总是喜欢学别人一瘸一瘸的走路的。”听了这句话，火苗头也不晕了。老师说：“这不是她学别人的，而是别人附体在她的身上的。”

格格说：“小九妹在压我的肺，我就踩玫瑰的肺。”老师叫案主学女儿小时候学别人走路的方式，案主就开始学女儿小时候学别人走路的方式。文姐姐觉得学得不对，所以自己开始走了。案主在前面走，一平在后面跟着瘸，文姐姐又跟在一平的后面走。文姐姐觉得很好玩。老师也跟在一平的后面，说是跟了一个排，老师的脚是有问题的。老师走着走着走丢了。

智光躺在地上，被奕人压在下面。一平觉得案主臭，所以就去找九妹了。九妹对一平说觉得左腿无力。案主小姨子说：“邻居家的小孩比案主女儿大四五岁，有那问题，案主女儿长大一点就搬家了，没有跟他们住在一起了。”一平现在不踩案主了，就去趴在了玫瑰的身上。火苗觉得家里很闷。文姐姐觉得来这个家就是为了解决这些家纠纷的。智光就是觉得案主拿了枪子。一平觉得玫瑰香喷喷的，特别喜欢。文姐姐在场中间坐着。

智光听到文姐姐的歌声就不想打仗了。老师想跟智光再打，智光觉得老师太弱，不想跟他打。老师叫案主对智光说：“我只带出来一个排，都是老弱病残，没有任何一个子弹。”老师听到案主说的话，觉得面部柔和了，不那么恐怖了。智光说：“没有子弹你出来晃什么晃啊？”案主继续重复说：“我们也是执行任务，我的主人是谁我也不知道！”智光打了一下案主说：“气死我了！”案主说：“我的主人是谁我也不知道，其实我们是无怨无仇的。我们就是传说中的土匪，没有主人的。”听案主说完智光拼命打案主说：“土匪你装什么大头啊，搞得我还真枪实弹的，搞得我那么紧张！”案主说：“我们也是情势所逼！”智光要把所有的防守都拆掉，觉得刚才太紧张了。

彩云很喜欢文姐姐。老师叫案主对智光说：“我们既没有头也没有粮饷。”智光听了说：“好，我马上收编。”案主说：“你愿意怎么处置就怎么处置吧，只要给我们兄弟们留一条生路就好了！”智光说：“想跟我们干，就跟我们走，想种田，就给点路费你们走吧。”案主说：“长官，我听你的！”智光又觉得案主没有刚劲，不想要他了，叫他滚。案主趴下来，一平在踩他，案主还继续说：“对不起，是我无意中把你吓坏了。我们只是吓唬人的，我们既没头也没有粮饷，就这几个人。”九妹听了清醒了。馨文也清醒了，信息走完了。智光问案主说：“你没有战斗力，你没有杀过人，没有抢过钱？”案主都说没有。智光又问：“那你出来干什么来了？”案主说：“我是为了那一亩三分地，是来找点吃的。”智光就是觉得案主出来找吃的就不应该装大头，案主像个普通的小老百姓，傻得挺可爱的。

馨文（头颅）就是等着钻到自己身体上就可以了。一平说案主戴着钢盔，穿着如美国的军装，好可爱哦。智光问：“案主的枪是从哪里来了？”案主说：“是捡来的，虽然捡了枪，但是也不会用，也不会开枪的。”一平问案主是不是在梦境中见过这场景，案主说：“不记





得，我不做梦！”智光说：“你傻乎乎的，怎么会做梦的。”案主说：“我是被逼无奈出来找吃的。”智光说：“你找吃的也不要拿枪装腔作势来吓唬人啊！”案主说：“对不起，对不起！”案主小姨子说：“是侦察兵骗了你的！”智光说：“你不要说侦察兵骗我的，就是你们骗的……”案主说：“对不起，是我无知。”一平说案主因为太穷了，所以看到什么都捡。案主说：“我家里的东西都被前面的部队抢光了！”智光问：“是不是我们的部队！”案主说：“不是。”智光说：“你们的头不值得，滚远一点。”案主说：“长官，我们兄弟跟定你了。”

馨文又坐在场上了，老师坐在他的身后。智光去把老师的身体跟馨文的头合在一起，觉得就没有那么紧张了，老师的头就好了。智光也是在尸体上捡东西拿给案主，叫案主滚，把能埋的埋掉。案主和小姨子就用黑布把老师和馨文盖起来说：“我把你们埋好，你们安息吧！”

老师又回到刚才像个无头鬼一样一跳一跳的去到了玫瑰的身边，拔玫瑰的头装在自己的头上，每天晚上都在干这个事情。案主小姨子说：“孩子每天晚上都做梦，都说梦话的！”一平还是觉得案主太臭了，要不然就去趴在他身上了，没有办法又来到玫瑰这里。老师拔完玫瑰的头又拔文姐姐的头，但彩云在保护她，老师又去拔九妹的头，九妹觉得很舒服，老师白天就躺着睡觉了，晚上三点钟以后就去拔头。老师看到九妹已经不是小孩了，而是小孩的妈妈，也是在拔她的头。彩云只认识文姐姐，其他的人都不认识。彩云知道刚才文姐姐唱的是《天籁之音》，觉得文姐姐很纯洁。老师又来拔玫瑰的头了。

老师叫案主小姨子说：“对不起，我把你们遗忘得太久了！”格格觉得应该先把小九妹弄走，是她在压着自己的。一平觉得案主在殡仪馆翻过尸体的。小九妹扭的是格格的头。格格觉得是孤魂野鬼来压自己。小九妹觉得对格格本身没什么，只是把对案主的气撒在格格身上。老师觉得小九妹是案主当时的一个兄弟，一个排里的。

老师叫案主对小九妹说：“我看到你了，你是我的好兄弟，我把我的粮饷分一部分给你，并且把你埋好，对不起，那时候是我太贪心！”案主重复着。格格和小九妹觉得案主不是很相信灵排。文姐姐问：“我怎么没有看见我妈妈呢，我怎么感觉不到呢？一直都想找妈妈。”案主小姨子说：“你妈妈对你很好的，每天给你洗衣服做饭。”老师叫案主对小九妹说：“对不起，我的好兄弟，我把我得到的东西都给你！”小九妹问案主：“你这辈子碰到死尸没有？”案主说：“我老爸啊，哥哥去世都碰过。”老师问案主跟哥哥有没有矛盾，案主说：“一般般，为了父母有跟哥哥吵过架，弟弟妹妹不敢说什么，所以就站出来跟哥哥吵架了！”小九妹觉得是案主哥哥身上附的灵转移过来了，也是因为肺癌死的，跟案主没有关系，只跟案主的哥哥有关系。

老师叫案主对小九妹说：“我看到你了，谢谢你一直陪伴着我哥哥！”小九妹问案主有没有碰过哥哥的尸体，案主说从医院回来是四个人抬回来了。一平觉得案主很不尊重哥哥的尸体。案主当时抬的是哥哥的右边胳膊，觉得很没有感情。现在跟前面小九妹说两个胳膊痛的事情对上了。老师叫案主继续说：“对不起，我没有尊重你，对不起，我没有保护你！”案主跟着重复着。小九妹要很温柔地再抬一下自己，解决一下疼痛的问题，说：“不要碰到我，我很痛的！”小九妹躺在气垫床上，盖上了黑布，没有一个地方露出来的。这次小九妹舒服了，叫把她抬到一开始格格铺黑布躺的地方放好了，跟案主家其实是没有关系的。给小九妹的周围都放了白花，用白布代替。案主和小姨子跟小九妹告别：“你安息吧，你走好！”小九妹叫案主每年都不要忘记祭拜了，以后也不会来找你们的麻烦。案主继续说：“逢年过节我都会来祭拜



你的！”小九妹叫案主不要说哥哥的坏话，案主一一答应。

格格压玫瑰压得没有那么重了。案主的小姨子对格格说：“我看到你了，我把你遗忘得太久了。”格格说：“在15的那一天，祭拜小九妹的时候叫上我，我们在阴间的矛盾，祭拜你哥哥的时候叫上我，我跟他化解仇恨！”老师叫案主回去和老婆祭拜的时候说：“我们在阴间是一家人，你们在阴间也是一家人！”小九妹觉得格格也是应该在自己的身边，叫她过来，格格说：“我现在还没有供品，祭拜在一起了，我们才在一起啊！”格格说完就没有信息了。

老师也不想拉玫瑰的头了。浅微的目标就是案主，死之前就一直在想着要拿枪打他，但被文姐姐挡住了，所以浅微就来折磨文姐姐。老师叫案主说：“我看到你了，谢谢你一直陪伴我的女儿！”案主重复着。浅微觉得任务就是打到案主，打到他才能升职。老师叫案主继续说：“我们只是一帮无能的土匪，我的头分文不值。”浅微的目标是案主，但是被他的女儿挡住了，所以得把案主女儿打到，然后才能瞄准案主。案主接着说：“你搞错了，我只是一个无用的土匪，我的头分文不值，我向你投降！”案主拿了白布举过头顶投降了。老师叫案主继续说：“我是身无分文的土匪，你把子弹留给真正的目标吧！你升官发财的机会很多！你打死我，你也升不了官，发不了财，请你原谅我吧！”

浅微这个狙击手一直在瞄案主，是想在假象中把案主枪杀了他，得了好枪得了官，应该就会好了！浅微觉得在很远的地方，瞄着案主……结果浅微的子弹还没有打出来，案主就投降了，枪啊子弹啊，全都给浅微了。案主跪在地上，一点攻击性也没有，浅微一边说一边就远离案主，觉得很得意，但是她又不愿意走远，觉得文姐姐对她有意见。老师叫文姐姐对浅微说：“谢谢你一直关注我！”浅微想叫玫瑰也对自己说：“谢谢你一直关注我，只要你能够升官发财我都开心，我都高兴！”叫案主也对浅微说：“只要你能升官发财我都高兴！”案主的小姨子也在重复这句话。浅微说：“不介意我来吧？”大家都说：“不介意，只要你升官发财我们都高兴！”浅微把枪收起来了。走了……

一平一直踩案主的背，在哼着《结婚进行曲》，应该是案主结婚的时候跟爸爸有什么问题，但案主想不起来了，火苗觉得不怎么看得上。文姐姐和火苗的抑郁症很严重。彩云是很喜欢文姐姐的一个人。玫瑰觉得是因为案主的爸爸不怎么喜欢案主的老婆。文姐姐被彩云这个灵压得很难受，就躺下了，用枕头压着头。案主想起来在结婚仪式的时候没有把爸爸妈妈放在上宾位上，没有给父母敬茶。文姐姐觉得案主爸爸有一股气压在肚子里面。智光和老师叫案主和火苗一起给一平敬一杯茶。一平觉得因为结婚的事情吵过架，现在想打案主，不想看他。奕人代表的是案主的妈妈，也是被晾在一边的。

老师叫案主对一平说：“爸爸，对不起，我以前没有把你放在眼里！”一平还是很生气，智光说：“亲家别生小孩子的气了！”案主和火苗趴下来对一平说：“爸爸，对不起，是我没有把你放在眼里，我错了，结婚的时候您应该跟妈妈一起坐上席，不能让外人看着您像家里的佣人一样！”老师总结：他当时活着的时候不介意，现在介意了。奕人也起身离开了。一平问不解决可不可以叫案主滚。文姐姐现在的状态就像是案主女儿生病的状态，觉得呼吸好困难。老师叫案主说：“谢谢你一直保护着我，那些事情是我前世带来的孽缘。”文姐姐觉得怎么都看不见妈妈。火苗觉得自己抑郁症太严重了，看不见别人！案主和火苗对文姐姐说：“现在我们家里的事都解决好了，女儿，你受苦了，是你承担了所有的事情，承担了我前世带来的孽缘，我和前世孽缘成了你的包袱，现在都放下了，你快乐地生活了！”文姐姐觉得看不到别人，只有彩云可以依靠，现在能看到爸爸妈妈了，火苗觉得抑郁症也好了一点了。





案主对彩云说：“谢谢你一直在保护我的女儿！”文姐姐一直把彩云当成妈妈了，所以她看不到自己的妈妈。文姐姐也对彩云说：“谢谢你一直保护我，一直照顾我！”火苗觉得腰也是痛得不行。火苗抱着文姐姐说：“妈妈在这里，妈妈会照顾你，会保护你的！”火苗带着文姐姐离开，文姐姐觉得很舍不得。老师看到彩云又换成一个外婆的形象了。火苗对彩云说：“谢谢你一直陪伴着我的女儿！”彩云觉得好孤单，哭起来了。案主的小姨子也趴下来：“谢谢你一直陪伴着小孩！”彩云和文姐姐都只能看到对方，看不到别人，彩云有一点认识火苗的感觉了。这会儿文姐姐觉得火苗像妈妈了，头、胸和脖子被灵掐得有点麻木，回去后要给抚摸一下。

大家还信息。（译文记录）。

2012-12-17 20:03:00

回复：本例男案主的前世纠葛引起的事情，今生由女儿来承担了。

一队军队战斗后，侦察兵报告发现了有敌军来临，于是就如临大敌，一直拿着枪瞄准，也有人为了打中目标而升官发财的，一直企图打中对方。

实际来了一帮人，类似土匪，在别人战争期间在战场上捡东西、捡枪、捡吃的，被战争的一方的侦察兵发现后，对方误以为是来了一队正规军，把对方吓着了。对方一直举着枪向他们瞄准。这一方也害怕，一直虚张声势，在向对方瞄准，实际自己没有子弹。

发生了小规模战争，有几个人头颅被砍了。

后来对方发现只是一帮没有战斗能力的土匪，就被收编了，但看他们实在不中用，就给了一些路费把他们打发了。这是前世。

今生，那些被砍了头的兄弟们要向案主索要头颅，也有来要粮饷的。也有人拿着枪一直向案主瞄准的。

案主的女儿，一直挡在父亲前面，帮了掩护父亲，让对方打不到。

夜里，曾经失去头颅的，来到女儿头上拔头颅，女儿得了抑郁症。

案主的哥哥也是因为肺癌去世了，案主曾经与哥哥有过矛盾，灵排中发现，案主哥哥是被外灵附体而去世，现在那个外灵就压到案主女儿外婆去世的小孩身上。女儿外婆去世的小孩再去压了女儿胸部。这样女儿得了肺癌。

案主曾经在医院很不尊重地抬过哥哥的尸体，刚刚去世时，如果去动尸体的话，哥哥的尸体会感觉很痛，灵排中帮了很有关爱地重新抬了一次，消除了哥哥的疼痛。然后也让附体在哥哥身上的外灵离开，不再压在女儿外婆的去世的小孩身上（鬼压鬼），女儿外婆去世的小孩的灵也不再压女儿了。

案主自己结婚时，没有把父母请上上宾，让父母有了一些意见，现在父亲的灵一直踩案主的腰，案主腰痛的情况也在灵排中呈现了。

灵排中，掉了头颅的帮助找到，并且告诉对方自己没有战斗了，也给了对方升官发财的机会，那些外灵全离开了。

案主女儿的外婆生前很关注案主女儿，现在外婆去世了，还在阴间一直守护着女儿，所以女儿一直看不到自己的母亲。让女儿的外婆安息了，女儿就感觉到母亲的存在了。

本例，女儿承担了案主前世带来的孽缘。另外女儿还承担了家族的其他一些问题。案主只知道女儿得了肺癌，实际女儿还有很严重的抑郁症，灵排中一并解决了。

忠正



2012-12-17 20:24:37

回复：上场就感觉一只脚有问题，然后人就开始晕，最后倒在地上。后感觉人很不开心，馨文用黑布盖住我的头部特别不舒服，便离开了。九妹 2012-12-17 20:57:24

回复：我代表案主老婆家的人，祖宗位上觉得有点乱，我是外婆去世的小孩。我被案主死去的哥哥压着，他是肺癌去世的，他压在我肺部的地方，我也压在案主女儿肺部的地方（其实我们是鬼压鬼），最后才压着案主的女儿。灵排和解，案主把压在我肺部的地方的鬼请走，我呼吸慢慢舒服，也慢慢地把脚从案主女儿肺部的地方下来了……格格

2012-12-18 8:46:59

回复：九妹和我代表的是同一个人，因为体征完全一样的，我趴到九妹身上，知道九妹不是案主的女儿这点很确定。原来灵也喜欢香香的味道，我很少代表死去的人。这次再次代表，我觉得灵哪里没有语言，要不就不会有开头我说的那句：靠，得了肺癌。也就是说灵和我们确实存在沟通上的巨大困难。这个个案中很明确的一点就是是女儿来救父亲的。——一平 2012-12-18 9:58:11

回复：我好笑着，想要找个好地方好时间下手，可是却被文姐姐挡住了，我很恼火，就使劲勒紧她脖子，狠抓她胸口，我要除掉这个挡路的。接着，我改成折磨玫瑰，文姐姐一唱歌我就捂着玫瑰的嘴和鼻子不让她出气，还时不时掐她的脖子和前胸，我要让她无声无息死去，这是在不影响敌人的情况下致人于死地最好的方法。在折磨玫瑰的同时，我还在幻想着，到时自己就会有马鞭、有马、有比自己身上那把佩枪更好的枪，但是前提是弄死了这个才能打死那个，才能得到自己想要的。

我代表了狙击手，任务就是一枪子蹦掉案主的脑袋，弄死他我就能得到官职和好枪。我很有耐性，所以在我和案主的女儿僵持着的时候还时不时瞄准着案主，我要用手上这把佩枪打下官职，这样就能得到好枪和财富。狙击手要的就是精准和耐性，百发百中就是我的原则，没有十足的把握绝对不用枪，也不在没有任何价值的案主女儿上用枪子，所以我只是想让她没气后，悄无声息地死去。和解时，案主始终没让我觉得他是真诚的想要投降示弱，也无法说服我，让我认为他是毫无价值的人。我始终觉得他是有点价值的人，我枪口不停的摇摆，在放下与不放下之间犹豫着。案主小姨子的那种语气，让我有点想一枪解决掉案主的冲动，管他有没有价值，惹急惹烦了我就照打不误。之后，我想在假想中一枪打倒案主，在我远远的瞄准案主准备扣动扳机时，老师就举手投降了，我还没从被打断的状态中回神，就看到老师拿着财物和好枪过来了，我知道他的意思，是要用这些东西换他的命，虽然没能打出这枪我有点失落，可是能白得这些东西也是不错的。我观察着，看看是不是这些人在耍什么坏心眼，我一边怀疑着一边慢慢离开，可是却发现文姐姐对我拿这些东西很有意见，我顿时不乐意了，于是问玫瑰是不是有意见，玫瑰的回答让我觉得很受用，在案主他们有诚意的话语下我满意地离开了。

我在还信息之前，还抱着那两样东西，不离身。 浅微 2012-12-18 16:53:45

回复：我先用黑布把自己藏起来，却一眼瞥见九妹，她那白皙的脸庞那么刺眼，我赶紧过去把黑布罩在她头上了，她的头若暴露，便会刺痛我的眼、我的心。我以为自己是她头上的一个黑罩子，后感觉她是没有头的，我要她身首分离。很意外文姐姐在唱歌，那婉转动听歌声阻碍了我的恨意。因为歌声，我的心神都被摄住了，我忘了我的动机，我啥都忘了，一心只想听她唱。难以形容的美妙之音，我好想知道她到底唱了什么，我努力听却怎么也听不清，真奇怪，全神贯注竖起耳朵，却怎么都听不清一个字。越来越渴望歌声的内容，却无法听得真





切……突然歌声停了，我一下子空落了。我搞不懂为何这歌声这么离奇——唱时勾魂夺魄，不唱时让人一无所依。我好半天回不了神。这时老师在我背后说着什么，我感觉老师的声音穿透了我的心脏、我的身体，我还对他说当下他是活的、我是灵魂（实际我是头颅他是身体，我们是同一个人，他讲话时声音好似从我心脏发出的）。歌声消逝后，渐渐我恨意四起，我双手握住“九妹”的头，不断说我要你的头，我要你的头……直到案主遵照老师指引，说“我们没有头没有粮饷”，我突然可以释怀了，我不蒙黑布了。他承认了没有头（没有思想、没有上级），他看到了前世的自己，他了解了那一段。至此，其实他有思想了，也等于有了头。案主救女心切来灵排，却意外看到，其实是女儿在救他。祝福案主和女儿！ 馨文 2012-12-18 22:08:39

回复：个案代表案主女儿，被格格代表和浅微代表压得肺部痛，还有呼吸都有些困难，感觉我还有严重的鼻炎，生病时还有些发烧，很难受，和解时，格格很浅微离开了，舒服多了。玫瑰 2012-12-19 22:04:17

回复：满场子我只感应得到文妹人（代表案主得肺癌的女儿）。我觉得她歌声犹如天籁之音，她的灵魂十分纯洁，我很喜欢她。我一直陪着她，暗中保护她。她对我的感情也很亲。直到和解的尾声，才知道自己代表的是案主外婆。分开的那一刻，真的是好不舍，宝贝也不舍得我。但是为了孩子能好起来，我只能留下自己一个人去孤单。——彩云 2012-12-20 19:41:40

（516）头痛、高血压（看电影，看黄片，公羊）

第5524条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 19:40:03

（516）2012年12月16日，第二例，（20121216B），头痛、高血压（看电影，看黄片，公羊）。

回复：九妹代表案主。

小九妹代表动物。

格格代表公羊。后代表痔疮、肛门、小腹症状。

馨文代表肩膀痛症状。

火苗代表胃肠症状。

文姐姐代表性欲望。

浅微代表头晕症状。

彩云代表头痛症状。

智光代表一长辈，要看唱戏，要打鸟。

一平代表花花。冰代表唱戏的。

我代表天使，后来带领很多鸟。

忠正

2012-12-16 19:52:45

回复：想解决高血压和头疼的问题

九妹跪着走，后脖子很痛，小九妹骑在九妹的头上颠簸，老师只看上面不看下面，说有



志气。一平在翻跟斗。老师看到在放《海港》这部电影，又看到放《草原英雄小妹妹》，再看到放《红灯记》。九妹终于翻身了，去打小九妹说：“我老虎不发威你当我病猫啊？”结果反抗也没用，还是被压在下面了。老师又看到在放《冰山上的来客》这个电影。格格想踢案主的屁股，案主说前一阵肛门出血了。火苗觉得肠胃不好。智光90多岁，有老年痴呆症。格格觉得案主的下腹很痛，因为她在踢，案主认同。小九妹和九妹上演的就是《草原英雄小妹妹》的电影，智光痴呆以后一直在看电影。智光想要喝水。老师又看到有南霸天的电影《红色娘子军》。

格格单腿踩九妹的腰。老师说电影里面的人物变成了天上的天使，天上飞了好多的天使，带了一帮电影中的人物下来了。老师说“我是电影中的天使！”格格在给九妹插尾巴，小九妹在打屁股。电影中的人物穆桂英也下来了。

九妹说是缺少男朋友，一直想着这事呢！老师在打案主的下体，格格和小九妹在打下体，格格说案主有尿频，案主认同。九妹也是想上厕所。老师说：“案主，你回忆一下，你电影看多了！”格格觉得是公的，在折磨九妹的腰。小九妹在搞案主的屁股，跟格格分区折磨。老师看到第四批的天使下来了，每五、第六、第七批的全部下来了。九妹觉得是黄片看多了，案主说：“谁不看黄片啊？”案主间接承认了看黄片，案主重复说：“我电影看多了，我电影看多了。”老师说第八、第九批的天使飞走来了，没有下来了，第七批的天使也飞走了。案主承认看电影后，那些天使逐渐飞回去了。

小九妹和格格都是非常猥琐的公的。老师叫案主说：“我在童年的时候看革命电影看多了，我在成人的时候看成人电影看多了！”老师说：“看成人电影看多了。”文姐姐说：“我是案主，我要求把那个母老虎带走，看把我折磨成什么样了！”老师又把第六批的带走了。案主又说：“我电影看多了！”然后又飞走了一批。文姐姐说：“老师说没有副作用，你看这成什么样了？”小九妹躲到小房间了。格格说：“她去发情了，我也想发情，但一直控制住的。”文姐姐说：“我现在才知道，原来看黄片会导致这样的事情！我现在想看黄片。”

老师叫案主说：“我再也不看黄片了。”但案主下不了决心。老师说：“刚才走了的天使又回来了！”文姐姐说：“人生不看电影有什么乐趣啊？”智光说：“我除了打鸟，就是爱看戏！”案主说：“我尽量少看电影！”老师说：“还不够！”现在来的这一批天使来插案主的胸。案主终于下决心了说：“我以后再也不看电影了！”老师就把天使带走了。

老师说：“高血压就是看电影看出来的。”九妹说黄片伤肾，暗耗肾经。文姐姐觉得忍不住啊！案主继续说：“我不看黄片了，我不看成人电影了！”一平坐在祖宗位想唱京剧。格格觉得是一头发情的羊。一平现场跟冰学唱昆剧，因为智光想听。智光在叫：“花花，快唱，给她钱，让她唱。”冰被请上去唱昆剧了。格格对脏的、对潮湿的地方感兴趣，对鼻子也感兴趣，还有下腹，屁眼。案主说有鼻炎。九妹又在找吃的。玫瑰一直坐在智光的前面，抱着胳膊坐在那，没有一句话。

老师说：“我年轻个三十岁该多好啊！”文姐姐觉得小腹的地方有一股暖流，一直在往外散着一种情欲，案主说是来例假了。格格觉得小九妹是个英俊的男人，但小九妹觉得自己是虚幻的。小九妹和格格都要求解决问题。老师叫案主对小九妹说：“我再也不看成人电影了，我再也不看顶级的成人电影了，我不看A片了！”智光觉得不是案主在看，是他在看。文姐姐说：“我觉得是没有办法控制，就会散发出一种情欲。”叫案主继续说：“我再不想帅哥了，我不想你了！”





智光在打玫瑰的肩膀说：“不让我看戏，就让我打个鸟，有什么用，有你这样的子孙！”文姐姐觉得这种感觉是一阵一阵的。案主对智光说：“我看到你了，老祖宗。”智光说：“我看到你又好气又好笑！你看到我了，你知道我喜欢什么吗？”案主说：“我知道你喜欢打鸟，喜欢听戏！”案主给了一只鸟给智光打，老师把刚才拿的天使拿过来给智光打。案主继续说：“我知道你喜欢打鸟，鸟在天上，不在我身上！”智光说：“我九十多岁了，都看不清楚了，你得抓住让我打！”案主继续说：“抬高点，打高点，往天上打！”案主手上的都被打掉了，问：“现在满足没有，如果还没有，我再来一批鸟给你打！”智光继续在打鸟：“我要打鸟脖子，再打鸟屁股。”案主继续说：“还有两个鸟，还有最后两个鸟，来打鸟屁股！”智光瞄不准最后一只鸟了，瞄了好久，案主说：“这是天上最后一只鸟了！”智光说：“花花，把我的眼镜拿来！”终于最后一只鸟被打下来了。

叫案主每个月初一和十三多画一些鸟给智光打，还要唱戏给他。案主对智光说：“现在我没有电影看了！你可以天天看，你想看什么就可以看得到的。”案主说：“我放一个《白蛇传》给你看哈！”老师在演许仙。案主说：“（遥控器）一关就没有了！”案主又放了一个电影给智光看，智光觉得情节太苦了，叫赶紧关掉。智光想看闹一点的，不要哭的，所以案主给放了一个《大闹天宫》。老师又开始演孙悟空了，而且还用了快进，老师的头都转晕了。智光叫案主帮自己换个眼镜，要一个投影仪，一个放电影的。智光问：“没有花花，可以放吗？”案主说：“可以的，我们还可以把花花放进去。”智光觉得太惊奇了，花花怎么可以进去呢？一平就上来给智光演了一段。智光也想把自己放在电视里面照一下，要一个电视，要花花帮他放。案主一一答应智光的要求，要每月的初一、十三烧给这个老太爷。智光就满足了。

案主躺下了，老师又拿了好多的天使准备去找案主，案主说：“你给我老太爷就可以了。”老师拿东西就定格在智光的面前了，没有再去找案主了。文姐姐需要一个男朋友，跟案主像是一个人。小九妹和格格都是案主平时想像出来的，格格叫案主以后不要再吃公羊了，案主说：“我以后再也不吃公羊了！”文姐姐叫把小九妹这个帅哥留下。格格又找地方发情去了。文姐姐看到小九妹想吐口水。九妹说：“这种想像中的事情很耗肾经，是暗耗，比实际操作的还要耗得多！”文姐姐终于忍不住了，要抱着小九妹，拼命的亲小九妹。格格觉得没力气了，就不搞了，去到了角落里躺着了。

案主对小九妹说：“我把你们领回家，我把你们领回家！”文姐姐抱着小九妹不放心，叫给自己好歹留一个公的。案主继续对小九妹说：“我这边需要你，你跟我回家！我正当年呢！”文姐姐觉得虚脱了，格格说小九妹的精力超旺盛的。案主继续对小九妹说：“以后我少看电影，多看你！”小九妹忍不住了，跑到小房间去发情了，文姐姐又去把她追出来了，叫小九妹躺着。文姐姐觉得自己是母老虎。九妹觉得挺冷静的，案主也是说平时有点性冷淡呢。文姐姐说：“我现在像人一样，我应该要斯文一点。”老师叫案主说：“我现在给你定计划，一星期三次行吗？够不够啊？那一个星期最多三次！隔一天一次，剩的一天拥抱！我自己不压抑自己，我定好计划，以后我按计划执行。”案主说一个星期最多三次，文姐姐觉得最少要三次，在纠结着。

老师叫案主说：“我现在想到老张的好处了！”案主哭着重复这句话：“我现在想到老张的好处了，我以后不再想男人只是挣钱的工具，也是我需要的，我现在后悔了！”文姐姐觉得只要案主找男人就行了。案主重复说：“男人不只是赚钱的工具，我也需要，看黄片替代不了男人！”



浅微一直在摇案主的头，火苗还压在案主的肚子上，馨文也是在折磨案主，彩云也觉得头疼。案主对火苗说：“我以后吃东西不能海吃胡喝了，我以后吃东西要细嚼慢咽，不胡吃海喝了，不但只要嘴巴享受，也要肠胃承受得了才行！”火苗听了就放心了。九妹脖子后面一直都不舒服，现在好了。火苗也没事了。

浅微觉得好嗨的，摇案主的头摇得很嗨。馨文两只脚踩着案主的肩膀，浅微就像是迪厅里面吃了摇头丸似的，拼命摇。文姐姐觉得只要是个公的，不管是人还是什么都可以。老师看到案主工作用的大一点的电脑显示屏分辨率调到1024就可以了。叫案主对浅微和馨文说：“我回去以后就把电脑显示屏调到正常的分辨率！”文姐姐所有的念头就是要找一个男人，想把所有的男人都拖到身边来，确定不是案主本人。浅微还是觉得晕乎乎的。叫案主对馨文说：“以后我多休息，少用电脑！”

老师叫案主对文姐姐说：“我尽快找个男朋友回家！”案主说：“我平时想得多，做得少，我回头给你找个合适的男朋友！”文姐姐觉得只要是个公的就行了。老师说：“你找男朋友要求不要太高，把最基本的需求搞清楚就可以！”老师叫案主回去调了电脑和多休息，馨文和浅微就没事了。老师总结：你对男友的要求太高，不要把基本需求忘记了。

大家还信息。（译文记录）。

2012-12-18 11:38:17

回复：本例，案主要解决头痛、高血压的问题，灵排呈现是因为看电影、看黄片看多了引起。

灵排中还呈现，去世的太公喜欢看戏、打鸟，案主喜欢看电影的部分原因是太公喜欢看戏，因此，引来了案主喜欢看电影，太公喜欢打鸟，引来了电影中人物化身天使（如大鸟）来找案主，“大鸟”和“打鸟”是谐音，是太公需要的，灵排中，那太公需要的愿望案主帮助完成了。

案主对男友的要求很高，找男友时，要求考虑学历、社会地位、经济收入，如果找不到符合自己要求的男友，宁愿不要，或者本来符合自己要求的男友，由于一些原因，失去了社会地位或者失去工作，或者经济收入降低了，那么案主就不符合自己的要求了，就让男友走人。没有了男友，有性欲时，只好看黄片。看黄片时，想像中的场景，把自己搞得血压升高、头痛。

另外吃了公羊，引起了性欲异常。

头痛的另外一个原因，是电脑显示器的分辨率没有调好，还有在电脑上时间太长。另外，案主还有海吃胡喝的问题，引起胃肠的问题。灵排中均给予解决了。

忠正

2012-12-18 11:54:13

回复：本例，当案主知道，选择男友时，首先要承认对方是一个“男人”，要充分考虑到男人对自己的作用，其次才是考虑到社会地位、经济收入时，当意识到前男友作为一个男人所起的作用时，案主流下了眼泪了。

忠正

2012-12-18 12:45:33

回复：14:45:49

早上我梦见老张了，所以就哭了。





这是案主在QQ群留言的。

那例灵排中，看到案主流泪时，感觉有点刻骨铭心的痛。（但不知痛的主人是谁）。

忠正 2012-12-18 14:50:03

回复：奕人14:53:31

早上我做梦，感觉老张在干家务事。

忠正14:53:51

昨天夜里我也一直想老张。

奕人14:53:52

很体贴的样子。

陈一平 14:54:50

奕人，我还没空写你的留言。

陈一平 14:55:10

我那天现场看的昆曲就是《牡丹亭》中的寻梦。

奕人 14:55:25

我平时不做梦的。

陈一平 14:55:38

昨天看了昆曲牡丹亭，知道现场看的是——寻梦。

忠正 14:59:56

奕人想灵排，我一直没有安排，感觉我们花了很大精力，还是没有把老张留住，有点受打击，所以一直没有安排。这次奕人说屁股流血了，我才赶紧给安排了灵排，灵排出还是与老张有关的。

奕人 15:03:27

原来屁股流血和高血压是同一个原因引起的，这个可是没想到。

忠正 15:04:35

而且是老张离开后的后遗症。

2012-12-18 15:06:04

回复：我代表案主前世今生

开场看着案主说要解决的问题，就开始和她抬杠了，我觉得我就是案主。然后，上场看到翻跟头，翻了一阵后，坐下。不一会，就颌首翘起兰花指，然后想唱戏了，但是唱不出那种想要的韵味来。我知道要唱昆曲，但声音在耳边就是唱不到。然后智光说冰会唱，于是叫冰上来唱。冰一唱，就看到一女子上面是白衣，里面那件的是蓝的（昆曲女性的那种服装，外面长长的白色，里面还有一件就露出一截的是蓝色）就站在摄像机前面的位置一直在唱。就是一个女子一直一个人在那唱，我就一直听。（我第一次感知到昆曲原来那么美，里面的女子一颦一笑，一举步，一抬手都是美得让人心醉。）自己的兰花指也没完没了地在脸上划过。最后听着昆曲竟然靠在冰的肩上睡着了。和案主本人一样，每次来现场总是躺着或睡觉。

我对昆曲了解几乎是零，然后回来看昆曲名剧《牡丹亭》故事梗概吓一跳，原来还是讲人和鬼。

【此剧描写了南宋时期的南安太守杜宝独生女杜丽娘一日在花园中睡着，与一名年轻书生在梦中相爱，醒后终日寻梦不得，抑郁而终。杜丽娘临终前将自己的画像封存并埋入亭旁。



三年之后，岭南书生柳梦梅赴京赶考，适逢金国在边境作乱，杜丽娘之父杜宝奉皇帝之命赴前线镇守。其后柳梦梅发现杜丽娘的画像，杜丽娘化为鬼魂寻到柳梦梅并叫他掘坟开棺，杜丽娘复活。随后柳梦梅赶考并高中状元，但由于战乱发榜延时，仍为书生的柳梦梅受杜丽娘之托寻找找到丈人杜宝。

杜宝认定此人胡言乱语，随即将其打入大狱。得知柳梦梅为新科状元之后，杜宝才将其放出，但始终不认其为女婿。最终闹到金銮殿之上才得以解决，杜丽娘和柳梦梅二人终成眷属。】然后，我看了青春版的《牡丹亭》知道现场看到的就是那段寻梦。【唱词很长……（懒画眉）最撩人春色是今年。少什么低就高来粉画垣，元来春心无处不飞悬。（绾介）哎，睡荼藤抓住裙衩线，恰便是花似人心好处牵。这一湾流水呵！……】

案主胡七八糟的病总结起来说就是相思病，案主就是那一世的杜丽娘，今世还寻梦。案主，昆曲《牡丹亭》要看要唱自然病就都好了。——一平

2012-12-18 15:21:55

回复：这例我代表了一公羊，用蹄踢案主的肛门，小腹，让案主尿频，尿急，我对潮湿的地方感兴趣，舔食案主肛门的血和流下来的白带，还搞案主的鼻孔，让她流鼻水再舔，我行为非常猥琐，处在发情中，我的血一直往上涌……灵排和解，我要求案主不要再吃公的羊，案主答应后，我跑到房间去发情，呵呵呵呵，发完情我无力躺在角落里，慢慢血不往上冲了，舒服了，不搞案主身体了……格格 2012-12-18 17:27:42

回复：我不停的摇着自己的头，手是高举着的，我要让案主也和我一样，不停的摇晃脑袋，手高举过头。我觉得自己在有画面和音乐出现时，会摇得更兴奋，我没有别的感觉，就是不停的说着让你看、让你看，让你和我一样晃，让你和我一样晃得特别特别嗨。最后，案主说她会调整一下电脑的分辨率和多多休息后，我就觉得自己晕乎乎的，刚开始并没有这样晕乎乎的感觉啊。慢慢的头晕症状也好多了，我就没信息了。 浅微 2012-12-18 18:54:26

回复：折腾案主的肩膀，我在她背后，感觉很大力地压住她，间或也折腾她额头，把她脑袋摇晃摇晃。她现场几乎一直躺着，我没地方折腾；她一按我要求坐起来，我就趴在她肩上哼哼，或者说是低吼。我的不满只能用这种方式来表达，我不会说话，也几乎听不懂她说的什么早休息，11点睡觉，我听不懂，不明白意思。我就是趴在她背后，否则她那里太空荡荡了。我没有害人之心，若案主开心生活我大概就不吼了。馨文 2012-12-18 21:27:16

回复：我开始也去折磨案主，戳她的乳房。后来角色转换，共振了案主头痛的一面。——彩云 2012-12-20 19:19:25

（517）妇科疾病（外婆火葬未参加）（苏州）

第5525条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-16 19:40:38

（517）2012年12月16日，第三例，（20121216C），妇科疾病（外婆火葬未参加）（苏州）。

回复：九妹、智光、火苗代表案主。

格格代表外婆。文姐姐代表外婆的小孩。

浅微代表微生物。





馨文代表囊肿。

彩云代表与月经周期有关。

玫瑰代表细菌，微生物。

文姐姐代表阴道毛滴虫。

后奕人、馨文、彩云代表堕胎的小孩。

玫瑰代表案主母亲，浅微代表儿子。我代表丈夫。

忠正

2012-12-16 19:58:19

回复：此例代表案主腹痛的部分，格格一摸我的腹部就很痛。并且感觉很冷。解决后腹痛的感觉就消失了。九妹 2012-12-17 20:53:04

回复：全程观看了两天的灵排，在排别人时，也会有感动得想流泪的。最后终于到我了，当格格说她是外婆时，我的眼泪一下子就冲上来了——这一直都是我的一个心结。我一直为没能去送外婆火化而内疚，一直记得老公对我说：“只有你没去。”外婆对我真的很好，我不该因为加班而没去送她最后一程的。老师让我道歉，我就忍不住哭，我从来没跟别人说过这事，但在那一刻，觉得十几年来压抑在心里的内疚全部都释放了出来。外婆，对不起，我爱你。——秋叶 2012-12-18 9:24:30

回复：我是第一次参加灵排，直到排之前一直在纠结是排自己的疾病还是排家庭关系。因为我在去年12月做过囊肿剥除手术，医生说这个病复发率非常高，所以一直都很担心，甚至都不太敢去检查。家庭关系近些年也不是很好，夫妻、父子、父母关系都让我心烦。最后我想还是先解决自己的问题吧，自己身体好了，也能更有力量去解决家庭关系问题。但是最后的结果是出乎我意料的，居然最后由疾病问题排到了家庭关系问题。让我迷惑不解的是，一向都很强势的老公（老师代表），在现场居然变成了弱势群体，可能在内心深处，他真的是没有能真正融入到这个家，虽然我们在一起生活了近20年。当时，我就想，回家一定要好好和老公聊聊，多理解接纳他。可是，又让我意料不到的是，回到家的当天晚上，老公就和我大吵了一架，因为我回家的航班取消，到了第二天才到家，他喝了酒回来就怀疑起我来了。我心平气和地跟他说他就是听，搞得一家人很不开心。这种情况两年前有过，他一这样我就想离婚。后来我突然想到，难道这就是让他成为一家之主的情形？我不要！老师，我该怎么办呢？——秋叶 2012-12-18 9:52:18

回复：想解决妇科的问题

老师看到一直在翻跟斗。九妹退着走路的。格格觉得是长辈。浅微在场上跳。彩云在踢智光妇科的部位。智光觉得怀小孩的时候就已经有妇科问题的，是怀小孩的时候得的。智光怀孕了，玫瑰、浅微、馨文、彩云和奕人都去折磨他，智光觉得经常流血，格格看到智光每个月都来几天。馨文踢的是左边附件的位置。智光觉得流出来的还有脓，自己都不想看了，自己都恶心自己。格格觉得浅微每踩一下就有异味了。浅微觉得自己是在上面蹦跶的。

九妹觉得肚子胀胀的隐隐的痛，火苗也觉得痛。智光在感叹：“做女人真难啊！”九妹觉得头也晕。智光觉得每次找医生看病都是没有说清楚的，不好意思说，每次都要吃药还要喷药。格格在九妹的腹部扇阴风，是外婆，喜欢案主的！玫瑰问智光痒不痒，智光说：“不要跟我说这个事情，那是肯定的嘛！”格格觉得是在关心九妹，不知道这样可以害了她的。玫瑰应该是个细菌，智光嫌玫瑰问了他。奕人说：“有白带还很稠，外阴瘙痒。”智光说：“还有滴



虫。”玫瑰哪里都可以去，不光在身体里面爬，觉得里面太潮湿了，还可以到外面来透气。火苗觉得痛得生不如死，什么事都做不了。

格格觉得案主聪明、乖巧、很懂事，所以很喜欢她。智光觉得有点发低烧。浅微躺着用脚踢火苗的肚子，馨文也是把脚放在火苗的腹部。火苗难受得都哭起来了。格格对别人都没什么，就是放心不下案主。火苗觉得浅微的杀伤力最大了。智光说：“我觉得做女人一点意思也没有！”

老师现在代表是案主的丈夫，拿了一个小孩当做他们的孩子。智光看到医院给妇科做的广告就觉得恶心，看到就疯了，绝望了，不想治了，死了算了，感觉又不行了，又痛起来了。浅微和奕人看见就来折磨他了。文姐姐觉得自己是个小孩。智光想要去国外看一下，觉得中国的医术太差了。彩云拖着火苗的两只脚，浅微和馨文踩肚子，馨文觉得踩得更深一层的，火苗被拖在场中间，三个人又换着折磨，浅微是蹦跶，彩云是一脚一脚的踩。火苗觉得间断性的发烧了。浅微想让玫瑰来，玫瑰是在身体里面，别人看不到的。

格格没有什么目的，很疼爱案主。智光说：“为了这件事，我要离婚，我离婚！”老师其实心里也很苦，因为案主把小孩子隔在中间。智光：“想要离婚，但是又找不着借口，一看到小孩就觉得离什么离啊，但一想，总不能这样过一辈子啊，算了，小孩我自己带，离。”智光这会儿还挺有精神的。玫瑰觉得来月经的时候更痒，智光说：“你不要把这个事说出来啊！我出去就不想回家了，这日子还怎么过嘛，刚开始还有点笑容，现在都没有了。”

老师问案主住的房子，有没有搬过家，案主说是两年前搬过的，在之前是有一个地方住了十几年，搬了一次，再后来又搬过一次家，总共搬了三、四次家。案主小孩15岁，智光跟舅舅讲过这个病，跟别人没有讲过。浅微和玫瑰都不是人，都是细菌，所以他们两个是认识的。智光去庙里烧香，想当尼姑，但是烧了香以后又不行了，不光痒还有点烧呢！馨文觉得案主左边应该是有个囊肿什么的，应该做过手术的。案主说是。智光说：“我来烧香拜佛，还搞得腰痛肚子痛的！”案主的外婆是1998年去世的。彩云站在智光的腰上，智光说：“我现在都成医生了，我都知道该吃什么药了！”彩云也觉得是没有感情，没有爱恨情仇的，浅微和玫瑰一样的活跃份子，是微生物。馨文就是那个囊肿。

智光说：“我终于可以重见阳光了，还是中药有用一点。我还跟别人讲，要找老中医，中药比西药好，这几年过得很清爽，很轻松，但还是有一点，没有完全好，现在又换了中医，效果又好一点了，但中医吃得我胃不好了，吃不下饭了，我又胃痛，又头痛，我肩上的担子一重，我的病就重了。”彩云是比较喜欢趁虚而入，去踩智光的胸。智光去医院打点滴去了。馨文觉得跟彩云是一对的。

老师叫案主趴下来对格格说：“外婆对不起，你走的时候我没有去看你，我在加班，让你放心不下了，我不应该不去看你，外婆我爱你！”格格说：“外婆爱你！”案主接着说：“外婆，我也爱你！”格格觉得只要是阴间的人，不管是疼爱还是什么，只要摸过的地方就是活人会痛的。格格说：“你外婆以为你太热了，所以一直帮你扇风，一直在摸。案主一直在说外婆我爱你。两个拥抱告别。格格一直都在摸案主的腰，还是舍不得案主。格格想要案主一个人去坟头跟外婆说说心里话，把原因告诉她。案主答应着。案主说：“对不起，那个时候我去加班了，让您不放心了，等回去我就去你的坟上去拜你，谢谢你一直那么疼爱我，我现在各方面都很好，您放心吧，我们是阴阳两隔了，你注视我好了，你这样摸我和扇风，我的身体是不舒服的，我会生病的！”格格的信息走完了。九妹腰不疼了，但头还是有点晕，玫瑰和浅微也





觉得没有那么活跃了。文姐姐是个小孩，是跟着案主的外婆来的。

智光觉得案主打过胎吧。彩云踩了案主的左胸。

老师叫案主过来趴下对文姐姐说：“我看到你了，我爱你！”文姐姐觉得只要格格把她领走就好了，要点好吃的、好玩的。格格要案主给自己烧了三支香以后才可以沟通。案主对文姐姐继续说：“我看外婆的时候会带好吃的好玩的给你，以后你就跟着外婆吧。”文姐姐说：“还要一杯奶，打开把吸管插上去，记得叫你外婆把我带走。”案主继续对格格说：“外婆请你把她带走，我的小孩也请你帮我带好！”文姐姐觉得是牵着格格的衣服角跟过来的。

案主对浅微和玫瑰说：“我看到你了，我爱你！谢谢你一直陪伴着我！”老师说玫瑰是滴虫，玫瑰夸老师太聪明了，这个也知道。

案主对馨文和彩云说：“我看到你们了，我爱你们，谢谢你们一直陪伴着我！”彩云说：“你凭啥要爱我们啊？我代表的这个力量很小，没有感情。”玫瑰和浅微说：“敌强我弱，敌弱我强。案主的抵抗力强了我们就弱了，她的抵抗力弱了我们就强了。”老师总结：现在的西医都搞错了，觉得是因为有了这个微生物所以才生病的，真正的应该是因为抵抗力下降了，才会有微生物体内生长而生病。

浅微觉得很后悔告诉老师她们是谁，老师说：“谢谢你们告诉我，但你们不告诉我，我也会知道的！”文姐姐趴在玫瑰的身上，文姐姐代表是阴道鞭毛虫。智光觉得细菌是自然生长的，取不出来的。文姐姐又去压在火苗的身上。文姐姐觉得越来越像小孩了，觉得火苗挺亲的。火苗觉得不行了，要求赶快解决。

文姐姐和彩云都不需要什么。彩云和文姐姐的动作是一样的，都是双脚放在智光和火苗的腰上抖动着。老师问打胎是谁下的决定，应该是案主下的决定吧。老师跟案主坐在凳子上，老师坐在案主的右边他觉得压力太大了，很无语，所以就坐到了案主的左边。老师叫案主对他说：“你虽然是上门女婿，但是还一家之主，你还是个男人！”后来老师干脆拿了个小板凳坐了下来，文姐姐和馨文都觉得看老师比较亲切，因为他们都是弱势群体，老师坐得越低，他们越亲切。彩云觉得看案主也有感情的。

格格觉得老师在家里还是有权有势的，老师说都是装出来的。老师对馨文这边的一伙人说：“我跟你们在一起的时候我是一个孩子王。”格格觉得这里面有自己的小孩，女儿的小孩也有，我外孙女的小孩也有的，看到都是小孩。当老师说自己是孩子王的时候，案主非常坚定的对老师说：“不是的，你是一家之主。”两人一来一回的重复着，案主继续说：“对不起，我一直没有发现这个问题，你就是我们家的一家之主，是顶梁柱，我离不开你，孩子也需要你！”老师积了好多气说：“我在你们家很受气的。”案主继续说：“在我心目中，你是一家之主，是顶梁柱，你的地位从来没有动摇过，没有人能替代，我和孩子都离不开你！”老师有什么心事从来不敢在家里说，因为地位太低了，连小孩都不敢看我，我也不敢看他们，现在有力气了看了，看到都是人模人样的。浅微觉得不知道是跟妈姓还是跟爸爸姓的。

案主对浅微说：“妈妈也愿意陪你们。”浅微说：“我是跟谁姓？”案主说：“你当然是跟爸爸姓的。”案主的小孩以前是跟母亲姓的，后来改成跟爸爸姓了。案主继续对浅微说：“你应该跟爸爸姓，只能跟爸爸姓，这件事情是妈妈以前搞错了！”老师现在想抱抱浅微，以前都不敢抱的。老师现在好开心，都把浅微举起来了，开心得抛小孩玩。老师觉得自己越来越像个男人了。火苗也好了。案主对老师说：“你在我家不是打长工的，是我们的一家之主。”老师觉得这个世界突然改观了，有点不太适应。案主多说几遍，火苗和智光的力量都起来了。



玫瑰是浅微的外婆，抱着浅微玩呢！老师内心好想有个家，不是跟案主的爸爸妈妈在一起的家。

老师说：“老婆，你看我们以后有没有可能不跟你爹妈一起住？”案主说：“我们已经买了个小房子给我父母住了！”老师大喝一声：“好！”火苗说：“别看你妈平时不说，有什么直接表现在脸上的，让你老公很不舒服的！”案主继续说：“是我嫁给你的，你不是入赘的。”老师到处问别人他有没有在做梦，大家都告诉他没有，但老师还是不敢去问玫瑰，看到玫瑰都要往后退一点。老师回家后看到玫瑰像是太监看到皇后的感觉，玫瑰觉得家里说话最没有份量的是老师，连小孩说话的份量都比老师的高。老师内心其实是期望搬新家的。案主说：“我问老公搬家的事，老公还不愿意呢！”老师说：“假的，他担不起这个责任，怕得罪丈母娘。”案主觉得老公活得很滋润的，大家都觉得她不懂男人。案主说搬家还得两年后，老师的心凉了半截。玫瑰觉得很看低案主的老公，最终就是让案主回去把老公的地位提高就好了。

老师拍浅微的马屁，希望浅微能在玫瑰面前帮自己美言几句。老师好想有个家，那个地方不是家。馨文听了就过来陪老师了。智光哭了说：“我以为他说的话都是真话，结果都是假话，为了我受了这么多的委屈。”老师听到后想吐。文姐姐叫老师发泄出来就好了，火苗觉得有点没心没肺的感觉。老师叫案主千万别在小孩面前说老公家有多穷多穷，不能说坏话，如果有机会的话就早点搬家。老师说完就躺下了。文姐姐说案主没心没肺，不懂得关心老公。案主趴下来对文姐姐说：“我现在已经意识到这个问题的严重性，我会努力去改正，我会把老公装在心里的，我会把老公当做一家之主的，我知道了老公才是一家之主，我也会告诉我的孩子，把他当做爸爸一样的来尊重。”文姐姐叫案主把小孩和老公叫过来，老师拿了一个公文包理直气壮的回家了，觉得出门回家都很干脆，火苗叫案主对儿子说：“这是你的爸爸，你爸爸是大的，你是小的，你要尊重你的爸爸。”老师也觉得孩子现在挺可爱的。文姐姐现在也不压火苗了，火苗就舒服了。

奕人还压着智光。馨文这边还需要处理，案主趴下来对馨文说：“你是妈妈的宝贝，你是我的孩子。”老师觉得自己本身是很聪明的，只是以前不敢表现出来。老师觉得现在有地位了，案主做事他也放心了。老师也趴下来对馨文说：“对不起，对不起！”经过一番道歉，终于没什么问题了，馨文和奕人是同一个人，案主跟馨文拥抱告别。老师也在旁边说：“爸爸也看到你了，爸爸再也不是以前的那个爸爸了。”三人告别。

老师说，“再做几个问答题就结束了”，老师问案主答。

问：你那个是痛经还是什么？

答：去年12月份做了一个囊肿的手术，一直担心复发。

问：你以前没有痛经什么的吗？

答：以前从来没有过，近两年有痛（智光说生小孩的时候有妇科病，时好时坏），稍微有一点。

问：本来是说想要解决关系，后来没选择解决这个，你是想解决什么关系？

答：是想解决老公跟儿子，还有老公跟父母的关系。

老师：本例中，夫妻关系，老公与儿子的关系，还有老公与父母的关系都看到了吧，房子解决以后，症状就慢慢的消失了。

智光叫案主有心有肺才可以，不能没心没肺。奕人不压智光了。





全场还信息。（译文记录）。

2012-12-18 10:00:02

回复：很诧异老师居然感应到房子的问题，上一周还为买房的事和老公闹过不愉快，但后来通过沟通解决了。其实我也是意识到有必要和父母分开住，不过我主要是考虑到对儿子有好处，看来，从很多方面来讲，这都是应该的。谢谢老师！也谢谢这两天一起的所有人！——秋叶

2012-12-18 10:03:11

回复：回答案主的问题：

在灵排中，我多次问过夫妻之间的关系，你一直回答没有发现什么异样，但我代表你丈夫时，回家要低头弯腰进家门，如门槛高度在后颈部位，不低下头，就无法进入家门，而且要通过讨好儿子，让儿子在丈母娘前面美言几句，才能获得我在家的地位，你一直说没有感觉到。

一个人压抑太久了，总会有爆发的时候，在现场，你描述的你们夫妻均是“太平盛世”，那么就无法做更多处理了。

现在你说“可是，又让我意料不到的是，回到家的当天晚上，老公就和我大吵了一架，因为我回家的航班取消，到了第二天才到家，他喝了酒回来就怀疑起我来了……”，上面描述了喝酒后的情形，喝酒后就是真实表露，平时因为由丈母娘压着，我代表的角色哪敢在家里放一个屁。

“后来我突然想到，难道这就是让他成为一家之主的情形？”——不是一家之主才这样，而是压抑得太久，肯定要爆发，才这样。在灵排现场，我感觉到的一次次的心中不满，一次次被你描述的太平盛世掩盖住了，我要维护你的威信，才一次次压抑。

“很诧异老师居然感应到房子的问题，上一周还为买房的事和老公闹过不愉快，但后来通过沟通解决了。”——灵排的时候，我说了你丈夫需要房子的，你说丈夫从来没有这个需求，我当即说是不可能的，只是怕操作不好，得罪了丈母娘，所以不敢自己直接参合此事，让你去操办，万一出了意外，与我无关，是这样的心态。

在灵排过程中，你一直说夫妻关系没有问题，但与我感觉到的明显不同。

临近结束前，我以问答题的方式，问你存在的关系问题，你才提到夫妻关系、老公与儿子的关系，老公与父母的关系需要解决。

你一定要把大家和小家分开，你丈夫一定要在这个小家中成为一家之主。

忠正

2012-12-18 10:42:43

回复：谢谢老师的分析，夫妻关系确实存在问题，而且是很棘手的问题，同时，我总觉得我老公自身和他的家族对他和对我们的关系有很大影响。我是不是应该针对这个排一下看看。——秋叶

2012-12-18 11:03:05

回复：本例灵排第一幕，我就一直看到翻跟斗，但孙悟空一直没有能翻出如来佛的手掌。然后一直翻，一直翻，每翻一次，依然回到起点。

这就是丈夫的状态，一直没有能逃开丈母娘的手掌。

忠正

2012-12-18 11:10:04

回复：“谢谢老师的分析，夫妻关系确实存在问题，而且是很棘手的问题，同时，我总



觉得我老公自身和他的家族对他和对我们的关系有很大影响。我是不是应该针对这个排一下看看。——秋叶”——如果要排，主题是要解决你自己的问题，而不是解决你丈夫家的问题。否则变得“我没有问题，我丈夫家才有问题”，推卸责任了。如果是解决丈夫的疾病问题，你可以代替；如果要解决夫妻关系的问题，要把重心放在自己身上，不要把重心放在对方身上。虽然对我来说是同样排，但重心不同，当事人态度不同，效果不同。如果你认为你丈夫有问题，排完，你就无意中对丈夫的不满更多。但排自己，就先看到自己的不足，不会有那么多抱怨，先解决自己的问题，关系自然会改变。如果丈夫家确实有问题，灵排中也同时会呈现，出现时，再考虑如何解决。

忠正 2012-12-18 11:17:52

回复：明白了，谢谢老师！ 2012-12-18 11:26:02

回复：本例，案主妇科的问题，是由于外婆去世火葬那天案主没有去送葬，外婆生前很喜欢案主，去世后亡灵还一直惦记着案主，就经常摸案主的肚子、腰部，还给案主腹部扇风，引起了身体抵抗力下降，在“敌强我弱”时，那些细菌等微生物、滴虫、鞭毛虫就生长了，引起了妇科的疾病。

另外外婆去世的小孩也压在案主腹部。自己堕胎的小孩也压在案主腹部，引起了很严重的妇科疾病。

另外，丈夫是上门女婿，在家中没有地位，又与丈人、丈母娘生活在一起，很怕丈母娘，只能与堕胎的小孩在一起，是弱势群体，只能是堕胎的小孩中的孩子王了。

灵排中，让外婆安息，让外婆去世的小孩安息后，“我强敌弱”时，那些细菌等微生物、滴虫、鞭毛虫就自然无法生长了，就离开了。

当给予丈夫一家之主的地位后，那些堕胎的小孩自己也有力量了，不再压在案主身上了。

本例很重要的一条，尽快建立自己的小家，不要让丈夫继续与案主父母生活在同一个屋子中。

忠正

2012-12-18 12:07:14

回复：我代表了案主的外婆，生前我非常疼痛我的外孙女（案主），我死不瞑目，去世的那天案主没有来送行，我牵挂着她，又疼爱着她，我不知道阴间人是不能触碰阳间的人，我抚摸着她的腰，担心案主热，不停帮她扇风，抚摸她的腰，她腰疼痛，扇阴风害她下腹凉，引起肚子等身体上的不舒服，通过灵排，我才知道我这样做是在伤害案主（外孙女）的身体，和解中，我要求案主拥抱我，并一人去我的墓地拜祭我，烧三支香，让我能听见她的诉说和收到她的拜祭品，我以后不再触碰她的身体，只是关注……格格 2012-12-18 17:05:07

回复：我很活跃，蹦蹦哒哒的，我感觉自己在智光的腹部那里不停的跳跃，生命力异常的旺盛。我是活跃分子，能致病致痛，战斗力顽强，很有破坏力，可以游走于人体很多的地方，还会集结和我同类型的。我代表了一种活跃且杀伤力大的微生物，不知道什么时候就到了案主的身体里，在这里我的力量被无限放大，成为了最强大的微生物。事件的进展让我渐渐地不那么活跃了，可是我不会被彻底消灭的，也不会因为斗不过就去别的人身上，我就不走，生存总是会有胜败的。我承认敌强我弱，敌弱我强，但是敌强时我会保存实力，不让自己被敌人完全打倒的。





之后，我代表了案主现在的儿子，感觉很困惑，不知道该跟爸爸姓还是跟妈妈姓，同学都是跟爸爸姓的，为什么我要跟妈妈姓呢？看到老师痛苦的样子，我也不知道该和他说些什么，在他举着我时，我能感觉得出他和以前不一样。其实我真的很懵懂，不知道在家里怎么和爸爸相处，感觉总是很怪异，可是我又隐隐觉得我和爸爸不应该是这样，但应该是怎么样我又不明白。特别是在外婆和爸爸都在时，我更不知道该去说什么或是怎么做，我想帮着爸爸说些话，可是又不懂怎么说。其实我觉得自己挺乖的，可是家里的情形让我不知道自己应该是处在什么位置，我对很多事都是处在认知的阶段，希望爸爸妈妈能好好的教我，我会好好学的。
浅微 2012-12-18 19:17:31

回复：和彩云是一对儿，踢案主的小腹，我以为彩云踢了右边，我就专门攻击左边，对称性的。那骨盆上的位置感觉成了专属地。我把脚放上去，慢慢觉出我和她们不一样，我是静态的，体内更深的，我确定自己代表了囊肿（问案主，案主说手术过切除了；我当即说还有，显然这个问题只靠手术不可能解决）。后我抓挠案主胃部，让胃痉挛刺痛，让那放射性刺痛贯穿上下腹腔。我很淡漠，也不知具体自己是案主的谁。突然，老师代表的案主丈夫说，他只是孩子王。乍听这话，我的泪倏然就落了。明白了自己是被抛弃的孩子，和矮人一头的爸爸一样，都是弱势群体。弱势的爸爸和孩子，成了一条战线的同盟。我朝爸爸靠过去，我们紧密相连。（有我挡在中间，现有的孩子和爸爸关系不会太好；爸爸和妈妈关系也不会太好。）不知为什么，我对妈妈，心里始终热不起来；或许是因为妈妈现场也没有真正爱我。本来我想要好好感受父母溺爱的，但成奢望了。我觉得要放下也是可以的，条件很简单，我要看到妈妈体贴爸爸，从心里重新看待爸爸，让爸爸真正得到一个男人在家里应有的地位与尊严。我很爱爸爸，如果妈妈和爸爸能心心相印、和和美美的生活，我就无牵挂了，我这个囊肿也就不留恋案主身体了。馨文 2012-12-18 21:15:54

回复：我跟浅微很熟，可以在一起生活，它的杀伤力比我强，比我活跃，里面太潮湿了我就会爬到外面来透透气，我到外面来了那个地方就会痒，所以我不停地问智光代表，痒吗，你外阴瘙痒吗？他有些不好意思，和解时，我们也不需要案主道歉，就告诉她，敌强我弱，我强敌弱。我代表微生物，滴虫。——玫瑰

2012-12-18 22:54:40

回复：后来我又代表案主的母亲，很不看中这个女婿，我嘴上不会说女婿家没钱，但心里总是有些看不上，不过，我很喜欢外孙的，不管怎样还是我们家的根，家里就是我当家做主，我说了算。玫瑰 2012-12-18 23:03:47

回复：案主若有心，帮做点功德回向我、超度我，我会很感谢。现场时就是对“弱势”这个词感触很深。我的创伤在此（我没能出生，被抛弃），爸爸的创伤也在此（他没能当家作主，被压抑）。虽然女孩子应该如花般美丽，但我希望自己不柔弱，我渴慕那种大丈夫的力量和担当。老师当时说我要个大气名字，我补充要“有力”的。后我忙着索要母爱呵护了。昨晚和今早，脑子里反复跳出“陈天运”、“陈天运。”那个信息没完，只得赶紧写留言了，但“天”字太大了点儿，感觉“陈丰运”三字不错。我代表的是案主未能出生的女儿灵。馨文 2012-12-19 10:15:16

回复：谢谢大家！馨文说要做功德回向给她，我该怎么做呢？一点经验都没有啊！
2012-12-20 11:24:09

回复：今天问了妈妈，才知道格格说得没错，外婆曾经有个女儿因为养不活而生下来就



没让她活下去，应该就是那个跟着外婆的小孩吧。大舅舅家也有一个没活下来的。所以格格才会说三辈的孩子都有。我现在才知道。——秋叶 2012-12-20 16:43:54

回复：这例，我对案主代表（智光代表）的感觉很平淡，但是又不停的攻击她的腹部，她对我一直没什么反应，只是说“痛”，到了后来，我开始去踹她的乳房。还是老师找到了原因，我代表了她堕胎的小孩。当案主告诉丈夫他是一家之主的时候，我慢慢离开了案主，不去踹她了。——彩云 2012-12-20 19:04:45

第5527条留言 留言者：望牛 来自：深圳 时间：2012-12-17 8:04:35

真的太不可思议了。翻看忠正的灵排案例。很震撼！从最初的有点怀疑，到相信，到震惊！还真不知道曾经经历过多少个春秋，放下多少东西。我觉得能相信是一种福气，坚信所相信的是一种勇气，相信正是本应相信的是一种运气。真的要有福报呢。

又，距离上次拿信息水九天了，一路下来得益良多。因为还在工厂上班要倒夜班，有时白天没多少睡眠。我发觉只要不要想东西，把信息水放置头下，能睡上三个小时也能与平时睡上七个小时等同，身体哪里不舒服靠近放，还快就给你清爽。不仅会令人体轻松愉快，如心不能宁，靠近胸口，很快会放松。感受信息水能给的能量很大。觉得好幸福哦！朋友也在感叹这水怎么就能这样神奇？好处说不尽。有机会我还想参加学习忠正老师的灵排。我想应该有那个能量吧！谢谢老师带给我们的福气！

第5528条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-18 12:12:21

刚才收到一个电子邮件反馈

Dear Mr. Kuwei,

送泰国的油公2桶及200ml信息水安全收到。

在车上我太太迫不及待将信息水贴身使用，真是神奇，她多年鼻喉炎、腿腰酸痛马上得到舒缓。

那些攻訐的大學者恐怕沒机会體驗它的神效了！

另请教此2桶油公味道並無上次的煤油味道，是否受信息水与桶包装一起產生改变？会影响功能？

感謝！

泰國

回复：煤油味大小变化，不影响使用效果。 2012-12-18 12:13:35

第5530条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-12-20 10:01:20

再写灵排给我生活的点滴变化

1. 连续两次看名剧了，一个是《白蛇传》中的许仙，一个是《牡丹亭》的杜丽娘。许仙是给点阳光就灿烂，杜丽娘是总是含苞待放。一个开得太快，一个是总也开不了。连名字都好对称，一个是许仙：许诺成仙。一个是杜丽娘：杜绝成美丽新娘。许仙巅峰了后就是如神如痴，杜丽娘巅峰了后抑郁如魂如鬼。一个往上飞，一个向下坠。这就是那个所谓的阳阴吗？这就是神与怪吗？我真的被这两个人物搞得天昏地转了。一白一黑，就是那个八卦图了。当我面对我的两个孩子的时候，我发现他们两个恰恰正如许仙和杜丽娘。老大外表阳光灿烂顺从，内





在却似杜丽娘；老二外表冷酷逆行逆言，内心却是阳光明媚却似许仙。当我把这些和老大说的时侯，仿似说到了他的心坎上，他深深地感受到，我对他“阴”的那面的真正接受。他很是开心。我觉得我真的开始一点点读懂人了。

2. 两次个案都代表杀爷爷的那个17岁孩子，第一次个案喊：你（妈妈）满意过我吗？第二次个案喊：你（妈妈）现在满不满意我？——然后，我自己回到家开始常常发自内心对孩子们说：我太满意你们了。和朋友一起出去玩，也会对朋友的孩子说：我太满意你了。每次，孩子们听了眼睛都发光，这句话对孩子们很受用。

3. 现在比较多的想起最初做代表的个案，那时不太懂读信息。我现在还记得遵道做案主的那一场。那场我就是坐在遵道前面，我形如美女，我就是全场坐在遵道前面。虽然遵道不看我。这个场景，我总是记得。至今我也不知道什么意思。但是，这件事让我知道时间是必要的元素，在现场我读信息不会是一股脑一大堆信息像看书一样的排在我面前，能道出案主姓氏名谁。第一要等待时间的流动，第二要案主的回应才能较为完整的展现出来，生活中以前我不知道时间也是必不可少的。

第5533条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-22 18:45:12

(518) 2012年12月22日，第一例，(20121222A)，从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）。

(519) 2012年12月22日，第二例，(20121222B)，工作辛苦，坎坷多，障碍多（北大荒，联合收割机）（北京）。

(520) 2012年12月22日，第三例，(20121222C)，家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）。

(521) 2012年12月23日，第一例，(20121223A)，儿子学业进展慢（青蛙，世界末日）（北京）。

(522) 2012年12月23日，第二例，(20121223B)，肺癌（猪妈妈，坟墓坏）（成都）。

(523) 2012年12月23日，第三例，(20121223C)，母亲高血压（鳝鱼，贝壳类）。

(518) 从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）

第5534条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-22 18:45:49

(518) 2012年12月22日，第一例，(20121222A)，从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）。

回复：我代表案主。

因为上周六就知道案主要做个案了，所以一早已经开始进入角色。平时去灵排我都不吃早餐，一是食物吃多的时候，灵敏度差一些，还有就是怕共振到什么角色要吐呀什么点，所以基本是不吃东西去的。但是这天快到的时候，在天桥吃了个粽子。然后，还是不安，怕没吃饱，然后在楼下又吃了一小笼包。到了现场，上了一次厕所，但还是不安，又去了一次。头发梳了两次，袜子穿上又脱下，又穿上。坐在椅子上屁股坐不住，有人在前面经过放了包，就



担心她的包没放好。感觉所有我身边的人，我都想关注，都为他们担忧。后背凉而难受。开场，遵道拿枪在身后抵着我大喊，正合我意呀。慢慢知道自己在演舞台剧江姐，遵道很像汉奸的感觉，飞扬跋扈的样子。我很希望遵道拿枪顶着，越凶残越好，那样我就很英雄的样子了，还唱着《红梅赞》。慢慢我发现我就是很关注我的衣着，我的跨步，我的形象是否很英雄，但是情感一直上不来。我恍然大悟，知道自己不过是个舞台剧的江姐而已，《英雄儿女》是假的。我就对案主喊《英雄儿女》是假的。然后，我就用两手赶那些流到我耳朵里的话，什么话都拼命的要赶走，什么话都不想听了。越赶越累，越累越赶，最后发疯了，捂着耳朵喊“烦死人了”。猛就看到父母在打架，打得鸡飞狗跳。我一喊，父母打架就不捂耳朵了。我开始对父亲反抗，我对他喊：你们打成这样烦死人了。父亲一瞪眼，我就连要喊：我要做英。我连续数次喊要做英雄，但雄字就是没说出来。接着，马上头晕，重度抑郁。然后，看到自己家里人往死里打一个跪着的自己家里的人，连眼睛都睁不开了。（感觉这件事情很严重，抱怨案主为何不知道全情）案主慢慢在述说家里各种事件的时候，我先是极度虚脱，然后发抖，好象一个人死前的前兆。然后，从发抖中停止，慢慢身体发暖了。（我真的就是感觉我为案主死了一次）。案主的一生我很确信，从这时开始逆转了。——一平 2012-12-23 18:56:15

回复：这例，智光代表爷爷，格格代表奶奶，遵道代表爸爸，九妹代表妈妈。馨文、玫瑰代表姑妈。

浅微代表鱼。

小九妹、一平代表案主。

文姐姐代表太奶奶，我代表太爷爷。

忠正 2012-12-24 9:26:24

回复：想解决从小行为不受思想控制的问题。

一平很焦虑，特别关注一些与自己无关的事情，一早上都在忙个不停。遵道拿着驳壳枪，叫一平快走，不走就一枪毙了她。九妹肩膀无力，很痛。玫瑰是一个心脏，被人捏得痛，智光歪着脖子走路。九妹叫大家救救她，说：“我也没有做过什么坏事啊，怎么会这样呢？”遵道说：“一平就像是孙悟空一样，逃不出我的五指山，一平是案主的灵魂。”老师说：“平原游击队。”遵道听到就哈哈的笑，很得意。一平觉得遵道是个共产党。格格不知道是男是女。浅微头痛刚好撞在玫瑰心脏的地方。老师说双枪老太婆，双枪是假的。遵道说：“我李向阳是双枪，怎么会是假的呢？”老师说：“资源匮乏，每人有一把枪，这个年代不会有两把枪的！”

玫瑰心痛的说话只说一半，遵道说：“我有一把枪是木的。”智光倒在墙边。小九妹全身没有力气，有点抑郁，不是很开心，格格同感。九妹很累。馨文搬了一个凳子坐在案主的对面。智光觉得经常轻飘飘的在亲案主。老师叫案主说：“我们生活在资源匮乏的时代。”老师说双枪老太婆的双枪也是假的。格格觉得这个长辈比较偏爱男孩，不是很爱案主。智光听了案主说的，就觉得没有那么虚了，说：“你不爱她，我来爱她！”馨文坐在案主的腿上，抱着案主。文姐姐一直在沉睡。智光一直在吸案主。

玫瑰觉得是案主的长辈，很心疼案主的，就是喜欢有一个小孩这样。老师说：“你上学的时候跑步都是上气不接下气的，就是匮乏！”案主认同。九妹对什么事情都不感兴趣，动都不想动一下。文姐姐要搬个舒服一点的床来睡觉。九妹觉得如果每天都能这么躺着不用上班就好了。老师还是在说：“匮乏，匮乏”。一平说自己是江姐。老师说：“双枪老太婆的另一支





枪也是个影子。”一平说：“我这个江姐有一些事情不明白”。格格觉得看不到女孩，只能看到男孩。案主认同。一平在唱着革命歌曲。一平喜欢遵道用枪指着自已，觉得这样才会有事做。浅微要去抱案主，文姐姐和馨文把案主拉到床上躺下了。馨文想跟案主成为一个人，文姐姐就把馨文也拉开。玫瑰把浅微也抱到了案主的身边躺下。格格看到这一切都不去理的，如果是男孩就会去帮，但是案主是女孩，所以也就不管了。

一平一边走，遵道一边跟在后面打。一平觉得是舞台剧的感觉。案主被大家拖得满场倒，浅微觉得好好玩啊。老师看到好多鱼的嘴巴在啃案主呢。智光觉得这些人都不了解案主的心，只有他自己了解。一平说：“《英雄儿女》是假的！”九妹一听《英雄儿女》她就有力气了，唱着革命歌曲。案主也跟着重复着：“《英雄儿女》是假的！”听到九妹唱歌，遵道说：“这个傻冒！”九妹说：“我有力气了，我要做英雄儿女！”格格觉得九妹这样好无聊与她家无关。案主被浅微压在下面，馨文躺在她旁边，玫瑰也是坐在旁边守着。老师说：“鱼咬着案主、浅微还有馨文。”一平去打九妹说：“那是假的，那是舞台剧。”格格觉得这些事情只要不牵扯她们家就好了。

老师说：“你的后腰初中的时候痒就是被鱼咬出来了。”九妹拼命去扯案主叫她起来做英雄儿女。格格说：“我这个本来都不理的，觉得与我无关，但是她扯到我们家里来了。”智光也觉得是家事，九妹管就是不对的。老师觉得馨文和浅微是掉到水塘里的，因为鱼咬她们，所以她们和鱼一起咬案主。格格觉得只要家里和睦就好，不要什么革命什么的。小九妹的脾气很暴躁，把场上的东西扔得到处都是。格格只要人家不革命就回去了，走路有点驼背，案主认同。一平觉得好烦，好烦啊！

文姐姐拉案主，智光不让拉，说是他的家事，文姐姐说：“我来你们家只是一时的，这是我自己的事。”格格觉得有一个男的在这里挡住就很好，就不用理事了。文姐姐也觉得平时脾气很躁，案主认同。老师说：“是案主的一个堂弟被淹死后，后腰开始痒的。”遵道应该是案主的爸爸了。一平说：“你父母是不是经常打架啊？”案主认同。一平就觉得没有那么烦了。智光抱着案主走，玫瑰说：“刚才觉得浅微合适，现在看到智光更合适。”智光觉得跟案主是一体的，已经进入案主的身体了。浅微和馨文也觉得智光最合适了。文姐姐非得要分开智光和案主，但智光还是不愿意。一平觉得爸爸妈妈一天到晚的打架，烦死了，想要开一个批判大会。遵道觉得案主应该很怕他的。老师说案主上小学和初中的时候身上痒的地方像是鱼鳞。文姐姐是打一阵子睡一会儿。九妹觉得不当英雄儿女，就没劲了。遵道说：“在家里我说了算的，但是案主还想说了算，所以她想当英雄儿女，想阻止父母打架，想说了算。”案主趴在地板上，智光和浅微和馨文一起趴在案主的身上，浅微觉得很和谐。一平现在抑郁了。遵道坐在凳子上觉得有无上的权力，九妹说：“你凭什么坐这个位置，你认为你比我大你就可以坐这个位置，等你老了动不了的那天你就得瑟吧！文化大革命就去斗你。”

角色整理，小九妹和一平是代表案主的两个情绪，浅微和馨文是两个淹死的亲戚，智光代表爷爷。文姐姐说：“今天是我解决问题，你不要坐在这里。”九妹让遵道趴着，文姐姐觉得不用，坐在自己的位置就好了。馨文觉得出来文化大革命几个字就像是一个帽子一样盖着，一平觉得也像是有一个帽子，问案主爸爸有没有被批斗过。馨文想打九妹，觉得她不该说文化大革命。老师看到左边脑袋处砸了一个信息，像是铁锹什么的，案主想不起来了。九妹把馨文压在下面说：“我不敢打我爸，我还不打你啊！”

格格说：“我用膝盖一直顶住遵道的，觉得他不是很有争气很称职的人，但是我要撑他起



来，不喜欢我的媳妇”。九妹觉得是光说不做的，后来就跟馨文打在一起，馨文被打倒在地上了。馨文应该是那个姑妈。九妹说：“我不想动手，动动嘴还不行！”案主上次排的时候排出了姑妈的事没有去照做，所以姑妈的灵这次又来了。九妹觉得每次打架以后心都很慌的，对父亲的怨气太重了。老师说：“是案主姑妈的怨气掉在案主身上了。”遵道听了还在哼哼的。九妹觉得看到遵道没有那么气了。一平去打馨文，一直打馨文的头，但是馨文也不还手，而且也觉得很有劲的。

文姐姐又要睡觉去了，要睡得远远的，不去管这些事情。九妹觉得遵道越来越老了，也没有那么嚣张了，所以也觉得有点心软了。玫瑰觉得说到就要做到，说了就要做到，做不到的就不要说。老师叫案主对姑妈说：“我看到你了。”玫瑰说：“馨文和案主性格很吻合，可能就是姑妈附在她的身上的。”案主继续说：“谢谢你一直陪伴着我，谢谢你给了我性格！”老师说：“上次你回家跟你爸爸说的時候没有讲清楚，你还是很怕你爸爸的，所以轻描淡写的讲了一下。”智光听到提爸爸，觉得很生气。叫案主继续说：“如果不是我爸爸的话，我就会替你报仇，谢谢你一直陪伴着我！”老师继续总结，因为是爸爸，所以有一种力不从心的感觉。老师说：“如果这个问题不解决，在你54岁的时候，你会得精神分裂！你爸爸和你姑妈之间一直在拉扯，解决了就不会再发生这个问题了！”

格格觉得道歉什么的也无动于衷的，只关注儿子和孙子的。案主过来跟馨文并排躺着，就像小时候姑妈带着她睡觉时一样，案主继续在说：“谢谢你一直陪伴着我。”智光很恨格格，因为她对家里的女人没有感情。馨文觉得身体比案主大很多。格格觉得姑姑是嫁出去的女人泼出去的水。案主继续说：“小时候你曾陪我睡觉的，我小时候你放下农活陪我睡觉，你让我睡得很安心，我睡在你怀里感觉真温暖。”老师和玫瑰都觉得案主应该跟馨文是非常亲密的睡在一起的，但是现在怎么睡都睡不出那么感觉了。慢慢的就越来越像了，继续说：“我在你怀里同在我爸爸怀里一样的感觉。”

小九妹睡在格格的身边，格格不想要她，觉得不喜欢她。馨文听到案主说爸爸，觉得有隔阂。老师是希望把姑妈恢复到打架以前的状态。案主用家乡话说着。一平也躺下来在智光的身边，浅微又回到了玫瑰的身边。遵道也躺在角落里面了。案主继续说：“小时候你抱着我睡觉的那一幕，永远记在我心里！”一平觉得一头都是病。老师叫案主和馨文慢慢的分开了。

格格推小九妹的头，不喜欢小九妹，不希望她睡在自己的身边。老师说：“想当英雄儿女的是姑妈，不是案主。小时候姑妈拿着小凳子带着案主去看电影。”玫瑰说：“馨文在案主身上合适，浅微比馨文合适，智光比浅微更合适。”老师叫案主继续说：“你小时候带我看电影的场景我也都记得，你抱着我，我感觉好温暖。”馨文觉得案主会害怕，想让案主不要害怕，说：“你是小孩子，我们大人打架和你没有关系。你只要记得我——姑妈是爱你的就可以了，其实那个时候你是很粘我的，你再粘一下我吧！”案主只知道姑妈突然去世了，但不知道是什么原因。一平也跑过来躺在案主的身后，抱着案主。馨文觉得对案主没什么，但是对大人还是有个疙瘩。

一平已经等不及了想要案主抱着她。文姐姐觉得活着太没有意思了，还不如早点去投胎好了。老师看到案主有一个堂弟掉到渔塘淹死了。老师叫案主说：“你爬在树上的样子很英俊，就像小兵张嘎一样！”老师看到爬的那个树是伸到水里去的。一平想唱革命歌曲，于是唱起来了。文姐姐躺在地上睡，还把床上铺上了黑布压在自己的身上。馨文想让遵道给自己道歉，于是遵道过来坐在地上对馨文说：“对不起，当初我不应该下那么重的手来打你，我们只





是小矛盾，是一件很小的事情。”遵道觉得是什么事当时气疯了，其实当时也是没什么大事。案主现在趴在一平的身上了。

浅微觉得不知道是从哪里招来的，本身跟案主他们没有关系。格格也是叫遵道过去跟她说话。叫遵道说：“妈妈，以后我要当好父亲，当好老公，多听子女的意见，照顾好这个家庭。”格格觉得遵道的脾气有点急，听不进去意见的那种。格格听了遵道说的就欣慰了，刚才一直顶小九妹的头，现在不顶了，开始搂了，有一点点关爱了。馨文觉得遵道是没有力气的。一平骂案主说：“你对你妈的历史，对你爸的历史都不了解，你当我们是神仙啊，什么事都不问，整个人的状态就是抑郁，什么事都不想理了，平时看着你挺好的，没想到一头的病啊。”老师觉得是有断开的感觉。一平想死的感觉都有了。

老师叫案主把之前的事情说出来一些，串一下。案主就接着说：“我家里的事情我全知道了！我知道我爸爸妈妈打架，我的外婆是跳河自杀的，我的姑姑是我爸爸失手打死的，我家还有几个祖辈是跳河自杀的，我两个姑姑做生意，算帐算不清（重复），这是我们家前辈的事情，两个姑姑都闹翻了，我们家还有一位来自云南的很精明的前辈，现在我对前辈的信息不再匮乏，江姐和英雄儿女不是我们家的事，平原游击队也不是我们家的事，两把枪也不是我们家的事，我们家的事是前辈的恩恩怨怨，恩恩怨怨才是我们家的事，那些英雄人物都不是我们家的事。”一平觉得身体有点承受不了，有点发抖了。听到案主说的，九妹眼睛睁不开了。老师觉得清爽了。老师看到案主觉得高了很多，人比较有力了。一平想吃饭了。一平叫案主坐在自己的身边，老师叫案主继续说：“我感觉我现在活在人间。”九妹觉得没有那么无力了。

老师觉得案主还有一件事情都没有做好，一平说：“没有吃好饭，今天早上我吃了一个粽子，觉得又没有吃饱还有点不安，又吃了一餐。”案主说：“我现在食人间烟火，我现在吃好吃饭。”案主趴下来对馨文说：“你和小姑姑合伙做生意，帐目没有算清楚，最后闹翻了，闹得叔叔们也都分成两派了，恩恩怨怨都过去了，我们还是一家人！”文姐姐听了觉得非常生气，说：“这个家里的人没有把我当做一家人，谁对我上过心，谁把我当过一家人过，我早就不想在他们家呆了，这么多年了，我快憋死了。”案主说：“你们大人的事是你们的事，我只是个小孩，我承受不起！我只是知道这件事情就可以了。”

格格叫案主过来，再不过来就反对了。案主说：“你们家的事我已经受够了，我已经还完债了。”文姐姐起来发飙了，把场上的凳子全都打翻了，还去打遵道。案主和文姐姐一起哭着喊着：“我都活得不是我了，我都是为了还债而活着的。”老师叫遵道说：“这种事情不应该压在你们身上。”遵道说：“你没大没小，还说还什么债！”案主说：“我欠的我都还你了，你们大人的事我承担不起。”老师问案主还了什么债，案主说还的都是自己的债，没有还爸爸的债。老师又叫遵道进场。智光已经融入到案主的身体了，觉得是遵道欠他的，文姐姐说：“他欠你的，你找他去，不要找我，你找我干嘛！我早就不想活了。”智光的任务就是想让案主变成他。文姐姐觉得没有做过自己。遵道不想理案主。一平想骂案主：“谁让你承担了，家里的事情都没有让你知道，你承担了什么？”案主跟一平打起来了，觉得一平想要跟爸爸离婚就离。

智光觉得文姐姐和遵道没有把自己当人看。案主跟一平说：“就一个活死人在你面前，你开心了。”一平说：“不想活你就去死！”一平觉得是爸爸。九妹也觉得没老没少，没尊没卑，就不想理她。案主觉得活着跟死了没有区别。文姐姐觉得没有别人能整死自己，智光想一刀砍死文姐姐的，文姐姐不服气。九妹觉得案主不是没有自我，是太有自我了，没大没小，以



后死都没有葬身之地。老师问案主：“你是你爸爸的什么人？”案主说：“我是被他遗弃在角落的女儿！”老师觉得因为案主身上的祖宗太多了，所以搞得她不上不下的。智光觉得想把案主打造成跟自己一样的人。案主说“在大学以前都不怎么见得着爸爸，爸爸总是在赌博，都不干农活的，妈妈去找他，还被爸爸打，奶奶都没有带过我。”九妹和遵道跟案主大吵起来，智光觉得很爽。一平要跟案主断绝父女关系比较好，智光觉得一平跟自己断过关系，所以觉得一平跟案主断了最好。一平说：“债也还清了是吧，今天我们就断绝父女关系！这样你就满意了？”案主说：“断不断无所谓，反正该尽的义务我会尽的！”智光觉得应该是断绝父子关系。

一平跟智光又吵起来了，一平说：“你喝酒赌博，你管过我吗？”格格觉得案主妈妈的脾气也很暴躁的。文姐姐叫案主对自己说：“大人的责任他们自己担，你爸爸的因果他们自己背，我只需承担好自己的责任就好了，做好我自己就好了，你保护好你自己就行了，妈妈，我已经有能力保护好我自己了。”玫瑰感觉一下是姑妈、一下子是案主。文姐姐觉得案主受的太多委屈了，智光觉得是说给他听的。老师觉得是案主的爷爷没有养过案主的爸爸。玫瑰觉得姑妈是跟爸爸是对立的角色。文姐姐是案主的妈妈，没有信息平静多了。

案主继续说：“我爸这辈子就只对他爸爸一个人好，他看不到儿女，看不到家，家对他来说就是个客栈，一个月在家一个星期都不到。”玫瑰觉得只要对智光好一点，案主爸爸就会很生气，智光也很生气。智光是爷爷的代表。老师总结：格格是奶奶喜欢男孩，智光是爷爷喜欢女孩，交叉在里面。老师排位置：智光坐在格格的右手边（不想去），遵道坐在格格面前（遵道很开心，格格容忍遵道做任何事情，格格撑起遵道去收拾智光），玫瑰坐在斜对面。老师说：“格格把遵道当丈夫看了。”遵道想把格格撑高，但是格格不干。

格格把遵道撑高来对付智光，智光又把案主撑高来对付遵道。所以格格对遵道说：“你只是我儿子，你不是我丈夫。”然后老师叫格格对智光说：“你才是我的丈夫。”格格不愿意说。老师说：“案主爷爷的信息掉在案主身上了，格格代表的奶奶的信息掉到遵道身上了。”案主说：“我看到你们了，我尊重你们的命运！”对智光说：“我把属于你的信息还给你，爷爷，我把你的角色还给你，我只是你的孙女，我只想做我自己。爸爸这辈子眼里就只有你，只照顾你！”格格听了感觉儿子是真的不争气。遵道打智光，格格开始阻止了，遵道的脾气不好都是格格纵容的。

格格开始约束遵道了，遵道叫九妹过来坐在自己的左边，应该是案主的妈妈，格格用脚顶住九妹，不想让九妹和遵道靠得太近。馨文也是去坐在智光的身边，感觉智光是把女儿当老婆养，格格把遵道当丈夫养，所以乱套了。智光觉得自从生了男孩，格格就没给自己做过老婆。现在智光和玫瑰和馨文是一派，格格和遵道是一派。玫瑰觉得浅微是下一代的。叫智光对馨文和玫瑰说：“你们是我女儿，不是我老婆。”文姐姐愤怒怨恨的信息又来了，全部跑到案主身上来了。九妹不管有什么话都会对小九妹说。文姐姐又有抑郁症了。老师说：“文姐姐是格格的长辈，坐在格格的后面去。”只要遵道一离开格格，智光就想跟格格说话了，要不然不想跟格格说话。

排位置：最后一排老师和文姐姐；前面是智光和格格；再前面是玫瑰、馨文、遵道和九妹；最前面是浅微坐着，一平和案主趴着，小九妹坐在九妹的面前。

遵道摸着案主的头，有当父亲的感觉了。老师很排斥文姐姐，文姐姐躺在地上睡了。九妹觉得过得可苦了，家里的婆婆和老公还有小姑子都不喜欢她，跟案主都是相依为命的。遵道





对案主的对抗情绪没有那么重了。老师叫排在前面的人往前再移一点，离开格格远一点大家都觉得舒服了，九妹能看到遵道了，格格很失落。老师看到案主没有那么高了。格格觉得脚没有那么长了，伸不到九妹那里了，顶不到九妹了。遵道觉得案主的脾气好了很多，浅微是一个相当重要的坏分子。格格觉得管不了了，躺在棺材里面睡觉了，不管了。智光也跟着格格睡了。

一平给遵道唱《常回家看看》这首歌。浅微压在一平的后腰的地方，就刚好是案主痒的地方。案主趴下来对浅微说：“谢谢你一直陪伴着我家祖辈，我看到你了，我爱你！”浅微叫人家不要管她了。遵道觉得所有的事情都是浅微在搞的，说完就解开了结了。案主继续对浅微说：“我看到你了，谢谢你一直陪伴着我，谢谢你见证了我家三代历史。”浅微觉得可以变成男孩也可以变成女孩。听案主说的话浅微也是无动于衷。九妹觉得浅微是条蛇，老师说是有花纹的鱼。案主继续说：“我以后再也不吃鱼了，谢谢你见证了我家三代历史，谢谢你曾经陪伴过我！”文姐姐觉得睡都睡不醒，一定要他们家的人承认。

浅微对案主说：“要不跟祖辈一样下来陪我”。老师叫案主、智光和格格过来趴下来对文姐姐说：“我看到你了，你是我的祖辈！”听了这个文姐姐就起来了。智光觉得文姐姐是妈妈。

大家都没事了。（译文记录）。

2012-12-24 9:27:22

回复：本例，由于附体复附体，信息非常混乱，几乎很难分清人物，经过灵排，才理清了线索。

案主的奶奶喜欢男孩，自从生了男孩后，就把全部心思放在了男孩（案主父亲）身上。硬是把案主父亲地位撑高，来对抗丈夫（案主爷爷），——即奶奶把儿子看成丈夫了。

案主的爷爷则利用女儿（案主姑妈）来对抗奶奶。——即爷爷把女儿看成妻子了。

因案主是女性，爷爷又利用案主（亡灵附体案主），来与妻子（案主奶奶）和儿子（案主父亲）来对抗。

即爷爷附体案主（女），奶奶附体爸爸，让案主与父亲对抗，所以，案主与父亲关系很不好。

案主奶奶附体案主爸爸后，又非常排斥案主母亲，所以案主父母经常打架。

因为奶奶利用儿子对抗丈夫，爷爷利用女儿对抗奶奶，因此子女（爸爸、叔叔、姑妈等）分成两派，基本是男的一派，女的一派，最终打架，案主父亲失手，把案主姑妈打死了，姑妈的亡灵又附体案主。

而案主的太爷爷、太奶奶也是关系不和，在家中多次争地位高低，最后太奶奶又附体案主母亲和案主。

还有淹死的堂弟附体案主。

案主前辈多人多辈跳河自杀，也有落水淹死，与鱼为伴，鱼也在案主家族中搅和。

灵排中，先把附体在案主身上的姑妈的亡灵离开，案主正常了一些。

然后又让附体在案主身上的爷爷的亡灵离开案主。

灵排中，又让奶奶安息，让奶奶亡灵离开案主爸爸，这样案主与爸爸的对抗力量消失了。奶奶排斥案主妈妈的力量也消失。

然后又让太奶奶附体母亲和案主的信息也离开。

然后把堂弟的信息和鱼的信息离开。



由于附体复附体，有时代表的人物的信息来源很混乱，不知是谁的信息，很难找到信息的源头，灵排中才逐渐清晰了。

灵排中，涉及到的电影人物和革命歌曲，是案主的姨妈曾经带着案主（小时候）看电影带来的信息，是来自姑妈的思想。

忠正

2012-12-24 9:34:09

回复：补充代表案主父亲的那一段：

案主哭着歇息底里地说：我该还的债还完了，你们大人的事我承担不了……

我就想飞起一脚给她，我喝问：“你还了谁的债，你承担了我的什么事情？我不说家里的丑事，还不是为了保护你们。你到底为我承担了什么事情。”人大了就翅膀硬了，哪里把我这爸爸放在眼里。看都不想看她一眼，想想还是断绝父女关系、一了百了算了，这世间有谁把我当人看过呢？这样的女儿有个屁用。我不想回家，回家就跟个“地主”回家一样，让全家的人对我发泄愤怒、抄我的老底，没完没了，这哪里是家，这分明就是个批斗大会，我不回家，我不回家，我还是过我赌徒生涯好。

最后，我又代表回案主。当家族都按顺序排好，我的父亲母亲靠着我说的时候，我觉得好安心和开心。我开始能灿烂地笑着跟父亲说：“老爸，今天那个断绝父女关系就免了吧。”这个我是真正的我，明朗的，天真的。父亲在我面前，我才意识到父亲一直给予我很宏大的安全感，我需要父亲靠近我。我想在父亲的抚摸下成长。我爱我的父亲。——一平

2012-12-24 10:01:51

回复：再补充代表案主母亲流产的女孩子

因为自己家里人打自己家里人后，案主又无法回应这个信息，自己就进入深度抑郁，很想让姑妈抱抱，然后就躺在智光边上，问智光是谁，智光说是案主。然后，就直接去案主边上躺下来了，从后面抱着案主觉得心安舒服了。案主没完没了安慰姑妈，听着不耐烦了，要求案主抱自己。慢慢觉得自己比案主小很多很多，气氛很像案主的女儿。（此时的案主其实转身成了案主的妈妈）我很小席卷在案主下腹以下的位置渴望温暖，孤独。案主对应母亲有堕胎孩子。之前一幕因为案主父亲一支的问题，让我陷入深度抑郁，这一支又出现案主母亲堕胎问题。我就感觉我上气接不了下气，两头都走断了。（我的自我意识只好暴跳了，跳起来骂案主，你来灵排到底来干嘛？父亲的事情不知道，妈妈的事情也不知道，你到底来干什么？）——一平

2012-12-24 11:26:06

回复：这个个案从我自己的行为去看，很清晰，就是一头是病，走投无路，上气不接下气，真是死路一条。——一平

2012-12-24 11:42:58

回复：我的头好痛，于是就使劲的撞玫瑰，想要把她撞倒，我觉得自己对这种撞击很有经验，每次都能撞得很到位，而且力量强大。不知道为什么玫瑰让我压在案主身上，可我还很听话的强占了可以压着案主的位置，感觉好热闹好好玩。

我代表水塘里成了精的大鱼，水塘里的安静让我受不了，但是案主家里很热闹，我喜欢凑热闹，为了不被发现，我还会幻化成这个人那个人，让他们都分不清楚我是真还是假。我喜欢热闹，水塘里不热闹，我想把案主家的热闹移到我的水塘里，这样该多好。





和解时，我对案主的道歉无动于衷，也不觉得吃不吃的有什么大不了，觉得自己现在过得挺开心，掺和这掺和那的就不会那么无聊，可就是想把热闹的都给招到我的水塘里，忽悠也好、蒙骗也罢，成功就行，有时凑热闹凑累了，我就随便压在某个人的背上休息一下。我不喜欢正正经经的，所以就帮着把别人把水给弄浑浊，像人混水摸鱼一样，我要混水摸人，很刺激、很好玩、很和谐哦，那么好玩的事，想让我玩让我走，我才不愿意，我还想把所有人都忽悠到水塘里陪我呢。 浅微 2012-12-24 13:25:39

回复：这个案例中出现了江姐，灵排中呈现很假。

在人们所熟知的江姐的动人事迹中，有两个最让人印象深刻、过目难忘的情节，一个是她亲眼看到了被国民党当局杀害后悬挂示众的她丈夫彭咏梧（小说等文艺作品中叫彭松涛）的人头，另一个是她被捕后遭受了以竹签子“钉手指”的酷刑。

遗憾的是，这两个震动了亿万公众的情节，恰恰都是虚构的。

虚构这两个情节，并非是在作者们创作小说时，而是在他们写革命回忆录——报告文学时，甚至在此前为青少年作烈士事迹宣传报告时就开始了。后来刘德彬在一份回忆材料中坦诚写道：“事实上，烈士的一些英雄事迹也是被夸大的。如江姐受刑本来是夹竹筷子，把它改成了钉竹签子；全文背诵《新民主主义论》，实际上是提纲和要点；江竹筠并未见到她丈夫的人头，而把她说成见到了。”

一部《红岩》，让人们留下了对中美合作所的印象：迫害中共党员和进步人士的集中营、人间地狱。事实上，中美合作所成立的目的是打击日本人。

据历史学家、《红岩春秋》杂志社主编何蜀介绍：抗战胜利，按中美合作所成立时《协定》的规定，美方人员分批回国。1946年1月，中美合作所正式撤销，经军统局报蒋介石备案。合作所中的军统局人员回军统局报到，非军统局人员则发给3个月的薪金遣散。可想而知，在江姐牺牲的解放前夕，根本就不存在这个传说中的机构了，又如何受其迫害？

一平

2012-12-25 8:29:07

回复：关于江姐这一段是比较特别的，我参与的灵排个案不多。所以总是有首次。这个首次是，我上场知道自己是江姐，但有事情想不明白。就是我清楚我的身份、动作，语言还喊：我不知道，不知道。（就是革命片里常看到的情景）但是，时间过了很久，那种苦大仇深的情感一直都上不来。这和以往真实事件一下泪都涌上来的差异太大了。所以知道是舞台剧，江姐的故事有虚构。然后，去百度看江姐。江姐的相片吓了我一跳，因为太像案主了。百度上说：……1948年6月14日，由于叛徒涂孝文的出卖，江姐在万县（今重庆市万州区）不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞集中营。受尽了国民党军统特务的各种酷刑——老虎凳、吊索、带刺的钢鞭、撬杠、电刑……甚至把竹签钉进她的十指。……看到“竹签钉进她的十指”我特别感觉到刺眼，我质疑为什么灵排现场没有一点这样的痛苦，我读错了？然后，继续搜索就看到当时和江姐一起关押在渣滓洞的刘德彬、罗广斌，他们对事实的澄清。也就是上面的这一段。——一平 2012-12-25 10:09:19

回复：我主要代表了姑妈。开始时渐渐靠近案主，直到亲密趴在她身上，和她融成一体；案主身上附了好几人。我合适，后来浅微更合适，最后发现智光最合适。我还曾拖过案主后腿。九妹的一句“文化大革命”激怒了我，我跳起来，这真是哪壶不开提哪壶！我开始愤怒开始找发泄。激烈的打斗中，我始终矮着半个身子，头上挨着大力的棒。我的愤怒让我血往头



上涌，但却无法尽情宣发出来。这个事情我有愧，我不能底气十足，但对遭遇的打斗，怨愤难平。此刻唯一能安慰我的，就是和案主的亲密回忆了。我好怀念那时，我搂着小小的她，她放肆亲密的黏着我睡觉。我的怀抱给过她温暖，我和她亲密无间。当这个场景重演时我心里有平静流淌，我忘了心里哽住的大疙瘩。案主的互动始终有些欠缺，我感到了她心里的恐惧，我好希望自己能够安慰到她，如母亲对孩子般关怀到她。终于我对案主没有留恋了，只是对她的爸爸有心结。我需要他给个道歉，需要他对我心平气和地说说话。都是一家人，何必闹成这般样子。我期望这段破碎能圆满，我想要破镜重圆。当我想听案主告诉我，恩怨都已过去时，案主没有遵从，反而爆发了。她的话让我很错愕，看着她哭喊得那么歇斯底里，我目瞪口呆。这些情绪都太复杂，场面乱成一团，我不愿再看再听了。她的这些积压我不想面对，但有一句话：希望案主能记住我，记住我也曾温暖过她。真的，记住这个温馨就够了。最后一幕，我跳到智光身边亲密依偎，赫然是父亲的“小情人”，这个家分裂成两派，真不愧“不是冤家不聚头”。既然母亲心里没有了父亲，只有儿子；那么我作为女儿，替代母亲在父亲心里，何尝不可？！母亲对儿子的模式，理应是父亲对女儿（我）的模式。这才叫天经地义，才叫平衡。当母亲和儿子分开，给父亲留了位置后，我也自动让开了。但我对父母很关注，惦记母亲怎么对父亲。只有父母之间关系正常了，父女的关系才会正常。 馨文 2012-12-27 20:39:03

回复：这个案太奇曲了，女的撑男的，男的撑女的，个案开始我感觉馨文代表趴在案主身上不合适，小了点，浅微趴着适合些，后来感觉智光代表趴在案主身上更适合，不大不小刚刚好，可以控制案主，我代表姑妈。玫瑰 2012-12-28 23:00:49

回复：案主曾经灵排过：

(169) 2011年5月14日，第三例，(20110514C)，从小焦虑症20多年。

(229) 2011年7月24日，第三例，(20110724C)，从小神识不凝聚，大脑一片空白（武则天、李治）。

(276) 2011年9月18日，第三例，(20110918C)，从小到大缺钱（遗忘五姑妈，西域冰山）。(371) 2012年3月10日，第二例，(20120310B)，情绪低落、大脑混乱（忘了祭天、祭祖）。

(398) 2012年4月30日，第二例，(20120430B)，表达沟通协调能力欠佳（过好当下每一天）。

(452) 2012年8月25日，第一例，(20120825A)，事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）。

(518) 2012年12月22日，第一例，(20121222A)，从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）。

案主曾经于2010年在网上联系我，说那时在江苏扬州工作，为了想灵排解决自己的问题，想辞职来深圳找一份工作，说挣够钱了来灵排，我一开始以为是开玩笑说的。

2011年3月，案主来到深圳灵排现场观摩，说已经来深圳工作了，我也认为案主小题大做，只能有点佩服她那样小题大做。

(452) 2012年8月25日，灵排出外婆家曾经有那么严重的事，那时感觉案主真是不容易。

本次，(518) 2012年12月22日，灵排出父亲家族的那么严重的事，只能用倒吸一口冷气来形容。我事后有捏一把汗的感觉，如果没有把那么复杂的问题理清楚，这个日子确实很难过





的。

灵排了才明白，也就是附在案主身上的灵每天互相在打架，心理学上称为子人格，没有整合好。一个灵就是一个性格（人格），灵多了，均称为子人格，那个附体灵的问题没有解决，人的子人格是无法整合的。

现在明白了案主不是小题大做。

很复杂的案主，要把很多外围的清理掉，才会挖出更大的问题，如同挖炸弹，剥洋葱。

忠正

2013-1-1 16:23:06

（519）工作辛苦，坎坷多，障碍多（北大荒，联合收割机）（北京）

第5535条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-22 18:56:46

（519）2012年12月22日，第二例，（20121222B），工作辛苦，坎坷多，障碍多（北大荒，联合收割机）（北京）。

回复：本例，遵道、九妹、智光代表案主。

一平代表儿子。

馨文、文姐姐代表坟墓中的男农民。浅微代表北大荒原住民。

格格代表妈妈的娘家的祖宗。火苗代表外公。

小九妹代表爸爸的爷爷，饿死的。

我代表联合收割机。后代表北大荒女知青。

忠正

2012-12-22 19:04:00

回复：我代表案主儿子

开场案主说要解决工作问题，很不解。这不算什么问题呀，工作不干了，退休不就得了。我代表案主的儿子，我不同意妈妈因为工作来做个案。我不愿意她去看灵魂世界仅仅因为工作，如果是疾病我就没办法了。所以，开场就叫收场，想回家。但是妈妈还是要看，爸爸还在场下笑，那一瞬间我觉得我们家挺幸福的。我千方百计挡在妈妈面前，想挡住所有的代表。但是最终事件暴露，我恐惧和无奈，不知道如何是好。越靠妈妈越近，后来老师出了道题目：爱一个人是没有理由的，恨一个人是有理由的。我早早就做答了，我说：我爱妈妈没有理由，爸爸恨我一定有理由。这里，一段爸爸和妈妈对峙，我一看爸爸的眼神就怕得不得了，我们家永远是爸爸有理由的。从这个时间段开始直到终场，我都不想靠近爸爸了。我就是靠着妈妈才安全，我觉得爸爸身上有东西无法靠近。我的妈妈漂亮能干，连生气都是最美的人，谁说我妈妈的坏话，我都生气。我妈妈懂我，我也懂妈妈。

这场很清晰这个孩子很通灵，我无法读出孩子的实际年龄。他有一个他自己的世界，他安静敏感又躁动，整场的气氛让我想到自闭。——一平 2012-12-23 18:18:32

回复：想解决工作非常辛苦，阻碍多，坎坷多，总是很累、不顺的问题

一平说觉得一把年纪了，赶紧退休吧，还排什么呀。遵道听了不想起来了。九妹看很多东西都不顺眼，就没有耐心。老师脚有点痛。皮皮也觉得腿脚无力。遵道是案主，全身没劲不



想起来，文姐姐和馨文坐在遵道的腿上了。一平是案主的儿子。智光觉得老公每天爱理不理的，看着就生气，越老越明白了。皮皮看到火车站。遵道精疲力尽。九妹好烦，叫文姐姐好好说话，说的时候别笑。玫瑰和浅微披着黑布两人在场上走。老师看到联合收割机把坟墓都卷掉了。文姐姐觉得收成很好，很开心。

遵道睡着不想起床。皮皮觉得早年的时候有坐火车去哪里了。老师是生产联合收割机。智光说：“年轻的时候没有激情，老了越来越明白了，觉得没有意思。”一平说：“这个问题好解决，就退休嘛！”格格披着黑布坐在案主的身后。老师说馨文和文姐姐是两个坟墓。馨文的脖子后面很痛。案主的老公听到联合收割机想到了北大荒，是案主的爸爸妈妈去过北大荒的。案主说家里在农场呆过，那里也有联合收割机。智光骂一平是小屁孩，案主说儿子很喜欢自己的。

皮皮觉得案主年轻的时候很开心的，约了几个朋友去一个偏远的地方玩，遇到一些事情。智光叫案主老公上场。九妹觉得场上的人笑也烦，说话也烦，什么都烦，但就是不说而已。格格是案主娘家的祖宗，越来越气，气得都发抖了。文姐姐觉得有了这个收割机以后，种地方便多了。智光说去过九泉。格格觉得都没有祭拜过自己。九妹最烦一平一直不停的话。格格应该是案主妈妈还要上一辈的祖宗。皮皮也觉得很烦的，智光看到案主在九泉的时候大概只有一米高。格格一直踹案主的腰，问案主的腰痛不痛的，案主感受着。智光说还去过金川，觉得金川好玩，觉得金川的西瓜好吃，在金川也开心。

案主在农场看到过联合收割机。小九妹趴在格格坐的凳子的下面。老师说联合收割机不知道把谁的右腿割断了，但一平遮住不让案主看，也不要案主信。皮皮说：“你不光看到这个事情，你还看到很多事情，还包庇了一件事情，很不干净的事情，男男女女的事情，一直装傻。”案主老公说：“是之前有一个男的和一个漂亮的女的有什么事。”皮皮觉得案主看到了事情，都不说出来。

老师的腿断掉了，本来只断了右脚，但没有处理所以导致半条腿就没有了。智光觉得这事发生在云昌。案主说：“农场有一个知青自杀了，因为上学路过那个地方，棺材放在那里，所以看到了。”火苗也代表案主娘家的长辈，对格格挺好的，但是对案主没有多少感情的。老师到处看脚，抓到谁的脚就是谁的，还是没有搞明白是左脚还是右脚。格格要把钱财都收起来，是案主妈妈的妈妈。老师说：“事情发生以后，棺材五年都没有埋。”智光骂案主老公说：“不知道你瞎猜什么？”案主老公回到座位上。小九妹觉得自己是饿死的，案主说：“爸爸的爷爷是饿死的人。”

案主老公说：“是农场谁的婚外情的事，是一个知青，姓师，名字里面还有一个平字的。”智光说：“是为情而殉葬！”九妹觉得这个事情压在心里多年了。老师用黑布绑着案主的右脚，另一头拴上了案主老公的左脚，因为他们两个都是知情人。案主老公说：“老婆是同情那个女人的。”九妹觉得是该说一句话的时候一直没有说，玫瑰看到浅微觉得很恶心。老师躺在案主和老公的中间，如果他们两个感情不好的话肯定都是他搞的，他躺在那里把断腿伸出来给他们看。火苗也是案主妈妈家的亲戚，长时间不管她们，她们都不会庇护案主了。案主说：“妈妈的家人，妈妈都没有给过我信息。”

皮皮说：“一平你就像是个体X一样，是因为你妈妈太能装傻了。感觉像个老好人，其实啥也没说、啥也没做！”九妹也说：“案主缺少热血，对什么事情都不闻不问的，事不关己，高高挂起，没有一件事情搞不明白的。”老师叫案主说：“爱一个人是没有理由的，恨一个人





才有理由。”文姐姐和馨文都躺在案主的身后了。案主老公也跟着说：“爱一个人是没有理由的，恨一个人才有理由！”老师说：“你们两个把这句话想明白了，我就放过你们了，三个人之间的事，你们想一下！”

案主老公在想象老师的这件事情的发生，说：“在文革时期，两公婆，其中一个爱上了第三个人，另一个看到这件事情很生气，为情自杀，停尸五年。”对“爱一个人是没有理由的，恨一个人是有理由的”这句话的一个解释。一平想说：“我爱我妈是没理由的，但是我爸恨我是有理由的！”皮皮说：“他又不是你亲爸。”案主继续说：“爱一个人是没有理由的，恨一个人是有理由的。我看到你忠贞的爱情了。”听到说这个九妹心热了。老师叫夫妻两个过来对自己说：“你不是狐狸精，你的爱情故事一直感动着我！”小九妹听到人家一大声说话就很害怕。格格觉得把钱都收起来了，就算工作很努力也得不到好结果。

老师是躺在棺材里面被鞭尸了，人家骂一句狐狸精就相当于被鞭一次尸。老师叫案主继续说：“你为北大荒又流血又流泪。”案主老公把老师腿上的黑布拿掉，把下面一段装上，皮皮觉得很漂亮，文姐姐也觉得细皮嫩肉的。案主老公接着说：“我太太很理解这个爱情，当时也非常同情。”老师听完后把绑在案主和老公脚上的黑布解开了。老师说：“你们两个之间都会有一些磕磕绊绊，但总是没有分开，就是被绑起来了，但是事业走不快，现在解开了，事业就好了。”

案主过去祭拜格格，趴下来说：“对不起，我错了。我会带着我的先生和我的儿子来好好拜祭你的！”老师觉得这些人模狗样的，白天来鞭尸，晚上还要来奸尸，还来摸，就是吃不到葡萄说葡萄酸，被整的。案主继续说：“这么多年，我不该对你不管不问，不孝顺你！”格格听到哭起来了。案主继续说：“对不起，我错了！这么多年，我不该对你不管不问，不孝顺你，让你伤心了！”格格在下面又冷又饿，还被人欺负。案主继续道歉。皮皮想把老师带走，想要保护老师的。火苗也觉得案主的妈妈太不像话了，为人子女都不管不问。格格就是为了处罚案主的不孝顺，所以特意让她不顺利，让她很辛苦也赚不到钱。讲完以后就不是很气了。

老师觉得那个女的太漂亮了，路过的记者给她跟联合收割机拍了一张照片，就更漂亮了，所以那些男的老是想她，后来就想办法把她的腿弄断了。格格要案主带吃的，带衣服，带多点纸钱，带着老公和孩子一起来。案主一一答应着。火苗和格格觉得应该每年都祭拜一次，拜了以后就会回报给她。案主答应着：“以后我会带着我的家人来好好祭拜您的。”格格不认识一平和案主老公，案主一一给格格介绍：“这是我先生徐××，那是我儿子廖××来祭拜您的。”皮皮觉得案主装傻，所以儿子都傻了。格格没信息了，只要祭拜了，以后案主出一分力，就会给两倍钱给案主的。火苗是案主的外公，很关心格格的。两人都没什么事了。

案主和先生坐在老师的两边说：“你的爱情故事是很纯洁的，很感人的，我们两夫妇现在来为你守灵（重复）。”一边说一边用黑布把老师盖起来，一边说守灵一边悄悄的抬到边上。九妹觉得血有流动起来了。老师对文姐姐说：“对不起，我对你的眼神不应该那么暧昧。（其实只是不想得罪人而已）”叫案主老公继续说：“对不起，我现在知道了，那么多小鬼缠着你，我现在给你化妆一下，是为了保护你（画胡子，画半付眼镜）”画好以后老师出来吓人了。叫案主跟大家说：“这边有个吊死鬼（为了把别人吓走）。”馨文和文姐姐要拉着老师去成亲，馨文和文姐姐觉得占了很大的便宜啊，就把老师拖到了房间里了，说拖回去后再来拿花生。馨文要的是新鲜的花生（湿花生）一大袋，文姐姐要一大碗油炸花生，还要一瓶高粱



酒。

文姐姐和馨文跟老师成阴亲了。老师觉得只要离开那个鞭尸的地方，去哪里都愿意。老师想去阳间，文姐姐不让，说要成了亲以后才能去。老师说：“北大荒的时代是文化饥渴的时代和性饥渴的时代，在阳间有无数个男人想着我，在阴间只有两个。”文姐姐和馨文互补，叫铺好红地毯，装扮好就准备结婚了。老师叫案主烧一个联合收割机和一个漂亮海报女（好收成）给自己。老师说：“虽然我曾经也暗恋过一个人，是臭男人中稍微好一点的一个男人。”说完就跟着那两个人去了小房间。

皮皮还是很愤的骂：“傻冒。”老师叫案主跟老公说：“北大荒的时代是文化饥渴和性饥渴的时代，这个时代铭刻在我们两个人的心中。”老师的信息走完了。案主和一平趴下来对小九妹说：“我看到你了，我爱你，我知道你很饥饿，我现在带上吃的东西给你！”小九妹还是很怕。九妹问案主家有没有嗓门大一点的人。案主老公说相对嗓门最大的就是案主了。案主继续说：“我给你带吃的来了，我爱你！”皮皮和馨文看到土地都是黑的，案主老公说案主出生在北大荒。案主跟小九妹说着话。小九妹叫案主给自己做一个小小的窝，不要很大的，还要一点吃的，案主一一答应，说记住了。

皮皮看到案主觉得很烦，就觉得她在外边装老好人，但是回到家就特别凶，是冷暴力的那种。九妹觉得有火也压着，别人的任何事情都很烦，智光觉得像是更年期一样的烦。

还信息。（译文）。

2012-12-24 10:06:22

回复：本例一上场，我看到了联合收割机。案主说小时候看到过农场的联合收割机。

我开着联合收割机意气风发，英姿飒爽。

北大荒那个年代是文化饥渴的时代，也是性饥渴的时代。

我是一位漂亮女知青来到了北大荒，在那个突兀的饥渴年代，我给他们带来了生机。

在那个文化饥渴的年代，我与联合收割机的合影上了画报，后来还上了挂历，我简直就是文化荒漠中的一片生命绿洲。

我是一位漂亮女知青，在那个性饥渴的年代，男人们已经压抑到已经无法想象男女之间的性到底是什么了，我的出现，成为那些饥渴的男人们意淫和手淫时想像的对象。

那个地方实在没有文化，我也看不上那些灰头土脸的老大粗男人，我只喜欢上一个人——一位路过的记者，把我拍了我与联合收割机的合影，还上了画报和挂历。

但那张照片并没有能改变我的命运，我还是开着联合收割机。

当我开着联合收割机来到坟墓前停下时，总是看到两个老男人农民评价着我的联合收割机，说有了联合收割机就不用那么辛苦了，收成也好了……

我的照片吸引了无数的男子，但我的心中只有那位有文化的记者。

很多的男子在意淫我，我一个也没有看上，那些性饥渴的男子在我的联合收割机上做了手脚，我的右脚脚板被压断了，没有得到很好治疗，后来整个右小腿全坏死截肢了。

截肢后，我的美貌依在，那些男子还是对我意淫。

后来我死了，自己也不知如何死的。

死后躺在棺材里，躺了五年也没有下葬。

白天，路过的人，指着我的棺材骂我是狐狸精，每骂一次如同被鞭尸一次。

夜里，那些男子偷偷跑来棺材边，想来奸尸，趁着夜色干着各种各样很齜齜的事情。





这些人中，只有一位小女儿，路过我旁边，从来不鞭我尸。

后来，出现了那位小女孩的男朋友，他从来没有想过奸尸。

我想他们两位能帮帮我。想请他们告诉大家我是清白的。

我心中也一直想着那位给我拍过照片的那位文化人，我心中只想着他。

一年又一年过去了，我天天白天被鞭尸，夜里被奸尸。

终于有一天，案主带着她的丈夫过来给我守灵了，我很感动。案主夫妇俩还给我化了妆，给我画了胡子，还画了半付眼镜，如同吊死鬼，这样那些想奸尸的就不敢来了。

本来，我想请他们把我带回我母亲那边，或者帮我托一个信给那位记者，我还没有来得及说，那两位朴实的老农民又出现了，他们两人要共同娶我为妻，我看到他们两位老农民，比那些在人间的人模狗样的人可靠，我就同意嫁给他们两人了，这样可以改变我被鞭尸和奸尸的命运。

北大荒时代，不堪回首，是一个文化饥渴和性饥渴的时代。

那案主夫妇俩为我守灵后，我不再上不上、下不下了，我去到了阴间。在阴间，我嫁给了那两个老农民，这样没有人再骂我是狐狸精了，夜里再也没有人当着我的面手淫了。

忠正

2012-12-24 10:39:07

回复：我写着北大荒，自己忍不住哭。

忠正 2012-12-24 10:45:36

回复：老师这机器吵死了，看着他在那里压碾来压碾去，我都要烦死了，我随手就控制玫瑰死劲撞他，最好把他撞散架。玫瑰开始不听话了，吓她也没有用，就会一个劲说我恶心，也不让我控制着去撞那吵死鬼的机器和那个机器上的人了。

我代表的是北大荒的原住民，觉得机器和那个女知青真的很烦，吵得我都睡不好，机器呢是天亮吵，那个女的是天亮天黑都吵，最过分的就是，那机器竟然把我们这些原住民碾了又碾，别以为没有碑就没有坟墓，看不到坟墓就没鬼，什么荒荒荒，我们早来了，谁说这里以前没人，这不都死了嘛。天亮机器就边吵边压碾都已经让我很讨厌了，竟然还有个天亮被男女围观嚷嚷，天黑就有很多猥琐男光顾的女的放在我的附近，我真是烦得不行，看她这样也不好轰她走，她又没错，可是来的这么一大群人我又很难下手，阳气太足，所以我只能忍着。最后还是不怎么猥琐的两个庄稼汉引起了我的注意，虽然感觉跟那女的不般配，但比其他那些猥琐男好多了，而且还是两男配一女，看着还算顺眼，我让他们把这女的带走，她走了就不会那么吵了。原本是想帮他们三人主持婚礼来着，可是那女的竟然说要回来，她一回来是非不就又来了？她不来我才愿意主持的，她要来的话我就坚决不主持，最好所有人都不来，来的都走，可是希望如此渺茫，我什么时候才能清静一下啊。 浅微 2012-12-24 13:22:12

回复：想解释一下为何我读不出孩子的实际年龄。开场劝解母亲气氛到16岁，但接下来年龄一直往下掉，好像走下楼一样一直掉。到场终话都不说了。 一平 2012-12-25 8:14:03

回复：一平读出的我儿子信息，与我对我儿子的看法一样。男案主。 2012-12-25 23:21:13

回复：男案主现场一直都很入场，虽然给妻子做个案，这是比较少见的。现场我自己会喊，哦，这样的人该来做代表。

这一场我代表的儿子总是从下面仰视父亲（男案主），父亲的那个愁苦的，瞪着的大眼



睛的疑惑的苦难脸。让我久久无法忘怀。

然后，我去看第二场儿子的个案，找到了周培公的愁苦根源。——一平 2012-12-26 10:49:36

回复：代表了一庄稼汉，男式灰蓝外套披在我身上感觉特别应景。感觉来到一个陌生之地，我和文姐姐抽着旱烟，还时不时抖一抖衣服、磕一磕鞋底泥。悠闲聊天中，她说好收成，我强调好年景。渐渐强烈感到饥饿，我想起黑乎乎的土地和鲜嫩的花生，那种湿湿的土壤里，刚刨出来的一大撮花生，散落着白色的根须，剥开一颗放入嘴里，一嚼，那乳白色的浆液流入嘴里甜到心里。我们说起花生忍不住就拉住了案主，想找她要花生。甚至给她设了路障，花生啊花生，花生贵如油，感觉那样的花生很珍贵。突然瞅着了外来的“小媳妇”儿挺细嫩，我这满脸褶子的粗人也想挨近她。只要是女人我都喊作“小媳妇儿。”我是个大老粗，年纪一大把了还没碰过女人，若不是有这“小媳妇儿”在眼前看着，我都不知怎么做男人了。真的，因为她在眼前，我才感觉自己是男人；而且我想声明，别看我相貌粗糙没文化，土得掉渣，但我这庄稼汉可以长得像头牛！今天收获可真大了去了，那“小媳妇儿”因为和其他人没有关系，反而可以和我有关系了，嘿嘿嘿，和我们有关系了。庄稼汉也有不同，没有我粗鲁就衬托不出文姐姐的斯文，我们互补。现场有了媳妇儿，我激动得血往上涌，久久难平，真个喜出望外的好收成好年景啊。 馨文 2012-12-27 17:38:22

回复：我是案主娘家的祖宗，案主对娘家的祖宗不闻不问，我很有怨气，踹案主的腰，不管她工作事业如何努力，我都阻挠她，罚案主的不孝顺，所以特意让她不顺利，让她很辛苦也赚不到钱，把她辛苦钱收走……让她的工作和钱不成正比，以此来惩罚她对祖宗的不恭不敬。灵排和解，案主诚恳道歉，知道错了，说会带着丈夫和儿子来好好拜祭我，并承诺每年带吃的，带衣服，带纸钱，带着丈夫和儿子来拜祭我，我这祖宗等她来拜祭后会给回以前罚的钱，而且会助她，保佑她…… 格格 2012-12-28 10:57:56

回复：完成了灵排时的承诺。为北大荒女知青送了联合收割机和女知青像的画报；给太爷爷送了小房子，吃的；给姥姥送了吃的、钱，告诉她等儿子回来后再一起看她。 案主 2012-12-30 0:00:14

回复：给北大荒的那两位农民送了油炸花生一大碗、带壳花生一大包、酒一瓶。 案主 2012-12-30 9:22:04

（520）家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）

第5536条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-22 18:57:34

（520）2012年12月22日，第三例，（20121222C），家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）。

回复：火苗代表案主。

格格代表案主堕胎的第一个小孩。

小九妹、文姐姐代表堕胎的双胞胎小孩。

九妹代表儿子。

智光代表蟑螂。





我代表蚂蚁。

忠正

2012-12-22 19:06:48

回复：本例，我在案主家里地上撒面粉，也撒面粉到案主家人的头发里，引蟑螂出来家里捣乱。

我把面粉撒到哪儿，蟑螂就跑到哪儿，我很得意，我一直不知道我代表谁。

后来，我看到了蚂蚁，原来我代表蚂蚁，被案主撒了药，被案主毒死了，现在我来报复，就在案主家里到处撒面粉，尤其是在案主家人头发里撒面粉，于是案主家里到处是蟑螂。

后来，案主承认，她最讨厌蚂蚁，撒药、用开水烫蚂蚁，但不讨厌蟑螂，也不杀蟑螂。

原来，案主总杀蚂蚁，于是，我报复的方法就是撒面粉引蟑螂爬得满地均是，反正案主不讨厌蟑螂，也不杀蟑螂，借蟑螂来替我们蚂蚁报仇。

当案主向我们蚂蚁道歉后，并且把撒在地上的毒药扫干净了，我马上就从高处跑到了地上，并且向案主道歉，并把她和她家人头发中的面粉扒出来，清理干净，然后就相安无事了。

忠正

2012-12-22 19:17:32

回复：本例很奇怪，九妹捧着一本书上场，目光一直没有离开过书，一直在看书，案主一眼就认出一直看书的是儿子，现在26岁了，说一直喜欢看书。很聪明。在我们看来如傻子一样。

我就冲过去，对着九妹就是踢，感觉我下的力气非常大了，但踢的效果不佳，似乎没有起多大作用。

后来我几次踢九妹的头顶，感觉头顶太高了，有些艰难。

九妹一直不停看书，真如傻子，外界对他的刺激毫无反应，只管看书。

后来小九妹和文姐姐折腾九妹转圈，她也不反抗，就一直被小九妹和文姐姐转圈，转圈转到恶心要吐。

最后，搞明白，小九妹和文姐姐代表的是案主堕胎的双胞胎，是在案主出生以后的双胞胎，一直拉了儿子转圈。同时也代表房子里的小鬼，拉了儿子转圈。问案主，那个房子是一楼的，在里面住了24年了，最近才搬家了。

原来，儿子一直被堕胎的两个双胞胎妹妹拉了转圈，所以头晕。转圈时，如果眼睛看着周围的环境，呈现相对运动，就会头晕，于是手里就一直捧着一本书，那本书就一直跟着九妹转圈，书与九妹的眼睛是保持一致运动的，书相对眼睛是静止的，因此，唯有拿着书看书，才能不头晕，这就是儿子书不离手的原因。

而我代表的是蚂蚁，蚂蚁打案主儿子力太小，踢头又有点困难，干脆在他们头上撒面粉，草船借箭，用撒面粉引智光代表的蟑螂去折腾他们头顶。

（格格代表的案主第一个堕胎的小孩，在把案主与丈夫隔开，那么夫妻关系肯定不好。）

本例，儿子用看书来避免头晕，蚂蚁用撒面粉来引蟑螂折腾案主一家，真是很奇怪。

忠正

2012-12-23 8:00:55

回复：这个排列的主题很模糊，不具体；整场一直晕，几乎是昏睡百年的状态。很想彻



底舒服睡觉，但总被打扰，我枕头一次次被搞走，案主睡眠质量应该不好的。处理了蚂蚁蟑螂后，头顶重重的感觉消失了，案主给堕胎灵道歉时，我人也清醒了。现场时身体症状还有左边腰肾、右边肠炎。馨文 2012-12-23 20:55:09

回复：想要解决家庭关系不好的问题

老师喊九妹，九妹只管看书，不理他，老师和智光一起去踢九妹说：“耳朵聋了？”九妹说别人跟她说话她听不着，特别爱学习。案主说是儿子。皮皮说：“自找的。”一平想扮猩猩。遵道看到每一个人都跟别人讲家庭关系不好。九妹说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”老师还是去踢九妹的肚子。格格觉得像是一个死去的小孩，孤零零的一个人，跟那边的坟地遥遥相望。老师怎么踢九妹的肚子，怎么踢都没有反应。九妹的头有点痛，觉得在书中遨游比跟大家在一起好多了。

格格这边没有坟地。文姐姐和小九妹在角落躺着的、坐着的。火苗觉得头痛，总是慢半拍。案主认同是自己。老师脱掉了衣服要打九妹，觉得家里出了活死人要打她。九妹爱书如命啊，不理别人的。火苗觉得不知道家里的人在想什么。智光是法师，在给案主家念经，披着黄金布，插着两个胶管。玫瑰和老师都叉着腰走路，老师很生气。火苗的头不舒服，感觉上面盖了东西。格格哭着说是在肚子里还没有生出来就被搞掉的，很孤单。遵道觉得不止一个打掉的小孩。

老师要放点面粉在火苗头顶上，让那个小强（蟑螂）去火苗的头顶上，小强就追过去了。智光就跟着火苗。九妹说：“我突然看到家里人了，觉得家里人怎么都哭了呢？特别奇怪，这些人都在干嘛？”格格要把家里都搞得乱七八糟的，要搞得鸡犬不宁。遵道说：“是打掉了三个小孩”。九妹的头也不舒服。案主趴在地上，遵道坐在案主的身上。智光去折磨火苗的头，然后又去折磨馨文的头。

格格用一块黑布把案主和老公隔开了。老师还不停的放面粉，智光就不停的折磨，浅微也凑热闹。格格经常在案主耳边哭，案主应该经常失眠的。火苗头顶已经完全没有知觉了。馨文左边太阳穴的地方也很痛。智光又去折磨案主。老师问儿子在哪里，也要给儿子头上撒一点面粉，撒了以后智光就去折磨，谁被撒谁的头就晕。火苗觉得头懵了，整个人都呆了。老师开始给家里地上撒面粉，智光就跟着满场跳。

格格一直在折磨案主，遵道说是打了三个，案主说自己只打了两个，遵道就问那个是谁啊？智光说全都倒下了。老师说是因为撒了蟑螂药引出来的事。原来大家都觉得智光是法师，其实他只是小强。格格怨气很重，把案主和老公分开。火苗躺下一会儿头就舒服一点了，一听说舒服了，老师就去撒面粉了，还说：“你撒蟑螂药，我就撒面粉。”格格说：“我都是四处飘荡，没有归宿的感觉。”玫瑰去整浅微和馨文。格格觉得家里死去的长辈也不收留自己，也没有衣服穿，没有吃的，就是这样一直飘。案主也跟着哭起来了。

火苗觉得一直过的都是懵懵的，感觉不到家人的需要。玫瑰是一塌糊涂的。格格觉得飘的时候都不能伸直了飘，都要缩在一团的。九妹看到案主哭：“没啥事啊，哭什么呢？”感觉不到别人的痛苦。火苗同感。遵道什么事都藏不住，也不往心里去，心里空荡荡的。格格原来是个动物，修炼了很多很多年，才能投胎成人，现在居然没有了，而且还不能再投胎，像动物一样还缩在一起的。说完后轻松一点了。

浅微也是动物，是在墙壁上的，玫瑰也是的。格格觉得怨气很大的。火苗觉得一段时间不整，就会清醒一下，刚说完，那一伙动物就去整她了。这会儿小九妹跟文姐姐也是出来“干





活”了。格格有壳的，但不是蟑螂，能下水能在陆地上生活的。九妹好懒啊，什么都不想，就是想睡觉。火苗觉得这种状态持续了好多年了。馨文也觉得昏睡百年啊！九妹同感。文姐姐和小九妹想让九妹动一下，她都不动。

智光坐在这祖宗位上，觉得那里是他的家。九妹最终被两个人拉扯到中间，像是推磨一样的转着。九妹觉得这世上没有什么事能让她觉得揪心的。老师觉得太无聊了，又开始在家里撒面粉了。九妹被小九妹们整着九妹还说：“好爽啊！有飞起来的感觉！”后来整得九妹有点恶心头晕了，冒虚汗了。火苗被整得都没心思管其他人了。格格最大的能量就是把案主和另一个男人分开。格格是有壳的，能躲在里面的。

九妹被怎么整都没有什么反应的。小九妹和文姐姐想着办法的折磨九妹，就是为了让 he 动一动。但九妹就是不动。格格的再上一世就是一个作恶多端的坏人。格格是一个很小的在水里面可以，在陆地上也可以，修炼了几百年的动物。九妹觉得有酒味，都吐了。大家觉得九妹很享受，九妹觉得脚脖子痛，头晕。看着这场景案主说：“儿子的身体是有点不大好，头晕不晕不知道。家里有五层楼，住在一楼。”案主在这个房子里面住了二十四、五年了。文姐姐觉得九妹是被女孩子转晕的。案主说：“第一个怀孕的时候因为是女孩子，所以就沒要了，第二个是儿子，第三个是因为计划生育不能要打掉了。”遵道听到案主说没有第三个，就冷笑。

遵道对案主没有什么怨气，就是躲在案主的腰上，遵道和馨文还有玫瑰都问案主的腰会不会痛，案主说不会，遵道说：“那是时间还没有到！”遵道觉得很阴险的躲在案主的腰上。老师整理：跟老公的关系不好主要是格格代表的堕胎的婴灵隔开了，儿子被整，小九妹和文姐姐就是地基上的小鬼。因为案主要解决的主题比较模糊，所以排出来的主题也比较不清楚。遵道说：“你撒蟑螂药的频率比一般人的要多一点。”文姐姐还跟蚊子一样的咬人。

老师叫案主趴下来对格格道歉，格格听到道歉觉得很不舒服，不想听，遵道也不舒服。案主说：“对不起，我不应该杀了你，你也是一条生命，对不起，我不应该杀了你！”格格觉得把她几百年辛辛苦苦修炼的成果一下子就没有了。文姐姐回去睡觉了。格格说：“我投胎又投不了，现在死了也是缩在一起的。”现在文姐姐也觉得是被打掉的一个女孩子。格格想要案主不停的说：“你也是一个生命！”案主跟着重复着：“我是你妈妈，妈妈错了，对不起，你也是一个生命！”听到这么说，格格没有那么排斥了，但还要案主继续说，案主就继续说着。案主拉着格格的手给她温暖。格格要案主超度自己，给自己念七天的经，一天念三次。九妹说转她的两个应该也是打胎的两个小孩。格格要一天念一遍往生咒，还要念地藏经，到第七天的时候还要烧衣服，一定要回向给格格，现在帮格格取名字，叫庄园。名字通过了，格格还要吃的，还要衣服，要案主帮忙打开手脚。案主抱着格格说：“妈妈看到你了，妈妈爱你！”

九妹觉得头一次审视这个世界了，突然感到头脑清醒一点了。格格觉得这个小孩收到回向的经以后应该就能去投胎了，就不会再隔着案主夫妇俩了，也不会在她耳边哭了。格格没事了。格格再度重复需要的东西：每天念一遍地藏经，其他的随便念，总共要念七天，还要往生咒，念完以后要我说我把这个经回向给我的小孩庄园。

老师解释为什么案主的小孩喜欢看书：从生下来就被两个打胎的小孩转，因为看着书他就不会头晕，一旦看其他地方他就会头晕，所以外界怎么整他，他也不会离开书，不会有反应。

小九妹觉得太无聊，也没什么感情，文姐姐也觉得像是打胎的孩子，又像是地基上的小鬼，叫案主趴下来对小九妹和文姐姐说：“对不起，我不应该打扰你的安宁。”案主跟着重



复，文姐姐说小鬼是一男一女的，老师说应该是一对夫妻。文姐姐和小九妹觉得是案主知道是女孩才打掉了，所以特别气，所以案主说：“对不起，我不应该重男轻女，不应该把你杀了，因为吃过药了，怕生出来不聪明，所以才不要了！”老师现在搞清楚自己也是小鬼，也不干什么大事就是撒面粉。案主继续说：“对不起，我不应该把你们杀了，对不起！”小九妹叫案主认一个干女儿，告诉别人不要再重男轻女，叫家里的老公也要对干女儿好一点，把别人当成自己的女儿看。文姐姐觉得要认一个家里女孩比较多的。小九妹叫案主挂一个小女孩在钥匙上或包包上，而且要取个名字，文姐姐觉得是双胞胎，是两个女孩子，文姐姐叫庄御清（姐姐）、小九妹叫庄御琳（妹妹）。

老师看到好多黑蚂蚁，很长的黑蚂蚁，一个袜子穿好的、一只穿了一半的，还看到白色的蚂蚁卵。叫案主对蚂蚁卵说：“我们在这个空间里是可以和平共处的，你也是个生命，我不应该把你杀了。”老师的地位高了。老师叫案主对自己说：“你不是害虫，我不会杀你了，你也是个生命，生命是平等的！”案主在地上曾经撒的蟑螂药扫掉。老师看到扫干净了，他就下来了，就不跑到高处去了。老师帮场上的人扫面粉，说：“我是那个蚂蚁，对不起哈！”

大家还信息。（译文记录）。

2012-12-24 11:27:26

回复：现在我的身形比较适合在墙上爬，我想从墙壁上下来，可是一直没下，当看着智光在地上横行霸道的乱窜时，我动心了，爬在九妹头上，在智光路过时跟他打个招呼。九妹看书看得很认真，我在她头上呆了许久都没被发现，不过最终还是被她拍下了地。接着我就披着灰灰的布，跟着智光他们到这里去那里，到处乱窜。

我代表了一只蟑螂，比智光小一些、比玫瑰大一些，一看到老师在撒面粉，我就冲过去在撒面粉的地方胡搞，他弄到哪我搞到哪，搞得他们全都晕乎乎的。老师不撒面粉我就定定的，一撒面粉就立马有反应，累是累了点，虽然还有点被耍的感觉，但是老师撒的东西对我来说很有吸引力。最后，老师也不怎么撒面粉，我也就慢慢的没信息了。 浅微 2012-12-24 14:06:27

回复：我是案主堕胎的一小孩，上辈子是一个作恶多端的人，上辈子变成是一很小的动物，一直弯曲着。后来我修炼了几百年，好不容易才可以投胎，没想到被案主打掉了，我气啊恨啊，我用我所有的能力来搞案主，把案主家里搞得乱七八糟的，要她们家鸡犬不宁。把案主和老公分开，常在案主耳边哭，让她失眠……和解时，我要案主超度我，念七天的经，一天念三次。要一天念一遍往生咒，还要念地藏经，帮取名字，到第七天的时候要烧衣服，一定要回向给我，这样我才收到。案主答应后，我还要案主在灵排场帮打开我的手脚。案主一一照办，我的怨气慢慢消除，不再中间隔离她们了…… 格格

2012-12-27 8:06:57

（521）儿子学业进展慢（青蛙，世界末日）（北京）

第5537条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-23 18:51:53

（521）2012年12月23日，第一例，（20121223A），儿子学业进展慢（青蛙，世界末日）（北京）。





回复：火苗代表儿子。文姐姐代表儿子前世。

格格代表男案主的姐姐。

九妹代表大青蛙。

智光代表男案主祖辈。我代表智光的儿子，男案主的祖辈。

彩云、小九妹代表儿子同学。

我代表周培公，馨文代表周培公之妻，皮皮代表周培公之女。

2012-12-23 18:57:54

回复：先代表了案主儿子前世的伙伴。衣食无忧的纨绔弟子之一，整天嬉戏打闹不知愁。情窦未开的时期，单纯得只剩阳光和笑语。路见可怜人还会一动怜悯给点零钱。然后代表了青蛙蝌蚪，两腿长出来了还拖着尾巴，等着九妹代表的大青蛙回来。最后代表了周培公之妻，周培公一作可怜相就气不打一处来，我都替他害臊，感觉替他挡脸。他还装可怜就是可恨！最后他终于不装了，正常了。同时感觉很多东西解冻了。 馨文 2012-12-23 20:46:41

回复：做灵排前晚上睡觉做梦，梦到有一个直径20cm有尖的冰柱，从我左胸向下插入，穿透了我的身体，然后有一把精致的西域小腰刀，把我的肝脏切成1到2cm见方小块，我就难过得醒来了，醒来时间4:34，过去我没做过这样的梦。在灵排中出现了18万征战的兄弟冻饿而亡，悲痛的感觉完全笼罩住了我，我和智光一起痛哭，写到18万，那悲痛的感觉又来了。——男案主。 2012-12-24 21:55:12

回复：想解决儿子学业进展慢的问题

老师看到一个人戴着帽子、围着围巾，觉得好冷啊，不知道是案主的长辈还是什么，又感觉是案主的儿子。九妹胸闷，说不出来的一种气。文姐姐和小九妹在场上踢枕头玩，彩云也加入了玩的行列。九妹看到觉得很郁闷，想说没心没肺。老师看到《康熙王朝》里面有个叫周培公的，在寒冷中，双手塞进袖口里。智光坐在案主的身后。馨文也加入到玩的行列。智光还不时地咳两声。九妹憋得慌。老师说：“好冷啊，我们那个年代饭都吃不上，还要念书啊，哪有像你们现在玩的那么开心啊！”老师拍着文姐姐说：“小宝贝，多念点书！”九妹觉得很郁闷，随便吧，然后躺在地上睡了。

文姐姐叫大家换个玩法，提议打架欺负人或看人家打架去。智光说：“那是军阀混战的岁月。”还不停的到案主跟老婆耳边叫“啊哈（重复）”。老师到京城赶考去了。智光看到在战场上骑着马，拿着刀到处砍人头。文姐姐觉得很有钱，但老师在京城穷得三天都没有吃饭了。智光在跟洋人在打，跟洋人的洋枪洋炮打，刀不行了。老师看到康有为和梁启超要用人，所以就想去试一下。老师问智光洋人认不认识中国字，智光说洋人有枪有炮的，老师有点怕。

老师说：“听说开始要搞康梁变法（戊戌变法），变法后我们穷书生有用武之地了。”智光夺了一把枪，但是还不会用。老师在康梁变法（戊戌变法）中没有得到好处，头被砍掉了。智光在看洋人怎么造枪的。老师把希望继托在儿子和孙子身上了。火苗代表案主的儿子，格格在身后抱着火苗，火苗还抱着个枕头，格格觉得很寂寞，所以来找火苗。智光对男案主说：“我不让你娶她，你偏娶她，你娶洋人做老婆，气死我了！”

老师说：“又搞起了五四运动（方言）。”格格是希望火苗跟她玩。小九妹家是挺有钱的，还穿着皮裤子，文姐姐和馨文觉得格格的衣服也不错，也想做一套，因为看起来像绒缎。智光去过好多地方，案主也去过好多地方，智光叫左宗堂为左爷，去了新疆，还去了江西。火



苗一开始不困，但被格格拉着玩了一会儿就困了。

文姐姐和彩云用蓝布挡着格格和小九妹在后面不知道在干啥。格格代表的是男案主的姐姐，没有衣服穿的。案主说有一个姐姐，可能就是格格代表的角色。智光不让案主跟老婆结婚，但案主偏要和现在的老婆结婚，智光觉得抹杀了自己的丰功伟绩，智光就是让案主家的小孩洋不洋，中不中的。格格觉得案主儿子应该是很聪明的，但是格格很讨厌他拿书，就想让他跟自己玩。智光还有一个清朝时的红色的马夹，案主老婆说喜欢新疆，智光不想听她说话。

玫瑰和浅微躺在角落里，小九妹没有想过要学习，是挥霍无度的，跟着文姐姐和馨文还有彩云把凳子弄得很漂亮在那里玩。老师远远的对火苗说：“不要念书了，世界末日要来了！”智光觉得案主给洋人做了俘虏，为大清国丢人现眼。格格扯住的是案主儿子的灵魂。格格说：“火苗玩银屏的东西，就很喜欢，就静静的看着。”文姐姐也莫名的在玩手机，因为格格喜欢。智光要让洋玩意来整案主的儿子。老师还是在说：“世界末日来了，什么也没有了，不要念书了。变法就是世界末日，我被砍头了！”

九妹想像青蛙一样的跳。皮皮问案主儿子左边的耳朵有没有问题，眼睛也有问题。火苗觉得眼睛不好，看电脑看多了。九妹去找火苗，火苗觉得好可怕，两个人都啊啊的叫着。九妹是个大青蛙。智光觉得案主老婆是俄国人，所以他要找一個法国人来整案主。九妹一直压着火苗的肺，说火苗伤害了好多小蝌蚪，伤害了青蛙的子子孙孙。女案主说：“我和我弟弟小时候在农场玩的时候，我弟弟用一个大石头把一个大的癞蛤蟆打死了！”智光很生气，嫌案主教会了洋人说中国话。老师还是在说：“你看我念了那么多书都白念了！”小九妹觉得她们四个是从小就一起混的，从小一起长大。九妹觉得两条腿酸痛，应该是被整了。老师说：“我那时候就是因为冒了头，所以头被砍掉了，所以我不想让他冒头（冒头的意思就出类拔萃、出人头地的意思）。”格格觉得火苗很有主见的，有时候都不听自己的。

九妹觉得肚子融到火苗的肚子里面去了，觉得如果再杀青蛙的话就让他也长得像青蛙。火苗觉得眼睛痛得都不行了，案主认同儿子的眼睛长得有点突出来了，还胖，这应该都是跟青蛙有关的。智光觉得对不起左宗堂，家里出了叛徒。九妹说案主的儿子以后肯定就是大腿大、小腿小，脚也小、手也小，脸鼓起来的那种，很像个青蛙。馨文拿了床趴在床上，像一只青蛙似的，觉得这样才舒服。

皮皮觉得案主儿子很帅的，九妹觉得案主的儿子没事会伸一下舌头，就像青蛙捕食似的，觉得青蛙是被活活的砸烂了。格格觉得火苗小时候很听话的，长大就有主见了。火苗听到世界末日的話觉得还念什么书啊，就睡觉就好了！智光说：“世界末日来了，洋人就打进来了！”格格觉得火苗现在很叛逆了。九妹觉得案主儿子以后会得糖尿病，先是胖，后来慢慢变瘦的。

老师传递世界末日的信息越来越密切了。火苗昏昏欲睡，越来越没有感觉了。案主也是在说儿子比较喜欢打游戏、玩手机什么的。现在皮皮、文姐姐、彩云和小九妹都去坐在格格和老师的中间，问案主子女朋友的性格是什么样的，就把皮皮带过来给他们两个看，文姐姐担心案主老婆不喜欢这个类型的，案主老婆说：“我经常跟我儿子说，只要你喜欢就好，你最喜欢是最重要的！”老师对文姐姐和皮皮还有小九妹和彩云说：“你们都不用念书了，世界末日要来了。”小九妹说：“我们也不想找工作，也不想念书了。现在带女朋友见父母是最重要的。”

九妹希望赶快解决青蛙的事，老师叫案主和老婆让青蛙的灵离开就行了。案主老婆和案





主趴下来说：“对不起，不应该把你砸死，我们错了，你也是一条生命！”九妹觉得是砸在腰的部位了，案主认同是砸在背上了。九妹觉得欲哭无泪，眼前有一条河，旁边有一些石头，很干净的。案主老婆继续说：“你也是一条生命，生命是平等的，我们不能欺负弱小的生命！”九妹哭了，说特别想那个家。案主老婆继续说：“现在我们愿意送你回家，我们不应该欺负弱小的生命，请你原谅我们！”九妹问案主那个小河沟还有没有，案主不知道，九妹让案主画一个青蛙、画一条小河、再画一些石头，把青蛙的灵叫过来（叫三声）、画一群小蝌蚪，案主儿子肚子里面都是水，像河似的。案主一一答应着。

格格觉得男女授受不亲，只拉火苗的灵魂。九妹回到了馨文趴的地方，觉得是青蛙妈妈。智光觉得案主不光教洋人说中国话，还穿了洋人的衣服。格格不允许火苗叛逆，火苗被抓的好恨，老师还是在说：“世界末日都来了，不用念书了，你应该去教堂做弥撒！”老师叫案主的儿子去伦敦的大教堂，案主老婆说：“我儿子去过伦敦的，现在在伯明翰。”皮皮说：“在中国的时候学习压力是很大的，但在国外是没有这些压力的！”

老师叫案主趴下来对格格说：“姐姐，我看到你了，我爱你，谢谢你一直陪伴着我的儿子！”格格哭着说“我从来没有被人这样叫过，我的心情很复杂，很想往后缩的感觉！不要说其他的，就叫我姐姐就好了，希望跟案主抱一下，但又不舍得放开案主儿子，希望案主说我和你拥抱。”案主就跟着说：“姐姐，我请你放开我儿子，我跟你拥抱。”听到这些格格有点动摇。案主伸开手，叫格格过来拥抱。案主继续说：“姐姐我很想同你拥抱（重复并张开双手）我们这么多年从来没有拥抱过，这么多年我终于看到你了！”格格松开火苗马上就觉得轻松了，老师马上跑过去对火苗说了句：“不要念书了，世界末日要来了！”听完火苗又困了。格格想要一个玩伴，还要一个香，案主说：“姐姐，你放心我会送你一个玩伴，让你们天天玩，不让你寂寞，我会给你一支香！”

总结：格格是火苗的保护神，因为有她在，老师才不敢过去跟火苗说世界末日的事，现在格格走了，老师就敢跑过去跟火苗说世界末日，说完就跑了。火苗听了就困了，老师走了又清醒了。

智光看到案主融入这个家，就没有那么气了，说：“我那时候跟洋人打架，他还娶个洋人做老婆，还透露信息给洋人，气死我了！你找个洋人做老婆，本来想让你做个将军的，现在就是要让你四处漂流。”问案主为什么要娶一个洋人做老婆？老师叫案主说：“现在都是世界大同年代了，现在都是地球村年代了！”智光觉得代数隔得很短的，案主继续说：“现在都是互联网时代了，现在是世界大同时代了，洋人和国人本质上没有区别了，打我们那是很久很久以前的事情了，时代不同了，现在是地球村时代了，不要说洋人，中国人跟中国人也会打仗，打完仗以后还是亲兄弟，与外国人无论怎么打仗，打完仗大家还是住在地球村上！”智光本来想让案主当将军的。案主继续说：“现在是和平年代，没有仗可打了，当初我们都是军转民了，战争年代很容易当官，和平年代当不了官，和平年代当不当官都能过上好日子，普通老百姓都希望安安稳稳过日子，打仗会伤害很多平民，我们也是平民，会伤害到我们的。洋人也有好的，我们现在的衣食住行都离不开洋人了，洋人也有好人，也有平民百姓（拉老婆过来），她不光爱她自己的国家，也跟我一样的爱祖国，她也是平民百姓，她也一样受过战争伤害。爱一个人是没有理由的，这才是真爱，我们的爱是普通老百姓之间的爱，不是偏爱，是没有国界的，没有政治原因的，就是因为她没有偏见，所以我才爱上她，战争就是因为偏爱才引起的。如果大家都爱世界上所有的人，就没有战争了，她就是带着大爱来到我们的身边。”智光号啕



大哭。老师叫案主继续说：“那个年代我们大家都没有大爱，只有小爱，只有有了大爱了，才能避免战争。（重复）如果只有小爱的话我们的地球村也会被外星球攻破，我们的地球村被外星球攻破的话，世界末日也就来了，我们只有大爱，世界才能生存！”智光对案主说：“你穿上中国的服装到新疆给我的那些兄弟带点吃的、给点穿的，给他们收收尸吧。不是我小气，是我们那些兄弟都是她们俄罗斯的人搞的，就算我答应了，我那18万的兄弟，你问问他们答应吗？”老师说周培公也是陪康熙去新疆打过打仗的。老师问案主知道不知道周培公这个人，一直冷得发抖。

文姐姐觉得认识周培公，周培公的脑子很聪明。彩云想哭，觉得文姐姐要去国外了，不舍得，从小一起长大的。皮皮也觉得去国外没有目的。文姐姐觉得老师之前老是进皇宫的，见过的好像。老师的腿是弯着的，很冷很冷的。文姐姐给了老师一些钱，让他考到一些功名。文姐姐、馨文、小九妹和彩云在做踢毽子。他们踢着踢着已经不是在玩了，好像是在操练了，觉得少一个人主持，操练的都没有章法的。老师慢慢的暖和起来了，衣服脱掉了一件了。皮皮觉得是周培公的女儿，前世就跟案主的儿子有渊源，这世又找上了。文姐姐觉得杀气都起来了。

格格安息了。老师已经当官了，老师来指挥这几个人操练了，叫大家都听他的，老师觉得这些是家兵比较难管的。文姐姐、小九妹和馨文都在一起打着玩，像是一群贵族子弟，玩着玩着杀气来了，变成了铁球了。智光希望案主老婆代表她们的列祖列宗去向那18万的兄弟负荆请罪，否则没有办法接受这两夫妇。皮皮觉得很冷，其他四个人觉得很热。案主老婆问是要通过什么来请这个罪，智光很生气。老师叫案主说：“文成公主通过出嫁西域来消除战争，促进和平，我只是一个平民，只能娶到平民。”案主老婆说：“我的祖先给中国带来很多罪恶，我也是为了促进和平来到这个国家的，我很爱这个国家，我也很爱我的家人！”智光叫不要再出现18万兄弟的这种画面。案主老婆继续说：“我希望世界和平，我希望世界大同，就是有这样的家庭的努力才避免了战争，我们在家里是打不起来的，我们无论如何都是打不起来的，我来到这里，我热爱这个国家，我爱这个家！正是因为我们这样的家，才会出现世界大同，我们这样的家庭多了，世界末日就不会到来。（对智光说一句对儿子说一句）老师又把案主老婆说的话传递到火苗那里了。老师就慢慢的退走了。案主老婆继续说：“世界末日是人类自找的，原来说的世界末日就是今天（2012年12月23日），就是人类自找的。”

另一边角落里用一块白布和黄金布做成一个窗帘挡住浅微和玫瑰。彩云觉得和小九妹就是从十二三岁就开始拍拖，到现在还是一样的好。案主老婆继续说：“爱是没有理由的，恨才有理由，你记着的那些都是恨，在我的心中很难找到这些恨，我真的没有恨！”老师代表的世界末日越来越远。案主老婆说：“周培公骨子里面充满了恨，所以带来了他的末日，无数的恨就导致了世界末日，要解开世界末日，只有爱。我们的家庭就是爱的细胞。”彩云看小九妹怎么都看不腻，文姐姐不管是现实还是心灵上的都过不去，周培公没有恨的时候，就没有那么多的怨言了。皮皮是周培公的女儿，上一世要照顾她，这一世还是要照顾。

老师说：“电视里面看到周培公是死在雪地里的。现实中是死在战争中！”文姐姐过来对老师说：“周培公你的野心太大了，你还是装起来吧，你的野心！”案主也是对老师说：“周培公，你的野心太大了，你的野心带来了你的末日。”老师说：“周培公就是野心太大了，所以皇帝才怕你的。”文姐姐觉得眼睛里面父母是很远的，跟前世有关，前世跟父母比较有距离，主要是跟这些朋友一起玩的，跟兄弟姐妹比父母亲。皮皮对大家说：“伴君如伴虎，只有君臣，没有父子。”





馨文对老师说：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。现在我帮你解冻。”文姐姐那会儿觉得老师可怜，这会儿很可恶。馨文说完觉得热得不行了，解冻完后老师也热了。皮皮说：“人们故意把那可怜的事情全部加在你周培公身上了，周培公本来没有那么苦，只是野心比较大。这样的加法加深了我们中国和俄国的仇恨。”老师融化了，脱掉了外套和围巾。皮皮继续说：“周培公也是有女儿的，我就是你女儿！你本来没有那么苦的，是人家把苦加在你身上的，你是装出来的。是你的野心太大了。”老师现在成了普通人了，皮皮也觉得暖和了。老师说：“这个世界没有那么苦，很多苦大仇深的事情是装出来的。”文姐姐说：“没有世界末日，你的末日是你自找的！”

老师过去对智光说：“老爸，我们同俄罗斯之间的仇恨没有那么深，是被人家渲染的，冲突是有的，但是没有那么严重。”老师对火苗说：“世界末日是没有的，是我渲染的。”说完老师又走了。火苗好想去教室上课，抱着书从操场去教室了，很清醒。

老师陈述案主儿子总有高高在上的感觉，这是前世带来的。皮皮也是。智光还是希望案主老婆去祭祀一下那18万个兄弟，有一个马夹还有一块玉都是留给后代的。老师叫人家扇自己的耳光，文姐姐就来扇了，边扇边说：“周培公你醒醒，你不要再演戏了，不要再演了。”文姐姐还说扇着扇着觉得前世就已经有仇恨的了。智光叫案主给老婆取个中文名，案主答应了。老师叫文姐姐对自己说：“我把你的老婆和女儿领回来。”老师无地自容了，觉得英雄形象全没了。馨文也觉得替老师脸红了。

文姐姐叫老师过去对自己说：“这个规矩是皇宫里定的，出了皇宫什么都不是。”文姐姐还是觉得不管是君臣还是父子，都先是父子开始的。周培公就是认识了这些小孩子发达的。老师也是在说：“我不可怜，我不可怜”，说着说着腿就直了，不再弯着了。馨文说：“老婆跑到你面前了，你还在装，站直了不要做奴才，你放下所有的仇恨（重复）！”说完觉得老师像个男人了，还拖儿带女的。

彩云和小九妹觉得文姐姐都正常了。老师解冻了，觉得一边走一边冰在往下掉。文姐姐觉得小九妹前世是她的堂兄，叫皮皮过去跟文姐姐抱一下，皮皮一直觉得自己是罪臣。老师现在像个人了，那会像是个雕塑，现在腿上的冰掉完了，身上还有一点，所以一直走、一直走，走到掉完。火苗躲在一边看书。火苗觉得教室有点像教堂一样的，之前每天都急着去看电脑的，现在有点想去打篮球什么的了。老师说：“我并不是喜欢读书，我就是为了功名，我的目光很短浅的，哪有人家描写的那么长远啊，只是把我放大了，一个放大镜一个望远镜慢慢收起来了，那只是道具。”老师看到一颗撞来接近地球的行星离地球越来越远，越来越远。

还信息。（译文记录）

2012-12-25 10:23:00

回复：本例，我代表的信息量很大。

灵排前，我去洗手间，眼前就看到一个人围着围巾、戴着帽子、双手下垂的人物，16岁的样子，站得很直的，脚下全是白雪，背景也是白雪，还有点英俊的感觉，感觉是案主儿子。

进入灵排室后，我把那个戴了围巾的造型做了出来，戴着帽子、但双手插在袖口里了，眼前看到了周培公，相貌感觉快要30岁了，流落在寒冷的北京街头，站不直了，感觉被冷冻住了。然后说在京城穷得三天都没有吃饭了。

此时与智光代表有互动。

后面又经历了康梁变法（后人称那个叫戊戌变法），后来被砍头了，那时感觉那个人物



已经不是周培公了，是代表智光的儿子，后面叫智光爸爸的。应该是男案主的前辈。

被砍头，对我来说，就是世界末日。

后来就一直在案主儿子的代表火苗旁边说，“不要念书了，世界末日快要来了！”我一说，火苗就没有劲了，不想读书了。我离火苗的距离一直保持两米。

当格格代表的男案主的姐姐离开后，我赶紧靠近火苗说“不要念书了，世界末日快要来了！”说完，我马上离开，不断那样。

后面，智光代表的人物一直与男案主诉说曾经与俄罗斯的仇恨，周培公在眼前又出现了，周培公陪康熙皇帝去新疆，但与俄罗斯并没有发生战争，感觉硬是把俄罗斯扯上，这样可以加强危机感和仇恨感。

后来代表的那个周培公的可怜相一直在，现场好几个人看不下去了，给我悄悄塞钱。

突然，周培公的女儿出现了，说让他不要装可怜了，后来老婆也出现了，那个原来的可怜相就再也塑造不起来了，后来老婆揭了老底，感觉不再冻僵住了，身上的冰渣就一直往下掉，不断融化，走路轻快了。

当时的台词：“周培公骨子里面充满了恨，所以带来了他的末日，无数的恨就导致了世界末日，要解开世界末日，只有爱。……”

“周培公你的野心太大了，你还是装起来吧，你的野心！”“周培公，你的野心太大了，你的野心带来了你的末日。”“周培公就是野心太大了，所以皇帝才怕你的。”

馨文对我说：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。现在我帮你解冻。”文姐姐那会儿觉得我可怜，这会儿很可恶。馨文说完觉得热得不行了，解冻完后我也热了。皮皮说：“人们故意把那可怜的事情全部加在你周培公身上了，周培公本来没有那么苦，只是野心比较大。这样的加法加深了我们中国和俄国的仇恨。”我融化了，脱掉了外套和围巾。皮皮继续说：“周培公也是有女儿的，我就是你女儿！你本来没有那么苦的，是人家把苦加在你身上的，你是装出来的。是你的野心太大了。”我那时成了普通人了，皮皮也觉得暖和了。“这个世界没有那么苦，很多苦大仇深的事情是装出来的。”文姐姐说：“没有世界末日，你的末日是你自找的！”

我过去对智光说：“老爸，我们同俄罗斯之间的仇恨没有那么深，是被人家渲染的，冲突是有的，但是没有那么严重。”我对火苗说：“世界末日是没有的，是我渲染的。”说完我走了。火苗说好想去教室上课，抱着书从操场去教室了，很清醒。

文姐姐对我说：“我把你的老婆和女儿领回来。”我无地自容了，觉得英雄形象全没了。馨文也觉得替我脸红了。

后来我也是在说：“我不可怜，我不可怜”，说着说着腿就直了，不再弯着了。馨文说：“老婆跑到你面前了，你还在装，站直了不要做奴才，你放下所有的仇恨（重复）！”说完觉得我像个男人了，还拖儿带女的。

我被解冻后，觉得一边走一边冰在往下掉。

后来我说：“我并不是喜欢读书，我就是为了功名，我的目光很短浅的，哪有人家描写的那么长远啊，只是把我放大了，一个放大镜一个望远镜慢慢收起来了，那只是道具。”

最后，我看到一颗一直撞向地球的行星，在接近地球的时候，挨着地球突然远离了地球，越来越远，越来越远。最后，那些行星说，4554年后再来。

原来案主儿子身上有很多周培公的信息，把儿子冻住了，所以学业进展慢。把那些假信息离开，解冻后，儿子的学业就进展快了。可能是案主儿子看了电视《康熙王朝》这部电视引





起的。另外，我代表的智光的儿子、男案主的前辈被砍头了，这是我的世界末日，所以一直在说世界末日的事。

忠正

2012-12-25 11:19:46

回复：智光在我身后不时的咳两声是想引起我对他的注意。男案主。 2012-12-25 23:33:09

回复：看到一群人把枕头到处乱丢、我就耐着性子慢慢的捡好，但是这些坏学生还在不停的把我捡好的枕头丢来丢去，我气不打一处来，可也只能无可奈何和玫瑰躺在角落那，等那些人闹够了我再去捡回枕头压在身下，不让他们拿。他们能时不时从我身下弄到些东西，只要不过分我都可以让他们拿，可是却拿不了玫瑰那里的，感觉我比较随意，而玫瑰比较严谨。

我代表的是文曲星，只要是品德高尚且样貌不错者的都深得我心，我与玫瑰侧重不同，她是必会有权力和金钱，而我却较为被动，感觉有没有无所谓。我没有要把什么东西给任何人的感觉，不是特别钟意的，别想我会自己送上门。我和玫瑰所披的布也表明了我们的不同，她是金色的而我是银白色的，其实挺想有人能注意到我的，可是别人都是先注意到玫瑰，真可惜。我对很多人没有特别的想法，可是对男女之情却有兴趣，别看我是躲在布后头，可我的耳朵却时刻竖着，仔细的听着外面说情呀爱呀的。最后，原先我是想引起大家注意的，可却被玫瑰拦住了，唉，别人第一时间就是看到玫瑰却不会注意到我，罢了罢了，算了，说什么呢，随性随意，不注重我那就别想得到我所拥有的东西。 浅微 2012-12-26 18:10:10

回复：这场案例我是一个快乐不知愁的孩子，是案主儿子前世的同学。我们几个同学就像是亲兄弟姐妹，每天都粘在一块儿，玩啊闹啊，反正就不热衷于学习。我和其中一个男孩子从小青梅竹马，两小无猜，我俩一直相好着，两情相悦。这种美好的人生谁能知？我们知，哈哈。我们无忧无虑的长大了，我催着那哥们（案主儿子）也快点找个“媳妇儿”，后来他相上了一个——周培公的女儿。再后来，我们长大了，哥们儿出国留学了，我和我相好的很想念他，感觉生活突然少了很多东西。生活开始缺少了活力和动力，真的好思念他们啊，他们也思念我们。这种思念也影响他学习哦。（本案例体验前所未有的童年快乐，两小无猜，和两情相悦，永远都新鲜的美好。）——彩云 2012-12-26 20:54:16

回复：我是案主家的一亡婴（他的姐姐），我很孤单寂寞，所以找案主的儿子玩，案主儿子看屏幕的时候我非常安静不会打扰他，他拿书我就讨厌，就拉着他陪伴我玩，灵排和解时，我要求案主拥抱我，非常真诚的拥抱我，我还要求烧一玩伴，一个香给我，案主当场就泪流满面拥抱着我，并一声声喊我姐姐，我感受到了，等待他们回去烧东西给我，我就放开案主的儿子，不需他陪伴我了……格格 2012-12-27 7:50:16

回复：伏在地上请求姐姐及拥抱姐姐的时候，都能感觉到姐姐，除了拥抱姐姐时哭，伏在地上也在哭，这种哭法感受此生没有过。姐姐你要的玩伴我们正在准备，我太太要给你挑一个漂亮的玩伴。

给姐姐玩伴，不仅仅是为我儿子，也是希望姐姐能少点孤独。听到有代表说，姐姐的阳寿未尽，要阳寿尽后才去投胎。

姐姐放心，我们记住了，你要一个玩伴，要一个香。 男案主 2012-12-27 13:01:21

回复：我儿子在电脑上玩游戏时，就感到舒服不烦躁。

姐姐在陪着我儿子玩的同时，也在保护着我儿子，使周培公不能靠得太近。 2012-12-27



13:12:43

回复：刚完成灵排的承诺。

把青蛙送回家；给姐姐送了玩伴，烧了香；给18万亡灵送去了吃的、衣服、酒，为他们收尸，代表俄罗斯祖先道歉，请他们安息；向祖先报告，给太太起了中国名字。

给18万亡灵收尸时，开始有悲感，慢慢就没了，但在回来路上，内心似乎又有点紧，又有点悲痛，明年去新疆再去收一次，不仅仅为我们自己。 2012-12-29 23:50:08

回复：智光代表问我睡觉怎样，我自觉睡眠不错，智光说前半夜不好，祖宗在我耳边要引起我注意。太太提醒说我睡得晚。

这几天我到十点多能感到瞌睡，以前尽管睡眠还行，但到晚上精神，若不是考虑第二天要工作，可以不睡觉。 男案主 2012-12-31 22:55:30

回复：灵排中，感觉到周培公训练那些家奴准备去打仗那段很假，假得有些演不下去了。

忠正 2013-1-10 10:15:56

(522) 肺癌（猪妈妈，坟墓坏）（成都）

第5538条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-23 18:52:32

(522) 2012年12月23日，第二例，（20121223B），肺癌（猪妈妈，坟墓坏）（成都）。

回复：格格代表外婆。

九妹、火苗、文姐姐代表案主。

玫瑰代表舅舅。

浅微代表棺材。馨文代表棺材板。后代表邻居墓。

皮皮代表前世。

小九妹代表猪妈妈。

我代表父亲，彩云代表去世的女儿。

忠正

2012-12-23 19:02:20

回复：我浑身黑漆漆，压住案主，感觉要压下去，把她整个人都压缩了。这棺材盖，没装人之前上过好多遍油漆的，每年都要漆上一遍。感觉棺材好多，盖都盖不过来。文姐姐不钉我我就不舒服，我享受被钉，特别左肩胛下有个点，被钉着真舒服。当案主知道并应允修棺材的事情后，我从她身上挪走了。后代表了墓邻居，案主说“宁愿多修两个，也不会漏掉一个”。感觉听了很欣慰。坟坏了一片，连带的不是她家的；能一起得到修缮的话，很感激，有人管的感觉很好，同时，为他人修缮棺木也是培福。饭间文姐姐说案主很有慧根，因为心单纯，此言确是。常言道：易成就的人有两种：一为上上根器者；二为头脑简单者。还有，一张温暖舒适的床可很好缓解她的腰背酸痛，案主丈夫贴心准备吧。祝福案主全家。 馨文 2012-12-23 20:35:20

回复：上场感觉腿有些问题，一边身子轻，一边重，后转换角色，感觉自己是一只猪。





九妹 2012-12-24 18:23:43

回复：想解决老婆肺癌的问题

文姐姐和浅微的背很痛，九妹觉得有点冷。玫瑰吃饱了喝足了才来。老师的腿也站不住了，有点陷下去了，九妹的右腿越来越沉，有点偏。老师觉得是地基陷下去三个月了。馨文很恶心。玫瑰的左大腿不对劲，老师觉得坟墓坏了，有三个月了。九妹的头有点偏重，老师问案主地基陷下去几个月了，案主认同妻子差不多这三个月人很异常。文姐姐觉得越来越像个老太太了。馨文要吐了。玫瑰像是长辈，但不知道是男是女。九妹脸上的肌肉都是往一起抽，五官都缩在一起了，有点像猪，说：“我是猪！我是猪”。

小九妹觉得好冷啊，冷得到处抓衣服穿。九妹问案主家有没有养过猪，案主说养过，九妹是一头老母猪。玫瑰是个男的还很生气。火苗的后脑勺很痛，玫瑰觉得肺部很发热。老师说地基不停的往下陷，左脚没力。九妹问案主老婆有没有骂过谁是蠢猪，案主老婆说骂过姐姐，九妹想让案主老婆变蠢猪。格格是妈妈的妈妈那一辈了，不知是男是女。案主承认骂过姐姐蠢猪后九妹又变成了一个人。小九妹想拱东西，又变成猪了。

馨文想压案主老婆，文姐姐用一个胶管插她的背，九妹觉得案主老婆在放猪的时候老是用条子在抽猪。女案主第四个哥哥和第六个哥哥都不在了。九妹看到一个棺材。老师说：“垮了，垮了！”九妹问案主家现在还有没有猪圈，男案主说有。火苗被格格拼命的打，玫瑰还坐在背上压（玫瑰是个男的）。九妹觉得是个棺材。格格看到玫瑰坐在火苗的背上，说：“你没大没小的，等我压了你再压！”所以格格就趴在火苗的身上，玫瑰坐在格格的身上，火苗被压在最下面。

小九妹在拱，老师在扒地，一边扒一边说：“垮了垮了！”格格要吸火苗的脑汁。玫瑰压在火苗的肺上，火苗都呼吸不了了。女案主也被馨文披上了黑布，也去压她，说那个黑包袱像是个棺材盖似的。彩云在啃小九妹的屁股。格格觉得案主是没有祭拜的那种。玫瑰觉得左腿太凉了。老师说：“谁造孽的，把一个小孩扔到猪圈里面了！”女案主起来把九妹扶起来，可能还想去救火苗也救起来。浅微也跑过来压在火苗的身上了，文姐姐在打浅微说是在钉棺材的（浅微是棺材），馨文也跑过去压在浅微的背上，文姐姐也是一样的钉着。格格觉得吸的脑汁都是新鲜的，是新病。玫瑰没有地方坐，就找了个人偶来代替火苗坐在上面。

老师问案主家里谁有皮肤病，男案主说是女案主有。彩云是在找吃的，所以就找到了小九妹的屁股。女案主看到咬屁股的场景大笑起来，觉得很搞笑，应该之前有看到过。老师突然冒出一句：“棺材板垮了！你哥哥去世多久了？”男案主不知道，女案主说还有一个哥哥是活着的。格格打着火苗的肺说：“不祭拜，不祭拜（重复）”。彩云咬着小九妹的屁股像是在吸奶似的，女案主说：“我的亲生姊妹没有人去世的，是五个小孩，三个女生，两个男生。”女案主说的时候总是会忍不住的笑。男案主说，女案主排行第七，但第四、第六个不在了。文姐姐觉得是把女案主的魂带去钉棺材去了，叫浅微给钱，浅微觉得这是应该的，不用给钱。文姐姐走路一只脚长、一只短。九妹一边腿轻、一边重，还晕，但是女案主自己不觉得。（昨天女案主在宾馆走路还摔了一跤，脸上还有很明显的伤痕）。

馨文觉得这个棺材板每年都要修，每年都要上油漆的感觉。皮皮喜欢揭人家盖上白布的东西来看。格格觉得是忍无可忍的情况下才出来打她的。火苗觉得好冷啊，好想拿几个大被子盖住。女案主问文姐姐：“你在干嘛？”文姐姐说：“在修棺材”。女案主就走了，男案主跟女案主说：“你家的棺材坏了！”女案主没搞清楚，为什么今天家里这么多人！彩云一直是有



事没事就在猪圈里面干嚎，抱着猪屁股吃。格格要带文姐姐去游荡，文姐姐说：“我要修棺材！”格格要带文姐姐去跳舞，带她去极乐世界，所以抱着文姐姐扯着她就走了。文姐姐应该是灵魂，越看女案主越可爱，不愿意离开！格格一松手，文姐姐就跑去修棺材了。

女案主的外婆去世得很早，案主都没有见过。老师叫案主趴下来对格格（外婆）说：“外婆，我看到你了，我爱你，对不起，你一直没来祭拜你，是我错了！”格格要身体和灵魂分开，想把灵魂扔到垃圾筒里面去。文姐姐被格格折磨得全身都痛了，以为格格跟她开玩笑呢，还哈哈大笑的呢！但格格是认真的要带她走的。九妹听到一直在打嗝。感觉文姐姐和女案主笑起来声音好像啊！文姐姐也跟格格说：“外婆，我看到你了，对不起，我们一直没有来祭拜你，是我们错了！”格格听着觉得不知道是男是女，希望案主叫长辈就好了。老师问案主的舅舅还在不在，男案主说有个舅舅的坟墓也出问题了。男案主继续说：“前辈，对不起，是我们错了，我们一直没有祭拜你！舅舅，对不起，是我们错了，我们一直没有祭拜你（重复）！”格格拉着文姐姐的头一直撞。

格格一直折腾文姐姐，文姐姐边笑边说：“我不玩了！”案主继续说：“我错了，以后我们会来祭拜你！”格格和文姐姐觉得不好玩了，所以文姐姐又钉棺材，格格又去骑在火苗的身上了。案主继续重复着刚才的话。格格要求祭拜的话要鸡、鱼、鸡蛋，猪肉，还要辣的，还要饭，要香火蜡烛，金银财宝，一样都不能少，烧得诚心我就离开，不诚心我就还在。文姐姐已经睡在墓地了，被馨文压住了，觉得太辛苦了，所以叫在棺材里面休息一下。案主继续说：“前辈，我们会带上鸡、鱼、鸡蛋，猪肉，还要辣的，还要饭，要香火蜡烛，金银财宝来祭拜你的。（重复）”彩云听到后想说什么，但太伤心得没有说出来，情绪稳定了一下说：“猪就像我的妈妈一样，不能用我妈妈的肉去祭拜”。

老师还是在刨猪圈呢，案主继续对格格说：“你有一个小孩把猪当成妈妈了，他不想你吃猪肉。我可以拿鸭肉给你吃。”格格想要女案主的一滴血，放在饭上。案主答应了。格格就好了，叫第一次一定要备齐这些东西，就不压火苗了，到旁边安息了。彩云听到不要猪肉了，就不哭了。老师问案主：“想不想外婆？”案主说：“不怎么想。”老师说：“以后要多想想，没有她就没有你，外婆想你了，你要去上上坟，你去世的舅舅坟坏了，去修一下！”女案主答应了。男案主对着馨文和浅微这边继续说：“舅舅，我们知道你的坟坏了，我们会尽快去修。”浅微说是女的，不是舅舅，老师叫案主一个个的检查一下，看哪个坏了都要修一下。

皮皮说：“以前丢了很多犯人的乱葬岗，没有人管”。案主继续说：“回家后我们把所有的坟墓都检查一下，坏掉的都修好！”浅微不相信。馨文也觉得应该做不到。案主继续说：“我们回家一定去找，找到后把坏掉的都修好！”玫瑰觉得男女案主不是一个地方的人，男案主说是一个县的。老师说：“是移位了，移位了，垮掉了！”文姐姐被一个人带着，走着小碎步去帮忙钉棺材了。找了块黑布把浅微包在里面，给钉起来，浅微被包得严严实实的，又拿了一块黑布把馨文也包在里面了。浅微说：“我不是你们家的，你怎么会帮我修呢？”案主继续说：“我回家宁愿多修几个，也不愿意漏掉一个（重复）！”文姐姐觉得越来越清醒了，钉的也越来越好的，钉的很严实。钉完了馨文和浅微，老师也躺下成“大”字形被钉（大字型是为子女占位置，后来被捆住了），老师应该是女案主的爸爸，要为之前走的两个小孩（一男一女）占个位。大家的棺材是统一尺寸，统一规格的。老师被拖到猪圈那里去了，说要谢谢那个猪，说：“谢谢猪妈妈照顾我的小孩，那是我家的小孩！”。玫瑰也要被钉，文姐姐就一个个的钉上了。





格格觉得案主爸爸是生病死的，因为是被她拖走的。案主也是说爸爸是生病死的。老师在向彩云忏悔，说：“对不起，对不起！家里去世的人都是被格格拖走的。”格格又把玫瑰拖走了，躺在老师的旁边；又来拖浅微，塞在老师和玫瑰的中间；老师还是对彩云说：“对不起，对不起！”馨文没有人拖，大家都觉得不是那家的人，文姐姐帮着把馨文拖过去，馨文觉得被人管的感觉真好，格格不让她过来，所以就放得远一点。格格觉得浅微是自己的小孩，跟老师平排，玫瑰小一辈的，是案主的兄弟姐妹，文姐姐也是去躺在玫瑰身边，觉得引力好大，所以就来了。男案主对文姐姐说：“老婆（李×），你快回来吧，那里是阴间，你是生活在阳间的人，李×，你快回来吧，那边是阴间，你是跟我在一起生活的，我们需要你，我是爱你的，我们的孩子也需要你。”文姐姐觉得应该要真情的，感觉不到真情，所以案主继续重复着，老师听到爱老婆的时候，有点想推开文姐姐出去的意思。案主继续说：“李×，快回来吧，我们生活在阳间，我们需要你，孩子需要你，你应该跟我生活在一起，阳阳想念你，你不想阳阳了吗？你不喜欢阳阳了吗？你是个活人，你要在阳间生活，你的身体在那边等你。”

老师指着文姐姐说：“你再不走我就要扇你耳光了！”九妹的脚脖子好痛。男案主继续叫着：“你是活人，你活在阳间，老婆，你是活人，你回到阳间吧，阳阳想你，我也想，我每天陪着你做这么多事情，给你做好吃的，陪你旅游，你还记得吗？你心里应该明白我是怎么对你的！”两个甜言蜜语着。男案主说着说着哭了起来了，说：“不管你生什么病，我们天涯海角都要在一起，你要好好的活着，你要清醒一点，不要再这样子好不好！”文姐姐觉得左边的腿好了。

老师跟彩云继续说：“对不起，让你受苦了。”九妹和文姐姐觉得清醒了，刚才困得都不行了，就过来坐在案主的旁边。男案主过来对彩云说：“我看到你了，我爱你，你也是我的兄弟姐妹，我知道你和猪妈妈在一起，我很难过，我现在把你送到你爸爸那边去！”对小九妹说：“谢谢你一直照顾她，照顾我的兄弟姐妹，现在我想把她送到他的爸爸那里去！”彩云让把猪妈妈也要带过去。案主就对彩云说：“我已经给你们准备好了房子了。”男案主接着跟彩云说：“对不起，你带上猪妈妈一起到爸爸那里去吧！”彩云跟小九妹拥抱后躺在老师身边了，老师情不自禁的说：“猪比人好，猪比我这个人的良心好！”然后还把小九妹的鼻子比划着想帮她整容呢。

老师叫男案主对皮皮说：“我应该尊重每一个人的身体。”老师说女案主的前世，是以开棺验尸为生的。男案主说：“对不起，我没有好好的尊重你们！”皮皮觉得是看完那个死尸就说要扔出去的那种，就希望案主能给死人三支香。老师叫案主回家后写一份：每个尸体都是有尊严的！写在纸上就可以了。九妹又变成猪了，叫案主不能再骂蠢猪了。文姐姐想要一个又大又舒服的床，要换床单带粉带黄色的，温馨的就就可以了。案主过来对小九妹说：“我以后再也不骂你了，以后我会尊重你！”老师在检查小九妹的鼻子。老师叫女案主走路的时候小心一点，左腿有点软，就是因为坟墓垮了引起的。

大家还信息。（译文记录）。

2012-12-25 11:53:32

回复：本例，女案主得了肺癌一年多，由其丈夫陪同来灵排。

灵排中呈现，女案主的外婆早年去世，女案主没有见过外婆，女案主从来不祭拜外婆，于是被外婆的亡灵捶打胸部，得了肺癌。

灵排还呈现，三个月前案主家的坟那片地整体坍塌了，包括周围其他人家的坟地一起坍



塌了，于是案主的灵魂被坟墓中的亡灵抓去钉棺材、修坟墓去了，于是女案主得了精神病，而且脚也出了问题，走路时左右不一致。

灵排呈现，因为不祭祖，案主的父亲也是被外婆的亡灵带走而死，舅舅也是被外婆的亡灵带走而死。

灵排中呈现，案主的姐姐、哥哥中，有两位去世，其中一位去世后，就被丢进了猪圈，灵魂一直与猪在一起。现在那些亡灵全来找案主了，把案主的灵魂带走了。

灵排中，答应了祭拜外婆，祭拜其他亲人，修好坟墓，包括周围这片外人家的坟墓一起修一下子，那些亡灵才愿意放案主的灵魂回到自己身体里。

另外，曾经有一位被扔进了猪圈，曾找猪要奶吃，所以案主家以后不能再吃猪肉，也不能拿猪肉作为祭祀供品。

忠正

2012-12-25 12:09:42

回复：刚开始我代表了棺材，只是觉得后背特别的痛，而且特别想压人，也很想被钉。

后来我代表了寻找棺材的女鬼，就葬在案主祖辈的旁边，多少年了没人管我们，任由那些乱七八糟的东西层层叠叠的堆得到处都是。看到文姐姐这个钉棺材的特高兴，我把案主当成了棺材然后钻了进去，再让馨文这块棺材盖盖在上面，然后一招手，文姐姐就会过来把棺材给钉上，可是也不知道怎么回事，钉跟没钉差不多，就好一些，过不久还是又要叫文姐姐重新钉。文姐姐再次来钉棺材时，让我给她钱，我才不要给呢、这不是应该的嘛，帮谁钉不还是钉嘛，而且钉来钉去都是这个样，还要不停的返工，我不嫌弃就算了，还想收钱？

和解时，虽然我不是案主家里的，但是男案主却说愿意帮我整理，我很欣慰，而且还等来了一个又新又好的棺材，躺在里面真舒服，而且周围也不乱。我是第一个得新棺材的，看着文姐姐钉别的棺材钉得那么认真，就让她把我的棺材上部钉好一些。在看到老师要摆大字占地地方占大棺材时，我们都不乐意了，我也要这样的大棺材，我允许几个有几口棺材却不允许一个占几口棺材哦。之后，虽然我表明了不是他们家里的可还是被拖了过去，躺在老师旁边我浑身都不自在，我一直在想，如果他们知道我不是到时再把我赶出去，那多丢脸啊，于是我自己溜了出来，最后才知道，原来我占的是头猪的位置，我感慨了无语了。

看到男案主如此真诚，我很感动。 浅微 2012-12-26 19:33:50

回复：这个个案，提起，就想起了那伤痛的感觉。我在场上转了好久，后来看见小九妹代表那光亮的屁股（那天穿着皮料裤子），我便趴上去啃，后变成吸吮，慢慢感知对她的感情，她不踢我不赶我，任凭我吸吮，让我依靠。听到格格代表的那位长辈要求案主用羊肉、牛肉、猪肉等等祭拜她，我心痛的说不出话来。猪，就像是我的妈妈，给我爱，怎么就这么随便给你吃呢？我不允许（写得要流泪了）。后忠正导师指导说不用猪肉，那长辈也同意用案主的一滴血来替换，我才放心了。抱着猪妈妈的腿，交织着心底的感情，（这么冷的天，默默哭到全身汗湿。）后来父亲给我留了棺材位，我要求带猪妈妈一起安葬。父亲同意。经过缓和，我也认了父亲，父亲也认了我的猪妈妈。我才释怀了。——彩云 2012-12-26 20:38:57

回复：我是女案主的外婆，开始我一直在安静地等待案主来拜祭我，一年复一年也没等来，我气愤了，有了很大的怨气，开始是慢慢打女案主的胸口（肺的地方），随着逐步越来越重，我打得也越来越重了，还吸她的脑，让她魂不守舍，我还带着女案主的灵魂四处飘荡，就是不让她身体和灵魂在一起来惩罚她不拜祭过我……灵排和解时，案主道歉，答应跟她丈夫、





小孩一起拜祭我，我还要求祭拜的话要鸡、鱼、鸡蛋，猪肉，鸡蛋，猪肉案主没办法许诺，我要求要女案主的一滴血，还要香火，蜡烛，金银财宝，一样都不能少，烧得诚心我就离开，不诚心我就还缠着她……格格 2012-12-27 7:37:30

回复：个案代表舅舅，感觉左腿好冷，漏风，很久没人管了，感觉棺材的左边坏了，漏风，要案主去修一修，要去祭拜舅舅，和解时，案主答应了就走了。玫瑰 2012-12-27 22:46:35

(523) 母亲高血压（鳝鱼，贝壳类）

第5539条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-23 18:53:06

(523) 2012年12月23日，第三例，(20121223C)，母亲高血压（鳝鱼，贝壳类）。

回复：小九妹、彩云代表母亲。智光代表父亲。

格格代表贝类。

九妹代表鳝鱼。浅微代表大狗。

文姐姐代表案主。

其他代表各式各样吸引兴趣的角色。

忠正

2012-12-23 19:07:50

回复：脖子痛，左边喉咙像被什么刺穿了。本要案主过来抚平伤口的，但案主妈妈太黏糊，案主一时无法抽身，他们娘儿俩亲亲热热唠叨好久。模糊了一阵，开始用大而又大的主题引诱案主了。军事机密、最新谍报……案主是有得意心理的，他可窥视一切秘密。但引诱归引诱，其实更希望案主坚定心念，不要卷到这些复杂的庞大信息里来。馨文 2012-12-23 20:10:19

回复：灵排一会儿时间就出现了鳝鱼。

我想到了我小时候的一件事：小时候我母亲骑自行车带了我从外婆家回家，公路上看到被公共汽车压死的蛇。

过了几天，我爸爸买回来鳝鱼，我告诉别人，我爸爸把被汽车压死的蛇捡回家了。

我妈妈曾经告诉我有这样一个故事。因为我分不清蛇和鳝鱼。

忠正

2012-12-23 20:40:49

回复：上场代表鳝鱼，想在案主身体里面上下游动。后又代表老师想知道2012的冲动。

九妹 2012-12-24 16:42:49

回复：想解决母亲高血压的问题

小九妹和九妹都觉得头晕，文姐姐左腿很轻。小九妹去抱着老师跪在老师面前，喊头晕。玫瑰的右脚外八字走，比以前好多了，灵活多了。小九妹叫老师说：“来陪妈坐会儿。”九妹像是磕头一样的走路，像是只蚯蚓。玫瑰觉得有点左耳鸣，老师认同。九妹问：“你们家经常吃鳝鱼吗？”案主说应该是吧。玫瑰在前面走，浅微在后面跟着叫。九妹是鳝鱼，格格用脚踢小九妹还说：“吃我，吃我！”案主说：“小时候是记得妈妈很喜欢吃鳝鱼，因为那个有



点像蛇，我分不清楚！”小九妹一直说老师不理她。格格说：“腰不舒服。”案主认同。九妹很生气。

小九妹一直说：“你还不对你妈好点，你一天就知道工作工作，工作能当你妈啊！”格格也觉得是因为小九妹要吃自己，所以去压她的胸。九妹躺下了。文姐姐给地上铺了好多红布，自己躺在角落里了。玫瑰坐在场中，浅微在压玫瑰的肩，火苗在踩玫瑰的脚。小九妹一直在说：“妈不舒服啊，你不能离开妈妈！（把老师压倒在地上）”格格也去折腾老师了。小九妹问案主的妈妈是不是很强势，案主认同。

九妹说：“我想要排2012，这事我想了很久了，我妈的事我想了很久了，就是吃动物吃的，我都知道。”文姐姐说：“不管排什么我都不会走。”小九妹叫九妹闭嘴，老师说：“我心里没有2012，只有妈妈了，我的心里妈妈比2012重要多了！”彩云给老师倒水说：“儿子，辛苦了，来喝点水！”九妹一个劲的说要排2012。老师说：“2012过了，我妈妈重要！”

小九妹和九妹拉扯着老师关于这个要不要排2012的问题。九妹把老师拉走了，格格压着小九妹，老师说要排妈妈。九妹一松手，小九妹就叫老师过来抱着。格格觉得小九妹之前经常剥她的，应该是贝壳类的，是海里的。智光很生气说：“你不让她吃这个，你让她吃什么？”案主说这是爸爸说的话。九妹感觉特别郁闷，说大家太不理解他了。格格在咬老师的手指。九妹说：“排2012，我特别想排，本来不想了，就是被九妹一说又想排了。”

浅微去按玫瑰的肩膀，玫瑰不喜欢浅微。小九妹饿了。九妹满脑子想的就不是妈妈的事，格格觉得没有给自己忏悔过。老师对格格说：“对不起，对不起，那是吃动物引起来的！”九妹说“我想排，就是想验证一下！”浅微没有力气觉得能量很弱（老师犹豫的时候）。老师再次申明要排妈妈的高血压。

格格叫老师带妈妈去放一次生，要放带壳的，放在海里去20个（妈妈的）再加10个（案主自己的）贝壳，不能同时放，要分两次放；九妹还要放鳝鱼。浅微是个大狗，一直在汪汪的叫。格格不压小九妹了，但还是踩着她的腰，问老师：“你放生的时候要不要说是帮你妈妈放的？”老师说：“说，我是说我帮我妈妈放的！”智光觉得被老师搞灵排，搞得家里乱七八糟的。案主说是爸爸的话。

小九妹还是喊头晕，脖子痛，肩膀也痛。浅微还在小九妹身边叫，同时还压她的肩膀。老师不停的说：“对不起，哦，对不起！那个狗哪里来的？”老师在保护小九妹还对浅微和馨文说：“对不起，以后都不吃你们了！”九妹觉得只是想引起老师的注意，其实并没有什么大事。彩云也同感。小九妹说：“我肺×啊，大肠×啊，小肠×啊，我都变成精神病了。”老师说：“对不起，我回去看你，回家过年，没事我就回家看你去了，妈妈，我一直都想着你了，你开心了吧，以后没事我就回家看你去，我知道你想我了，我也想你！”文姐姐代表老师在接收信息，接收外星的信息。小九妹叫老师带好吃的给她，九妹说喜欢玉镯子，老师说：“好！”九妹想到儿子给自己买东西带出去就会很开心。

小九妹跟浅微说：“做人要大气，做动物也要大气！”浅微说：“不要！”智光的嘴里面的两个牙齿痛。九妹说：“老师，你不能要求老人，他还能吃多少啊，还能吃几年啊？你关心我，我头就不晕了！”老师说：“我家里是养了狗，会好好养的。”格格问是捡来的吧，老师说跟人家要的吧，不知道，浅微觉得能养好狗是福气。彩云说：“儿子好孝顺啊，我吃他念经。”小九妹说：“书山有路勤为径，学海无崖苦做舟。”浅微这条狗爬走了。

老师要念经了，小九妹说：“你不要灵排灵排，你要为了我，为了我念经！”浅微用一





块红布把老师也盖上了。老师说：“好，以后你吃我去放生就好了！”

浅微又把其他地方铺上红布说历史事件还在诱惑着老师呢！九妹说：“莲花”。格格说：“揭密，你想知道什么，我们都告诉你！”九妹上到了红色的布上。文姐姐问：“你是想知道地球上的还是哪个星球上的？战争之花已经盛开了。”格格可以告诉老师历史。小九妹和九妹打起来，九妹叫小九妹还信息，小九妹要把九妹拖走。

格格问老师：“你知道哪个历史是对的，哪个是错的吗？”浅微说：“你想去哪个时空，我都带你去！”彩云说：“今天什么都不知道了，改天再知道吧！”几个人不停的拉扯着。老师被拉到了另一个角落里坐着。这边的浅微、格格和馨文还不停的招唤着。

另外一边文姐姐和玫瑰还有火苗静静的躺在角落里。

老师说：“我希望我妈妈病好！”彩云觉得格格和馨文还有浅微都是一群鬼，格格说：“我们是好奇心，不是鬼！”馨文可以告诉老师军事，浅微可以告诉很多很多的事情。彩云说：“今天晚上吃鱼，明天去放生，鱼要炖烂一点的，最好是一夹就烂了！每个人都是爹生妈养的，每年只有这一天。”格格觉得其实也不懂什么，就是灵排来的，来勾引老师的，是因为老师的好奇心一直在斗的。彩云今天感受到了子爱。浅微觉得彩云太难对付了，格格开始把红布收起来了。

老师说：“以后家里买一条鱼，我就去放一条”。彩云觉得好了，有这么个儿子关心自己就好了，其实还是挺心疼这个儿子的，自己杀生吃肉，这个债让儿子来还。红色的收完了，格格没信息了，彩云也没信息了，九妹也没有了，小九妹也没有了。

老师总结：灵排对外人管用，但对自己家人不管用；医生能治好病人的病，治不好自己家人的病。买鱼的时候买一对，吃一条，放一条。

大家还信息。（译文记录）。

2012-12-25 12:24:49

回复：昨天浅微问我，“老师，你爸爸妈妈对养的狗好吗？”

我回答：对狗好。

不过我家养过很多狗了，那边过了一阵就会打狗，就把狗送人了。

家里养的一条狗，我姐姐开车回家，几公里外狗就知道了，就开始叫了。

另外那条狗，如果夜里叫的时候如哭的声音，没有几天，周围就有人死去所以别人听到那个狗哭，均害怕。

忠正

2012-12-25 12:29:18

回复：关于狗，小时候我家没有养过狗。上学路上有狗，我经常被狗咬，所以我怕狗。

另外小时候，我家里没有多余的粮，人也快要养不活了，没有粮可以养狗。不过养过猫抓老鼠。

我弟弟喜欢狗，也没有养成。

最近几年，我父母一直养狗。

其中一只小狗是从附近人家里要来的。附近人家的狗妈妈生了两只小狗，我家要了一只，另外一只被另外一家要走了。

那个狗妈妈天天到我家给小狗喂奶，我妈妈就给狗妈妈好吃的，那个狗妈妈就天天来我家给小狗喂奶。到我家给小狗喂奶，必须路过另外一家领养的小狗的那家，那家主人不给狗妈



妈东西吃，狗妈妈就从来不给那家小奶喂奶。狗妈妈路过时，狗儿子对着狗妈妈叫，狗妈妈不理狗儿子，或者对那个狗儿子吓唬了叫几下，感觉如发脾气。狗妈妈只对我家养的小狗好，因为来我家，我妈妈总有好吃的准备好了等着她。

我家养过很多狗，均是很聪明的，只有一个狗不聪明，后来那个狗生了一个聪明的小狗，留下了聪明的小狗，把狗妈妈送人了。

另外一个狗，从启东带到南通去了。我弟弟与那个狗只在启东见过一面。半年后，我弟弟从深圳去南通，路上遇到那个狗，那个狗居然还认得我弟弟，带我弟弟到了楼上我姐姐家里。

忠正

2012-12-25 12:46:50

回复：平时我姐把车放在车库里。

有一次我弟弟开车回家，把车放在车库里，我姐的车就放外面。

狗看到车没有放车库，就叫了一夜，围着车转。我妈妈让狗不要叫了，狗还是叫了一夜。

忠正

2012-12-25 12:58:22

回复：灵排开始，就感觉好想吃东西，拿了些零食吃了。后来躺在椅子上，挺舒服的，代表了案主母亲。我就躺着看她们闹吧折腾吧。但是后来格格馨文等代表一直干扰儿子给我排列，本来我懒洋洋的没啥力气的，一下了火了，三下五除二，把儿子揽了回来，也算是抢过来吧，把那些挥之不去的“好奇心”给打开了。我庆幸辛苦我平时吃了点鱼啊虾啊什么的，不然我老人家哪有力气哟，哼！我啊就是希望孩子们多关心下我。——彩云

2012-12-26 20:24:47

回复：我代表了大狗，不停的在玫瑰旁边跳，还时不时冲着她叫唤，可是她总是对我不理不睬的。我只是喜欢攀着她的肩膀冲她耳朵叫，她就是没有什么别的反应，还说讨厌我，如果她肯停下摸摸我，我就不会闹的。时不时，我会自己贼兮兮的笑着呜咽，智光说看到我这样笑就想踢我，我就不怎么敢了。其实我没什么恶意的，也不是被吃的，就是有种没得到重视的感觉，我总是想跟她交流，可刚凑到她旁边叫一下她就会避开我或者瞪我，她只把我当成狗，只是狗而已。没有和解，我觉得她根本就认为狗就是狗，她越坚持自己的想法，我就想离得更远。狗都是有福气的而且外边来的狗也会带来福气，别不珍惜我们。人所说的对狗好，我却不会认可，你们只是养宠物消遣，而我们却是全心去对待你们，我们对人的好和人对我们的好根本不一样，我们都有自己对外界的敏感点，我们能知道人的心底里最真实的想法。

后来我代表了老师的好奇心，在地上铺上一块又一块红艳艳的布，我的目的很简单，就是让老师过来这边，我用着很多很多老师会感兴趣的问题勾引他，他一动摇我就有机会能把他拉来。上到空间下到缘来缘去，都是我吸引老师的重点，我可以告诉他很多很多他想知道的事情，带他超越空间去到各种各样的地方，看各式各样的变幻和无穷无尽的苍穹，只要跟我走，就能得到你想要得到的一切。最后我没有成功，没被老师打败，而是被彩云的一句话给打败了，我很无语，于是默默的收起了铺好的红布，太受打击了。其实我什么都不知道，老师如果没被拉着，而是跟我过来的话也得不到任何答案。老师是犹豫的，小九妹和彩云是坚持的，如果没有那份坚持，老师就会陷入无尽的怪圈。





我一想到彩云说的今天吃鱼明天放生，吃一条放一条，就觉得很无奈很无语，哭笑不得，五味杂陈啊。 浅微 2012-12-26 21:57:02

回复：我代表了贝类，案主妈妈曾吃了我的很多子孙，我找她报复，压案主妈妈的胸口，让她血往上涌，也打案主，常年咬他手指的某一个地方。灵排和解我要求案主妈妈去放生，20个要带壳的。案主自己放10个，要分两次放。放生后我不再报复她他们，案主答应后我不再压他的妈妈了……我后来换了角色，我一直想勾起老师对历史、政治、战争的注意力，问他想知道哪个历史是对的，哪个是错的等等等，一直想吸引他的注意力，其实我什么都不知道，哈哈哈哈哈……格格 2012-12-27 7:14:58

回复：浅微提到好奇心，又让我想起那次肉体要死的个案。个案完后某天早上的图片是很多很多的盒子，大小各式各样，气氛像圣诞树下的盒子那样。全部都打开了。一个盒子有特写就是一按它，盒子里的小丑玩偶就跳出来了。然后，好奇两字出现，那些乱七八糟的盒子就自动整理了，有点大套小的，有的自己关上了盖子。我的泪也就流了下来。 一平 2012-12-27 8:19:02

回复：然后，想重新被生出来，重新投胎被生出来。想重新被生出来已经在以前的个案中也反复提到。——那么多盒子都打开的画面一直让我记忆深刻，如果让我用文字来表达整个画面的信息，我想说：丢失或寻找礼物的孩子。——一平 2012-12-27 14:39:52

第5541条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2012-12-25 8:53:00

什么叫无为？

这个词我一直没有搞明白。

今晨，我突然悟到，“无为”就是（做事）不带目的性。做事带有目的性就是“有为”了。

“（518）2012年12月22日，第一例，（20121222A），从小行为不受思想控制（奶奶撑爸爸，爷爷撑姑妈）”那例中出现了江姐，一平代表了江姐，呈现了造假，后来找到材料，证明了江姐事迹造假：

“如江姐受刑本来是夹竹筷子，把它改成了钉竹签子；全文背诵《新民主主义论》，实际上是提纲和要点；江竹筠并未见到她丈夫的人头，而把她说成见到了。”

为什么出现事迹造假？

就是有目的性，要丑化国民党，这个就是“有为”。

举例，“为了实现共产主义”，有了这个目的性（有为），那么同这个目的一致的一切事情的发生均是合理的，为了A实现共产主义，去让B抛头颅、洒热血就是合理的，丑化C也是合理的。

为了达到GDP高数值，那么与这个目的一致的一切行为均是合理的，强制拆迁、强制拆坟、国企贱卖、工人下岗均是正确，只有反对者才是不合理的，只有讲实话的人才是不合理的。

我查了百度百科，关于无为的解释很多，同我以上说法一致的有：

老子的“无为”学说，当代的哲学家和政治家们多把它当作一个消极的思想来理解，其实这是错误的。从《道德经》的全篇哲学理念的反映，无为其实就是无主观臆断的作为，无人之为为，是一切遵循客观规律的行为。按现在通常的说法，无为，就是科学的作为，就是合理



的作为，因而也是积极的作为。其实现代词汇里的“消极”和“积极”，都是以讹传讹被人们约定俗成地误解了。消极，就是消除偏执和极端，是非常对头的行为；积极，就是强化偏执和极端，是非常错误的行为。既然已经以讹传讹，实在无可奈何。只望细心研究的人，读到此处，知道有人纠正即可。

灵排发现，灵排进行中就是“无为”，在“无为”中能找到了解决方案。

在“有为”的诸多政治方案中，从来没有找到真正的解决方案。

回复：无为其实就是无主观臆断的作为，无人之为为。 忠正2012-12-25 8:55:51

回复：政治当时永远正确，事后发现永远错误。因为当时是“有为”。“有为”破坏了宇宙的平衡。“无为”才是和谐。忠正 2012-12-25 8:58:06

回复：从灵排中懂得：灵魂是存在的，灵魂是不死的，生命是平等的，杀生、造假、不祭祖是要得病的。很多疾病来自灵界。

忠正

2012-12-26 12:17:58

第5542条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2012-12-26 6:03:40

2012年末小节：

我对灵排的认识一直在变：从最开始的不信，到理解不了，到玄而又玄，到极度的恐惧怕鬼上身，到感知存在，到感知分解，到总是比前一次完整看信息，到现在我希望自己拿10年的时间持续做这件事情。回想自己过去生活非常不畅顺的时光，特别是家庭成员相互纠结冲突的时光里，自己一直在看书，从心理学到佛教、到其他宗教，试图找到一个解释生活中为何人与人冲突的说法。心理学说伤痕，佛教说因果报应，基督教说原罪，我臣服这些解释时，更觉生命越发暗淡无光，如活死人一样了；我不臣服这些解释的时候，又觉得生命在空中飘，不食人间烟火。当我舍弃这些书上的说法后，只看灵排的时候。当我给修道的人，修佛的人，信宗教的人，心中有个全对神的人做个案的代表的时候，总是更辛苦不堪。而我自己更愿意给一字不识的人做个案，感受那份自然流淌的宁静。这点也就是上一贴中老师写的无为，2012年末灵排走到了无为。从恐惧因果走到了无为。

回复：对辛苦不堪做些解释，灵排是我们几乎所有人都是刚刚接触的新事物。它不像吃饭、干家务，我们大众基本都做经历过，一说辛苦大家都有共鸣。灵排的不堪辛苦是怎样的呢？当观众在场下看的时候，所感知到的辛苦是非常有限的。

一个代表京城少爷爱恋一个名伶里，我代表京城少爷情感爆发3分钟后，下场的时候浑身发抖，咬不动桃子。体能在3分钟里严重消耗。这也从侧面证明人体疾病的来源，与信息（前世今世的内在等）的关联远远大于人们现在关心的营养、疲劳等等因素。同时，对现代医学的病理学给予颠覆的冲击。

一个代表老师的个案中，现场直接经历瘫倒、临死前肉体的消失。这场体能更是几乎击破我的底线。个案结束的时候，50米的距离我走了15分钟。花了估计一周的时间恢复体能，这也是为何我们代表有时候脸色发黄的原因吧。这也再次从侧面证明，案主的疾病确实通过代表的身体分解了，案主的疾病减轻是不容置疑的。灵排使用人做工具来治病，这点是很多人恐惧的。

我是基本每周只参与两个个案，回到家常常很累，一种透心的累，家里的家务基本做不





了，睡一大觉到第二天才做家事。

但是，其他代表每周参与6个个案，他们的累就比我严重很多。这也是为什么在QQ群里，我们代表之间除了交流个案外，其实没有其他精力聊天的原因。

2012年末，灵排经历了两年多，我很感慨，很多辛苦代表们都放在内心里。灵排的价值不可估量，所以让我们这群人一直在做。我感谢老师，感谢代表们，在过去的时光给予了一个超乎我想象的空间。谢谢！

——一平 2012-12-26 10:19:40

回复：一平说的应该是“（358）2012年2月18日，第一例，（20120218A），日本养母高血压近两个月（日本本土战争亡灵没有安息）（日本）。”那例，那例中一平代表我。

忠正 2012-12-27 8:10:06

回复：最后，用张国荣1986年发行的他自己第一次做监制的大碟《爱慕》中的《有谁共鸣》对即将过去的2012年做最后的结尾语。

抬头望星空一片静，我独行夜雨渐停，无言是此刻的冷静，笑问谁肝胆照应。风急风也清告知变幻是无定，未明是我苦笑却未停。不信命只信双手去苦拼，矛盾是无力去暂停。可会知我心里困倦满腔，夜阑静问有谁共鸣。从前是天真不冷静，爱自由或会忘形。明白是得失总有定，去或留轻松对应。孤单中颤抖我知我实在难受，问谁愿意失去了自由。想退后心里知足我拥有，前去亦全力去寻求。风也清晚风中我问句星，夜阑静问有谁共鸣。

——一平 2012-12-27 10:46:27

回复：看了一平的小结，很感动。感动于每个代表的认真投入，正是你们的敬业、你们的疲惫，才能让每个案主痛苦的原因明白展现。我看过16场灵排，对代表们全身心的参与感同身受，可惜的是尽管我想当一次代表，但一次都没被选中。没想到一场灵排对你的体力消耗那么大，以致于透支了几天的体能。更感动格格、智光、九妹、瑜伽猫等众多代表的追随，你们多年如一日的奉献，让我看到了无限广阔的大千世界。灵排是颠覆，你这个总结很好，我们不能以平常思维看待。 大丰之声周旭才感恩 2012-12-31 14:50:08

第5547条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2013-1-1 6:37:48

这几天有两个个案反复跳出来，一个是358例养母高血压，一个是518例行为不受控制。我反复看个案记录和我自己对个案的回忆，两个个案我均反复说自己死掉了。现在我再清楚一点说，在第358例个案中我代表一个很小婴儿的灵魂，因为图片中反复出现一个没穿衣服的婴儿爬着打开盒子找东西，他很弱小不会说话，他的死是肉体瘫软，他想重新投胎。这个灵魂的附体可能与案主一出生就死有极大关联。第518例个案中现在清晰了我就是代表案主姑姑的灵魂，姑姑灵魂离开案主就和常人死一样，肉体的感受是一样的。518例中清晰可见案主姑姑的外貌很像江姐，姑姑灵魂的离开让案主的最大变化是容貌，应该容貌上案主不再像姑姑也不再像江姐回归自己，这样她的父亲见她开始看到这就是自己的女儿了。

第5545条留言 留言者：菩提兔儿 来自：承德 时间：2012-12-31 20:17:27

忠正教授，这信息水真是神水啊，太好了，太好了，我买了三瓶大瓶的，两个袋子的，两瓶小喷瓶的，还有三瓶油公，我还是觉得不够用。第一次寄来后，中午就喷到一直鼻炎过敏导致脸颊过敏红肿、有很多小红点的脸上，下午皮肤就不红了，鼻炎也减轻了很多。我往脸上



喷了三天的时候，我老公出差回来说，老婆，你的脸好白啊，皮肤好光滑啊。这事我还没注意，然后就跑到镜子前照，并问我儿子，你看妈妈的脸是白了吗，他说是白了。我才明白是信息水起作用了。用到现在十多天了，皮肤更好了。比任何化妆品都好。还有我随身携带，有任何的问题我都能用信息水解决。那袋子的我还没用，一好朋友说后背疼得不能动，难受死了，我就给她用了，用了第一个晚上就说好多了，天天背在后背上，现在还没还我呢。另一袋子也给我同事小孩发烧用去了。还没问效果。还有我的脚腕子血管上长了一个玉米粒大的东西，碰到就疼，好多年了也不好，去医院医生说不用管它，有了信息水我就喷了三次了，有时就忘记了，可今天想起再喷点，一摸，那个东西平了那么多，摸不到玉米粒那么大了。真是太神奇了。还有好多好处的在我的亲身体验中。这么好的信息水少了还真是不够用啊，我想从此以后我全家的身体问题有了救星了，我要一直用。还会介绍更多的人用，这么神奇的“医生”人人都应该请回家才行啊。感谢最伟大的忠正博士，您才是人类的救世主，最伟大的科学家。真是感恩您，感恩我先生让我有缘用到信息水。谢谢！祝愿忠先生伟业腾飞，万事如意

回复：忠正先生一直没有以博士自称，尽管许多博士都很佩服忠正先生。你称“忠正博士”，会授人以口实，或许会给老师带来麻烦。 2013-1-1 12:39:10

回复：哈哈，不好意思，说声抱歉！我不会说话，我以为这留言是给老师自己看的。但是我是从心里认为，这么伟大的发明何止区区两个字就能赞誉得了呢！以后我会保守些不在这乱说了。 2013-1-7 21:47:21

第5546条留言 留言者：清静心 来自：临沂 时间：2012-12-31 21:45:00

我用了信息水胃肠功能改善了，大便通畅了。老公用了睡眠也改善了，舌头上的溃疡喷了三次就好了。感恩忠正老师。谢谢！

第5550条留言 留言者：一平 来自：广州 时间：2013-1-3 20:06:33

昨天看了一部电影，真的就是灵排电影版，对于没来过现场的人，看这部电影就是最好的了解。电影信息如下：

片名：开心家族

主演：车太贤 姜艺媛 高昌锡 导演：金英卓 地区：韩国

http://video.baidu.com/movie_intro/?id=35358&page=1

很多视频网站都有。

回复：谢谢一平的推荐，我冻了一夜终于仔细看完这部电影。这是韩国拍摄的一部三维空间的人和四维空间沟通的电影，真实再现了现代西医认为的精神病人得病的原因，以及如果化解的办法。与佛教讲的吻合，其中情景几乎是掘尾忠正灵力医学排列的视频展示。

个人认为这不是搞笑的普通喜剧电影，而是一部通灵人的作品，让我们普通人知道，在我们身边其实都有和我们有缘的多维次空间灵魂，我们对它们的存在应多一份尊重和理解。在这方面，日本、韩国甚至台湾，对多维次空间的研究比较活跃，走在了中国大陆的前面。德国心理治疗大师海灵格（排列鼻祖）著书《谁在我家》，掘尾忠正先生著书《爱的传递》，其实都是向世人展现普通人看不见的四维空间的情况，希望这部电影能达到四维空间“科普”效果。 大丰之声 周旭才 2013-1-5 5:30:43

回复：这部影片刚开始看的时候很冷，然后以为主人公死一次就来一个鬼附体。虽然，





我们灵排的时候，就是这个场面，但不知道为何还是怕。特别是主人公和鬼一起，整个墙都冻住的时候最怕。但我的两个孩子看到他们没怕。最后，看到主人公吃紫菜包饭的时候，想起了自己所有的家人。这一幕和灵排的低谷逆转包含热泪最为相似，但灵排现场真的就剧烈得多。因为看的韩语字幕版，老二看一半就睡着。当我再看一次的时候，老二一开场就说这是“他（主人公）的爸爸”，这是“他（主人公）的妈妈”，这是“他（主人公）的伯伯”……我问他你是如何知道的，他说一看就知道了。是不是我一开始怕就迷失了，孩子们不怕一开始就清楚了。影片中，父亲会游泳，主人公就不用学就游了起来；母亲会做饭，主人公就会做了。灵排现场就是这样的，我的情况是这样。信息（灵魂）很会跳舞，就有一个动态图像看到，然后这个动态图像能自动特写或放整体画面，特写的时候看到肩关节如何动，你在现场就能跟着动，接着同时看到整体，你也就同时有整体的动作了。你就会发现你突然会跳舞了。这真的是我以前从未经历的学习。——一平 2013-1-8 9:48:43

回复：这样的信息和我们的梦境非常相似，我们平常生活中看到一个人的时候，只能看到一个面，比方正面或侧面或后面。但这样的信息是立体的，恰到好处的改变让你看到多个面，同时也恰到好处的特写和拉远。感觉同时看到非常多的细节，让你一下明了跳舞是怎么回事。我觉得自有在梦中有这样的感受。——一平 2013-1-8 9:54:48

回复：<http://www.tudou.com/albumplay/5AKGsSvnSU8/wV08nfjhhS8.html> 2013-1-9 10:31:32

回复：简介：影片主角相满是一位为生活和寂寞所累的男子，企图用自杀结束郁闷的一生。谁知，四个鬼魂借机附体，企图利用相满的肉身完成自己未了的心愿，他们分别是“变态爷爷”、“嗜烟鬼魂”、“瀑布眼泪”、“食神小鬼”。四个痴鬼像蚂蝗一样粘在相满身上，不肯离开，让这个可怜的男人无所适从，只好无厘头地苟活下去…… 2013-1-9 10:34:40

第5706条留言 留言者：忠正 来自：深圳 时间：2013-1-9 7:59:00

终于把50集《新白娘子传奇》看完了。

我们这个世界是多维空间的。

我们的眼睛只能看得见这个世界的4%（三维空间），96%（四维及四维以上的空间）看不见，《新白娘子传奇》把这个看不见的96%和看得见的4%合到一起了，我们的灵排也是这样。

这个《新白娘子传奇》描述的与灵排完全一致。

那个96%就是灵界。

《新白娘子传奇》有一个地方描述错了，《新白娘子传奇》描述灵魂投胎是在婴儿要分娩生下时，实际灵魂投胎不会那么迟，应该在精子、卵子结合就有灵投胎了，灵排还呈现很多抢投胎的灵。



第三章 灵力医学排列案例综合分析

杀生

杀人

(460) 2012年9月8日, 第三例, (20120908C), 儿子精神不正常, 把爷爷杀死了(母亲要求儿子多, 日本动漫游戏杀人)(河南)。

(462) 2012年9月9日, 第二例, (20120909B), 好发脾气、发怒(红卫兵砸庙, 毁墓烧族谱, 魔)(河南)。

(470) 2012年10月13日, 第一例, (20121013A), 女儿精神分裂7年加重3年(蒋中正灵想回大陆)(宁波)。

(476) 2012年10月20日, 第一例, (20121020A), 一生不顺(地道战, 红高粱)。

(477) 2012年10月20日, 第二例, (20121020B), 儿子暴力倾向、偏执。

(515) 2012年12月16日, 第一例, (20121216A), 13岁女儿肺癌(父亲前世土匪, 女儿今生保护)(温州)。

(518) 2012年12月22日, 第一例, (20121222A), 从小行为不受思想控制(奶奶撑爸爸, 爷爷撑姑妈)。

堕胎

(441) 2012年8月11日, 第二例, (20120811B), 与丈夫分居, 想改善关系(堕胎五次, 仇恨成宫外孕, 虾)(重庆)。

(443) 2012年8月12日, 第一例, (20120812A), 左腿黑色素瘤(沉船, 田螺, 本.拉登)(扬州)。

(446) 2012年8月18日, 第一例, (20120818A), 经商中不顺(堕胎, 不祭祖, 蚕茧, 加油站下坟墓)(太原)。

(447) 2012年8月18日, 第二例, (20120818B), 眼睛闪光, 视网膜有问题(堕胎, 德国投胎)(青岛)。

(448) 2012年8月18日, 第三例, (20120818C), 姐卵巢癌、胃肠癌(母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家)(玉溪)。

(453) 2012年8月25日, 第二例, (20120825B), 心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年(演《白毛女》诋毁黄世仁, 堕胎)(海口)。

(454) 2012年8月25日, 第三例, (20120825C), 母亲运动神经元疾病(美国登月, 齿轮样卡住, 飞天, 堕胎)(淄博)。

(459) 2012年9月8日, 第二例, (20120908B), 母亲发现肠肿瘤一周(堕胎, 不祭祖, 被压七个)。

(466) 2012年9月22日, 第三例, (20120922C), 17岁女儿不回家、不上学、想自杀(堕胎, 芭比娃娃, 贝贝熊)(承德)。

(471) 2012年10月13日, 第二例, (20121013B), 两个舅舅肺癌去世, 姨妈乳腺癌转





移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）。

（478）2012年10月20日，第三例，（20121020C），父亲肝癌晚期（蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈）（青岛）。

（479）2012年10月21日，第一例，（20121021A），父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）。

（481）2012年10月21日，第三例，（20121021C），腰痛三个月（猴子回森林，毛主席纪念堂）（葫芦岛）。

（482）2012年10月27日，第一例，（20121027A），咳嗽七、八年（新闻喉舌）。

（483）2012年10月27日，第二例，（20121027B），国庆节发现父亲胃癌，支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命，赣州）（上海）。

（486）2012年10月28日，第二例，（20121028B），母亲糖尿病15年（魔鬼训练，李小双）（上海）。

（489）2012年11月10日，第二例，（20121110B），肺癌（天安门）（海口）。

（491）2012年11月11日，第一例，（20121111A），丈夫乙肝小三阳（蛇干，中药中蛇，堕胎）（上海）。

（495）2012年11月17日，第二例，（20121117B），6岁的女儿走不了路、说不了话三年（不祭祖宗，断绝父子关系，堕胎，计划生育，螃蟹）（南宁）。

（496）2012年11月17日，第三例，（20121117C），1岁儿子肌张力高，不吃东西（堕胎，炮手）（南宁）。

（501）2012年11月24日，第二例，（20121124B），偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年（堕胎）（武汉）。

（503）2012年11月25日，第一例，（20121125A），父亲肺癌，咳嗽，上不了气（堕胎，蛤蚧药材）（哈尔滨）。

（509）2012年12月9日，第一例，（20121209A），母亲肺癌十个月，转移脑（舅舅，青蛙，墨鱼，堕胎）（宁波）。

（513）2012年12月15日，第二例，（20121215B），（胃部难受，头痛，腰痛（堕胎，螃蟹，鱼）（邢台）。

（517）2012年12月16日，第三例，（20121216C），妇科疾病（外婆火葬未参加）（苏州）。

（520）2012年12月22日，第三例，（20121222C），家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）。

（522）2012年12月23日，第二例，（20121223B），肺癌（猪妈妈，坟墓坏）（成都）。

杀动物，虐待动物

（429）2012年7月14日，第二例，（20120714B），头脑不清醒，杂念多，不能控制（猫饿死）。

（439）2012年7月22日，第三例，（20120722C），母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天（螃蟹王，连体婴儿）（广西）。



(441) 2012年8月11日, 第二例, (20120811B), 与丈夫分居, 想改善关系(堕胎五次, 仇恨成宫外孕, 虾)(重庆)。

(444) 2012年8月12日, 第二例, (20120812B), 哥精神不正常(驴拉磨累死)(秦皇岛)。

(450) 2012年8月19日, 第二例, (20120819B), 解决事业不顺问题(小时候藏猫猫进坟地, 塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮)。

(455) 2012年8月26日, 第一例, (20120826A), 40多岁还没有结婚, 要解决婚姻问题(青蛙王子, 荷花灯)。

(456) 2012年8月26日, 第二例, (20120826B), 20天前咳嗽, 检查疑似肺癌(爱国卫生运动, 苍蝇、蛆, 堕胎, 蛇)(广州)。

(463) 2012年9月9日, 第三例, (20120909C), 2004年到现在, 做什么亏什么, 贷款3000多万, 资金链断裂(爷爷投毒鱼池)。

(468) 2012年9月23日, 第二例, (20120923B), 糖尿病五年(吃鱼、水鱼、蟹、游艇)(济南)。

(472) 2012年10月13日, 第三例, (20121013C), 15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月(青蛙、小鱼闷死)(南京)。

(474) 2012年10月14日, 第二例, (20121014B), 汶川大地震那天五个月儿子流产(打狗吃狗)(成都)。

(480) 2012年10月21日, 第二例, (20121021B), 痛风二十多年(獾, 鳄鱼)(北京)。

(487) 2012年10月28日, 第三例, (20121028C), 父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年(羊)。

(488) 2012年11月10日, 第一例, (20121110A), 前列腺癌(虾, 螃蟹, 辛亥革命, 天下为公)(宁波)。

(491) 2012年11月11日, 第一例, (20121111A), 丈夫乙肝小三阳(蛇干, 中药中蛇, 堕胎)(上海)。

(493) 2012年11月11日, 第三例, (20121111C), 1岁小儿子过敏体质, 易咳嗽(鼻涕虫, 蛆, 坟坏)(上海)。

(495) 2012年11月17日, 第二例, (20121117B), 6岁的女儿走不了路、说不了话三年(不祭祖宗, 断绝父子关系, 堕胎, 计划生育, 螃蟹)(南宁)。

(499) 2012年11月18日, 第三例, (20121118C), 妻子胳膊、后背皮肤破损(未祭拜外婆, 租住的房子有亡灵, 蜘蛛)。

(503) 2012年11月25日, 第一例, (20121125A), 父亲肺癌, 咳嗽, 上不了气(堕胎, 蛤蚧药材)(哈尔滨)。

(504) 2012年11月25日, 第二例, (20121125B), 父亲肺癌晚期四个月, 胸膜、骨转移(帮找阴间儿子的魂, 鲨鱼)(枣庄)。

(509) 2012年12月9日, 第一例, (20121209A), 母亲肺癌十个月, 转移脑(舅舅, 青蛙, 墨鱼, 堕胎)(宁波)。

(513) 2012年12月15日, 第二例, (20121215B), (胃部难受, 头痛, 腰痛(堕胎,





螃蟹，鱼）（邢台）。

（516）2012年12月16日，第二例，（20121216B），头痛、高血压（电影，看黄片，公羊）。

（520）2012年12月22日，第三例，（20121222C），家庭出现很多问题（蚂蚁撒面条给蟑螂，堕胎）（宁波）。

（523）2012年12月23日，第三例，（20121223C），母亲高血压（鳝鱼，贝壳类）。

重大历史事件、重大社会事件

（428）2012年7月14日，第一例，（20120714A），身上白斑（珍宝岛战役，前世俄国）（安徽）。

（434）2012年7月21日，第一例，（20120721A），知道很多东西，2012年地球有转变，想知道自己的使命。（前辈拿圣经擦屁股）。

（435）2012年7月21日，第二例，（20120721B），我与性的关系，我要救赎我的生活。（生第二个小孩时用了麻药）。

（437）2012年7月22日，第一例，（20120722A），八岁女儿急性淋巴型白血病（琼瑶小说中毒，堕胎）（重庆）。

（442）2012年8月11日，第三例，（20120811C），一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）。

（443）2012年8月12日，第一例，（20120812A），左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本.拉登）（扬州）。

（453）2012年8月25日，第二例，（20120825B），心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）。

（454）2012年8月25日，第三例，（20120825C），母亲运动神经元疾病（美国登月，齿轮样卡住，飞天，堕胎）（淄博）。

（456）2012年8月26日，第二例，（20120826B），20天前咳嗽，检查疑似肺癌（爱国卫生运动，苍蝇、蛆，堕胎，蛇）（广州）。

（457）2012年8月26日，第三例，（20120826C），2000年爸爸失踪，希望找到爸爸（冲锋枪，8月15日日本投降日，铁岗水库）（海口）。

（458）2012年9月8日，第一例，（20120908A），全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌（天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长）。

（460）2012年9月8日，第三例，（20120908C），儿子精神不正常，把爷爷杀死了（母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人）（河南）。

（462）2012年9月9日，第二例，（20120909B），好发脾气、发怒（红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔）（河南）。

（464）2012年9月22日，第一例，（20120922A），母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州）。

（467）2012年9月23日，第一例，（20120923A），宫颈癌手术后，放疗20次，化疗4次（写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛）（山西）。



(470) 2012年10月13日, 第一例, (20121013A), 女儿精神分裂7年加重3年(蒋中正灵想回大陆)(宁波)。

(473) 2012年10月14日, 第一例, (20121014A), 丈夫轻微抑郁一年(重庆抗战胜利, 100个猴子)(武汉)。

(474) 2012年10月14日, 第二例, (20121014B), 汶川大地震那天五个月儿子流产(打狗吃狗)(成都)。

(475) 2012年10月14日, 第三例, (20121014C), 二姐精神不正常(朝鲜战场发电报)。

(476) 2012年10月20日, 第一例, (20121020A), 一生不顺(地道战, 红高粱)。

(479) 2012年10月21日, 第一例, (20121021A), 父亲三高(高血压、高血脂、高血糖)(渡江战役)(江苏)。

(481) 2012年10月21日, 第三例, (20121021C), 腰痛三个月(猴子回森林, 毛主席纪念堂)(葫芦岛)。

(482) 2012年10月27日, 第一例, (20121027A), 咳嗽七、八年(新闻喉舌)。

(483) 2012年10月27日, 第二例, (20121027B), 国庆节发现父亲胃癌, 支气管扩张, 肺纤维化, 双肾囊肿, 疝气(土地革命, 赣州)(上海)。

(484) 2012年10月27日, 第三例, (20121027C), 国庆节发现父亲食道癌(十八大焦虑症)(日照)。

(486) 2012年10月28日, 第二例, (20121028B), 母亲糖尿病15年(魔鬼训练, 李双双)(上海)。

(488) 2012年11月10日, 第一例, (20121110A), 前列腺癌(虾, 螃蟹, 辛亥革命, 天下为公)(宁波)。

(489) 2012年11月10日, 第二例, (20121110B), 肺癌(天安门)(海口)。

(494) 2012年11月17日, 第一例, (20121117A), 房地产项目出了很多事(坟地, 丝绸之路的起点在杭州, 北京驿站)(北京)。

(497) 2012年11月18日, 第一例, (20121118A), 母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年(金华战役中日肉搏战)(宁波)。

(498) 2012年11月18日, 第二例, (20121118B), 事业做事到一定程度有障碍(成吉思汗, 佛罗伦萨)(宁波)。

(500) 2012年11月24日, 第一例, (20121124A), 哥哥精神不正常20多年(棺材, 蠢驴)(广州)。

(502) 2012年11月24日, 第三例, (20121124C), 17岁儿子从小智力障碍(血战台儿庄)(邢台)。

(505) 2012年11月25日, 第三例, (20121125C), 左腹痛、左腰痛, 胸痛, 乳房萎缩(1937年被日本兵强暴的慰安妇)(太原)。

(507) 2012年12月8日, 第二例, (20121208B), 无法忍受噪音, 耳鸣, 失眠(亚特兰蒂斯, 灵排案例审视)。

(512) 2012年12月15日, 第一例, (20121215A), 耳鸣(亚特兰蒂斯, 美国鹰)。

(518) 2012年12月22日, 第一例, (20121222A), 从小行为不受思想控制(奶奶撑爸





爸，爷爷撑姑妈）。

(519) 2012年12月22日，第二例，(20121222B)，工作辛苦，坎坷多，障碍多（北大荒，联合收割机）（北京）。

(521) 2012年12月23日，第一例，(20121223A)，儿子学业进展慢（青蛙，世界末日）（北京）。

没有祭祖或者坟墓坏

(431) 2012年7月15日，第一例，(20120715A)，大弟肺癌晚期骨转移半个月（灰太狼和美羊羊，沙包，祖坟漏水）（湖北）。

(438) 2012年7月22日，第二例，(20120722B)，父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）。

(440) 2012年8月11日，第一例，(20120811A)，儿子七岁起癫痫，手术后仍发且变傻（前辈占房子，占坟墓）（南阳）。

(446) 2012年8月18日，第一例，(20120818A)，经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）。

(449) 2012年8月19日，第一例，(20120819A)，我为什么一贫如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁）（太原）。

(450) 2012年8月19日，第二例，(20120819B)，解决事业不顺问题（小时候藏猫猫进坟地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮）。

(452) 2012年8月25日，第一例，(20120825A)，事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）。

(458) 2012年9月8日，第一例，(20120908A)，全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌（天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长）。

(459) 2012年9月8日，第二例，(20120908B)，母亲发现肠肿瘤一周（堕胎，不祭祖，被压七个）。

(464) 2012年9月22日，第一例，(20120922A)，母亲肺腺癌四期骨转移（法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原）（广州）。

(469) 2012年9月23日，第三例，(20120923C)，3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）。

(471) 2012年10月13日，第二例，(20121013B)，两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）。

(473) 2012年10月14日，第一例，(20121014A)，丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

(479) 2012年10月21日，第一例，(20121021A)，父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）。

(483) 2012年10月27日，第二例，(20121027B)，国庆节发现父亲胃癌，支气管扩张，肺纤维化，双肾囊肿，疝气（土地革命，赣州）（上海）。

(484) 2012年10月27日，第三例，(20121027C)，国庆节发现父亲食道癌（十八大焦虑症）（日照）。



(485) 2012年10月28日, 第一例, (20121028A), 35岁仍未婚, 没有遇到合适的对象(未祭祖)。

(486) 2012年10月28日, 第二例, (20121028B), 母亲糖尿病15年(魔鬼训练, 李小姐)(上海)。

(488) 2012年11月10日, 第一例, (20121110A), 前列腺癌(虾, 螃蟹, 辛亥革命, 天下为公)(宁波)。

(490) 2012年11月10日, 第三例, (20121110C), 强直性脊椎炎十年(风筝, 变形金刚)(上海)。

(494) 2012年11月17日, 第一例, (20121117A), 房地产项目出了很多事(坟地, 丝绸之路的起点在杭州, 北京驿站)(北京)。

(495) 2012年11月17日, 第二例, (20121117B), 6岁的女儿走不了路、说不了话三年(不祭祖宗, 断绝父子关系, 堕胎, 计划生育, 螃蟹)(南宁)。

(497) 2012年11月18日, 第一例, (20121118A), 母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年(金华战役中日肉搏战)(宁波)。

(498) 2012年11月18日, 第二例, (20121118B), 事业做事到一定程度有障碍(成吉思汗, 佛罗伦萨)(宁波)。

(499) 2012年11月18日, 第三例, (20121118C), 妻子胳膊、后背皮肤破损(未祭拜外婆, 租住的房子有亡灵, 蜘蛛)。

(500) 2012年11月24日, 第一例, (20121124A), 哥哥精神不正常20多年(棺材, 蠢驴)(广州)。

(522) 2012年12月23日, 第二例, (20121223B), 肺癌(猪妈妈, 坟墓坏)(成都)。

遗忘去世者

(431) 2012年7月15日, 第一例, (20120715A), 大弟肺癌晚期骨转移半个月(灰太狼和美羊羊, 沙包, 祖坟漏水)(湖北)。

(434) 2012年7月21日, 第一例, (20120721A), 知道很多东西, 2012年地球有转变, 想知道自己的使命。(前辈拿圣经擦屁股)。

(439) 2012年7月22日, 第三例, (20120722C), 母亲老年哮喘十多年, 住进重症监护病房、病危上呼吸机, 医生说活不过今天(螃蟹王, 连体婴儿)(广西)。

(440) 2012年8月11日, 第一例, (20120811A), 儿子七岁起癫痫, 手术后仍发且变傻(前辈占房子, 占坟墓)(南阳)。

(442) 2012年8月11日, 第三例, (20120811C), 一年四季怕冷(大跃进大炼钢铁)(秦皇岛)。

(445) 2012年8月12日, 第三例, (20120812C), 左腿胯下到脚凉痛10多年(建国后打斗激烈)(秦皇岛)。

(448) 2012年8月18日, 第三例, (20120818C), 姐卵巢癌、胃肠癌(母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家)(玉溪)。

(452) 2012年8月25日, 第一例, (20120825A), 事业不顺(堂弟、外婆淹死, 祖辈贩





大烟，不祭祖）。

（455）2012年8月26日，第一例，（20120826A），40多岁还没有结婚，要解决婚姻问题（青蛙王子，荷花灯）。

（459）2012年9月8日，第二例，（20120908B），母亲发现肠肿瘤一周（堕胎，不祭祖，被压七个）。

（469）2012年9月23日，第三例，（20120923C），3岁10个月儿子肾病综合征一年（二爷、三爷文艺队，栽花摘花）。

（470）2012年10月13日，第一例，（20121013A），女儿精神分裂7年加重3年（蒋中正灵想回大陆）（宁波）。

（471）2012年10月13日，第二例，（20121013B），两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症（麻将，外公坟被毁）（武汉）。

（473）2012年10月14日，第一例，（20121014A），丈夫轻微抑郁一年（重庆抗战胜利，100个猴子）（武汉）。

（475）2012年10月14日，第三例，（20121014C），二姐精神不正常（朝鲜战场发电报）。

（479）2012年10月21日，第一例，（20121021A），父亲三高（高血压、高血脂、高血糖）（渡江战役）（江苏）。

（482）2012年10月27日，第一例，（20121027A），咳嗽七、八年（新闻喉舌）。

（488）2012年11月10日，第一例，（20121110A），前列腺癌（虾，螃蟹，辛亥革命，天下为公）（宁波）。

（496）2012年11月17日，第三例，（20121117C），1岁儿子肌张力高，不吃东西（堕胎，炮手）（南宁）。

（500）2012年11月24日，第一例，（20121124A），哥哥精神不正常20多年（棺材，蠢驴）（广州）。

（502）2012年11月24日，第三例，（20121124C），17岁儿子从小智力障碍（血战台儿庄）（邢台）。

（506）2012年12月8日，第一例，（20121208A），10岁儿子得遗传性糖尿病4个月（辈份搞反，前辈淹死称祖宗）。

（508）2012年12月8日，第三例，（20121208C），儿子脾气躁，喝酒就闹事（喝酒死去的同学附体，母亲弱，砸警车）。

（510）2012年12月9日，第二例，（20121209B），20岁女儿2007年开始抑郁和自闭（学校老师性侵）（哈尔滨）。

（511）2012年12月9日，第三例，（20121209C），丈夫打呼噜（太婆寂寞，地契）。

（514）2012年12月15日，第三例，（20121215C），恐惧，没有安全感（青楼女子附体）（武汉）。

（516）2012年12月16日，第二例，（20121216B），头痛、高血压（电影，看黄片，公羊）。

（517）2012年12月16日，第三例，（20121216C），妇科疾病（外婆火葬未参加）（苏州）。



(518) 2012年12月22日, 第一例, (20121222A), 从小行为不受思想控制(奶奶撑爸爸, 爷爷撑姑妈)。

(522) 2012年12月23日, 第二例, (20121223B), 肺癌(猪妈妈, 坟墓坏)(成都)。

同日本侵华战争有关:

(435) 2012年7月21日, 第二例, (20120721B), 我与性的关系, 我要救赎我的生活。(生第二个小孩时用了麻药)。

(457) 2012年8月26日, 第三例, (20120826C), 2000年爸爸失踪, 希望找到爸爸(冲锋枪, 8月15日日本投降日, 铁岗水库)(海口)。

(460) 2012年9月8日, 第三例, (20120908C), 儿子精神不正常, 把爷爷杀死了(母亲要求儿子多, 日本动漫游戏杀人)(河南)。

(467) 2012年9月23日, 第一例, (20120923A), 宫颈癌手术后, 放疗20次, 化疗4次(写信田中首相, 4000个假肢, 钓鱼岛)(山西)。

(470) 2012年10月13日, 第一例, (20121013A), 女儿精神分裂7年加重3年(蒋中正灵想回大陆)(宁波)。

(473) 2012年10月14日, 第一例, (20121014A), 丈夫轻微抑郁一年(重庆抗战胜利, 100个猴子)(武汉)。

(497) 2012年11月18日, 第一例, (20121118A), 母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年(金华战役中日肉搏战)(宁波)。

(502) 2012年11月24日, 第三例, (20121124C), 17岁儿子从小智力障碍(血战台儿庄)(邢台)。

(505) 2012年11月25日, 第三例, (20121125C), 左腹痛、左腰痛, 胸痛, 乳房萎缩(1937年被日本兵强暴的慰安妇)(太原)。

(507) 2012年12月8日, 第二例, (20121208B), 无法忍受噪音, 耳鸣, 失眠(亚特兰蒂斯, 灵排案例审视)。

其他战争:

(428) 2012年7月14日, 第一例, (20120714A), 身上白斑(珍宝岛战役, 前世俄国)(安徽)。

(464) 2012年9月22日, 第一例, (20120922A), 母亲肺腺癌四期骨转移(法国入侵清王朝, 李鸿章空炮弹, 回草原)(广州)。

(475) 2012年10月14日, 第三例, (20121014C), 二姐精神不正常(朝鲜战场发电报)。

(479) 2012年10月21日, 第一例, (20121021A), 父亲三高(高血压、高血脂、高血糖)(渡江战役)(江苏)。

(507) 2012年12月8日, 第二例, (20121208B), 无法忍受噪音, 耳鸣, 失眠(亚特兰蒂斯, 灵排案例审视)。

(512) 2012年12月15日, 第一例, (20121215A), 耳鸣(亚特兰蒂斯, 美国鹰)。





附：灵排案例总目录

标题说明：在大多数灵排案例的标题括号内有1-2项说明，那个说明表示的是该例灵排呈现的特征，因为随着灵排案例的增多，相同病名的案例会越来越多，有时查阅案例时因为病名相同，一下子找不到到底是哪一例，括号内标了特征，便于查找和回忆。这个特征并不一定表示病因。后一个括号内表示案例来自何地，没有写明地名的是来自深圳本地，或者对方没有透露地名。

未录像：

- (A1) 1、2010年6月10日，第一例（20100610A），类风湿关节炎全身僵硬疼痛。
- (A2) 2、2010年6月10日，第二例（20100610B），肺癌（儿子早夭）。
- (A3) 1、2010年6月14日，第一例（20100614A），女生要离婚（堕胎）（广州）。
- (A4) 2、2010年6月14日，第二例（20100614B），事业到了关键时刻总会失去成功。
- (A5) 3、2010年6月14日，第三例（20100614C），不能控制自己的情绪，想发火就发火。
- (A6) 4、2010年6月14日，第四例（20100614D），女生离婚十二年，无法再同男性亲近（堕胎）。
- (A7) 5、2010年6月14日，第五例（20100614E），不孕症（堕胎）。
- (A8) 6、2010年6月14日，第六例（20100614F），堕胎了四个小孩，现在同男友的关系很不好（堕胎婴灵未安息）。
- (A9) 7、2010年6月14日，第七例（20100614G），老婆要离婚（堕胎）。
- (A10) 1、2010年6月27日，第一例（20100627A），从小恐惧（佛山）。
- (A11) 2、2010年6月27日，第二例（20100627B），习惯性流产和不孕症（堕胎）（广州）。
- (A12) 3、2010年6月27日，第三例（20100627C），六岁女孩，智力、体格如四岁（广州）。
- (A13) 4、2010年6月27日，第四例（20100627D），十一岁女孩严重偏食、老撒谎、偷东西（堕胎）（广州）。
- (A14) 5、2010年6月27日，第五例（20100627E），自闭症，小儿多动症（湖南）。
- (A15) - 2010年7月6日，（20100706-），心脏杂音（堕胎）（北京）。
- (A16) 1、2010年7月11日，第一例（20100711A），性别倾向错位，女生像男生。
- (A17) 2、2010年7月11日，第二例（20100711B），头晕（堕胎）。
- (A18) 3、2010年7月11日，第三例（20100711C），胸闷（开餐厅杀动物）。
- (A19) 4、2010年7月11日，第四例（20100711D），头痛十年（母亲似神医捏拿治病）（昆明）。
- (A20) - 2010年11月16日，（20101116-），鼻炎（创业励志）（A20=A46）。

有录像：

- (1) 1、2010年 8月28日，第一例，（20100828A），家族性髌关节疾病（东莞）。
- (2) 2、2010年 8月28日，第二例，（20100828B），失眠10多年（堕胎）（日本）。
- (3) 3、2010年 8月28日，第三例，（20100828C），近视900度（佛山）。
- (4) 4、2010年 8月28日，第四例，（20100828D），下肢浮肿30年（海口）。
- (5) 5、2010年8月29日，第一例，（20100829A），从小严重缺乏安全感（堕胎）（成都）。
- (6) 6、2010年8月29日，第二例，（20100829B），母亲和女儿均有痛经（前夫杀死后夫）。
- (7) 7、2010年8月29日，第三例，（20100829C），腰痛（打死蟒蛇）（海口）。
- (8) 8、2010年8月29日，第四例，（20100829D），男性先天不育（国共战争）。
- (9) 1、2010年10月2日，第一例，（20101002A），磨牙和发音不清（被卡脖子）。
- (10) 2、2010年10月2日，第二例，（20101002B），从小无力感。
- (11) 3、2010年10月2日，第三例，（20101002C），从小不稳定（接纳内在孩童）。



- (12) 4、2010年10月2日，第四例，(20101002D)，抑郁症(与第二个继父的关系)(青岛)。
- (13) 5、2010年10月3日，第一例，(20101003A)，女儿20天前突然下体瘫痪。
- (14) 6、2010年10月3日，第二例，(20101003B)，颈椎僵硬数十年(被绑定)(海口)。
- (15) 7、2010年10月3日，第三例，(20101003C)，事业总是不成功(青岛)。
- (16) 8、2010年10月3日，第四例，(20101004D)，面神经瘫痪(重庆)。
- (17) 9、2010年10月4日，第一例，(20101004A)，强迫症、无故发怒，易打人(堕胎)(浙江)。
- (18) 10、2010年10月4日，第二例，(20101004B)，肾虚、脱发(人转世成鹰)(昆明)。
- (19) 11、2010年10月4日，第三例，(20101004C)，肺癌(监狱内)(东莞)。
- (20) 12、2010年10月4日，第四例，(20101004D)，社交恐惧症(戏班子)(广州)。
- (21) 1、2010年10月16日，第一例，(20101016A)，全身僵硬(舞娘与量子共振信息水)。
- (22) 2、2010年10月16日，第二例，(20101016B)，鼻炎17年(外婆提醒案主尊敬妈妈)。
- (23) 3、2010年10月16日，第三例，(20101016C)，婴儿脑瘫(贵阳)。
- (24) 4、2010年10月16日，第四例，(20101016D)，右眼内有黑影晃(虾和青蛙)。
- (25) 5、2010年10月17日，第一例，(20101017A)，高血压20年(前辈饿死)。
- (26) 6、2010年10月17日，第二例，(20101017B)，在美国发生车祸后全身瘫痪。
- (27) 7、2010年10月17日，第三例，(20101017C)，头痛、浑身痛十多年(北京)。
- (28) 8、2010年10月17日，第四例，(20101017D)，心脏三尖瓣关闭不全(三妻一妾一丫鬟)。
- (29) 1、2010年10月30日，第一例，(20101030A)，事业总做不起来(前世女方富瞧不起男方穷)。
- (30) 2、2010年10月30日，第二例，(20101030B)，想自杀、胆小(国共战争)。
- (31) 3、2010年10月30日，第三例，(20101030C)，后颈痛二十多年(音乐团经营纠葛)(西安)。
- (32) 4、2010年10月30日，第四例，(20101030D)，胸闷二十年(捏死小鸡和杀兔子)。
- (33) 5、2010年10月31日，第一例，(20101031A)，罕见的遗传代谢病(堕胎)(北京)。
- (34) 6、2010年10月31日，第二例，(20101031B)，多年的心里压抑(军队挖矿被水淹)(昆明)。
- (35) 7、2010年10月31日，第三例，(20101031C)，右手指皮肤病(讲佛法)。
- (36) 1、2010年11月6日，第一例，(20101106A)，恐惧、害怕(流产两小孩)。
- (37) 2、2010年11月6日，第二例，(20101106B)，牛皮癣(被抓伤)。
- (38) 3、2010年11月6日，第三例，(20101106C)，儿子近视(母亲管得太多了)(香港)。
- (39) 4、2010年11月6日，第四例，(20101106D)，处理面瘫(土匪训练，共产党收编，吃面条)(江苏)。
- (40) 5、2010年11月7日，第一例，(20101107A)，解决健康问题(葬礼)。
- (41) 6、2010年11月7日，第二例，(20101107B)，处理恐惧和不幸事件(儿子溺水身亡)(青岛)。
- (42) 7、2010年11月7日，第三例，(20101107C)，处理左脚溃疡十六年(江苏)。
- (43) 1、2010年11月14日，第一例，(20101114A)，结肠癌伴肝肠系膜转移(把前夫忘了)(广州)。
- (44) 2、2010年11月14日，第二例，(20101114B)，白血病，严重肌萎缩(股票操盘手)(广州)。
- (45) 3、2010年11月14日，第三例，(20101114C)，先天性耳聋(聋子——偷鸟笼子)(北京)。
- (46) 4、2010年11月14日，第四例，(20101114D)，甲状腺癌(杀驴子，狗死)。
- (47) 1、2010年11月20日，第一例，(20101120A)：肥胖(女)。





- (48) 2、2010年11月20日，第二例，(20101120B)：父亲34年的胸闷、偏头痛、失眠、胃痛、腰痛(杀鱼)(江苏)。
- (49) 3、2010年11月20日，第三例，(20101120C)：在英国的妹妹20多年的偏头痛(南宁)。
- (50) 1、2010年11月21日，第一例，(20101121A)：睡眠不好、胸闷、注意力不集中20年(天蓬元帅)。
- (51) 2、2010年11月21日，第二例，(20101121B)：妻子与女儿不和(堕胎)。
- (52) 3、2010年11月21日，第三例，(20101121C)：处理不想结婚(前世留洋神学)。
- (53) 4、2010年11月21日，第四例，(20101121D)：破解金字塔之谜(外星人建)。
- (54) 1、2010年11月28日，第一例，(20101128A)：婴儿腭裂、脖子软(前世杀狗)(贵阳)。
- (55) 2、2010年11月28日，第二例，(20101128B)：肝病20多年(三妹妹被送走)(青岛)。
- (56) 3、2010年11月28日，第三例，(20101128C)：处理脱发、脱眉毛5年(爷爷奶奶与外公外婆之间的纠纷)。
- (57) 4、2010年11月28日，第四例，(20101128D)：处理体内有一个壳2年(粤北)。
- (58) 1、2010年12月12日，第一例，(20101212A)：8个月婴儿脑瘫、先天性心脏病、癫痫、发育如2-3个月大(山东)。
- (59) 2、2010年12月12日，第二例，(20101212B)：过敏性鼻炎24年。
- (60) 3、2010年12月12日，第三例，(20101212C)：左肾结石、肾囊肿、右肾囊肿，右腹痛四年(表弟淹死)(广州)。
- (61) 4、2010年12月12日，第四例，(20101212D)：离婚后很难与男性亲近。
- (62) 1、2010年12月19日，第一例，(20101219A)：母亲口腔癌肺部转移(外公失踪)(宁波)。
- (63) 2、2010年12月19日，第二例，(20101219B)：鱼鳞病三十年，静脉曲张(外公的伙计失踪)(宁波)。
- (64) 3、2010年12月19日，第三例，(20101219C)：高中生肥胖200多斤(3个坟墓12具尸体)(西安)。
- (65) 4、2010年12月19日，第四例，(20101219D)：母亲腰椎滑脱10年(两人自杀，堕胎)(北京)。
- (66) 1、2010年12月26日，第一例，(20101226A)：母亲被蛇咬后37年毒性反复发作。
- (67) 2、2010年12月26日，第二例，(20101226B)：亚健康、便秘37年(日本开枪情杀)。
- (68) 3、2010年12月26日，第三例，(20101226C)：哥哥精神病(去世的哥哥让父母自杀)。
- (69) 4、2010年12月26日，第四例，(20101226D)：儿子口吃(杀鸡)(东莞)。
- (70) 1、2011年1月9日，第一例，(20110109A)，风湿性关节炎疼痛和僵硬。
- (71) 2、2011年1月9日，第二例，(20110109B)，母亲老年痴呆(海难)(江苏)。
- (72) 3、2011年1月9日，第三例，(20110109C)，打鼾。
- (73) 4、2011年1月9日，第四例，(20110109D)，嫂子晚期脑癌(湖北)。
- (74) 1、2011年1月16日，第一例，(20110116A)，肺癌(蝗虫蛀)(江苏)。
- (75) 2、2011年1月16日，第二例，(20110116B)，小孩发育六岁如四岁。
- (76) 3、2011年1月16日，第三例，(20110116C)，糖尿病三年(水库内淹死)。
- (77) 4、2011年1月16日，第四例，(20110116D)，十四岁儿子多动症、自闭症(哈尔滨)。
- (78) 1、2011年1月23日，第一例，(20110123A)，晚期肺癌半年，耳聋一年(海口)。
- (79) 2、2011年1月23日，第二例，(20110123B)，先天性左眼近视、弱视(猎人打鸟)。
- (80) 3、2011年1月23日，第三例，(20110123C)，肺高血压10年，脑梗塞(湖北)。
- (81) 4、2011年1月23日，第四例，(20110123D)，乳腺癌。
- (82) 1、2011年2月19日，第一例，(20110219A)，白血病(江苏大丰)。
- (83) 2、2011年2月19日，第二例，(20110219B)，帕金森综合症(中日战争)(上海)。



- (84) 3、2011年2月19日，第三例，(20110219C)，直肠癌晚期(广东江门)。
- (85) 4、2011年2月19日，第四例，(20110219D)，头痛、颈椎痛、眼睛看不清、耳聋(精神病院)(河北)。
- (86) 5、2011年2月20日，第一例，(20110220A)，家族性糖尿病(1968年援越抗美战争)(云南)。
- (87) 6、2011年2月20日，第二例，(20110220B)，肥胖。
- (88) 7、2011年2月20日，第三例，(20110220C)，母亲颈椎痛16年(屋后坟墓)(南昌)。
- (89) 8、2011年2月20日，第四例，(20110220D)，5岁女儿夹腿(杀鸡)。
- (90) 1、2011年3月5日，第一例，(20110305A)，女儿掉发、斑秃、肛门白斑(山泉，堕胎)(辽宁)。
- (91) 2、2011年3月5日，第二例，(20110305B)，女儿先天性智力不好，月经前精神狂躁(前世婚礼)(无锡)。
- (92) 3、2011年3月5日，第三例，(20110305C)，精神病12年(杨贵妃)(江苏大丰)。
- (93) 4、2011年3月5日，第四例，(20110305D)，哮喘30年(平坟)(江苏盐城)。
- (94) 5、2011年3月6日，第一例，(20110306A)，颈椎囊肿十年(蚂蚁窝)(辽宁)。
- (95) 6、2011年3月6日，第二例，(20110306B)，女儿闭经8年(孙中山、蒋介石等)(无锡)。
- (96) 7、2011年3月6日，第三例，(20110306C)，母亲两腿难受、沉重发冷6年(蚯蚓钓鱼)(无锡)。
- (97) 8、2011年3月6日，第四例，(20110306D)，从小累、精神状态不好(外星人)。
- (98) 1、2011年3月12日，第一例，(20110312A)，直肠癌术后复发广泛转移，人造肛门(前世情杀)(呼和浩特)。
- (99) 2、2011年3月12日，第二例，(20110312B)，妹肺结核(堕胎)(青岛)。
- (100) 3、2011年3月12日，第三例，(20110312C)，父亲胃癌晚期淋巴、肝转移(念佛与仙姑)(江苏苏州)。
- (101) 4、2011年3月12日，第四例，(20110312D)，脚踝湿疹、疼痛(慈禧太后与光绪皇帝)(新疆)。
- (102) 5、2011年3月13日，第一例，(20110313A)，食道划破手术后三年插管鼻饲，二次手术后(五四运动)。
- (103) 6、2011年3月13日，第二例，(20110313B)，从小肥胖、下肢浮肿(唐僧、许仙)(青岛)。
- (104) 7、2011年3月13日，第三例，(20110313C)，失眠26年(车祸中去世的妹妹在窗台唱歌、拆婚姻)。
- (105) 8、2011年3月13日，第四例，(20110313D)，丈夫牙周炎、白头发、肾虚、睡眠不好(杀羊)。
- (106) 1、2011年3月19日，第一例，(20110319A)，身体紧张和沉重(商纣王)。
- (107) 2、2011年3月19日，第二例，(20110319B)，父亲肝癌晚期放疗后(日本战争失败后)(广西)。
- (108) 3、2011年3月19日，第三例，(20110319C)，母亲老年痴呆(坟墓没有搞好)。
- (109) 4、2011年3月19日，第四例，(20110319D)，右眼4岁起眼睛失明无光感(耍猴)(北京)。
- (110) 5、2011年3月20日，第一例，(20110320A)，母亲乳腺癌9年，头顶痛、头晕、恶心(堕胎)(成都)。
- (111) 6、2011年3月20日，第二例，(20110320B)，眼睛干涩40多年(渡江战役)(上海)。
- (112) 7、2011年3月20日，第三例，(20110320C)，乳腺增生20年，手痛、腿痛(堕胎8次)(广州)。





- (113) 8、2011年3月20日，第四例，(20110320D)，很忙，但没钱进。
- (114) 1、2011年3月26日，第一例，(20110326A)，母亲鼻腔恶性淋巴瘤(狐仙)(江苏)。
- (115) 2、2011年3月26日，第二例，(20110326B)，打呼噜、呼吸停顿(堕胎)(南京)。
- (116) 3、2011年3月26日，第三例，(20110326C)，腰痛30年(堕胎)(兰州)。
- (117) 4、2011年3月26日，第四例，(20110326D)，失眠、抑郁症8年(第三者)(中山)。
- (118) 5、2011年3月27日，第一例，(20110327A)，颈椎痛4天(明朝嘉靖年间江湖故事)(成都)。
- (119) 6、2011年3月27日，第二例，(20110327B)，过敏性鼻炎(从破四旧到邓小平年代)(上海)。
- (120) 7、2011年3月27日，第三例，(20110327C)，阴道炎十多年(崇祯皇帝冤魂和皇太极)(杭州)。
- (121) 8、2011年3月27日，第四例，(20110327D)，臆想症、人格分裂18年(足球)(潮汕)。
- (122) 1、2011年4月2日，第一例，(20110402A)，丈夫白血病(大宅内两冤魂)(常州)。
- (123) 2、2011年4月2日，第二例，(20110402B)，夫妻关系不和谐(堕胎)(广州)。
- (124) 3、2011年4月2日，第三例，(20110402C)，子宫癌15年复发，淋巴转移(吸血鬼)(潍坊)。
- (125) 4、2011年4月3日，第一例，(20110403A)，糖尿病十年，腿湿疹(抗美援朝后的父亲)(北京)。
- (126) 5、2011年4月3日，第二例，(20110403B)，25年前冰地摔倒后，全身疾病至今(秦始皇)(青岛)。
- (127) 6、2011年4月3日，第三例，(20110403C)，感情纠结五年(堕胎)。
- (128) 1、2011年4月9日，第一例，(20110409A)，女儿近视十年(南唐后主李煜)(无锡)。
- (129) 2、2011年4月9日，第二例，(20110409B)，儿子口吃三年(爷爷附身)(山西运城)。
- (130) 3、2011年4月9日，第三例，(20110409C)，母亲腰痛15年(前男友，堕胎)(上海)。
- (131) 4、2011年4月9日，第四例，(20110409D)，儿子胡言乱语，精神病5个月(大宝法王)(无锡)。
- (132) 5、2011年4月10日，第一例，(20110410A)，母亲乳腺癌5个月术后(对对联，堕胎)(上海)。
- (133) 6、2011年4月10日，第二例，(20110410B)，乙肝小三阳11年(杀蛇)(无锡)。
- (134) 7、2011年4月10日，第三例，(20110410C)，女儿鼻腔癌3个月(杨门女将)(广州)。
- (135) 8、2011年4月10日，第四例，(20110410D)，一直挣不到钱(前辈抢钱)(昆明)。
- (136) 1、2011年4月16日，第一例，(20110416A)，肾衰竭(堕胎与生育教育)(北京)。
- (137) 2、2011年4月16日，第二例，(20110416B)，母亲睡不好，胡思乱想13年(藏珠宝字画)(苏州)。
- (138) 3、2011年4月16日，第三例，(20110416C)，肺癌两个月(战争攻城)(广州)。
- (139) 4、2011年4月16日，第四例，(20110416D)，二姐精神分裂症30年(朝鲜战争)(广州)。
- (140) 5、2011年4月17日，第五例，(20110417A)，母亲头痛几十年，中风走路不稳，摔倒骨折，换人工关节两月(舅舅淹死)(广州)。
- (141) 6、2011年4月17日，第六例，(20110417B)，晚期直肠癌手术后发烧40度，肛门痛(卓一航的四世)(呼和浩特)。
- (142) 7、2011年4月17日，第七例，(20110417C)，儿子情绪激动，精神不集中，头痛，疑心重(希腊美人海伦)(青岛)。
- (143) 8、2011年4月17日，第八例，(20110417D)，儿子过敏性鼻炎四年(吸血鬼)(广州)。
- (144) 1、2011年4月23日，第一例，(20110423A)，弟弟脑癌两次手术后复发(前世多世仇杀)



(南宁)。

(145) 2、2011年4月23日, 第二例, (20110423B), 爸爸肺癌晚期发现两个星期(李自成陈圆圆)(盐城)。

(146) 3、2011年4月23日, 第三例, (20110423C), 乙肝大三阳五年(法海和尚)(佛山)。

(147) 4、2011年4月23日, 第四例, (20110423D), 腰痛、胳膊麻20多年(堕胎三次)(黑龙江)。

(148) 5、2011年4月24日, 第一例, (20110424A), 儿子口吃、学习困难、打呼噜很明显(格桑与央金)(平顶山)。

(149) 6、2011年4月24日, 第二例, (20110424B), 父亲老年痴呆14年(母亲间歇性精神病)(浙江衢州)。

(150) 7、2011年4月24日, 第三例, (20110424C), 近两年婚姻走下坡路, 与丈夫分居(苏州)。

(151) 8、2011年4月24日, 第四例, (20110424D), 投资借出的钱收不回(青岛)。

(152) 1、2011年4月30日, 第一例, (20110430A), 父亲胸腔积液2个星期(爷爷踢背)(南昌)。

(153) 2、2011年4月30日, 第二例, (20110430B), 手僵硬、肩膀痛一个月(白蛇传)。

(154) 3、2011年4月30日, 第三例, (20110430C), 自十岁时起背痛、事业总不成功(男, 堕胎)。

(155) 4、2011年5月1日, 第一例, (20110501A), 过敏性鼻炎、哮喘、近视21年(阿拉伯王子)(常州)。

(156) 5、2011年5月1日, 第二例, (20110501B), 肺癌(打猎杀动物)(潍坊)。

(157) 6、2011年5月1日, 第三例, (20110501C), 强迫症、嗜睡(林黛玉)(无锡)。

(158) 7、2011年5月1日, 第四例, (20110501D), 舅妈20天内突然肝衰竭西医需换肝(地狱之门打开)(天津)。

(159) 1、2011年5月7日, 第一例, (20110507A), 女儿胎记、全身过敏(人鱼公主)(上海)。

(160) 2、2011年5月7日, 第二例, (20110507B), 父亲哮喘、两条腿无法行动。

(161) 3、2011年5月7日, 第三例, (20110507C), 弟弟精神病三十年(爱没有表达)(珠海)。

(162) 4、2011年5月7日, 第四例, (20110507D), 后肩痛、脖子痛(五万鬼请求帮助)。

(163) 5、2011年5月8日, 第一例, (20110508A), 外婆脑梗塞15年, 瘫痪8年、腿骨折(外公引起)(上海)。

(164) 6、2011年5月8日, 第二例, (20110508B), 母亲肺癌发现18天(西游记)(山东莱阳)。

(165) 7、2011年5月8日, 第三例, (20110508C), 母亲腰椎痛、脚骨坏死(堕胎)(广州)。

(166) 8、2011年5月8日, 第四例, (20110508D), 全身痛三年(中日战争国共战争)(佛山)

(167) 1、2011年5月14日, 第一例, (20110514A), 母亲风湿性关节炎近40年, 腰椎间盘突出, 骨折。

(168) 2、2011年5月14日, 第二例, (20110514B), 女儿胰腺癌晚期广泛扩散(考秀才)(温州)。

(169) 3、2011年5月14日, 第三例, (20110514C), 从小焦虑症20多年(不接纳父亲)。

(170) 4、2011年5月14日, 第四例, (20110514D), 日本3月11日地震海啸原因。

(171) 5、2011年5月15日, 第一例, (20110515A), 眼角外侧皮肤黄斑(南京)。

(172) 6、2011年5月15日, 第二例, (20110515B), 手指、胳膊、腿发麻2年多(科举高考制度)。

(173) 7、2011年5月15日, 第三例, (20110515C), 过敏性鼻炎40年(地狱功德簿)。

(174) 8、2011年5月15日, 第四例, (20110515D), 母亲头晕(猴子附身)。

(175) 1、2011年5月28日, 第一例, (20110528A), 更年期综合症(蛇与石头, 堕胎)(南





京)。

(176) 2、2011年5月28日，第二例，(20110528B)，白血病一年，化疗六次后复发，目前诊断为淋巴瘤(珠海)。

(177) 3、2011年5月28日，第三例，(20110528C)，场景性尿失禁，压力性尿失禁20多年(胞胎、堕胎)(江苏)。

(178) 4、2011年5月28日，第四例，(20110528D)，肩膀痛近两月、牙齿痛一星期(地狱之火燃烧)。

(179) 5、2011年5月29日，第一例，(20110529A)，腰痛十年(日本慰安妇部队)(南京)。

(180) 6、2011年5月29日，第二例，(20110529B)，父亲中风后3年，现吞咽困难(饥荒年代)(济南)。

(181) 7、2011年5月29日，第三例，(20110529C)，手腕痛、颈椎痛半年，手腕拉伤(阿依尔，大小狐狸)(江苏)。

(182) 1、2011年6月4日，第一例，(20110604A)，大孙子自闭症、多动症(堕胎，魏忠贤)(湖北)。

(183) 2、2011年6月4日，第二例，(20110604B)，直肠癌六年、肺癌两年(前辈冻死小孩)(上海)。

(184) 3、2011年6月4日，第三例，(20110604C)，13岁女儿近视(包青天、丈夫车祸)。

(185) 4、2011年6月5日，第一例，(20110605A)，耳朵内有翅膀拍打在鼓膜上的声音，流脓水，听力不好(假历史)。

(186) 5、2011年6月5日，第二例，(20110605B)，被狗咬，打狂犬疫苗后全身游走性刺痛，咽喉不舒服(潘金莲、西门庆)(重庆)。

(187) 6、2011年6月5日，第三例，(20110605C)，母亲晕车四十多年(生辰八字搞错)(江苏)。

(188) 7、2011年6月5日，第四例，(20110605D)，破解秦兵马俑之谜(秦始皇与秦妈)。

(189) 1、2011年6月11日，第一例，(20110611A)，9岁半通灵儿子很害怕看到去世的人(太婆太公投胎)。

(190) 2、2011年6月11日，第二例，(20110611B)，妈妈心肌缺血，胃不舒服(父朝鲜战争，朱雀和蛇)(博罗)。

(191) 3、2011年6月11日，第三例，(20110611C)，舌头溃疡，肩膀痛(强奸坠楼案)(广州)。

(192) 4、2011年6月12日，第一例，(20110612A)，我的使命及完成使命的资金链(欠蟑螂的蛋糕)(广州)。

(193) 5、2011年6月12日，第二例，(20110612B)，母亲断指7个月，双腿麻4、5年(法海除妖魔)(广西)。

(194) 6、2011年6月12日，第三例，(20110612C)，丈夫背痛20年(薛仁贵，堕胎)。

(195) 1、2011年6月18日，第一例，(20110618A)，牙齿剧痛、肩膀剧痛，头晕(世界之王)。

(196) 2、2011年6月18日，第二例，(20110618B)，父亲糖尿病20年(前辈近亲婚姻纠葛，堕胎)(东营)。

(197) 3、2011年6月18日，第三例，(20110618C)，父亲神经元病变(张学良假历史)(南通)。

(198) 4、2011年6月19日，第一例，(20110619A)，丈夫脖子酸痛(堕胎，喜洋洋与灰太郎)(北京)。

(199) 5、2011年6月19日，第二例，(20110619B)，头痛、胸痛、腿痛、耳鸣20年(开餐厅杀动物)(天津)。

(200) 6、2011年6月19日，第三例，(20110619C)，17岁儿子右脸胎记(德国希特勒、卡尔·马克



思、海灵格) (东营)。

(201) 7、2011年6月19日, 第四例, (20110619D), 头昏10多年(开餐厅杀动物, 与父亲的关系) (天津)。

(202) 1、2011年6月25日, 第一例, (20110625A), 肾衰竭手术后心脏憋闷(同性恋、人妖) (北京)。

(203) 2、2011年6月25日, 第二例, (20110625B), 对长辈尊敬心不够, 从小叛逆(中日战争) (广州)。

(204) 3、2011年6月25日, 第三例, (20110625C), 母亲中风后遗症(祖先牌位扔厕所) (潍坊)。

(205) 4、2011年6月26日, 第一例, (20110626A), 小孩身上痒, 两腋下奇痒半年(建房挖皇帝墓) (南通)。

(206) 5、2011年6月26日, 第二例, (20110626B), 丈夫跨下痒15年, 长手掌大黑色物(建房挖基督徒墓, 少林寺) (南通)。

(207) 6、2011年6月26日, 第三例, (20110626C), 父亲眼内有黑影半年(日本偷袭美国珍珠港) (南通)。

(208) 1、2011年7月2日, 第一例, (20110702A), 白血病一年半, 13次化疗后将再化疗(上海滩截留保护费) (潮州)。

(209) 2、2011年7月2日, 第二例, (20110702B), 痛风20年, 现在脚趾头痛(一双绣花鞋)。

(210) 3、2011年7月2日, 第三例, (20110702C), 内分泌失调, 后背长痘, 驼背(与丈夫的关系, 文学作品中的爱情) (北京)。

(211) 4、2011年7月3日, 第一例, (20110703A), 乙肝带菌20多年, 家族性三代人乙肝(遗忘第五代前辈) (温州)。

(212) 5、2011年7月3日, 第二例, (20110703B), 卵巢囊肿手术后(前世神父的7个小孩, 堕胎) (上海)。

(213) 6、2011年7月3日, 第三例, (20110703C), 左肩游走性发麻(五万个圣灵请求帮助)。

(214) 1、2011年7月9日, 第一例, (20110709A), 胆囊结石两个(遗忘前外婆, 灵力医学社会压力)。

(215) 2、2011年7月9日, 第二例, (20110709B), 头晕、眼睛蒙、脑鸣(郑成功、施琅) (海口)。

(216) 3、2011年7月9日, 第三例, (20110709C), 子宫肌瘤(堕胎) (辽宁铁岭)。

(217) 1、2011年7月16日, 第一例, (20110716A), 子宫肌瘤(堕胎) (无锡)。

(218) 2、2011年7月16日, 第二例, (20110716B), 父亲病危住进重症监护病房(医院冤鬼抢病床) (梅州)。

(219) 3、2011年7月16日, 第三例, (20110716C), 丈夫咳嗽时右边头发麻一个月内两次(杀动物, 刘邦后代) (北京)。

(220) 4、2011年7月17日, 第一例, (20110717A), 家庭矛盾多, 想缓解夫妻关系(战友救父亲而牺牲但不感谢, 堕胎) (无锡)。

(221) 5、2011年7月17日, 第二例, (20110717B), 胃肠道不好(肠绦虫感染, 汉谟拉比法典, 堕胎) (无锡)。

(222) 6、2011年7月17日, 第三例, (20110717C), 儿子内向不与人交流(玩网络游戏) (无锡)。

(223) 7、2011年7月17日, 第四例, (20110717D), 投资一千多万元的工厂每天出问题(厂地曾日军轰炸、土法炼钢爆炸冤魂闹鬼)。

(224) 1、2011年7月23日, 第一例, (20110723A), 母亲肺结核很多年反复发作, 呼吸道感染(茶花女)。





- (225) 2、2011年7月23日，第二例，(20110723B)，白细胞、血小板低，红斑狼疮十年(前世性淫乱)(温州)。
- (226) 3、2011年7月23日，第三例，(20110723C)，九岁儿子先天发育不好(外星人)(上海)。
- (227) 4、2011年7月24日，第一例，(20110724A)，妈妈高血压十多年(猫和老虎，转基因食品)(上海)。
- (228) 5、2011年7月24日，第二例，(20110724B)，外婆脚风湿病(毛泽东、杨开慧)。
- (229) 6、2011年7月24日，第三例，(20110724C)，神识不凝聚，大脑一片空白(武则天，李治)。
- (230) 7、2011年7月24日，第四例，(20110724D)，转基因食品。
- (231) 1、2011年7月30日，第一例，(20110730A)，腿酸软，睡不着(我要回越南)(湖南)。
- (232) 2、2011年7月30日，第二例，(20110730B)，92岁母亲老年痴呆十年(文革创伤，堕胎)(北京)。
- (233) 3、2011年7月30日，第三例，(20110730C)，母亲胃炎、便秘十多年(打死老鼠)(博罗)。
- (234) 4、2011年7月30日，第四例，(20110730D)，艾滋病成因及对策。
- (235) 5、2011年7月31日，第一例，(20110731A)，脾胃不好、胃胀、便秘二十年(迁坟)。
- (236) 6、2011年7月31日，第二例，(20110731B)，子宫肌瘤、腹痛(中国驻南斯拉夫大使馆被炸)。
- (237) 7、2011年7月31日，第三例，(20110731C)，小孩关节痛。
- (238) 1、2011年8月13日，第一例，(20110813A)，丈夫说话不长、欠债没还，肥胖(前世客栈钱债情债)(北京)。
- (239) 2、2011年8月13日，第二例，(20110813B)，父亲壶腹癌术后(上将爷爷，保姆)(宁波)。
- (240) 3、2011年8月13日，第三例，(20110813C)，父亲喉癌术后复发(杀蛇，邪教奥姆真理教)(海口)。
- (241) 4、2011年8月14日，第一例，(20110814A)，一直差钱，欠款要不回(前世前辈扣留钱)(宁波)。
- (242) 5、2011年8月14日，第二例，(20110814B)，找的男友总两个月即分手(海船上，狗和企鹅)(宁波)。
- (243) 6、2011年8月14日，第三例，(20110814C)，丈夫心脏有问题，血糖高，脂肪肝(房建在坟地上)(北京)。
- (244) 7、2011年8月14日，第四例，(20110814D)，妹妹子宫癌(堕胎，开餐厅杀火鸡)(英国)。
- (245) 1、2011年8月20日，第一例，(20110820A)，癫痫十多年(阿拉丁神灯，拆婚姻，堕胎)(天津)。
- (246) 2、2011年8月20日，第二例，(20110820B)，家族性三代人有肠息肉(坟坏，忘了前四代祖先)。
- (247) 3、2011年8月20日，第三例，(20110820C)，儿子心理障碍，不与外人交流(血战台儿庄，网络游戏)(无锡)。
- (248) 4、2011年8月21日，第一例，(20110821A)，有三个朋友借钱超过100万不还(不与伴侣领结婚证)。
- (249) 5、2011年8月21日，第二例，(20110821B)，右手食指皮肤病(外星生命体传递信息)。
- (250) 6、2011年8月21日，第三例，(20110821C)，非典的成因及对策(病毒武器，国际势力反华)。



- (251) 7、2011年8月21日，第四例，(20110821 D)，子宫肌瘤(家族性堕胎成井字形互相重叠)(辽宁)。
- (252) 1、2011年8月27日，第一例，(20110827A)，母亲痰多，后脑嗡嗡响，梦见很多死去的人(前辈盗墓打死蛇)(宁波)。
- (253) 2、2011年8月27日，第二例，(20110827B)，婚姻问题，丈夫不愿沟通(丈夫的奶奶和伯伯附体，堕胎)(宁波)。
- (254) 3、2011年8月27日，第三例，(20110827C)，丈夫事业没有起色，挣不到钱(吃花甲，堕胎)(宁波)。
- (255) 4、2011年8月28日，第一例，(20110828A)，婚姻没有安全感，总有离婚的信息出来(前世公婆开妓院、毒死丈夫)(宁波)。
- (256) 5、2011年8月28日，第二例，(20110828B)，高二的儿子学习困难，性格内向(研究驱逐舰，想考军校)(宁波)。
- (257) 6、2011年8月28日，第三例，(20110828C)，挣钱不够堵漏洞(过度医疗)(南阳)。
- (258) 1、2011年9月3日，第一例，(20110903A)，小舅舅精神病20多年(去世的二舅舅附体)(苏州)。
- (259) 2、2011年9月3日，第二例，(20110903B)，肾结石十多年、肝脏不好、出虚汗(前世欠情债)。
- (260) 3、2011年9月3日，第三例，(20110903C)，找不到稳定的伴侣(前辈被拆婚姻自杀)。
- (261) 4、2011年9月4日，第一例，(20110904A)，焦虑十多年(小学四、五年级合并学校，堕胎)(潍坊)。
- (262) 5、2011年9月4日，第二例，(20110904B)，钱进得很多，出得更多(车祸亡灵讨债)(北京)。
- (263) 6、2011年9月4日，第三例，(20110904C)，哥的两岁小孩白血病(吸血鬼，前辈两个父亲)。
- (264) 1、2011年9月10日，第一例，(20110910A)，小舅摔跤、发烧半个月，疑似中风在医院抢救中(前妈的女儿在向阴间拉，杀鱼)(南通)。
- (265) 2、2011年9月10日，第二例，(20110910B)，前几年丈夫脑肿瘤，前几天大便失禁，近几年情绪失控(把男丁堕胎掉了)。
- (266) 3、2011年9月10日，第三例，(20110910C)，六岁女儿胆小、常哭、遗尿症、睡了叫不醒(日本间谍灵魂回不了日本，堕胎)(温州)。
- (267) 4、2011年9月11日，第一例，(20110911A)，交的男朋友总分手(宫女告密，弃婴)(温州)。
- (268) 5、2011年9月11日，第二例，(20110911B)，母亲肝内胆管癌晚期(遗忘舅舅和外公，日本轰炸珍珠港)。
- (269) 6、2011年9月11日，第三例，(20110911C)，结婚12年不怀孕(爷爷打死蛇和踩蛇蛋)(广州)。
- (270) 7、2011年9月11日，第四例，(20110911D)，找亲生爷爷(父亲掉河中被救，捕鱼的爷爷的水泥船沉没去世)。
- (271) 1、2011年9月17日，第一例，(20110917A)，取外星人安放在左肩的芯片。
- (272) 2、2011年9月17日，第二例，(20110917B)，近两年养生美容会所留不住顾客和员工(前世歌剧院纵火案，亡灵挡门口)。
- (273) 3、2011年9月17日，第三例，(20110917C)，脑子太乱，工作效率低，工作、生活一团糟(前世杀小狮子)。
- (274) 4、2011年9月18日，第一例，(20110918A)，全身关节、骨骼疼痛半年(自然流产的小孩，前世发大愿)。





- (275) 5、2011年9月18日，第二例，（20110918B），生意不顺，借出的钱还不回，担保也赔钱（国企改制不公，前世债务）（丽水）。
- (276) 6、2011年9月18日，第三例，（20110918C），从小到大缺钱（遗忘五姑妈，西域冰山）。
- (277) 1、2011年9月24日，第一例，（20110924A），肾萎缩、肾炎、肾脏高血压、肾性贫血一年（前世捕杀海生生物，今生遗忘去世的哥哥、母亲）（陕西）。
- (278) 2、2011年9月24日，第二例，（20110924B），17岁儿子不能控制自己的行为，情绪很大（外星球转世来的）（南京）。
- (279) 3、2011年9月24日，第三例，（20110924C），介绍患胰腺癌的朋友的父亲去医院治疗后一个月去世，自己内疚。自己曾经子宫癌（完形治疗中带来的猫灵附体，因果转移）。
- (280) 1、2011年10月1日，第一例，（20111001A），夫妻关系不和，老婆常生气，闹腾（堕胎，太监，李后主，相扑）。
- (281) 2、2011年10月1日，第二例，（20111001B），我的使命（治病救人，因果）。
- (282) 3、2011年10月1日，第三例，（20111001C），父亲精神分裂症，失眠，思想不能控制20年（堕胎，婚礼）。
- (283) 4、2011年10月2日，第一例，（20111002A），素食馆经营障碍多（以前是海鲜馆杀生，堕胎）。
- (284) 5、2011年10月2日，第二例，（20111002B），肺癌九年（遗忘去世的女儿，摸了一下手）（湖南）。
- (285) 6、2011年10月2日，第三例，（20111002C），18岁女儿不听话，跑外地，不上学，走偏了（打群架，堕胎）。
- (286) 1、2011年10月15日，第一例，（20111015A），母亲子宫癌晚期（雍正皇帝历史写错，神经元病变）（湖北）。
- (287) 2、2011年10月15日，第二例，（20111015B），癫痫，思维不正常，情绪不正常（遗忘去世者，堕胎，杀动物）（上海）。
- (288) 3、2011年10月15日，第三例，（20111015C），女儿人际关系不好，对母亲不尊重（小狗掉眼珠，朱元璋旁系后代）（无锡）。
- (289) 4、2011年10月16日，第一例，（20111016A），胸部紧张，心脏悬半空中、有破碎的感觉，抑郁焦虑不安20年（前世烤狼，堕胎）（盐城）。
- (290) 5、2011年10月16日，第二例，（20111016B），无法掌控现金（未执行使命）（广州）。
- (291) 6、2011年10月16日，第三例，（20111016C），当前要解决的问题（坚持）。
- (292) 1、2011年10月22日，第一例，（20111022A），父亲失眠、气喘两个月（红色娘子军，慰安妇，奥姆真理教）（海口）。
- (293) 2、2011年10月22日，第二例，（20111022B），肩膀痛、腿痛、失眠一个多月（槟榔女，鲍鱼仔，龙虾）（湖南）。
- (294) 3、2011年10月22日，第三例，（20111022C），17岁儿子失眠，睡觉黑白颠倒两年（军训，去坟地，堕胎）（海口）。
- (295) 4、2011年10月23日，第一例，（20111023A），儿子自二十岁起读不进书，人不舒服，吃了十年抗精神病药（父亲搞生命科学研究违反伦理，坟墓坏）（上海）。
- (296) 5、2011年10月23日，第二例，（20111023B），母亲心烦、睡不着，头晕，头痛三年（吃蛇胆，拿仙桃）（海口）。
- (297) 6、2011年10月23日，第三例，（20111023C），鼻炎近二十年（邓丽君用歌声促进中日恩怨化解，文化融合）（南京）。
- (298) 1、2011年10月29日，第一例，（20111029A），肠出血二年，便秘，上周发现直肠肿块（The red show，独占舞台，共享舞台）。
- (299) 2、2011年10月29日，第二例，（20111029B），十六岁儿子静不下心来做作业，愤怒多



（租住的房内有两对四个亡灵）（盐城）。

（300）3、2011年10月29日，第三例，（20111029C），过敏性鼻炎七年半（陈水扁自编自导枪击案，中华一家亲）（盐城）。

（301）4、2011年10月30日，第一例，（20111030A），十五岁女儿脾胃不好，便秘十年（踩肝脏，要生男，管家乱血统）（义乌）。

（302）5、2011年10月30日，第二例，（20111030B），结婚三年多一直没怀孕（杀鸡取卵，周扒皮偷看母鸡下蛋，结扎）（济南）。

（303）6、2011年10月30日，第三例，（20111030C），心里烦，快死的感觉，晚上不能睡觉，低烧2个月（掉粪坑，日本运尸车，川岛芳子）（石家庄）。

（304）1、2011年11月5日，第一例，（20111105A），房颤、房扑、早搏、停搏，心律失常一年三个月（药酒中药材动物灵打心脏，因果转移，坟两岸三地）（上海）。

（305）2、2011年11月5日，第二例，（20111105B），月经流血不止，输血十次（堕胎，中药材中动物灵报复）（顺德）。

（306）3、2011年11月5日，第三例，（20111105C），咽炎30年，耳鸣20年，眼睛很花、视力不好，左侧偏头痛（丈夫参加1979年对越自卫还击战）（河南）。

（307）4、2011年11月6日，第一例，（20111106A），牛皮癣十五年（在后背上弹古琴、下棋，张謇中状元历史有假，马英九的政局）（盐城）。

（308）5、2011年11月6日，第二例，（20111106B），脑袋不清醒，智慧谋略不够（脑袋塞满了，堕胎）。

（309）6、2011年11月6日，第三例，（20111106C），肩膀痛、脖子硬二十多天（火星人来访）。

（310）1、2011年11月12日，第一例，（20111112A），两眼不好，黄斑变性，右眼看不见（火星人看电影，堕胎）（上海）。

（311）2、2011年11月12日，第二例，（20111112B），母亲小脑萎缩三年（东方红，刘志丹，堕胎）（海口）。

（312）3、2011年11月12日，第三例，（20111112C），女儿大半夜自言自语二十多年（上海龙华火葬场亡灵，火星飞碟）（上海）。

（313）4、2011年11月13日，第一例，（20111113A），处理与火星人有关系的事（火星灵魂附体女儿，癫痫，脱裤子）（上海）。

（314）5、2011年11月13日，第二例，（20111113B），近几年不能同异性接近，一接触就生病（去世的表弟附体，坟太近，心魔，童话世界）。

（315）6、2011年11月13日，第三例，（20111113C），女儿晕车（抓蜗牛，惊扰松鼠）。

（316）1、2011年11月19日，第一例，（20111119A），父亲左眼、左侧脸不舒服两年（祖母要保镖）。

（317）2、2011年11月19日，第二例，（20111119B），发现直肠癌十天（未祭祖，前世杀人抢军队粮草）。

（318）3、2011年11月19日，第三例，（20111119C），胃痛、十二指肠痛五、六年，全身痛（堕胎）（哈尔滨）。

（319）4、2011年11月20日，第一例，（20111120A），儿子心动过速，预激综合症，胆小、焦虑（电视《动物世界》，杀动物，堕胎，升旗）（无锡）。

（320）5、2011年11月20日，第二例，（20111120B），四岁女儿右下脸凹陷（玛雅文化，亚特兰蒂斯，哥伦布发现新大陆，爱因斯坦）。

（321）6、2011年11月20日，第三例，（20111120C），有自虐、自杀倾向（母亲未生男孩，母亲堕胎）。

（322）1、2011年11月26日，第一例，（20111126A），二十多年前开始身上一阵阵热，一年到头热，汗在头上，冬天也热（祖坟被长江洪水冲坏，侯德健唱《我的中国心》，众多亡灵跟随领导人）





（上海）。

（323）2、2011年11月26日，第二例，（20111126B），三岁多儿子牙齿坏，除了门牙其他牙齿全坏（讨前世风流债，小和尚下山）。

（324）3、2011年11月26日，第三例，（20111126C），女儿白天对着窗口自言自语（与外星人说话）（上海）。

（325）4、2011年11月27日，第一例，（20111127A），女儿癫痫发作时有畜生的气味（火星人造动物附体）（上海）。

（326）5、2011年11月27日，第二例，（20111127B），母亲心脏病（前世杀孔雀拔毛）。

（327）6、2011年11月27日，第三例，（20111127C），为什么我离开深圳，公司就会出事（走向国外境外，包装自己）。

（328）1、2011年12月3日，第一例，（20111203A），每隔三秒打嗝，持续一年多（八卦男女关系，曹操墓造假，刘欢）（盐城）。

（329）2、2011年12月3日，第二例，（20111203B），老公腰痛30年（见死不救，堕胎）（江阴）。

（330）3、2011年12月3日，第三例，（20111203C），过敏性鼻炎20多年（鼻中女鬼、狗、青蛙、公鸡）（盐城）。

（331）4、2011年12月4日，第一例，（20111204A），父亲心脏病肝脏病（堕胎，华侨，集体婚礼，基督教天主教）（武汉）。

（332）5、2011年12月4日，第二例，（20111204B），家里挣不到钱（见死不救，打土豪，前辈抢钱）（江阴）。

（333）6、2011年12月4日，第三例，（20111204C），夫妻关系不好（去世四个姨妈）（上海）。

（334）1、2011年12月10日，第一例，（20111210A），女儿后肩酸痛（火星人放芯片）（上海）。

（335）2、2011年12月10日，第二例，（20111210B），一家人无法生活在一起，婚姻面临解体（黄埔军校）。

（336）3、2011年12月10日，第三例，（20111210C），从小怕冷（亲眼看到前世的冤亲上门和师父，冰上溜）。

（337）4、2011年12月11日，第一例，（20111211A），把女儿身上所有的芯片全取掉（火星人）（上海）。

（338）5、2011年12月11日，第二例，（20111211B），岳母每晚噩梦，大喊大叫，恐惧（饥荒饿死灾民，日本血吸虫）（湖北）。

（339）6、2011年12月11日，第三例，（20111211C），母亲后颈痛近两年（灵魂放反）（江苏）。

（340）1、2011年12月17日，第一例，（20111217A），八岁女儿眼睛散光、弱视（列宁暴力革命，丫头片子）。

（341）2、2011年12月17日，第二例，（20111217B），抑郁症七年（南京大屠杀，渡江战役）（重庆）。

（342）3、2011年12月17日，第三例，（20111217C），焦虑，心跳加快（修公路祖坟被挖）（重庆）。

（343）4、2011年12月18日，第一例，（20111218A），14岁儿子晚上睡不着，早上不想起床，上课打瞌睡（李治皇帝喊冤，堕胎）（宁波）。

（344）5、2011年12月18日，第二例，（20111218B），顽固性失眠11年（遗忘祖父祖母，动漫产业瞎编历史）。

（345）6、2011年12月18日，第三例，（20111218C），尝试灵排口头不讲主题，只心想，是否能与主题吻合（与台湾合作前景）。



- (346) 1、2011年12月24日，第一例，(20111224A)，身心灵不统一，心是悬空的感觉（从沙皇到列宁、戈尔巴乔夫、叶利钦、普京）。
- (347) 2、2011年12月24日，第二例，(20111224B)，女儿张嘴转舌头，抽筋，肘打人，滚动（火星人造智能动物借灵魂）（上海）。
- (348) 3、2011年12月24日，第三例，(20111224C)，女性生理周期不正常，子宫内膜异位症（成都）。
- (349) 4、2011年12月25日，第一例，(20111225A)，母亲糖尿病、冠心病、高血压（母亲前世丈夫金三角贩毒品，新加坡前总理李光耀）（成都）。
- (350) 5、2011年12月25日，第二例，(20111225B)，严重失眠一星期（南京大屠杀、渡江战役亡灵喊冤，政府无人管）。
- (351) 6、2011年12月25日，第三例，(20111225C)，自己公司走到十字路口，何去何从（佛台上闹鬼）。
- (352) 2012年2月11日，第一例，(20120211A)，甲亢八年（前夫车祸去世，毛岸英）。
- (353) 2012年2月11日，第二例，(20120211B)，父亲肝脏病（占鱼塘建房，堕胎）（武汉）。
- (354) 2012年2月11日，第三例，(20120211C)，抑郁症16年（父亲教育太严，歌舞厅亡灵附体）（邯郸）。
- (355) 2012年2月12日，第一例，(20120212A)，母亲宫颈癌（土地革命、北伐战争等四世，堕胎）（上海）。
- (356) 2012年2月12日，第二例，(20120212B)，母亲从小高度近视1000多度（马戏团训练狗跳火圈，占据动物窝，打死狗，堕胎）（江西）。
- (357) 2012年2月12日，第三例，(20120212C)，慢性肾炎11年，肾衰竭尿毒症透析一年（前世捕鱼，爷爷三个老婆）（东莞）。
- (358) 2012年2月18日，第一例，(20120218A)，日本养母高血压近两个月（日本本土战争亡灵没有安息）（日本）。
- (359) 2012年2月18日，第二例，(20120218B)，父亲右手抖一年（前世婚姻纠葛）（江苏）。
- (360) 2012年2月18日，第三例，(20120218C)，偏头痛十多年（中美南海飞机撞机事件，冰弹，王伟未安息）（重庆）。
- (361) 2012年2月19日，第一例，(20120219A)，肾炎10多年，肾衰透析七年（抓吃青虾，水蛇）（天津）。
- (362) 2012年2月19日，第二例，(20120219B)，头痛、失眠十多年（朝鲜战场中美亡灵未安息）（重庆）。
- (363) 2012年2月19日，第三例，(20120219C)，不想离婚，想改善公婆关系（我真的看到好大一条蛇）。
- (364) 2012年2月25日，第一例，(20120225A)，心脏不舒服十多年，加重近一年（钓鱼、烤鱼，堕胎，前世杀人）（南通）。
- (365) 2012年2月25日，第二例，(20120225B)，父亲偏瘫十年，成为植物人四个月（前世姊妹花情债四条命）（北京）。
- (366) 2012年2月25日，第三例，(20120225C)，左肩痛、牙龈肿（日本潜艇中27亡灵想回国）。
- (367) 2012年2月26日，第一例，(20120226A)，肝硬化（金华战役，国军337团对日作战全军覆没）（山西）。





(368) 2012年2月26日, 第二例, (20120226B), 父亲脑梗塞, 高血压(山中有老虎, 吵架骂祖宗)(台州)。

(369) 2012年2月26日, 第三例, (20120226C), 父亲肺癌一个月(美国广岛长崎投原子弹, 爱因斯坦收专利费)(烟台)。

(370) 2012年3月10日, 第一例, (20120310A), 日本姨妈腰痛、腿痛(中日甲午海战, 北洋水师的钱去哪儿了)(日本)。

(371) 2012年3月10日, 第二例, (20120310B), 情绪低落、大脑混乱(忘了祭天、祭祖)。

(372) 2012年3月10日, 第三例, (20120310C), 了解前世。

(373) 2012年3月11日, 第一例, (20120311A), 强迫症七年(大刀向鬼子头上砍去)(陕西商洛)。

(374) 2012年3月11日, 第二例, (20120311B), 父亲无法与子女处理好关系(吃海龟, 车祸摔死马)。

(375) 2012年3月11日, 第三例, (20120311C), 奶奶胃癌一个多月(渡江战役亡灵被建崇启大桥惊扰)。

(376) 2012年3月17日, 第一例, (20120317A), 房子装修甲醛味干扰, 总搬家, 总有甲醛味(渡江战役打死的鳄鱼)。

(377) 2012年3月17日, 第二例, (20120317B), 肩膀脖子痛, 流鼻水(建崇启大桥打扰渡江战役亡灵和崇明岛杜月笙小老婆墓)。

(378) 2012年3月17日, 第三例, (20120317C), 父亲精神分裂20多年(山东)(1987年冬天里的一把火)。

(379) 2012年3月18日, 第一例, (20120318A), 身体不舒服两年(枣庄中日战争, 日本兵强奸杀鸡)(山东)。

(380) 2012年3月18日, 第二例, (20120318B), 感觉眼睛耳朵受干扰(越南战争中丈夫的战友和丈夫打死的亡灵附体, 炸鱼)。

(381) 2012年3月18日, 第三例, (20120318C), 日本养母白内障(日本)(日本教育听天皇的话)。

(382) 2012年4月14日, 第一例, (20120414A), 眼睛痛、肿、怕光近一个月(忧国忧民)。

(383) 2012年4月14日, 第二例, (20120414B), 父亲肝癌晚期六个月(义和团见洋人就杀)(青岛)。

(384) 2012年4月14日, 第三例, (20120414C), 子宫肌瘤4年, 囊肿、痛经, 有时腹泻(堕胎)(天津)。

(385) 2012年4月15日, 第一例, (20120415A), 父亲食道癌(黄鳝、龟, 蚯蚓钓鱼淹死叔叔, 堕胎)(昆山)。

(386) 2012年4月15日, 第二例, (20120415B), 头晕九个月, 怕冷, 牙龈出血, 肩膀痛(渡江战役, 亲人在台湾)(上海)。

(387) 2012年4月15日, 第三例, (20120415C), 肝堵(手榴弹)。

(388) 2012年4月21日, 第一例, (20120421A), 十岁孩子疑似白血病, 偏执, 讲意想不到的话(文革爷爷斗死人, 权力斗争)(北京)。

(389) 2012年4月21日, 第二例, (20120421B), 男生结婚二十年无小孩(螃蟹, 前世青楼小



倩)。

(390) 2012年4月21日, 第三例, (20120421C), 儿子从小不想上学, 对任何事不感兴趣(爷爷捕鱼)(无锡)。

(391) 2012年4月22日, 第一例, (20120422A), 女儿脑肿瘤一年, 放疗35次, 化疗7次(蜗牛, 婆媳关系)(北京)。

(392) 2012年4月22日, 第二例, (20120422B), 解决公司不挣钱的问题(祖辈花翎)(河南新乡)。

(393) 2012年4月22日, 第三例, (20120422C), 母亲发热, 肺部大面积感染, 积水, 呼吸受阻(吃动物鱼鸡猪、坟墓有洞)(南通)。

(394) 2012年4月29日, 第一例, (20120429A), 父亲腋下淋巴结肿大, 恶性淋巴瘤转移(张国焘, 红军长征到陕北, 肝癌)。

(395) 2012年4月29日, 第二例, (20120429B), 人生被无形的力量控制, 生死两难的困境中(前世夺走别人的丈夫, 没有督导在场时千万别玩灵排游戏)。

(396) 2012年4月29日, 第三例, (20120429C), 妻子三叉神经痛13个月(租住的房中有亡灵)(陕西榆林)。

(397) 2012年4月30日, 第一例, (20120430A), 父亲胃癌手术切除三分之二(堕胎, 胎盘入药, 中药中有动物药材)(北京)。

(398) 2012年4月30日, 第二例, (20120430B), 表达沟通协调能力欠佳(过好当下每一天)。

(399) 2012年4月30日, 第三例, (20120430C), 成都学校很多学生皮肤痒(有机肥料中飞虫)。

(400) 2012年5月19日, 第一例, (20120519A), 手臂、脸、腿上长斑(前世清朝时判官判案不公、不作为, 堕胎)(上海)。

(401) 2012年5月19日, 第二例, (20120519B), 三个算命师傅说48—50岁有一场大病(海湾战争)(上海)。

(402) 2012年5月19日, 第三例, (20120519C), 解决女儿的问题(老太爷两个老婆, 堕胎)(上海)。

(403) 2012年5月20日, 第一例, (20120520A), 父亲肝囊肿肾囊肿(对祖母生气, 虾、蟹)。

(404) 2012年5月20日, 第二例, (20120520B), 配偶事业不成功(修行无慈悲心, 砍老虎脖子)。

(405) 2012年5月26日, 第一例, (20120526A), 手掌皮肤裂开、痒、掉皮影响生活(1924、1934年土地证, 堕胎)(北京)。

(406) 2012年5月26日, 第二例, (20120526B), 脸上有白斑、黑斑, 嘴唇有斑、失眠、牙齿破了洞(葛洲坝阻挡中华鲟)。

(407) 2012年5月27日, 第一例, (20120527A), 用宇宙力量提高英语(自由女神, 词根)。

(408) 2012年5月27日, 第二例, (20120527B), 腹痛、腰痛、妇科病(折腾, 香港产仔, 堕胎)(北京)。

(409) 2012年5月27日, 第三例, (20120527C), 牙龈肿两个月(换成暗恋者案例)。

(410) 2012年6月9日, 第一例, (20120609A), 颈椎痛六年, 脊柱生理弯曲异常, 后背紧张(不祭祖, 大乌龟王八)。





(411) 2012年6月9日, 第二例, (20120609B), 子宫内膜异位症, 痛经加重(遗忘外公外婆, 堕胎)(江苏)。

(412) 2012年6月9日, 第三例, (20120609C), 白癜风十年(没收教堂, 住房中有亡灵)(黄山)。

(413) 2012年6月10日, 第一例, (20120610A), 耳鸣、耳聋、头晕(活化石、物种起源、堕胎)(山西)。

(414) 2012年6月10日, 第二例, (20120610B), 牙龈肿(生活在四维空间, 劳累过度)。

(415) 2012年6月10日, 第三例, (20120610C), 全身多处皮肤痒(去世的弟弟, 重男轻女)。

(416) 2012年6月16日, 第一例, (20120616A), 子宫颈磷癌近一年(前世日本兵刺孕妇, 金华战役)(宁波)。

(417) 2012年6月16日, 第二例, (20120616B), 肚子胀20多年(前世美军中途岛发假情报, 妹妹投胎在男子上腹部)(浙江台州)。

(418) 2012年6月16日, 第三例, (20120616C), 与男性相处不愉快, 虐待男友(前世养猴饿猴)。

(419) 2012年6月17日, 第一例, (20120617A), 老婆乳腺癌一年多(堕胎, 在日本骗钱骗感情)(河南)。

(420) 2012年6月17日, 第二例, (20120617B), 母亲肝脏不太好, 加重(弯弓射大雕, 吃很多动物)。

(421) 2012年6月17日, 第三例, (20120617C), 胆胆囊息肉宫颈息肉(夫家前辈, 太累休息, 以后排)。

(422) 2012年7月7日, 第一例, (20120707A), 右腿膝盖疼(老山前线, 索抚恤金, 堕胎)(河南)。

(423) 2012年7月7日, 第二例, (20120707B), 哥肝癌晚期1个月(贪心很大, 日本轰炸珍珠港)(东莞)。

(424) 2012年7月7日, 第三例, (20120707C), 奶奶中风六年多, 最近病情加重(忘了祭祖)(宁波)。

(425) 2012年7月8日, 第一例, (20120708A), 舌头上一硬块舌癌三个月(数鸭子, 女儿七个月被医生引产)(江苏)。

(426) 2012年7月8日, 第二例, (20120708B), 爸爸肝硬化六年多(商厦失火跳楼)(宁波)。

(427) 2012年7月8日, 第三例, (20120708C), 宇宙起源与上帝粒子(佛学与神学统一)。

(428) 2012年7月14日, 第一例, (20120714A), 身上白斑(珍宝岛战役, 前世俄国)(安徽)。

(429) 2012年7月14日, 第二例, (20120714B), 头脑不清醒, 杂念多, 不能控制(猫饿死)。

(430) 2012年7月14日, 第三例, (20120714C), 与男友感情问题(女方太强势)。

(431) 2012年7月15日, 第一例, (20120715A), 大弟肺癌晚期骨转移半个月(灰太狼和美羊羊, 沙包, 坟漏水)(湖北)。

(432) 2012年7月15日, 第二例, (20120715B), 找五岁的女儿(要价五百万元)。

(433) 2012年7月15日, 第三例, (20120715C), 想年轻回到20岁(潘金莲帮忙)。

(434) 2012年7月21日, 第一例, (20120721A), 知道很多东西, 2012年地球有转变, 想知道自



己的使命。（前辈拿圣经擦屁股）。

（435）2012年7月21日，第二例，（20120721B），我与性的关系，我要救赎我的生活。（生第二个小孩时用了麻药）。

（436）2012年7月21日，第三例，（20120721C），想知道前世（西藏喇嘛寺）。

（437）2012年7月22日，第一例，（20120722A），八岁女儿急性淋巴型白血病（琼瑶小说中毒，堕胎）（重庆）。

（438）2012年7月22日，第二例，（20120722B），父亲下肢没劲、睡不好、吃不好（坟墓搬乱）（江苏）。

（439）2012年7月22日，第三例，（20120722C），母亲老年哮喘十多年，住进重症监护病房、病危上呼吸机，医生说活不过今天（螃蟹王，连体婴儿）（广西）。

（440）2012年8月11日，第一例，（20120811A），儿子七岁起癫痫，手术后仍发且变傻（前辈占房子，占坟墓）（南阳）。

（441）2012年8月11日，第二例，（20120811B），与丈夫分居，想改善关系（堕胎五次，仇恨成宫外孕，虾）（重庆）。

（442）2012年8月11日，第三例，（20120811C），一年四季怕冷（大跃进大炼钢铁）（秦皇岛）。

（443）2012年8月12日，第一例，（20120812A），左腿黑色素瘤（沉船，田螺，本·拉登）（扬州）。

（444）2012年8月12日，第二例，（20120812B），哥精神不正常（驴拉磨累死）（秦皇岛）。

（445）2012年8月12日，第三例，（20120812C），左腿胯下到脚凉痛10多年（建国后打斗激烈）（秦皇岛）。

（446）2012年8月18日，第一例，（20120818A），经商中不顺（堕胎，不祭祖，蚕茧，加油站下坟墓）（太原）。

（447）2012年8月18日，第二例，（20120818B），眼睛闪光，视网膜有问题（堕胎，德国投胎）（青岛）。

（448）2012年8月18日，第三例，（20120818C），姐卵巢癌、胃肠癌（母亲堕胎男丁、断香火、不承认夫家）（玉溪）。

（449）2012年8月19日，第一例，（20120819A），我为什么一贫如洗（不祭祖，拖累症，骆驼被儿子掏空成了蚂蚁）（太原）。

（450）2012年8月19日，第二例，（20120819B），解决事业不顺问题（小时候藏猫猫进坟地，塞癞蛤蟆嘴里放鞭炮）。

（451）2012年8月19日，第三例，（20120819C），恐惧与焦虑，遇事慌乱（落水鬼，纤夫的爱，泰坦尼克号）。

（452）2012年8月25日，第一例，（20120825A），事业不顺（堂弟、外婆淹死，祖辈贩大烟，不祭祖）。

（453）2012年8月25日，第二例，（20120825B），心慌、胸闷、心律不齐、二尖瓣三尖瓣闭合不好、血液反流20多年（演《白毛女》诋毁黄世仁，堕胎）（海口）。

（454）2012年8月25日，第三例，（20120825C），母亲运动神经元疾病（美国登月，齿轮样卡住，飞天，堕胎）（淄博）。





(455) 2012年8月26日，第一例，(20120826A)，40多岁还没有结婚，要解决婚姻问题(青蛙王子，荷花灯)。

(456) 2012年8月26日，第二例，(20120826B)，20天前咳嗽，检查疑似肺癌(爱国卫生运动，苍蝇、蛆，堕胎，蛇)(广州)。

(457) 2012年8月26日，第三例，(20120826C)，2000年爸爸失踪，希望找到爸爸(冲锋枪，8月15日日本投降日，铁岗水库)(海口)。

(458) 2012年9月8日，第一例，(20120908A)，全身痛，吐血，陈旧性肺结核，疑似肺癌(天下粮仓，老鼠，陈胜吴广，墓长)。

(459) 2012年9月8日，第二例，(20120908B)，母亲发现肠肿瘤一周(堕胎，不祭祖，被压七个)。

(460) 2012年9月8日，第三例，(20120908C)，儿子精神不正常，把爷爷杀死了(母亲要求儿子多，日本动漫游戏杀人)(河南)。

(461) 2012年9月9日，第一例，(20120909A)，与相爱的人总是不长久，希望真爱能有个归宿，想尽快结婚(山寨王，三峡对歌)。

(462) 2012年9月9日，第二例，(20120909B)，好发脾气、发怒(红卫兵砸庙，毁墓烧族谱，魔)(河南)。

(463) 2012年9月9日，第三例，(20120909C)，2004年到现在，做什么亏什么，贷款3000多万，资金链断裂(爷爷投毒鱼池)。

(464) 2012年9月22日，第一例，(20120922A)，母亲肺腺癌四期骨转移(法国入侵清王朝，李鸿章空炮弹，回草原)(广州)。

(465) 2012年9月22日，第二例，(20120922B)，公司不顺(三叔转移资产)(宁波)。

(466) 2012年9月22日，第三例，(20120922C)，17岁女儿不回家、不上学、想自杀(堕胎，芭比娃娃，贝贝熊)(承德)。

(467) 2012年9月23日，第一例，(20120923A)，宫颈癌手术后，放疗20次，化疗4次(写信田中首相，4000个假肢，钓鱼岛)(山西)。

(468) 2012年9月23日，第二例，(20120923B)，糖尿病五年(吃鱼、水鱼、蟹、游艇)(济南)。

(469) 2012年9月23日，第三例，(20120923C)，3岁10个月儿子肾病综合征一年(二爷、三爷文艺队，栽花摘花)。

(470) 2012年10月13日，第一例，(20121013A)，女儿精神分裂7年加重3年(蒋中正灵想回大陆)(宁波)。

(471) 2012年10月13日，第二例，(20121013B)，两个舅舅肺癌去世，姨妈乳腺癌转移直肠癌去世，担心自己得癌症(麻将，外公坟被毁)(武汉)。

(472) 2012年10月13日，第三例，(20121013C)，15岁女儿军训晕倒昏迷近两个月(青蛙、小鱼闷死)(南京)。

(473) 2012年10月14日，第一例，(20121014A)，丈夫轻微抑郁一年(重庆抗战胜利，100个猴子)(武汉)。

(474) 2012年10月14日，第二例，(20121014B)，汶川大地震那天五个月儿子流产(打狗吃狗)(成都)。



- (475) 2012年10月14日, 第三例, (20121014C), 二姐精神不正常(朝鲜战场发电报)。
- (476) 2012年10月20日, 第一例, (20121020A), 一生不顺(地道战, 红高粱)。
- (477) 2012年10月20日, 第二例, (20121020B), 儿子暴力倾向、偏执。
- (478) 2012年10月20日, 第三例, (20121020C), 父亲肝癌晚期(蚂蟥、婴灵、遗忘祖辈)(青岛)。
- (479) 2012年10月21日, 第一例, (20121021A), 父亲三高(高血压、高血脂、高血糖)(渡江战役)(江苏)。
- (480) 2012年10月21日, 第二例, (20121021B), 痛风二十多年(獾, 鳄鱼)(北京)。
- (481) 2012年10月21日, 第三例, (20121021C), 腰痛三个月(猴子回森林, 毛主席纪念馆)(葫芦岛)。
- (482) 2012年10月27日, 第一例, (20121027A), 咳嗽七、八年(新闻喉舌)。
- (483) 2012年10月27日, 第二例, (20121027B), 国庆节发现父亲胃癌, 支气管扩张, 肺纤维化, 双肾囊肿, 疝气(土地革命, 赣州)(上海)。
- (484) 2012年10月27日, 第三例, (20121027C), 国庆节发现父亲食道癌(十八大焦虑症)(日照)。
- (485) 2012年10月28日, 第一例, (20121028A), 35岁仍未婚, 没有遇到合适的对象(未祭祖)。
- (486) 2012年10月28日, 第二例, (20121028B), 母亲糖尿病15年(魔鬼训练, 李小双)(上海)。
- (487) 2012年10月28日, 第三例, (20121028C), 父亲眼睛痛二十年、偏瘫十年(羊)。
- (488) 2012年11月10日, 第一例, (20121110A), 前列腺癌(虾, 螃蟹, 辛亥革命, 天下为公)(宁波)。
- (489) 2012年11月10日, 第二例, (20121110B), 肺癌(天安门)(海口)。
- (490) 2012年11月10日, 第三例, (20121110C), 强直性脊椎炎十年(风筝, 变形金刚)(上海)。
- (491) 2012年11月11日, 第一例, (20121111A), 丈夫乙肝小三阳(蛇干, 中药中蛇, 堕胎)(上海)。
- (492) 2012年11月11日, 第二例, (20121111B), 母亲下颌癌3个月(外公国民党军官)(温州)。
- (493) 2012年11月11日, 第三例, (20121111C), 1岁小儿子过敏体质, 易咳嗽(鼻涕虫, 蛆, 坟坏)(上海)。
- (494) 2012年11月17日, 第一例, (20121117A), 房地产项目出了很多事(坟地, 丝绸之路的起点在杭州, 北京驿站)(北京)。
- (495) 2012年11月17日, 第二例, (20121117B), 6岁的女儿走不了路、说不了话三年(不祭祖宗, 断绝父子关系, 堕胎, 计划生育, 螃蟹)(南宁)。
- (496) 2012年11月17日, 第三例, (20121117C), 1岁儿子肌张力高, 不吃东西(堕胎, 炮手)(南宁)。
- (497) 2012年11月18日, 第一例, (20121118A), 母亲肝硬化、红斑狼疮7、8年(金华战役中日肉搏战)(宁波)。





(498) 2012年11月18日, 第二例, (20121118B), 事业做事到一定程度有障碍(成吉思汗, 佛罗伦萨)(宁波)。

(499) 2012年11月18日, 第三例, (20121118C), 妻子胳膊、后背皮肤破损(未祭拜外婆, 租住的房子有亡灵, 蜘蛛)。

(500) 2012年11月24日, 第一例, (20121124A), 哥哥精神不正常20多年(棺材, 蠢驴)(广州)。

(501) 2012年11月24日, 第二例, (20121124B), 偏头痛、腹痛、胸痛、乳腺增生20年(堕胎)(武汉)。

(502) 2012年11月24日, 第三例, (20121124C), 17岁儿子从小智力障碍(血战台儿庄)(邢台)。

(503) 2012年11月25日, 第一例, (20121125A), 父亲肺癌, 咳嗽, 上不了气(堕胎, 蛤蚧药材)(哈尔滨)。

(504) 2012年11月25日, 第二例, (20121125B), 父亲肺癌晚期四个月, 胸膜、骨转移(帮忙阴间儿子的魂, 鲨鱼)(枣庄)。

(505) 2012年11月25日, 第三例, (20121125C), 左腹痛、左腰痛, 胸痛, 乳房萎缩(1937年被日本兵强暴的慰安妇)(太原)。

(506) 2012年12月8日, 第一例, (20121208A), 10岁儿子得遗传性糖尿病4个月(辈份搞反, 前辈淹死称祖宗)。

(507) 2012年12月8日, 第二例, (20121208B), 无法忍受噪音, 耳鸣, 失眠(亚特兰蒂斯, 灵排案例审视)。

(508) 2012年12月8日, 第三例, (20121208C), 儿子脾气躁, 喝酒就闹事(喝酒死去的同学附体, 母亲弱, 砸警车)。

(509) 2012年12月9日, 第一例, (20121209A), 母亲肺癌十个月, 转移脑(舅舅, 青蛙, 墨鱼, 堕胎)(宁波)。

(510) 2012年12月9日, 第二例, (20121209B), 20岁女儿2007年开始抑郁和自闭(学校老师性侵)(哈尔滨)。

(511) 2012年12月9日, 第三例, (20121209C), 丈夫打呼噜(太婆寂寞, 地契)。

(512) 2012年12月15日, 第一例, (20121215A), 耳鸣(亚特兰蒂斯, 美国鹰)。

(513) 2012年12月15日, 第二例, (20121215B), (胃部难受, 头痛, 腰痛(堕胎, 螃蟹, 鱼)(邢台)。

(514) 2012年12月15日, 第三例, (20121215C), 恐惧, 没有安全感(青楼女子附体)(武汉)。

(515) 2012年12月16日, 第一例, (20121216A), 13岁女儿肺癌(父亲前世土匪, 女儿今生保护)(温州)。

(516) 2012年12月16日, 第二例, (20121216B), 头痛、高血压(电影, 看黄片, 公羊)。

(517) 2012年12月16日, 第三例, (20121216C), 妇科疾病(外婆火葬未参加)(苏州)。

(518) 2012年12月22日, 第一例, (20121222A), 从小行为不受思想控制(奶奶撑爸爸, 爷爷撑姑妈)。

(519) 2012年12月22日, 第二例, (20121222B), 工作辛苦, 坎坷多, 障碍多(北大荒, 联合收



割机) (北京)。

(520) 2012年12月22日, 第三例, (20121222C), 家庭出现很多问题(蚂蚁撒面条给蟑螂, 堕胎) (宁波)。

(521) 2012年12月23日, 第一例, (20121223A), 儿子学业进展慢(青蛙, 世界末日) (北京)。

(522) 2012年12月23日, 第二例, (20121223B), 肺癌(猪妈妈, 坟墓坏) (成都)。

(523) 2012年12月23日, 第三例, (20121223C), 母亲高血压(鲮鱼, 贝壳类)。

(最新案例请看<http://www.lingpai.org>, 灵排主要安排在每周六、周日。诚征图书销售商与新书出版商。)

后 记

本书是从四维空间的灵排研究疾病, 记载了94个灵排案例。

后面几个章节, 分析了两岸关系, 中日关系, 外星生命体等。

如果看不懂, 又不信, 那么就把我当成是痴人说梦话就行了, 不必上纲上线到反党反国的高度。

如果认为有价值, 不妨从中得到一些智慧。

不过, 无论怎么讲, 在医院治疗了数十年治不好的疾病, 我用灵排的方法, 很快就治好了, 这倒过头来证明这个方法可行的。

不杀生(不杀人、不堕胎、不杀动物), 不造假、不造假历史、常祭祖, 在日常生活去做, 低成本运作, 全社会多赢。

